

TRABAJO DE FIN DE GRADO



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO ACADÉMICO 2019/2020

TITULO:

SENTIR EMOCIONES EN OTROS ENTORNOS, JUGANDO

AUTORA:

PAULA LOPEZ FERNANDEZ

DIRECTORA:

MANUELA BONILLA CARMONA



Trabajo de fin de grado
Programación general anual
Área: Educación Infantil
Curso: 4 años

ÍNDICE

Presentación general del trabajo	4
Resumen / palabras clave.....	6
Abstract / key words	7
1. Introducción	8
1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo	8
1.2. Contexto socio-cultural	14
1.3. Contexto del equipo docente	14
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de 4 años.....	15
2. Objetivos	17
2.1. Objetivos Generales de Etapa	17
2.2. Objetivos didácticos de las áreas	17
2.3. Objetivos didácticos de la programación	18
3. Contenidos.....	18
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	18
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas	21
4. Actividades de enseñanza-aprendizaje	23
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	23
5. Metodología y recursos didácticos.....	25
5.1. Principios metodológicos	25
5.2. Papel del alumno y del profesor.....	28
5.3. Recursos materiales y humanos.....	28
5.4. Recursos TIC.....	30
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.....	30
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas	31
5.7. Agrupamientos de los alumnos	34
5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos	34

6. Medidas de atención a la diversidad.....	37
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos	37
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	38
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares	38
7. Actividades complementarias y extraescolares.....	39
7.1. Actividades fuera del aula	39
7.2. Plan Lector	40
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	42
8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.....	42
8.1. Objetivos de la acción tutorial.....	42
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela	43
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas	44
8.4. Reuniones grupales de aula.....	44
9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza.....	45
9.1. Criterios de evaluación	45
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	45
9.3. Momentos de evaluación	46
10. Unidades didácticas	48
Unidad 1: ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?.....	48
Unidad 2: ¿ADIVINAS CÓMO ME SIENTO?	52
Unidad 3: ¡QUÉ SORPRESA EL MIEDO VIENE A VERME!	56
Unidad 4: EL PUEBLO INUIT	67
Unidad 5: LOS HABITANTES DEL AGUA	79
Unidad 6: LA CIVILIZACION TUAREG	82
Unidad 7: ¿A QUÉ SE JUEGA EN MI PAÍS?	93
Unidad 8: ¿A QUÉ SE JUEGA EN OTRAS PARTES DEL MUNDO?	106
Unidad 9: TRADICIÓN VS TECNOLOGÍA.....	109
11. Conclusiones.....	112
12. Referencias bibliográficas	114
13. Anexos.....	116

Anexo I	116
Anexo II	117
Anexo III	138
Anexo IV	141
Anexo V	147
Anexo VI	152
Anexo VII	153
Anexo VIII	154
Anexo IX	155

PRESENTACION GENERAL DEL TRABAJO

Como todos sabemos, el trabajo de fin de grado es en definitiva la demostración de todos los conocimientos, experiencias, actitudes y valores aprendidos durante estos últimos cuatro años, con el fin de poder valorar mi profesionalidad ante el reto de ser maestra.

Antes de nada, me gustaría recalcar que debido a la situación vivida los últimos meses, hemos tenido que adaptarnos a una nueva forma de aprender y de desarrollar aptitudes. Una de las consecuencias de estar confinados en casa ha sido la pérdida de la comunicación personal y el contacto social. Tenemos que valorar el gran trabajo que ha hecho el profesorado para que los alumnos podamos seguir adquiriendo los aprendizajes establecidos.

Este trabajo ha supuesto un esfuerzo personal al cual le he dedicado mucho tiempo y pasión, para transmitir toda la información recopilada de: profesores, compañeras, prácticas, niños... Gracias a todas estas experiencias, encuentro que le he sacado el mayor partido a estos cuatro años de carrera.

Como podréis ver en el desarrollo el trabajo, he elegido tres hilos conductores que son: las emociones, el medio ambiente y los juegos tradicionales. Veréis que entre ellos no existe ninguna relación, pero con estos tres temas me encuentro representada e identificada.

Las emociones es un concepto que siempre me ha gustado desarrollar con los niños ya que creo que es un tema que no termina de tratarse mucho en el aula y lo veo imprescindible. Debemos de ayudar a nuestros alumnos a que sepan expresar sus emociones y que se sientan siempre apoyados y protegidos por nosotros, los maestros. Respecto al tema del medio ambiente, vi interesante enseñarles a los alumnos, dos puntos de vista diferentes con este hilo conductor, el primero, que conozcan otra serie de culturas y además que comprendan la importancia de cuidar el medio con el que viven, como es el agua.

Y por último, con los juegos tradicionales, quería enfocarlo desde dos puntos de vista, que son: la importancia de aprender jugando y divertirse, ya que jugar, es el principal recurso que usamos para enseñar a los alumnos y además conocer la cultura e historia de nuestro país, como también, la historia y cultura de otros países.

Sin percatarme de ello, investigando sobre estos tres hilos conductores, he adquirido y he aprendido muchos recursos y conocimientos nuevos, que estoy segura de que me valdrán para mi futuro como docente.

Espero que con esta programación, no solo aprendan conocimientos, sino que se diviertan y disfruten, siempre contando con el apoyo y la ayuda de la profesora en su etapa escolar. Los pequeños deben sentirse los verdaderos protagonistas en este desarrollo de aprendizaje.

Confío que esta propuesta docente, la pueda poner en práctica en un futuro en el aula, con mis alumnos, y poder experimentar que ha sido productivo, y en consecuencia, sentirme orgullosa del trabajo realizado.

RESUMEN / PALABRAS CLAVE

La programación que desarrollo a continuación, está dirigida a un aula del segundo ciclo de educación infantil, en concreto para los alumnos de 4 años.

Dicho trabajo, cuenta con tres hilos conductores diferentes que son: las emociones, el medio ambiente y los juegos tradicionales, los cuales serán nuestra hoja de ruta para todas las unidades didácticas que se exponen.

El objetivo de estas actividades se basa en ayudar al alumno en su desarrollo de aprendizaje, partiendo siempre de su motivación, interés, y necesidades, contando siempre con un buen clima en el aula , y en cualquier caso, a través una norma básica: el juego y la diversión.

Uno de mis propósitos personales, con estas unidades didácticas, es que el mensaje cale en la personalidad del alumno, y le sirva para un futuro.

Para concluir, esta programación anual comienza con la información teórica de varios autores expertos en la materia y con un método de trabajo que se va a llevar a cabo a lo largo de nueve unidades didácticas.

PALABRAS CLAVE: programación anual, emociones, el medio ambiente, los juegos tradicionales, necesidades, motivación, unidad didáctica, currículo.

ABSTRACT / KEY WORDS

The following didactic annual program is addressed to the students of second cycle of early childhood education, specifically for 4 years old students.

This paper takes into account three different conducting wires, which are: emotions, the environment and traditional games. All of them guide the following didactic units.

The aim of these activities is to help the student in their learning development, based always on their motivation, interests, and needs. We look forward to strengthen a good atmosphere in the classroom through a basic rule: play and fun.

To have an impact on student's personality and the use of these learnings in their future, is one of my personal purposes with these didactic units.

To conclude, this didactic annual program begins with the theoretical information of several expert authors on the subject, with a working method that will be carried out throughout nine didactic units.

KEY WORDS: didactic annual program, emotions, environment, traditional games, needs, motivation, didactic unit, curriculum.

1. Introducción

1.1. Justificación teórica: influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

La presente programación va dirigida a niños y niñas de **4 años**. De un colegio público.

La programación anual responde al 3º nivel de concreción curricular que los profesores debemos elaborar y su desarrollo en unidades didácticas que temporalizan y secuencian el proceso educativo del curso.

La programación anual se enmarca a su vez, en el proyecto educativo del centro y en el proyecto curricular.

En su elaboración se ha tenido en cuenta:

- Ley orgánica de Educación 2/ 2006 de 3 de mayo.
- Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establece las enseñanzas mínimas de la etapa de educación infantil en todas sus áreas.
- Decreto 17/ 2008 de 6 marzo del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la educación infantil.
- Orden 680/2009 de 19 de febrero por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la educación infantil y los documentos de aplicación

Mi trabajo de fin de grado dará respuesta al desarrollo a una programación general anual para la etapa de educación infantil, para 4 años exactamente. Dicha programación estará dividida en 9 unidades Didácticas, que a su vez están diseñadas en 3 grandes bloques cada una de ellas con un hilo conductor diferente que de sentido a los aprendizajes que pretendo que desarrollen mis alumnos. Estos tres bloques serán, en el primer trimestre **las emociones**, en el segundo trimestre el **medio ambiente**, por último, en el tercer trimestre serán los **juegos tradicionales**.

Antes de desarrollar la programación y cada uno de sus bloques, será necesario partir de unas bases teórico-prácticas psicopedagógicas que fundamenten el documento, y den rigor científico a la elaboración del mismo.

Durante los últimos años, la psicología, pedagogía y sociología, están respaldadas por grandes autores que nos dan un marco teórico en los que basar nuestra práctica docente. A continuación, mencionaremos algunos con las ideas principales que aportaron y que tendré en cuenta en esta planificación didáctica. Se mencionarán a continuación.

Para llegar a comprender los principios pedagógicos en los que se basa el proceso de enseñanza-aprendizaje expuestos en esta programación, debemos indagar en los movimientos que dieron lugar a una transformación en cuanto al mundo de la educación, como por ejemplo la Escuela Nueva (finales del S.XIX y principios del S. XX)

Este movimiento mana del contraste de la educación tradicional, en la cual centra toda su atención carga sobre el maestro, olvidándose así, del alumno. En este cambio, de escuela tradicional a nueva, se produjeron una serie de reformas sociales, políticas y económicas, que influyeron en la educación. Todos estos cambios, dieron un giro importante ya que cambia totalmente el papel maestro-alumno, y el niño comienza a ser el centro de educación y velar así por sus necesidades e intereses.

Es verdad, que ciertos autores ya comienzan antes, a tener esta serie de ideas y promoverlas, como en el caso de Rousseau (1712.1778), donde es su obra ``El Emilio o la educación'' (Rousseau, 1762) nos nombra ideas, que en su época eran impensables llevar a cabo en la escuela, como por ejemplo de dejar al niño la libertad para aprender.

Si volvemos atrás, y echamos un vistazo a la Escuela Nueva, vemos que es la primera que incita al cambio, y donde el alumno para a ser el propio protagonista de su aprendizaje. Es aquí, donde surgieron nuevas estrategias como, la enseñanza globalizada o el trabajo cooperativo, principios que a posteriori irían respaldados por otros autores, y entonces serian acogidos, interpretados o modificados en todo el mundo.

Otros autores y pedagogos importantes en esta época fueron, María Montessori (1870-1952) en Italia, en nuestro país, España, la Institución Libre de Enseñanza, fundada entre otros por Giner de los Ríos (1839-1915) y en Inglaterra, podemos observar las influencias de la escuela de Summerhill, fundada por Alexander Sutherland Neill (1883-1973)

También podemos destacar a Ovide Decroly, pedagogo, psicólogo, docente y médico, el cual también propone un aprendizaje basado en la experiencia del niño. Decroly, de origen belga, se formó en base a los principios pedagógicos de Pestalozzi, y su inquietud por el entorno que rodea al niño. Este autor, elaboró un método, donde modificó algunos aspectos de la escuela tradicional. Algunos de los fundamentos sobre los que rehace este método son: el principio de libertad (ideas que provienen de Rousseau), que es educar para la vida, la autonomía de los alumnos para seguir sus intereses, la individualización del niño, y la globalización, haciendo que el niño tenga un enfoque global de lo que le rodea, y no tenga que fijarse en los detalles. Su método son los centros de interés globalizados.

No podemos hablar de los principios pedagógicos, sin nombrar a Dewey (1859-1952) y Kilpatrick (1871-1965), autores que hablaron del aprendizaje basado en proyectos (ABP), este método está unido a la manera específica de organizar y entender el proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo principal del ABP, es que los alumnos participen en clase de manera voluntaria, los que pretenden estos autores, es llegar a crear un vínculo entre la educación del niño y su día a día, en definitiva, unir el saber con hacer.

Cambiando de métodos y teorías, debemos nombrar una serie de autores que fueron imprescindibles a la hora de tratar y hablar de la educación de los más pequeños.

En primer lugar, nombraremos la teoría del cognitivismo de Jean Piaget (1896-1980), teoría que trata el desarrollo cognitivo del niño, y resguarda la idea de que el pensamiento tiene como principio la genética, pero que a la vez, esta, se va desarrollando con estímulos del entorno del niño (entorno socio-cultural). Gracias a Piaget, tenemos un guía que marca una serie de periodos y etapas refiriéndose al desarrollo del niño.

Por otro lado, se encuentra Lev Vigotsky (1896-1934) que nombra la teoría sociocultural y el concepto de zona de desarrollo próximo del niño, donde más tarde, Bruner (1915-2016), aumente con su teoría sobre la importancia del proceso enseñanza-aprendizaje, exponiendo conceptos como el andamiaje. Vigotsky, relata como a través de la interacción y del juego, el niño va aprendiendo y adquiriendo conceptos, y desarrollando

su personalidad por sí solo, sin ayuda de un adulto que le guíe. Hablamos, de lo que hemos nombrado anteriormente, la zona de desarrollo próximo (Coll, 2004)

También vamos a nombrar a David Ausubel (1918-2008) que impulsa la teoría sobre el aprendizaje significativo, para Ausubel, pedagogo y psicólogo, los contenidos que se dan tienen que ser significativos, y tener sentido en sí mismos, es decir, que el significado de lo que los niños aprendan debe relacionarse con los conocimientos y aprendizajes previos del alumno, para que así los nuevos conocimientos se adquieran de forma correcta y firme. *“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje, es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello”* David Paul Ausubel (1983)

Así mismo, me basaré en las principales fuentes psicopedagógicas y sociológicas que a lo largo del desarrollo del proceso educativo me servirán para la concreción de la programación didáctica. Las aportaciones de los diferentes autores y expertos ayudarán a centrar y concretar mejor mi propuesta educativa.

Tendré en cuenta también, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), que será tomada en cuenta a lo largo del desarrollo de mi propuesta a través de la planificación de actividades para acercar los contenidos didácticos a las inteligencias que poseen las personas en concreto, Gardner define 8 inteligencias, que son:

- Inteligencia lingüística: considerada una de las inteligencias más importantes. Se caracteriza por un uso amplio del lenguaje, el cual ha sido fundamental para el desarrollo de este tipo de inteligencia. Es la capacidad de comprender el significado y el orden de las palabras y frases sin problema, aunque tienen cierta dificultad a la hora de construir frases más cortas y sencillas. Va ligado a la habilidad de hablar y escribir y también para la comprensión, a parte de la escritura y lectura, de hablar y escuchar. La inteligencia lingüística puede darse en diferentes ámbitos de la escuela, en infantil por ejemplo en la asamblea y en el rincón lingüístico.

- Inteligencia lógico-matemática: se considera esta, como la más cercana al concepto tradicional de inteligencia. Personas capaces de calcular, formular, crear y verificar hipótesis, uso de razonamiento, etc. Esta inteligencia podría ir ligada, en infantil al rincón de desarrollo lógico-matemático.
- Inteligencia visual-espacial: las capacidades que caracterizan la inteligencia espacial pueden ser la capacidad de crear imágenes en la mente, percibir ciertos detalles visuales que otros no pueden ver, saber dibujar y presentar ideas visuales. Personas como arquitectos, diseñadores, artistas, son característicos de estas habilidades. Esta inteligencia podría darse en la asamblea, en el momento de adivinar el dibujo que se está creando con solo un par de objetos y también podría relacionarlo con el rincón de desarrollo artístico.
- Inteligencia musical: es el talento que tienen ciertas figuras como músicos, bailarines y cantantes. Esta inteligencia debe ser estimulada para desarrollar al máximo su potencial. Las capacidades implicadas son el saber escuchar, tocar instrumentos, cantar... y las habilidades son saber analizar la música y crearla. Esta inteligencia podría darse en el momento de asamblea, cuando se cantan las canciones de buenos días, por ejemplo. También en la clase de música y psicomotricidad.
- Inteligencia kinestésica-corporal: capacidad de usar su cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Comprende la capacidad de llevar a cabo actividades que requieran fuerza, equilibrio, rapidez, flexibilidad y coordinación óculo-manual. Tienen cierta habilidad para usar sus propias manos y ser capaz de hacer reparaciones y expresarse a través del cuerpo. Esta inteligencia podría darse en la sesión de psicomotricidad, ya que son actividades de concentración, equilibrio, juego libre, juego en el patio, etc.
- Inteligencia naturalista: la inteligencia naturalista, se usa para estudiar y observar la naturaleza, como los biólogos por ejemplo. Es la capacidad de ser capaz de

estudiar nuestro alrededor, estimulando así nuestra inteligencia. Podría desarrollarse en el rincón de somos artistas, rincón experimental-natural.

- Inteligencia intrapersonal: esta, nos permite crear una imagen de nosotros mismo, a su vez, nos deja entender nuestras características y necesidades, así como, nuestros defectos y cualidades. Nos da la capacidad de autoevaluarnos, plantearnos metas y objetivos, dar lo mejor de nosotros mismos... como por ejemplo en la asamblea y en el rincón de juego simbólico.
- Inteligencia interpersonal: esta inteligencia, al contrario que la inteligencia intrapersonal, nos permite entender a los demás. Se basa en la capacidad de manejar relaciones entre iguales, ser empáticos, reconocer sus emociones, motivaciones que los mueven... es muy importante, y complementaria a las anteriores, ya que de nada vale sacar las mejores calificaciones, si luego no sabemos relacionarnos o elegimos mal nuestros ambientes. Algunas de las capacidades características de esta inteligencia pueden ser, ayudar a los demás, trabajar en un entorno con gente, ser abierto... sin duda clasificaría esta inteligencia en cada uno de los rincones, ya que como hemos comentado es importante relacionarnos, y ser empáticos, conocer a los otros... y en cada uno de los espacios de la clase se va a dar esta oportunidad de poder desarrollarlo.

Tendré presente la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget para adecuar mi programación al estadio en el que se encuentren mis alumnos, ya que en torno a los 4 años (a lo largo de mi programación mis alumnos cumplirán los 4 años), los niños/as comienzan a desarrollar procesos de pensamiento nuevos dentro del estadio preoperacional.

Por lo tanto, partiendo de estas premisas teórico-prácticas psicopedagógicas, conjugaré las diferentes ideas, como partir del juego, la exploración, la manipulación, la motivación de mis alumnos, sus aprendizajes previos, todo ello me llevará a realizar diferentes maneras de presentar los contenidos a trabajar desde metodologías activas, como son los rincones, metodologías globalizadas. De este modo, la programación mostrará un

sentido coherente aunando, cada una de las teorías expuestas en mi propia práctica docente.

1.2. Contexto socio-cultural

La programación va destinada a un centro educativo de **titularidad pública**, situado en la ciudad de Madrid, concretamente en el distrito de Chamartín en el barrio de Nueva España. Habla de las etapas educativas que tienen el colegio y los niveles educativos.

En las proximidades del centro contamos con varios parques infantiles, mercados, instalaciones deportivas, medios de transporte (metro, buses, trenes), hospitales y embajadas.

Las familias son en su mayoría jóvenes y trabajadores, con un nivel socio-económico medio-alto.

1.3. Contexto del equipo docente

El equipo docente está constituido por 12 maestros de los cuales 3, imparten en la etapa de educación infantil, siendo el centro línea uno, por lo que hay un nivel por curso, una clase de tres años, otra cuatro y otra de cinco. El trabajo educativo se desarrollará en perfecta coordinación entre las tutoras del ciclo de Infantil.

En la etapa de Primaria contamos con 6 niveles. También en el equipo docente se encuentran la especialista de música, educación física y lengua extranjera.

El centro cuenta además, con un equipo de orientación psicopedagógica compuesto por el orientador, el especialista en pedagogía terapéutica y el especialista de audición y lenguaje, que acuden semanalmente y mantienen una participación activa realizando funciones de diagnóstico, prevención de intervención, colaborando en el desarrollo de diferentes programas y en la coordinación general de centro.

El organigrama de centro refleja cómo se articulan las diferentes personas que trabajan en el centro (anexo 1)

1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de 4 años

En la propuesta educativa presente, planteo la programación para el segundo nivel del segundo ciclo de educación infantil.

Para un mejor ajuste de la propuesta de actividades y secuenciación de contenidos tendremos en cuenta las características más significativas del desarrollo evolutivo de los niños de esta edad. Mis alumnos iniciaran el curso, en su mayoría con 4 años, por tanto, será necesario conocer las características psicoevolutivas en los niños de esta edad, con el fin de ajustar la programación a sus necesidades, sabiendo que cada uno de mis alumnos presenta un ritmo propio de aprendizaje, y que las siguientes características son un estándar de referencia, por lo que la propuesta será lo suficientemente flexible para que abarque a todo el alumnado de mi aula.

Desarrollo motriz: los niños van adquiriendo mayor control de sus movimientos. Tienen la capacidad de moverse más ágilmente por el espacio y adquieren una mayor seguridad y autonomía. También son capaces de controlar y variar la velocidad cuando andan o corren, pudiendo frenar y arrancar con facilidad.

A esta edad, se muestran más activos en los juegos y actividades, debido a su desarrollo muscular.

La motricidad fina de los pequeños, a esta edad, empieza a alcanzar una mayor precisión y va mejorando la habilidad manual. Llegan a demostrar una mayor destreza y fuerza, lo que les permite descubrir nuevas actividades y juegos como pintar con una mayor precisión, colorear, usar tijeras, punzones, etc.

Desarrollo del lenguaje: el vocabulario de los niños de esta edad ya se compone de unas 1500 palabras, aunque sabemos que las palabras más complejas, en especial las más largas y difíciles de pronunciar las evocaran con errores.

Empiezan a comprender preguntas completas y ya comienzan a hacer muchas preguntas, con mucha insistencia, buscando diversas respuestas al porqué y cómo.

Cuando hablamos de los tiempos verbales, decimos que usan el pasado en algunos verbos regulares como ``tener'' y ``puedo''.

Gracias a su desarrollo del lenguaje, empieza su gusto por hablar, a parte de por preguntar constantemente, además ya son capaces de dar excusas.

Comienza su gusto por las letras, por los números y su interés por la lectura.

También muestran cierto interés por las adivinanzas, juegos de palabras, chistes, etc.

Desarrollo cognitivo: en este momento del desarrollo se producirá una mejora del lenguaje que permitirá alcanzar y mejorar algunas habilidades de pensamiento.

El niño piensa que todo ha sido creado con una finalidad concreta.

Cree que elementos de la vida cotidiana, objetos próximos a ellos y elementos naturales tienen vida propia.

El realismo infantil, está sujeto a una experiencia directa, no es capaz de diferenciar entre los objetivos y percepción de las cosas, y elementos que lo rodean.

Poco a poco el pensamiento va progresando, se va habiendo más lógico

Es capaz de realizar clasificaciones de diferentes objetos atendiendo a las propiedades de estos, en cuanto a su forma y tamaño.

Puede llegar a recordar hasta cuatro elementos que haya visto en un dibujo o ilustración.

Comienza a establecer semejanzas y algunas diferencias entre diferentes objetos.

Puede representar la figura humana, dibujando una cabeza, con piernas, nariz, boca y ojos.

Vive más que nada en el presente, su ubicación temporal es deficiente, no es capaz de diferenciar los tiempos.

Desarrollo socio-afectivo: a esta edad los niños ya comienzan a desarrollar las capacidades de cooperación. Juegan en grupos a juegos con ciertas reglas establecidas, aunque a veces ellos mismos llegan a cambiar las reglas y poner las suyas propias.

Siguen siendo bastante egocéntricos, es decir, no llega a comprender ni entender, que hay más puntos de vista además del que tienen el propio niño.

Se crearán más autónomos e independientes, pero habrá momentos de cierta inseguridad.

También tenemos que decir, que no es extraño que tengan algún amigo imaginario, les gusta que los adultos elogien su trabajo y sus logros, pero en cambio no son capaces de reconocer sus propios errores.

Desarrollo en el juego: los niños inician los juegos de imitación acercándose más a la realidad y dejando a un lado los fantásticos. Les gusta mucho imitar ciertas profesiones que creen que son importantes, o que ven en dibujos, como policías, veterinarios, bomberos, etc.

Teniendo en cuenta lo anteriormente comentado, mi propuesta tendrá especial cuidado a la hora de generar un correcto desarrollo emocional, fomentar ambientes de aprendizaje lúdicos, donde el desarrollo del lenguaje sea una vía de expresión acorde a los diferentes retos cognitivos a los que se van a enfrentar los niños con el fin de estimular el desarrollo hacia fases superiores.

2. Objetivos

2.1. Objetivos Generales de Etapa

Los objetivos generales de etapa se encuentran en el (anexo 2)

2.2. Objetivos Didácticos de las áreas

Los objetivos se encuentran recogidos en el decreto, y están divididos en 3 áreas que son:

- 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:** esta área de experiencia y conocimiento hace referencia a la construcción de la identidad propia y la madurez emocional, estableciendo así, relaciones afectivas con los iguales y aumentando su autonomía personal. Todos los contenidos que engloban esta área, se adquieren de forma conjunta, junto con el resto de las áreas. La identidad

de los alumnos, es el conjunto de experiencias que el niño, debe ir adquiriendo mediante la interacción con el medio, el desarrollo de su conciencia emocional y la independencia con el resto y a su vez con los adultos.

2. Conocimiento del entorno: en esta área se pretende que el alumnado llegue a un proceso de representación y descubrimiento en los diferentes contextos de su entorno, a su vez también, facilitar la inserción en ellos de una manera participativa y prudente. La interacción del niño se amplía cuando entra en la escuela, ya que debe convivir y vivir situaciones que le llevarán a crecer y sobre todo ampliar sus conocimientos sobre su entorno, a su vez, desarrollará destrezas, habilidades y competencias nuevas.

3. Lenguajes: comunicación y representación: en esta tercera área, se busca mejorar la relación entre medio y niño. Las diferentes maneras de representación y comunicación, van a servir como anexo entre el mundo interior y exterior, ya que son herramientas que hacen posible la representación de la realidad, gracias a los sentimientos, vivencias, pensamientos y relaciones que los niños establezcan con los demás. Los lenguajes que se desarrollarán ayudarán a mejorar la interpretación de lo que le rodea a través de diferentes expresiones (oral, escrita, musical, dramática, plástica, inglés, tics)

Los objetivos didácticos también se encuentran en el (anexo 2).

2.3. Objetivos didácticos de la programación

Los objetivos didácticos, estarán secuenciados a los largo de las UD.

3. Contenidos

3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

Los contenidos de etapa, se encuentra en el decreto 17/2008, y al igual que los objetivos, se encuentran divididos en áreas y en bloques, estos se encuentran recogidos en el anexo 2.

Los contenidos del curso y del área también se encuentran en el decreto 17/2008. Los contenidos se encuentran estructurados en las 3 áreas del decreto, y estos a su vez se subdividen en bloques.

A continuación, se hará un pequeño resumen de cada uno de los contenidos.

En el área 1, **Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal**, encontramos los siguientes contenidos:

- **Bloque 1:** El cuerpo y la propia imagen. Características sobre el cuerpo, exploración del propio cuerpo, aceptación de las propias características, identificación y localización de las partes del cuerpo, necesidades básicas del cuerpo, expresión de emociones y sentimientos, aceptación de uno mismo, etc.
- **Bloque 2:** Juego y movimiento. Control y coordinación de las habilidades motrices, comprensión y entendimiento de las normas, ayuda y colabora con los demás niños, coordina y controla su cuerpo, así como sus habilidades motrices, etc.
- **Bloque 3:** La actividad y la vida cotidiana. El niño tiene habilidades para interacción con los demás, colabora y se muestra positivo ante las actividades propuestas, tiene iniciativa en las tareas, y también en su autonomía cuando las realiza, etc.
- **Bloque 4:** El cuidado personal y la salud. Mantiene una higiene personal adecuada, tiene el adquirido el hábito de la higiene, reconoce los hábitos de higiene y salud favorables o no, etc.

En el área 2, **Conocimiento del entorno**, encontramos los siguientes contenidos:

- **Bloque 1:** Medio físico: elementos, relaciones y medida. Va teniendo interés, descubre y observa el medio que le rodea, reconoce los cambios y las características que se producen en el paisaje a lo largo del año (estaciones), tiene interés por la exploración de lo que se encuentra en el medio, de sus objetos y materias. Mantiene una buena actitud a la hora de compartir sus cosas,

comienza su interés por las características de los objetos, sus cualidades, forma, color, etc. Se iniciará la lógica matemática como una manera de pensamiento lógico.

- **Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza.** Reconoce, de forma sencilla, las primeras clasificaciones de los animales, empieza su gusto por la interacción con ellos, disfruta al hacer actividades en contacto con la naturaleza, respeta el mundo que lo rodea, etc.
- **Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.** Establece las primeras relaciones con los grupos sociales que le rodea: familia y colegio. Respeta las normas que le imponen. Empieza a ser consciente de su entorno, donde vive, que le rodea, parques, biblioteca... medios de transporte, etc.

Y por último, en el área 3, **Comunicación: Lenguajes y representación**, aparecen los siguientes contenidos de área, que son:

- **Bloque 1: Lenguaje verbal.** El niño empieza a explorar para comunicar y expresar sus ideas y sentimientos, comienza a usar frases positivas, negativas o interrogativas, muestra una forma organizada y clara de sus ideas, se va aproximando a la escritura, letras silabas, frases cortas, interpreta situaciones, fotos...interés y escucha cuando alguien habla, por ejemplo cuando le leen un cuento, demanda la lectura de textos y narraciones, además de acercarse también a la lengua extranjera, tiene una actitud frente a ella.
- **Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.** El niño empieza a tener interés por el mundo tecnológico, como tablets, móviles o cámaras, verse en la imagen o ver como reproducen sonidos. Se produce una aproximación entre niño y representaciones audiovisuales, como series, películas, etc.
- **Bloque 3: Lenguaje plástico.** Uso de los dibujos para expresar sentimientos aparte de ser una forma de comunicarse. Es capaz de dibujar el cuerpo humano, y diferenciar sus partes.
- **Bloque 4: Lenguaje musical.** El niño comienza a tener interés por la música y participa cuando se trata de esta, también observa los sonidos y ruidos se su alrededor, como coche de bomberos, animales...

- **Bloque 5: Lenguaje corporal.** Se inicia su gusto por participar en tareas que tengan que ver con el baile, el juego simbólico... También, experimenta y descubre la cantidad de gestos y movimientos que puede usar para comunicarse y expresarse.

3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.

UNIDAD DIDACTICA	TEMPORALIZACION	CONTENIDOS	TALLERES
PRIMER TRIMESTRE (Las emociones)			
1. ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?	23/septiembre - 18/octubre	Identificación de las emociones básicas	“Mural de las emociones”
2. ¿ADIVINAS CÓMO ME SIENTO?	21/octubre - 15/noviembre	Identificación de las emociones: enfado y asco	El bingo de las emociones.
3. ¡QUÉ SORPRESA, EL MIEDO VIENE A VERME!	18/noviembre - 5/diciembre	Aceptación de las emociones que le ocurren	
SEGUNDO TRIMESTRE (El medio ambiente)			
4. EL PUEBLO INUIT (calentamiento de los polos)	8/enero - 31/enero	Toma de conciencia del calentamiento global del planeta.	

5. LOS HABITANTES DEL AGUA	10/febrero - 6/marzo	Concienciación de lo importante que es hacer un buen uso del agua.	
6. LA CIVILIZACION TUAREG	9/marzo- 27/marzo	Reconocimientos de otras culturas del mundo	
Tercer trimestre (Juegos tradicionales)			
7. ¿A QUÉ SE JUEGA EN MI PAÍS?	13/abril- 30/abril	Reconocimiento de los juegos tradicionales de su país	Una gynkana con los padres de juegos tradicionales.
8. ¿A QUÉ SE JUEGA EN OTRAS PARTES DEL MUNDO?	11/mayo – 29/mayo	Identificación de los juegos tradicionales de otros países	
9. TRADICIÓN VS TECNOLOGÍA	1/junio – 19/junio	Diferenciación entre los juegos tradicionales y los juegos tecnológicos	

4. Actividades de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades que hacemos en clase, dan pie a los alumnos, a poner en práctica lo que han aprendido, además, las tareas más significativas serán en las que los niños puedan demostrar la comprensión de los contenidos que se han dado en clase.

Estas tareas serán relevantes, y a su vez responderán a los intereses de los alumnos, permitiendo así, la relación entre ellos. Las actividades que vamos a proponer serán actividades variadas, **guiadas**, globalizadas, manipulativas, **motivadoras**, en grupo o individuales... y nos apoyaremos en ellas para evaluar el grado de interés que suscitan, así como su grado de adquisición de los diferentes aprendizajes.

Las actividades deben de tener una cierta conexión entre ellas y a su vez formar parte de la planificación completa, tendrán que tener sentido y coherencia para los alumnos. Serán lo más globalizadas y competenciales posibles.

Los maestros tenemos la obligación de crear actividades adecuadas para nuestros alumnos, teniendo en cuenta a cada uno de ellos, atendiendo a sus necesidades en caso de que haga falta, y modificando estas, si fuera necesario.

Es esencial que, a través de estas tareas, se desarrolle la autoestima de los niños, se incite a la socialización.

4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

Las actividades expuestas en esta programación, se estructurarán partiendo de una serie de criterios que ayudarán y asegurarán, diversas experiencias en las que los niños estén implicados.

Estos criterios son:

- Proyecto: dependiendo la fase de desarrollo en la que nos encontremos del proyecto y de los contenidos que estemos trabajando, las actividades las estructuraremos en tareas motivacionales, y estas serán de carácter inicial, de desarrollo o final.

Las actividades iniciales, son las cuales se presenta el tema y los conceptos que se van a llevar a cabo, se presentan los primeros días. El objetivo es que los niños adquieran un primer contacto de los contenidos que van a trabajar en las u. Didácticas. Se pretende conocer lo que saben de ese tema, su grado de interés, y a la propuesta de trabajo para el resto de la semana que dure el proyecto Las actividades de desarrollo son aquellas donde los niños irán conociendo más del tema tratado, e investigarán sobre él, harán todo lo necesario para desarrollar el tema. Estas actividades suelen ser el núcleo principal de las unidades por eso será un periodo más largo. Por último, las actividades finales, tienen el objetivo de acabar con la unidad didáctica dada y repasar lo dado anteriormente.

- Contexto: nos referimos al lugar donde se van a llevar a cabo las actividades, o bien en el aula, fuera de ella o fuera del centro, puede ser en el hall, en el parque, etc. Las que se desarrollan en el aula, serán realizadas en la asamblea o en los diferentes rincones, fuera del aula, como se ha nombrado antes en el hall, o en los pasillos, en el polideportivo, y fuera del centro, podrían considerarse un museo, o excursiones diferentes.
- Estructura: depende de cómo la profesora de las pautas, las actividades pueden ser: dirigidas, semi-dirigidas o libres. Las dirigidas, hacen referencia a las actividades donde los profesores daremos pautas para su realización. En mi clase planificaré las actividades semi-dirigidas, donde trataré que el alumno siga ciertas normas del profesor, pero ellos también deberán tomar sus propias decisiones. Y libres, se consideran aquellas en las que los profesores no damos ningún tipo de instrucción, y los niños experimentan y juegan por ellos mismos, sin seguir indicaciones de nadie.
- Agrupación: según como este agrupada una clase y dependiendo del número de niños que realicen las actividades, podemos realizar actividades individuales, por parejas, pequeños grupos o grupos más grandes o toda la clase junta. En las tareas individuales los niños tendrán que realizar las

actividades por sí solos, en parejas, se harán de dos en dos, para que puedan ayudarse. Los pequeños grupos, se compondrán de 5 o 6 niños, para trabajar de manera cooperativa, los grupos grandes, se formarán con 10 niños aproximadamente y por último, las actividades de toda la clase, son actividades y momentos como las asambleas.

A lo largo de las UD, desarrollaremos actividades diferentes, variadas, en diferentes entornos y con diferentes agrupaciones, todo ello en función de los que pretendamos conseguir en cada momento.

De manera general, utilizaremos en las propuestas de las UD, la estructura de actividades iniciales, desarrollo y finales, ya que este modelo responde a una organización acorde con la metodología activa, globalizada propuesta en este documento.

5. Metodología y recursos didácticos

En nuestra labor docente disponemos de una gran variedad de recursos didácticos que deberemos consultar y valorar para el diseño y desarrollo de la programación. Esto nos permitirá escoger los más adecuados para sustentar el tratamiento de los contenidos, los objetivos que pretendo alcanzar y las diversas circunstancias que se darán en el aula.

Contaremos con distintos enfoques metodológicos en la programación que se complementaran dando sentido a lo que en el apartado siguiente llamare: principios metodológicos.

5.1. Principios metodológicos

La metodología que voy a llevar a cabo en mi programación, va a tener en cuenta las aportaciones psicológicas y pedagógicas de la educación, haciendo hincapié en las teorías del **aprendizaje significativo** de Ausubel, en el **aprendizaje globalizado** de Decroly, y en el

aprendizaje constructivista de Piaget. Todo esto se va a llevar a cabo, comprendiendo que los niños van a ser los protagonistas de todo proceso y desarrollo personal en cuando al aprendizaje y construcción de conocimientos, sabiendo que hay que partir de las experiencias y conocimientos previos del alumno, y que todo lo que aprendan desde ese punto debe estar relacionado y tener una función en su día a día.

Tendremos en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos a la hora de optar unas tareas u otras, unas áreas de investigación u otras... usando así, la curiosidad que en cada uno despierte, como fuente de motivación para que los niños aprendan.

En todo momento, tendremos en cuenta los distintos niveles de desarrollo madurativos que pueden darse en estas edades, para poder facilitar una educación adaptada a cada alumno y por lo tanto considerar así a la diversidad.

Favoreceremos la colaboración con los demás profes y las familias, contando como guía principal al tutor de la clase, para que los niños adquieran una total autonomía, atendiendo como objetivo principal que los niños aprendan a aprender.

La actividad fundamental que se va a utilizar como herramienta de aprendizaje va a ser el **juego**, ya que es una tarea donde el niño, de forma natural, comienza a asimilar la realidad y comienza a poner en práctica todo lo que ya ha aprendido.

Las maestras tenemos el papel de guía, donde a través de la conversación y el diálogo fomentaremos la actividad mental de nuestros alumnos, ayudándolos así a ser críticos, a que tengan iniciativa, que sepan defenderse, que confíen en sus capacidades y saber que pueden, ayudándoles a establecer relaciones, etc.

Todo lo que hemos nombrado anteriormente, se llevará a cabo en un ambiente de respeto y confianza mutuo, señalando los aspectos positivos de cada alumno, creando una imagen positiva del niño y promoviendo su autoestima.

Debemos tener en cuenta, y no olvidarnos del papel que toma la escuela, un papel socializador, donde se fomentarán tareas colaborativas, con el objetivo de crear una interacción entre iguales, para que los niños comiencen a comprender y valorar las cualidades, habilidades y carencias propias y de los que le rodean, también sabiendo lo importante que es colaborar con otros.

La manera en la que vamos a desarrollar estos principios metodológicos, va a ser a través de los rincones, metodología que se adapta y se ajusta a las necesidades de los alumnos, y donde les permite desarrollar su propio aprendizaje a través de la experimentación, la observación la investigación, la interacción entre iguales, la participación en el aula y la toma de decisiones.

Entendemos por organizar la clase por rincones, como un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la colaboración y participación activa del niño en la construcción de sus aprendizajes y conocimientos. "los rincones, entendidos como espacios de crecimiento" (Quinto Borghi, 2005).

Estos, facilitan a los alumnos la posibilidad de hacer y crear cosas de manera individual o en pequeños grupos, donde también observan, investigan, experimentan, prueban cosas nuevas, juegan, etc.

Podríamos definir "trabajar por rincones" como la forma de organizar una clase en pequeños grupos, donde los alumnos llevan a cabo una serie de actividades impuestas por la profesora. Por lo que en los rincones:

- Los alumnos pueden escoger las actividades que deseen realizar, siempre y cuando sea dentro de los límites marcados por el profesor.
- Las actividades como el juego se podrán trabajar de manera individual o grupal.
- Se incorporaran materiales que no son específicamente escolares, pero que los niños están familiarizados con ellos, como pueden ser utensilios de cocina, cucharas, tenedores de madera, etc.
- Consideramos al niño como ser activo, que realiza sus aprendizajes mediante la manipulación de objetos y los sentidos.

5.2 Papel del alumno y del profesor.

En la acción educativa **directa**, se establece una estrecha relación docente-alumno.

Se debe cuidar especialmente las relaciones emocionales y vínculos que se generan entre estos dos agentes.

En mi clase, entiendo al alumno como protagonista, y haré lo posible para que el alumno sea el que ponga en relación los conocimientos suyos previos, con los conocimientos nuevos adquiridos.

Del mismo modo, entiendo el rol de la maestra como **guía** transmisor de conocimiento, como persona referente y pendiente a la diversidad que exista en el aula, ofreciendo diversas oportunidades, materiales, y situaciones de exploración y descubrimiento en el aula que le permitan dirigir a los niños hacia los distintos contenidos didácticos.

En la línea de Escamillas y Lagares se entiende por recurso didáctico “todo tipo de medio, soporte o vía que facilita la presentación y tratamiento de los contenidos de enseñanza-aprendizaje” (2003)

En el ámbito educativo contamos con una serie de recursos, personales, ambientales, materiales y metodológicos, que constituirán el eje de sustentación de la acción didáctica. El conocimiento de sus posibilidades, limitaciones y su complementariedad me permitirán ajustar dicha acción, es por ello que a continuación desarrollo cada uno de ellos dada la importancia que tienen.

5.3. Recursos materiales y humanos

Los recursos materiales que usaré en el desarrollo de la programación se clasificarán según las distintas destrezas y habilidades que puedan desarrollar mis alumnos con su correcta utilización, sabiendo que varios materiales podrían clasificarse en diversos grupos ya que sabemos que podrían desarrollar múltiples capacidades. Clasificare mis recursos materiales en:

- Materiales para el desarrollo de las capacidades lógico-matemáticas: dominós, puzles, construcciones, bloques lógicos, tangram, lotos, etc.
- Materiales específicos para ejercicios de la motricidad fina: juegos de roscas, ensartables, cosederos y cuerdas, anillas, tablas y pinchos, geoplanos, pinzas, etc.
- Materiales de aproximación a la lectoescritura y lenguaje oral: libros de juego de imágenes, pictogramas, murales, títeres, marionetas, kamishibai, etc.
- Materiales de expresión plástica: fungibles (arcillas, plastilina, pintura de dedos, ceras, cartulinas...) y no fungibles (punzones, tijeras, rodillos, etc.)
- Materiales reciclados o de recuperación: contaremos con la colaboración de familias, centro y alumnos para la recogida y reutilización de materiales, como cartones de leche, tubos de papel, etc.
- Materiales para grandes superficies interiores y exteriores: juegos modulares, paracaídas, picas, aros, neumáticos, etc.
- Materiales de expresión musical: sonidos, grabaciones, instrumentos, etc.
- Materiales audiovisuales, informáticos y tecnológicos: a los que dedicare un apartado especial a continuación.
- Material de editorial: los libros de acercamiento a la lectoescritura como Letrilandia (ed. Edelvives)

Respecto a los recursos humanos, con los que voy a contar para el desarrollo de la programación son:

- La tutora de aula: encargada de mi aula.
- El profesor de apoyo de educación infantil: el auxiliar o la auxiliar de centro que ayudara a las clases, cuando sea necesario.
- Los especialistas que intervienen en el aula: profesor de inglés, psicomotricidad, religión, etc.
- El equipo de ciclo: compañeras de la etapa de educación infantil
- Los especialistas en pedagogía terapéutica, audición y lenguaje y orientador: PT, AL y la psicóloga de centro.

Todos estos recursos humanos, estarán coordinados entre sí, con el fin de ajustar la intervención educativa, según las necesidades de los alumnos.

5.4. Recursos TIC

Dispondremos de diferentes **recursos** para acercar a los niños las nuevas **tecnologías**, siempre buscando un uso adecuado y didáctico de las herramientas. Contamos con: pizarra digital, aplicaciones IOS (kahoot, chattherkid, puppetpals, toontastic, tinytab, picaa, smile and learn), Mouse Bot, Bee Bot.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.

Mi propuesta de programación tendrá en cuenta el aprendizaje del inglés, dentro del ámbito escolar. De este modo de establecerá una estrecha relación de **coordinación** con el maestro **especialista en inglés**, para así abordar paralelamente las diferentes unidades didácticas, tanto desde el castellano, como desde el inglés, dando así, un sentido de ámbito bilingüe a la práctica escolar del centro.

Durante mi estancia en la universidad, nos han enseñado diversos métodos y recursos para llevar a nuestras aulas en un futuro. Algunos de estos recursos son:

- Jolly Phonix, para tratar la fonética o el vocabulario, este se va a trabajar mediante canciones, donde a través de ellas se les explicará y enseñará a los niños nuevo vocabulario, frases cortas, etc.

- Las flash cards, con o sin la palabra del dibujo escrita.

- Juegos interactivos con la pizarra digital, videos y canciones...

En mi aula, el profesor de inglés llevará una programación paralela a la mía, es decir, depende del hilo conductor que yo esté dando en ese momento (emociones, clima o juegos) ella hablará del mismo tema a los alumnos, de manera coordinada.

Al mismo tiempo, se trabajará mucho la conversación en clase, tanto entre ellos, como profesor-alumno, para ver la interacción que tienen y ayudar en lo posible a los niños con alguna dificultad.

Aprenderán a escribir y leer en primaria, no en infantil, como mucho se les enseñará flash cards con la palabra escrita, pero en ningún momento se les exigirá que la sepan leer, escribir o simplemente pronunciarla de forma exacta.

Como he comentado anteriormente, habrá un especialista de inglés que llevará a cabo las clases de inglés correspondientes, pero a su vez, dos veces por trimestre impartiré una clase de inglés, en la que usaré la metodología CLIL.

Esta consiste en usar conceptos que hayan aprendido en las clases de inglés, como por ejemplo los colores, o los animales, y usarlos en otras actividades, es decir, una vez adquirido diferente vocabulario en sus clases de inglés, yo aprovecharé esos nuevos conceptos y aprendizajes y los usaré durante los rincones para repasarlos.

En el rincón de juego simbólico, si juegan con animales iré repitiendo los animales en inglés para repasarlos, lo mismo pasará en el rincón de desarrollo artístico, cuando pinten y coloren o usen la plastilina, recordaremos y repasaremos los colores en inglés.

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

Como parte del desarrollo de la programación, tendré en cuenta los distintos espacios que me permitirán realizar las diversas actividades. Para ello se utilizarán los **recursos de centro** (zonas comunes, distintas aulas de centro, así como la distribución por rincones dentro del aula de referencia) y **recursos del entorno** (que se aprovecharán en las diversas salidas que se aprovecharán a lo largo del curso).

Los recursos temporales tendrán en cuenta las rutinas que van a permitir que el niño fije secuencias y modos de hacer que le otorgaran seguridad, le permiten desarrollar pautas de estructuración en su organización temporal y prevenir y anticiparse a diferentes situaciones durante la jornada escolar.

Es fundamental que los niños/as conozcan y comprendan el horario del grupo, ya que les ayuda a orientarse en el espacio y el tiempo y a tener puntos de referencia durante la jornada:

JORNADA ESCOLAR	ACTIVIDADES / EXPERIENCIAS
ENTRADA/ SALUDO	Saludo, recepción, y colocar mochila, abrigo y almuerzo
ASAMBLEA	Realizamos rutinas diarias; observamos el tiempo, el día el mes, la estación, que niños vienen a clase, participo contando experiencias.
TRABAJO POR RINCONES	Aprendo a organizarme de forma individual y en pequeño grupo, y el uso de los distintos materiales del aula.
RECOGIDA	Aprendo a clasificar colocando, trabajando en equipo.
ASEO/ ALMUERZO	Soy autónomo y espero mi turno si necesito ayuda, disfruto del almuerzo siendo limpio y ordenado.
PATIO/RECREO	Juego y conozco a otros profesores y a otros niños.
TRABAJO POR RINCONES	Aprendo a organizarme de forma individual y en pequeño grupo, y el uso de los distintos materiales del aula.
TRABAJO EN GRUPO	Realizo las actividades propuestas por los especialistas.
RECOGIDA/ SALIDA	Recojo la clase, mis pertenencias y me despido.

- Rotación de los rincones

Tal y como aparece reflejado en el horario de la jornada, tendremos varios momentos en los que trabajaremos por rincones. Para entender mejor esta organización, explicaré detalladamente cual será la distribución de los distintos espacios.

Como se aprecia en el plano de aula (anexo 4) habrá diferentes espacios separados en los que los alumnos trabajarán de manera simultánea, sobre varias áreas del desarrollo divididos en quipos de trabajo. Así podemos definir de manera permanente, una serie de espacios que nos servirán como referencia para asegurarnos que se trabajan las 3 áreas del currículo.

- Rincón de lógico-matemática
- Rincón de desarrollo artístico
- Rincón de lecto- escritura
- Rincón de juego simbólico

Así mismo, dispondremos de manera eventual, de otros rincones que podemos definir para el desarrollo de algún aprendizaje concreto.

Programaré, en cada rotación de rincones tantas actividades como equipos haya en el aula, de modo que, todos los equipos quedarán distribuidos, estableciendo un orden de rotación al término de las actividades.

En el (anexo 3), ira incluida una tabla de rotación de rincones.

- Plano de aula

Este apartado irá incluido en el (anexo 3)

- Horario semanal

Este apartado, igual que el anterior aparecerá reflejad en el (anexo 3)

5.7. Agrupamientos de los alumnos.

Con el objetivo de **desarrollar** todas las **capacidades** de mis alumnos/as, los agrupamientos serán flexibles en función de las diferentes actividades planteadas, desarrollando así habilidades como:

AGRUPAMIENTOS	HABILIDADES QUE DESARROLLAN
Individual	Autonomía y desarrollo personal
Por parejas	Resolución de conflictos
Pequeño y gran grupo	Regulación de la propia conducta, aprendizaje entre iguales

Los distintos agrupamientos tendrán lugar a lo largo de la jornada tratando de que todos los días, para distintas actividades se produzcan cada uno de los distintos tipos de agrupamientos.

De este modo me aseguraré que todos los días se trabaje en el desarrollo de las citadas capacidades.

5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.

El currículo de educación infantil para la comunidad autónoma de Madrid, definido en el Decreto 17/2008 de 6 de Marzo, establece para esta etapa unos objetivos generales que estarán directamente relacionados con los de mi TFG.

Así mismo, divide los contenidos de aprendizaje en 3 áreas:

- Área 1 : El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Área 2: Conocimiento del entorno
- Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Esta división presenta de manera implícita, una separación de distintos áreas de desarrollo de una manera bastante global. Teniendo en cuenta que la metodología que esta programación incluirá el uso de las inteligencias múltiples, se establecerá una relación directa entre las distintas inteligencias y las áreas de contenido definidas en el currículo.

Además, la metodología por rincones, me permitirá abordar distintos objetivos y contenidos de la ley de manera simultánea dando respuesta al carácter globalizador de esta etapa.

De igual modo, las competencias clave, establecen una serie de habilidades que los alumnos deben desarrollar, a lo largo de la etapa de educación primaria. Me corresponde, a mí como maestra de educación infantil, iniciar el desarrollo de estas competencias, que el currículo establece.

A finales de los 90, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), lanzó un proyecto llamado DeSeCo (Definition and Selection of Competencies), con el principal objetivo de proporcionar unos intereses comunes que cumplieran todos los sistemas educativos para fomentar la educación durante toda la vida.

DeSeCo, define las competencias clave/ básicas, como un conjunto complejo de habilidades, conocimientos, valores, virtudes, motivaciones y emociones que cada alumno o grupo de ellos, pone en acción en cada una de las situaciones que puedan surgirles, y poder hacer frente a ellas.

Definimos competencia como ``la capacidad para responder a ciertas situaciones individuales o bien en grupo, o para poder resolver una tarea concreta. Cada una de las competencias se compone de una serie de habilidades cognitivas y prácticas, que junto con valores, actitudes, emociones y otra serie de elementos sociales, pueden llevarse a cabo de forma conjunta, para poder actuar de forma eficaz y correcta.'' (OCDE, proyecto DeSeCo, 202, p.8).

Las competencias son:

- Comunicación lingüística: consiste en la acción de comunicarse dentro del ámbito de prácticas sociales establecidas, en las que personas actúan con otros individuos a través de diferentes formas de comunicación, oral, escrita, etc...
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías: corresponde a la capacidad de aplicar un cierto razonamiento matemático y las herramientas necesarias para interpretar, describir y entender diferentes fenómenos en diversos contextos.
- Competencia digital: es el uso de diferentes recursos tecnológicos que nos sirvan para comunicarnos y nos ayuden a resolver problemas. Debemos usar dicha información para procesar y usar la información de manera sistemática y con sentido crítico.
- Aprender a aprender: corresponde a los diferentes procesos implicados en el aprendizaje, como se aprende. Son los conocimientos sobre lo que uno desconoce o sabe, conocimientos como la disciplina, las estrategias para afrontar problemas, estrategias de evaluación y un proceso que se va a llevar a cabo, etc. Debemos motivar al alumno para que este aprenda e inculcarle la necesidad y curiosidad por aprender.
- Competencias sociales y cívicas: asumir diferentes formas de conducta que se dan en las diversas sociedades y entornos. Debemos enseñar el concepto de igualdad, la no discriminación, diferentes culturas. También saber lidiar con temas de justicia, igualdad y derechos humanos.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: trabajar de manera creativa e imaginativa, teniendo a su vez autoconocimiento y autoestima. Tener interés, iniciativa y ser innovadores, no solo en la vida privada sino también en lo profesional.

- Conciencia y expresiones culturales: entender la diversidad entre géneros y estilos de bellas artes, como en la pintura, arquitectura, música, literatura, fotografía, etc. Desarrollar la iniciativa de la creatividad y la imaginación, usando a su vez, diversos materiales y técnicas de diseño.

6. Medidas de atención a la diversidad

En mi aula de segundo de infantil, además de la diversidad general de alumnos, respecto a sus diferentes ritmos y/o diferentes dificultades de aprendizaje, en el momento de elaborar este documento se cuenta con una **alumna asmática** y un **alumno con trisomía del cromosoma 21**.

Fijada la situación de los alumnos mediante una evaluación inicial y el informe del equipo de orientación educativa y psicopedagógica, así como la información médica recibida por las familias, se ha definido una serie de medidas de atención a la diversidad del alumnado.

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.

Como medidas generales de atención a la diversidad del alumnado y **diferentes ritmos de aprendizaje**, se tomará en cuenta:

- Modificaciones de los tiempos de aprendizajes acordes al ritmo individual.
- Adecuación de la ayuda pedagógica, a nivel de desarrollo.
- Tener en cuenta la diversidad y el agrupamiento de los grupos.
- Posibilitar que las actividades de desarrollo de cada unidad se realicen de diferentes formas.
- Actividades de refuerzo y ampliación.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

Mi alumna con asma extrínseca, es decir, generado por agentes externos (polen, polvo, etc.), se tomarán las siguientes medidas ordinarias con el fin de cubrir sus necesidades educativas:

- Control y limpieza del aula
- Cuidado del entorno
- Regulación de las actividades físicas
- Acceso directo a la medicación
- Concienciación del uso de objeto que mejoren su actividad (mascarilla)
- Atención específico en las salidas fuera del centro

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

Sabiendo que, en mi aula, cuento con un alumno con trisomía de par 21, será necesario realizar una serie de adaptaciones curriculares con respecto a este alumno, que al mismo tiempo me sirvan como medidas de apoyo a alumnos que puedan beneficiarse de ello.

Con el fin de facilitar la comprensión general del alumno, se van a establecer una serie de medidas de apoyo como pueden ser:

- Uso de cuaderno de anticipación de cada una de las jornadas (pictogramas)
- Uso de pictogramas que apoyen los pasos dentro de las distintas actividades de aula.
- Adaptación de las actividades, especialmente aquellas con el ámbito del desarrollo motriz, con el fin de facilitar la realización de las mismas por parte del alumno.
- Adaptación de los objetivos y contenidos en los casos que sea necesario.

Todas las medidas adoptadas para este alumno, quedarán reflejadas en su DIAC (documento individual de adaptación individual)

7. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades extraescolares, son actividades que ofrecen el centro, pero que no son de carácter obligatorio, y por ello se imparten fuera del horario escolar.

Mi colegio ofrece varias actividades extraescolares, por ejemplo:

- Fútbol
- Danza musical
- Pintura
- Baile

Todas estas actividades permiten al niño seguir desarrollándose en diferentes espacios, con distintos compañeros.

7.1. Actividades fuera del aula.

Dentro de mi programación, se encontrarán diversas actividades que realizaremos a lo largo del curso.

Encontramos actividades complementarias, estas se basan en tareas como el teatro, que se desarrollará tanto en castellano como en inglés. Excursiones a la granja escuela, a parques, museos, etc. En cada una de las unidades didácticas estarán estipuladas las salidas que se harán en cada momento, si se precisan de ellas, no todas las actividades tienen programado salidas fuera del aula.

Se utilizarán las distintas actividades complementarias con el fin de motivar y reforzar el inicio de las UD, a modo de cierre en otras ocasiones o en mitad de las unidades didácticas como parte del proceso de desarrollo de la misma.

Luego en cambio se encuentran las actividades extraescolares, que como he nombrado en el punto anterior, son actividades no curriculares, las cuales los padres de los niños optarán por apuntarles o no.

7.2. Plan Lector.

Podemos definir plan lector de centro como el conjunto de decisiones metodológicas y organizativas que desean incitar y motivar a los alumnos a la lectura mediante los diferentes recursos que podemos encontrar en el aula, no son solo libros.

Otro objetivo también es, promover el desarrollo de la lectoescritura, además del fomento y el gusto a la lectura.

El plan lector consta de unos objetivos que son:

- Enriquecer los hábitos de la lectura, su calidad y la comprensión lectora de los alumnos a los que va dirigido.
- Crear un espacio que favorezca la lectura, y además sea lúdico, ameno y con buen clima.
- Crear conciencia de la importancia de los libros como instrumento enriquecedor y además como una fuente de información.
- Educar al respeto y cuidados del material de la biblioteca o libros de aula.
- Implicar y hacer partícipes tanto a padres como maestros en este proceso de iniciación a la lectura.

Además, con el fin de dar respuesta al plan lector de centro, nuestros alumnos de segundo de infantil van a realizar un hermanamiento con los alumnos de quinto de primaria.

De este modo una vez a la semana, los alumnos de quinto de primaria, vendrán a las aulas de infantil con el fin de realizar las diversas actividades, definidas en el plan lector de centro.

A su vez, en nuestro aula de infantil, usaremos Letrilandia, método comercializado por la editorial Edelvives, para trabajar la lectura, escritura y por lo tanto la lectoescritura.

La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, es uno de los temas de constante estudio en el ámbito de la educación, a parte de uno de los mayores retos y preocupaciones de los docentes en la etapa de infantil, ya que leer y escribir, se consideran las bases

fundamentales de una buena formación académica, y una mala enseñanza, implicaría y llevaría a cabo dificultades para todo aprendizaje posterior del alumno.

Letrilandia es un método con el que los más pequeños aprenden y practican el proceso de la lectoescritura y los fonemas. Se caracteriza en que las letras se convierten en personajes, de un mundo imaginario de reyes, reinas y habitantes del reino, esto hace que el niño se motive y muestre más interés por las letras y su proceso de aprendizaje.

El método de Letrilandia es un método fonético, por lo que el aprendizaje se dará de varias formas, por ejemplo:

- Del lenguaje oral al lenguaje escrito, parte de los fonemas, del diálogo y la conversación a la interpretación de la letra escrita.
- El niño, jugando, descubre por sí mismo nuevos sonidos y palabras, pudiendo alargar los fonemas hasta enlazarlos con los siguientes.
- Es un recurso que apenas da problemas, y puede ser utilizado con niños con discapacidad o un cociente intelectual más bajo.
- Parte de un elemento concreto, para llegar a estructuras cada vez más complejas, en las cuales identifica personas o cosas de su entorno
- Son capaces de hacer asociaciones fonema-grafema, es decir pueden llegar a escribir sin un modelo delante.
- Para el niño, es divertido hacer comparaciones entre fonemas parecidos, como si fueran juegos de adivinanzas.
- Previene de los errores de fácil confusión como son: h-ch, b-v, y globaliza los fonemas conflictivos como: k-c-q, j-g...
- Combina las letras para formar sílabas
- Las letras o fonemas, están asociados normalmente, al dibujo de un objeto familiar para el niño, que comienza por esa letra.

Letrilandia se trabaja con canciones de cada letra, con un libro de cuentos y fichas con diferentes actividades.

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.

El plan lector se encuentra relacionado con las unidades didácticas, ya que en cada una de ellas, se ha optado por trabajar, una lectura de un cuento, una poesía, un relato, etc.

A parte, en el aula, contaremos con un rincón de lectura, denominado el **rincón de biblioteca**, donde los niños tendrán a su disposición una gran variedad de cuentos, listos para su disfrute. También podremos hacer uso de este espacio, cuando los niños acaben un rincón y tengan que hacer tiempo a que los demás compañeros lo terminen también.

8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias

Con el fin de fomentar y mejorar la comunicación e intercambio con las familias, se ha definido un plan de acción tutorial que constará de los siguientes elementos.

8.1. Objetivos de la acción tutorial

1. Ayudar a la personalización de la educación, es decir, ayudar a favorecer el desarrollo integral de la persona, contribuyendo también a la educación individualizada.
2. Favorecer la integración de los niños en el aula y en el conjunto de la dinámica de todo el centro.
3. Desarrollar el esfuerzo individual y por lo tanto el trabajo en grupo.
4. Colaborar a la personalización del proceso educativo.
5. Realizar un seguimiento global de los alumnos en el aprendizaje, para detectar dificultades, necesidades especiales y recurrir a los apoyos necesarios.
6. Fomentar a los alumnos, el desarrollo de una actitud participativa, ya no solo en el centro sino fuera de él.
7. Ajustar las programaciones en relación al grupo de alumnos, sobre todo lo referente ante necesidades educativas especiales.

8. Coordinar el proceso de evaluación de los diferentes profesores de la clase, como también, cualquier tipo de información importante.
9. Comprometer e implicar a los padres, en las diferentes actividades de apoyo en el aprendizaje y la orientación de sus hijos.
10. Comunicar a los padres cualquier información que afecte en la educación de sus hijos.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.

Contamos con el propio plan de acción tutorial, para marcar las pautas y estrechar lazos en el camino conjunto en la educación y enseñanza de nuestros alumnos.

De este modo a nivel de centro se van a establecer una serie de actuaciones o tareas que garanticen una comunicación fluida y fomenten la colaboración de las familias en la escuela.

En cada una de las actividades, se establecerá un taller en el que las familias podrán acudir al centro y participar de la actividad.

Durante una semana en el segundo trimestre, celebraremos la semana cultural en el que cada año se realizan diversas actividades en base a una temática central en todo el colegio. Para estas actividades contaremos con la colaboración de las familias.

En la etapa de educación infantil contamos con un pequeño huerto en el colegio, del cual una vez cada 3 semanas, salimos a realizar las labores que conlleva cuidar el huerto. Para este proyecto contamos con la colaboración de familias voluntarias que nos ayudan en la gestión del mismo.

Se realizarán dos jornadas de puertas abiertas en el colegio, donde los padres acudirán al centro como observadores esta vez, para compartir el desarrollo de una jornada.

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas.

Con el fin de conocer mejor al alumnado, concretaremos una entrevista inicial al principio de curso con cada una de las familias, para recoger información de cada uno de los niños, de los cuales, tomaremos notas.

Al principio de cada curso realizare un cuestionario inicial de cada uno de mis alumnos, para ver sus necesidades, miedos, habilidades, etc.

Este cuestionario está registrado en el (anexo 5).

Se realizará al menos una tutoría al curso con cada familia para informar del progreso de desarrollo del alumno, y recabar una información necesaria para ajustar la acción educativa.

Estas tutorías que se llevarán a cabo a lo largo del curso estarán guiadas por una estructura de entrevista que crearé a principio de curso. En esta, iré anotando, los datos más relevantes de cada alumno, mis observaciones, sus progresos, sus mejoras, para cuando tenga la entrevista con los padres, me sea más fácil seguirla y llevarla a cabo. Esta estructura de entrevista, se encuentra en el (anexo 5).

Se realizaran tutorías adicionales, con aquellas familias cuyo hijo/a lo requiera.

8.4. Reuniones grupales de aula.

Al inicio de cada uno de los trimestres, se ejecutará una reunión grupal con todos los padres de nuestros alumnos, para **informar** de cuáles son los **objetivos** para ese trimestre y las unidades que se desarrollarán y se van a llevar a cabo, así como, en el segundo y en el tercer trimestre, facilitar una valoración del transcurso del trimestre anterior.

En estas reuniones se hablará de temas de carácter general de la clase, evitando que las familias tiendan a casos particulares, emplazando a las tutorías individuales.

9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

Atendiendo al decreto 17/2008 de 6 de marzo de la Comunidad de Madrid, la evaluación en educación infantil debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada niño. La evaluación será global, continua y formativa, siendo la **observación directa y sistemática** la técnica principal del proceso de evaluación.

Además, los maestros deberán realizar una evaluación de su propia práctica docente, contribuyendo a mejorar la actividad educativa.

9.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación estarán secuenciados a lo largo de las UD.

9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Para valorar el proceso de la enseñanza se tendrá en cuenta el uso de diferentes instrumentos de aprendizaje como **cuestionarios, dianas de evaluación, observación externa, diario de aula, intercambios de información**, etc.

Para lo que contaré con la colaboración de todos los maestros que intervienen con los alumnos y la participación de los alumnos/as.

Sin embargo, la técnica más usada será la observación. La maestra/tutora, anotará toda la información de los alumnos en un diario de clase cuando acabe cada sesión del día, y ya no solo como han realizado las actividades, sino también, como se han desenvuelto, si se ha relacionado con el resto, si han tenido algún inconveniente, si han colaborado, etc. A su vez, se recogerá información adicional como: su participación en clase, la actitud que han tenido frente a las tareas, qué recursos y estrategias han empleado para desarrollar la actividad...

El papel que tenemos las maestras como mediadora y guías del desarrollo de aprendizaje, es necesario, ya que esta tiene que observar constantemente cómo evolucionan los alumnos, y ver si es necesario tomar una serie de medidas y corregir aquello que no esté bien o que los niños tengan algún tipo de problema.

Relacionado con todo lo anterior, es imprescindible también, la evaluación de nuestra práctica docente, debemos evaluarnos a nosotras mismas, nuestras acciones como maestras, ver que hemos planificado, si va bien o no, las propuestas que hemos llevado a cabo, las estrategias usadas, como nos hemos planificado las actividades, etc. Todos estos datos, e información nos van a permitir agrupar una serie de estrategias y habilidades que nos permitan aprovechar al máximo la práctica como maestra y corregir así lo que no vaya bien.

La recogida de información, de la autoevaluación del docente, irá recogida en una tabla, la cual se encuentra creada en el (anexo 5).

A su vez, en el (anexo 5), aparecerán una serie de métodos de evaluación con los que los niños se autoevaluarán durante el proceso de aprendizaje.

9.3. Momentos de evaluación.

Nos referimos a evaluación como, **proceso de mejora** en relación a los alumnos con la propia programación, relación, importante que nos ayudará como herramienta para la planificación de proyectos en un futuro.

No solo importan los resultados, sino el progreso y proceso en el desarrollo de las habilidades actitudes positivas, motivación y capacidades que tengan los alumnos frente a las actividades de aprendizaje impuestas en clase.

También es importante aprender a autoevaluarnos como docentes y aprender y corregir nuestros propios errores.

La evaluación de la adquisición de los objetivos se desarrollará principalmente, a través de la observación en el aula y de la interacción y diálogo que tengan los niños en clase y asambleas.

Recogeremos la información en un diario, al finalizar cada clase. Anotaremos como se ha desarrollado la actividad, si han tenido algún conflicto, sobre la comunicación entre ellos, la participación en las tareas, la actitud y la motivación.

Y para finalizar, observaré, continuamente la evolución del proyecto, para tomar medidas necesarias, si es preciso, y para corregir todo aquello que no haya salido según lo previsto, o donde los niños hayan tenido más dificultad de la normal. Además, autoevaluaré mi propia actuación, planificación de los tiempos, mis propuestas y estrategias que he usado en el proceso de aprendizaje, para ver los ritmos de los alumnos y para crear una serie de estrategias, que me permitan mejorar mi práctica educativa.

A lo largo del curso, se establecerán diferentes momentos de evaluación que organizaremos en tres momentos generales:

- Evaluación inicial, que se realizará durante el periodo inicial de curso y al inicio de cada unidad. Se hará esta evaluación, para saber y conocer el punto de partida de nuestros alumnos, para así contrastarla con la final y ver que han aprendido o que no.
- Evaluación procesual, que se realizará diariamente, semanalmente y trimestralmente
- Evaluación final, al final de cada unidad, de cada trimestre y del curso.

10. Unidades Didácticas

UNIDAD DIDACTICA 1: ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

CURSO: 2º de educación infantil (4 años)

TEMPORALIZACION: 23 de septiembre al 18 de octubre

JUSTIFICACION: el 9 de septiembre dará comienzo el curso escolar para nuestros alumnos, por lo que las primeras semanas del mes de septiembre, serán de adaptación a la rutina escolar, a los nuevos profesores y tutor, compañeros y actividades. Durante estas semanas, presentaremos a los alumnos el nuevo proyecto que se va a llevar a cabo a lo largo del trimestre.

Después de este periodo de adaptación, explicaremos a los niños que vamos a trabajar los sentimientos y emociones que sentimos las personas. Las dos primeras emociones que se trabajarán este primer cuatrimestre van a ser **la alegría y la tristeza**.

Definimos alegría como sentimiento de placer que se produce normalmente por una serie de situaciones favorables que suele manifestarse con el buen estado de ánimo, la satisfacción y la tendencia a la risa o la sonrisa. Y definimos tristeza como: sentimiento de malestar, dolor anímico, que suele suceder debido a ciertas situaciones negativas y que nos hacen sentir mal anímicamente, se manifiesta con un estado de ánimo negativo, tendencia al llanto, etc.

Les contaremos en qué consisten cada una, trabajaremos desde el punto de cómo se sienten ellos, como se manifiestan, como pueden expresarlas, enseñándoles a su vez y mostrándoles, fotos o situaciones donde aparezcan cada uno de estos sentimientos. Para llevar a cabo esta unidad, propondré una actividad motivadora, al principio, de la cual intentaré, que el alumno tenga interés y motivación por aprender y trabajar.

En esta primera actividad, presentaremos a la mascota de la clase, que será un loro, ya que tiene muchos colores, y luego podremos asociarlos con facilidad a las emociones que demos en clase. En la asamblea, presentaremos a Pepe, nuestro loro, y les diré a los niños que le hagan preguntas a Pepe, como... ¿Cómo te sientes hoy?, ¿Está triste o alegre?, ¿Qué creéis que puede haberle pasado para que este triste?,

etc.

Para finalizar esta UD, como producto final, y después de haber explicado las dos emociones, y haber trabajado sobre ellas, pondré en la pared papel continuo, y haremos un mural, que llamaremos ``**El mural de las emociones**´´, en el cual, los niños tendrán que representar mediante dibujos, con los respectivos colores de cada sentimiento (alegría-amarillo y tristeza-azul) que son para ellos, las emociones trabajadas, tanto la alegría como la tristeza.

OBJETIVOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Crear una imagen positiva de sí mismos, interactuando con otros y con el entorno.
- Saber identificar las dos emociones (alegría y tristeza), pudiendo comunicarlos y expresarlos al resto, respetando también los de los otros.
- Mostrar una progresiva confianza en sus capacidades, a la hora de realizar tareas.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Explorar y participar de forma activa en el descubrimiento de su entorno natural y social.
- Reconocer que le rodea en su entorno, respetándolo y cuidando de él.
- Saber las normas de convivencia, que hacen posible la vida en grupo.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Saber usar la lengua como instrumento para aprender, comunicar, expresar sus ideas y emociones.
- Entender los textos literarios y mostrar interés hacia ellos.
- Iniciar la participación en la comunicación con otros.

CONTENIDOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Identificación, valoración y aceptación de las características propias. (CL)
- Identificación de los sentimientos alegría y tristeza.
- Fomento en la autonomía y responsabilidad, en la realización de actividades y tareas sencillas.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Reconocimiento de los fenómenos del medio natural.
- Reconocimiento sobre los objetos que le rodea en el entorno y lo respeta y cuida.
- Utilización de las normas de convivencia

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones.
- Comprensión de algunos textos literarios.
- Utilización de la lengua oral como medio de relación con sus compañeros y adultos.

CRITERIOS DE EVALUACION

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Sabe crear una imagen positiva del el mismo.
- Puede identificar los sentimientos de alegría y tristeza, expresándolos y comunicándolos.
- Muestra autonomía en la realización de actividades y tareas sencillas.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Explora y participa de forma activa en el descubrimiento de su entorno natural y social.

- Puede reconocer lo que le rodea respetándolo y cuidándolo.
- Ha adquirido de forma correcta, las normas de convivencia.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Usa la lengua para aprender, comunicarse y expresarse.
- Comprende los textos y muestra interés hacia ellos.
- Participa en clase para comunicarse.

UNIDAD DIDACTICA 2: ¿ADIVINAS CÓMO ME SIENTO?

CURSO: 2º de educación infantil (4 años)

TEMPORALIZACION: 21 de octubre al 15 de noviembre

JUSTIFICACION: durante este mes, del primer cuatrimestre, en esta segunda unidad didáctica, seguiremos avanzando en el conocimiento de dos emociones más, en este caso **el enfado y el asco**.

El enfado es un sentimiento malo, de disgusto que tenemos hacia una cosa o persona, suele pasar por una causa de algo que nos perjudica o incomoda.

En cambio, el asco es un sentimiento de desagrado que puede producir una imagen, un olor, un sabor, etc. Puede llegar a provocar náuseas y vómitos.

Es importante que los niños tengan conocimiento de estas sensaciones y emociones ya que pueden llegar a sentirlos, pero quizá no sepan cómo expresarlos, o comunicarlos, para así poderlos ayudar. Por ello, llevaremos a cabo actividades donde los niños sepan apreciar el momento de sentirlo y pararlo a tiempo, entablando con ellos conversaciones o situaciones para evitarlos.

En esta UD, como actividad de interés, contaremos un cuento, en la asamblea, en el cual, se expliquen las nuevas emociones a trabajar, y también que aparezcan las emociones trabajadas en la unidad anterior.

Leeremos el cuento **“Las emociones de Nacho”**, este, es un cuento donde pone al protagonista, Nacho, en diferentes situaciones de la vida cotidiana (jugar, enfado,...) y donde enseña cómo afrontar estas situaciones y lo que sienten en ese momento, las emociones que van surgiendo, etc. Cuando lo leamos, el objetivo es que los niños sean capaces de explicar si han sentido alguna vez algo parecido a Nacho, como se sienten ellos ese día, y que puedan llegar a decir: “yo me siento como Nacho cuando...”. Al acabar también les haré una serie de preguntas... ¿alguna vez os habéis enfadado como Nacho?, ¿Qué os produce a vosotros asco?, ¿os ha gustado el cuento, lo leemos otro día?, etc.

Y para finalizar esta unidad, crearé un **bingo de emociones**. Este tendrá como objetivo, ver si os niños han entendido las emociones trabajadas, el enfado y el asco, y también repasaremos la alegría y la tristeza, de la UD anterior. Esta actividad consistirá en repartir a cada niño, un pequeño tablero con varias caras, con diferentes

expresiones. Se sentarán en las mesas y sillas del aula y yo iré recreando las emociones con mi cara, ellos me tendrán que mirar en su tablero y si tienen esa misma emoción, deberán poner una ficha en la cara correspondiente. Al finalizar, me pasaré mesa por mesa para ver si está correcto o si hay algún fallo, para poder explicárselo y hacer que lo comprendan bien, repitiendo la expresión, las veces que haga falta.

OBJETIVOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Identificar, y reconocer algunas partes del cuerpo y sus funciones, controlando sus movimientos y gestos.
- Fomentar hábitos de respeto y ayuda.
- Desarrollar los hábitos de higiene y aseo.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Reconocer y apreciar los elementos básicos que medio que les rodea, como sus cambios, relaciones, etc. mostrando interés y respeto.
- Fomentar la relación con los demás, usando pautas de comportamiento adecuadas.
- Saber y emplear, los diversos instrumentos de medida de tiempo.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Usar la lengua oral como medio de comunicación con los demás.
- Saber expresar sentimientos, ideas y emociones, a través de otros lenguajes, no solo el oral.
- Comenzar a tener interés por la lectura.

CONTENIDOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Identificación y reconocimiento de las partes de su cuerpo y sus funciones.

- Iniciación de hábitos de respeto y ayuda.
- Hábitos e higiene claros.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Reconocimiento y apreciación los elementos básicos de su entorno, siempre con interés y respeto.
- Iniciación de relación con su entorno y usa buenas pautas de comportamiento para ello.
- Comprensión diferentes instrumentos de medida de tiempo.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Uso de la lengua oral para comunicarse con el resto.
- Iniciación en la expresión sentimientos, ideas y emociones, no solo a través de la lengua oral sino usando otros lenguajes.
- **Iniciación de interés por la lectura.**

CRITERIOS DE EVALUACION

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Consigue identificar y reconocer su cuerpo, controlando sus gestos y movimientos.
- Ha sido capaz de fomentar los hábitos de respeto y ayuda.
- Comprende los hábitos de higiene.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Ha logrado reconocer y apreciar los elementos que le rodean con interés y respeto.
- Ha creado una buena relación con su entorno, usando buenas pautas de comportamiento.
- Ha conseguido conocer diferentes instrumentos para medir el tiempo.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Usa adecuadamente la lengua oral para comunicarse con el resto.
- Es capaz de expresar sus sentimientos, ideas y emociones, no solo a través de la lengua oral sino usando otros lenguajes
- Ha tenido interés hacia la lectura.

UNIDAD DIDACTICA 3: ¡QUÉ SORPRESA, EL MIEDO VIENE A VERME!

CURSO: 2º de educación infantil (4 años)

TEMPORALIZACION: 18 de noviembre al 5 de diciembre

JUSTIFICACION: esta tercera UD, que tendrá lugar en el último mes del primer trimestre, seguiremos trabajando las emociones, en este caso, las dos últimas son **la sorpresa y el miedo**.

Podemos definir sorpresa como el acto de asombro causado por algo inesperado o improvisado que puede gustarnos o disgustarnos.

Y el miedo lo definimos como la sensación de angustia, provocada por una situación de peligro, real o bien imaginario.

Me gustaría destacar la importancia de que los niños sepan cómo responder ante ciertas situaciones, no tanto con la sorpresa, porque cuando expresan esta sensación suele ser por algo bueno que les ha pasado, en cambio, el miedo quizá no sepan cómo afrontarlo, no sepan explicar exactamente qué les pasa... y tenemos que hacerles ver que es una emoción que pueden sentir en algún momento determinado, por algo que no les guste, como puede ser la oscuridad, o el miedo a quedarse encerrados... Por todo ello trabajaremos estas emociones juntas, para que no tengan pánico y sepan hacer frente ante estas sensaciones, mediante juegos y actividades que les diviertan y motiven.

Como actividad inicial, he propuesto, que uno de los profesores de ciclo, se disfrace de forma llamativa, algo que les guste mucho a los niños, y despierte su interés, como por ejemplo de payaso. Invitaremos al payaso a entrar en el aula, en el momento de asamblea, este nos explicará que es el miedo y la sorpresa, contándonos cuentos haciendo mímica, etc. Cuando acabe la explicación, será el turno de los niños, y el payaso y yo, comenzaremos a hacerles preguntas como: ¿Habéis sentido miedo alguna vez?, ¿Os gustan las sorpresas?, etc. Es en ese momento, donde me daré cuenta si los niños han entendido cada una de las emociones trabajadas.

Para finalizar esta UD, y por lo tanto este primer cuatrimestre lleno de alegría, tristeza, enfado, asco, sorpresa y miedo, he realizado **un diccionario** con todas las emociones trabajadas y nombradas anteriormente.

Esta actividad consiste en que yo defino, o bien enseño la imagen de una emoción y los

niños deben adivinar que emoción es. Esta actividad se puede realizar o bien en la asamblea, o en uno de los rincones.

OBJETIVOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Desarrollar de manera autónoma las actividades impuestas en clase.
- Crear habilidades para afrontar situaciones negativas.
- Mostrar interés e iniciativa ante los juegos y actividades del aula

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Comprender los roles y las tareas de los miembros de su entorno.
- Saber crear series con números y objetos.
- Reconocer y mencionar formas geométricas.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Entender mensajes, ideas e intenciones de adultos y otros niños.
- Comprender oraciones sencillas.
- Representar por medio de la mímica y la representación corporal, las emociones básicas.

CONTENIDOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Desarrollo de la autonomía en las actividades que se proponen en clase. (SIE)
- Iniciación de habilidades para afrontar situaciones negativas. (CSC)
- Iniciación en el interés hacia los juegos y actividades del aula. (CPAA)

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Compresión de los roles y tareas de los miembros de su entono. (CSC)
- Iniciación en la creación de series con números y objetos.(CMCT)

- Reconocimiento y mención de formas geométricas. (CMCT)

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Comprensión de mensajes, ideas e intenciones de los adultos y otros niños. (CCL)
- Comprensión de oraciones sencillas. (CCL)
- Representación por medio de la mímica y representación corporal de las emociones básicas. (CMCT)

CRITERIOS DE EVALUACION

AREA 1: Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Ha sido autónomo en las actividades propuestas en clase.
- Ha sido capaz de crear habilidades para afrontar situaciones negativas.
- Ha mostrado interés hacia los juegos y actividades del aula.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Puede comprender los roles y tareas de los miembros de su entorno.
- Crea series con números y objetos.
- Llega a reconocer y mencionar las formas geométricas.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Capta los mensajes, ideas e intenciones de los adultos y otros compañeros.
- Puede comprender oraciones sencillas.
- Es capaz de representar, gracias a la mímica y representación corporal, las emociones básicas.

METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

La metodología que se va a llevar a cabo en esta unidad, va a ser básicamente la

metodología por rincones, donde los niños pasarán a ser el centro del aprendizaje, siendo los protagonistas de este. Debemos partir de los conocimientos y las experiencias previas del alumno, además la metodología por rincones se adapta a las necesidades de estos, partiendo desde un punto de experimentación, investigación observación e interacción entre iguales.

Por todo ello, se van a plantear distintas actividades a lo largo de dicha unidad, donde estas se van a dividir en varias fases.

INICIALES:

- Imágenes de todas las emociones para que las identifiquen, estando en la asamblea, la profesora pondrá cartas en la alfombra, con diferentes emociones, nombrando una, los niños tendrán que señalar la que creen que es.
- Uno de los profesores de ciclo, vendrá disfrazado de payaso, para explicarnos las dos últimas emociones por dar, la sorpresa y el miedo. Además, preguntará a los niños si han visto más emociones, y deberán explicar cuáles y representarlas con gestos de la cara.
- Repasaremos las emociones dadas en las anteriores unidades didácticas, mediante un abecemocionario. Enseñando las cartas de las emociones, una a una, los niños deberán decir la emoción y representarla.
- Por parejas, en el momento de asamblea, iré nombrando de dos en dos a los alumnos, deberán escoger entre ellos una emoción y representarla al resto de la clase.
- Para repasar todas las emociones básicas, les expondré a los niños diferentes situaciones en la pizarra digital, y ellos deberán decir que sentimiento creen que tienen las personas que aparecen en la imagen.

DESARROLLO:

- Con ayuda de nuestro loro, Pepe, contaremos a los niños cuentos relacionados con las emociones. Después, les haremos preguntas de si les ha gustado, si les ha parecido interesante, o que si alguna vez han sentido esa emoción.
- Jugaremos a los dados de las emociones, donde tendrán que tirarlos, y la emoción que salga, representarla.
- El teatrillo de emociones va a consistir en crear una pequeña obra, que podremos crear entre todos los alumnos, con mi ayuda, que más tarde se va a representar con marionetillas.
- Música y pintura, consistirá, en coger un color y un folio en blanco y pintar al son de la música. Los alumnos deberán guiarse con la música, y pintar lo que sienten en ese momento, algunos harán garabatos, otros quizás representen un sol o el mar, dependiendo del sentimiento que le cree a cada uno esa música.
- Realizaremos un taller de relajación, donde deberán tumbarse por todo el aula. Pondremos diferentes tipos de canciones, más relajadas, más tristes, más alegres, etc. Cuando acabemos esta actividad, en asamblea, preguntare a los alumnos como se han sentido.

FINALES:

- Realizaremos un diccionario con todas las emociones dadas a lo largo del cuatrimestre, donde yo diré una definición o realizare un gesto y los alumnos deben adivinar que emoción es.
- Un gran mural, donde deberán poner el dibujo correspondiente, o palabra, en el sentimiento que corresponde. Anteriormente, los alumnos habrán coloreado un dibujo con la emoción que ellos hayan elegido, para más tarde exponerlos en el mural.
- Un memori de emociones. Llevaré una serie de dibujos o pictogramas pequeños a clase, que los niños pintaran en el rincón de desarrollo artístico, más tarde los recortare y los plastificaré, para que al jugar no se estopen.
- Les enseñaremos diferentes situaciones, por ejemplo, dos niños peleando, o

una niña abriendo un regalo y los alumnos deberán decir, que sentimiento creen que tienen esas personas que aparecen en las diferentes imágenes.

- Llevaremos a cabo la actividad del "tarro de las emociones", donde cada niño deberá decirme cómo se siente ese día, a primera hora, lo escribiré en un papel y lo meteremos en el tarro. Al final del día, en la asamblea, cogeremos el tarro, y sacaré uno a uno los papeles escritos. Los niños deberán levantar la mano cuando salga su frase escrita y deberá explicar a la clase porque se sentía así, y si ha cambiado su sentimiento a lo largo del día.

ACTIVIDADES POR RINCONES:

A lo largo de estas 3 semanas, a parte de las actividades de inicio, desarrollo y finales nombradas anteriormente, vamos a pasar a trabajar por rincones.

Para llevar a cabo esta metodología, debemos dividir a los alumnos en diferentes grupos, para que estos roten por todos los rincones, con el fin de que cuando se acabe la semana, cada grupo haya pasado por todos los rincones.

- **Rincón de lógico-matemática:**

Semana 1: les repartiré una hoja a cada alumno, en cada una de ellas se encontrarán dibujados laberintos. Les daremos uno al azar para que realicen la actividad. En la zona de salida, se encontrará el dibujo de un niño con la expresión de algunas de las emociones dadas, y el final del laberinto, que deben hacer, el color que representa dicha emoción. Los niños deberán hacer el laberinto para unir la cara con el color.

Semana 2: los alumnos deberán poner el número de caras por emoción que se encuentre en dicha ficha, es decir, se encontrarán con varias caras con diferentes emociones, y al final habrá un cuadrado donde deberán poner el número de caras tristes que hay, o alegres o enfadadas, etc.

Semana 3: los alumnos contarán en este rincón con varias cartas con

diferentes emociones, pero habrá muchas de estas, es decir, varias cartas con caras de enfado, de sorpresa, de miedo, etc. Deberán de organizarlas por emociones, todas las caras tristes juntas, las caras alegres juntas, y al finalizar, deberán contarlas para ver cuantas cartas de cada emoción hay.

- **Rincón de lecto-escritura:**

Semana 1: en una caja, tendremos escritas todas las emociones, que hemos dado en estas unidades anteriores, en una letra grande y clara, y al lado de esta, encontrarán un emoticono con esta emoción para que lo asocien. La actividad consiste en que cojan letras sueltas que tenemos plastificadas, y lo pongan sobre la palabra que han elegido, es decir, si han cogido MIEDO, deberán coger la m y ponerla sobre la m, la e, ponerla sobre la e, así sucesivamente hasta que completen la palabra. El objetivo es asociar las letras y colocarlas en su respectivo lugar de la palabra.

Semana 2: para repasar la lectoescritura, repartiremos a los niños, una ficha con las 6 emociones dadas, escritas con puntitos que deberán repasar con un lápiz, para así practicar las letras.

Semana 3: sobre una caja con pan rallado, deberán escribir las letras que les vaya diciendo, todas estas letras estarán relacionadas con las emociones, por ejemplo, si les digo que hagan la letra "A", les preguntaré que cual de las emociones vistas empieza por la "A". Solo les diremos las vocales. Se encuentra un ejemplo de la actividad, en el anexo 6.

- **Rincón de desarrollo artístico:**

Semana 1: les entregaré a los niños una ficha, con el patrón de una cara, con una expresión concreta, seguido, aparecerán las mismas caras, pero les faltará alguna parte de la cara, los ojos, la boca... y los alumnos deberán copiar el

patrón que aparece primero en las siguientes caras. Aparece una foto de un ejemplo en el anexo 6.

Semana2: en esta semana, les daré una ficha donde aparecerá la cara de una persona pero sin ninguna expresión. Alrededor de esta, se encontrarán con varios troqueles de caras, con diferentes expresiones, deberán des troquelarlas todas, e ir jugando y poniéndolas encima de la cara sin expresión. Se encuentra un ejemplo de esto en el anexo 6.

Semana3: como expuse anteriormente, en una de la actividades finales, realizaremos un memori pero antes de eso, los niños, en este rincón, deberán pintar cada uno un dibujo que se le va a dar con diferentes expresiones, para jugar más tarde.

- **Rincón de juego simbólico:**

El rincón de juego simbólico, consistirá en hacer prácticamente las mismas actividades, ya sea jugar con muñecas o animales, disfraces, o cocinitas, pero la diferencia es que será juego libre, yo como profesora, solo le indicaré con que debe jugar, pero no de qué forma, ya que lo que se pretende fomentar es la libertad del niño, y que juegue con lo que quiera y con quien quiera, que experimente.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDACTICOS

Los materiales que se van a usar para realizar las actividades expuestas anteriormente son:

- Fotos de imágenes con emociones
- Diferentes cuentos que hablen de las emociones
- Disfraz de payaso
- Un loro de peluche
- Dados con la foto de diferentes emociones

- Teatrillo
- Marionetas
- Colores
- Folios
- Papel continuo
- Un tarro
- Pizarra digital
- Una caja
- Pan rallado
- Fichas (con diferentes actividades)
- Diferentes letras plastificadas
- Lápices
- Disfraces, muñecas, animales, cocinitas (rincón de juego simbólico)

MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

Las actividades que se proponen a lo largo de esta unidad didáctica, se van a adaptar a las diferentes necesidades, ritmos y niveles de cada uno de nuestros alumnos, facilitándoles en lo posible su proceso.

Hay que tener en cuenta que estas tareas se lleven a cabo de manera individualizada, observando las necesidades de cada uno y ayudándoles en lo posible.

Ya que no tenemos ninguna actividad física, de correr, o hacer un gran esfuerzo, en esta unidad, la alumna asmática, no debería tener ningún problema en poder realizar estas actividades.

Pero el alumno con trisomía 21, sí que tenemos que ayudarlo según en qué actividades, de motricidad, por ejemplo y deberíamos tener una atención más individualizada y la profesora va a estar más pendiente de su desarrollo para poder solucionar las dificultades que le vayan surgiendo.

OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

a. Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad didáctica, no se llevará a cabo ninguna actividad complementaria ni extraescolar, ya que todas las actividades que se van a llevar a cabo, se van a realizar dentro del horario lectivo escolar.

b. Fomento de la lectura

La lectura en esta UD, se va a fomentar en el rincón de biblioteca. Todos los alumnos, en sus respectivos grupos, podrán ir a la biblioteca para acercarse a la lectura, cuyo único fin es la lectura y que se relajen.

Además, todos los alumnos, que una vez hayan acabado sus talleres, y el profesor les haya corregido la tarea y dado el visto bueno, podrán ir a la biblioteca de aula, para coger el cuento que quieran y esperar a que el resto de sus compañeros acaben el rincón.

Esta biblioteca, estará siempre decorada, y el motivo de la decoración, será el tema que estemos tratando en dicha unidad.

c. Fomento de las TIC

En esta cuarta UD, usaremos las TIC, como soporte, para poder realizar varias de nuestras actividades. Una de las actividades consistía en proyectar en la pizarra digital varias situaciones, y los alumnos debían decir cómo se sentían esas personas. También usaremos el ordenador y la pantalla para proyectar música de dos actividades diferentes.

Además, daremos uso, durante toda la unidad, del ordenador como fuente y medio de información, para buscar cosas o enseñarles a los niños ejemplos.

d. Fomento del inglés

Los temas que se traten durante esta unidad, se trabajarán, a su vez en las clases de inglés, donde los niños irán aprendiendo diferentes palabras de vocabulario, relacionado con este tema, como por ejemplo como se dice en inglés: alegría, miedo, sorpresa, etc.

Además, la profesora de inglés, podrá reforzar el conocimiento de estas

palabras, haciendo actividades relacionadas con las emociones, o bien de mímica, o de imitación, para así, ayudar a los niños a parte de repasar los sentimientos, fomentar el vocabulario en inglés.

e. Educación en valores

A lo largo de esta unidad, se tratan diversos valores ya que en todo momento los alumnos trabajan de forma cooperativa y conjunta.

Se trabajan valores como el respeto entre iguales y hacia el profesor, también el valor de poder trabajar en equipo, de ayudarse los unos a los otros, el afecto que deben tenerse entre ellos, también debemos fomentarlo, etc.

f. Competencias clave

Las competencias clave que se trabajan en esta unidad son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnologías.
- Competencias sociales y cívicas
- Competencia de aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD DIDACTICA 4: EL PUEBLO INUIT

CURSO: 2º de educación infantil (4 años)

TEMPORALIZACION: 8 de enero al 31 de enero

JUSTIFICACION: en este segundo cuatrimestre del curso, vamos a tratar el cambio climático, costumbres y hábitat de otras partes del mundo, como cuidar la tierra, etc. Pero las 3 UD, principales van a ser: el pueblo Inuit, los habitantes del agua y la civilización Tuareg.

La primera unidad didáctica, va a tratar sobre **el pueblo Inuit**. Creo que es importante que los niños, conozcan y tengan constancia de que hay costumbres diferentes, comidas diferentes, climas, formas de vestir... y me pareció importante escoger estos pueblos, para explicarles las distintas diferencias que pueden tener con nosotros.

Se atribuye la palabra Inuit, para nombrar a los diferentes pueblos que habitan en el ártico de América del Norte. Inuit significa "gente", y estos pueblos tienen experiencia para poder sobrevivir en el frío y en el hielo. Se localizan en el norte de Canadá, Alaska y Groenlandia.

Para introducir la actividad, tendría un gran mapa, y lo primero que haría sería preguntarles a los alumnos, donde creen que se sitúan los pueblos inuit, y deberían señalarlo con un círculo. Una vez echa esta actividad, les enseñaría un video sobre estos pueblos, y donde explicasen: donde se sitúan, que es lo que comen, como son sus casas, como se mueven por allí, como se visten, etc. Después de ver el video, sacaría a la mascota de este cuatrimestre, que va a ser una foca que se llamará Pepa, y les "dirá" a los niños si tienen alguna pregunta, o si algo no les ha quedado claro.

Una vez trabajado este tema, para finalizar la UD, sentaré a los niños en la asamblea y les preguntaré si les ha parecido interesante aprender sobre esta cultura y sus costumbres, acto seguido, les pediré un dibujo sobre que les ha llamado más la atención que todo lo que han aprendido y luego se lo tendrán que explicar al resto de sus compañeros.

También como actividad final, haremos **un traje de esquimal**. Los niños deberán traer telas, objetos y ropa de casa que no usen, para poder realizar la actividad en clase.

Una vez que cada uno tenga su disfraz, lo presentará a toda la clase, poniéndoselo y haciendo un "pase de modelos".

OBJETIVOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Considerar las diferencias que existen con los demás compañeros.
- Respetar las necesidades y opiniones del resto.
- Mostrar interés hacia las explicaciones de la profesora.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Lograr las nociones de geografía a través de mapas.
- Conocer las costumbres de otros entornos.
- Saber usar nociones espaciales básicas.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Comprender y usar distintas normas que dirigen conversaciones
- Saber técnicas básicas de expresión artística.
- Conocer culturas de otros entornos.

CONTENIDOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Aceptación de las diferencias que existen con los demás compañeros. (CSC)
- Respeto hacia las necesidades y opiniones del resto. (CSC)
- Interés hacia las explicaciones de la maestra. (SIE)

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Iniciación en nociones de geografía a través de los mapas. (CMCT)
- Comprensión de las costumbres de otros entornos. (CSC)
- Uso de las nociones espaciales básicas. (CMCT)

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Comprensión y uso de distintas normas que rigen la conversación. (CCL)
- Reconocimiento de técnicas básicas de expresión plástica. (SIE)
- Identificación de las culturas de otros entornos. (CSC)

CRITERIOS DE EVALUACION

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Ha considerado las diferencias que pueden existir entre él y otro compañero.
- Ha respetado las necesidades y opiniones de los compañeros.
- Ha mostrado interés por las explicaciones de la profesora.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Ha logrado las nociones de geografía a través de los mapas.
- Puede reconocer las costumbres de otros entornos diferentes al suyo.
- Ha conseguido usar las nociones espaciales básicas enseñadas en la clase.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Es capaz de comprender y usar las normas que conllevar a una conversación.
- Ha sabido usar las técnicas básicas de expresión plástica.
- Es capaz de reconocer otras culturas diferentes a las suya.

METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

Como he nombrado en la UD anterior, la metodología que vamos a llevar a cabo es la metodología por rincones. Esto nos conlleva a que los alumnos estarán totalmente implicados en su propio aprendizaje, donde llevaran un ritmo acorde a sus necesidades, y en el cual trabajaran tanto en equipo como de forma individual.

A continuación, aparecerán las diferentes actividades que se van a desarrollar a lo largo de esta unidad, donde estarán divididas en fases:

INICIALES:

- En primer lugar, vamos a presentar a nuestra nueva mascota de este segundo cuatrimestre, Pepa, una Foca que nos acompañará a lo largo de todo nuestro camino. Será una foca, ya que el tema de esta unidad son los esquimales.
- Pondremos en la pizarra digital la foto de un mapa del mundo, les preguntaremos a los niños donde creen que viven estas personas, ya tendrán la pista de que viven en un sitio muy frío, y con mucha nieve y hielo. Los que se ofrezcan voluntarios saldrán a la pizarra a señalar donde sospechan que pueden vivir, con la información que ya les hemos dado antes. Después de un rato, si no lo han adivinado, Pepa la foca y yo se lo mostraremos.
- Después de enseñarles dónde viven, y que sepan situarlos en el mapa, les pondremos un video explicativo de cómo viven estas personas, cómo son sus casas, qué comen, cómo se visten, de qué animales se rodean, etc. Para que entiendan y comprendan un poco más allá de su cultura y sus costumbres.
- Una vez que hayan visto el video, habrán observado los animales que viven en el entorno frío, como la foca, ballena, lobo, pingüino... les preguntaremos cuales han visto y cuáles no, si alguna vez han visto alguno de esos animales, etc. para que comprendan y adquieran bien la información, ya que se realizara una actividad, más adelante, que tiene que ver con los animales.
- Por último, les proyectaremos a los niños, mientras estén sentados en asamblea, en un ratito de la tarde, cuando estén más relajados, un video de como los esquimales crean y hacen sus propias casas: los iglús. El video les mostrará que usan hielo, como lo cortan como lo colocan, etc. para crear las casas donde viven.

DESARROLLO:

- Con la ayuda de nuestra mascota Pepa, les contaremos y les mostraremos a los niños cuentos que tengan algún tipo de relación con los pueblos Inuit, ya no solo de esquimales, sino también de los animales de entornos fríos, de

comidas típicas, como vestir... para que así conozcan otras culturas.

- Otra actividad, consistirá en coger diferentes esponjas con distintas formas relacionadas con esta unidad (esquimales, iglús, lobos, trineos, osos...) y con pinturas ``frías´´ (morado, azul, blanco, gris...) plasmar la esponja sobre un folio en blanco, creando así, la forma de la esponja cogida.
- Cogemos un par de barreños, grandes, para que puedan jugar los máximos niños posibles. Estos barreños los llenaremos de agua, y pondremos en ella diferentes juguetes con forma de pez. Los niños, con ayuda de pequeñas cañas, deberán pescar los peces que se encuentran en el agua.
- En la siguiente actividad, vamos a realizar un iglú con algodón. Les daremos a cada alumno un folio con un iglú grande, pintado sobre él. La actividad consiste en hacer pequeñas bolitas de algodón y pegarlos sobre el iglú hasta completarlo y rellenarlo.
- Por último, repartiremos a cada niño el dibujo de un esquimal. Deberán pintarlo como ellos quieran, con los colores que quieran, de forma libre, excepto la cara, que da igual si la pintan o no, ya que cuando acaben de pintarlo, se recortará la cara de dibujo y pegaremos y colocaremos la foto de cada uno de nuestros alumnos.

FINALES:

- Después de llevar semanas trabajando con este tema, los niños ya sabrán cómo se visten, de qué forma, y qué tipo de ropa usan los esquimales, por lo que cada alumno, deberá traerse ropa, vestimenta o elementos relacionados con el tema, para poder disfrazarnos luego en clase de esquimales.
- Realizaremos en grandes trozos de cartón, dos grandes esquimales. Estos los haremos de los tamaños y de altura más o menos de la de los niños. Los pintaremos y adornaremos entre toda la clase. Una vez acabada la actividad, les quitaremos el círculo donde iría la cara, creando un hueco, que más tarde usaran los más pequeños para poder jugar metiendo su cara por dicho agujero. Hay un ejemplo de esta unidad en el anexo 7.

- Para repasar una de las actividades que hicimos al iniciar la unidad, que estaba relacionada con los animales, les enseñaremos varias tarjetas con fotos, en las aparecerán diferentes tipos animales, que tengan que ver tanto con los entornos fríos (lobo, foca, pingüino, ballena...) como con los entornos cálidos (camello, tucán, mono...). Según les estemos mostrando a los alumnos las tarjetas, deberán decir si esos animales viven en ambientes cálidos o fríos, y así veremos si recuerdan lo que vimos en clase y en el video.
- Entre todos crearemos un diario de esquimal, donde durante toda la unidad habremos apuntado nuevo vocabulario, nuevas ideas, información que no sabíamos, preguntas que tenían los niños, dudas, etc. al final de esta unidad didáctica, sacaremos nuestro diccionario y veremos todo lo que hemos aprendido sobre el pueblo Inuit.
- Para finalizar, crearemos un gran mural relacionado con este tema, que tendrá por título: "EL GRAN PUEBLO INUIT", y en el cual pegaremos algunas de las actividades y dibujos que hemos realizado a lo largo de estas semanas. La idea principal es que cada uno pegue el dibujo de esquimal que hicieron con sus fotos.

ACTIVIDADES POR RINCONES:

Durante estas 3 semanas, como se nombró en el apartado de metodología, se trabajará en el aula mediante los rincones. Junto con ellos, al igual que trabajamos en la unidad 3, se realizarán también una serie de actividades iniciales de desarrollo y finales.

Para trabajar por rincones, dividiremos a nuestros alumnos en grupos, los mismos grupos que en actividades anteriores. Esta forma de trabajar nos ayuda a controlar mejor la clase y ver por qué rincón ha pasado cada equipo, ya que al final la semana todos los equipos deberán haber pasado por cada uno de los rincones.

- **Rincón de lógico-matemática:**

Semana 1: habrá una serie de tarjetas con varios dibujos dentro de estas, en

una se encontraran 3 esquimales, en otra, 2 focas, en otra 6 trineos, etc. por otro lado también tendrán una serie de tarjetas con distintos números escritos en ellas, el objetivo de esta actividad es que los niños, asocien y junten la tarjeta de los tres esquimales, con la tarjeta en la que aparece en número 3, y así sucesivamente con las tarjetas, hasta juntas todas.

Semana 2: les repartiremos una serie de tarjetas, estas, tendrán forma de trineo, y en cada uno de ellos, se encontrará escrito un número, del 1 al 10, por lo que habrá 10 trineos en total. Aparte, tendrán unas tarjetas con forma de perros, sin enumerar. La actividad consiste, en que pongan tantos perros tirando del trineo como el número que aparece en el trineo. Es decir, si un trineo tiene el número 6, deberán poner 6 perros, tirando de dicho trineo, y así con cada uno de los trineos.

Semana 3: en la siguiente actividad les repartiremos unas fichas, las cuales estarán divididas en 3 partes. En la parte superior, aparecerán una serie de dibujos repetidos, 3 ballenas, 5 iglúes, etc. y en la parte de abajo, separados por una línea, aparecerán dos números diferentes, del 1 al 10. Lo que deberán de hacer los niños es poner tantas pinzas como muñecos o dibujos se encuentren en la parte superior de la ficha, pero estas pizas, deberán ponerlas en el número que corresponda, es decir, si hay 3 ballenas, deberán poner 3 pinzas sobre el número 3.

- **Rincón de lecto-escritura:**

Semana 1: en esta primera semana, en el rincón de lectoescritura, deberán realizar una tarea que va a consistir en rodear solo los elementos que tengan relación con esta unidad. En la ficha que les vamos a dar, van aparecer diversos dibujos, como: un trineo, un loro, una palmera, un cubito de hielo, etc. los niños deberán rodear solo los elementos que hayamos visto y nombrado a lo largo de esta unidad. Cuando acaben de rodearlo y me lo

enseñen para ver si está bien y corregírselo, podrán dibujar, si quieren los elementos rodeados.

Semana 2: en la siguiente semana, para este rincón tengo preparada una actividad de asociación. En la ficha se encontrarán dos columnas, en una de ellas aparecerán varios dibujos que hemos trabajado estas semanas, y en la otra columna, las iniciales de dichos dibujos. Si hay un dibujo de un esquimal, se encontrará al otro lado la letra e, si hay un iglú, habrá una i. Solo habrá vocales. Lo que deben de hacer los niños, es unir el dibujo con su inicial correspondiente.

Semana3: en la siguiente actividad, pediré la colaboración de los padres. Los primeros días de esta semana, les pediremos a los padres, que en sus casas, con sus hijos, escriban en un pequeño trozo de papel, una palabra, o una oración sencilla de no más de 5 palabras, que tenga relación con nuestra unidad de los pueblos Inuit. Según vayan trayendo los alumnos estos papelitos a clase, los iremos pegando en una cartulina grande. La actividad consiste en crear nuestra propia historia cada día, una vez que tengamos todas las palabras o frases de los alumnos. Juntaremos sus frases para hacer cuentos, o narrar historietas, y cada día podremos hacer una diferente, ya que cada día podemos usar otras palabras diferentes. Iremos apuntando en nuestro diario todas las historias que nos inventemos, para contarlas un día en clase.

- **Rincón de desarrollo artístico:**

Semana 1: en la primera semana, vamos a dibujar y pintar un iglú. En un folio aparecerán dibujados varios iglús, el primero que aparece está completo y terminado pero el resto están incompletos o les faltan pequeños detalles, lo que tienen que hacer los alumnos es, con ayuda del primer iglú, que está completo, usarlo como guía y base para dibujar los siguientes. En el anexo 7 se encuentra un ejemplo de cómo sería la ficha. Una vez dibujados y

completados todos los iglús, podrán dibujarlos con diferentes colores, de forma libre, como ellos quieran.

Semana2: esta semana, la actividad con los niños será recrear una ``hoguera con fuego'', harán una por cada equipo. Juntando diferentes materiales, la actividad se realizaría de la siguiente manera: primero cogeremos un trozo de cartón con forma de círculo como base, pegando sobre esta, piedras de diferentes tipos, de muchos colores y distintos tamaños. Pegaremos las piedras alrededor de la base, dejando el centro del cartón libre. La simulación de las llamas, las haremos con diferentes tipos de papel, pinocho, de seda, y de color amarillo, naranja ay rojo, de manera desordenada, juntaremos los 3 colores y los pegaremos sobre la base, en el centro, dejando un pequeño hueco para una luz red, en forma de vela. Cuando se encienda esta luz ya tendremos creadas nuestras hogueras.

Semana3: en la última semana haremos una actividad manual. Crearan cada uno su propio pingüino. Les daremos un folio con el dibujo de un pingüino y usaran diferentes materiales para crearlo. Usarán pinturas de colores, también, goma eva, algodón, etc. en el anexo 7 se encuentra creada la actividad por pasos de cómo quedaría el pingüino.

- **Rincón de juego simbólico:**

El rincón de juego simbólico, no se encuentra dividido por semanas, ya que consiste en un rincón libre, fuera de normas, donde intentaremos fomentar la libertad del niño por jugar y socializarse con los demás.

Yo, como profesora, solo les diré que juego toca ese día, pero no les comentare nada de ni cómo ni con quien jugar. Debemos dejarles libres y que experimenten por sus propios medios.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDACTICOS

Los materiales que se van a usar en las actividades nombradas anteriormente son:

- Cartón
- Hojas/fichas
- Papel seda y pinocho
- Luz led
- Tijeras
- Cartulina
- Pegamento
- Pizarra digital
- Cartas de diferentes dibujos
- Cartas con diferentes números de 1 al 10
- Papel continuo
- Cuentos
- Peluche de una foca
- Cuaderno/diario
- Diferentes pinturas de colores
- Goma eva
- Cartas de trineos
- Cartas de perros
- Animales, disfraces, cocinitas , muñecas ,etc. (rincón del juego simbólico)

MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

Las actividades propuestas, anteriormente, responderán a los distintos ritmos de cada alumno de manera que podrán adaptarse a cada uno de ellos.

Recalco, que las actividades de esta unidad didáctica, busca la individualidad de cada alumno, y por lo tanto cumplir y cubrir sus necesidades.

Para la alumna con problemas de asma no supondrá ningún problema, y que no tenemos ninguna actividad en la que haya que realizar un esfuerzo físico grande.

Y respecto al alumno con síndrome de Down, al poner tener cierta dificultad al realizar estas actividades, le ayudaríamos en todo el proceso, apoyándole y dándole una atención más individualizada.

OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

a. Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad didáctica 4, no tendrá lugar ninguna actividad extraescolar ni complementaria. Cada una de las actividades se realizará dentro del aula.

b. Fomento de la lectura

El plan lector de esta unidad se va a centrar en ciertos cuentos, que nos van a ayudar a trabajar en el aprendizaje de una cultura diferente a la nuestra, como son los pueblos Inuit.

Esta biblioteca de aula, estará ambientada en dicho tema, y se encontrará adornada con copos de nieve, para darle un toque más invernal.

Además, los cuentos que tendremos durante esta semana, también tendrán algún tipo de relación con tema como por ejemplo, el invierno, el frío, los animales, etc.

c. Fomento de las TIC

Durante todo el proceso de aprendizaje de esta unidad, usaremos la pizarra digital para enseñar imágenes, videos, cuentos y canciones.

Además, también la usaremos en diferentes actividades, como por ejemplo proyectar el mapamundi, de una de las actividades iniciales, para que sitúen los pueblos Inuit.

En esta ocasión, utilizaremos este recurso de manera grupal, ya que la manera de usarla será cuando nos encontremos en el momento de la asamblea.

d. Fomento del inglés

En las clases de inglés, les contaremos a los niños que estos pueblos no hablan el castellano, si no que tienen un idioma diferente al nuestro.

También, les iremos enseñando diferente vocabulario en inglés, que tenga relación con el tema que estén dando en ese momento, el invierno, el frío, algunos animales, etc. todo ello en inglés.

La profesora, reforzará este vocabulario con ayuda de algunas actividades para que los niños empiecen a asociar el español con el inglés

e. Educación en valores

La educación en valores se trabajara, como en el resto de UD propuestas, a través del trabajo en equipo, y el valor elegido es la sinceridad. Debemos hacer ver a los alumnos lo importante que es ser sincero, y enseñarles a no mentir, ya que mentir, puede atraer consecuencias negativas.

f. Competencias clave

A continuación, se exponen las competencias clave trabajadas en esta unidad:

- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnologías.

UNIDAD DIDACTICA 5: LOS HABITANTES DEL AGUA

CURSO: 2º de educación infantil (4 años)

TEMPORALIZACION: del 10 de febrero al 6 de marzo

JUSTIFICACION: en esta quinta UD, vamos a tratar un tema que tiene relación con el cambio climático y que creo que le puede gustar mucho a los alumnos de infantil, **los animales que habitan en el agua.**

He creído conveniente llevar a cabo esta unidad, ya que creo que es importante que los niños interioricen la importancia que se le debe dar a un buen cuidado de la naturaleza, de no derrochar agua, de cerrar el grifo cuando se es necesario, de no tirar la basura al agua o al suelo.

No solo mencionaremos el ámbito del agua, sino también, los parques donde ellos jueguen, sus casas, la montaña...

Me he decidido por este tema, ya que los niños suelen hablar mucho de las vacaciones de verano, de la playa, lo mucho que les gusta ir con su familia a jugar con la arena y bañarse en el mar, y creía que era importante enseñarles y explicarles que no todo el mundo cuida el bien el mar y las playas, que hay gente que tira su basura y que los animales que viven en el mar pueden morir a causa de esa basura, que tortugas y peces se enreden con cuerdas o plásticos, que se los traguen sin querer, etc.

Por ello, como primera actividad de inicio, aparecerá en clase nuestra mascota de este cuatrimestre, la foca, Pepa. Ella, como es un habitante del mar, llevará a clase fotos donde aparezcan mares sucios, llenos de basura, animales dañados por los plásticos que desechamos al agua, etc. Les enseñaremos todas estas fotos a los alumnos, y les preguntaremos si ellos cuidan el mar, si está bien o mal hacer eso, que harían ellos para pararlo, ya que pueden ser respuestas muy interesantes.

Y para finalizar la unidad, crearé **un mural** hecho con papel continuo que estará partido en dos partes, y ambas partes tendrán dos frases escritas: "Me gusta" y "NO me gusta". A continuación, le daré a cada alumno una foto relacionada con el mar, ya puede ser un delfín atrapado en cuerdas o una tortuga nadando libremente por el océano. Uno por uno, cuando el profesor se lo indique, deberán ponerse de pie, explicar un poco su foto al resto de compañeros y contar que ven, y cuando lo han

explicado deberán ponerlo en el mural, en el lado correspondiente acorde a la frase escrita y a la foto.

OBJETIVOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Controlar y coordinar poco a poco sus movimientos y gestos.
- Crear hábitos de apoyo y participación durante las clases.
- Desarrollar actitudes y rutinas positivas, relacionados con la higiene.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Mostrar interés por el conocimiento de otros entornos.
- Conseguir conocimientos de geografía a través de imágenes.
- Desarrollar habilidades de manipulación de los diferentes materiales encontrados en el aula.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Mostrar una actitud positiva ante textos literarios de otros entornos.
- Saber escuchar atentamente las explicaciones del profesor.
- Poder interpretar y explicar imágenes que se le enseñen.

CONTENIDOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Control y coordinación de sus movimientos y gestos.
- Hábitos de apoyo y participación durante las clases.
- Iniciación de una buena actitud y rutinas, en relación con la higiene.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Interés por el conocimiento de otros entornos.
- Hábitos de conocimientos de geografía a través de imágenes.

- Iniciación de las habilidades manipulativas, con los diferentes materiales del aula.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Actitud positiva ante textos de entornos diferentes al suyo.
- Hábito de escucha atenta en las explicaciones que se dan en clase.
- Interpretación y explicación de imágenes que se le enseñan.

CRITERIOS DE EVALUACION

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Ha sabido controlar y coordinar sus gestos y movimientos.
- Ha creado hábitos de apoyo y participación en el aula.
- Ha desarrollado una buena actitud en las rutinas de higiene.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Ha mostrado interés por los conocimientos de otros entornos.
- Ha conseguido los conocimientos geográficos indicados, a través de imágenes.
- Ha desarrollado las habilidades manipulativas necesarias, con los materiales del aula.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Es capaz de mostrar una actitud positiva ante textos de diversos entornos.
- Puede escuchar sin problemas y de forma atenta, las explicaciones que se dan en clase.
- Ha sabido interpretar y explicar las imágenes que se le han enseñado en el aula.

UNIDAD DIDACTICA 6: LA CIVILIZACION TUAREG

CURSO: 2º de educación infantil (4 años)

TEMPORALIZACION: del 9 de marzo al 27 de marzo

JUSTIFICACION: para finalizar este segundo cuatrimestre, he decidido cerrarlo con otro pueblo diferente, que forma nuestro planeta, y que también tiene relación con las unidades didácticas anteriores.

La civilización Tuareg, son un conjunto de pueblos nómadas que se sitúan en el desierto del Sahara, en África, y se extienden por 5 países diferentes: Malí, Argelia, Níger, Burkina Faso y Libia.

Estos habitantes, tienen su propio idioma y su propia escritura.

Se puede relacionar esta unidad con las anteriores ya que la UD.4 y esta, son tribus y poblaciones diferentes para los niños, que nunca han oído hablar de ellas, pero puede ser interesante que conozcan un poco más allá de su entorno y su cultura, y la UD.5 con esta podemos relacionarla con el tema del agua por ejemplo, ya que los Tuareg no tienen a disposición el agua necesaria para vivir, o tienen que andar muchos kilómetros para conseguirla, por eso hay que mostrarles la importancia del buen cuidado del agua y hacer un uso responsable con ella.

Como dije en la anterior UD, creo que es importante, que los alumnos conozcan más allá de su cultura, y aprendan e interioricen como viven otras personas, en que entornos, el clima, que comen, o como se visten dependiendo de donde vivan, y este pueblo, al revés que los Inuit, viven en un entorno cálido, en medio del desierto con mucho calor...y los niños deben conocer mundo y saber más allá de lo que les rodea.

Como actividad inicial, motivadora, llevaría a clase un mapamundi redondo, para que así los niños puedan interactuar con él, moverlo, girarlo y les motive a la hora de explicarles quienes son los Tuareg y donde se sitúan sus pueblos. Comenzaré haciendo preguntas como: ¿Dónde os imagináis que viven? ¿En África hace calor o frío?, etc. Una vez localizado en el mapa donde se sitúan sus pueblos, les contaré un poco como viven, que animales tienen a su alrededor, que es lo que comen, pero sobre todo recalcaré, el tema del agua y lo importante que es hacer un buen uso de ella.

Para finalizar esta unidad, con motivo del tema elegido, como son pueblos situados en

el Sahara, y anteriormente se les habrá explicado que **los camellos** viven allí, pasaremos a hacer una manualidad que consistirá en hacer, con diversos materiales como: cajas de huevos, pinzas, palillos, plastilina... un camello, y una vez finalizado este, deberán enseñárselo a sus compañeros en clase.

Una vez realizada la actividad, podremos enseñarles que también existen los dromedarios, les enseñaremos vídeos y fotos de ellos. Además, les explicaremos las diferencias que se encuentran y que existen entre los camellos y los dromedarios.

OBJETIVOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Crear de manera autónoma las actividades que se mandan en el aula.
- Disfrutar de las situaciones y momentos que se dan en clase.
- Tener iniciativa y creatividad en la realización de las actividades.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Respetar otras culturas diferentes a las suyas.
- Entender y conocer los diferentes elementos básicos de otros entornos.
- Identificar y usar para hacer actividades, las formas y cuerpos geométricos.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Usar la comunicación para expresar sus ideas.
- Interpretar, mediante la expresión corporal, ideas y sensaciones.
- Usar otra lengua diferente a la suya, para comunicarse en las tareas de clase.

CONTENIDOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Iniciación autónoma de las actividades que se le piden (SIE).
- Disfrute de situaciones y momentos que ocurren en el aula (CSC).
- Iniciativa y creatividad en la realización de actividades (SIE).

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Respeto a otras culturas diferentes a las suyas (CSC).
- Comprensión y reconocimiento de los elementos básicos de otros entornos (CMCT).
- Identificación y uso de diferentes formas geométricas (CMCT).

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Utilización de la comunicación para expresarse (CCL).
- Interpretación de ideas y sensaciones mediante gestos corporales (CCL).
- Uso de otra lengua distinta a la suya para comunicarse en tareas de clase (CCL).

CRITERIOS DE EVALUACION

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Ha realizado de manera autónoma las actividades que se le han pedido.
- Ha disfrutado de situaciones y momentos que se han dado en el aula.
- Ha tenido iniciativa y ha sido creativo a la hora de realizar tareas.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Ha respetado de forma correcta otras culturas enseñadas en clase.
- Ha entendido y conoce elementos básicos de otros entornos diferentes al suyo.
- Ha sido capaz de identificar y usar diferentes formas geométricas en las actividades propuestas.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Ha usado la comunicación, de forma adecuada para poder comunicarse.
- Es capaz de interpretar sus sensaciones e ideas mediante gestos con el cuerpo
- Puede usar otra lengua diferente a la suya para poder comunicarse en el aula.

METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

Seguimos usando la misma metodológica que en las unidades didácticas anteriores, los rincones, ya que es una manera de trabajar que engloba la socialización y también la individualización y las necesidades del alumnado.

Las ventajas de trabajar por rincones es que desarrolla y favorece el deseo y la necesidad de adquirir nuevos conocimientos, también la autonomía, en la organización... por todo ello creemos que es importante impartir esta metodología en el aula.

Acompañaremos este proceso de aprendizaje con una serie de actividades que aparecerán a continuación:

INICIALES:

- Para comenzar esta unidad, les mostraremos a los niños un globo terráqueo para que aprendan a situar a los Tuareg. Lo manipularan, moverán y tocaran para aprender donde se asientan y también para repasar, donde se encuentran los pueblos Inuit que vimos en la UD 4, donde se encuentra España, etc.
- Una vez mostrado en que países viven, les haremos preguntas como: ¿sabéis cómo se llama el continente señalado?, ¿sabéis si donde viven hace frío o calor?, ¿os acordáis qué tiempo hacía donde vivían los Inuit?, etc.
- Otro día, les voy a poner un video explicativo de cómo viven estas civilizaciones, como se visten, donde viven, como se llaman sus casas, que animales ahí a su alrededor, que comen...
- Una vez, les haya explicado los animales que viven en el desierto (camello, escarabajos, lagartos, etc.) realizaremos un memory con todos esos animales. Cada vez que acierten una pareja deberán decir el nombre de este.
- Por último, con ayuda de plastilina de diversos colores, deberán recrear lo que más les haya gustado que han aprendido a lo largo de esta unidad, puede ser un cactus, o una palmera, una pirámide, escarabajo....

DESARROLLO:

- Buscaremos cuentos que tengan relación con el desierto, sobre el verano y el calor, ya que en África hace mucho calor, de la importancia del agua, etc. aparte, estos cuentos se encontrarán en la biblioteca de aula, donde los niños podrán disfrutar de la lectura , cuando sea posible.
- Como su idioma es muy difícil de hablar, y sobre todo de escribir, cogeremos algunas palabras básicas como: hola, adiós y gracias. Buscaremos entre toda la clase, una serie de gestos sencillo que representen estas tres palabras, así crearemos nuestro propio idioma. Por ejemplo, cuando digamos hola subiremos las dos manos, y cuando queramos decir adiós las bajaremos.
- Otra actividad, va a consistir en que nuestros alumnos, con ayuda de una plantilla con forma de palmera, hagan un dibujo de esta con pintura de manos. Ellos elegirán el color que quieran, pero solo podrán usar uno para no estropear el resto de pinturas mezclándolas. Esta actividad se expondrá luego, en el mural que realizaremos al acabar la unidad.
- Ya que nuestro tema, es el desierto y predominan los paisajes con arena, contaran con una caja cada uno y arena. En ella deberán experimentar con su dedos, y manos, y hacer ``pirámides`` o pequeñas montañas de arena, o dibujos de una palmera, de una tienda de campaña, etc.
- Con diferentes materiales que tengamos por el aula, o que puedan traer nuestros alumnos de casa, como cojines, teteras, telas grandes.... montaremos, en nuestra biblioteca de aula, una tienda de campaña, al estilo casa de los Tuareg. Será un rincón muy acogedor y cómodo para que los niños se sientan a gusto mientras leen los cuentos.

FINALES:

- Una de nuestras actividades finales va a ser recrear, con diferentes materiales como palillos, pinzas, plastilina, un camello. Tendrá uno de prueba en la mesa, y deberán seguirle como base, siempre y cuando, ellos quieran, quizá experimenten y prueben a hacerlo sin ayuda ni nada en lo que fijarse.

- Una vez que hayan acabado su camello, les explicare la diferencia que existe entre los camellos y los dromedarios, pero antes alzaré la pregunta y veré si algún alumno sabe esta diferencia y si sabría explicársela al resto. Después, les mostrare en la pizarra digital fotos de ambos animales para que vean las diferencias entre uno y otro.
- Otra actividad, será hacer un mural donde podamos exponer todos los dibujos, fichas y tareas, que hayan realizado a lo largo de esta unidad 6. Pondremos por ejemplo, los dibujos de las palmeras.
- En el momento de asamblea, con todos los niños sentados en la alfombra, les diré que me digan una sola palabra que represente para ellos este tema, o algo que les haya gustado mucho o llamado más atención. Todas estas palabras las iremos apuntando en la pizarra, y cuando todos los alumnos hayan dicho su palabra, es entonces, cuando podremos hacer nuestra historia ``tuareg´´, la cual la contaremos de vez en cuando para repasar también el vocabulario, y todo lo aprendido estas semanas.
- Por último, volveré a sacar el globo terráqueo que usamos en una de las actividades iniciales, para ver si se acuerdan donde viven los Tuareg y recordar el nombre de estos países.

ACTIVIDADES POR RINCONES:

Para que los alumnos realicen las siguientes actividades por rincones, se encontraran distribuidos en los mismos equipos que las dos unidades anteriores.

Estos, como en las unidades posteriores, seguirán divididos en el rincón de mates, de lectoescritura, artístico y simbólico.

Todos los equipos deberán haber pasado por cada rincón cuando haya finalizado esta sexta unidad didáctica.

- **Rincón de lógico-matemática:**

Semana 1: la primera actividad de mates va a consistir en ordenar de mayor a

menor. Cada alumno tendrá 3 fichas diferentes con uno solo dibujo, ya sea una palmera, un camello... pero de 3 tamaños diferentes. Deberán ordenar estas fichas en el siguiente orden: mayor- mediana - pequeña. Cada alumno tendrá un pack de diferentes dibujos

Semana 2: en la segunda semana, la actividad consistirá en ordenar los números del 1 al 10. Por equipos, le repartiremos el dibujo de 10 camellos, iguales, lo único que va a cambiar es el número que lleva cada camello dibujado sobre él, estos números irán del 1 al 10, lo que deben hacer los niños es ordenarlos de forma correcta siguiendo la serie numérica.

Semana 3: les proporcionaré a los alumnos unas fichas plastificadas. Estas, van a estar divididas en 2 partes, que son: arriba se encontrarán impresos, una serie de dibujos (relacionados con la unidad a trabajar), y depende de la ficha habrá un dibujo u otro, y en la parte de abajo no habrá nada. La actividad consiste en que los niños cuenten el número de dibujos que se encuentran en la parte superior, y con bolitas de plastilina pongan el mismo número de bolitas como dibujos haya.

- **Rincón de lecto-escritura:**

Semana 1: en este cuatrimestre vamos a trabajar la letra M y S, por lo que esta primera semana vamos a practicarla de la siguiente manera. Les repartiremos a los alumnos una ficha con varias letras escritas (sencillas) y al lado el dibujo correspondiente de esta palabra, para que les sea más fácil identificar la palabra, si aún no saben leer todas las letras. Los niños deberán rodear todas las M y las S, que encuentren en cada una de las palabras.

Semana 2: la segunda semana, para practicar la motricidad fina, harán un cactus con pinchos, sobre la tabla. Hare un ejemplo para ellos en una de las tablillas, y ellos deberán seguirla como base para crear cada uno su cactus. les

indicare que solo usen el color verde, ya que es el color de los cactus.

Semana 3: aprovechando la caja con arena, que vamos a usar en una de las actividades de desarrollo, vamos a realizar formas geométricas sobre la arena. Estamos practicando las diferentes formas geométricas como el círculo el cuadrado, el rectángulo y el triángulo, por lo que cada niño deberá dibujar sobre la arena, con su dedo, estos cuerpos geométricos.

- **Rincón de desarrollo artístico:**

Semana 1: les daremos unos dibujos en los que aparecerá un paisaje del desierto, con una palmera, un oasis, un dromedario, etc. Podrán pintarlos con lápices, rotuladores o ceras de diferentes colores, además también podrán usar otros materiales para completarlo, como hojas de verdad, o papel de plata y otros elementos.

Estos dibujos estarán impresos en D3, para que les sea más fácil pintar y manejar o pegar los materiales.

Semana2: en esta segunda semana, vamos a realizar figuras, con relación al tema que hemos estado viendo durante estas dos semanas, con cuerpos geométricos, en concreto con los bloques de Dienes. Podrán realizar casas, animales, etc. En el anexo 8 se encuentra el ejemplo de un camello hecho con figuras geométricas.

Semana3: para la tercera semana recrearemos un sol. Cada alumno, cuando se encuentre en este rincón, deberá hacer la silueta de su mano, sobre una cartulina que yo les daré. Esta silueta la harán con mi ayuda y luego les pediré que escriban su nombre en ella. Una vez dibujada, se recortará cada una. Aparte tendremos un gran círculo cortado de color amarillo (que será el sol) y los alumnos pegarán la silueta de sus manos en este círculo, recreando los rayos de sol.

Más tarde este ``gran sol'', se pegará en el mural que hemos hecho con motivo de la civilización de los Tuareg.

Hay un ejemplo de cómo quedaría esta actividad en el anexo 8.

- **Rincón de juego simbólico:**

Con motivo del tema de esta unidad, a parte de los típicos disfraces que tenemos siempre en el rincón, vamos a añadir, telas, faldas, camisas, para vestirnos y disfrazarnos como auténticos habitantes de los pueblos Tuareg. Además, como llevamos haciendo a lo largo del curso, contaremos con los mismos materiales de siempre, los animales, peluches, coches, muñecas, etc.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDACTICOS

Los materiales necesarios para la creación de estas actividades son los siguientes:

- Un globo terráqueo
- Pizarra digital
- Tarjetas con diferentes animales
- Plastilina de diversos colores
- Cuentos sobre temas relacionados con la unidad
- Cajas medianas de plástico
- Arena
- Pintura de manos
- Telas de diferentes colores
- Cojines
- Palillos
- Pinzas
- Papel continuo
- Diferentes fichas para trabajar
- Pinchos

- Tableros
- Bloques de dienes
- Papel plata

MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

Al igual que en todas las unidades anteriores, cada uno de los rincones va a contar con una serie de actividades extras, para aquellos alumnos que acaben antes las tareas propuestas, y así que puedan adaptarse a los ritmos de cada uno.

Además, podrán optar por el rincón de lectura si les apetece más que las otras actividades extras.

Con el alumno con trisomía 21, se trabajará de forma más específica en el rincón de matemáticas cuando sea preciso.

OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

a. Actividades complementarias y extraescolares

A lo largo de esta sexta unidad didáctica, no va a tener lugar ninguna actividad complementaria ni escolar, todas se van a llevar a cabo dentro del aula, o en algún caso en el pabellón de infantil o en el patio.

b. Fomento de la lectura

Los cuentos y libros que se van a trabajar en esta unidad van a tratar de temas como el desierto, o el verano, como se comentó anteriormente, temas que tienen que ver con lo que estamos trabajando.

Sin duda creo que los niños van a estar muy motivados con la biblioteca de aula durante estas semanas que dure la unidad, y que ellos van a ser los protagonistas de este, ya que han sido los que lo han ambientado en una tienda de campaña, como la civilización Tuareg.

c. Fomento de las TIC

A lo largo de esta unidad, vamos a utilizar la tecnología como apoyo para exponer diferentes videos, fotos, música.

Asimismo, usaremos el ordenador, como recurso para buscar información, para resolver dudas o para seguir explicándoles cosas.

d. Fomento del inglés

En la clase de inglés, le pediremos a la profesora que refuerce y revise el vocabulario de las unidades anteriores, como por ejemplo los animales de frío, el invierno... ya que esta unidad trata al contrario, el calor, así podrán reforzar su inglés, repasar las diferencias que han aprendido en español entre un pueblo y otro, pero en inglés y además, aprender diversas palabras nuevas.

e. Educación en valores

El valor fundamental que vamos a trabajar a lo largo de esta unidad va a ser el valor de la gratitud, ya que debemos enseñarle a nuestros alumnos, la importancia de conocer el valor que tienen las cosas. Hay que mostrarles que debemos ser agradecidos no solo con nosotros sino también con los demás y tratarles con respeto.

f. Competencias clave

Las competencias clave que se exponen en esta unidad son:

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Competencias sociales y cívicas.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías.
- Comunicación lingüística.

UNIDAD DIDACTICA 7: ¿A QUÉ SE JUEGA EN MI PAÍS?

CURSO: 2º de educación infantil (4 años)

TEMPORALIZACION: del 13 de abril al 30 de abril

JUSTIFICACION: en este tercer y último trimestre, el hilo conductor, va a ser los **juegos tradicionales**, bien de mi país, y también de otras partes del mundo.

Para comenzar, presentaremos a los alumnos este proyecto que vamos a ver durante los meses de mayo a junio, y también los temas que vamos a tratar.

Me pareció importante la propuesta de trabajar los juegos tradicionales de nuestro país, España, ya que creo que no se está jugando tanto como antes. A día de hoy, las tecnologías , las famosas TICs, están jugando un papel crucial en el desarrollo evolutivo y de aprendizaje del niño, y apenas juegan al aire libre o con los compañeros fuera del horario escolar, por lo que he visto interesante enseñarles distintos juegos e inculcarles la importancia de jugar al aire libre y de manera cooperativa

Para comenzar esta unidad, comenzaré mostrando a los niños fotos antiguas de nuestros abuelos, y antepasados jugando en la calle a los ``típicos juegos de siempre´´, e pilla -pilla, la gallinita ciega, al corro de la patata, al juego de las sillas, la zapatilla por detrás... les preguntaré si alguna vez han jugado a alguno de estos juegos, o habían oído hablar de ellos alguna vez, también que si les gustaría probar y jugar... también les preguntaríamos si ellos conocen otro juego diferente, que jueguen en los pueblos, o que les haya enseñado su familia, si es así, deberán contarlo y explicarlo al resto de los compañeros, y si es posible podremos llevarlo a la práctica. Esta, creo que sería una forma muy buena de que el niño participara y se motivara a la hora de realizar la actividad.

A continuación, después de haberles explicado algunos de los juegos más importantes y famosos de nuestro país, les preguntaría si querrían jugar entre toda la clase. Les ofrecería el juego de las sillas, ya que es una actividad que implica movimientos, bailar rodeando a las sillas, y suele motivarles mucho.

Para finalizar esta unidad, después de todo lo enseñando y jugado, les preguntaría a los niños que juego es el que más les ha gustado de todos, si lo probarán con sus familias, hermanos o primos, y que si han entendido lo importante que es no perder las costumbres y que deben salir a entornos naturales a jugar, y no pasar tanto tiempo

en las casas jugando con los ordenadores, móviles, consolas o tablets. Por último, deberían pintar, libremente en un folio, el juego tradicional que más les ha gustado de los que hemos dado.

Además, un día por la tarde, todos los padres de los alumnos estarán invitados al centro para realizar **una gymkana** de juegos tradicionales aprendidos en la UD.

OBJETIVOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Tener confianza en sí mismo, sobre las actividades que se plantean en clase.
- Evitar una actitud negativa y discriminatoria frente al resto.
- Proponer juegos para ponerlos en práctica en el aula.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Mostrar interés por nuevos conocimientos y aprendizajes.
- Lograr nociones de geografía a través de los juegos tradicionales.
- Conocer los juegos tradicionales, principales, de su país.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Usar la lengua oral para comunicarse y relacionarse con los demás.
- Conocer: bailes, canciones y juegos típicos de su país.
- Saber expresiones culturales básicas de su país.

CONTENIDOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Confianza en sí mismo a la hora de realizar las tareas planteadas en el aula (CPAA).
- Evitar una actitud negativa y discriminatoria frente al resto de alumnos (CSC).
- Iniciación en la propuesta de juegos en clase, para llevarlo a la práctica en clase (CPAA).

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Interés por nuevos conocimientos y aprendizajes (CPAA).

- Comprensión de nociones de geografía a través de los juegos tradicionales (CEC).
- Reconocimiento de los juegos tradicionales, principales de su país (CEC).

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Iniciación en la lengua oral como medio de comunicación y relación con los demás (CCL).
- Reconocimiento de los bailes, canciones y juegos típicos de su país (CEC).
- Iniciación en las expresiones básicas de su país de nacimiento (CEC).

CRITERIOS DE EVALUACION

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Ha tenido confianza en sí mismo a la hora de realizar las tareas que se han planteado en el aula.
- No ha tenido una actitud negativa ni de rechazo frente a sus compañeros.
- Ha propuesto juegos y actividades para poner en práctica en el aula.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Ha mostrado interés por aprender nuevos conocimientos.
- Ha logrado correctamente, nociones geográficas a partir de juegos.
- Es capaz de conocer los juegos tradicionales de su país.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Ha usado el lenguaje oral como medio de comunicación y expresión.
- Es capaz de reconocer los bailes, canciones y juegos típicos de su país.
- Es capaz de poner en práctica, las expresiones básicas de su país de nacimiento.

METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

Siguiendo la línea de la parte teórica fundamentada anteriormente, en esta séptima unidad vamos a darle una gran importancia a la experimentación e interacción entre los niños, ya que esta unidad trata sobre el juego, sobre todo cooperativos.

Vamos a intentar que los alumnos participen, se diviertan y sobre todo jueguen.

INICIALES:

- Habíamos propuesto a los alumnos, que preguntaran en sus casas a sus padres y abuelos, si tenían alguna foto antigua de ellos jugando, para traerla a clase y compartirla con el resto de compañeros. Una vez que tengamos todas las fotos, las enseñaremos en clase, en el momento de asamblea, explicando y mostrando a los niños cómo y a qué se jugaba hace no muchos años. Si vemos que no tenemos muchas fotos para mostrar las buscaríamos en internet y se las enseñaríamos desde la pizarra digital.
- Les explicaremos que son los juegos tradicionales, en que consiste alguno (ya que iremos explicándolos a lo largo de la unidad), les contaremos que ya no se juega tanto a esos juegos ahora como antes, que las cosas han cambiado, que ahora tenemos mucha tecnología, etc.
Acto seguido les realizaremos una serie de preguntas como: ¿alguna vez habéis jugado a este juego con vuestros amigos y familias?, ¿jugáis más al aire libre o en casa con las máquinas?, etc.
- Otra de las actividades iniciales tratará de mostrarle qué materiales se usan para jugar a un juego u otro, por ejemplo, el juego de las sillas se necesitan sillas y música, en el del pañuelo solo el pañuelo que va a tapar los ojos, en la rayuela solo una piedra...
- Luego realizaremos uno de los juegos que hemos explicado, "el juego de las sillas" ya que creo que motivador, y requiere movimiento, y eso a los niños les interesa bastante. Por lo que pediré a los niños que me ayuden a colocar las sillas, mirando hacia fuera, luego les pondré una canción, y deberán moverse

alrededor de las sillas hasta que la música pare, cuando esta lo haga, deberán sentarse cada uno en una silla, el que se quede fuera, sin silla, esperará sentado en un rincón de la clase, un poco apartado para que no dificulte el movimiento de los demás y a él no le pisen. Cada ronda iremos quitando una silla y jugaremos hasta que solo quede un niño sentado.

- Contaremos a los alumnos, que estos son juegos típicos de nuestro país, y que en otros países hay los mismos juegos u otros diferentes (tema que veremos en la siguiente unidad 8). Además, les mostraremos en la pizarra digital un mapa del país en que le vivimos, España, y situaremos alguno de los juegos en diferentes comunidades y ciudades, para que así aprendan también un poco de geografía.

DESARROLLO:

- Pediremos a los niños que busquen en casa, con sus padres, información o curiosidades, sobre algún juego tradicional, puede ser de alguno que hayamos visto en clase o que no, y cuando tengan esta información deberán traerla al aula para ponerla en común, y enseñársela al resto de alumnos, así aprenderemos unos de otros. También les comentaremos, si tienen algún cuento en casa sobre juegos o bien al aire libre, o en casa... que lo traigan al aula para contárselo al resto de niños.

- Vamos a explicarles a los niños, un nuevo juego: la rayuela. Les contaremos en que consiste y como se juega, repasaremos que materiales se usan para jugar a esta y después, jugaremos a ella en clase. Aprovechando las baldosas de clase, con cinta carrocera, voy a pasar a crear una rayuela, y una vez la tenga les enseñaré a los alumnos como se juega.

Harán una fila en oren y uno a uno deberán tirar la piedra y saltar a la pata coja hasta cogerla, si vemos que tienen mucha dificultad con la pata coja les diremos que lo hagan saltando con los dos pies.

- Después de jugar a la rayuela, vamos a pasar a la actividad de pintar una piedra, con el fin de que cada uno tenga su propia piedra cuando volvamos a

jugar a la rayuela. Se sentarán por equipos en las illas y mesas, y les repartiré a cada uno una piedra y un pincel, pondré sobre la mesa varios colores de pintura y la pintarán libremente.

- Jugaremos al juego del pañuelo. Les enseñaremos en qué consiste, qué normas tiene, y de nuevo, qué materiales se usa para jugar. Les explicaremos que se deben hacer dos grupos con el mismo número de participantes cada uno y que cada uno de ellos van a tener un número que yo les voy a adjudicar, para cuando se diga este, salgan corriendo a coger el pañuelo. Dependiendo si son par o no, yo me pondré sujetando el pañuelo o se colocará uno de los alumnos.

Me parece muy interesante este juego, ya que aparte de jugar y divertirse, que es en lo que consiste, se trabajan otras cosas como la paciencia, hasta que salga tu número, la memoria, porque tienen que recordar su número....

- Por último, con ayuda del ordenador y la pizarra digital, buscaremos y reproduciremos canciones típicas de nuestro país, bien para que bailen, muevan y disfruten, o para que les motive a jugar entre ellos si es lo que precisan.

FINALES:

- Realizaremos un cuaderno con todos los juegos que vayamos dando en clase, junto con los que vayan trayendo los alumnos de sus casas. Iremos apuntando uno a uno, las normas, los materiales, etc. hasta crear nuestro cuaderno de "JUEGOS EN EL AULA", así cuando tengamos un rato entre rincón y rincón, podremos jugar al que los alumnos elijan y los iremos intercalando día a día.
- Los niños, sentados con sus respectivos rincones, pasarán a la realización de un dibujo. Este consiste en dibujarse a ellos mismo, jugando con sus amigos, o familiares, lo que ellos prefieran, a uno de los juegos que hayamos trabajado en clase.
- Otra de las actividades finales, será repartirles una ficha con diferentes dibujos, en los que aparecerán diferentes tipos de juegos o actividades y

también objetos, animales, etc. Este consiste en que elijan un color y hagan un círculo sobre los juegos que hemos hablado a lo largo de estas semanas. Una vez que hayan finalizado deberán entregármelo para corregirlo, ver si está bien, y en caso de que haya algún error, explicarles el por qué.

- Jugaremos a un juego que realizaremos en el rincón artístico, que será explicado más adelante, pero este consiste en tirar pelotas hacia una caja dibujada y adornada, con un gran agujero en medio, por lo que tendrán que tirar las diferentes pelotas, uno a uno, a ver si la meten por el hueco. Las pelotas que no entren, podrán volver a cogerlas e intentar meterlas de nuevo.
- Para finalizar esta unidad, una de las actividades propuestas es, invitar a algunos de los abuelos de nuestros niños, los que estén disponibles, y vengán al aula a explicarnos como jugaban ellos de pequeños, dónde, con que materiales, cuál era su juego favorito, etc. así nos contarán sus experiencias y motivarán a los alumnos en el juego.

ACTIVIDADES POR RINCONES:

En esta unidad didáctica 7, al empezar un nuevo trimestre, el tercero y último, habremos cambiado los equipos, y por lo tanto se habrán mezclado a los niños para crear equipos nuevos.

El número de rincones seguirá siendo el mismo, al igual que el nombre de los 4 rincones trabajados en unidades anteriores (matemáticas, lectoescritura, artístico y simbólico)

Como en todas las unidades, cada equipo deberá pasar por cada uno de los rincones que se plantean a continuación.

- **Rincón de lógico-matemática:**

Semana 1: durante la primera semana de esta unidad, los alumnos van a realizar por equipos, su propio dominó. Cuando se encuentren en este rincón, voy a repartirles una serie de rectángulos hechos con cartulina, cada grupo

tendrá el color de cartulina que corresponda con el color de su equipo. En ellos deberán dibujar tantos puntos como quieran, aunque yo les iré guiando.

Cuando terminen de hacerlo, podrán jugar con este material, hasta que se les mande que cambien de rincón. Todas estas piezas, irán guardadas en sus respectivas cajas por equipos. En el anexo 9, se encuentra un ejemplo de cómo sería el dominó, una vez acabado.

Semana 2: aprovechando que hicimos la estructura de la rayuela en clase, en este rincón, jugaran a este, pero con la diferencia de que cuando salten, deberán ir diciendo en voz alta el número en el que se encuentran, hasta llegar a coger la piedra, así repasaremos los números.

Semana 3: esta última semana jugaremos a las construcciones, pero será diferente a otras veces. Contarán con un dado, uno por equipo, no por cada alumno, uno a uno deberán tirarlo, y cuando salga el número en el dado, deberán realizar las construcciones con el mismo número de piezas como cifra haya sacado el dado tirado.

- **Rincón de lecto-escritura:**

Semana 1: esta actividad, se basa en un juego tradicional de toda la vida, "la oca", aunque la adaptaremos de forma que concuerde con nuestro rincón de lecto. Contaremos con un tablero, con la misma estructura del juego de la oca, con la diferencia de que en cada una de las casillas, se va a encontrar dibujada una sílaba, formada por la L, mayúscula o minúscula y las 5 vocales. El juego tiene las mismas normas, tirar el dado e ir avanzando en las casillas, pero cuando caigan en estas casillas, deberán leer en voz alta la sílaba correspondiente. Si alguno de los niños tienen alguna dificultad podrá ayudarle un compañero del equipo para leerla. Podemos ver un ejemplo de esta actividad en el anexo 9.

Semana 2: esta semana la actividad consistirá en jugar a los bolos y repasar las letras. Crearemos una serie de ``bolos`` hechos con unos botes pequeños (de actimel, por ejemplo). En cada uno de estos botes pondremos o una de las 5 vocales o la letra P, que es la que estamos dando. El juego consiste en que la profesora, coja al azar una de las letras escrita que va a haber dentro de una caja, y los alumnos lancen a tirar con una pelota, el ``bolo`` con esa letra escrita en él. Si han tirado todos los bolos, deberán volver a colocarlos y jugar hasta que se mande recoger y cambiar de rincón.

Semana 3: les repartiremos a cada uno una ficha, en ella, habrá dibujados varios dibujos de los distintos materiales para jugar que hemos visto estas semanas. La actividad consiste en que con un punzón, puncen y quiten solo los materiales que comiencen por la letra P, como pelota, piedra, pañuelo... estas palabras irán acompañadas de los dibujos correspondientes, para ayudar a los alumnos que tienen dificultad en la lectura o en la asociación de letras.

- **Rincón de desarrollo artístico:**

Semana 1: con diferentes telas, y pinturas, crearemos nuestro propio pañuelo para jugar a la gallinita ciega. Cada niño traerá de casa un trozo de tela, y en clase, con puntura de dedos lo pintaran y personalizaran a su gusto como ellos quieran, para que cuando juguemos a uno de los juegos que hemos dado, puedan usar su pañuelo.

Semana2: durante esta semana vamos a hacer la actividad de ``pinta piedras``. Repartiré 6 piedras a cada alumno, ellos deberán elegir dos colores, para pintar tres piedras de un color y tres piedras de otro, o bien dibujar una flor, o una cruz, o letra, lo que ellos quieran.

El fin de esta actividad es que los niños tengan su propio juego de tres en raya, así cuando se lo lleven a casa, podrán asegurarse que cada alumno tiene el suyo. Además, les daré una pequeña bolsa de tela, para que ellos escriban su

nombre, con mi ayuda sin tienen alguna dificultad, y sepan cuál es su bolsa, esta, también podrán pintarla con rotuladores y personalizarla. El ejemplo de cómo quedaría esta actividad se encuentra recogida en el anexo 9.

Semana3: la última actividad de esta unidad durante la tercera semana, va a consistir en crear nuestro propio ``agujero de golf``. Cogeremos una caja de cartón de tamaño mediano-grande, cada grupo se encargará de pintarla y adornarla... yo les daré algunas ideas y les guiaré de cómo pueden hacerlo o que pasos podrían seguir, ideas como recrear un animal, o un objeto....

Cuando la caja este adornada y pintada, me encargaré de recortar un círculo en medio de la caja al ras del suelo, con el objetivo de que luego los niños jueguen con esta caja, tirando bolas para ver si las meten por el agujero. En el anexo 9 se encuentra un ejemplo de cuál sería el resultado final, si los niños optan por hacer la cara de un conejo.

- **Rincón de juego simbólico:**

A lo largo de estas 3 semanas, en el rincón de juego simbólico, no se establecerá ninguna actividad concreta, más que buscar y fomentar la creatividad e imaginación del niño.

Gracias a este rato de juego y experimentación en el aula, puede llegar a favorecer la adquisición y desarrollo de nuevas habilidades y competencias sociales, como la cooperación, el respeto o la empatía, además de su autonomía, y la confianza en sí mismo.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDACTICOS

Los materiales indispensables que vamos a necesitar para poder desarrollar estas actividades son los siguientes:

- Diferentes fotos
- Sillas del aula

- Pelotas de diferentes tamaños
- Cuerdas
- Piedras
- Dados
- Pizarra digital
- Cuentos
- Pañuelos
- Telas
- Cinta de carrocerero
- Folios en blanco
- Pinturas
- Diferentes fichas, para las distintas actividades
- Caja de cartón
- Cartulinas
- Goma eva
- Construcciones
- Tablero del juego de la oca
- Botes de actimel
- Pinceles
- Punzones
- Alfombrillas
- Bolsas de tela
- Rotuladores.

MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

Todas las actividades planteadas, van a respetar el ritmo y necesidades de cada uno de los alumnos, y a su vez reforzará su desarrollo.

Para nuestra niña asmática, en los juegos que son más intensos, o tenga que correr largas distancias, procuraremos adaptarlas a sus necesidades, o acortar sus ritmos si en preciso, el resto de juegos y actividades no prescinden de un gran esfuerzo físico

por lo que podrá realizarlas sin problema.

En cambio, nuestro alumno con Síndrome de Down, necesitara apoyo en ciertas actividades, no solo en las motrices, sino en las de movimiento, y lectura. A la hora de correr o saltar, podemos pedirle a un compañero que vaya de su mano para darle así, la confianza que necesita, y en las actividades de lecto, la profesora estará más pendiente de su desarrollo, y así, poder solucionar las dificultades que vayan surgiendo a lo largo de su proceso de aprendizaje.

OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

a. Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad didáctica, cuando finalice, realizaremos una gynkana con todos los padres.

Organizaré, una serie de espacios con diferentes juegos, y mediante pruebas y la realización de estas, podrán pasar de un juego a otro. Podrán venir padres y familiares de los alumnos de clase.

El objetivo de esta actividad complementaria, propuesta fuera del horario escolar, es que los padres vean lo aprendido durante estas tres semanas, y además, participen en la entrega y motivación de sus hijos.

b. Fomento de la lectura

Durante esta unidad, en el plan lector, se trabajarán los libros que tengan relación con el juego, ya sea juego individual, en equipo, cooperativo, etc. enseñando a los niños la importancia de interactuar entre ellos, y ser creativos cuando juegan, aparte de fomentar la lectura, y que la vean como un momento de disfrute y no tanto como una exigencia u obligación.

c. Fomento de las TIC

A lo largo de todas estas semanas, usaremos la pizarra digital para proyectar fotos, videos o canciones, como por ejemplo en el juego de las estatuas, que se necesita proyectar música para jugar.

d. Fomento del inglés

Como en las anteriores unidades, usaremos las clases de inglés para aproximar a los alumnos a las diferentes ventajas que tiene el habla inglesa, de forma que también, en esta clase pueden aprender juegos de otras partes del mundo.

e. Educación en valores

El valor principal que vamos a trabajar a lo largo de esta unidad, es el valor de la generosidad. Debemos enseñar a los niños la importancia de compartir, de ayudar a los que más lo necesitan, y más viendo, y viviendo cada día en clase, la cantidad de ayuda y apoyos tiene que tener su compañero de clase con síndrome de Down. Tenemos que inculcarles el ser buenas personas y ayudar a los demás en todo lo que nos sea posible.

f. Competencias clave

A lo largo de esta unidad didáctica, las competencias clave que encontramos son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia de aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD DIDACTICA 8: ¿A QUÉ SE JUEGA EN OTRAS PARTES DEL MUNDO?

CURSO: 2º de educación infantil (4 años)

TEMPORALIZACION: del 11 de mayo al 29 de mayo

JUSTIFICACION: en esta segunda UD del tercer cuatrimestre, vamos a llevar a cabo el aprendizaje de los **juegos tradicionales de otros países o culturas**, ya que es importante no solo que conozcan las tradiciones de su país, sino también las costumbres de otros países del mundo, para tener así, más conocimiento sobre él.

Que mejor forma de aprender estas diferencias culturales que a partir del juego, ya que es un recurso de interés y motivación para el niño.

Además de aprender estos juegos de otros países, nos centraremos también en las diferentes nacionalidades que tenemos en nuestra clase, si tenemos algún alumno, padre o familiar de un país extranjero, podremos hacerles partícipes a ellos también.

En primer lugar, como actividad de interés para el alumno, les pondré un vídeo que trate y enseñe varios juegos tradicionales de diferentes países del mundo. Con ello les enseñaremos un poco de geografía, o por ejemplo donde se situarían en el mapamundi. Una vez visto el vídeo, podremos jugar a varios juegos que les hayan llamado más la atención, para así motivarles y quizá, si en alguno, se necesita un material específico para jugar, podremos pasar a crear ese material para jugar en sesiones más adelante.

Por último, como actividad final, haremos **un gran mural**, donde pondremos entre todos, alumnos y profesora, los países que hemos tratado y de los que hemos aprendido sus juegos, a continuación habrá una serie de dibujos, para todos los alumnos, de niños jugando, los cuales habrán pintado ellos anteriormente, y uno por uno se irán levantando y colocándolos en el país que sea conveniente, como por ejemplo: el dibujo con el juego "el teléfono descompuesto" donde aparecerán unos niños sentados diciéndose cosas al oído, pues, el niño que tenga este dibujo deberá levantarse y ponerlo en la columna de Méjico, ya que es un juego tradicional de dicho país.

OBJETIVOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Identificar sus necesidades y debilidades, y poder pedir ayuda.
- Mejorar la adquisición de hábitos de higiene.
- Tener interés en la realización de tareas cuando se le mande.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Entender y respetar los componentes básicos del medio que le rodea.
- Conocer los juegos tradicionales de otros países diferentes al suyo.
- Tener curiosidad por ampliar su campo de conocimiento, sobre otros entornos diferentes al suyo.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Poder expresarse de manera adecuada, mediante la lengua oral.
- Representar mediante gestos con el cuerpo, bailes y juegos de otros países.
- Ser capaz de bailar, jugar y escuchar respetando al resto.

CONTENIDOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Identificación de sus necesidades y debilidades, y pide ayuda.
- Mejora en la adquisición de hábitos de higiene.
- Interés en la realización de tareas cuando se le manda.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Reconocimiento y respeto de los componentes básicos del medio de que rodea.
- Identificación de juegos tradicionales de otros países que no son el suyo.
- Curiosidad por ampliar su campo de conocimiento sobre otros entornos.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Expresión adecuada mediante la lengua oral.
- Representación, mediante gesto y movimientos de su cuerpo, bailes y juegos.
- Iniciación en el baile, juego y escucha respetando al resto.

CRITERIOS DE EVALUACION

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Ha logrado identificar sus necesidades y debilidades, y ha podido pedir ayuda.
- Ha mejorado en la adquisición de hábitos de higiene.
- Ha tenido interés en la realización de las tareas, cuando se le ha pedido.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Ha entendido y respetado los componentes básicos del medio que le rodea.
- Puede reconocer los juegos tradicionales de otros países diferentes al suyo.
- Ha tenido curiosidad por ampliar su campo de conocimiento sobre otros entornos.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Ha sido capaz de expresarse de forma adecuada, mediante la lengua oral.
- Puede representar mediante gestos y movimientos con su cuerpo, bailes y juegos.
- Ha sido capaz de bailar, cantar y escuchar respetando al resto

UNIDAD DIDACTICA 9: TRADICIÓN VS TECNOLOGÍA

CURSO: 2º de educación infantil (4 años)

TEMPORALIZACIÓN: del 1 de junio al 19 de junio

JUSTIFICACION: en esta última UD, vamos a tratar las diferencias entre la versión moderna de los juegos y los juegos tradicionales, es decir, una unidad donde vamos a comparar como **los juegos tradicionales** y **videojuegos** se han adaptado a la era tecnológica.

Es importante conocer las tradiciones respecto a los juegos, pero como comenté anteriormente, en la unidad didáctica 7, tenemos que tener en cuenta que nuestros alumnos son nativos tecnológicos.

Es por ello, que tenemos que dar respuesta, sin perder el enfoque tradicional, a la necesidad e importancia que tiene a día de hoy lo digital.

Por todo ello, vamos a explorar que cambios se han hecho, y como los juegos tradicionales se han digitalizado y modernizado.

Como actividad inicial de esta unidad, he programado dos actividades diferentes. Se dividirá la clase en dos grupos, el primer grupo jugará a un juego tradicional, por ejemplo, el corro de la patata, mientras la otra mitad de la clase, realizará un juego con la pizarra digital. Cuando cada grupo acabe se turnarán para que los dos equipos participen en las dos actividades. Cuando finalicen ambos grupos, se sentarán en la asamblea, y les preguntaré si les han gustado las actividades planteadas, que cual actividad les ha motivado más, en donde han colaborado más con los amigos, o si lo han hecho de forma individual, etc.

Por último, para concluir esta actividad, después de todo lo que les hemos enseñado sobre lo tradicional, y lo tecnológico, vamos a pedirles, en colaboración con los padres, siempre y cuando ellos estén dispuestos, que se hagan un video en casa jugando con los niños, o bien a un juego tradicional o bien a un juego más actualizado, que requiera algún objeto tecnológico, juegos compartidos con la familia, (o con la wii, o la play o Tablet...) fomentando así, la interacción como valor fundamental para el niño.

Cuando tengamos los videos de los niños, los proyectaremos en clase en la pizarra digital, viendo las diferencias que hay entre unos y otros, además si hay algún alumno

de nacionalidad no española, podrá mostrarnos, como vimos en la unidad anterior, que juegan, y como juegan en sus casas.

OBJETIVOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Tener iniciativa y confianza en sí mismo.
- Evitar actitudes de discriminación frente a rasgos diferentes a los suyos.
- Mostrar interés por arreglar situaciones de conflicto.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Conocer los cambios y transformaciones que pueden darse en actividades de su día a día.
- Saber y admitir las normas sociales básicas.
- Conocer y usar la serie numérica para enumerar elementos.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Comunicar de forma adecuada sus sentimientos e ideas.
- Poder leer y escribir palabras cortas y sencillas
- Conocer las diferencias culturales anteriores y las actuales.

CONTENIDOS

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Iniciativa y confianza en sí mismo.
- Evitar actitudes de discriminación frente a rasgos diferentes a los suyos.
- Interés por arreglar situaciones de conflicto.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Reconocimiento de los cambios y transformaciones que pueden darse en actividades de su día a día.
- Comprensión de normas sociales básicas

- Iniciación en el uso de las series numéricas para ordenar elementos.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Comunicación de sus sentimientos e ideas.
- Hábito de lectura y escritura de palabras cortas y sencillas.
- Reconocimiento de las diferencias culturales antiguas y actuales.

CRITERIOS DE EVALUACION

AREA 1 : Conocimiento de sí mismo y del entorno

- Ha tenido iniciativa y confianza en sí mismo.
- Ha evitado actitudes de discriminación frente a otros compañeros.
- Ha mostrado interés por arreglar las situaciones de conflicto que han surgido en el aula.

AREA 2: Conocimiento del entorno

- Es capaz de reconocer los cambios y transformaciones que se han dado en actividades cotidianas.
- Reconoce y usa las normas sociales básicas
- Puede hacer uso de las series numéricas para ordenar elementos.

AREA 3: Lenguajes comunicación y representación

- Se comunica de forma adecuada, mostrando sus sentimientos e ideas.
- Es capaz de leer y escribir palabras sencillas y cortas.
- Puede decir algunas diferencias culturales antiguas y actuales.

11. CONCLUSION

Me paro a pensar, y me digo a mi misma, ``YO MAESTRA´´, me gusta esta palabra: Maestra, suena bien y significa que he aprendido y que puedo transmitir mis conocimientos a los demás, aparte de poder disfrutar haciendo eso que tanto me gusta que es enseñar.

Es una profesión de mucha responsabilidad, tener en tus manos el inicio de aprendizaje de los más pequeños, que comienzan su largo camino en este mundo, contando con diversas herramientas como la culturalidad, la socialización, el respeto... para formarles como personas capaces de enfrentarse al mundo que les rodea.

Pues sí, mi decisión de ser profesora se ha cumplido, y he ido avanzando a través de estos años de formación hasta llegar a la recta final, que espero y deseo que me conduzca a la meta.

Hasta llegar aquí, mi estado de ánimo ha pasado por diversas etapas, días de angustia, de felicidad, de esfuerzo, de ideas que vienen y van, pero pese a todos estos obstáculos, aguante, me dije a mi misma que podría con todo esto, y todo lo que me propusiera.

Así, continué día a día, aprendido en cada momento y fortaleciendo la confianza en mí misma, creyendo en mis capacidades, ya que no ha sido un camino fácil.

Aparte, también he aprendido que la educación no solo se recibe dentro de un aula, si no que la educación consiste en apreciar, observar, experimentar y entender nuestro entorno, las personas y la naturaleza que nos rodea, todo ello forma parte de como nosotros somos, sentir todas esas emociones y percepciones que nos transmiten y que abren nuestra mente y nuestros sentidos...

En definitiva, si la naturaleza nos enseña, es una gran maestra, y por todo ello debemos quererla y respetarla.

Al igual que las relaciones humanas, lo importante que es relacionarnos y respetarnos entre nosotros.

También el arte, la pintura, la literatura y la música, es cultura que debemos adquirir, no solo vale con aprender a leer, sumar y restar, si no el saber crear, pensar, investigar,

imaginar, experimentar y sobre todo razonar con criterio propio. Debemos abrir nuestra mente a todas las sensaciones posibles y sobre todo, nunca dejar de aprender.

Hoy en día, vivimos en un mundo ``tecnológico'', del cual debemos aprovecharnos y no renegar, sino aprender de él y asumir que será una gran recurso en un futuro, pero sin olvidarnos, de lo importante que es la relación entre personas, cara a cara y jugar, reír, llorar... relaciones que pueden llevar a una gran amistad o a un olvido, pero solo en ese camino habremos aprendido y obtenido un sentimiento de cariño, enfado, ilusión, llanto, compañerismo, afecto... todos los elementos que irán configurando nuestra personalidad.

Si soy capaz de enseñar y transmitir todo esto, soy capaz de poner en práctica todo lo aprendido en este maravilloso camino, de baches y alegrías, en el que espero no defraudar a la gente que me quiere, y sobre todo a mis alumnos, en un futuro no muy lejano.

Con todo esto, quiero finalizar mi conclusión, dándole las gracias a mi familia, amigos, profesores y compañeros, que me han ayudado a ser quien soy, confiando en mí y dándome fuerzas cuando más las necesitaba.

Por todos ellos.

Gracias.

12. Referencias bibliográficas.

- Antunes, C. (2009). Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Narcea, S.A. de Ediciones.
- DECRETO 17/2008 de 6 de marzo del consejo de gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la educación Infantil. BOCM núm. 61, de 12 de marzo de 2008.
- Escamilla, A. (2011). Las competencias básicas en la programación de la educación infantil. *Padres y maestros*.
- Ibáñez, C. (1992). El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. Editorial La Muralla, S.A.
- Laguía, M.J. y Vidal, C. (2013). Rincones de actividad en la escuela infantil, 0 a 6 años. Barcelona : Graó
- Monfort, M. y Juárez, A. (2001). *El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar*. Madrid: CEPE.
- Neil, A. S. (2005) Summerhill, un punto de vista radical sobre LA educación de los niños.
- REAL DECRETO 1630/2006 de 29 de diciembre por el que se establece las enseñanzas mínimas de la etapa de educación infantil en todas sus áreas. BOE núm. 4, de 4 de enero de 2007.
- Rousseau, J.J (2000). Emilio o la Educación.

Webgrafía:

Principios pedagógicos

- [file:///C:/Users/Paula/Downloads/Dialnet-LaZonaDeDesarrolloProximoYLaZonaSincreticaDeRepres-48359%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Paula/Downloads/Dialnet-LaZonaDeDesarrolloProximoYLaZonaSincreticaDeRepres-48359%20(1).pdf)
- <https://medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly.pdf>
- <https://www.psicoactiva.com/blog/reflexiones-sobre-el-aprendizaje-significativo/>

Competencias clave. 5.8.

- <https://www.deseco.ch/>
- <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6989.pdf>

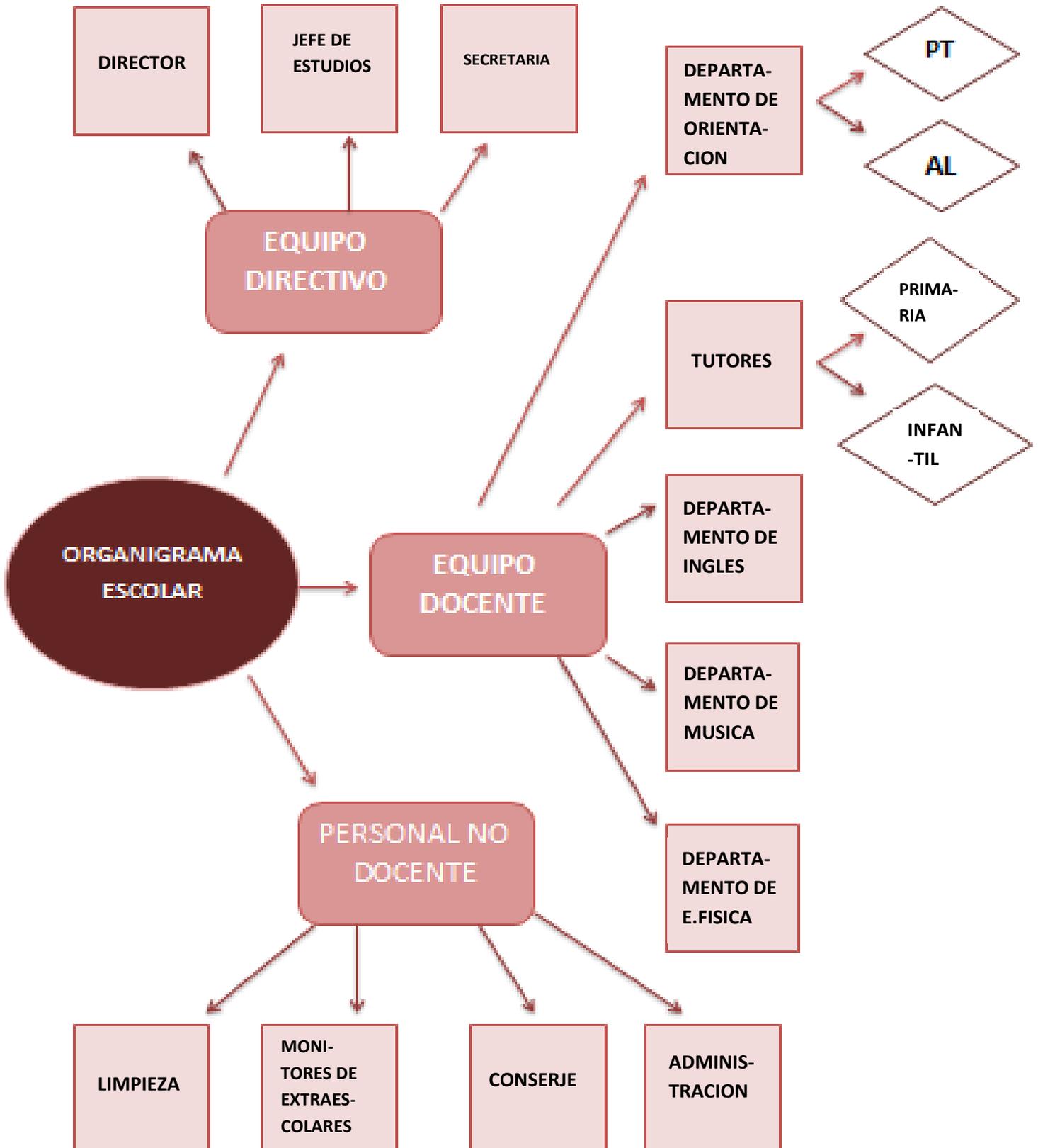
Lectoescritura

- <http://lagatitacuriosa.blogspot.com/2014/03/analisis-de-un-metodo-de-lectoescritura.html>
- http://trestriki.weebly.com/uploads/2/6/1/1/26114133/justificacin_procesos.pdf

13. ANEXOS

ANEXO 1:

ORGANIGRAMA DE CENTRO



ANEXO 2:

Área 1

El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Objetivos

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Contenidos

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.

- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
- Iniciación a la representación teatral. Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.
- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.

- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Criterios de evaluación

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicar- las espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.

8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

Área 2

Conocimiento del entorno

Objetivos

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.

5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medidas naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Contenidos

Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida.

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.

- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.

- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera).
Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Re- población, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.

- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.

4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas.
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geo- métricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.

16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

Área 3

Lenguajes: Comunicación y representación

Objetivos

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.

11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Contenidos

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.

- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas.

Acentuación de las palabras.

- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.

- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

1.3. Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

1.4. Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

Bloque 4. Lenguaje musical.

- Ruido, silencio, música.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Bloque 5. Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Criterios de evaluación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
4. Hablar con una pronunciación correcta.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
18. Representar la figura humana.
19. Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
21. Conocer algunos artistas representativos.

22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

ANEXO 3

- **ROTACION DE RINCONES**

	LUNES				MIÉRCOLES				VIERNES			
	Rotación 1	Rot. 2	Rot. 3	Rot. 4	Rot. 1	Rot. 2	Rot. 3	Rot. 4	Rot. 1	Rot. 2	Rot. 3	Rot. 4
RINCON 1	Equipo rojo	Equipo amarillo	Equipo verde	Equipo azul	Equipo amarillo	Equipo verde	Equipo azul	Equipo rojo	Equipo verde	Equipo rojo	Equipo amarillo	Equipo azul
RINCON 2	Equipo azul	Equipo rojo	Equipo amarillo	Equipo verde	Equipo rojo	Equipo amarillo	Equipo verde	Equipo azul	Equipo rojo	Equipo azul	Equipo verde	Equipo amarillo
RINCON 3	Equipo verde	Equipo azul	Equipo rojo	Equipo amarillo	Equipo azul	Equipo rojo	Equipo amarillo	Equipo verde	Equipo azul	Equipo amarillo	Equipo rojo	Equipo verde
RINCON 4	Equipo amarillo	Equipo verde	Equipo azul	Equipo rojo	Equipo verde	Equipo azul	Equipo rojo	Equipo amarillo	Equipo amarillo	Equipo verde	Equipo azul	Equipo rojo
TEMPORALIZACION	20'+5'	20'+5'	20'+5'	20'+5'	20'+5'	20'+5'	20'+5'	20'+5'	20'+5'	20'+5'	20'+5'	20'+5'

- PLANO DE AULA



- HORARIO SEMANAL

Horario semanal de la clase de 4 años

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-9:50	Asamblea	Asamblea	Religión / Alternativa	Asamblea	Asamblea
9:50/10:40	Rincones	Psicomotricidad	Asamblea	Inglés	Rincones
RECREO					
11:10/11:55	Rincones	Talleres artístico	Rincones	Taller de cuentos	Rincones
11:55/12:55	Rincones		Rincones		Rincones
COMIDA					
14:30/15:30	Actividades de grupo	Inglés	rincones	Psicomotricidad	Taller con familias
15:30/16:30	Inglés	Actividades de grupo	Música	Religión/ Alternativa	

ANEXO 4

- CUESTIONARIO INICIAL

CUESTIONARIO 2º INFANTIL 19-20

Hola papás, este cuestionario nos proporciona mucha información para conocer a los peques de cerca.

Os rogamos la rellenéis con tiempo y sinceridad. Los alumnos nuevos deben rellenar todos los campos.

Os damos las gracias de antemano.

***Obligatorio**

- **DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO ***

Tu dirección de correo electrónico

- **CLASE ***

- **YO Y MI FAMILIA**

- **NOMBRE Y APELLIDOS ***

- **DOMICILIO ***

- **FECHA DE NACIMIENTO ***

Fecha

- **MAMÁ (NOMBRE) ***

- **TELÉFONO DE CONTACTO ***

- **EMAIL ***

- **PAPÁ (NOMBRE) ***

- **TELÉFONO DE CONTACTO ***

- **EMAIL ***

- **HERMANOS (NOMBRES Y EDAD) ***

- **SOBRE MÍ**



- ¿DE QUÉ ESCUELA INFANTIL/COLEGIO VENGO? RESPONDER ÚNICAMENTE NUEVAS INCORPORACIONES.

- ¿CÓMO ES MI CARÁCTER? *

- ¿CÓMO ME RELACIONO? *

- ¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES PREFIERO? JUEGOS, JUGUETES, PERSONAS... *

- **SALUD**



¿CÓMO FUE MI EMBARAZO? *

- ¿HUBO COMPLICACIONES EN EL PARTO? *

- ¿CÓMO ES MI SALUD EN GENERAL? *

- ¿TENGO ALERGIAS? *

ALIMENTACIÓN



- ¿CÓMO ME ALIMENTO EN EL DÍA A DÍA? LENTO, ANSIOSO, INAPETENTE... *

- ¿TENGO DIFICULTAD CON ALGÚN ALIMENTO? *

- DESCANSO



- ¿A QUÉ HORA ME ACUESTO? *

- :

- ¿CÓMO ES MI SUEÑO? TRANQUILO, ME DESPIERTO, ME CAMBIO DE CAMA, TENGO ALGÚN OBJETO DE APEGO... *

- VIDA SOCIAL



- ¿QUIÉNES VIVIMOS EN CASA? *

- ¿QUIÉN/ES SE ENCARGAN DE MI ATENCIÓN? *

- TENGO ESPECIAL RELACIÓN CON...

- ¿ME GUSTA JUGAR CON MÁS NIÑOS? *

- ¿EXPRESO FÁCILMENTE MIS EMOCIONES/NECESIDADES? *

- DESARROLLO MADURATIVO



- ¿MUESTRO INTERÉS POR COMUNICARME? *

Sí

No

Otro:

- ¿HABLO OTRO IDIOMA?

- ¿HE ACUDIDO O ACUDO A ALGÚN ESPECIALISTA? LOGOPEDA,
OFTALMÓLOGO, NEURÓLOGO, PSICÓLOGO O TERAPEUTA. *

- SI DESEÁIS AÑADIR ALGÚN DATO QUE CONSIDERÉIS IMPORTANTE O QUE
PENSÉIS QUE DEBEMOS CONOCER, SEÑALARLO A CONTINUACIÓN:

- ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA

ENTREVISTA CON FAMILIAS

FECHA:

ALUMNO: _____ CURSO:

TUTOR:

ENTREVISTA A PETICIÓN DE:

MOTIVO:

ASISTEN:

INFORMACIÓN

APORTADA:

INFORMACIÓN RECIBIDA

ACUERDOS /

COMPROMISO FAMILIA:

FIRMA: (sólo si se han establecido acuerdos)

ANEXO 5

- AUTOEVALUCION

A continuación aparecen los ítems que se evaluarán de la maestra, al finalizar cada una de las unidades didácticas.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
<u>INICIAL</u>			
He sabido motivar de forma correcta a los alumnos			
He sabido llevar la asamblea favoreciendo la participación de los alumnos			
<u>DESARROLLO</u>			
La información recogida previamente, me ha servido para organizarme en las tareas y actividades.			
No he completado parte de la planificación de las actividades para llevarlas a cabo con el grupo			
<u>PROCESO</u>			
He permitido que la participación en el aula, incite y favorezca las relaciones sociales			
He conseguido realizar y terminar todas las actividades programadas			
<u>FINAL</u>			
He logrado motivar a los alumnos para que iniciaran una nueva actividad			
He conseguido que cada niño			

cumpliera sus necesidades e intereses			
<u>OBSERVACIONES:</u>			

- AUTOEVALUACION DE LOS NIÑOS

o **LISTA DE CONTROL**

ÁMBITO OBSERVADO: Autonomía personal		CLASE: 4 Años			
OBSERVADOR:					
ALUMNOS	Es capaz de ponerse el babi.	Es capaz de quitarse el babi.	Coloca el almuerzo en el sitio designado.	Se lava las manos de forma autónoma.	Recoge los materiales de aula.
1. C.					
2. J.					
3.A.					
4. L.					
5. C.					
6. C.					
7. A.					
8. I.					
9. P.					
10. M.					
11. L.					
12. A.					
13. M.					

14. J.					
15. D.					
16. A.					
17. A.					
18. R.					
19. D.					
20. J.					
21. C.					
22. G.					

○ **ESCALA DE OBSERVACIÓN.**

Escala de observación de actividad en el aula.				
ALUMNO/A:		FECHA:		
CRITERIOS PERIODICIDAD	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA
Participación en las tareas de clase				
Adaptación a las reglas del grupo				
Colabora con los compañeros en las tareas				
Se muestra voluntario para cualquier actividad				
Posee iniciativa propia				

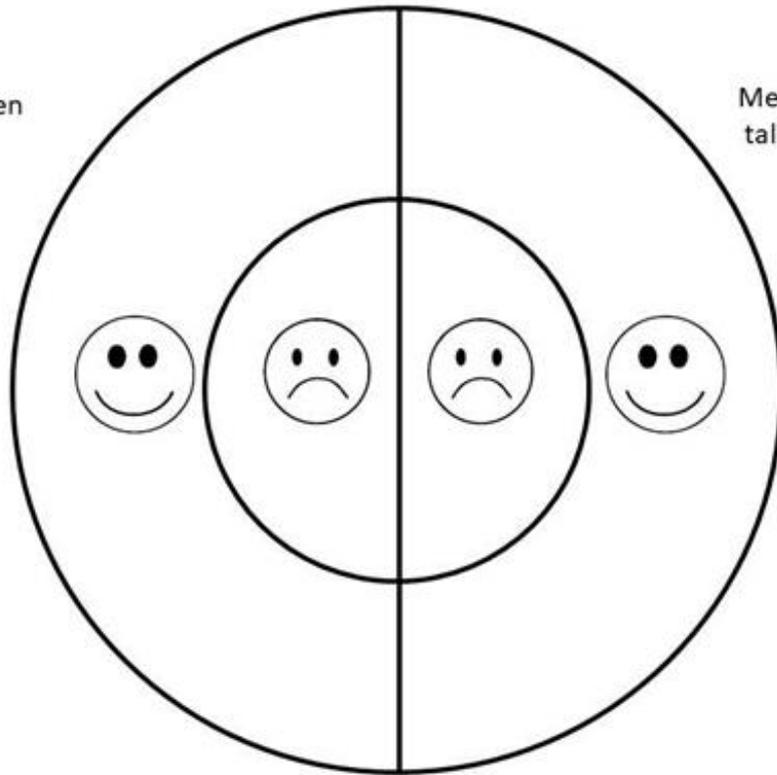
○ LISTA DE CONTROL DE RINCONES

		
		
ALUMNOS		
1. C		
2. J		
3. A		
4. L		
5. C		
6. C		
7. A		
8. I		
9. P		
10. M		
11. L		
12. A		
13. M		
14. J		
15. D		
16. Á		
17. A		
18. R		
19. D		
20. J		
21. C		
22. G		

○ **DIANAS DE AUTOEVALUACION**

He utilizado bien
el material.

Me ha gustado el
taller de hoy

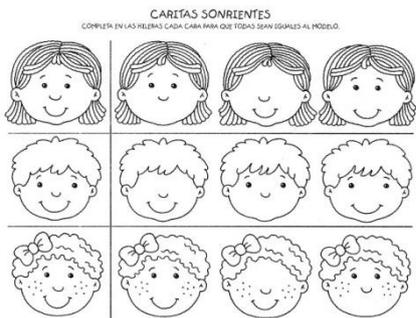


* Colorear la carita según corresponda para cada ítem.

Anexo 6:



Unidad didáctica 3: actividad del rincón de desarrollo de la lectoescritura, de la semana 3. Este sería un ejemplo de cómo los niños deben realizar la letra sobre la base de pan.



Unidad didáctica 3: actividad del rincón de desarrollo artístico, de la semana 1. Es un ejemplo de cómo deberían de representar ellos la expresión y partes de la cara de los otros niños.

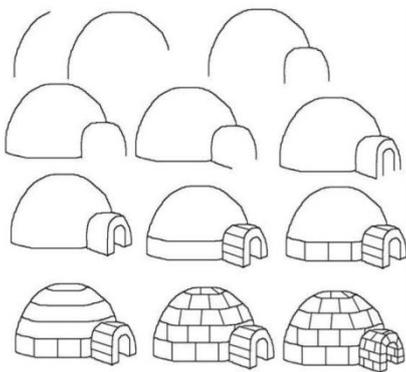


Unidad didáctica 3: actividad del rincón de desarrollo artístico de la semana 2, este sería un ejemplo de la ficha que les vamos a dar para que pongan la expresión que sienten ese día.

Anexo 7:



Unidad didáctica 4: una de las actividades finales. Ejemplo de cómo quedan los esquimales para que los niños puedan introducir la cabeza.



Unidad didáctica 4: actividad del rincón artístico de la semana 1. Ejemplo de cómo sería la ficha de recrear ellos un iglú, mediante una base.



Unidad didáctica 4: actividad del rincón artístico de la semana 2. Este es un ejemplo de cómo sería la actividad finalizada, de hacer "fuego"



Unidad didáctica 4: actividad del rincón artístico de la semana 3. Ejemplo de la actividad, de hacer un pingüino con diferentes materiales.

ANEXO 8:



Unidad didáctica 6: actividad de desarrollo. Este sería un gran ejemplo de cómo quedaría nuestro rincón de biblioteca en el aula.

Camello



Unidad didáctica 6: actividad del rincón artístico de la semana 1. Ejemplo de cómo quedaría la figura de un camello, con diferentes formas geométricas.



Unidad didáctica 6: actividad del rincón artístico de la semana 3. Esto es un ejemplo de cómo quedaría representado el sol, con todas las siluetas de las manos de los alumnos, recreando los rayos.

ANEXO 9



Unidad didáctica 7: actividad del rincón de matemáticas de la semana 1. Aquí mostramos el ejemplo de cómo quedaría el domino hecho por nuestros alumnos.



Unidad didáctica 7: rincón de lectoescritura de la semana 1. Es un ejemplo del tablero de la oca adaptado.



Unidad didáctica 7: actividad del rincón artístico de la segunda semana. Es un ejemplo de cómo quedaría el 3 en raya.



Unidad didáctica 7: actividad del rincón artístico de la semana 3. Aquí mostramos un ejemplo de cómo quedaría la caja para meter las holas por el agujero.