



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado en Educación Infantil con mención en lengua extranjera: inglés.

2019/2020

Alumna: Sofía Manso Sánchez

Directora: María Fernández Rivas

24 de abril de 2020



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

Educando en canciones



ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: 2º (4 AÑOS)

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| RESUMEN Y PALABRAS CLAVE | 5 |
| ABSTRACT AND KEY WORDS | 5 |
| PRESENTACIÓN:..... | 7 |
| INTRODUCCIÓN | 8 |
| 1.1. Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil..... | 8 |
| 1.2. Contexto socio-cultural. | 9 |
| 1.3. Contexto del equipo docente..... | 10 |
| 1.4. Características del niño de cuatro años. | 11 |
| 2. OBJETIVOS | 12 |
| 2.1. Objetivos generales de etapa..... | 12 |
| 2.2. Objetivos Didácticos del curso: Referidos a las tres áreas:..... | 12 |
| 3. CONTENIDOS | 12 |
| 3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial..... | 12 |
| 3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas. | 12 |
| 4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | 13 |
| 4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios..... | 13 |
| 4.2. Actividades-tipo: que se llevarán a cabo en tu programación: juegos, asambleas, rincones...y explicar de manera genérica cada una de ellas..... | 14 |
| 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS..... | 15 |
| 5.1. Principios metodológicos. | 15 |
| 5.2. Papel del alumno y del profesor. | 16 |
| 5.3. Recursos materiales y humanos..... | 17 |
| 5.4. Recursos TIC | 18 |
| 5.5. Relación con el aprendizaje del inglés. | 18 |
| 5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas. | 19 |
| 5.7. Agrupamientos de los alumnos..... | 22 |
| 5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos..... | 23 |
| 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 25 |
| 6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos..... | 25 |
| 6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo..... | 25 |
| 6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares. | 26 |
| 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES | 27 |

| | | |
|------|---|-----|
| 7.1. | Actividades fuera del aula | 27 |
| 7.2. | Plan Lector..... | 28 |
| 7.3. | Relación del plan lector con el desarrollo de las Unidades Didácticas. | 29 |
| 8. | PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS..... | 30 |
| 8.1. | Objetivos de la acción tutorial. | 30 |
| 8.2. | Tareas comunes de colaboración familia-escuela. | 31 |
| 8.3. | Entrevistas y tutorías individualizadas. | 31 |
| 8.4. | Reuniones grupales de aula. | 32 |
| 9. | EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA | 33 |
| 9.1. | Criterios de evaluación..... | 33 |
| 9.2. | Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. | 33 |
| 9.3. | Momentos de evaluación..... | 33 |
| | UNIDADES DIDÁCTICAS | 35 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 1:..... | 35 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 2:..... | 39 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 3:..... | 49 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 4:..... | 58 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 5:..... | 61 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 6:..... | 64 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 7:..... | 75 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 8:..... | 85 |
| | UNIDAD DIDÁCTICA 9:..... | 88 |
| | CONCLUSIÓN | 90 |
| | BIBLIOGRAFÍA..... | 91 |
| | WEBGRAFÍA..... | 92 |
| | ANEXOS | 93 |
| | Anexo 1: objetivos de la Educación Infantil. | 93 |
| | Anexo 2: objetivos Didácticos del curso..... | 94 |
| | Anexo 3: contenidos por áreas. | 96 |
| | Anexo 4: criterios de evaluación. | 99 |
| | Anexo 5: rúbrica de evaluación..... | 101 |
| | Anexo 6: canción “Cuando mi vida va a comenzar” | 102 |
| | Anexo 7: canción “Mi vida comienza aquí”..... | 102 |
| | Anexo 8: canción en inglés “Ten little monkeys” | 103 |

| | |
|--|-----|
| Anexo 9: canción “ <i>Mi sueño es</i> ” | 104 |
| Anexo 10: canción en inglés “ <i>Head, shoulders, knees and toes</i> ” | 105 |
| Anexo 11: canciones en inglés. | 106 |
| Anexo 12: canción “ <i>Corazón de hielo</i> ” | 107 |
| Anexo 13: canción “ <i>Recuérdame</i> ” | 107 |
| Anexo 14: canción “ <i>A crecer, a crecer</i> ” | 107 |
| Anexo 15: aplicación Chromeville. | 108 |
| Anexo 16: peces numéricos. | 109 |
| Anexo 17: regletas..... | 110 |
| Anexo 18: palo de lluvia. | 111 |
| Anexo 19: macetas. | 112 |
| Anexo 20: ficha “E” | 113 |
| Anexo 21: arenero..... | 114 |
| Anexo 22: carteles partes de la planta..... | 115 |
| Anexo 23: flashcards. | 116 |
| Anexo 24: contenedores de reciclaje..... | 117 |
| Anexo 25: canción “ <i>Colores reales</i> ” | 118 |
| Anexo 26: canción “ <i>Un ciclo sin fin</i> ”..... | 118 |
| Anexo 27: canción “ <i>Una aventura congelada</i> ” | 118 |

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

RESUMEN

El trabajo que se presenta es una Programación General Anual. La finalidad de esta programación es que el alumno consiga un desarrollo integral, desarrollando habilidades y competencias para enfrentarse a la vida diaria. Esto no consiste solo en desarrollar la parte cognitiva, sino que le daremos mucha importancia a las emociones, las cuales se trabajarán profundamente a lo largo de una unidad didáctica de mayor extensión y a los valores, ya que los trabajaremos a lo largo de todas las unidades.

El trabajo está dividido en dos partes, la primera presenta una fundamentación teórica de diferentes corrientes y teorías psicológicas, pedagógicas y sociales que han servido como referencia e inspiración para crear las nueve unidades didácticas de la manera en la que están. En la segunda parte se desarrollan las nueve unidades didácticas.

En todas las unidades presentaremos los contenidos a nuestros alumnos a partir de diferentes canciones de películas de Disney, haciendo uso de la fase de Experiencia del modelo ESRI, la cual dice que debemos crear un contexto, que sirva como pretexto para trabajar unos contenidos. En esta fase la profesora planteará unas preguntas, dando lugar al acto comunicativo, donde los alumnos podrán expresarse libremente sin ser juzgados y desarrollar la competencia lingüística.

PALABRAS CLAVE

Música, emociones, expresión, competencias y experiencia.

ABSTRACT AND KEY WORDS

ABSTRACT

The Project presented here is an Annual General Program. The purpose of program is that the student achieves a global development, developing skills and competences to face daily life. This does not only consist of developing the cognitive part. We will give a lot of importance to emotions, which will be worked on deeply during a longer teaching unit, and to values, since we will work on them during all the units.

The work is divided into two parts. The first presents a theoretical basis of different psychological, pedagogical and social currents and theories that have given us reference and inspiration to create the nine didactic units in the way they are. The second part develops the nine teaching units.

In all units we will present the contents to our students from different Disney movie songs, making use of the Experience phase of the ESRI model, which says that we must create a context, which serves as a pretext to work on some contents. In this phase the teacher will ask questions, giving rise to the communicative act, where the students will be able to express themselves freely without being judged and develop their linguistic competence.

KEY WORDS

Music, emotions, expression, skills and experience.

PRESENTACIÓN:

“No soy un maestro, sino un despertador” Robert Frost.

He decidido comenzar con esta cita porque con la programación que voy a presentar pretendo despertar el interés de los niños hacia el conocimiento del mundo que les rodea. Que sean ellos mismos los que tengan curiosidad por descubrir y aprender. El maestro no es solo un transmisor de conocimientos, es un facilitador del aprendizaje.

Una Programación Didáctica tiene como objetivo principal organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de forma que el profesor puede tener una visión global sobre su plan de acción durante un curso determinado. Si las cosas no se planifican, no se hacen. Contiene los objetivos y contenidos exigidos en la ley, así como los materiales correspondientes a un curso determinado.

Esta programación está dirigida al segundo curso de Educación Infantil, 4 años. Es el primer curso en el que tuve la oportunidad de realizar mis primeras prácticas y las últimas, por lo que me recuerda la ilusión de los comienzos, la misma ilusión que tengo ahora por realizar esta programación, así como la satisfacción de poner fin a una etapa que me ha aportado tantas cosas.

Mi infancia se resume en ver películas Disney a todas horas y ser feliz continuamente. Cuando eres pequeño y ves una película, te quedas con la superficie. Actualmente, cuando veo películas de mi infancia me doy cuenta de todas las cosas que nos enseñaban de manera intrínseca, desde contenidos hasta los propios valores, como el de la amistad o el amor. Por esta razón, el hilo conductor de esta programación anual está dedicado a, fragmentos de películas Disney, concretamente fragmentos que corresponden a canciones, una por unidad didáctica. Los fragmentos estarán sacados de *“Enredados”*, *“Frozen”*, *“Coco”*, *“Lorax”*, *“Trolls”* y *“El Rey León”*.

En resumen, quiero conseguir que los alumnos desarrollen un aprendizaje globalizado a través de canciones. Para ello, voy a utilizar distintas metodologías, como por ejemplo: modelo ESRI, talleres, semi-proyectos, rincones...

INTRODUCCIÓN

1.1. Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil.

Existen diferentes corrientes y teorías psicológicas, pedagógicas y sociales que han ayudado a crear mi propio pensamiento sobre cómo abordar el aprendizaje en los alumnos de Educación Infantil. Esta programación didáctica se apoya en algunas de ellas.

Vygotsky (1980), definió la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como la distancia entre “el niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas” y el nivel más elevado de “desarrollo potencial y tal como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con iguales o más capaces”.

En relación con este concepto es necesario destacar a Ausubel. “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese y enséñese en consecuencia” (Ausubel, 1983). Este psicólogo propuso, en 1973, *La Teoría del Aprendizaje Significativo* y en ella defiende la necesidad de producir conexión entre los nuevos conocimientos y los previos. El niño tiene que establecer esta conexión para poder entender los nuevos conceptos y poder utilizarlos en su día a día.

Esta programación se apoya también en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (2011), quien defiende la existencia de varias inteligencias que se deben trabajar para que el niño se desarrolle por completo. Tendremos en cuenta que cada niño tiene que tener un aprendizaje individualizado según sus propias capacidades. Concretamente trabajaremos la inteligencia lingüística, musical, corporal, lógico-matemática.

Respecto a las aportaciones de la pedagogía a la práctica actual, cabe destacar la Escuela Nueva. Este movimiento no surge de ningún autor en concreto, sino a partir de numerosas personas que buscan terminar con la escuela tradicional, cuestionándose los métodos educativos utilizados. John Dewey (1859-1952), filósofo cuyo planteamiento era de cambio permanente, adaptándose a las necesidades y circunstancias. Este autor

quería conseguir la unión entre mente y cuerpo, teoría y práctica y pensamiento y acción. Dewey defendía el constructivismo en la escuela en dos direcciones: la dimensión social y el contacto con la naturaleza.

Del Pozo, et al.(2004), explica que la Escuela Nueva se centra en las necesidades individuales de los alumnos, así como en la conducta de este en un grupo determinado. El niño aparece como un ser con derechos, intereses propios y capacidades, los cuales se tendrán en cuenta en el proceso educativo. El alumno opina, pregunta y participa activamente en el aula.

Uno de los muchos objetivos de la escuela Nueva es cultivar el interés, ya que si este desaparece también desaparecerá la necesidad por seguir conociendo.

Sternberg (1990), afirmó que las personas que tuvieron más éxito en la vida fueron aquellas que descubrieron sus fortalezas e intereses y a partir de ahí trabajaron para conseguir sus objetivos.

Por último, la Escuela Nueva huye del autoritarismo, lo que generará un ambiente más adecuado para el aprendizaje.

1.2. Contexto socio-cultural.

Esta programación didáctica se llevará a cabo en un colegio privado, situado en el centro de Madrid, en el barrio de El Retiro. El colegio se encuentra en una zona donde el nivel socio-económico es medio-alto. La zona cuenta con numerosas bibliotecas, parques y sitios de interés cultural, donde se realizarán numerosas excursiones. Algunos recursos de los que disponemos son:

- Parque de El Retiro.
- Museo del Prado.
- Real Jardín Botánico.
- Museo de Antropología.
- Real observatorio de Madrid.
- Biblioteca Pública Eugenio Trías.

- Nuevo Teatro Alcalá.

Además, se dispone de un servicio de transporte público amplio (metro y autobús), para que alumnos de barrios cercanos puedan acudir al centro.

El colegio, recientemente tiene carácter inclusivo, integra a alumnos con necesidades educativas especiales (discapacidad motórica, auditiva, intelectual, trastornos y síndromes). No cuenta con muchos alumnos con estas necesidades debido a que esta oferta lleva poco tiempo.

Además, cuenta con numerosas instalaciones que pueden utilizar los alumnos: campo de fútbol, pista de baloncesto, piscina, gimnasio, salón de actos, aula de psicomotricidad, patio exterior e interior.

La oferta educativa va desde Educación Infantil hasta bachillerato. Consta de 2 líneas por curso, con 20 alumnos en cada clase.

El aula de 2º de Educación Infantil, donde se llevará a cabo esta programación, es amplia y luminosa, con grandes ventanales que dan al patio, puesto que las aulas de infantil se encuentran en la planta baja. El espacio se divide en distintas zonas: la de la biblioteca, la de asamblea, la de trabajo que está organizada en mesas por equipos, la de juegos, etc. Es una clase cómoda y agradable, decorada por los alumnos.

1.3. Contexto del equipo docente.

El área de Educación Infantil cuenta con un total de 120 alumnos, 20 alumnos por aula. Cada clase cuenta con: una tutora, una pedagoga terapéutica, una profesora de inglés y otra de psicomotricidad.

Así, dicha área cuenta con: un director, un jefe de estudios, un tutor por cada aula, dos pedagogos terapéuticos, un profesor de psicomotricidad, dos profesoras de inglés, seis auxiliares (comedor e higiene) y una enfermera.

En todo momento el equipo de profesores trabajará cooperativamente, se reunirá una vez por semana para poner en común proyectos y organizar lo que vayan a hacer. Un buen docente está en continua formación (*long life learning*), por lo que cada cierto

tiempo los profesores asistirán a cursos de formación que se realizarán en el propio centro con el fin de seguir formándose, y así llegar a ser la mejor versión de sí mismos.

Los docentes se relacionan unos con otros en un ambiente de cercanía y respeto, ayudándose siempre que sea necesario.

1.4. Características del niño de cuatro años.

Según Piaget (1976), el niño de cuatro años se encuentra en la etapa preoperacional, va desde los dos hasta los siete años. Esta etapa se caracteriza por: la centración (fijación hacia algunos aspectos dejando los demás de lado), la irreversibilidad (no pueden realizar cambios en sentido contrario), el estatismo (no conciben las transformaciones), el egocentrismo (hablan solo de sí mismos) lo que dificulta el acceso a pensamientos abstractos. Los niños de estas edades tienen un razonamiento transductivo (de lo particular a lo particular).

Empiezan a desarrollar la capacidad de empatía, ponerse en el lugar del otro, así como la imaginación, que también aumenta notablemente. Comienzan a jugar desempeñando roles ficticios.

En esta etapa encontramos dos subetapas (pensamiento simbólico e intuitivo). En cuanto al lenguaje del niño, en esta fase comienza a hablar con un lenguaje significativo, su vocabulario aumenta y su capacidad para comunicarse mejora.

A los cuatro años los niños adaptan a las necesidades del oyente su lenguaje, si se dirigen a niños de su edad utilizarán un lenguaje más sencillo, empleando frases cortas y más simples que si se dirigen a adultos.

En cuanto al desarrollo emocional, el apego tiene gran importancia, ya que es el vínculo emocional que se establece con otras personas, las cuales le aportan seguridad. La socialización aumenta. Se produce la creación de la autoestima.

En el desarrollo motor de los niños de esta edad se comienza a construir la lateralidad en la que un hemisferio predomina sobre el otro. Es importante que la lateralidad esté bien definida desde estas edades para así desarrollarse cognitivamente. Los alumnos

van construyendo una imagen de su esquema corporal, así como van desarrollando la capacidad de encadenar movimientos simples que se transforman en compuestos.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales de etapa.

Según el *DECRETO 17/2008, 6 de Marzo, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid*, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de Educación Infantil, los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil se encuentran en el Anexo 1.

2.2. Objetivos Didácticos del curso: Referidos a las tres áreas:

Según el Decreto citado anteriormente los objetivos didácticos del curso de 2º de Educación Infantil, los cuales están divididos en tres áreas (Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Área 2: Conocimiento del entorno y Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación) se encuentran en el Anexo 2.

3. CONTENIDOS

3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial.

En este apartado, se indicarán los contenidos seleccionados (Anexo 3). Estos están divididos por áreas y bloques de contenidos, tal como se describe en el Decreto 17/2008. Gracias a estos contenidos se cumplirán los objetivos del curso.

3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.

Se llevarán a cabo un total de nueve unidades didácticas a lo largo del curso, las cuales están divididas en tres trimestres. Cada unidad didáctica durará 3 o 4 semanas.

| Trimestres | Unidades didácticas | Duración |
|-------------------|--|---|
| Primero | UD 1: “Yo me divierto así” UD 2: “Somos emociones” UD 3: “Así soy yo y así quiero ser...” | UD 1: del 28 de septiembre al 16 de octubre. UD 2: del 19 de octubre al 13 de noviembre. UD3: del 16 de noviembre al 4 de diciembre. |
| Segundo | UD 4: “¿Hacemos un muñeco de nieve?” UD 5: “Somos una familia” UD 6: “A crecer, a crecer” | UD 4: del 7 de diciembre al 23 de diciembre UD 5: del 11 de enero al 29 de enero. UD 6: del 1 de febrero al 26 de febrero. |
| Tercero | UD 7: “Somos colores” UD 8: “Así es la vida” UD 9: “Largos días bajo el sol” | UD 7: del 1 de marzo al 26 de marzo. UD 8: del 29 de marzo al 16 de abril. UD 9: del 19 de abril al 14 de mayo. |

4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

Para llevar a cabo esta programación, se realizarán actividades atendiendo a diferentes criterios.

- Según el agrupamiento: Las actividades serán individuales, grupales, por parejas tríos...
- Según el momento: inicial, durante el aprendizaje, posterior.
- Según el espacio: Las actividades podrán llevarse a cabo en las diferentes instalaciones del centro: aula, jardín, gimnasio, comedor...
- Según el material: Las actividades se realizarán con diversos materiales (pinturas, comida, cartulinas, juguetes...).
- Según el control: Algunas actividades serán dirigidas por el profesor y otras serán más libres.

- Según el contenido didáctico: lógico-matemático, lectoescritura, psicomotricidad, música, inglés, plástica...

4.2. Actividades-tipo: que se llevarán a cabo en tu programación: juegos, asambleas, rincones...y explicar de manera genérica cada una de ellas.

En Educación Infantil la organización de la clase es muy importante. Así, en nuestra programación didáctica se realizarán numerosas actividades organizadas por rincones. Estos rincones buscan que los alumnos sean autónomos y se relacionen con el medio natural, el espacio y los distintos materiales del aula. Los alumnos conocen los distintos rincones, lo que se hace en ellos y las normas que lo regulan, por lo que son autónomos y se relacionan con los compañeros en un espacio determinado a través de la experimentación.

Los rincones van a estar a disposición de los alumnos durante todo el año. Serán utilizados de forma paralela a los talleres y los semiproyectos. Los talleres que realizaremos son: taller de cocina, taller de juegos, taller de jardinería, taller de teatro y taller de música. Los rincones que tendremos serán el rincón de lectura, rincón del juego simbólico (disfraces, cocina...), rincón de construcciones, rincón de plastilina...

Cada cierto tiempo iremos cambiando los materiales de cada rincón para que los niños puedan disfrutar de la variedad y aprender de diversos materiales. Durante el día hay programado unos tiempos para disfrutar de los rincones, a lo largo de la semana los alumnos deberán haber pasado por todos los rincones.

Otra actividad que realizaremos diariamente será la asamblea, donde tendrá lugar la canción de buenos días, trabajaremos los días de la semana, el tiempo, aprovecharemos para pasar lista de asistencia y para fomentar la conversación entre alumnos y profesor sobre experiencias vividas. Cada día un alumno será el encargado de dirigir la asamblea frente la clase, siendo así el protagonista y ayudante de la profesora durante todo el día.

Llevaremos a cabo diferentes rutinas, las cuales van a aportar a los alumnos seguridad y orden. Cada mañana, en primer lugar, se realizará la asamblea, explicada anteriormente. Otras rutinas que se llevarán a cabo será ir al baño a beber agua y lavarse las manos

después del recreo y antes de la comida. No abusaremos de las rutinas ya que esto hace que los alumnos pierdan el interés por lo que hacen. Haremos que a pesar de algunas de respetar algunas rutinas cada día sea único y original.

Todas las actividades en las que se impartan contenidos van a ser tratadas de una forma globalizada. Así un contenido se trabajará desde las distintas áreas. Así trabajaremos a través de:

- Semiproyectos: Las unidades didácticas se desarrollarán por semiproyectos. Estos estarán formados por actividades globalizadoras, es decir, una misma actividad podrá englobar contenidos de lecto-escritura, lógico-matemáticas... etc. Así como un contenido se trabajará desde las distintas áreas.
- Talleres de música y teatro: En nuestra programación didáctica daremos mucha importancia a las artes. Realizaremos talleres de música y teatro tanto dentro como fuera del aula. En algunos de estos talleres contaremos con la presencia de los padres. Los talleres de música se realizarán con distintos instrumentos (panderetas, xilófono, maracas, triángulos, tambores...) y con ellos trabajaremos los ritmos.
- Clases de psicomotricidad: Trabajaremos la psicomotricidad en un aula específica con numerosos materiales (picas, aros, cuerdas, pelotas, ladrillos...). Realizaremos circuitos, juegos individuales y colectivos y les introduciremos a los deportes de pelota en equipo.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

5.1. Principios metodológicos.

La metodología es la base de nuestra acción didáctica y pedagógica, por lo que es muy importante para fomentar la motivación de los niños para aprender. Nuestro centro se caracteriza por tener una metodología mixta, utilizando distintas metodologías a lo largo del curso. Creemos que es fundamental utilizar diferentes metodologías para hacer frente a las necesidades individuales de cada alumno, como bien sabemos cada niño aprende de una manera distinta y a un ritmo determinado. El principio metodológico de individualización consiste en atender a cada niño de manera individual ya que tiene unas

características únicas que le diferencian de los demás. Esto lo haremos a través de fichas de aprendizaje, donde respetaremos los ritmos de aprendizaje de cada alumno, proporcionándole más ayuda cuando sea necesario.

El proceso de enseñanza aprendizaje que va a realizar el alumno tendrá carácter constructivista. El alumno tendrá un papel activo en todo momento y aprenderá de manera autónoma, guiándose según sus intereses y gustos. El niño experimentará con todo lo que hay a su alrededor, debe ser libre para buscar información y experimentar con ella. El objetivo principal es que el alumno mantenga su mente activa gracias a las situaciones de aprendizaje nuevas. Haremos esto planteándoles actividades ricas y motivadoras a partir de materiales llamativos. El juego tendrá un papel fundamental, “Los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando” (Tonucci, 2015).

Dedicaremos gran parte del día al juego, ya sea simbólico, de construcciones, manualidades... a través de los distintos rincones, los cuales irán cambiando cada cierto tiempo.

Otro principio metodológico que utilizaremos es el de globalización, con éste se pretende estimular el desarrollo de todos los conocimientos, habilidades y destrezas de una forma global. De esta manera los alumnos tendrán referencias muy variadas y podrán relacionar los contenidos aprendidos con otros. Aquí es donde aparece el aprendizaje significativo, el cual permite a los alumnos conectar los nuevos contenidos con los que ya tenían, para así motivarles a seguir aprendiendo porque son conscientes de la utilidad de los nuevos contenidos, son capaces de superar con éxito nuevas situaciones y dar solución a problemas.

5.2. Papel del alumno y del profesor.

Uno de los factores más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje es la relación entre profesor y alumno. Esta será de carácter horizontal, en la que el alumno y el profesor serán dos iguales y se comunicarán en un ambiente de respeto y confianza. El profesor es el ejemplo a seguir del niño, por lo que tiene que tener unos valores y cualidades dignos de ser transmitidos, debe actuar de manera correcta. El maestro

dialogará continuamente con sus alumnos y les propondrá retos para que estos escuchen, piensen y aprendan.

El papel del alumno será activo en todo momento, experimentará de forma individual o colectiva, relacionándose con sus compañeros y profesores.

5.3. Recursos materiales y humanos

El centro dispone de una gran variedad de recursos, tanto materiales como humanos, para poder desarrollar de la mejor manera las actividades planteadas y conseguir los objetivos propuestos.

| | |
|----------------------------|---|
| <p>Recursos espaciales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • En el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Zona de juego - Zona de biblioteca - Zona de asamblea - Zona de trabajo • En el centro: <ul style="list-style-type: none"> - Sala de psicomotricidad - Piscina - Patio exterior - Patio cubierto - Pistas de fútbol y baloncesto - Gimnasio - Sala de música • Fuera del centro: <ul style="list-style-type: none"> - Parque de El Retiro - Biblioteca municipal - Teatro - Museo |
| <p>Recursos materiales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Material fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Pinturas, lapiceros, acuarelas, rotuladores, cartulinas... • Material no fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Tijeras, pinceles, grapadora, utensilios de plastilina, sacapuntas... • Material didáctico: <ul style="list-style-type: none"> - Regletas, bloques lógicos, pizarra, materiales Montessori... • Material de lectura: <ul style="list-style-type: none"> - Libros, cojines, mantas, audiolibros... • Material de psicomotricidad: <ul style="list-style-type: none"> - Bloques Aucouturier, aros, cuerdas, zancos, picas, pelotas, espejos, telas... |

| | |
|------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Material de juego: <ul style="list-style-type: none"> - Cocina, construcciones, animales, bebés y peluches, fichas lego, disfraces, juegos de mesa, puzles... • Material de inglés: <ul style="list-style-type: none"> - Flashcards, canciones, poemas... |
| Recursos humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Tutores • Pedagogos • Logopedas • Enfermero • Profesores de psicomotricidad • Profesores de inglés • Personal de limpieza • Personal del comedor • Equipo directivo • Personal administrativo |

5.4. Recursos TIC

Es necesario que el centro integre como material didáctico los recursos TIC. El uso de las TIC siempre va a tener el objetivo de contribuir al desarrollo psicomotor, cognitivo, social y emocional de los alumnos. Buscamos que éstos adquieran autonomía en el uso de estos recursos, por lo que en cada aula habrá una pizarra digital conectada a un ordenador, en la que los niños realizarán actividades guiadas por el profesor. También el aula dispondrá de un par de ipads que los alumnos aprenderán a utilizar, siempre supervisados por la tutora. El ordenador del aula podrá ser utilizado por los alumnos para utilizar algún programa sencillo, bajo la supervisión de la tutora.

La profesora propondrá actividades en las que los alumnos puedan utilizar las tabletas de forma autónoma, por ejemplo, una gymkana fotográfica por el colegio.

Los alumnos estarán advertidos y concienciados de los peligros de las TIC para que hagan un uso responsable de estos en todo momento.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.

En nuestro colegio la educación de la lengua extranjera, en concreto el inglés, tiene una gran presencia en las aulas debido a la importancia que tiene para el futuro de los alumnos.

Hemos decidido no utilizar ningún método de inglés de ninguna editorial porque iremos seleccionando contenidos trabajados en castellano y los trabajaremos en inglés de forma lúdica y experimental, con canciones y juegos. Estas sesiones se realizarán tanto en clase como en la sala de psicomotricidad, en el patio...

Tendrán lugar 3 sesiones de inglés por semana. Estas sesiones, como hemos dicho antes, tendrán un carácter lúdico en las que el alumno participará activamente en el aprendizaje de vocabulario cercano a él y gramática básica, a través de canciones, vídeos, cuentos y flashcards.

Estarán dirigidas por un profesor nativo, pero también estará presente la tutora de la clase. Deberá haber una comunicación permanente entre ellos para llevar a cabo la organización de las sesiones. Con esto estaremos consiguiendo que nuestro sistema educativo sea globalizado y transversal.

Para fomentar el bilingüismo en el aula, todos los rincones estarán señalizados con un cartel tanto en castellano como en inglés, con el fin de que vayan asimilando la palabra en los dos idiomas.

En el aula hay materiales en inglés, que pueden ser usados por los alumnos, como por ejemplo, en la biblioteca de aula hay cuentos en inglés.

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

Las rutinas que llevaremos a cabo en el aula serán:

- Asamblea: Saludo, intervenciones de los niños a partir de preguntas del profesor sobre un tema determinado, con el fin de presentar un contenido que se trabajará posteriormente y que motive a los alumnos. La asamblea en Educación Infantil es esencial para que los alumnos hablen y escuchen. También habrá un que los alumnos hablen y escuchen. También habrá un encargado por día que pasará lista, dirá la fecha, el tiempo... etc. Haremos una asamblea final, en la que los niños hablarán sobre el transcurso de su día y solucionaremos problemas que hayan podido surgir.
- Higiene y aseo: Los alumnos deben ser conscientes de la importancia de esta rutina. Deberán lavarse las manos de manera autónoma antes de ir al comedor y al volver del patio. Lo haremos con canciones para que resulte más motivador y divertido para ellos.

- Juego libre: Durante la hora que dedicaremos todos los días al juego libre los alumnos podrán hacer uso de los diferentes rincones del aula, los cuales estarán ambientados y tendrán materiales y recursos relacionados con el tema de la unidad didáctica que estemos llevando a cabo.
- Rincones: Dedicaremos todos los días una hora al juego libre por rincones. Contaremos siempre con los mismos seis rincones: rincón digital, de lectura, matemático, de experimentación, de juego simbólico y de arte. En cada uno de éstos solo podrán estar un máximo de 4 alumnos, con el fin de que todos los rincones sean utilizados. Cada rincón tiene cuatro collares con el símbolo característico de éste, todos los alumnos que estén jugando en el rincón deben llevarlo puesto, con el objetivo de que los alumnos sean conscientes de las personas que puede haber. Al haber dos momentos de juego libre durante el día, los alumnos no podrán repetir rincón en el mismo día. Los materiales de cada rincón cambiarán según la unidad didáctica que estemos trabajando.
 - Rincón digital: Contamos con ipads, los cuales tendrán instalados aplicaciones de realidad aumentada como *Quiver* y *Chromville*, de música con la canción principal de la unidad y juegos para trabajar contenidos matemáticos. A su vez, la pizarra digital proyectará actividades para trabajar los contenidos de la unidad.
 - Rincón de lectura: Es un lugar acogedor y cómodo, con numerosos cojines en el que los alumnos pueden coger cuentos, álbumes de pegatinas y revistas. En este rincón se permite a los alumnos que se quiten el calzado para que el lugar sea más confortable. Los cuentos variarán según la temática de la unidad didáctica.
 - Rincón matemático: Este rincón tiene como objetivo desarrollar habilidades matemáticas a través del juego. Habrá puzles, construcciones, parking de coches, material para hacer collares, formas geométricas...
 - Rincón de experimentación: En este rincón se encuentran materiales manipulativos con los que los alumnos experimentarán relaciones de causa efecto, sacarán conclusiones y experimentarán con sus propias manos. Tendremos materiales como terrones de azúcar, arenero con objetos ocultos

(puede haber letras o números), botellas de diferentes tamaños con agua, cubitos de hielo...

- Rincón de juego simbólico: Este rincón estará ambientado según la temática de la unidad de una manera u otra (consulta de un médico, una granja, peluquería y salón de belleza, cocinitas). Contaremos con una gran variedad de disfraces para que los alumnos se involucren de lleno en el juego.
- Rincón de arte: En este rincón les proporcionaremos diferentes materiales para que se expresen y que desarrollen su creatividad.
- Talleres: Realizaremos varios talleres a lo largo del curso, de los cuales algunos serán en compañía de las familias. Los talleres serán llamativos y creativos donde el alumno trabaje su creatividad.
- Semiproyectos: Llevaremos a cabo actividades que den respuesta a los retos planteados al principio de cada semiproyecto.
- Lectoescritura: Trabajaremos la lectoescritura a través del método de *letrilandia*, el cual presenta las letras en forma de personajes a través de cuentos. También realizaremos fichas y actividades manuales para trabajar la grafomotricidad.
- Lógico-matemático: Realizaremos actividades manipulativas con la ayuda de materiales como regletas, tangram, bloques lógicos y con los propios alumnos.
- Música: Tocaremos distintos instrumentos de percusión y de viento para trabajar el ritmo y la respiración, entre otras cosas.
- Cuentacuentos: La profesora dedicará una hora a leer un cuento y comentarlo con los alumnos, fomentando así la lectura y desarrollando la comunicación lingüística. También realizaremos las actividades de fomento de la lectura de *bookcrossing*, padrinos de lectura y libro viajero.

El horario que seguiremos es el siguiente:

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|----------------|
| 9:00-9:30 | Juego libre | Juego libre | Juego libre | Juego libre | Juego libre |
| 9:30-10:00 | Asamblea | Asamblea | Asamblea | Asamblea | Asamblea |
| 10:00-11:00 | Lectoescritura | Música | Lógico-matemático | Música | Cuentacuentos |
| 11:00-11:30 | Patio | | | | |
| 11:30-12:15 | Inglés | Psicomotricidad | Inglés | Psicomotricidad | Inglés |
| 12:15-12:30 | Higiene y aseo | | | | |
| 12:30-14:30 | Comida y patio | | | | |
| 14:30-15:00 | Lógico-matemático | Semiproyecto | Lectoescritura | Semiproyecto | Talleres |
| 15:00-15:30 | Juego libre | Juego libre | Juego libre | Juego libre | Juego libre |
| 15:30-16:00 | Asamblea final | Asamblea final | Asamblea Final | Asamblea final | Asamblea final |

5.7. Agrupamientos de los alumnos.

En nuestra programación didáctica se utilizarán numerosas formas de agrupamientos según la actividad que se vaya a llevar a cabo, ya que no todos los agrupamientos son válidos para todas las actividades. Es importante elegir el agrupamiento adecuado para cada actividad, ya que según cómo lo realicemos los alumnos podrán desarrollar la competencia comunicativa de una manera más o menos eficaz permitiendo atender

mejor las necesidades individuales de cada niño. Los agrupamientos que vamos a llevar a cabo son: por parejas, tríos, grupos pequeños y grupo grande. Los grupos siempre van a ser heterogéneos.

Las fichas las realizarán de manera individual, después se organizarán por parejas para que tomen conciencia de que una misma actividad puede realizarse de diversas maneras, no hay una única solución.

Los grupos pequeños se utilizarán para la realización de las actividades en los distintos rincones para que todos puedan hacer uso de los materiales de cada uno, rotando por ellos. Los talleres se realizarán también con este tipo de agrupamiento por la misma razón.

En los momentos de asamblea la clase se organizará en el grupo grande para que los alumnos desarrollen la comunicación oral, expresando sus opiniones e ideas en público, aprendiendo a escuchar a los demás y respetando los turnos de palabra.

5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.

Según la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), una competencia es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y otros elementos con los que puedes llevar a cabo tareas de forma eficaz. Es la capacidad de dar respuesta a demandas. Las competencias que defiende esta ley son las siguientes:

1. Conciencia y expresiones culturales (CEC): Se refiere a la capacidad de adquirir una actitud positiva a distintas expresiones culturales como la pintura, música, baile... Esto se desarrollará a través de numerosos talleres de música y de manualidades.
2. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): Se refiere a la capacidad de creatividad, adaptación, idear planes para la resolución de problemas... Se desarrollará a través de las asambleas finales, donde los alumnos argumentarán lo que piensan y han realizado, haciendo así una autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.
3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT): Se refiere a la capacidad de utilizar sus conocimientos matemáticos con

el fin de resolver problemas de la vida cotidiana. Se trabajará a través de juegos, regletas, tangram, retos...

4. Aprender a aprender (CAA): Se refiere a la capacidad de utilizar estrategias para solucionar problemas y tareas de la mejor manera posible, saber lo que sé y lo que no y querer saber más. Esto lo trabajaremos presentando a nuestros alumnos los contenidos de manera innovadora y motivadora, a través de vídeos musicales y planteándoles retos para motivarles a aprender. También trabajaremos la autoeficacia y confianza en sí mismos.
5. Competencia en comunicación lingüística (CCL): Se refiere a la capacidad comunicar con precisión sus propias ideas, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Esta competencia se trabajará todos los días a todas horas, pero especialmente en los momentos de asamblea.
6. Competencia digital (CD): Se refiere a la capacidad de uso de la tecnología en el aula como medio de información. Lo trabajarán cuando realicen actividades en el ipad o en la pizarra digital. Primero con ayuda de la profesora, luego de forma autónoma.
7. Competencia social y cívica (CSC): Se refiere a la capacidad de comportarse según las normas establecidas por la sociedad, en respeto y comunidad. Se desarrollará todos los días a todas horas ya que al variar los grupos de trabajo los alumnos tendrán que aprender a convivir unos con otros ajustándose a las normas dadas por la profesora (pedir las cosas por favor, respetar turnos de palabra, tratar con respeto a los compañeros...)

Se desarrollarán las siete competencias clave de una forma globalizada, ya que el alumno las trabajará según las distintas metodologías explicadas anteriormente, a través de la experimentación y siempre teniendo un papel activo.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.

Como centro debemos estar preparados para hacer frente a las necesidades de nuestros alumnos, ya que como bien sabemos todos son distintos y cada uno tiene unas necesidades.

En primer lugar, el profesor debe saber cuáles son las necesidades de cada alumno para ayudarles, y así usar diferentes metodologías para conseguir el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los alumnos. A su vez, debe estar en constante comunicación con el departamento de orientación para que éste pueda prestar la ayuda necesaria.

Es importante que haya coordinación entre los distintos especialistas del centro. Los profesores estarán continuamente en contacto con los especialistas a través de reuniones en las que estos intercambiarán información relevante sobre sus alumnos para así conseguir tratarlos como se merecen y necesitan, dedicando más tiempo a alumnos que presenten necesidades educativas especiales o específicas.

La metodología del centro, como ya explicamos es mixta, adaptándose a las situaciones, ritmos y necesidades de nuestros alumnos. La evaluación, al ser un proceso continuo, nos permite detectar dificultades a tiempo.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

El centro se compromete a ofrecer una atención individualizada a los alumnos con necesidades educativas especiales y específicas de apoyo. No consiste en modificar los contenidos ni objetivos del currículo, se trata de ofrecerles una ayuda complementaria a la que tienen los demás alumnos para así llegar a lograr los mismos objetivos.

Estas ayudas las ofrecerán los profesores, el pedagogo terapéutico y el psicólogo de centro, según las necesidades del alumno. En el caso de que con esta ayuda no fuese suficiente se buscará ayuda en organizaciones externas al centro.

Todas estas intervenciones de ayuda tendrán que ser aceptadas por las familias, ya que sin su consentimiento no se podrá actuar. Por esta razón, cuando el profesor detecte

alguna necesidad específica o especial en el aula deberá ponerse en contacto con las familias inmediatamente.

En cuanto al centro, las instalaciones están adaptadas para que los alumnos con alguna discapacidad física puedan desplazarse por todo el centro de manera autónoma. Las instalaciones tienen rampas además de escaleras, ascensor, las señalizaciones de los pasillos también están en braille.

A pesar de esto, las personas con discapacidad física de algún tipo tendrán un padrino, que será el encargado de la clase ayudará a una de estas personas a hacer su día más fácil.

En nuestra aula de 2º de infantil, hay una alumna con pérdida auditiva leve, es decir, puede escuchar algunos sonidos del habla, pero no oye los susurros con claridad. Por lo que en la realización de las explicaciones de las actividades la alumna estará sentada en primera fila mirando de frente a la profesora. La profesora explicará las actividades ayudándose de gestos y gesticulando con los labios para que la niña en caso de no escuchar algo pueda leer los labios de la profesora. Una vez por semana, contaremos con la presencia de un intérprete de lenguaje de signos. Este intérprete también asistirá a las clases de música ya que el ambiente de esta clase está cargado de estímulos auditivos que pueden dificultar la comunicación.

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

El centro ofrecerá unas medidas de atención individualizada a los alumnos que presenten necesidades educativas especiales. Este tipo de medidas no sustituyen a las medidas específicas de apoyo, sino que se suman a éstas.

En los alumnos que presenten estas necesidades y hayan sido diagnosticados por el Departamento de Orientación tendrán una adaptación curricular. Esta adaptación la realizarán el tutor y los especialistas del centro, consiste en modificar tanto objetivos como contenidos en la programación general de aula.

El tutor realizará una evaluación continua a través de la observación para ver si las medidas tomadas responden a las necesidades, y en caso de no ser así, modificarlas con los especialistas y orientadores.

En el caso de nuestra alumna con pérdida auditiva leve, no es necesario aplicar estas medidas de adaptación curricular, pero sí llevaremos un seguimiento de su evolución y en el caso de necesitar más apoyo se le ofrecerá.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7.1. Actividades fuera del aula

A lo largo de las unidades didácticas llevaremos a cabo numerosas actividades complementarias, las cuales están organizadas por el centro y se realizan en horario escolar. Será obligatorio que los alumnos asistan.

Además, también hay actividades extraescolares, las cuales se realizan fuera del horario lectivo del centro y son opcionales para los alumnos. Estas son:

- Inglés
- Ajedrez
- Teatro
- Iniciación al deporte: fútbol, baloncesto, tenis, patinaje sobre ruedas
- Pintura
- Ballet
- Musicales: guitarra y piano

Estas son algunas de las actividades complementarias que llevaremos a cabo:

| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| UNIDAD DIDÁCTICA 1 | Actividad <i>bookcrossing</i> . |
| UNIDAD DIDÁCTICA 2 | Teatro "Under the sea". |
| UNIDAD DIDÁCTICA 3 | Actividad padrinos de lectura. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 4 | Excursión a una pista de patinaje. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 5 | Taller de cerámica con padres. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 6 | Salida al campo. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 7 | Exposición Kandinsky. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 8 | Salida a la granja. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 9 | Salida al parque El Retiro. |

7.2. Plan Lector

El plan lector tiene como objetivo principal fomentar el gusto por la lectura en nuestros alumnos. Debido a la importancia de la lectura para el futuro de los niños comenzamos a trabajar la animación a la lectura desde el primer curso de Educación Infantil.

Va a fomentar el desarrollo intelectual, ya que una buena competencia lectora ayudará al alumno a que su trayectoria académica sea de mejor calidad. Los niños deben considerar la lectura como lo que es, una de las mayores fuentes de placer.

Así, los objetivos del Plan Lector son:

- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito académico. En Educación Infantil no formamos lectores, pero es la base para que lo sean en primaria.
- Despertar el interés de los alumnos por la lectura.
- Conseguir que los alumnos vean la lectura como un elemento de disfrute y desarrollo personal.
- Fomentar una actitud reflexiva y crítica a partir de relatos.

Algunas actividades que llevaremos a cabo para fomentar la lectura son:

- *Bookcrossing*: Consiste en realizar un intercambio de libros anónimo. Cada clase se pondrá de acuerdo y elegirá dos libros para poner en circulación por el colegio. Antes de dejarlo en algún sitio del colegio los alumnos de la clase hablarán con la profesora y ésta escribirá una dedicatoria en el interior para que la persona que lo encuentre lo lea. Durante varias semanas los libros estarán en continuo movimiento por el colegio, cuando un alumno encuentre uno, lo llevará a su clase para que la profesora lo lea en voz alta y así todos poder disfrutar de él. Después de leerlo hablarán sobre él y se pondrán de acuerdo para escribir otra dedicatoria a continuación de la última. Por último, deberán dejarlo en alguna otra parte del colegio para que otro alumno lo encuentre. El objetivo de esta actividad es que el libro se convierta en un objeto de deseo y los alumnos estén motivados a encontrar y leer libros.
- Padrinos de lectura: Consiste en juntar alumnos de primaria y alumnos de infantil en una misma actividad. Los mayores leen un cuento a los pequeños, este cuento puede ser elegido por cualquiera de los dos. La lectura no durará más de 15

minutos. El objetivo es que el alumno mayor le enseñe al de infantil los placeres de la lectura. Para los niños de infantil los mayores son sus modelos a seguir.

- Libro viajero: Este libro estará en circulación durante todo el curso escolar. Cada dos semanas, un alumno se llevará el libro a casa y completará una página contando algo que le haya pasado en esos días. Pueden ser fotografías o dibujos acompañados de un texto explicativo escrito por los padres.
- Biblioteca de aula: Este lugar es un recurso básico para fomentar la lectura. Será un rincón atractivo, cómodo y llamativo en el que habrá muchos libros. Será creado por los propios alumnos, quienes a principio de curso con la ayuda de la profesora decorarán y organizarán el espacio para hacerlo lo más interesante posible. Los alumnos podrán hacer uso de este lugar en las horas de juego libre, para que vean la lectura como un juego más.

7.3. Relación del plan lector con el desarrollo de las Unidades Didácticas.

Todas las actividades de lectura se realizarán a lo largo de todas las unidades didácticas, esta tabla indica el comienzo de cada actividad.

| | |
|--------------------|--|
| UNIDAD DIDÁCTICA 1 | Actividad <i>bookcrossing</i> . |
| UNIDAD DIDÁCTICA 2 | Cuentacuentos. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 3 | Padrinos de lectura. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 4 | Libro viajero. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 5 | Taller de lectura con padres. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 6 | Cuento <i>Letrilandia</i> . |
| UNIDAD DIDÁCTICA 7 | Cuento <i>“El monstruo de los colores”</i> . |
| UNIDAD DIDÁCTICA 8 | Actividad recitar poemas. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 9 | Canciones de navidad. |

8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

El Plan de Acción Tutorial (PAT) es el marco en el que se especifican los criterios de la organización y las líneas prioritarias de funcionamiento de la tutoría en el centro educativo (MEC, 1996).

Debemos destacar la importancia que tiene la relación entre familia y escuela para lograr un desarrollo global y armónico del niño, deben trabajar juntos ya que tienen un objetivo común.

Cuando hablamos de colaboración con las familias no nos referimos únicamente a entrevistas para ver la evolución de los niños, nos referimos a involucrarse en el proceso de aprendizaje de éstos, a través de actividades y proyectos originales que pueden ser en el centro o fuera de él. Las actividades tendrán horarios flexibles para que todos los padres puedan acudir en algún momento, se realizarán varias sesiones de la misma actividad para que los padres acudan a la que más les convenga.

Planteamos un modelo III de colaboración de Wise y Thornburg (1978), el cual reconoce a la familia y a la escuela como dos socializadores efectivos y defiende la necesidad de trabajar cooperativa y colaborativamente.

8.1. Objetivos de la acción tutorial.

Los principales objetivos de la acción tutorial que los tutores llevarán a cabo en el centro son los siguientes:

- Contribuir a una educación personalizada atendiendo a dos criterios:
 - Individualización: Educar a personas con características singulares y específicas.
 - Integración: Educar a la persona integrando todos los ámbitos de desarrollo. Estar pendiente del grupo en conjunto, no solo del alumno.
 - Desarrollar acciones orientadoras y tutoriales, orientar para la vida.
 - Favorecer los procesos de autonomía, toma de decisiones, desarrollo socio-moral y valores.

En la relación con las familias debemos destacar los siguientes objetivos:

- Mantener una relación fluida y cordial en las entrevistas periódicas, que son una fuente de intercambio de información sobre el niño.

- Orientar sobre cómo actuar en algunos aspectos que afecten a sus hijos e implicarles en actividades de apoyo al aprendizaje.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.

Nuestro centro realiza numerosas actividades a lo largo del año escolar para que la familia y la escuela colaboren. Algunas de las actividades son:

- Cuentacuentos realizados por los padres: Los padres se prepararán un cuento en casa para leérselo a los alumnos en clase. Cada viernes, en la hora dedicada al cuentacuentos, un padre asistirá a la clase y nos lo leerá.
- Taller de cocina: Realizaremos en el comedor un taller, dirigido por la cocinera del centro. La profesora será una alumna más, junto con las familias. La receta será sencilla y después comeremos nuestros platos todos juntos.
- Taller de teatro: Prepararemos representaciones sencillas de cuentos clásicos para que padres y alumnos participen juntos.
- Salida al campo: Iremos de excursión al campo para que los alumnos, profesores y padres se relacionen en un ambiente fuera de la escuela donde se podrán conocer mejor y crear vínculos.

Con estas actividades pretendemos crear un vínculo entre profesores, alumnos y profesores para que el aprendizaje del alumno sea global.

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas.

La entrevista tiene como principal utilidad para el profesor conocer al alumno para poder llevar a cabo su labor de la manera más ajustada posible a las necesidades de este. No se debe interpretar la entrevista o tutoría como un sinónimo de que el niño tiene alguna dificultad sino como un instrumento para mejorar la intervención educativa, tanto de los padres como del tutor, y así favorecer al completo el desarrollo del niño.

En estas tutorías tiene lugar un intercambio de informaciones sobre el alumno para así desarrollar conjuntamente un plan de actuación educativa. Para el tutor, saber cómo se comporta el niño en casa puede ser muy útil para entender muchos comportamientos en el aula y saber cómo actuar ante ellos.

El profesor puede orientar a los padres sobre la educación de sus hijos en un ambiente de igualdad.

Las tutorías tendrán lugar en el aula ya que es un lugar acogedor y luminoso. Así, la profesora podrá justificar lo que diga con hechos, enseñando las producciones y trabajos de sus hijos. Siempre que sea posible en la entrevista no solo estará la tutora, también estará presente algún otro profesor del aula que tenga contacto directo del niño, para que la información sea más rica y haya distintas versiones (profesora de inglés, de psicomotricidad, pedagoga...).

Se realizarán dos tutorías obligatorias por trimestre, una al principio y otra al final. En el caso de necesitar alguna otra reunión se acordará una cita entre los padres y el tutor.

También realizaremos tutorías individuales con los alumnos, una por trimestre. Con el fin de conocer mejor al niño, sus necesidades e intereses, la relación con los compañeros, motivación académica... Estas entrevistas también tendrán lugar en el aula, donde se hablará en un ambiente de cercanía y confianza. Aun así, el profesor estará disponible para los alumnos siempre.

8.4. Reuniones grupales de aula.

Las reuniones grupales están destinadas a las familias de los alumnos de una clase. Realizaremos dos, la primera tendrá lugar la primera semana de curso, con el fin de que los padres conozcan a la tutora y que ésta informe a las familias de todo lo que ocurrirá en el aula durante los próximos meses. La profesora explicará y argumentará los proyectos y contenidos que se verán durante el curso y la forma en la que se llevarán a cabo. Además, estarán presentes otros miembros del equipo docente, como puede ser el pedagogo y profesor de psicomotricidad o inglés.

También se explicarán las normas del centro y del aula (convivencia, higiene...), así como las distintas herramientas de comunicación familia y escuela (intranet y agenda escolar) y la posible colaboración de las familias en actividades del centro.

Al final del curso tendrá lugar otra reunión grupal. En ella se hablará de cómo ha sido el transcurso del curso y se comentarán los objetivos logrados. También, la tutora orientará a los padres sobre el curso siguiente y proporcionará algunas ideas de actividades que los niños podrán realizar durante las vacaciones, para así empezar con buen pie el siguiente curso, como por ejemplo lecturas o juegos lógicos.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

9.1. Criterios de evaluación.

Según el *DECRETO 17/2008*, los criterios de evaluación de la etapa de Educación Infantil se encuentran en el Anexo 4.

9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

La evaluación no debe ser considerada como una acción que se realiza al final de proceso de enseñanza-aprendizaje, sino durante todo el proceso. La evaluación servirá al profesor para identificar los conocimientos que el alumno ha adquirido y los que no.

El principal instrumento de evaluación será la observación, tanto la asistemática, en la que el profesor recoge información sobre anécdotas o sucesos significativos que ocurren en el aula, como la sistemática, en la que el profesor ha definido previamente las personas y los aspectos que va a observar, así como los momentos y circunstancias donde lo va a hacer a través de listas de control, escalas de estimación o valoración. La rúbrica que utilizaremos a lo largo de todas las unidades didácticas se encuentra en el Anexo 5.

Otro instrumento de evaluación serán las entrevistas con padres y alumnos, explicadas anteriormente.

Por último, haremos uso tanto de los portfolios realizados por los alumnos, como de los informes recogidos sobre éstos.

9.3. Momentos de evaluación.

Al comienzo del curso se realizará una evaluación inicial con el fin de conocer en qué punto comienza el alumno y qué conocimientos previos tiene. A partir de este momento, seguiremos recogiendo datos durante todo el proceso.

Se trata de una evaluación continua o formativa, integrada en la acción didáctica y concebida para realizar revisiones frecuentemente del proceso de enseñanza-aprendizaje. La podemos realizar en cualquier momento que consideremos clave durante el curso. Nosotros la realizaremos al terminar cada unidad didáctica para ver si

los alumnos han adquirido los conocimientos que queríamos y cuando cambiemos algún procedimiento en nuestra metodología actual, para comprobar su eficacia. Lo ideal es que esta evaluación tenga una repercusión inmediata en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nos centraremos más en el proceso y evolución del niño, no únicamente en el resultado final.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1:

1. **Título de la unidad didáctica:** YO ME DIVIERTO ASÍ.
2. **Curso:** 4 años.
3. **Temporalización:** 28 de septiembre - 16 de octubre.
4. **Justificación del tema de la unidad didáctica**

Esta unidad didáctica tiene como base la canción “*Cuando mi vida va a comenzar*” (Anexo 6) de la película “Enredados”. Decidimos empezar trabajando los hobbies porque al partir de los intereses de los alumnos, estarán motivados. Hablar de los intereses propios hará que los alumnos participen activamente en las actividades que propongamos. Al ser la primera unidad didáctica, que coincide con el comienzo de un nuevo curso nuestro objetivo es que los alumnos se sientan como en casa y poco a poco se adapten de nuevo a las normas del aula, hablando sobre lo que les gusta hacer, de esta manera estarán motivados para aprender significativamente. Trabajaremos a partir de los hobbies e intereses de nuestros alumnos, los cuales conoceremos a través de la asamblea inicial, a la que le dedicaremos gran parte del horario lectivo para que todos los alumnos puedan ser escuchados. Esta unidad estará muy enfocada en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, concretamente en la expresión oral. A su vez trabajaremos la competencia matemática.

5. Objetivos didácticos por áreas

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|---|--|
| - Identificar sus propias necesidades e intereses y expresarlos. - Respetar las preferencias de los demás. | - Identificar los hobbies del personaje del vídeo. - Identificar los números del 1 al 5 y su correspondencia en objetos. | - Expresar con claridad las necesidades e intereses propios. - Interesarse en la participación de las actividades propuestas. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Representar con el cuerpo acciones de la vida cotidiana. - Identificar los números del 1 al 5 en inglés. |
|--|--|---|

6. Contenidos por áreas y relación con las competencias clave

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las preferencias e intereses propios. (CCL) - Respeto por las opiniones de los demás. (CEC) (CSC) | <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la asamblea escuchando activamente y respetando los turnos de palabra. (CEC) (CSC) - Identificación de los hobbies del personaje del vídeo. (CEC) - Identificación de los números del 1 al 5 y su correspondencia en objetos. (CMCT) | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las necesidades e intereses propios de forma clara y precisa. (CCL) - Interés en la participación de actividades propuestas. (CAA) - Representación con el propio cuerpo de actividades de la vida cotidiana. (CSC) (CCL) - Números del 1 al 5 en inglés. (CCL) |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigible

Los alumnos serán evaluados constantemente a través de la observación durante todo el proceso de aprendizaje. Durante todo el curso utilizaremos la misma rúbrica en la que se irán modificando los criterios de evaluación. En esta

podremos ver si el alumno ha conseguido los objetivos o necesita seguir trabajando en ellos.

También tendremos en cuenta las reuniones tanto con profesores como con los propios alumnos a la hora de evaluar.

| | OBSERVACIONES | | |
|--|----------------------|-------------------|----------------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Identificar las preferencias e intereses propios. | | | |
| Respetar las preferencias de los demás. | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Participar en la asamblea relacionándose con el resto de compañeros siguiendo las pautas de comportamiento social. | | | |
| Identificar los hobbies del personaje del vídeo. | | | |
| Identificar los números del 1 al 5 y su correspondencia en objetos | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Expresar los intereses propios a través de un uso correcto de la lengua oral. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Representar con el propio cuerpo actividades de la vida cotidiana. | | | |
| Identificar los números del 1 a 5 en inglés. | | | |

UNIDAD DIDÁCTICA 2:

1. **Título de la unidad didáctica:** SOMOS EMOCIONES.
2. **Curso:** 4 años.
3. **Temporalización:** 19 de octubre- 13 de noviembre
4. **Justificación del tema de la unidad didáctica**

Esta unidad didáctica tiene como base la canción *“Mi vida comienza aquí”* de la película de Enredados (Anexo 7). A partir de este vídeo trabajaremos las emociones. La educación emocional debe tener un papel fundamental en Educación Infantil, es por esto que trabajaremos las emociones durante 4 semanas. El objetivo principal de esta unidad es que los alumnos aprendan a poner palabras a sus emociones y sentimientos, y sean capaces de exteriorizarlas y controlarlas. Trabajaremos a través de diversas actividades para que los alumnos se expresen con la palabra y con el propio cuerpo.

5. Objetivos didácticos por áreas

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Ser capaz de identificar las emociones de tristeza, alegría, miedo y calma en uno mismo y en los demás y lo que nos provoca.- Ser capaz de utilizar estrategias para manejar estas emociones en su día a día. | <ul style="list-style-type: none">- Participar en la asamblea relacionándose con el resto de compañeros siguiendo las pautas de comportamiento social.- Identificar las distintas emociones del personaje en el vídeo.- Identificar los números del 5 al 10 y su correspondencia en objetos. | <ul style="list-style-type: none">- Expresar emociones a través de un uso correcto de la lengua oral.- Expresar emociones con el propio cuerpo y con la voz.- Identificar los números del 5 al 10 en inglés. |

6. Contenidos por áreas y relación con las competencias clave

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las emociones: tristeza, alegría, miedo y calma en sí mismo y en los compañeros. (CCL) - Expresión de las emociones: tristeza, alegría, miedo y calma al resto del grupo. (CCL) | <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la asamblea escuchando activamente y respetando los turnos de palabra. (CSC) (CEC) - Respeto por las opiniones de los demás. (CSC) (CEC) - Identificación de los números del 5 al 10 y su correspondencia en objetos. (CMCT) | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones usando correctamente la lengua oral. (CCL) - Interés en la participación de actividades propuestas. (CAA) - Expresión de emociones utilizando el propio cuerpo. (CCL) (CSC) - Identificación de los números del 5 al 10 y su correspondencia en objetos en inglés. (CCL) |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigible

| | OBSERVACIONES | | |
|---|----------------------|-------------------|----------------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Identificar las emociones: tristeza, alegría, miedo y calma en sí mismo y en los demás. | | | |

| | | | |
|--|-------------------|-------------------|----------------------|
| Respetar las emociones de los demás ante determinadas situaciones. | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Participar en la asamblea relacionándose con el resto de compañeros siguiendo las pautas de comportamiento social. | | | |
| Identificar las emociones en el personaje del vídeo. | | | |
| Identificar los números del 5 al 10 y su correspondencia en objetos. | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Expresar emociones usando correctamente la lengua oral. | | | |
| Expresar emociones utilizando el propio cuerpo y la voz. | | | |
| Identificar los números del 5 al 10 y su correspondencia en objetos en inglés. | | | |

8. Metodología y actividades

Como explicamos en la programación, nuestro centro se caracteriza por tener una metodología mixta, utiliza distintas metodologías según sea conveniente, combinándolas entre sí.

El tema de esta unidad didáctica son las emociones, nuestro objetivo principal es que los alumnos aprendan a identificar sus emociones y ponerle palabras por lo que el primer paso es conocerse a uno mismo. En esta unidad hay que tener muy en

cuenta el principio de individualización, cada alumno es un mundo. Las primeras actividades se realizarán en grupo grande y después de forma individual para que cada alumno se centre en sí mismo y en lo que siente. Por último, realizaremos actividades por parejas para que desarrollen la comunicación oral y expresen lo aprendido. Consideramos que es esencial que en todas las unidades los alumnos hablen en público y se sientan los protagonistas, aumentando así su confianza y autoestima.

Como en todas las unidades, trabajaremos por rincones de juego ya que dedicamos una hora todos los días al juego libre. Los rincones estarán adaptados estas a la temática elegida durante lo que dure la unidad.

ACTIVIDADES INICIALES

Rincones: Los rincones estarán presentes durante toda la unidad didáctica, ya que cada día dedicarán una hora al juego libre por rincones. En esta unidad los rincones estarán dotados de los siguientes materiales y recursos:

- Rincón digital: Los ipads tendrán descargados el vídeo de la canción *“Mi vida comienza aquí”* y la aplicación *“Aprendiendo los Números”*. También se hará uso de la pizarra digital, donde la profesora proyectará juegos o bailes.
- Rincón de lectura: La biblioteca de aula tendrá cuentos para trabajar las emociones como *“El monstruo de los colores”*, *“El pequeño Edu no está enfadado”* y *“Así es mi corazón”*.
- Rincón matemático: Tendremos distintos materiales como un dominó, puzles, el trenecito y el juego de pescar peces numéricos
- Rincón de experimentación: En este rincón tendremos materiales como terrones de azúcar y plastilina. Los alumnos podrán manipularlos como ellos quieran y experimentar con ellos.
- Rincón del juego simbólico: Los disfraces que habrá serán de la película *Emojis* (caras expresando distintas emociones). El rincón estará ambientado como si fuese la oficina de los *Emojis* en la película.
- Rincón de arte: El alumno podrá hacer uso de diversos materiales como rotuladores, pinturas, papeles, pegatinas. Los alumnos tendrán que dibujarse a

sí mismos expresando alguna emoción. Cuando hayan terminado el dibujo la profesora les preguntará *“qué han dibujado y cómo se han sentido mientras lo hacían”*.

Observa y comenta: En esta actividad, la profesora pondrá el vídeo de la canción *“Mi vida comienza aquí”* de la película de Enredados en la pizarra digital. Los alumnos observarán atentos. A partir de aquí, comenzaremos un diálogo con los alumnos sobre el vídeo. Primero les preguntaremos de qué va el vídeo, quién es la protagonista y en qué problema se encuentra. Estas preguntas tienen como objetivo que el personaje sea más cercano a los alumnos. La profesora irá haciendo cada vez preguntas más concretas señalando partes del vídeo de la canción *¿Cómo está aquí Rapunzel? ¿Está contenta?* Iremos poniendo nombre a las emociones que aparecen en el vídeo (tristeza, alegría, miedo y calma). Por último, les pondremos otra vez el vídeo para que puedan observar lo que hemos hablado y lo interioricen.

Somos Rapunzel: En esta actividad, la profesora pondrá el vídeo de la canción por última vez mientras los alumnos bailan al ritmo de la música e imitan a Rapunzel mientras experimenta todas las emociones.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Soy una emoción: Esta actividad sigue una organización de asamblea, el grupo entero participa a la vez. Primero les enseñaremos unas flashcard con dibujos en los que aparece Rapunzel experimentando las emociones del vídeo de la canción y diremos en voz alta la emoción que representa mientras la imitamos con nuestra cara. Después a cada alumno se le dará una flashcard con una emoción para que la representen. Primero cada alumno representará la emoción y le pondrá nombre de manera individual y la profesora irá observando. Después, lo haremos por parejas. Estas estarán formadas por dos alumnos con tarjeta de la misma emoción para que el alumno vea la emoción que él ha representado en la cara de su compañero, así el niño tomará conciencia de que todos podemos experimentar esas emociones. Finalmente, haremos el ejercicio en el grupo grande, donde irán saliendo uno a uno y representando su emoción solo con la cara.

¿Cómo me siento?: En esta actividad la profesora irá presentando diferentes situaciones a los alumnos, por ejemplo, *Voy a un colegio nuevo por primera vez y no conozco a nadie*. Los alumnos pensarán y tendrán que decir cómo se sentirían ellos si fuesen los protagonistas de esta situación. Lo contarán en voz alta al resto de la clase para que los alumnos tomen conciencia de que ante una misma situación unos se pueden sentir de una manera y otros de otra, y fomentar así el respeto de opiniones.

Estatuas agrupadas: Esta actividad tendrá lugar en la sala de psicomotricidad. Los alumnos se repartirán por toda el aula ocupando el máximo espacio posible. La profesora pondrá música y los alumnos tendrán que bailar al ritmo de la música, expresando con la cara y el cuerpo lo que ésta les trasmite, la música tendrá partes lentas y tristes y partes rápidas y alegres. Cuando la profesora pare la música dirá un número del 5 al 10, y los alumnos tendrán que formar grupos del número que les hayan dicho. Una vez agrupados tendrán que dialogar y ponerse de acuerdo para representar una emoción todos juntos al resto de la clase.

Bingo: Esta actividad consistirá en crear un bingo. Repartiremos cartones vacíos para que los alumnos escriban los números del 5 al 10 en orden, creando así su propio cartón. Después, la profesora irá diciendo números y los alumnos tachando. De esta manera los alumnos toman conciencia de la relación entre el número y la palabra.

Ten monkeys: Dividiremos a los alumnos en dos grupos de 10, convirtiéndose en monos. Cantaremos una canción en inglés (Anexo 8).

Los alumnos tendrán que representar esta canción siguiendo las indicaciones de la profesora. Cuando la canción dice *"One fell down and bumped his head"*, un alumno de cada grupo deberá colocarse junto a la profesora. De esta manera los alumnos podrán ver cómo el número va cambiando a medida que los monos se van cayendo. Después de que un alumno se vaya con la profesora, ésta hará un recuento en inglés de los que quedan en el grupo.

El monstruo de los colores: Esta actividad consistirá en la lectura en voz alta del libro *"El monstruo de los colores"*. Con esta actividad estaremos fomentando la lectura en el aula. Además, tras la lectura crearemos un diálogo en el aula sobre lo leído.

ACTIVIDADES FINALES

Creando emociones: Colocaremos papel continuo a lo largo de la clase y los alumnos tendrán que pintar, utilizando ceras blandas y pintura cómo se sienten. Les pondremos música de fondo para que puedan pensar y crear. Una vez terminado pondremos en común lo que hemos creado.

Cine-fórum: Asistiremos al salón de actos a ver la película de *“Inside out”*. Después de verla, algunos alumnos subirán al escenario y contarán cuál es su personaje favorito de la película, argumentando el por qué y representando la emoción que representa dicho personaje.

Teatro: La Comunidad de Madrid nos ha proporcionado una compañía de teatro que vendrá al centro a representar una obra en inglés sobre las emociones. La obra se titula *“Under the sea”*.

9. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Para poder desarrollar las actividades planteadas haremos uso de los siguientes recursos:

| | |
|---------------------|---|
| Recursos espaciales | <ul style="list-style-type: none">• Aula.• Sala de psicomotricidad.• Salón de actos. |
| Recursos materiales | <ul style="list-style-type: none">• Material fungible:<ul style="list-style-type: none">-Pinturas y ceras.• Material no fungible:<ul style="list-style-type: none">- pinceles, cadena de música, pizarra digital, vídeo de la canción.• Material didáctico:<ul style="list-style-type: none">-Flashcards.• Material de lectura:<ul style="list-style-type: none">-Libro <i>“El monstruo de los colores”</i>. |

| | |
|------------------|--|
| Recursos humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Compañía de teatro de la Comunidad de Madrid. • Profesora de inglés. • Tutora. |
|------------------|--|

10. Medidas de atención a la diversidad

En nuestra aula de 2º de infantil, hay una alumna con pérdida auditiva leve, es decir, puede escuchar algunos sonidos del habla, pero no oye los susurros con claridad.

Esta alumna estará sentada en todo momento en primera fila mirando de frente a la profesora, quien explicará las actividades ayudándose de gestos y vocalizando bien para que la niña en caso de no escuchar algo pueda leer los labios de la profesora.

En la actividad final “creando emociones” al ser música de ambiente estará baja por lo que la alumna tendrá dificultades para escucharla. Le daremos unos cascos, enchufados a uno de los ipads, escuchará la misma música que el resto pero a través de los cascos.

Cuando vayamos al teatro “*Under the sea*” la alumna se sentará en primera fila, además asistirá el intérprete para traducir a lenguaje de signos toda la obra.

11. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

▪ Actividades complementarias

La Comunidad de Madrid nos ha proporcionado una compañía de teatro que vendrá al centro a representar una obra en inglés sobre las emociones. La obra se titula “*Under the sea*”.

▪ Fomento de la lectura

Fomentaremos la lectura en nuestros alumnos a través del libro “El monstruo de los colores”. Además, dotaremos el rincón de lectura de varios libros llamativos que traten las emociones (“*El monstruo de los colores*”, “*El pequeño Edu no está enfadado*” y “*Así es mi corazón*”) para que los alumnos puedan hacer uso de ellos en las horas de juego libre por rincones.

- **Fomento de las TIC**

Fomentaremos las TIC haciendo uso de la pizarra digital para ver el vídeo de la canción y utilizando el ordenador para poner música en varias actividades. También podrán hacer uso de los ipad de aula, los cuales tendrán una carpeta con juegos relacionados con el tema de la unidad en los que trabajarán las emociones y los números.

- **Fomento del inglés**

Fomentaremos el inglés con el teatro “*Under the sea*” organizado por la compañía de la Comunidad de Madrid. Trabajaremos la comprensión oral, que irá acompañada de gestos y repeticiones de las palabras para facilitar la comprensión de los alumnos. El diálogo estará adaptado a la edad evolutiva de los alumnos. La función será interactiva por lo que los alumnos que sean elegidos saldrán al escenario a decir algo por lo que trabajarán la expresión oral en inglés. Adquirirán el vocabulario de las emociones en inglés.

- **Educación en valores**

Los valores se trabajan a lo largo de toda la unidad didáctica. En la asamblea trabajaremos el respeto por las opiniones de los demás, por el turno de palabra y la escucha activa. En las actividades en grupo trabajaremos el compañerismo, la ayuda a los otros y compartir el material. Por último, en el teatro fomentaremos el respeto por el trabajo de los demás y la escucha activa.

- **Competencias clave**

Las competencias clave que trabajaremos durante esta unidad didáctica son:

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT): La trabajaremos a través de actividades “estatuas agrupadas” y el “bingo”. También realizarán fichas para trabajar los números del 5 al 10 y repasar del 1 al 5, vistos ya anteriormente.
- Competencia en comunicación lingüística (CCL): Desarrollaremos esta competencia a través de todas las actividades. Comenzaremos a trabajarla en la

asamblea, donde los alumnos se comunicarán al resto de la clase haciendo un uso de la lengua correcto.

- Competencia digital (CD): La fomentaremos a partir de la utilización autónoma de los ipad de aula para jugar a los juegos planteados.
- Competencia social y cívica (CSC): Trabajaremos esta competencia durante toda la unidad en la realización de las actividades. Los alumnos tendrán una conducta adecuada a cada situación, respetándose unos a otros, como por ejemplo en el teatro "*Under the sea*".

UNIDAD DIDÁCTICA 3:

1. **Título de la unidad didáctica:** ASÍ SOY YO Y ASÍ QUIERO SER...
2. **Curso:** 4 años.
3. **Temporalización:** del 16 de noviembre al 4 de diciembre.
4. **Justificación del tema de la unidad didáctica**

Esta unidad didáctica tiene como base la canción “*Mi sueño es*” de la película de Enredados (Anexo 9). A partir de esta canción trabajaremos el conocimiento de sí mismo. En Educación Infantil es la etapa en la que se desarrolla la autoestima del niño, por lo que el objetivo principal de esta unidad es que los alumnos adquieran una imagen ajustada de sí mismos y trabajar con ello para llegar a tener una buena autoestima. También trabajaremos distintas profesiones partiendo de las que aparecen en el vídeo de la canción. Hablaremos de las profesiones que tienen los padres de los alumnos para así unir a la familia y a la escuela, haciendo el “taller de las profesiones” juntos.

5. Objetivos didácticos por áreas

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo.- Desarrollar la autoestima.- Identificar las distintas partes del cuerpo. | <ul style="list-style-type: none">- Conocer distintas profesiones.- Identificar las profesiones que aparecen en el vídeo.- Orientarse y situarse en el espacio en relación a objetos. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar y representar la letra “A”.- Expresar ideas con claridad.- Utilizar el cuerpo para desfilarse frente a la clase.- Representar la figura humana diferenciando las partes del cuerpo.- Identificar las partes del cuerpo en inglés. |

6. Contenidos por áreas y relación con las competencias clave

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las partes del cuerpo. (CCL) (CPAA) - Valoración y aceptación de las limitaciones y posibilidades propias. (CPAA) - Desarrollo de la autoestima. (CAA) | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de distintas profesiones. (CEC) - Realización de desplazamientos orientados. (CEC) - Nociones básicas de orientación en el espacio: encima y debajo (CAA) | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y representación de la letra "A" (CCL) - Expresión de ideas con claridad. (CCL) - Expresión corporal. (CEC) - Representación de la figura humana diferenciando las partes del cuerpo. (CEC) (CSC) - Identificación de las partes del cuerpo en inglés (CCL). |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigible

| | OBSERVACIONES | | |
|---|---------------|------------|---------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Identificar las partes del cuerpo. | | | |
| Valorar y aceptar las limitaciones y posibilidades propias. | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Identificar distintas profesiones. | | | |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------------------|
| Orientarse y situarse en el espacio en relación a objetos. | | | |
| Realizar desplazamientos orientados. | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Identificar y representar la letra "A". | | | |
| Expresar ideas con claridad. | | | |
| Expresar con el cuerpo. | | | |
| Representar la figura humana diferenciando las partes del cuerpo. | | | |
| Identificar las partes del cuerpo en inglés. | | | |

8. Metodología y actividades

El objetivo de esta unidad didáctica es que el alumno desarrolle el conocimiento de sí mismo, por lo que las actividades serán individuales y en parejas o grupos. Las primeras actividades las realizaremos en forma de asamblea, donde los alumnos se comunicarán, poniendo en contexto el tema que vamos a trabajar.

La vocal "A" la presentaremos con el método *letrilandia*, a través de un cuento. Realizaremos muchas actividades con el cuerpo para que así identifiquen las partes de éste y aprendan a controlarlo.

Como en todas las unidades, trabajaremos por rincones de juego ya que dedicamos una hora todos los días al juego libre. Los rincones estarán adaptados a la temática elegida durante lo que dure la unidad.

ACTIVIDADES INICIALES

Rincones: En esta unidad los rincones estarán dotados de los siguientes materiales y recursos:

- Rincón digital: Los ipads tendrán descargados el vídeo de la canción *“Mi sueño es”* y los juegos *“learning human body parts”* y *“Aprender a leer y escribir”*. También se hará uso de la pizarra digital, donde la profesora proyectará juegos o bailes.
- Rincón de lectura: En la biblioteca de aula habrá cuentos para trabajar las profesiones y las partes del cuerpo como *“¿Dónde está la nariz?”*, *“Nacho y el cuerpo humano”* y *“La vaca Josefina al acecho”*.
- Rincón matemático: Tendremos distintos materiales como puzles, policubos y regletas.
- Rincón de experimentación: En este rincón tendremos materiales como un arenero con letras escondidas, una pizarra con tizas y un espejo de cuerpo entero.
- Rincón del juego simbólico: Habrá numerosos disfraces, bombero, policía, profesor, médico, azafato, camarero, chef, detective...
- Rincón de arte: En este rincón deberán dibujarse a sí mismos utilizando diversos materiales como rotuladores, ceras, cartulinas o folios. Una vez los alumnos hayan terminado el dibujo la profesora les preguntará *qué han dibujado*.

Observa y comenta: La profesora pondrá el vídeo de la canción *“Mi sueño es”* de la película de Enredados en la pizarra digital. Los alumnos observarán y después empezaremos a hablar sobre lo que han visto. Les preguntaremos cuál es el sueño de Rapunzel y les invitaremos a que digan qué otros sueños han visto en el vídeo de la canción. Volveremos a reproducir el vídeo de la canción para centrarnos en la primera parte de éste, en la que algunos personajes se describen físicamente. Preguntaremos a los alumnos cómo se describen a sí mismos los personajes y luego cómo los describirían los propios alumnos.

Nuestros padres son...: Previamente les diremos a los alumnos que pregunten en casa sobre los trabajos de sus padres. En esta actividad, los alumnos cogerán pinturas y

tendrán que dibujar a sus padres trabajando. Después uno a uno, acompañado de su dibujo contará al resto de la clase cuáles son las profesiones de sus padres.

DESARROLLO

Qué tengo de bueno: Los alumnos se colocarán por parejas, uno en frente del otro. Primero, un miembro de la pareja mirando fijamente al compañero le irá diciendo las cosas buenas que ve en él. Después, el otro compañero hará lo mismo. Una vez todos lo hayan hecho, nos colocaremos en círculo y uno por uno irá contando al resto las cosas buenas que le dijo su compañero, diciendo si piensa lo mismo o no y argumentando la respuesta con hechos. De esta manera, los alumnos estarán desarrollando su autoestima.

¿Cómo soy?: Esta actividad tendrá lugar en la sala de psicomotricidad, en la que una de las paredes, es un espejo. Los alumnos se colocarán frente al espejo, mirándose en él. La profesora también estará mirando hacia el espejo, pero detrás de los alumnos. Ésta irá dando indicaciones *“señalar vuestra nariz”* *“señalar vuestro brazo”* y los alumnos tendrán que hacerlo. Como la profesora también lo estará haciendo a la vez, los que no sepan hacerlo de forma autónoma podrán imitar y aprender.

Encontrando la “A”: Después de presentar la letra “A” con el método de *letrilandia*, saldremos del aula en fila y daremos una vuelta por todo el colegio, nombrando diferentes objetos que nos vayamos encontrando por el camino y diciendo cuáles empiezan por la letra “A” y cuáles no. Después, volveremos a clase y haremos lo mismo con objetos que veamos, pero esta vez los cogeremos, para al final formar una letra “A” en el suelo con los distintos objetos que hayamos conseguido.

Encima o debajo: Iremos a la sala de psicomotricidad en la que colocaremos diferentes objetos para que los alumnos puedan colocarse encima o debajo de éstos (sillas, pelotas, cuerdas, colchonetas...). Llevaremos dos instrumentos que suenen muy distintos (una flauta y un xilófono). Cuando la profesora toque la flauta, los alumnos tendrán que colocarse encima de un objeto y cuando toque el xilófono tendrán que colocarse debajo de otro.

El escultor: En esta actividad se realizará en la sala de psicomotricidad, los alumnos se colocarán por parejas y uno de ellos deberá vendarse los ojos con un pañuelo. El alumno que no tiene los ojos tapados deberá adoptar una postura estática, sin moverse, como si fuese una escultura de un museo. El otro miembro de la pareja deberá ir tocando al alumno para averiguar qué postura ha adoptado e intentar imitarla con su propio cuerpo.

We are singers: Cantaremos una canción con diferentes velocidades mientras hacemos los gestos de la canción. (Anexo 10)

ACTIVIDADES FINALES

Así soy yo: Colocaremos papel continuo en el suelo y se tumbarán dos alumnos, un niño y una niña. Dibujaremos la silueta de éstos en el papel con rotulador permanente negro. Después, los alumnos se sentarán alrededor del papel y les iremos dando indicaciones en inglés sobre cómo pintar cada parte del cuerpo. *“paint the arm red”*. Una vez pintadas todas las partes de los dos cuerpos, hablaremos sobre las cosas que podemos y no podemos hacer. Cada alumno irá diciendo una cosa que pueda hacer con su cuerpo, y los que sepan hacerlo también levantarán la mano, siendo conscientes así de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo.

Somos la “A”: Los alumnos se desplazarán por el aula de distintas maneras según la profesora indique (pata coja, corriendo, saltando...) cuando ésta diga alguna palabra que contenga la letra “A” los alumnos deberán parar de moverse.

9. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Para poder desarrollar las actividades planteadas haremos uso de los siguientes recursos:

| | |
|---------------------|--|
| Recursos espaciales | <ul style="list-style-type: none"> • Aula. • Sala de psicomotricidad. • Centro. |
| Recursos materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Material fungible: <ul style="list-style-type: none"> -Papel continuo, folios. |

| | |
|------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Material no fungible: <ul style="list-style-type: none"> - pinturas, cadena de música, pizarra digital, vídeo de la canción, pañuelo. • Material didáctico: <ul style="list-style-type: none"> -libro <i>Letrilandia</i>. |
| Recursos humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Profe de inglés. • Profesora de música. • Profesora de psicomotricidad • Tutora. |

10. Medidas de atención a la diversidad

La alumna con pérdida auditiva leve, en la visualización del vídeo inicial, estará sentada en primera fila, junto a la pizarra digital, en los momentos de asamblea se situará en frente de la profesora, ésta última explicará las actividades ayudándose de gestos y vocalizando para que la alumna, en caso de no escuchar, pueda leer los labios de la profesora.

En las actividades “cómo soy” y “encontrando la “A””, la alumna estará en todo momento al lado de la profesora.

11. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

▪ Actividades complementarias

- 1) Los familiares que quieran podrán venir a clase vestidos de su oficio a contar a los alumnos en qué consiste su trabajo, cómo han llegado a dedicarse a eso y si les gusta o no. Después contestarán a las preguntas que les hagan los alumnos.
- 2) Padrinos de lectura: Los alumnos de primaria escribirán lo que quieren ser de mayor, sus sueños en forma de relato breve y vendrán a clase de infantil a leerse a un niño y a charlar con él.
- 3) Llevaremos a cabo una sesión de *focusing*. Los alumnos se tumbarán en el suelo de la clase y la profesora pondrá música relajante. Ésta irá dando

indicaciones a lo largo de toda la sesión. “*cerrad los ojos, moved la mano lentamente, colocadla sobre la tripa y respirad profundamente*”. Esta sesión servirá para relajar a los alumnos cuando estén muy agitados y también para trabajar el conocimiento del esquema corporal.

- **Fomento de la lectura**

Se fomentará la lectura utilizando el método de *letrilandia*, a través de un cuento los alumnos aprenden las letras. También, la biblioteca de aula contará con libros llamativos que despierten el interés de los alumnos por la lectura como “*¿Dónde está la nariz?*” y “*La vaca Josefina al acecho*”.

Además, realizaremos la actividad complementaria de los padrinos de lectura.

- **Fomento de las TIC**

Fomentaremos el uso de las TIC a través de la utilización de la pizarra digital, en la cual veremos el vídeo de la canción inicial y realizaremos actividades y juegos en el rincón. También podrán hacer un uso autónomo de los ipad de clase, los cuales tendrán una carpeta con los juegos de la unidad en los que se trabajarán las letras, las partes del cuerpo y las profesiones.

- **Fomento del inglés**

Fomentaremos el inglés a través de actividades como la de “*we are singers*” en la que aprenderemos las partes del cuerpo de una manera divertida, cantando y bailando. Además, los ipad de aula tendrán instalados juegos en inglés. El objetivo de esta unidad didáctica es que aprendan las partes del cuerpo en inglés.

En las actividades que realicemos en inglés utilizaremos canciones, ayudándonos de gestos para calmar a los alumnos y empezar la actividad. (Anexo 11).

- **Educación en valores**

Trabajaremos los valores en momentos como el de la asamblea, donde cada alumno expresará su opinión sobre las distintas profesiones, respetando todas estas. Trabajaremos la honestidad, hablando sobre cómo vemos a nuestros compañeros y a nosotros mismos, desarrollando así la autoestima.

▪ **Competencias clave**

Las competencias clave que trabajaremos durante esta unidad didáctica son:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL): Desarrollaremos esta competencia a través de todas las actividades, ya que siempre pediremos feedback después de realizar la actividad. Comenzaremos a trabajarla en la asamblea, donde los alumnos se comunicarán unos con otros haciendo un uso de la lengua correcto.
- Competencia digital (CD): La fomentaremos a partir de la utilización autónoma de los ipad de aula para jugar a los juegos planteados.
- Competencia social y cívica (CSC): Trabajaremos esta competencia durante toda la unidad en la realización de las actividades. Los alumnos tendrán una conducta adecuada a cada situación, respetándose unos a otros. En las visitas de los padres los alumnos se comportarán según las normas establecidas respetando y escuchando con interés al padre que esté hablando.
- Competencia aprender a aprender (CAA): Los alumnos serán conscientes de sus limitaciones y posibilidades y utilizarán estrategias para desarrollar sus potencialidades al máximo, desarrollarán la autoestima y confianza en sí mismos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4:

1. **Título de la unidad didáctica:** ¿Hacemos un muñeco de nieve?
2. **Curso:** 4 años.
3. **Temporalización:** del 7 de diciembre al 23 de diciembre
4. **Justificación del tema de la unidad didáctica**

Esta unidad didáctica tiene como base el vídeo “*Corazón de hielo*” de la película de Frozen (Anexo 12). Se desarrollará en las semanas anteriores al invierno por lo que los alumnos podrán aprender y luego aplicar todos los conocimientos adquiridos cuando llegue la estación. El objetivo principal de esta unidad es que los alumnos conozcan las características más significativas que hacen que esta estación se diferencie de las demás, la ropa que deben usar y las actividades que pueden realizar en esta época del año.

Trabajaremos a partir de la observación y manipulación. Les proporcionaremos materiales de la vida cotidiana como por ejemplo cubitos de hielo para que puedan experimentar el invierno de la forma más cercana posible.

5. Objetivos didácticos por áreas

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|---|--|
| - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. | - Conocer las características del invierno. - Conocer el cambio de estado entre el líquido (agua) y el sólido (hielo). | - Utilizar nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. - Representar un cuento sencillo. - Identificar y representar la letra “I”. - Identificar frío y caliente en inglés (hot and cold). |

6. Contenidos por áreas y relación con las competencias clave

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|--|---|
| - Habilidades para afrontar situaciones de conflicto. (SIE) (CAA) | - Características del invierno. (CCL) (CD) - Vestimenta típica del invierno. (CCL) - Animales de paisajes fríos. (CCL) (CD) - Estados del agua (líquido y sólido). (CMCT) (CCL) | - Nociones de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (CCL) (CMCT) - Representación de un cuento sencillo. (CSC) (CEC) (CCL) - Identificación y representación de la letra "I". (CCL) - Identificación del frío y calor en inglés (hot and cold). (CCL) |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigible

| | OBSERVACIONES | | |
|--|---------------|------------|---------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Afrontar situaciones de conflicto. | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Conocer las características del invierno. | | | |
| Conocer la ropa de invierno. | | | |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------------------|
| Conocer los animales de invierno. | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Identificar y representar la letra "l". | | | |
| Representar un cuento sencillo. | | | |
| Utilizar las nociones de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. | | | |
| Identificar frío y caliente en inglés (hot and cold). | | | |

UNIDAD DIDÁCTICA 5:

1. **Título de la unidad didáctica:** SOMOS UNA FAMILIA.
2. **Curso:** 4 años.
3. **Temporalización:** del 11 de enero al 29 de enero.
4. **Justificación del tema de la unidad didáctica**

Esta unidad didáctica tiene como base la canción “*Recuérdame*” de la película Coco (Anexo 13). Tras haber pasado una semana en familia debido a las vacaciones de navidad, qué mejor momento para trabajar lo que significa la familia y los tipos de familia que existen en la actualidad. Este tema tiene como objetivo principal concienciar a los alumnos que hay una gran variedad de tipos de familia y que todos son válidos y hay que respetarlos. Trabajaremos a partir de las experiencias que compartan con nosotros los alumnos. En el aula existen muchos tipos de familias por lo que hablaremos y trabajaremos a partir de ellas.

5. Objetivos didácticos por áreas

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Identificar distintos tipos de familias.- Aceptar y respetar todos los tipos de familias. | <ul style="list-style-type: none">- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.- Realizar seriaciones con objetos (miembros de la familia) | <ul style="list-style-type: none">- Representar, por medio de la expresión corporal, situaciones familiares de la vida cotidiana a partir de cuentos clásicos.- Identificar y representar la letra “U”.- Identificar los miembros de la familia en inglés (mother, father, sister, brother and baby). |

6. Contenidos por áreas y relación con las competencias clave

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificar distintos tipos de familias. (CEC) - Tipos de familias: monoparentales, biparentales, reconstituidas, adoptivas, extensas. (CEC) | <ul style="list-style-type: none"> - Roles de los distintos miembros de la familia. (CEC) - Normas de la vida en sociedad. (CSC) - Seriaciones con objetos. (CMCT) | <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de situaciones de la vida cotidiana. (CEC) (CSC) - Identificación y representación la letra "U". (CCL) - Miembros de la familia en inglés (mother, father, sister, brother and baby). (CCL) |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigible

| | OBSERVACIONES | | |
|--|---------------|------------|---------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Identificar distintos tipos de familias. | | | |
| Aceptar y respetar todos los tipos de familias. | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia. | | | |

| | | | |
|--|-------------------|-------------------|----------------------|
| Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social. | | | |
| Realizar seriaciones con objetos (miembros de la familia) | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Representar por medio de la expresión corporal, situaciones familiares de la vida cotidiana. | | | |
| Identificar y representar la grafía "U". | | | |
| Identificar los miembros de la familia en inglés (mother, father, sister, brother and baby). | | | |

UNIDAD DIDÁCTICA 6:

1. **Título de la unidad didáctica:** A CRECER, A CRECER.
2. **Curso:** 4 años.
3. **Temporalización:** 1 de febrero- 26 de febrero.
4. **Justificación del tema de la unidad didáctica:**

Esta unidad está basada en la canción “*A crecer, a crecer*” de la película de Lorax (Anexo 14). La naturaleza es un tema que atrae mucho al niño y siempre que están en contacto con ella quieren saber más, tienen curiosidad. Es por esto que dedicaremos cuatro semanas a trabajarlo. El objetivo principal es que los alumnos conozcan el entorno natural en el que viven y tomen conciencia de la importancia de cuidarlo, ya que nos aporta muchas cosas para poder vivir. Queremos que nuestros alumnos sean el centro del aprendizaje por lo que les dejaremos observar diferentes entornos naturales, comenzaremos con el jardín del colegio donde está el huerto, y terminaremos yendo al campo de excursión.

5. Objetivos didácticos por áreas

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Ser consciente de la importancia de cuidar la naturaleza.- Curiosidad por el medio natural.- Desarrollar actitudes de cuidado por la naturaleza de manera autónoma. | <ul style="list-style-type: none">- Describir su entorno natural próximo.- Reconocer las partes de una planta.- Observar fenómenos del medio natural (lluvia y viento) y formular relaciones de causa/efecto.- Distinguir los diferentes contenedores de reciclaje. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar y representar la letra “E”.- Adquirir vocabulario básico de los elementos de la naturaleza.- Expresar los fenómenos del medio en inglés (rain, wind, sun and clouds). |

6. Contenidos por áreas y relación con las competencias clave

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de cuidar la naturaleza. (CEC) - El medio natural próximo al alumno. (CEC) - Actitudes de cuidado por la naturaleza de manera autónoma. (CSC) (CAA) | <ul style="list-style-type: none"> - Características del medio natural próximo al alumno. (CCL) - Partes de la planta (raíz, tallo, hojas). (CD) (CCL) - Fenómenos del medio natural (lluvia, viento...) y su repercusión en éste. - Contenedores de reciclaje (orgánico, plástico, vidrio, papel y metal). (CEC) (CSC) | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y representación de la letra "E". (CCL) - Vocabulario básico de los elementos de la naturaleza. (CCL) - Fenómenos del medio en inglés (rain, wind, sun and clouds). (CCL). |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigible

| | OBSERVACIONES | | |
|---|---------------|------------|---------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Ser consciente de la importancia de cuidar la naturaleza. | | | |
| Desarrollar actitudes de cuidado por la naturaleza de manera autónoma | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------------------|
| Describir su entorno natural próximo. | | | |
| Reconocer las partes de una planta. | | | |
| Distinguir los diferentes contenedores de reciclaje. | | | |
| Observar fenómenos del medio natural (lluvia, viento...) y formular relaciones de causa/efecto. | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Identificar y representar la letra "E". | | | |
| Adquirir vocabulario básico de los elementos de la naturaleza. | | | |
| Expresar los fenómenos del medio en inglés (rain, wind, sun and clouds). | | | |

8. Metodología y actividades

En esta unidad trabajaremos utilizando una metodología por semiproyectos, en el cual les plantearemos un reto al inicio de la unidad para que las actividades sean motivadoras para los alumnos.

Por otro lado, utilizaremos las asambleas para presentarles los contenidos a nuestros alumnos de la forma más llamativa y comunicativa posible, a partir del diálogo y el intercambio de ideas.

Como les presentaremos la letra "E", utilizaremos el método de *letrilandia*, el cual convierte a las letras en personajes animados y los presenta a través de un cuento, que será leído en voz alta por la profesora.

Las actividades que se llevarán a cabo tendrán distintas organizaciones (individual, parejas, grupo pequeño y toda la clase).

Como en cada unidad didáctica, los rincones estarán dotados de material acorde con la temática de ésta para el juego libre diario.

ACTIVIDADES INICIALES

Asamblea: En esta actividad la profesora pondrá en la pizarra digital el vídeo de la canción “*A crecer, a crecer*” de la película Lorax. A partir de éste crearemos una conversación con los alumnos. Éstos responderán a las preguntas que la profesora haga con el fin de concienciarles de la importancia de la naturaleza y las cosas buenas que nos aporta. *¿Por qué todos los habitantes de la ciudad quieren tener plantas en su ciudad?* En esta actividad plantearemos el reto a nuestros alumnos: *¿Qué creéis que pasará después de que planten la semilla? ¿Queréis comprobarlo?*

Rincones: En esta unidad los rincones estarán dotados de los siguientes materiales y recursos:

- Rincón digital: Los ipads tendrán descargados el vídeo de la canción “*A crecer a crecer*” y las aplicaciones de *Quiver* y *Chromeville* para poder ver diferentes elementos de la naturaleza en realidad aumentada, las partes de la planta, por ejemplo (Anexo 15). También se hará uso de la pizarra digital, donde la profesora proyectará juegos o bailes.
- Rincón de lectura: La biblioteca de aula tendrá cuentos que tengan como temática la naturaleza como “*Había una vez una semilla*” “*Buenas noches, Ratoncita*” o “*Cuida tu planeta*”.
- Rincón matemático: Tendremos distintos materiales como puzles de paisajes naturales, juego de pescar peces numéricos (Anexo 16) y regletas (Anexo 17).
- Rincón de experimentación: En este rincón tendremos materiales como botellas de agua y cubos y un arenero con piedras y palos.
- Rincón de arte: Contaremos con materiales enfocados a la realización de un palo de lluvia (Anexo 18). Los materiales serán: rollo de aluminio, papel de colores, cuentas, clavos, arroz, botones, tachuelas, tijeras, pegamento, tubo de cartón, y

una perforadora. La profesora irá dando indicaciones de los pasos que hay que seguir y ayudando al alumno siempre que lo necesite.

La naturaleza nos rodea: Esta actividad la realizaremos en el jardín del colegio. Consistirá en recoger elementos de la naturaleza que encontremos por el suelo, les advertiremos que no se pueden arrancar plantas ni hojas, solo elementos del suelo (palos, hojas, plantas, piedras, arena, hormigas...). Una vez recogido todo, nos sentaremos en círculo y hablaremos sobre lo que cada uno ha traído y sobre lo que nos aporta ese objeto o ser vivo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Plantamos una semilla: Esta actividad forma parte del semiproyecto y será el primer paso para dar respuesta al reto que les planteamos anteriormente a nuestros alumnos. Para poder ver qué pasará después de plantar la semilla, primero tenemos que plantar la nuestra. La profesora dibujará en cartulinas la silueta de una maceta para que los alumnos la decoren a su gusto, en la parte de atrás pegaremos una bolsa de plástico transparente para que podamos ver todo el proceso de la planta. Los alumnos, siguiendo las indicaciones de la profesora meterán en la bolsa algodón, semillas y agua. Las colocaremos pegadas a la ventana para que les dé el sol, argumentando a nuestros alumnos por qué necesitan sol (Anexo 19).

Somos "E": Después de presentar la letra "E" con el método de *letrilandia*. Iremos a la sala de psicomotricidad para esta actividad. Los alumnos se organizarán en grupos de 4 personas y tendrán que ponerse de acuerdo para representar con sus cuerpos la letra "E" en el suelo. Grupo por grupo irán representando la letra al resto de la clase para que la vean. Después volveremos a clase y los alumnos realizarán una ficha de la letra "E" (Anexo 20).

Sentimos la naturaleza: Esta actividad tendrá lugar en el jardín del colegio y la realizaremos un día en el que haya viento, ya que es el contenido que queremos trabajar con nuestros alumnos. La mitad de la clase tendrá pañuelos de colores y la otra mitad pelotas de ping-pong. La actividad es experimental, consiste en lanzar los pañuelos al aire y ver cómo el viento las mueve de un lado a otro, los alumnos

con pelotas de ping-pong las dejarán en el suelo y observarán cómo ruedan. Primero dejaremos que los alumnos experimenten y saquen sus propias conclusiones. Después, tendrá lugar el acto comunicativo, en el que cada alumno contará su experiencia y explicará por qué piensa que los objetos se movían solos. El objetivo es llegar a la conclusión de que el movimiento es a causa del viento.

Areneros: En esta actividad contaremos con 5 cajas grandes, una por cada grupo de trabajo. Cada caja tendrá la base cubierta con arena. Primero les dejaremos que experimenten con ella metiendo las manos y haciendo formas y siluetas (Anexo 21). Después les iremos contando una historia que ellos mismos tienen que dibujar en la arena. El protagonista de esta historia será la letra “E” por lo que, en primer lugar, tendrán que dibujarla. Una vez terminada la historia y el dibujo, la profesora irá grupo por grupo para que los alumnos le cuenten qué han dibujado y cómo se han sentido.

Abrimos las orejas: Esta actividad tiene como base el sonido del medio natural. Los alumnos se colocarán tumbados boca arriba por toda el aula de música, con los brazos y las piernas estirados formando una estrella. La profesora pondrá diferentes sonidos, de la lluvia, el viento, el mar, pájaros... y los alumnos tienen primero que escuchar atentamente todos seguidos y después uno a uno ir diciendo qué sonidos eran. Una vez identificados estos sonidos, los nombraremos en inglés y repetiremos varias veces. Una vez identificados los diferentes sonidos nos centraremos en el sonido de la lluvia, cada alumno cogerá el palo de lluvia que creó en el rincón de arte durante el juego libre por rincones. Lo haremos sonar y finalmente hablaremos sobre *cómo actuamos cuando llueve, nos mojamos...* Sacaremos conclusiones y ofreceremos soluciones.

Somos plantas: Esta actividad tendrá lugar en la sala de psicomotricidad. Cada alumno tendrá un cartel pegado en la camiseta con el dibujo de una parte de la planta (raíz, tallo u hojas). Se desplazarán por el aula de la manera que la profesora diga (corriendo, andando despacio, a la pata coja...) y cuando la profesora grite la palabra “planta” los alumnos se tienen que agrupan de tres en tres, teniendo en

cuenta que son una planta y debe tener las tres partes correspondientes a ésta. Cada alumno debe tener el cartel de una parte distinta de la planta (Anexo 22).

Nature: En esta actividad utilizaremos flashcard con los distintos fenómenos de la naturaleza representadas con un dibujo y la palabra escrita debajo (sun, wind, rain and clouds). Primero iremos pasando las flashcards una a una diciendo la palabra y los alumnos tendrán que repetirla, realizaremos esta acción dos veces. Después, pondremos las flashcards en el suelo y nos colocaremos alrededor de ellas, formando un círculo. La profesora irá dando órdenes con la siguiente estructura *“point with your finger at the...”* y los alumnos tendrán que señalar el dibujo nombrado. Después, los alumnos cerrarán los ojos y la profesora quitará alguna de las tarjetas, al abrir los ojos los alumnos tienen que averiguar cuál falta (Anexo 23).

Cada uno en su cuadrado: Tras haber hablado de la importancia de cuidar el medio ambiente y viendo el interés que tienen los alumnos por ayudar. Les explicaremos lo que es el reciclaje y los diferentes contenedores que hay. En cada uno de estos hay que tirar unos objetos distintos, les explicaremos cuáles son y por qué.

ACTIVIDADES FINALES

Así es mi planta: La última actividad de nuestro semiproyecto consistirá en identificar las partes de una planta en la que habían plantado ellos mismos al principio de la unidad. Después saldremos al jardín del colegio y buscaremos más plantas para identificar sus partes. Nos sentaremos en forma de asamblea y hablaremos sobre todo lo que nos aportan las plantas, poniendo en común cómo nos hemos sentido durante estos días cuidando a nuestra planta, regándola y poniéndola al sol. *¿Qué habría pasado si no la hubiésemos cuidado?*

A reciclar: Esta actividad la realizaremos en el aula de psicomotricidad. Dividiremos a los alumnos en dos grupos, formando dos filas detrás de la línea de salida. Al final de la clase habrá 5 cajas, representando los 5 contenedores de basura (orgánico, plástico, vidrio, papel y metal). Los alumnos ya conocen qué objetos van en cada contenedor. Al primer alumno de cada fila se le dará un montón de tarjetas con diferentes objetos. Cuando la profesora de la salida, el primero de cada fila tendrá

que correr hasta los contenedores y meter el primer objeto del montón en el contenedor correspondiente. Una vez metido volverá corriendo a su fila y le dará el relevo al siguiente compañero, haciendo éste lo mismo. Una vez que los alumnos hayan metido todos los objetos, iremos contenedor por contenedor sacando los objetos y viendo si están bien en él o no (Anexo 24).

9. Materiales curriculares y recursos didácticos

Para poder desarrollar las actividades planteadas haremos uso de los siguientes recursos:

| | |
|---------------------|---|
| Recursos espaciales | <ul style="list-style-type: none"> • Aula. • Sala de psicomotricidad. • Campo. |
| Recursos materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Material fungible: <ul style="list-style-type: none"> -Algodón, semillas, bolsas de plástico. • Material no fungible: <ul style="list-style-type: none"> - pinturas, cadena de música, pizarra digital, vídeo de la canción. • Material didáctico: <ul style="list-style-type: none"> -Método <i>letrilandia</i>. • Material de lectura: <ul style="list-style-type: none"> -Cuento de la letra “E”. |
| Recursos humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Tutora. • Profesora de inglés • Profesora de psicomotricidad |

10. Medidas de atención a la diversidad

En nuestra aula de 2º de infantil, la alumna con pérdida auditiva leve estará sentada en primera fila mirando de frente a la profesora mientras ésta explica las actividades ayudándose de gestos y vocalizando para que en caso de no escuchar, pueda leer los labios.

En la actividad de “abrimos las orejas” esta alumna estará tumbada al lado de la cadena de música para que pueda escuchar con claridad los diferentes sonidos. Además, llevaremos los cascos y un ipad para utilizarlos en caso de ser necesario. En las actividades de inglés, la profesora deberá gesticular mucho y hablar con claridad y utilizando un volumen elevado, ya que al no ser la lengua materna de la alumna es más difícil para comprenderlo. La profesora se ayudará de gestos y flashcards.

11. Otros elementos que puedan estar de forma explícita

▪ Actividades complementarias

Realizaremos una salida en la que pasaremos el día en el campo. A esta actividad podrán asistir las familias si lo desean. El objetivo es unir a las familias y a la escuela en un ambiente totalmente distinto en el que poder conocerse mejor y pasar un buen rato rodeados de naturaleza aprendiendo con sus hijos. Realizaremos una gymkana en la que tendrán que superar varios retos trabajando en equipo. En todas las pruebas se requerirá la comunicación entre los diferentes miembros del equipo, el cual estará formado por tres familias.

▪ Fomento de la lectura

Para el fomento de la lectura se utilizará el método de *letrilandia* como recurso para presentar las vocales. Primero leeremos el cuento a los alumnos, dialogaremos sobre el tema del cuento, les haremos preguntas para que identifiquen ellos mismos el contenido que trabajaremos *¿quién era el protagonista?*

La biblioteca de aula contará con cuentos llamativos sobre la naturaleza que motive a los alumnos a hacer uso de ellos en su tiempo de juego libre como por ejemplo “*Había una vez una semilla*” “*Buenas noches, Ratoncita*” o “*Cuida tu planeta*”.

- **Fomento de las TIC**

Utilizaremos la pizarra digital y la cadena de música para proyectar el vídeo de la canción inicial y los sonidos de los elementos de la naturaleza. Además los ipad tendrán descargadas las aplicaciones Quiver y Chromville. Estas aplicaciones son de realidad aumentada. Les daremos a los alumnos un dibujo que deberán colorear y después desde la aplicación del ipad enfocando el dibujo, aparecerá en 3D.

- **Fomento del inglés**

Trabajaremos el vocabulario de los fenómenos de la naturaleza tanto en castellano como en inglés. Les presentaremos los diferentes fenómenos a través de flashcards, utilizando la estrategia de *drills*, que consiste en hacer algo de manera repetitiva con el fin de interiorizarlo. Utilizaremos *choral drills*, toda la clase repite lo que la profesora dice.

También utilizaremos la estrategia *Look and say*, la profesora da una orden y los alumnos observan y dicen lo que es.

- **Educación en valores**

Trabajaremos distintos valores durante esta unidad didáctica, como el respeto por el medio ambiente, el trabajo en equipo y el compañerismo.

- **Competencias clave**

Las competencias clave que trabajaremos durante esta unidad didáctica son:

- Conciencia y expresiones culturales (CEC): Trabajaremos esta competencia a través del diálogo y el cuidado de nuestra planta. En esta unidad estaremos adquiriendo la conciencia de respeto medioambiental.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT): La fomentaremos a través de la actividad de “Somos plantas” en la que los alumnos deben agruparse de tres en tres, teniendo en cuenta qué elementos debe haber y fichas.

- Aprender a aprender (CAA): A través de nuestro reto inicial haremos que los alumnos tengan la necesidad y curiosidad de aprender.
- Competencia en comunicación lingüística (CCL): En la gran mayoría de las actividades la profesora invita a que los alumnos comenten y expresen los resultados obtenidos favoreciendo así esta competencia.
- Competencia digital (CD): Trabajaremos esta competencia a través de las aplicaciones de realidad aumentada instaladas en los ipad (*Chromeville* y *Quiver*). Los alumnos pueden hacer un uso autónomo de estas aplicaciones porque son muy fáciles de utilizar.

UNIDAD DIDÁCTICA 7:

1. **Título de la unidad didáctica:** SOMOS COLORES.
2. **Curso:** 4 años.
3. **Temporalización:** 1 de marzo- 26 de marzo.
4. **Justificación del tema de la unidad didáctica**

Esta unidad didáctica tiene como base la canción “*Colores reales*” de la película Trolls (Anexo 25). La vida está llena de color y los niños lo ven, por lo que es acertado trabajarlo en el aula. El objetivo principal de esta unidad es que los alumnos experimenten con los colores primarios, mezclándolos y dando lugar a otros nuevos. Los propios alumnos sacarán conclusiones sobre lo que ellos mismos hacen. En estas edades los niños utilizan los colores en sus dibujos según sus emociones y estado de ánimo. Además de los colores trabajaremos las formas planas y las figuras geométricas con diversos materiales. Utilizaremos algunos recursos como los bloques lógicos y el tangram.

5. Objetivos didácticos por áreas

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|--|--|--|
| - Tomar la iniciativa en la realización de actividades y juegos. | - Describir objetos según sus atributos. - Identificar y nombrar formas planas y figuras geométricas. | - Reconocer los colores primarios y su mezcla. - Conocer los colores primarios en inglés. - Experimentar con diversos materiales, formas y colores. - Identificar y representar la letra “O”. |

6. Contenidos por áreas y relación con las competencias clave

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|--|--|--|
| - Mantenimiento del entorno en un estado de orden y limpieza. (CEC) (CSC) | - Formas planas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo. (CMCT) - Formas geométricas: esfera, cilindro, cono, pirámide y prisma. (CMCT) - Atributos de objetos: color, forma, tamaño. (CMCT) (CCL) | - Colores primarios y su mezcla. (CMCT) - Colores primarios en inglés: blue, yellow and red. (CCL) - Uso del collage como medio de experimentación con materiales, formas y colores diversos. (CMCT) (CEC) - Identificación y representación la letra "O". (CCL) |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigible

| | OBSERVACIONES | | |
|--|---------------|------------|---------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Tomar iniciativa en los juegos y actividades planteados. | | | |
| Mantener el entorno en estado de orden y limpieza. | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |

| | | | |
|--|-------------------|-------------------|----------------------|
| Reconocer las formas planas: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo. | | | |
| Reconocer las formas geométricas: esfera, cilindro, cono, pirámide y prisma. | | | |
| Describir objetos según sus atributos: color, forma, tamaño. | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Reconocer los colores primarios y su mezcla. | | | |
| Experimentar con diversos materiales, formas y colores. | | | |
| Identificar y representar la letra "O". | | | |
| Conocer los colores primarios en inglés (blue, yellow and red). | | | |

8. Metodología y actividades

El objetivo de esta unidad didáctica es que los alumnos conozcan los colores primarios y su mezcla, por lo que utilizaremos una metodología en la que el alumno experimente y saque conclusiones sobre lo que ha ocurrido.

Utilizaremos el método de *Letrilandia* para presentar la letra "O", a través de un cuento. También trabajaremos las formas planas y figuras geométricas con la ayuda de materiales como los bloques lógicos, el tangram y objetos de la vida cotidiana.

Nos centraremos en fomentar el trabajo cooperativo, realizando actividades en parejas, en grupos y toda la clase. A través de esto queremos que nuestros alumnos desarrollen la capacidad de colaboración y ayuda hacia los demás.

Por último, una gran parte de las actividades planteadas buscan desarrollar la inteligencia artística por lo que llevaremos a cabo actividades en las que los alumnos elaboren, creen y manipulen con numerosos materiales.

ACTIVIDADES INICIALES

Observa y comenta: La profesora pondrá el vídeo de la canción "*Colores reales*" de la película Trolls. Después de verlo, tendrá lugar una conversación que la profesora iniciará preguntando a los alumnos qué ha pasado en el vídeo, cómo eran los personajes al principio y cómo son al final, qué ha cambiado en ellos. Los alumnos tendrán que decir colores que hayan visto a lo largo del vídeo, dando su opinión diciendo cuáles les gustan y cuáles no.

Rincones: En esta unidad los rincones estarán dotados de los siguientes materiales y recursos:

- Rincón digital: Los ipads tendrán descargados el vídeo de la canción "*Colores reales*" y los juegos "*Juegos de colores y formas*", "*flow free*" y "*bini ABC*". También se hará uso de la pizarra digital, donde la profesora proyectará juegos o bailes.
- Rincón de lectura: En la biblioteca de aula habrá cuentos para trabajar los colores como "*Elmer*" "*Julieta y su caja de colores*" y "*Rabín el chiquitín*".
- Rincón matemático: Tendremos distintos materiales como puzzles, policubos, bloques lógicos, tangram y figuras geométricas.
- Rincón de experimentación: En este rincón tendremos materiales como un arenero con letras escondidas, así como diferentes objetos (coche, catalejo, pelotas...).
- Rincón del juego simbólico: Habrá numerosos disfraces. Cada uno de ellos será de un único color. El rincón estará ambientado como si fuese una cocina, con materiales de la vida cotidiana, como por ejemplo huevera con huevos, conos de helados, cajas de bombones, lata de Pringles...
- Rincón de arte: En este rincón habrá diversos materiales como rotuladores, ceras, cartulinas, papeles de colores y tijeras para que los alumnos dibujen y recorten distintas figuras. Una vez los alumnos hayan terminado el dibujo, la

profesora les preguntará qué han dibujado. La profesora guardará todas las figuras creadas para la actividad final.

Caminando por figuras: Crearemos diferentes formas geométricas de diferentes tamaños en el suelo (con tiza, con cuerdas, con telas, con arena...). Los niños pasarán por todas andando por encima, recorriendo la silueta de la figura para que vayan conociendo el recorrido.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Burbujas coloridas: Para realizar esta actividad primero les presentaremos a los alumnos los tres colores primarios (azul, rojo y amarillo) y buscaremos objetos por la clase que tengan esos colores. A continuación, les daremos a los alumnos varios pomperos con agua y jabón, en los cuales tendrán que mezclar colorantes de dos colores, de los tres primarios que les presentamos anteriormente. Después, tendrán que soplar y hacer pompas para que caigan sobre las cartulinas que tendrán en las mesas. Observaremos los colores nuevos que han aparecido ya que al juntar dos colores primarios obtenemos un color secundario. La profesora irá por las diferentes mesas preguntando a los alumnos qué colores habían mezclado y el color que ha salido y lo irá apuntando en la pizarra para así al final ver las combinaciones de colores que han creado.

Trenes geométricos: En esta actividad utilizaremos los bloques lógicos. Los alumnos se colocarán en forma de asamblea y la profesora esparcirá en el centro del círculo los diferentes bloques de distintos tamaños, colores y formas. Les diremos a los alumnos que nos encontramos en una fábrica de trenes y tenemos que crear todos los que podamos con las piezas que tenemos. La única regla es que cada tren tiene que tener las piezas del mismo color, tamaño y forma. La profesora pondrá la primera pieza de cada tren, y los alumnos, uno por uno, deberán coger una pieza del suelo y colocarla en el tren correspondiente. Una vez creados los trenes hablaremos sobre las propiedades de éstos, por ejemplo, el primer tren está formado por piezas azules, pequeñas y con forma de triángulo.

Colored hoops: Les presentaremos a los alumnos los colores primarios en inglés a través de flashcards. La profesora dirá el color mientras enseña la tarjeta y los alumnos deberán repetir el color. A continuación, señalaremos diferentes objetos del aula diciendo el color en inglés en voz alta. Una vez conocidos los colores primarios, iremos a la sala de psicomotricidad. La profesora colocará aros de colores por toda la clase y pondrá música en inglés. Los alumnos tendrán que bailar alrededor de los aros. Cuando se pare la música, la profesora gritará un color y los alumnos deberán meterse en un aro del color indicado. A los alumnos que fallen, la profesora les preguntará de qué color es el aro en el que están para hacerles ver que no es el correcto. No habrá eliminados.

Vemos "O": Les presentaremos la letra "O" con el método de *letrilandia*, a través de un cuento. Después buscaremos diferentes objetos que empiecen por la letra "O" en el aula. Una vez presentada, los alumnos bailarán por toda la clase al ritmo de la música y cuando esta pare tendrán que señalar un objeto que empieza por esa letra.

A salpicar, a salpicar: En esta actividad los alumnos tendrán que colorear de diferentes colores figuras de distintos tamaños y formas dibujadas en un papel continuo, colocado en el suelo. Utilizarán cepillos de dientes mojados en pintura. Con el dedo tendrán que mover las cerdas del cepillo para así salpicar la pintura en el dibujo. Una vez terminado, hablarán sobre cómo han quedado las diferentes figuras, describiéndolas.

ACTIVIDADES FINALES

Collage: Colocaremos papel continuo en el suelo y les daremos a los alumnos los siguientes materiales: clinex, pegatinas, rollos de papel, figuras creadas en el rincón de arte, algodones y pegamento. Tendrán que ir pegando todos los materiales sobre el papel. Una vez que tengan todo pegado podrán coger rotuladores, lápices y pintura de dedos para decorarlo. Una vez terminado el collage, nos sentaremos alrededor de él y pondremos en común qué materiales hemos utilizado, cómo lo hemos hecho, qué figuras y colores encontramos y cómo nos hemos sentido.

Cuento geométrico: Organizaremos a los alumnos en grupos de cinco y les daremos una figura geométrica de cartón a cada uno (esfera, pirámide, prisma, cono y cilindro). Estas figuras se parecen a objetos con los que nos podemos encontrar en nuestro día a día. Es

por esto, que los alumnos tendrán que inventarse un breve cuento utilizando cinco objetos que tengan las formas geométricas dadas. Después, cada grupo contará su cuento al resto de la clase.

9. Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Para poder desarrollar las actividades planteadas haremos uso de los siguientes recursos:

| | |
|---------------------|---|
| Recursos espaciales | <ul style="list-style-type: none"> • Aula. • Sala de psicomotricidad. |
| Recursos materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Material fungible: <ul style="list-style-type: none"> -Pomperos con jabón, papel continuo • Material no fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Pinturas, cadena de música, pizarra digital, vídeo de la canción, aros. • Material didáctico: <ul style="list-style-type: none"> -Método <i>letrilandia</i>. • Material de lectura: <ul style="list-style-type: none"> -Cuento de la letra "O". |
| Recursos humanos | <ul style="list-style-type: none"> • Tutora. • Profesora de inglés. • Profesora de psicomotricidad. |

10. Medidas de atención a la diversidad

En nuestra aula de 2º de infantil, la alumna con pérdida auditiva leve estará sentada en primera fila mirando de frente a la profesora mientras ésta explica las actividades ayudándose de gestos y vocalizando con los labios para que en caso de no escuchar, pueda leer los labios.

En la actividad de “colored hoops”, los aros estarán colocados por toda la clase y el aparato de música estará en una esquina, junto a la profesora. Para que esta alumna no tenga problemas para escuchar la música y pueda moverse libremente por toda la clase, llevará unos cascos inalámbricos conectados por bluetooth a un ipad. Escuchará la misma música que el resto y la profesora la parará a la vez.

11. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

▪ Actividades complementarias

Organizaremos una excursión a la exposición de Kandinsky. Primero nos harán una visita guiada en la que nos explicarán toda su obra, realizaremos una gymkana en la que los alumnos tendrán que ir superando las diferentes pruebas observando los cuadros, fijándose en los colores y las formas.

▪ Fomento de la lectura

Fomentaremos la lectura con el método *letrilandia*, con el que presentamos la vocal “O” a través de un cuento, siendo la “O” el personaje principal. A su vez, la biblioteca de aula, la cual estará decorada y llena de cojines y colchonetas. Contará con numerosos libros llamativos que despertarán el interés de los alumnos por la lectura, como “*Elmer*”, “*Julieta y su caja de colores*” y “*Rabín el chiquitín*”.

▪ Fomento de las TIC

Utilizaremos la pizarra digital y la cadena de música para proyectar el vídeo de la canción inicial. Además, los ipad tendrán descargadas los juegos “*Juegos de colores y formas*”, “*flow free*” y “*bini ABC*” que utilizarán los alumnos de forma autónoma.

- **Fomento del inglés**

Fomentaremos el inglés a través de diferentes canciones y la repetición del vocabulario de los colores utilizando flashcards. Les presentamos actividades lúdicas y motivadoras en las que necesiten comunicarse en inglés para participar en ésta.

- **Educación en valores**

Los valores se trabajan a lo largo de toda la unidad didáctica. En los momentos de asamblea trabajaremos el respeto por las opiniones de los demás, el turno de palabra y la escucha activa. En las actividades en grupo trabajaremos el compañerismo, la comunicación adecuada, la ayuda a los otros y compartir el material.

- **Competencias clave**

Las competencias que se verán favorecidas a través de esta unidad didáctica son:

- Conciencia y expresiones culturales (CEC): Desarrollaremos esta competencia utilizando diversos materiales para la creación de un collage, adquiriendo así una actitud positiva hacia distintas expresiones culturales.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE): Los alumnos argumentarán sus opiniones en la asamblea.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT): Trabajarán esta competencia aprendiendo las figuras geométricas con la ayuda de materiales como los bloques lógicos, tangram.
- Competencia en comunicación lingüística (CCL): Los alumnos tendrán que expresar con precisión sus opiniones e ideas y argumentarlas en la asamblea y al final de las actividades. Trabajarán esta competencia describiendo diferentes objetos y aprenderán el vocabulario de los colores en inglés.
- Competencia digital (CD): Lo trabajarán cuando realicen actividades en el ipad o en la pizarra digital.
- Competencia social y cívica (CSC): Al realizar actividades que requieren distintos tipos de agrupación desarrollaremos esta competencia, ya que al

variar los grupos de trabajo los alumnos tienen que convivir y ponerse de acuerdo unos con otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 8:

1. **Título de la unidad didáctica:** ASÍ ES LA VIDA.
2. **Curso:** 4 años.
3. **Temporalización:** 29 de marzo- 16 de abril.
4. **Justificación del tema de la unidad didáctica**

Esta unidad didáctica está basada en la canción “*Un ciclo sin fin*” de la película El Rey León (Anexo 26). El objetivo principal de esta unidad es que los alumnos aprendan cómo funciona el ciclo de la vida y que entiendan la muerte como una parte más de la vida. La muerte suele ser un tema tabú del que nos da miedo hablar, sin embargo, creemos que es un tema importante del que los niños deben saber y debemos tratarlo como algo normal. Los alumnos aprenderán también los distintos animales de la selva y su alimentación. Al igual que no todos los animales comen lo mismo les explicaremos que no todas las personas comen lo mismo. En clase hay una alumna que es vegetariana por lo que hablaremos de ello con los alumnos. Trabajaremos estos contenidos a través de canciones, juegos psicomotrices y flashcards.

5. Objetivos didácticos por áreas

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|--|--|--|
| - Coordinar y controlar con mayor precisión movimientos. | - Distinguir los tipos de animales salvajes según su alimentación. - Conocer el ciclo de la vida. | - Adquirir vocabulario del mundo animal. - Adquirir vocabulario animales en inglés. - Utilizar técnicas de expresión plástica. |

6. Contenidos por áreas y relación con las competencias clave

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|--|--|
| - Coordinación y control de movimientos (CEC) | - Tipos de animales de la selva según su alimentación. (CSC) (CCL) - El ciclo de la vida. (CSC) | - Vocabulario del mundo animal. (CCL) - Vocabulario del mundo animal en inglés (CCL). - Utilización de técnicas de expresión plástica. (SIE) (CEC) |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigible

| | OBSERVACIONES | | |
|--|----------------------|-------------------|----------------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Coordinar y controlar con mayor precisión movimientos. | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Distinguir los tipos de animales salvajes según su alimentación. | | | |
| Conocer el ciclo de la vida. | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Adquirir vocabulario del mundo animal. | | | |
| Utilizar técnicas de expresión plástica. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Adquirir vocabulario del mundo animal en inglés. | | | |
|--|--|--|--|

UNIDAD DIDÁCTICA 9:

1. **Título de la unidad didáctica:** Largos días bajo el sol.
2. **Curso:** 4 años.
3. **Temporalización:** 19 de abril- 14 de mayo.
4. **Justificación del tema de la unidad didáctica**

Esta unidad didáctica tiene como base la canción “*Una aventura congelada*” de Frozen (Anexo 27). Trabajaremos la estación del verano porque son las fechas cercanas al comienzo de ésta y esto despertará curiosidad en los alumnos por saber más. El objetivo principal es que conozcan las características del verano. El comienzo del vídeo de la canción está ambientado en la estación de invierno lo que servirá para hacer un repaso de lo aprendido en la unidad didáctica dedicada al invierno. A partir de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el invierno, construiremos los nuevos, el verano. Al aparecer las dos estaciones en el mismo video los alumnos pueden apreciar las diferencias y ver que son estaciones con características opuestas.

5. Objetivos didácticos por áreas

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.- Sacar conclusiones sobre lo que le pasará a Olaf (muñeco de nieve) en verano. | <ul style="list-style-type: none">- Conocer las características del verano. | <ul style="list-style-type: none">- Representar un cuento sencillo.- Adquirir vocabulario de prendas de ropa en inglés. |

6. Contenidos por áreas y relación con las competencias clave

| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | ÁREA 2: Conocimiento del entorno | ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación |
|---|--|--|
| - Habilidades para afrontar situaciones de conflicto. (SIE) | - Características del verano (CEC) - Vestimenta típica del verano (CCL) - Animales de paisajes cálidos (CCL) | - Representación de un cuento sencillo. (CSC) (CCL) (CEC) - Prendas de ropa en inglés (CCL) |

7. Criterios de evaluación y mínimos exigible

| | OBSERVACIONES | | |
|---|----------------------|-------------------|----------------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Afrontar situaciones de conflicto. | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Conocer las características del verano. | | | |
| Conocer la ropa de verano. | | | |
| Conocer los animales de paisajes cálidos. | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| Representar un cuento sencillo. | | | |
| Adquirir vocabulario de prendas de ropa en inglés. | | | |

CONCLUSIÓN

Una vez terminado el Trabajo de Fin de Grado puedo confirmar las inmensas ganas que tengo de tener mi propia aula y lo agradecida que estoy por haberme podido formar como maestra de la manera en que lo he hecho.

La realización de este trabajo me ha aportado muchos aprendizajes, tanto profesionales como personales.

En primer lugar, he podido conocer cómo es el proceso de planificación de un curso escolar. He podido investigar diferentes corrientes, autores y metodologías, eligiendo las que me coincidían con mis ideas y pensamientos, argumentando así mi trabajo. Además, he aprendido a manejar el currículo de Educación Infantil, del que he extraído los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para así poder desarrollar actividades acordes con estos.

Por otra parte, al ser el hilo conductor canciones de películas Disney he podido recordar lo que me hacían sentir esas películas cuando era pequeña, y cómo les harán sentir a los alumnos. Me he dado cuenta de la gran cantidad de aprendizajes que se pueden extraer de películas infantiles. Además, es un recurso muy motivador para ellos, ya que son llamativas y divertidas.

También, destacar el papel que tiene la educación artística en este trabajo. Está muy presente en todas las unidades didácticas. Llevando a cabo actividades de música, pintura y expresión corporal, alejándonos así de la educación tradicional en la que los alumnos solo realizan fichas.

Por último, me gustaría agradecer a María Fernández Rivas, mi directora del trabajo, por haberme guiado y ayudado durante todo este largo proceso de elaboración del trabajo.

En conclusión, me siento preparada y con muchas ganas de ser maestra en Educación Infantil.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan las enseñanzas de la Educación Infantil para la comunidad de Madrid. *BOCM*.

Del Pozo Andrés, M.M., Álvarez Castillo, J.L., Luengo Navas, J. y Otero Urtaza, E. (2004). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. España: Paidós Iberica.

LOMCE, L. O. (2013). 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *BOE (Boletín Oficial del Estado)*.

Piaget, J. (1976). *Autobiografía; el nacimiento de la inteligencia; psicología y filosofía*. Buenos Aires: Caldén.

Sternberg, (1990). *Más allá del consciente intelectual: una teoría triárquica de la inteligencia humana*. Bilbao: editorial Desclée de Brouwer.

Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Barcelona: editorial Graó.

Vygotsky, L. S. (1980). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: editorial Austral.

WEBGRAFÍA

<https://www.magisterio.com.co/articulo/4-aportes-de-la-escuela-nueva>

<https://pedagogia.mx/john-dewey/>

http://ficus.pntic.mec.es/rpeg0019/romeral/principios_metodologicos.html

https://issuu.com/pilarheredero/docs/tema_8_principios

<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

<https://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-siete-competencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/>

<https://www.youtube.com/watch?v=2S5QGwZ04Zw>

<https://www.recytrans.com/blog/reciclaje-en-casa/>

ANEXOS

Anexo 1: objetivos de la Educación Infantil.

Objetivos La Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

Anexo 2: objetivos Didácticos del curso.

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Desarrollar el autoconcepto a través de la interacción con los demás, conociendo así las características propias y desarrollando la autoestima y la autoeficacia.
2. Conocer el esquema corporal.
3. Identificar, expresar y controlar sentimientos y emociones tanto propias como los de los demás, respetándolos.
4. Satisfacer las necesidades básicas de manera autónoma.
5. Ayudar, respetar y colaborar con el resto de compañeros, evitando situaciones de discriminación.
6. Desarrollar estrategias para resolver situaciones de conflicto.
7. Desarrollar hábitos de higiene y salud personal.
8. Desarrollar una actitud positiva y de iniciativa ante actividades y juegos planteados.

Área 2: Conocimiento del entorno

1. Explorar su entorno sacando conclusiones y mostrando curiosidad por conocer.
2. Conocer la importancia de respetar el medio natural, realizando acciones para cuidarlo.
3. Aprender geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y funciones que desempeñan las personas cercanas a ellos.
5. Relacionarse con los demás siguiendo las pautas de comportamiento sociales.
6. Conocer las fiestas tradicionales.
7. Conocer las normas que rigen el comportamiento social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas
9. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos.

13. Utilizar instrumentos de medida naturales y convencionales para estimar, comparar y medir elementos.
14. Utilizar nociones temporales.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Utilizar nociones espaciales básicas.
17. Desarrollar la curiosidad por conocer y comprender el mundo en el que viven.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como medio de expresión.
2. Utilizar la lengua oral para comunicarse con los demás.
3. Expresar mediante la lengua oral sentimientos, emociones, ideas de manera correcta.
4. Comprender a los demás, tanto en nuestra lengua como en la extranjera.
5. Seguir las normas que rigen las conversaciones.
6. Entender y realizar representaciones de textos literarios sencillos tradicionales.
7. Conocer los usos sociales de la lectura y la escritura.
8. Leer y escribir las vocales.
9. Escuchar con atención la lectura de cuentos.
10. Escuchar y preguntar dudas, inquietudes y curiosidades.
11. Respetar sentimientos, ideas y opiniones de los demás.
12. Representar cuentos sencillos utilizando el propio cuerpo.
13. Emplear diversas técnicas plásticas.
14. Identificar los colores primarios y su mezcla.
15. Cantar, bailar e interpretar.
16. Memorizar canciones.
17. Reproducir situaciones de la vida cotidiana con el cuerpo.
18. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera.

Anexo 3: contenidos por áreas.

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

| |
|--|
| Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen |
| <ul style="list-style-type: none">- Esquema corporal: Identificación y control de las diferentes partes del cuerpo- Identificación, expresión y control de sentimientos y emociones.- Autoconcepto y autoeficacia.- Respeto por los demás, aceptando que somos diferentes unos de otros. |
| Bloque 2: Juego y movimiento |
| <ul style="list-style-type: none">- Coordinación y control postural.- Exploración de las posibilidades y limitaciones propias. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.- Juego reglado y simbólico.- Colaboración y ayuda con los compañeros en los juegos.- Iniciación a la representación teatral. |
| Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana |
| <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de habilidades para resolver tareas, aceptando las posibilidades y limitaciones propias.- Atención, iniciativa y esfuerzo al realizar actividades. |
| Bloque 4: El cuidado personal y la salud |
| <ul style="list-style-type: none">- Realización de rutinas de hábitos de higiene personal de forma autónoma.- Acciones para favorecer la salud y generan bienestar propio y de los demás. |

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

| |
|---|
| Bloque 1: Medio físico: Elementos, relaciones y medida |
| <ul style="list-style-type: none">- Observación, descubrimiento y descripción del entorno próximo.- Las estaciones y sus características, así como la adaptación de los seres vivos a dicho cambio.- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sonido. |

- Agrupamiento de objetos en función de un criterio dado.
- Los números cardinales.
- Conteo de objetos.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos (adición y sustracción).
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y figuras geométricas (esfera, cilindro, cono, pirámide y prisma).

Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza

- El ciclo vital de los animales.
- Identificación de las partes de una planta.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Respeto de las normas que rigen la convivencia.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco y funciones. Lugar que ocupa entre ellos.

ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal

- Escuchar, hablar y conversar.
- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso de léxico preciso y variado.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Utilización adecuada de las normas sociales de comunicación, respetando el turno de palabra, escuchando atentamente y esforzándose en expresarse adecuadamente.

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ideas de manera clara y organizada. - Identificación de las cinco vocales. - Interés y atención en la escucha de cuentos. - Dramatización de textos literarios. - Uso de la lengua extranjera como medio de comunicación oral. |
| <p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a películas, dibujos animados o videojuegos. Valorando críticamente sus contenidos y su estética presentando argumentos coherentes. |
| <p>Bloque 3. Lenguaje plástico</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. - Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. - Los colores primarios y su mezcla. |
| <p>Bloque 4. Lenguaje musical</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ruido, silencio, música. - Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. - Participación activa en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. |
| <p>Bloque 5. Lenguaje corporal</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y experimentación del propio cuerpo como medio de comunicación y expresión. - Movimiento, respiración, equilibrio, relajación. - Desplazamientos por el espacio de diferentes formas. - Representación de personajes, situaciones e historias sencillas reales de forma individual o grupal. |

Anexo 4: criterios de evaluación.

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Conocer el esquema corporal y nombrar las diferentes partes del cuerpo, así como tener un control del mismo.
2. Utilizar el cuerpo para expresar emociones y sentimientos.
3. Representar piezas teatrales sencillas.
4. Participar en juegos tanto individuales como colectivos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, carrera y saltos.
5. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

1. Identificar grupos de animales según algunas de sus características más importantes.
2. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
3. Participar en actividades de conservación y cuidado de la naturaleza, conocer las estaciones del año y sus características.
4. Identificar y escribir hasta el número diez.
5. Realizar operaciones sencillas de adición y sustracción con objetos.
6. Identificar las formas planas y los cuerpos geométricos principales: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, esfera, cilindro, cono, pirámide y prisma
7. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).

ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral para comunicar sus propias ideas tanto a iguales como adultos, según la intención comunicativa.
2. Mostrar respeto a los demás, escuchando de forma activa y manifestando interés: Respetar el turno de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferentes opiniones.
3. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.

4. Reconocer e identificar las distintas letras dentro de las palabras.
5. Representar lo leído a través de dibujos, palabras y oraciones.
6. Memorizar y contar pequeños cuentos, canciones, adivinanzas y poesías con distintas entonaciones.

Anexo 5: rúbrica de evaluación.

| | OBSERVACIONES | | |
|---|----------------------|-------------------|----------------------|
| ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| | | | |
| | | | |
| ÁREA 2: Conocimiento del entorno | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| | | | |
| | | | |
| ÁREA 3 Lenguajes: Comunicación y representación | CONSEGUIDO | EN PROCESO | NO CONSEGUIDO |
| | | | |
| | | | |

Anexo 6: canción “*Cuando mi vida va a comenzar*”

https://www.youtube.com/watch?v=Te1_h6YuZUY

Anexo 7: canción “*Mi vida comienza aquí*”

https://youtu.be/SiRVjUOh8_E

Anexo 8: canción en inglés “Ten little monkeys”

“Ten little monkeys jumping on the bed,

One fell down and bumped his head,

Mama called the doctor and the doctor said,

No more monkeys jumping on the bed!

“Nine little monkeys jumping on the bed...”

Anexo 9: canción “*Mi sueño es*”

<https://www.youtube.com/watch?v=x4pQcWe7dEw>

Anexo 10: canción en inglés “Head, shoulders, knees and toes”

*“Head, shoulders, knees and toes
head, shoulders, knees and toes.
and eyes, and ears, and mouth and nose
head, shoulders, knees and toes”*

Anexo 11: canciones en inglés.

Clap 2,3,4

Clap 2,3,4

Click, click, click

Rub your hand together

Rub your hands together

Slap, slap, flick

Slap, slap, flick

I stretch my hands above my head

I shake them all around

I let them fall slowly, they don't make a sound

I rest them on my knees

I keep my body steady

My heart is beating quietly

I'm listening no I'm ready

I'm still, I'm still

I'm quiet and still.

Anexo 12: canción “Corazón de hielo”

<https://www.youtube.com/watch?v=2h3-0Yr3BDw>

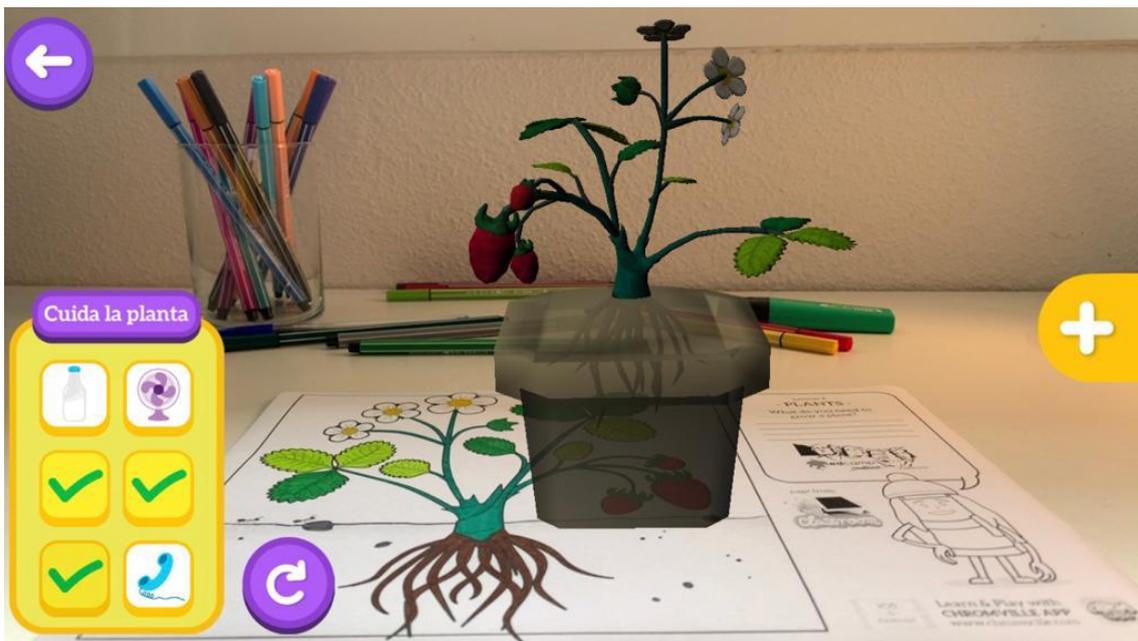
Anexo 13: canción “Recuérdame”

<https://youtu.be/uydBppstlnk>

Anexo 14: canción “A crecer, a crecer”

<https://www.youtube.com/watch?v=Kpn00deVljk>

Anexo 15: aplicación Chromeville.



Fuente: elaboración propia.

Anexo 16: peces numéricos.



Fuente: <http://www.bilbaotxiki.com/2017/01/amatxuuuu-quiero-jugar-con-la-pez-cana.htm>

Anexo 17: regletas.



Fuente: blog educativo, la eduteca.

Anexo 18: palo de lluvia.



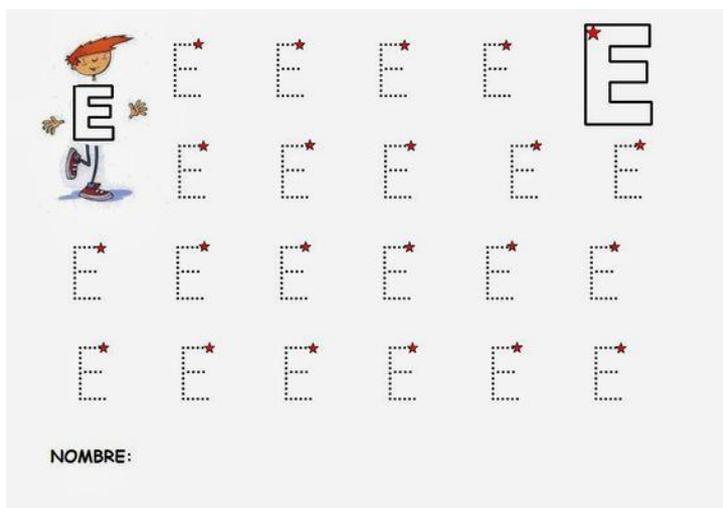
Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=2S5QGwZ04Zw>

Anexo 19: macetas.



Fuente: elaboración propia.

Anexo 20: ficha "E".



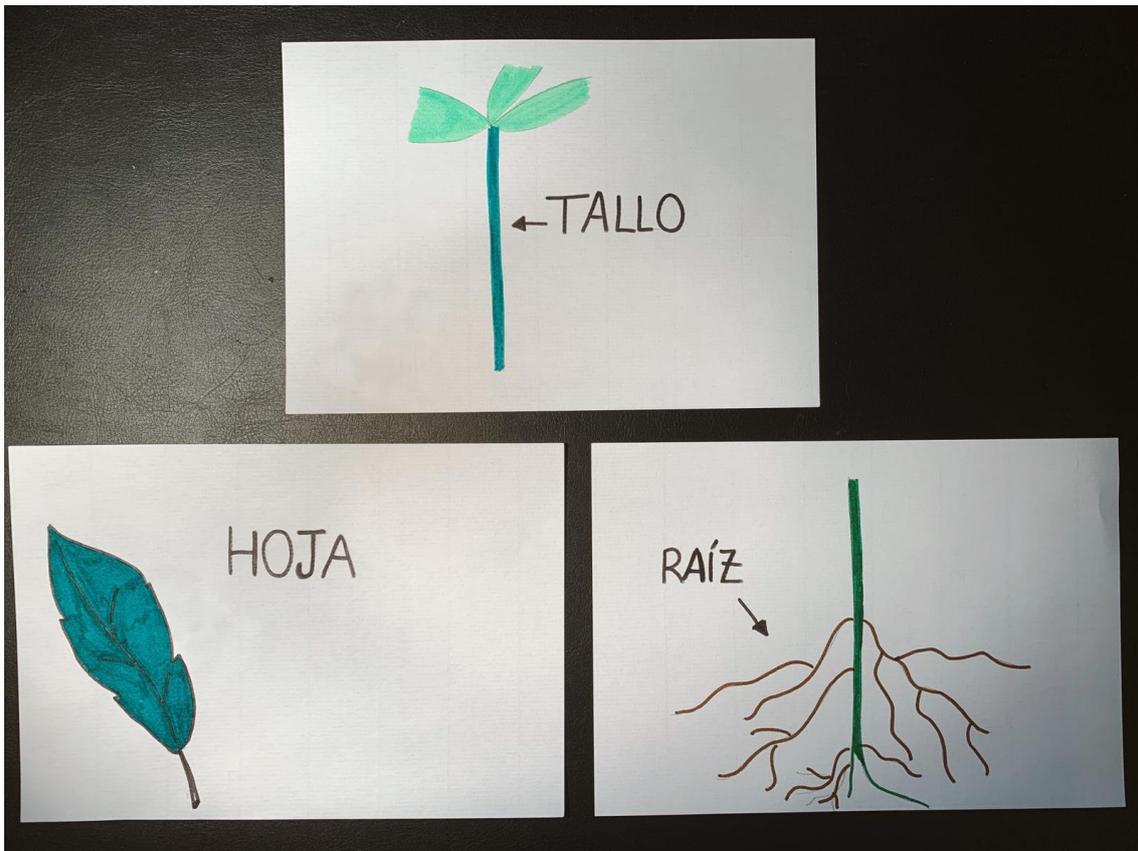
Fuente: pinterest.

Anexo 21: arenero.



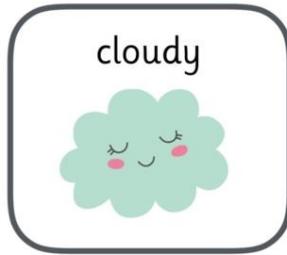
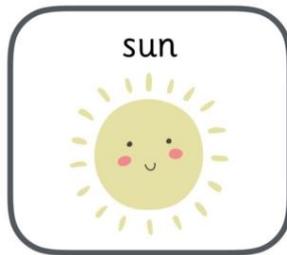
Fuente: elaboración propia.

Anexo 22: carteles partes de la planta.



Fuente: elaboración propia.

Anexo 23: flashcards.



Fuente: harrietandviolet.com

Anexo 24: contenedores de reciclaje.



Fuente: <https://www.recytrans.com/blog/reciclaje-en-casa/>

Anexo 25: canción “Colores reales”

<https://www.youtube.com/watch?v=x4VKuaP-Eo0>

Anexo 26: canción “Un ciclo sin fin”

<https://www.youtube.com/watch?v=anOiT-MFogQ>

Anexo 27: canción “Una aventura congelada”

<https://youtu.be/9JctFq0tPg8>