



TRABAJO FIN DE GRADO

4º GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2019/2020

Laura Sevilla López

Directora: Lidia Blasco Navarro

11 de junio de 2020

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

Laura Sevilla López

Directora: Lidia Blasco Navarro

11 de junio de 2020

ÍNDICE

ABREVIATURAS	5
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	6
ABSTRACT AND KEY WORDS	7
PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO	8
PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL.....	10
1. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Justificación teórica	11
1.2. Contexto socio-cultural.....	13
1.3. Contexto del equipo docente	14
1.4. Características psicoevolutivas del niño	15
2. OBJETIVOS.....	17
2.1. Objetivos generales de etapa y didácticos de curso.....	17
2.2. Objetivos del área en el curso	17
3. CONTENIDOS	18
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM	18
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas	18
4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	19
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios	19
4.2. Actividades-tipo	21
5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	23
5.1. Principios metodológicos.....	23
5.2. Papel del alumno y del profesor	26
5.3. Recursos materiales y humanos	27
5.4. Recursos TIC.....	27
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.	28
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.....	29
5.7. Agrupamientos de los alumnos	29
5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos	31
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	32
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.....	32
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo	33

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares	35
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	36
7.1. Actividades fuera del aula	36
7.2. Plan Lector y relación con el desarrollo de las unidades didácticas	36
8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	38
8.1. Objetivos de la acción tutorial	38
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela	39
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas	40
8.4. Reuniones grupales de aula	40
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA	41
9.1. Criterios de evaluación	41
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	41
9.3. Momentos de evaluación	42
UNIDADES DIDÁCTICAS	44
UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿EMBARCAMOS EN LA AVENTURA?	45
UNIDAD DIDÁCTICA 2. CADA PAÍS ES UN MUNDO	58
UNIDAD DIDÁCTICA 3. ¡TENEMOS UNA MISIÓN!	60
UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPERTOS AFRICANOS	62
UNIDAD DIDÁCTICA 5. ENTRE FLASHES	64
UNIDAD DIDÁCTICA 6. CUÉNTAME TU DÍA	66
UNIDAD DIDÁCTICA 7. PERIODISTAS EN ACCIÓN	78
UNIDAD DIDÁCTICA 8. UN MENSAJE SE VA DE VIAJE	80
UNIDAD DIDÁCTICA 9. POEMAS DESDE CHILE	82
UNIDAD DIDÁCTICA 10. INSTRUCCIONES DIRECTAS A JAPÓN	84
UNIDAD DIDÁCTICA 11. POR VOSOTROS, FAMILIAS	95
UNIDAD DIDÁCTICA 12. HASTA PRONTO COMPAÑEROS	97
CONCLUSIÓN	109
BIBLIOGRAFÍA	111
ANEXOS	116
ANEXO 1. PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL	117
Anexo 1.1. Objetivos generales de etapa y didácticos de curso	117
Anexo 1.2. Objetivos de área en 4º de Educación Primaria	119
Anexo 1.3. Secuenciación de los contenidos del currículo oficial de la Comunidad Autónoma de Madrid	121

Anexo 1.4. Secuenciación en Unidades Didácticas	125
Anexo 1.5. Horario para el 4º curso de Educación Primaria	133
Anexo 1.6. Calendario escolar del curso 2019-2020 según la Comunidad Autónoma de Madrid	134
Anexo 1.7. Mapa del aula de 4º de Educación Primaria	135
Anexo 1.8. Calendario de 4º de Educación Primaria con actividades complementarias, unidades didácticas y días festivos	136
Anexo 1.9. Cronograma de actividades y salidas complementarias dividido en trimestres y unidades didácticas.....	141
Anexo 1.10. Árbol de la lectura	143
Anexo 1.11. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según la secuenciación de contenidos en unidades didácticas.....	144
Anexo 1.12. Rúbrica para la autoevaluación del trabajo cooperativo.....	150
ANEXO 2. UNIDAD DIDÁCTICA 1	151
Anexo 2.1. Rutina de pensamiento KWL.....	151
Anexo 2.2. Carta del profesor a los alumnos	152
Anexo 2.3. Juego interactivo para trabajar la concordancia de género y número.....	154
Anexo 2.4. Plantilla del carné viajero	155
Anexo 2.5. Carteles para actividad de concordancia “Cómo soy”	156
Anexo 2.6. Juegos online sobre los sustantivos, la concordancia y la sílaba tónica	157
Anexo 2.7. Formulario de evaluación	159
Anexo 2.8. Juego online para trabajar con la alumna con disortografía.	162
ANEXO 3. UNIDAD DIDÁCTICA 6	163
Anexo 3.1. Página del diario personal de profesor	163
Anexo 3.2. Modelo de ficha de la biografía	165
Anexo 3.3. Guion para escribir el cuento	166
Anexo 3.4. Vídeos de los prefijos y sufijos	167
Anexo 3.5. Juegos online de repaso.....	168
Anexo 3.6. Dictado por parejas de hombro	169
Anexo 3.7. Cuestionario Kahoot.....	170
ANEXO 4. UNIDAD DIDÁCTICA 10	175
Anexo 4.1. Carta del profesor	175
Anexo 4.2. Cartas de familias	176
Anexo 4.3. Juego de los verbos	189

Anexo 4.4. Rutina de pensamiento <i>Veo, pienso, me pregunto</i>	191
Anexo 4.5. Vídeo sobre los verbos	192
Anexo 4.6. Ficha de los verbos	193
Anexo 4.7. Trabalenguas con c y qu	194
Anexo 4.8. Dictado con c y qu	196
Anexo 4.9. Actividades TIC de repaso	198
Anexo 4.10. Quizizz final de evaluación	199
ANEXO 5. UNIDAD DIDÁCTICA 12	202
Anexo 5.1. Carta del profesor desde España	202
Anexo 5.2. Cuestionario enviado por el profesor	203
Anexo 5. 3. Rutina de pensamiento Compara y contrasta	205
Anexo 5.4. Juegos interactivos de repaso de la unidad	206
Anexo 5.5. Diploma final	207
Anexo 5. 6. Formulario de evaluación final.....	208

ABREVIATURAS

AL – Especialista en Audición y Lenguaje

BEDA – Bilingual English Development & Assessment

CAM – Comunidad Autónoma de Madrid

CC.CC. – Competencias Clave

DSM-V – Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorder

EP – Educación Primaria

KWL – What I know, What I want to know, What I have learned

L2 – Segunda Lengua

MCERL – Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

ME – Mínimos Exigibles

PAS – Personal de Administración y Servicio

PGA – Programación General Anual

PLC – Plan Lector de Centro

PT – Especialista en Pedagogía Terapéutica

TIC – Tecnologías de la Información y la Comunicación

TND – Trastorno Negativista Desafiante

UD – Unidad Didáctica

ZDP – Zona de Desarrollo Próximo

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Resumen:

En el siguiente Trabajo Fin de Grado se presenta una Programación General Anual para cuarto curso de Educación Primaria en el área de Lengua Castellana y Literatura. En él resulta primordial concebir el aprendizaje como un proceso activo y participativo, mediante el cual los alumnos descubren, experimentan y se sienten motivados al mismo tiempo que aprenden. El enfoque metodológico que se plantea está basado en dos elementos principales: el aprendizaje cooperativo y las inteligencias múltiples. De esta forma, se potenciarán valores esenciales en la vida de los estudiantes como el trabajo en equipo, el compañerismo y el respeto, al mismo tiempo que se emplean diversas estrategias para adaptarse a las características y habilidades concretas de cada uno de ellos.

Este proyecto está compuesto por doce unidades didácticas que se engloban dentro de un mismo hilo conductor, “Un viaje por el mundo”. A través de este, los alumnos se embarcan en esta aventura y emprenden el viaje de la mano de un profesor externo al propio colegio, quien irá enviando cartas durante cada unidad en las que planteará diferentes retos y desafíos. Los niños deberán involucrarse junto a él para conseguir alcanzar los objetivos y contenidos propuestos en el curso al mismo tiempo que disfrutan aprendiendo a través de dicha aventura.

Palabras clave:

Lengua Castellana y Literatura, cuarto de Educación Primaria, aprendizaje cooperativo, Inteligencias Múltiples, reto.

ABSTRACT AND KEY WORDS

Abstract:

This Final Degree Project presents an Annual Syllabus for Grade four of Primary Education of the Spanish Language and Literature area. It is essential to conceive learning as an active and participative process, through which students discover, experiment and feel motivated while they are learning. The methodological approach proposed is based on two main elements: cooperative learning and multiple intelligences. Essential values will be promoted in students' lives such as teamwork, fellowship and respect, at the same time that different strategies are used to be adapted to specific characteristics and abilities of each pupil.

This project is made up of twelve didactic units which are included on the same common thread, "A trip around the world". Through this, students embark on this adventure and start the trip with a teacher who will send letters during each unit where he will pose different challenges. Children must get involved with him to achieve the objectives and contents proposed in the course while they enjoy learning through this adventure.

Key words:

Spanish Language and Literature, Primary Year 4, cooperative learning, multiple intelligences, challenge.

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

A lo largo del siguiente documento se desarrolla una programación de Lengua Castellana y Literatura para cuarto curso de Educación Primaria. Dicha programación consta de dos partes principales, la propia Programación General Anual, documento en el que se recogen las características fundamentales a tener en cuenta sobre el centro y sus alumnos y las doce Unidades Didácticas en las que se estructura la asignatura.

Realizar el trabajo sobre esa materia se debe a que siempre ha sido una de mis asignaturas favoritas durante mi etapa escolar. En cambio, a lo largo de mi experiencia como alumna y profesora en prácticas, nunca he encontrado maestros capaces de transmitir la verdadera esencia de la Lengua y de contagiar su pasión por ella. No se trata de una materia cualquiera, además de ser una asignatura troncal es también objeto de estudio del resto de áreas, por lo que está vinculada con todas ellas. Por esta razón, se trabaja desde una perspectiva transversal, en la que se potencian al mismo nivel las cuatro destrezas básicas en el uso de la lengua: leer, escribir, hablar y escuchar.

La presente programación se realiza para el Colegio Virtud, un centro educativo concertado, bilingüe y católico, que surge de mi invención, fruto de las diversas experiencias que he experimentado a lo largo de mi etapa escolar y universitaria en los diferentes centros escolares a los que he asistido. Este colegio propone un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y basado en el descubrimiento y la experimentación a partir del propio interés y motivación de los alumnos.

Por esta razón, se propone como hilo conductor de la asignatura “Un viaje por el mundo” de la mano de un profesor que irá planteando diferentes retos a lo largo de cada una de las unidades didácticas. De esta forma, hará partícipes a los estudiantes de su gran experiencia en cada país que visita. Al mismo tiempo que aprenden, se involucrarán en cada uno de los desafíos que este plantea y se sentirán los verdaderos protagonistas de la aventura.

De igual manera, las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) adquieren un papel fundamental. Gracias a ellas se pretenden desarrollar al máximo las diferentes habilidades de todos los niños, mientras se proporcionan distintas herramientas y

recursos para alcanzar el conocimiento. Esto favorece la atención a la diversidad y la capacidad del alumnado para reflexionar sobre su propio aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo (Pujolàs, 2008) es otro elemento indispensable en todas las unidades didácticas, ya que sin él resulta imposible alcanzar los objetivos y adquirir los contenidos planteados. Al mismo tiempo que los niños aprenden, se fomentan valores esenciales no solo en la presente programación, sino también otros que resultan fundamentales para toda su vida. Entre estos se encuentran el trabajo en equipo, el respeto, la cooperación, la empatía, la confianza, la asertividad, la tolerancia y el compañerismo.

Todo lo anteriormente planteado se consigue mediante el rechazo de una perspectiva del maestro como mero transmisor del aprendizaje y la apuesta por un modelo en el que adquiera el papel de guía y mediador, tratando de implicar activamente a los discentes y fomentando su participación y autonomía. El tutor no será el único docente que formará parte de la clase, sino que se precisará de la ayuda de otros especialistas, ya que se considera esencial su participación y ayuda para favorecer la atención a la diversidad en el aula.

Asimismo, la colaboración entre la familia y la escuela se concibe como un elemento que fomenta el pleno desarrollo de los estudiantes. Por esto, se desarrollan talleres y dinámicas con los familiares en las distintas unidades didácticas, quienes adquieren un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

En definitiva, a través de este proyecto los alumnos aprenderán mediante su propia motivación y experimentación, descubriendo un nuevo enfoque de la Lengua, al mismo tiempo que se potencia su desarrollo íntegro y global teniendo en cuenta los aspectos cognitivo, socio-afectivo, psicológico y motriz. El maestro adquirirá el rol de facilitador del aprendizaje, mientras que los alumnos serán quienes investiguen, se interesen y descubran todo aquello que desean aprender. El colegio será un lugar al que los niños irán a aprender, disfrutando y compartiendo experiencias de vida.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación teórica

La siguiente programación didáctica tiene como objetivo desarrollar el proceso educativo del niño atendiendo a diferentes principios y enfoques que proceden de las principales corrientes que influyen en él: psicológicas, pedagógicas y sociológicas.

Aprender implica que los nuevos aprendizajes que se van adquiriendo conectan con los anteriores, es decir, con los conocimientos previos. Según Ausubel (2002), el **aprendizaje significativo** es un proceso por el cual el alumno relaciona los nuevos conocimientos con las ideas previas que ya posee para así dotarles de sentido y conseguir un aprendizaje relevante. De esta forma, el niño es capaz de establecer vínculos cognitivos entre lo que ya sabe y lo que se dispone a aprender. En relación con esta primera idea, aparece la **perspectiva constructivista** de Vygotsky (Bengoechea, 1997) y de acuerdo a ella, el alumno construye su propio aprendizaje. Debido a esto, en la programación puede verse reflejado el rol de facilitador y guía que adquiere el maestro en este proceso, para que, por sí mismo, el alumno sea capaz de construir sus propios significados.

Por otro lado, es imprescindible no olvidar el papel de la **Zona de Desarrollo Próximo**¹ (ZDP). Vygotsky (1980) explica este concepto como la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real del alumno y el nivel potencial. El profesor debe ser consciente de la realidad en la que se sitúa cada niño, para que puedan alcanzar un conocimiento superior, ya sea con o sin ayuda. Esto da lugar a la necesidad de una interacción social. En las actividades planteadas en esta programación el profesor intentará proponer y diseñar recursos y actividades donde los alumnos tengan posibilidades de interactuar entre ellos, es decir, con sus iguales.

A partir del concepto de ZDP, surge la teoría de Bruner (McLeod, 2008) sobre el **andamiaje** o *scaffolding*. Este concepto hace referencia a los diferentes niveles de apoyo que incluirá el maestro en el proceso para lograr la adquisición de los conocimientos y podrá verse reflejado a lo largo de esta programación. Dicha ayuda irá

¹ A continuación se hablará de este concepto como ZDP.

disminuyendo de manera progresiva una vez que el alumno vaya adquiriendo los distintos conocimientos y de este modo se adecuará a su propio desarrollo.

Como se ha explicado anteriormente, los alumnos no aprenden solos, sino que es necesaria la ayuda tanto del maestro, como del resto de compañeros. En este momento es preciso destacar la **teoría del aprendizaje social** de Bandura (1987), en la que se explica la importancia del aprendizaje vicario, es decir, por observación. Al mismo tiempo surge el concepto de autoeficacia, referido a la creencia de cada uno sobre sus propias capacidades. Para potenciar la autoeficacia en las aulas es fundamental fomentar un clima de aula adecuado en el que los alumnos sientan confianza y seguridad para poder potenciar la autoeficacia.

La siguiente programación se destina a los alumnos de 4º de Educación Primaria, quienes, según Piaget (Vasta, 1996), se sitúan en la tercera etapa del desarrollo cognitivo, las **operaciones concretas** (de 7 a 12 años). En este estadio los niños desarrollan el pensamiento lógico, comienzan a dominar las distintas formas de conservación, la clasificación y el razonamiento de relación, aunque aún no se ha desarrollado la capacidad de abstracción. Por esta razón se plantearán actividades manipulativas de modo que los niños sean capaces de concretar los conceptos, para así comprenderlos adecuadamente.

Por otro lado, Gardner (Armstrong, 2000) propone la **teoría de las Inteligencias Múltiples**, presente en el desarrollo de esta programación. Este autor las define como diferentes capacidades que todos poseemos en mayor o menor medida y que gracias a su conocimiento nos ayudarán a enfrentarnos a los diferentes problemas que se planteen en nuestras vidas. Gardner las agrupa en ocho categorías diferentes: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, cinético-corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Finalmente y centrándonos en el área de Lengua Castellana y Literatura, cabe destacar a Habermas (Garrido, 2011), sociólogo que señala la importancia del **diálogo** como un principio imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, los alumnos alcanzarán y construirán su conocimiento mediante la interacción, el diálogo y la colaboración con sus compañeros y maestros. Asimismo, a lo largo de la PGA se

trabajaré siguiendo un mismo hilo conductor de referencia, un viaje por el mundo. En cada unidad los alumnos acompañarán a un maestro por los diferentes países que recorra, superando diversos retos propuestos por este al mismo tiempo que aprenden los contenidos de una forma lúdica, atractiva y motivadora.

1.2. Contexto socio-cultural

Esta programación se ubica en un entorno cultural y social determinado que es necesario conocer para contextualizar tanto la PGA² (Programación General Anual) como las unidades didácticas. El centro educativo para el que se ha diseñado la programación se denomina Colegio Virtud³.

El colegio, de titularidad privada-concertada, bilingüe y católico, ofrece las enseñanzas de Educación Infantil (segundo ciclo), Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Las familias del centro poseen un nivel socio-económico medio y encontramos un porcentaje de inmigrantes del 15% aproximadamente en todo el centro.

Se localiza en el distrito Arganzuela, no muy lejano al centro de Madrid. Por lo que está bien comunicado con diferentes líneas de transporte público (metro, autobús y tren) que lo conectan con otros puntos de la ciudad y facilitan el desplazamiento de alumnos y familias al centro.

La situación del colegio ofrece gran variedad de recursos de distinto tipo donde ampliar el proceso educativo como bibliotecas públicas, un polideportivo o el Parque Madrid Río y la Casa de Campo, donde realizar actividades al aire libre que complementan la educación de los alumnos.

El colegio está adscrito al programa BEDA (Bilingual Development and Assessment), por lo que la enseñanza del inglés toma cada vez más relevancia y se incluye en todos los cursos. Al mismo tiempo, se trata de un centro católico que forma parte de la red de Escuelas Católicas de Madrid. La enseñanza religiosa escolar es obligatoria, se

² Más adelante nos referiremos a ella como PGA.

³ El centro surge fruto de mi invención a partir de los diferentes centros de prácticas y colegios a los que he asistido durante mi etapa escolar y universitaria.

proporciona una especial importancia a la educación en valores cristianos y se promueve la evangelización.

El colegio cuenta con las diferentes aulas de referencia (dos líneas por curso), tres salas de ordenadores y ordenadores portátiles, sala de profesores, despachos de reuniones con familias, laboratorio, taller de tecnología, biblioteca de centro, aula de música equipada con diversos instrumentos, salón de actos, patio con un campo de fútbol, dos canchas de baloncesto, un arenero y un parque, capilla, secretaría, comedor, enfermería, gimnasio y sala de psicomotricidad. Además, tiene un Departamento de Orientación, en el que trabajan los psicólogos y los especialistas de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.

Es preciso destacar la importancia que toman las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en nuestro centro: todas las aulas poseen pizarras digitales y uno de nuestros objetivos es favorecer que los alumnos desarrollen la competencia digital.

Por otro lado, es preciso indicar que las instalaciones permiten el acceso a personas de movilidad reducida fomentando la diversidad y respetando el derecho de todos sus alumnos a una educación sin límites ni fronteras.

1.3. Contexto del equipo docente

El centro cuenta con un total de 51 profesionales entre los que se incluye el personal docente, equipo directivo, coordinadores y el Personal de Administración y Servicios (PAS). El equipo directivo se compone de dos jefes de estudios, al mismo tiempo profesores del colegio, que dirigen, por un lado, las etapas de Infantil y Primaria de manera conjunta y, por otro, la Educación Secundaria Obligatoria. A su vez, existe un director se encarga de la coordinación y dirección de todas las etapas de manera global.

Poniendo el foco en Educación Primaria, cuenta con un total de 12 tutores más los profesores especialistas, ya que existen dos líneas por curso con una ratio de 24 alumnos por aula. Esta etapa cuenta a su vez con un jefe de estudios y con los distintos departamentos didácticos cuya función se basa en coordinar sus diferentes actuaciones para conseguir el desarrollo del alumno de una forma global e integrada. Dentro de estos se encuentran el Departamento de Orientación, constituido por psicólogos y maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT) y en Audición y Lenguaje (AL) que

trabajan tanto dentro como fuera de las aulas mano a mano con los tutores; el Departamento de Idiomas, que incorpora maestros nativos; el Departamento de Pastoral cuya función es impulsar la enseñanza de los valores cristianos; el Departamento de Educación Física formado por maestros especialistas tiene como principal objetivo integrar el deporte en diferentes tipos de actividades escolares; el Departamento de Informática y Tecnología, en el que trabajan profesionales preparados para manejar las nuevas tecnologías, la comunicación y redes sociales de la escuela y por último el Departamento de Artes y Música. Además, todos los profesores del colegio cuentan con un nivel C1 de inglés acreditado conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

El centro considera imprescindible la continua formación y actualización docente. Por este motivo proporciona de manera continuada, una vez al mes, diferentes cursos de formación para el profesorado centrado en temas muy diversos que se relacionan con las necesidades de cada momento y etapa. Algunos de los cursos programados y realizados durante este año han sido los siguientes:

- Educación y género: igualdad, sexismo, violencia y ciberacoso.
- Hacia una coeducación eficaz.
- Desarrollo de habilidades sociales en el aula.

Además, el colegio mantiene convenios con algunas universidades de la Comunidad de Madrid. Esto implica que durante el curso asistirán profesores de prácticas que podrán completar su formación y servirán de apoyo a los tutores en sus aulas.

1.4. Características psicoevolutivas del niño

El desarrollo evolutivo de los alumnos se encuentra directamente implicado en su proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que es imprescindible analizar las diferentes dimensiones que definen las características psicoevolutivas de estos: cognitiva, moral, socio-afectiva, lingüística y motora.

La siguiente PGA se enfoca a los alumnos de 4º de Educación Primaria, quienes según Piaget (Inhelder, 1969) se sitúan en la etapa de operaciones concretas dentro de su desarrollo **cognitivo**, ya que tienen entre 9 y 10 años. Las operaciones, según dicho autor, se denominan concretas ya que influyen de manera directa sobre los objetos y no

afectan a las hipótesis verbales. En este estadio los niños comienzan a emplear el pensamiento lógico (las operaciones), pero aún no son capaces de alcanzar la abstracción. Por esta razón es preciso orientar al niño hacia un aprendizaje contextualizado y basado en su experiencia real.

El desarrollo **moral**, según Kohlberg (Linde, 2010), se divide en tres niveles y a su vez, cada uno de ellos en dos estadios. Los niños de 9 y 10 años se sitúan en el nivel pre-convencional, en el que los problemas morales están orientados a los propios intereses y necesidades. Sin embargo, podríamos encontrar a algún alumno muy cercano al nivel convencional, en el que va desapareciendo el egoísmo de etapas anteriores y comienza a darse una especial relevancia a las convenciones sociales. En cuanto al estadio, los niños se localizan en el segundo, el del propósito y el intercambio, caracterizado por el individualismo. En esta etapa los alumnos comienzan a pensar más allá de ellos mismos, aunque el egocentrismo sigue presente. Comprenden que existan choques de intereses ya que el intercambio con los demás es un aspecto necesario, aunque en la mayoría de los casos verán lo justo vinculado a los intereses personales.

En el desarrollo **socio-afectivo** entre los 9 y 10 años, los niños empiezan a mostrar interés e implicación en la realización de actividades por sí mismos. Debido a esto es imprescindible la estimulación positiva, la motivación y valoración de su trabajo (Erikson, 2000). Para ello, se pretende ir dando *feedback* a los alumnos regularmente para reforzarles positivamente una vez alcancen los logros propuestos.

Según Conteras y Delgado (2008), tiene lugar la integración de las emociones, es decir, dos emociones pueden darse de manera simultánea. Además, se afianza la influencia de la personalidad; comienzan a comprender que cada persona reacciona ante los hechos en función de su propia personalidad y consideran fundamental buscar el apoyo de sus iguales. Por esto, se realizarán diferentes actividades grupales y se trabajará mediante la cooperación. Asimismo, se abordará el tema de las emociones y la importancia del apoyo de los compañeros en las diferentes sesiones de tutoría.

A partir de los 7 años, los niños van dejando de lado el lenguaje que Piaget (1976) denomina egocéntrico y se van introduciendo en un lenguaje socializado, coincidiendo con el período de operaciones concretas. En esta etapa, su lenguaje expresa la

maduración cognitiva, es más lógico y se van empleando estructuras y argumentos lingüísticos progresivamente más complejos. El niño de 9 y 10 años ya ha adquirido la lengua, sin embargo, existen **aspectos lingüísticos** que se están desarrollando y adquiriendo. Por esta razón, durante el desarrollo de la siguiente PGA, se proporciona una especial importancia al desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas de los alumnos.

Por último, Picq y Vayer (1985), en su teoría sobre el **desarrollo motor**, explican la aparición de la percepción y el control del propio cuerpo, habiendo adquirido ya la noción de globalidad, el equilibrio postural y la lateralidad. Esto implica que ya está adquirida la motricidad, tanto fina como gruesa y la capacidad de realizar movimientos mucho más seguros y precisos.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales de etapa y didácticos de curso

Los objetivos según Morales Vallejo (1995) hacen referencia a los resultados que se espera que consigan los alumnos como consecuencia del proceso de aprendizaje en cada etapa educativa, en este caso en 4º de Educación Primaria e indican una meta o propósito. Son al mismo tiempo los resultados de la actividad docente de los maestros que se reflejan en los alumnos. Los objetivos generales de etapa se recogen en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*⁴. Los objetivos generales de etapas aparecen adjuntos en el Anexo 1.1 junto con los objetivos didácticos de curso, señalados con un asterisco. Estos indican aquello que los alumnos deben alcanzar al finalizar dicho curso y se han seleccionado en base a los objetivos generales de etapa.

2.2. Objetivos del área en el curso

En cuanto a los objetivos didácticos de Lengua Castellana y Literatura en 4º de Educación Primaria, se han reformulado los criterios de evaluación del *Real Decreto 126/2014* y de los contenidos propuestos en el *Decreto 89/2014, de 24 de julio de 2014, del Consejo de*

⁴ Más adelante se hará alusión a él como Real Decreto 126/2014.

*Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Primaria*⁵. Se encuentran en el Anexo 1.2.

3. CONTENIDOS

3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Los contenidos para etapa de 4º de Primaria se establecen en el Decreto 89/2014 y en el Real Decreto 126/2014 y se estructuran en cinco bloques que hacen referencia a las destrezas básicas que los alumnos deben alcanzar con el fin de desarrollar sus capacidades y habilidades de comprensión y expresión oral y escrita y lo relativo a la educación literaria. Dichos contenidos se adjuntan en el Anexo 1.3.

3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

En el Anexo 1.4 aparece la secuenciación de los contenidos en 12 unidades didácticas, cuatro por trimestre, indicándose al mismo tiempo los diferentes bloques en los que se dividen dichos contenidos.

Los bloques en los que se estructura la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, según el Real Decreto 126/2014, son los siguientes:

- Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.
- Bloques 2 y 3. Comunicación escrita: leer y escribir.
- Bloque 4. Conocimiento de la lengua.
- Bloque 5. Educación literaria.

A pesar de la distribución en bloques de contenido, a lo largo de esta PGA se pretende que los alumnos obtengan una visión global y transversal de esta asignatura.

A continuación, se resume la división de las doce unidades didácticas haciendo referencia al hilo conductor de la presente PGA, un viaje por el mundo, indicando el título y el país vinculado a cada una de ellas. Las cuatro unidades sombreadas son aquellas que se desarrollarán en con mayor detalle.

⁵ Nos referiremos a él solo como Decreto 89/2014.

UNIDAD DIDÁCTICA	PAÍS
1. ¿Embarcamos en la aventura? ⁶	Decisión de comenzar el viaje
2. Cada país es un mundo	Inglaterra
3. ¡Tenemos una misión!	Estados Unidos
4. Expertos africanos	Zimbabue
5. Entre flashes	Egipto
6. Cuéntame tu día	Italia
7. Periodistas en acción	Honduras
8. Un mensaje se va de viaje	Brasil
9. Poemas desde Chile	Chile
10. Instrucciones directas a Japón	Japón
11. Por vosotros, familias	Australia
12. Hasta pronto viajeros	España

Fuente: elaboración propia

4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Las actividades de enseñanza-aprendizaje son métodos empleados para permitir que los alumnos adquieran los conocimientos (Cooper, 1999; Richards y Rodgers, 1992). Estas deben ser seleccionadas con el objetivo de la motivación del alumno, de manera que sea capaz de construir su propio aprendizaje, ya que se tratan del medio por el que el niño aprende.

Por esta razón, existe una clasificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje atendiendo a diversos criterios. En primer lugar, se dividen en función de los tipos de **agrupamiento** de los alumnos:

- **Actividades en gran grupo:** este tipo de actividades se desarrollarán en momentos muy concretos y serán aquellas que requieran la participación activa de todos los

⁶ Las unidades resaltadas (1, 6, 10 y 12) serán las desarrolladas en formato largo.

alumnos del aula. Son por ejemplo los grupos de conversación, los círculos de lectura o las representaciones teatrales.

- **Actividades en grupos cooperativos:** es la forma de agrupación más común, ya que además los aprendices se encuentran sentados de esta forma. Dentro del equipo, cada uno de ellos desempeña un rol, que va rotando a lo largo de todo el curso. Además, se favorecerá la responsabilidad dentro del propio grupo, el trabajo en equipo y el respeto a las opiniones del resto de compañeros. Dentro de estas, se utilizarán distintas técnicas cooperativas a lo largo de las unidades tales como folio giratorio o lápices al centro.
- **Actividades por parejas:** en determinadas ocasiones, el grupo cooperativo se dividirá en parejas para facilitar el trabajo en actividades concretas. Además, durante la realización de ejercicios de clase, en primer lugar, el alumno debe recurrir a su pareja para resolver las dudas, a continuación, a su equipo y en último caso al maestro.
- **Actividades individuales:** de esta forma se fomentará el trabajo individual y la autonomía de cada uno de los discentes. Asimismo, estos contarán con el apoyo del maestro en todo caso para resolver sus dudas o problemas.

El siguiente criterio de clasificación empleado es el **momento del proceso** de enseñanza y aprendizaje, según el cual se pueden distinguir:

- **Actividades iniciales:** se trata de actividades planteadas al inicio de cada unidad didáctica. Se proponen con el objetivo de valorar los conocimientos previos de los alumnos para tomar como punto de partida dichos resultados.
- **Actividades durante el desarrollo:** favorecen la comprensión y la asimilación de los contenidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Además permiten la evaluación continua del alumnado.
- **Actividades finales o de síntesis:** al terminar cada una de las unidades didácticas, se propondrán ejercicios para valorar si se han alcanzado los objetivos propuestos inicialmente y para evaluar el trabajo final del alumno.

El siguiente criterio hace referencia al **espacio** que se emplea en el desarrollo de las actividades.

- **Actividades en el aula:** es el lugar principal en el que se desarrollan las actividades. No debemos olvidar que cuenta con su propia pequeña biblioteca y con sus rincones de materiales.
- **Actividades en el propio centro educativo:** tienen lugar en diferentes puntos del centro como el patio, la biblioteca, aulas de otros cursos o el gimnasio. Suele tratarse de actividades transversales con otras asignaturas. Además pueden llevarse a cabo con otros cursos, ya sean superiores o inferiores en los que los alumnos tienen la oportunidad de compartir experiencias y aprender con otros compañeros.
- **Actividades realizadas fuera del centro educativo⁷:** en este apartado se incluyen todas las excursiones y visitas culturales vinculadas con los propios contenidos de las unidades didácticas que ayudan al alumno a descubrir el aprendizaje en otros lugares fuera del aula y de los propios libros.

Por otro lado, las actividades pueden clasificarse atendiendo a su **función metodológica**:

- **Actividades de refuerzo:** son las planteadas para trabajar la profundización y consolidación de los contenidos y están dirigidas a aquellos alumnos con un ritmo de aprendizaje inferior.
- **Actividades de repaso:** se llevan a cabo para realizar una recapitulación de los contenidos aprendidos. De esta forma se podrá comprobar si dichos contenidos se han asimilado o simplemente se ha memorizado.
- **Actividades de ampliación:** son aquellas destinadas a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido del resto de sus compañeros. A través de estas actividades se pretende profundizar en contenidos ya trabajados y fomentar su interés y capacidad de investigación sobre estos.

4.2. Actividades-tipo

A lo largo de las 12 unidades didácticas, se desarrollan diferentes tipos de actividades que pretenden facilitar la adquisición de los contenidos y objetivos propuestos, así como favorecer un proceso de enseñanza-aprendizaje motivador, significativo y adaptado a las necesidades de los alumnos.

⁷ Todas ellas aparecen detalladas en el Anexo 1.8.

Algunas de las actividades tipo planteadas son las siguientes:

- **Destrezas y rutinas de pensamiento.** Gracias a ellas se pretende desarrollar la observación, la reflexión, el análisis, la síntesis... en las diversas actividades planteadas. Entre este tipo de habilidades, en las unidades didácticas se encuentran lluvias de ideas o las rutinas de Veo, pienso me pregunto, KWL (*What I Know, What I want to know and What I have learned*) o compara y contrasta.
- **Dictados.** En todas las unidades se plantean diferentes tipos de dictados como los reflexivos, por equipos, por parejas de hombro o las carreras de dictados. De esta forma se pretenden trabajar las reglas ortográficas evitando la monotonía y favoreciendo la motivación de los alumnos.
- **Padrinos de lectura.** A lo largo de las diferentes unidades se realizan diversos tipos de sesiones con los padrinos de lectura, alumnos de 3º de la ESO del mismo centro. En ellos los estudiantes leen y comentan distintos libros y llevan a cabo otras actividades vinculadas con dichas obras, como la realización de dibujos o asambleas.
- **Círculos de conversación y asambleas.** Se llevarán a cabo en todas las unidades didácticas, así como en otras asignaturas, pequeños espacios de reunión entre los alumnos y el profesor. En ellos se pretende fomentar la expresión oral vinculada a diferentes temas tratados, de los libros de lectura, de las unidades y de su día a día fuera y dentro del aula. En ellas los niños dialogan, reflexionan y se escuchan.
- **Exposiciones, recitales y teatros.** En estas actividades los alumnos deberán representar, recitar o exponer diferentes tipos de textos trabajados en las unidades, ya sea de forma grupal o individual.
- **Concurso de cuentos.** En el segundo trimestre, se realizará un concurso de cuentos, por cursos, creados e ilustrados por los propios alumnos de manera grupal mediante la aplicación Storyjumper. Se trata de una actividad interdisciplinar con *Arts and Crafts* que será trabajada en ambas asignaturas. Como puntos evaluables principales, se tendrán en cuenta aspectos propios del área de Lengua, como la expresión escrita y la ortografía y *de Arts and Crafts* como la originalidad en las ilustraciones. Además se valorarán la imaginación, la creatividad, el trabajo diario grupal e individual y el grado de participación e implicación de cada miembro del grupo.

- **Retos de las unidades.** Cada una de las unidades didácticas se inicia mediante una carta o mensaje enviados por un profesor que se encuentra recorriendo diferentes países a lo largo del curso. Este va proponiendo retos vinculados con los contenidos de Lengua Castellana y Literatura y, en ocasiones, de otras materias. Los alumnos deberán resolverlos gracias al alcance de los objetivos planteados y de los conocimientos adquiridos en la unidad. Al finalizar el curso deberán conseguir todos los sellos de su carné viajero.
- **Bookcrossing.** Actividad realizada de manera conjunta con todo el centro educativo, en la que se pretende fomentar el gusto por la lectura de todos los alumnos de una manera diferente y divertida que vaya más allá de la propia aula. En ella los niños deberán buscar por el colegio libros escondidos que otros alumnos han colocado ahí tras leerlos y escribir una breve reseña sobre ellos. Las obras tendrán un código de color adecuado a cada curso y se eligen en función de los intereses y habilidades de los discentes.
- **TICvidades.** Tras este nombre se engloban todas las propuestas realizadas con recursos y herramientas digitales como el ordenador, la pizarra digital o webs interactivas.
- **Talleres y dinámicas con las familias.** A lo largo de las unidades se realizarán actividades muy diversas en las que las familias serán de vital importancia. Entre estas se encuentran los distintos talleres en la biblioteca como las tertulias dialógicas, la representación de la obra teatral o la narración de cuentos a los abuelos.
- **Árbol de lectura.** Tras finalizar cada uno de los libros leídos, tanto los pertenecientes al Plan Lector del Centro, como los que los alumnos lean de manera individual, deberán elaborar una hoja o flor para incluir en su rama del árbol, que estará colgado a la entrada de la clase. De esta forma, cada niño tendrá una rama que deberá ir completando a lo largo del curso con todas las obras leídas.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

5.1. Principios metodológicos

La metodología hace referencia, según el Real Decreto 126/2014 indica, a la agrupación de las estrategias, procedimientos y acciones programadas y estructuradas por los

maestros, cuyo objetivo es conseguir que los alumnos aprendan y alcancen los objetivos propuestos en base a sus propias necesidades y habilidades.

El maestro tiene un papel primordial sobre los principios metodológicos, ya que su rol no solo requiere emplear diversas metodologías, sino que cada una de las sesiones debe adaptarlas a las necesidades concretas de cada alumno y momento, debe dar respuesta a todos ellos.

Aterrizando en el área de Lengua Castellana y Literatura y de acuerdo al Real Decreto 126/2014, los alumnos deben alcanzar el dominio de la lengua, que a su vez constituirá un cimiento básico para el resto de asignaturas. Los estudiantes deben ser capaces de desenvolverse en diferentes situaciones relacionadas con los cinco bloques. Por lo tanto, deben adquirir habilidades para comunicarse de manera oral y escrita en diversos contextos, empleando un adecuado uso de la lengua. A su vez, se pretende fomentar el hábito de la lectura entre los discentes, siendo estos lectores activos durante toda su vida, no solo en el ámbito académico. Por último, las TIC cobran un papel primordial en el aprendizaje de esta asignatura, de manera que empleen distintas herramientas y recursos web para enriquecer dicho aprendizaje.

En todo caso, la metodología tiene como punto inicial la identidad profesional del docente, es decir, la manera en que cada uno se define a sí mismo y que evoluciona a lo largo de nuestra carrera como docentes (Marcelo y Vaillant, 2009). Por lo tanto, el propio maestro debe adaptar la programación a sus propias características personales teniendo presentes sus puntos fuertes, pero sin olvidar sus debilidades.

Zabala y Arnau (2014) indican la importancia de la relación entre el aprendizaje competencial y la variedad de trabajo cooperativo, individual y en gran grupo. Esto da lugar al desarrollo de competencias para la vida relativas al ámbito interpersonal y social, al trabajo cooperativo y a la diversidad de las personas. Por lo tanto, esta PGA se enfoca hacia un aprendizaje competencial que pretende fomentar otros aspectos más allá de lo puramente académico, teniendo presente el nuevo papel del maestro. Se pretende facilitar la construcción de aprendizajes significativos mediante el desarrollo de actividades en las que se puedan establecer conexiones entre los nuevos conocimientos y los ya adquiridos previamente, siempre proponiendo situaciones

contextualizadas y basadas en problemas reales y en sus propias experiencias aportando un enfoque globalizador.

El aprendizaje cooperativo no es únicamente un método de trabajo, sino que es también un contenido que los estudiantes deben aprender, aunque esto no aparezca explícito en el currículo. Pujolàs (2008) indica que no es posible trabajar en equipo si no se sabe cómo hacerlo. Este autor explica la importancia de las relaciones que se establecen entre los propios alumnos durante el trabajo cooperativo, favoreciendo a su vez su desarrollo global y la eficacia a la hora de aprender nuevos conocimientos.

La metodología debe llevarse a cabo junto con un adecuado clima de aula, en el que pueda respirarse la motivación, el respeto, el compañerismo y la confianza de los alumnos mediante los equipos de trabajo cooperativos y colaborativos en el que todos se sientan parte del grupo. Este clima es primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje e influye en el rendimiento académico (Tuc, 2013). Asimismo, dicho ambiente puede construirse de forma positiva mediante la cooperación y la propia experiencia ya que se favorece el deseo por aprender, crear, cooperar o dialogar.

De esta forma, en las unidades didácticas de Lengua posteriormente explicadas, se pretende realizar un aprendizaje realmente cooperativo que sea de calidad, fomentando el desarrollo integral del alumnado y la cohesión del grupo, siempre lejos de la competitividad. Al mismo tiempo se proporcionará una atención individualizada a cada uno de los estudiantes en función de sus necesidades concretas. Esto requiere la interacción profesor-alumno, momentos en los que se producirá el intercambio de experiencias y de información entre ambos. A su vez, el niño debe ser partícipe de su propio proceso de aprendizaje, tomar conciencia del momento en el que se encuentra, de los objetivos que debe alcanzar y de aquellos que le quedan por cumplir.

Asimismo, dentro de la metodología, las TIC suponen un papel esencial ya que constituyen una herramienta y una fuente de recursos fundamental mediante la que poder investigar, explorar, descubrir, analizar... la información y, a partir de aquí, ser capaz de hacer un uso crítico, razonado, autónomo y reflexivo de dicha información. Domingo y Marquès (2011) afirman que las TIC configuran un nuevo recurso añadido, además de favorecer la creación conjunta de conocimiento y ampliar las posibilidades

de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, no solo contribuyen al aprendizaje de habilidades y estrategias tecnológicas, sino también al desarrollo de las cognitivas. El aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura enfocado desde el uso de las TIC supone una adaptación a la realidad actual en la que aparecen nuevos contextos de lectura y escritura y nuevos géneros literarios que requieren unas habilidades concretas.

Además, el hilo conductor de la presente PGA, “un viaje por el mundo” de la mano de un profesor se emplea como una estrategia pedagógica que permite motivar a los alumnos y hacer que vayan descubriendo los contenidos de un modo más lúdico y atractivo.

5.2 Papel del alumno y del profesor

El papel de los maestros ha evolucionado con el paso de los años y las exigencias hacia ellos van aumentando. Esteve, Franco y Vera (1995) afirman que su rol ha cambiado, actualmente el maestro ya no solo debe conocer las asignaturas, sino que también debe ser facilitador del aprendizaje, gestionar y organizar el trabajo y ocuparse del alumno de una forma integral, es decir, atendiendo a todas las dimensiones (afectiva, psicológica, social...).

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor adquiere el rol de guía de sus niños al mismo tiempo que trabaja mano a mano con el resto de maestros del centro para así realizar una labor conjunta y coherente en la que garantice el desarrollo integral de los alumnos. Además es importante no olvidar la función en la que ofrece *feedback* a los estudiantes durante y al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A su vez, Ruiz Quiroga (2010) indica que debe ser un buen mediador capaz de crear un clima de aula en el que se fomente el respeto y el compañerismo y se generen experiencias motivadoras en función de las diversas necesidades de los alumnos.

Por otro lado, autores como Johnson, Johnson y Smith (1991) y Bonwell y Eison (1991) hacen referencia a la importancia de implicar de un modo activo a los alumnos durante el proceso. El papel del discente debe ser activo y participativo, debe ser él mismo quien construya su propio aprendizaje y conocimiento con la ayuda del maestro. Será el protagonista, el que se implicará en cada una de las experiencias propuestas y se

esforzará e interesará por aprender, comprender, relacionar, analizar y resolver los diferentes retos y experiencias propuestas por el maestro o guía.

5.3. Recursos materiales y humanos

Medina y Salvador (2009) definen los recursos como los diferentes medios que el maestro emplea para facilitar, intervenir y acercar al aprendizaje de los contenidos mediante diversas experiencias, ocasionando situaciones concretas, favoreciendo el desarrollo cognitivo o potenciando el proceso de evaluación. A lo largo de la siguiente PGA se emplearán recursos de diferente tipo en las diversas actividades.

- **Recursos materiales.** Se trata de los medios, herramientas y elementos empleados para favorecer el alcance de los objetivos planteados. Asimismo, dentro de ellos pueden distinguirse los recursos impresos, audiovisuales y manipulativos. Dentro de ellos se incluyen los libros, la pizarra, los cuentos, los diccionarios, los juegos, las canciones, los trabalenguas, los recursos cotidianos o los elementos de la naturaleza.
- **Recursos humanos.** Engloba a todas las personas implicadas y que colaboran en el desarrollo de las diversas actividades, es decir, las familias, el maestro tutor, el resto del equipo docente, el personal de los diferentes departamentos del centro, los auxiliares, los especialistas de las diversas excursiones, etc.
- **Recursos ambientales.** Se trata de los diferentes espacios en los que pueden llevarse a cabo las sesiones, ya sea dentro o fuera del centro educativo. El principal recurso ambiental será el aula. Sin embargo, también podrán realizarse sesiones en otros espacios como la biblioteca, el gimnasio, el aula de artes, el patio o el salón de actos.

5.4. Recursos TIC

“La escuela ha de acercar a los estudiantes la cultura de hoy, no la cultura de ayer” (Marqués, 2013, p. 5). Por esta razón, las tecnologías de la información y la comunicación juegan un papel esencial en nuestro centro educativo, son parte del día a día de los alumnos y no pueden mantenerse aislados de ellas en el colegio.

Se procura que estén presentes en la asignatura de Lengua Castellana, siempre haciendo conscientes a los alumnos de su uso responsable y tratando de que se empleen de

manera crítica y segura. No se pretende un uso diario y excesivo de las tecnologías, sino en situaciones concretas y previamente planificadas para ello, de una forma didáctica y educativa. De esta manera se favorecerá, al mismo tiempo, el desarrollo de la competencia digital.

Por un lado, se emplearán herramientas como Word, Power Point y Prezzi. Además se utilizarán otros recursos digitales como Spreaker, para favorecer la expresión oral, Testeando, juegos de preguntas para reforzar lo aprendido, Storyjumper para crear cuentos virtuales, YouTube y otras webs online para practicar los contenidos mediante juegos interactivos.

Al mismo tiempo, se usará ClassDojo, una plataforma de gestión que conecta a alumnos, profesores y familias. Su objetivo es gestionar el aula en base a puntuaciones según el comportamiento de los niños. Por lo tanto, el buen comportamiento de los alumnos proporcionará puntos y al contrario. El tutor es el encargado de valorar el comportamiento, así como de añadir o restar puntuación. Además se utilizará como un blog de clase en el que se colgarán imágenes de las actividades del aula para hacer partícipes a las familias del día a día de sus hijos.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.

El centro pertenece al proyecto BEDA, motivo por el que se le da un papel esencial al aprendizaje de una segunda lengua, el inglés. Álvarez (2010) indica que el aprendizaje de una segunda lengua contribuye de manera positiva al crecimiento global del alumno y a su desarrollo personal y social, al mismo tiempo que incrementa su campo de comunicación y se consolidan su autoestima y sus valores sociales.

El Real Decreto 126/2014 señala la importancia de la competencia en comunicación lingüística, imprescindible tanto en castellano como en Inglés. Debido a esto, el aprendizaje de dicha lengua es esencial durante el desarrollo de todas las unidades. Por ello, se coordinan algunos de los contenidos de las dos asignaturas de manera que se expliquen de manera simultánea y se puedan ver las principales semejanzas y diferencias entre ambas lenguas. Por lo tanto, el maestro tutor y el profesor de Inglés se planifican y organizan en función de dichos contenidos.

Además es preciso hacer referencia al Modelo del monitor de Krashen (Baralo, 1995). En él indica que el conocimiento de su lengua materna ayudará y guiará el aprendizaje de la segunda, es decir, es monitor de la L2 (Segunda Lengua, en este caso el Inglés), motivo por el que resulta fundamental la coordinación de ambos maestros.

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas

El Decreto 89/2014 establece que la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 4º curso de Educación Primaria debe dividirse en cinco horas semanales. En el Anexo 1.5 aparece la distribución del horario de dicho curso estructurando las diferentes asignaturas, realizado teniendo en cuenta el calendario académico para el curso 2019-2020, adjuntado en el Anexo 1.6. A pesar de esto, se trata de un horario flexible que en todo caso debe adecuarse a las necesidades y circunstancias propias del momento y de los alumnos.

En cuanto a la organización de los espacios, la mayoría de actividades se llevarán a cabo en la propia aula. Sin embargo, también se desarrollarán algunas dinámicas en otros lugares ya sea, fuera o dentro del centro. En la clase de 4º se puede encontrar un pequeño espacio en el corcho y en las paredes destinado a exponer trabajos o imágenes de cada asignatura, además de una pequeña biblioteca de aula que se irá actualizando a lo largo del curso. Asimismo, cuenta con tres armarios en los que guardar material y juegos manipulativos de las diversas materias, a los que los alumnos y el maestro pueden acceder de manera fácil, por lo que resultan ser un apoyo esencial para comprender los diferentes contenidos. Por último, la clase tiene pequeños rincones con materiales manipulativos y diferentes recursos para emplear en los diversos espacios. En el Anexo 1.7 se adjunta el mapa del aula de 4º de Educación Primaria donde puede observarse la distribución de la clase.

5.7. Agrupamientos de los alumnos

Los 24 alumnos del aula de 4º curso se distribuyen en seis equipos cooperativos de cuatro estudiantes cada uno, que se modifican, al menos, una vez cada trimestre. El maestro tutor es el encargado de realizar dichos cambios, ya que es la persona que mejor conoce a los niños y puede agruparlos en función de sus necesidades y habilidades de una forma adecuada. A lo largo del curso, puede realizar otras modificaciones en los grupos si lo considera oportuno para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, los

propios alumnos tienen el deber de comunicar al profesor en caso de no sentirse cómodos con su grupo por diferentes circunstancias.

Los equipos intentarán crearse de la manera más heterogénea posible para así favorecer el máximo desarrollo de todos los alumnos, tanto cognitivo como social. Para llevar a cabo actividades y trabajos realmente cooperativos, Johnson y Johnson (1999) explican la necesidad de cinco elementos fundamentales que deben estar en todo momento incorporados en el aula: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y grupal, la interacción estimuladora, las prácticas interpersonales y grupales y la evaluación grupal. Los discentes deben ser conscientes de que los esfuerzos y responsabilidades de cada uno de los integrantes benefician o perjudican a todo el grupo, por lo que deben apoyarse y respaldarse entre ellos. El profesor debe enseñarles cómo trabajar juntos, es decir, cómo dirigir, tomar decisiones o manejar los conflictos. Además, es imprescindible evaluar en qué medida el grupo ha alcanzado las metas y objetivos propuestos y qué acciones y relaciones deben conservar o modificar, es decir, evaluar si su funcionamiento en conjunto ha sido positivo o negativo y por qué.

Asimismo, cada miembro tendrá asignado un rol concreto para potenciar también la responsabilidad individual de cada uno de ellos. Dentro de cada equipo se desempeñarán los siguientes roles: **coordinador** o *coordinator* (persona encargada de organizar las diferentes tareas entre los componentes del grupo y de ayudar en la resolución de los conflictos), **portavoz** o *speaker* (alumno que hablará en nombre del resto del equipo, siempre de manera consensuada), **supervisor** o *supervisor* (alumno encargado de controlar el nivel de ruido y el orden de materiales y recursos) y **secretario** o *secretary* (persona que revisa la realización de las tareas pendientes y comprueba que se lleven a cabo todos los compromisos grupales).

Esta será la distribución principal del aula. A pesar de esto, en determinadas actividades este tipo de agrupamiento se modificará ya sea para trabajar en gran grupo, de manera individual o por parejas.

5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

“Las competencias clave son solo las “llaves maestras” que permitirán abrir las puertas de futuros aprendizajes en un marco de aprendizaje permanente propio del escenario de la sociedad contemporánea.” (Valle y Manso, 2013, p. 24).

Las competencias implican la capacidad de “saber hacer” según el Real Decreto 126/2014, de transferir y aplicar los conocimientos aprendidos a diferentes situaciones. Partiendo de esta concepción de las competencias clave, deben desarrollarse de forma integrada y transversal con el currículo, ya que están vinculadas con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Las actividades de la presente PGA se diseñarán tratando de aunar más de una competencia clave. A continuación se define cada una de ellas:

- 1. Competencia lingüística:** implica la habilidad en el uso de la lengua, tanto oral como escrita, siendo capaz de interactuar con otros y transmitir sus propios mensajes. Conlleva el desarrollo de cuatro dimensiones (hablar, escuchar, leer y escribir), todas ellas indispensables en las actividades programadas en las unidades didácticas. Se trata de la competencia vertebradora de esta PGA y sobre la cual se articulan todas las demás. Se trabaja en todas las asignaturas mediante asambleas, exposiciones, lectura de libros... aunque principalmente en Lengua Castellana y Literatura e Inglés.
- 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La primera hace referencia a la capacidad en el uso del razonamiento matemático para resolver problemas. La siguiente a la utilización del método científico y la ciencia para analizar y entender el mundo. Dicha competencia se encuentra presente en las actividades que requieran la resolución de problemas y en aquellas diseñadas de manera transversal con las asignaturas de Matemáticas y Ciencias Sociales y Naturales.
- 3. Competencia digital.** Es aquella que implica la utilización responsable y crítica de los diferentes recursos tecnológicos. Los alumnos podrán utilizar ordenadores y la pizarra digital en diversas actividades planteadas para crear contenido, siempre teniendo en cuenta que debe hacerse de una forma segura.

- 4. Aprender a aprender.** Es la habilidad de cada niño para organizar su propio proceso de aprendizaje, siendo capaz de gestionar sus tareas y horarios, así como de trabajar de manera individual y cooperativa. Esta competencia se fomentará en la mayor parte de las actividades y requiere de la autonomía y la motivación del alumnado.
- 5. Competencias sociales y cívicas.** Se refiere a las relaciones que se establecen con el resto de compañeros y a la participación activa en las diversas actividades en las que se potencian diversos valores y actitudes necesarios en sus vidas. Puede verse reflejada en los diversos trabajos grupales o en pareja y en las presentaciones y exposiciones.
- 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Se trata de la capacidad relacionada con la toma de decisiones y el pensamiento crítico, mediante la cual, el alumno es capaz de convertir sus pensamientos e ideas en actos concretos. En esta PGA puede apreciarse en las actividades cooperativas y el reparto de roles y funciones.
- 7. Conciencia y expresiones culturales.** Implica el respeto y valoración de las diversas expresiones culturales y artísticas de manera crítica como forma de enriquecimiento personal. Esta competencia puede observarse en las unidades didácticas, a través de la lectura de obras creadas por sus compañeros, las cuales deben ser respetadas y no juzgadas.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y en derechos y dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Artículo 1, Declaración Universal de Derechos Humanos. Naciones Unidas 1948).

Según Alegre de la Rosa (2000), la diversidad es un valor que da vida y nos permite diferenciarnos de los demás; es identidad, distinguirse de los demás. Aunque nos consideremos “normales”, todos tenemos características propias y únicas en todas las dimensiones. La diversidad, por tanto, implica la integración, es decir, si hay diferencia hay integración y la diferencia es algo que nos caracteriza a todos los seres humanos.

El centro hace especial hincapié en transmitir este valor y en que los alumnos comprendan que todos somos iguales y al mismo tiempo diferentes. Por este motivo

todos tenemos derechos y deberes similares independientemente de nuestras características socio-culturales o personales.

Alegre de la Rosa (2000) indica diferentes tipos de diversidad, entre los que se encuentran la diversidad de ritmos de aprendizaje, de capacidades para aprender, de niveles de desarrollo y aprendizajes previos o de pertenencia a grupos sociales. En el colegio se intenta dar respuesta a todos los tipos de diversidad existentes, por lo que se fomenta una enseñanza individualizada y ajustada a cada alumno de manera personal.

Asimismo, las medidas de atención a la diversidad están enfocadas a dar respuesta a las necesidades de los alumnos con el propósito de alcanzar los objetivos de cada curso (Real Decreto 126/2014). Teniendo presentes dichas medidas, nuestro centro se implica en una educación inclusiva e integradora, que incremente las posibilidades de aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos, favoreciendo así su desarrollo integral.

Las medidas no solo incluyen lo puramente académico, sino que el centro cuenta también con instalaciones adaptadas a todos los alumnos, de manera que el contexto en el que se eduquen no contenga barreras físicas.

Aterrizando en el área de Lengua Castellana y Literatura, y teniendo presente que se trata de una asignatura troncal y esencial para el desarrollo global de los alumnos, se pretende emplear un enfoque capaz de atender a las diferentes necesidades y habilidades de los alumnos, teniendo presente en todo momento los diferentes ritmos de aprendizaje y la heterogeneidad del grupo.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Las medidas de apoyo ordinario se destinan a los alumnos con dificultades de aprendizaje en aspectos básicos e instrumentales del currículo. Por su parte, estas medidas deben favorecer el desarrollo de hábitos de trabajo y estudio y la recuperación de los aprendizajes no adquiridos anteriormente. (*ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria.*)

El maestro tutor, junto con la colaboración del Departamento de Orientación, es el encargado de determinar la necesidad de estas medidas ordinarias, siempre teniendo en cuenta las aportaciones de las familias.

En relación con nuestra aula de 4º de Educación Primaria, se encuentran tres casos concretos de medidas ordinarias. En primer lugar, tenemos un alumno con trastorno negativista desafiante (TND). En base al Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorder (DSM-V, 2014), este trastorno requiere la manifestación de un mínimo de 4 síntomas de tres categorías: enfado/irritabilidad, discusiones/actitud desafiante y venganza. Ferro, Vives y Ascanio (2010) lo definen como una actitud de oposición hacia toda figura de autoridad, principalmente padres y profesores. Nuestro alumno está diagnosticado desde hace un año a raíz de presenciar y convivir con determinadas situaciones familiares que no son adecuadas para un niño de 9 años. Sus principales dificultades se hallan en la interacción, la comunicación con los demás y las habilidades sociales.

Además contamos con un alumno con una discapacidad motora, concretamente con espina bífida, una malformación en la médula espinal y en la columna vertebral. Tiene una limitación del movimiento moderada, por lo general se desplaza con muletas, aunque para las salidas escolares suele utilizar la silla de ruedas para evitar quedarse atrás y poder ir al ritmo de sus compañeros. En caso de no hacerlo, cuenta con un auxiliar y un compañero que están en todo momento con él acompañándole e intentando que hacer que se sienta como los demás.

Por último, en el aula de 4º tenemos a una alumna recientemente diagnosticada con disortografía. Ramírez (2010) define este trastorno como una dificultad en la capacidad de escritura que conlleva un problema en la correcta transcripción de palabras y el seguimiento de las normas ortográficas. Por lo que tiene dificultades para asociar sonidos y grafías e integrar la norma.

Estos tres alumnos reciben diversas medidas ordinarias en base a sus necesidades. En primer lugar, el Departamento de Orientación realiza un seguimiento y control de cada uno de ellos.

El niño con TND está acudiendo a una terapia con un psicólogo que previamente ha realizado sesiones con el tutor y los padres. En cuanto al maestro, se le han enseñado herramientas para que sea capaz de aumentar las conductas adaptativas y disminuir lo máximo posible las disruptivas. En el aula, se intentan aplicar las medidas aconsejadas de manera que el tutor favorezca la acción del psicólogo. Además acude a un programa de entrenamiento en habilidades sociales para potenciar sus dificultades emocionales, su baja aceptación y su aislamiento en el centro escolar.

En el caso del alumno con espina bífida, sus medidas se centran en los aspectos motores ya que a nivel cognitivo no presenta dificultades. La organización y distribución del aula, de los materiales y de los recursos didácticos, se plantean teniendo presentes sus habilidades motoras para que en ningún caso se encuentre con barreras ni limitaciones que le impidan actuar de manera similar a sus compañeros. Asimismo, se tienen presentes las horas que sale del aula por sesiones médicas o fisioterapia. En caso de que el maestro tutor lo vea conveniente, podrá acudir a diversas horas de apoyo con el PT para reforzar los contenidos explicados en las horas en las que ha debido ausentarse del aula ordinaria.

Por último, la alumna con disortografía cuenta con el apoyo constante de los especialistas de PT y AL, quienes trabajan con él fuera o dentro del aula, dependiendo de las necesidades concretas. Además, el tipo de actividades planteadas tienen en cuenta sus dificultades. Por último, en las actividades grupales trabaja con un compañero capaz de ayudarle y de no juzgarle por sus dificultades asociadas a la ortografía.

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Fernández Hawrylak y Grau (2008) definen las adaptaciones curriculares como adaptaciones de la enseñanza cuyo fin es adecuarse a las necesidades de cada alumno.

En los dos casos de los dos niños con espina bífida y TND, no se aplican medidas extraordinarias. En cuanto al alumno con disortografía, sí se llevan a cabo adaptaciones curriculares significativas en alguno de los elementos del currículo (objetivos, contenidos, competencias, evaluación y metodología).

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7.1. Actividades fuera del aula

Las actividades desarrolladas fuera del aula suponen una finalidad específica: contribuir al desarrollo integral de los alumnos. Por un lado, se encuentran las actividades complementarias y, por otro, las extraescolares. Las primeras tienen el objetivo de apoyar el desarrollo de las diferentes unidades didácticas en las diversas materias, mientras que las segundas son ofrecidas por el centro fuera de horario escolar y se relacionan con los deportes, los idiomas, las artes o la música, entre otros.

Las actividades complementarias, por tanto, dan soporte a las diferentes unidades y favorecen el alcance de los objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Todas se realizan fuera del aula, aunque solo algunas fuera del centro escolar. Aparecen señaladas en el Anexo 1.8 en un calendario específico para cuarto curso junto con los días festivos. Además se adjunta un cronograma en el que se diferencian las unidades y trimestres en los que se llevan a cabo (Anexo 1.9).

7.2. Plan Lector y relación con el desarrollo de las unidades didácticas

El Plan Lector de Centro (PLC) hace referencia, según Cruz (2014), al conjunto de estrategias que se emplean para desarrollar lectores competentes que comprendan, investiguen y sean capaces de transmitir aquello que han leído. La labor de los maestros en relación con el Plan Lector, implica enseñar a leer y a interpretar lo leído en cualquier circunstancia de la vida, es decir, favorecer que nuestros alumnos sean competentes en la lectura.

Si realizamos bien nuestra tarea y les dotamos de los recursos suficientes para desenvolverse en un mundo lector, interpretar y comprender los textos, tener criterios de elección, seleccionar las fuentes de información, crear textos adecuados... nuestros alumnos tendrán la opción de elegir si leer o no y además serán conscientes de todo lo que perderán si no lo hacen.

El PLC se desarrolla en los diferentes espacios, incluyendo el aula, la biblioteca del centro o la biblioteca pública cercana al colegio, entre otros. Todas las clases cuentan con un pequeño rincón con biblioteca, que se va enriqueciendo durante el curso. Cada alumno del centro posee un carné lector propio, en el que se irán registrando los libros que lee

y las actividades lectoras en las que participa a nivel de aula y en el centro en su conjunto.

En relación con las principales actividades pertenecientes al PLC, se realizan sesiones de padrinos de lectura mensuales entre alumnos de diferentes cursos, desde Primaria hasta la ESO. De esta forma, los alumnos de cuarto de Primaria se juntarán con sus padrinos de tercero de la ESO. Estas reuniones, de una o dos sesiones de duración, consistirán en realizar diferentes actividades relacionadas con el libro que el apadrinado esté leyendo o el correspondiente con el PLC. En algunas ocasiones leerán, en otras escribirán, dibujarán, hablarán... Todas estas tareas se plantearán de forma conjunta entre el tutor de cuarto y el profesor de Lengua de tercero de manera que puedan alcanzarse objetivos propuestos de ambos cursos. Además se organizan talleres de Cuenta Cuentos, representaciones teatrales y recitales de poesía.

Por otro lado, todas las clases del colegio cuentan con un árbol de la lectura al lado de su puerta, en el pasillo, similar al que se adjunta en el Anexo.10. Cada rama del árbol representa a un alumno, por cada libro leído pegarán una hoja a su rama y cada cuatro libros añadirán una flor o un fruto. A lo largo del curso podrán apreciar cómo su árbol crece y florece gracias al esfuerzo de toda la clase.

Asimismo, se hace partícipes a los padres en el fomento por la lectura y se propone dejar que estos acudan a determinadas sesiones para hablar sobre cuentos o libros leídos con sus hijos. En concreto, se trabajará con las familias el libro *Cuentos para todo el año*, que será leído durante el segundo trimestre. Los estudiantes podrán leer en casa las pequeñas historias que se indiquen de manera quincenal y tras esto, acudirán con sus padres al aula y se celebrará una tertulia dialógica junto a ellos en la que se expresarán las principales sensaciones sobre los cuentos leídos.

Durante el mes de abril y junto con la celebración del día del libro, se realiza de forma conjunta con todo el colegio una actividad de *Bookcrossing*. Se seleccionarán libros adaptados a cada curso y se marcarán como corresponda para que los estudiantes puedan identificarlos adecuadamente. Se distribuirán por el centro y los alumnos que los encuentren deberán leerlos (si les gustan) y posteriormente colocarlos en un nuevo sitio junto con una pequeña reseña escrita para el próximo alumno que lo encuentre.

Esta actividad tendrá una duración de diez días y la idea final es poder agrupar y leer, por cursos, las reseñas y diferentes opiniones de todos los alumnos que han encontrado cada libro.

Por otro lado, en cuanto a los libros referentes para cuarto, se proponen tres al inicio del curso, relacionados con los diferentes contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura que es, a su vez, un área troncal que se encuentra vinculada con todas las demás. Estos libros han sido seleccionados por el Departamento de Lengua, por lo que se adecúan a la edad e intereses de los estudiantes. En caso de que los alumnos propongan otros sobre los que tengan especial interés, se podrá valorar, junto con el departamento, la opción de incluirlos. Las obras se distribuirán por trimestres de la siguiente manera:

- Primer trimestre: Alonso, A. (2014). *Cómo hablar con tu robot*. Madrid: Anaya Ediciones.
- Segundo trimestre: Cano, C. (2001). *Cuentos para todo el año*. Madrid: Anaya Ediciones.
- Tercer trimestre: Muñoz Avia, R. (2015). *Un monstruo en mi país*. Madrid: Anaya Ediciones.

8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

8.1. Objetivos de la acción tutorial

La acción tutorial, según Morales (2010), se define como un proceso situado dentro de la orientación educativa que complementa la tarea del profesor y que pretende atender a la diversidad de todos los alumnos. Es por tanto un conjunto de acciones intencionadas que es preciso que se lleven a cabo mediante la cooperación y colaboración de los diferentes agentes educadores implicados, es decir, alumnos, familias y profesores.

Además, Del Pozo (2011) añade que la acción tutorial es una tarea coordinada en todas las etapas en la que el rol del maestro cumple, sin duda, la función de educador. Por lo tanto, la acción tutorial tiene como función contribuir y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando espacios y oportunidades en las que tengan cabida la comunicación, la acción conjunta y el pensamiento de los alumnos.

La acción tutorial engloba diferentes objetivos que pretenden proporcionar un aprendizaje integral a los alumnos. Uno de los principales que propone el centro educativo deriva de la necesidad de contribuir a una educación personalizada teniendo en cuenta el desarrollo global e integral del alumno. De esta forma, las tutorías se convertirán en momentos y espacios de reunión grupal e individual con los alumnos donde el profesor sea capaz de conocerles en profundidad para así poder atender de manera individualizada e integrada a sus propias necesidades en los diferentes ámbitos.

Otro de los objetivos implica la importancia del tutor como referente y modelo de los alumnos, que será quien les guíe y acompañe en su proceso de aprendizaje. Además, la función tutorial debe ayudar a que se establezca un clima de respeto en el aula, donde puedan ponerse de manifiesto los valores propios del centro.

Finalmente, es primordial la necesidad de la interacción con las familias mediante la convocatoria de reuniones de manera periódica, donde poder favorecer la cooperación y la colaboración con ellas en todo lo relativo a la educación global e integrada de sus hijos.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela

La colaboración y participación conjunta de la familia y la escuela es un elemento necesario que, según Fernández-Santos (2010), se corresponde con la calidad del centro educativo. Por esta razón, las familias deben involucrarse de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Al mismo tiempo es preciso no olvidar la formación de los tutores, quienes deben estar altamente cualificados para llevar a cabo correctamente sus funciones.

Desde el centro se han indicado diferentes tareas que ponen de manifiesto la relevancia de la colaboración entre ambos agentes educadores. Es preciso convocar una reunión trimestral con cada familia, a lo que se pueden añadir reuniones adicionales en caso de que el tutor o los padres lo consideren oportuno y necesario. La asistencia a dichas tutorías es obligatoria. Asimismo, las familias están invitadas a asistir a las diferentes fiestas y celebraciones realizadas en el centro, así como a algunas actividades realizadas en el aula de manera puntual, como los talleres de lectura o las obras de teatro.

Por otro lado, desde el colegio se considera primordial la formación de los padres en los diferentes aspectos actuales que influyen en la educación de sus hijos. Por esta razón, se realizan Escuelas de Padres mensuales en las que se tratan temas diversos y actuales que pueden ayudarles en su labor y en la colaboración con los maestros.

Finalmente, en lo relativo al área de Lengua Castellana y Literatura, se informa a los padres sobre las diferentes metodologías empleadas en el aula y se explica la necesidad de su implicación con los niños. El centro considera esencial esta asignatura en todos los aspectos de la vida del alumno, por lo que se fomenta el trabajo de la expresión oral y se hace especial hincapié en la incorporación de la lectura como hábito fundamental en los hogares.

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

La entrevista es una forma de contacto privilegiado entre la familia y la escuela, que puede mejorar las relaciones entre ambas o empeorarlas (López, 2010). Como se ha indicado anteriormente, se convocarán mínimo tres reuniones anuales con cada familia en las que se informará sobre la evolución del alumno de manera global, a nivel personal y académico. Se podrán intercambiar puntos de vista sobre los comportamientos del alumno y establecer planes de actuación conjuntos. El tutor debe estar abierto a las distintas peticiones, demandas o sugerencias de las familias para poder atender de la mejor manera posible a sus necesidades.

Además se realizarán tutorías individuales con cada alumno, también de manera trimestral, en las que se le comentará lo relativo a su evolución académica y personal. Es un espacio que ayudará a conocer en profundidad a los alumnos y por tanto conocer también sus necesidades y habilidades para saber dónde requiere mayor apoyo. Al mismo tiempo, se pretende que alumno y tutor puedan establecer acuerdos y pautas relativas a su comportamiento, esfuerzo o resultados académicos, entre otros.

8.4. Reuniones grupales de aula

De igual modo que las reuniones individuales con familias y alumnos, se realizarán tutorías grupales con ambos. Las familias serán convocadas de manera trimestral y en dichas reuniones se tratarán temas del aula a nivel global, además de los específicos de cada materia. Se informará sobre las metodologías posteriormente empleadas, las

plataformas digitales, el porqué de algunas actuaciones del centro, los libros de lectura necesarios o las diferentes actividades en las que ellos mismos podrán participar.

En el caso concreto de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, se informará sobre el tipo de metodología que se llevará a cabo, en la que se dará un papel muy especial al desarrollo de las habilidades orales. De igual modo se pretende hacer conscientes a los padres de la importancia de fomentar la lectura en los hogares y se les proporcionará herramientas y recursos para llevarlo a cabo. Además se informará de las actividades relacionadas con dicha asignatura en la que las familias podrán participar dentro del propio centro.

Las tutorías grupales tendrán lugar en la sesión de tutoría y en ellas se tratarán temas muy diversos que se incluyen en los anteriores objetivos explicados en el apartado 8.1. Algunos de ellos son la importancia de un buen clima de aula, la educación en valores, la organización y la planificación o la educación emocional.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

9.1. Criterios de evaluación

Según el Real Decreto 126/2014, los criterios de evaluación indican aquello que el alumno debe alcanzar en las diversas asignaturas, tanto lo relativo a contenidos y objetivos como a competencias. Al mismo tiempo, estos criterios se concretan a través de los estándares de aprendizaje, se especifican en mayor medida y deben ser al mismo tiempo observables, evaluables y medibles para favorecer la graduación de los logros alcanzados.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para el 4º curso en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura aparecen especificados en el Anexo 1.11.

9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación se caracteriza por ser un proceso continuo, sistemático y flexible, en él se implican los diversos sectores que intervienen en ella. Por lo tanto, se orienta hacia dos acciones principales: la valoración del progreso de los aprendices y la toma de decisiones que permitan la mejora de la acción docente (Escamilla, 1995).

La siguiente PGA trata de llevar a cabo una evaluación continua, formativa e integradora en la que se proporcione **feedback** o retroalimentación de calidad, que ayude a los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, que sea constructivo. Por esta razón, la evaluación se divide en diversos momentos, cada uno de ellos asociado a unas estrategias, técnicas e instrumentos concretos que facilitan dicho proceso. El encargado de este proceso de evaluación será el maestro que imparta cada una de las materias, aunque en determinadas ocasiones podrá pedir a otro docente que le ayude para obtener una evaluación más amplia y objetiva.

Como instrumentos, técnicas y estrategias de evaluación, se emplearán pruebas tanto escritas como orales, exámenes en los que se tendrán en cuenta las diferentes inteligencias múltiples propuestas por Gardner (Armstrong, 2000) y rúbricas precisas de evaluación y autoevaluación grupal e individual⁸. Cada dos semanas se completará la rúbrica de autoevaluación de manera que los alumnos puedan ser conscientes de su propio progreso. Además se emplearán plataformas digitales de evaluación como *kahoot*, rutinas de pensamiento o la estrategia de la observación. No debe olvidarse en dicho proceso la importancia del trabajo diario, la actitud, la participación activa y la motivación en cada una de las dinámicas y actividades desarrolladas de todos los alumnos.

9.3. Momentos de evaluación

El momento de la evaluación determina en gran medida el tipo de estrategia, recurso o técnica empleados. Por este motivo, la evaluación se diferencia en función de cuándo se lleva a cabo.

En primer lugar, la **evaluación diagnóstica o inicial** se realiza al principio del proceso de aprendizaje para conocer y valorar los conocimientos con los que parte el alumno, es decir, sus conocimientos previos. Puede que a partir de esta deba modificarse alguna de las intervenciones planteadas previamente debido a que los resultados no son los esperados, ya sea porque no se hayan alcanzado o porque se hayan superado. Por este motivo, al inicio de cada unidad se valorarán los contenidos previos ya adquiridos y se partirá de ellos.

⁸ Rúbrica de autoevaluación de trabajo cooperativo adjuntada en el Anexo 1.12.

La **evaluación formativa** se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ella se va recogiendo la evolución del alumno y las dificultades que van surgiendo en él. De esta forma el foco de atención no se dirige al producto, sino al proceso.

Por último, la **evaluación final o sumativa** se realiza al terminar el proceso y, a partir de esta, se crea un balance de los resultados de la evaluación anterior. Tiene como objetivo recoger el grado de alcance de los objetivos planteados inicialmente y se realiza tras cada unidad didáctica. Al finalizar cada uno de los trimestres, se entrega a los alumnos un boletín de notas en el que aparece la evaluación cuantitativa de su proceso de aprendizaje durante los tres meses anteriores, junto con un breve documento individual y personalizado en el que se indica cómo el alumno ha ido desarrollándose en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿EMBARCAMOS EN LA AVENTURA?

Esta unidad inicial será la primera toma de contacto del curso con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Tras la vuelta de verano, los alumnos llegarán más exaltados e ilusionados. Esta motivación inicial se aprovechará para explicar el hilo conductor e intentar que se involucren al máximo en él. El método de trabajo intentará fomentar las inteligencias múltiples y se realizarán diversas actividades grupales y transversales con otras asignaturas.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad se desarrollará a lo largo 15 sesiones entre los días 9 y 27 de septiembre. En ella se presentará el hilo conductor de la asignatura, a través del cual los alumnos recibirán una carta en la que un profesor les invita a involucrarse en su aventura, un viaje del que serán partícipes realizando retos y ayudándole a llegar de un país a otro.

El principal método de trabajo en todas las actividades será el grupal y se realizarán diversas sesiones de manera transversal con las asignaturas de Educación Física y Art and Crafts. Los principales contenidos trabajados serán los sustantivos, la sílaba tónica y las intervenciones orales.

Las Inteligencias Múltiples propuestas por Gardner⁹ (Armstrong, 2000) cobrarán un papel esencial en esta unidad, por lo que se irán desarrollando en las distintas sesiones con actividades concretas.

Las más trabajadas serán la inteligencia lingüística, principalmente en las primeras sesiones a través de la asamblea y el diálogo y de la comunicación con los demás; la cinético-corporal, fomentando las habilidades motrices en las sesiones transversales con la asignatura de Educación Física y la visual y espacial, gracias a las actividades realizadas junto con la asignatura de Arts and Crafts. Además se potencian la inteligencia interpersonal, mediante la interacción con los demás y las tareas en equipo y la intrapersonal gracias al propio proceso de reflexión del alumno sobre su aprendizaje.

⁹ Estas se detallan en el apartado 1.1 de la PGA.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE¹⁰

- Participar en intervenciones orales (CC.CC.¹¹ 1, 4, 5, 6, 7).
- Reconocer los sustantivos (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Establecer concordancias de género y número (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Localizar la sílaba tónica en una palabra (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Desarrollar la creatividad diseñando su propio carné (CC.CC. 1, 4, 6, 7).
- Trabajar de forma cooperativa en las actividades propuestas, respetando las diferentes opiniones y puntos de vista de los compañeros (CC.CC. 1, 3, 4, 5, 6).

3. CONTENIDOS**Conceptuales**

- Intervenciones orales (B.1).
- El sustantivo. (B.4).
- La sílaba tónica. (B.4).

Procedimentales

- Empleo de forma adecuada de la pronunciación y la entonación; ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado (B.1).
- Identificación de los sustantivos (B.4).
- Establecimiento de concordancias de género y número con los nombres (B.4).
- Distinción de sílaba tónica en las palabras (B.4).
- Clasificación de las palabras por el número de sílabas (B.4).

Actitudinales

- Interés e iniciativa por participar de forma oral.
- Respeto hacia las intervenciones de sus compañeros.
- Atención en las explicaciones de los sustantivos.
- Participación activa en los ejercicios trabajados.

¹⁰ En el apartado 5.8 de la PGA se detalla la relación entre metodología, CC.CC., objetivos y contenidos.

¹¹ De ahora en adelante las Competencias Clave se indicarán como CC.CC.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

En el siguiente apartado se indicarán los criterios de evaluación de la presente unidad, junto con los Mínimos Exigibles (ME)¹², es decir, aquellos aspectos necesarios que los alumnos deben conocer y dominar para superar con éxito dicha unidad.

- Participar en las intervenciones orales (ME).
- Identificar los sustantivos (ME).
- Diferenciar la sílaba tónica en las palabras (ME).
- Trabajar de forma cooperativa en las actividades del aula.
- Desarrollar la creatividad en el diseño de su propio carné.

5. METODOLOGÍA

Esta unidad didáctica pretende emplear una metodología basada en el interés y la motivación de los alumnos para lograr un aprendizaje significativo. Además se trabaja partiendo de sus conocimientos previos y haciéndoles protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. La conversación y el diálogo adquieren un papel fundamental, sobre todo en las primeras sesiones, junto con el aprendizaje cooperativo, ya que resulta primordial para alcanzar gran parte de los objetivos propuestos.

Sesión 1. La vuelta al cole

En la primera sesión se aprovechará la motivación inicial de los alumnos y la vuelta del verano para realizar dinámicas de socialización y juegos en los que deban implicarse para así fomentar su expresión oral. Además se crearán los grupos cooperativos a través de los que trabajarán en las distintas asignaturas.

En primer lugar, se realizará una pequeña dinámica para conocer a los alumnos, que iniciarán la clase sentados en sillas en círculo para poder verse mejor. Los niños deberán presentarse y contar una pequeña anécdota o historia sobre su verano al resto de sus compañeros. De esta forma se pretende que se expresen de forma oral y escuchen a los demás. A continuación, se realizará otra dinámica en la que los alumnos deben agruparse siguiendo las diversas indicaciones del maestro y para ello deberán

¹² A continuación nos referiremos a ellos solo como ME.

comunicarse con los demás para conocer sus respuestas. Por ejemplo, el profesor dirá que deben encontrar a otros niños cuya asignatura favorita sea la misma, que hayan estado de vacaciones en el mismo lugar. Finalmente, en la última parte de la sesión se aprovechará para realizar los grupos cooperativos.

Sesión 2. ¿Qué recordamos?

Esta sesión comenzará mediante una asamblea. En ella, el maestro irá lanzando preguntas para conocer qué creen que van a descubrir en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura durante este curso, qué recuerdan de otros años, qué consideran necesario aprender y cuáles creen que son sus puntos fuertes y débiles en dicha materia. De esta forma, el profesor podrá obtener una visión general de la situación de la clase en esta área y al mismo tiempo conocer un poco mejor a los alumnos en lo relativo a la asignatura.

En la segunda parte de la sesión, se agruparán según los equipos formados en la clase anterior para anotar todo aquello que se ha comentado y que les gustaría añadir siguiendo la rutina de pensamiento KWL cuyo nombre en inglés es el siguiente: *“What I Know, What I want to know and What I have learned”*¹³ (Anexo 2.1). Cada grupo creará su rutina de forma conjunta, estas serán guardadas en el rincón de Lengua y se volverán a completar al finalizar el curso para comprobar si realmente han aprendido todo aquello que querían.

Sesión 3. Comenzamos el viaje

En esta sesión se presentará el hilo conductor de la asignatura. El maestro explicará que ha recibido una carta en la que se plantea un reto (Anexo 2.2) de otro profesor que, durante este curso académico, ha decidido no estar en el colegio de manera presencial ya que realizará un viaje a diversos países. Sin embargo, quiere formar parte del grupo de cuarto curso de una manera diferente. Los alumnos deben decidir si abrir la carta y una vez que lo hagan, tienen que seguir adelante con lo que esta diga, ya no habrá vuelta atrás.

¹³ De ahora en adelante se hará referencia a ella solo con KWL.

Tras leer la carta, el profesor explicará en profundidad el hilo conductor para asegurarse de que todos lo hayan comprendido adecuadamente. Se les informará de que a lo largo de la asignatura, se involucrarán en el viaje del profesor y recorrerán, al mismo tiempo que él, diferentes países del mundo. Además deberán ayudarle a resolver los retos que proponga para poder viajar al siguiente país y ayudarle en todo lo que necesite.

Sesión 4. ¿Qué recordamos de los sustantivos?

Esta sesión comenzará a través de una explicación de los sustantivos, ya que se trata de un contenido del curso anterior. Para ello se comenzará realizando la técnica del folio giratorio, por grupos cooperativos, para comprobar qué recuerdan sobre esta clase de palabra.

Una vez terminada esta dinámica, cada grupo leerá sus aportaciones y mediante estas, se intentará que todos vayan recordando algunas características principales de los nombres. Por lo tanto, se irán anotando en la pizarra algunas de ellas, aunque solo las correctas, ya que aquellas aportaciones incorrectas se pretenden cuestionar para hacer reflexionar a los alumnos e intentar que ellos mismos puedan rectificar y aclarar sus aportaciones.

Sesión 5. Espías de sustantivos

Antes de comenzar con la actividad, se explicará a los estudiantes qué es la plataforma ClassDojo y cómo se utilizará a lo largo del año escolar. Los padres fueron informados sobre esta aplicación en la reunión de inicio de curso. El juego de esta sesión será el primer momento en el que se emplea dicha plataforma con ellos. Se utilizarán los puntos positivos y negativos y esto servirá para que puedan observar cómo funciona su sistema de insignias.

En esta sesión se realizará el juego “Espías de sustantivos”. Los niños ya comprenden qué son los nombres, por lo que ahora deben recorrer el pasillo y el patio para encontrar todos los sustantivos posibles en los diferentes carteles que haya colgados. Se realizará siguiendo los grupos cooperativos.

Tendrán un tiempo máximo de veinte minutos para anotar todos los que puedan y después deberán regresar al aula para realizar un recuento y comprobar si han cometido

o no errores. En esta actividad no solo se valorarán los contenidos de Lengua, sino que también se tendrá en cuenta el compañerismo, el respeto hacia el resto de alumnos que están en sus clases y el adecuado comportamiento de cada grupo; esto será anotado en ClassDojo.

Sesión 6. Concordamos sustantivos

En esta sesión seguiremos teniendo presente el papel en el que cada grupo anotó los sustantivos que encontró por el colegio. En primer lugar, se explicará la importancia de la concordancia del género y el número en los sustantivos, empleando diversos ejemplos para apoyarse en su explicación y resolviendo posibles dudas que vayan surgiendo.

A continuación, retomaremos las palabras de la clase anterior, en las que deben indicar, también de forma grupal, el género y el número de todas ellas. Finalmente, se terminará la sesión con un juego online (Anexo 2.3), que será proyectado en la pizarra para practicar el género y el número de los sustantivos.

Sesión 7. Artistas viajeros

De forma transversal con la asignatura de Arts and Crafts, cada alumno realizará y creará su propio carné para poder comenzar a viajar. Por lo que esta sesión será doble y abarcará las horas de Lengua y de Arts. Este carné deberán llevarlo a lo largo de todo el viaje y se irá sellando al finalizar cada unidad si se han conseguido los retos planteados.

En primer lugar, los alumnos deben pensar en el sustantivo que quieran escribir, ya sea un lugar, objeto o persona, con el que se sientan identificados y que les represente. Una vez que el maestro les haya dado el visto bueno, irán comenzando a crear su propio carné y anotarán su sustantivo en el corcho del rincón de Lengua del aula. Para comenzar con sus tarjetas, el profesor repartirá una plantilla básica (Anexo 2.4) para que todos los alumnos realicen sus carnés del mismo tamaño. A partir de este momento es hora de desarrollar su creatividad al máximo posible y plasmarlo en sus carnés, ya que será su identificación durante el resto del curso.

Sesión 8. Visita a la biblioteca

Durante toda esta sesión, incluyendo las horas anterior y posterior, se realizará la visita a la biblioteca del barrio, excursión para la que se pide la colaboración con las familias,

ya que son imprescindibles en el fomento del hábito lector entre sus hijos. En esta salida los alumnos conocerán algunos aspectos propios de una biblioteca como cómo es por dentro, qué se puede hacer en ella, cómo se pueden coger los libros prestados o para qué pueden acudir a ella.

Sesión 9. Inauguramos nuestra biblioteca

Aprovechando la salida con las familias, el aula de cuarto de Primaria realizará la inauguración de su propia biblioteca. En ella, el maestro explicará algunas ideas como para qué sirve, cuándo la podrán utilizar o los principales libros que deberán leer durante el curso, indicando que, además de estos, podrán elegir aquellos que les gusten de la biblioteca o de sus casas. También se aprovechará para preguntar cuáles son los gustos lectores de los alumnos y poder añadir sus preferencias.

Al final de la sesión se presentará el árbol de la lectura, que será ubicado en la puerta de la clase y que se irá completando a lo largo del curso. Mediante las diferentes lecturas de todos los niños, deben conseguir un árbol lleno de hojas y flores. Tras esta inauguración, cada alumno deberá elegir un libro de la biblioteca de aula para comenzar a leer y poder colocar su primera hoja en el árbol de la lectura.

Sesión 10. La incógnita de los sustantivos

En el rincón de Lengua del corcho¹⁴ en el que los alumnos escribieron sus sustantivos, el maestro ha marcado una sílaba en todas las palabras antes de que los niños llegaran al aula. En esta sesión, deben descubrir mediante diferentes preguntas planteadas por el docente junto con su propia curiosidad, qué tienen en común todas esas sílabas marcadas. Una vez resuelta la incógnita, se pondrá nombre a esta sílaba, la sílaba tónica y después se explicará qué es añadiendo nuevos ejemplos.

Sesiones 11 y 12. Ejercitando la Lengua

Tendrá lugar en el gimnasio y se realizará junto con el especialista de Educación Física. Tras realizar un pequeño calentamiento, se comenzará con los juegos “Cómo soy”, “Pañuelo de la concordancia” y “Bailando las palabras”. Para la primera dinámica se colocará en las esquinas del gimnasio cuatro carteles, adjuntados en el Anexo 2.5 con

¹⁴ Puede observarse en el mapa de clase en el Anexo 1.7.

las siguientes letras: FS (femenino singular), FP (femenino plural), MS (masculino singular) y MP (masculino plural). Una vez explicado el significado de cada cartel, el profesor irá diciendo diferentes palabras y los alumnos deben correr hacia el género y número adecuado de los sustantivos que escuchen.

Después, dividiendo la clase en tres grupos de ocho alumnos, se jugará al “Pañuelo de la concordancia”. En este juego, cada equipo de ocho personas se distribuirá en dos nuevos. El profesor asignará una palabra a cada jugador de forma que no coincidan en género y número los jugadores de un mismo grupo. Una vez colocados los equipos del mismo modo que en el juego tradicional del pañuelo, se coloca un objeto en el centro de ambos y el profesor gritará el género y número de los alumnos que deben salir. Por lo tanto, si grita “femenino singular”, deberán correr solo los participantes cuya palabra pertenezca a dicho género y número. Este juego se repetirá en dos ocasiones.

A continuación, pasaremos al siguiente juego que consistirá en bailar las palabras y junto a él, se realizará la parte de vuelta a la calma propia de la sesión de Educación Física. Una vez que todos los estudiantes estén sentados en sillas formando un círculo, el profesor irá diciendo palabras y los estos las bailarán. Para poder hacerlo deberán dar un golpe en el suelo por cada sílaba además de una palmada al pronunciar la sílaba tónica. Una vez que los alumnos hayan comprendido la dinámica, podrán añadir de forma espontánea palabras para continuar bailando.

Sesión 13. TICRepaso

En esta sesión se realizarán ejercicios por parejas de hombro en los que se repasarán los contenidos trabajados, los sustantivos con su género y número y la sílaba tónica, además de resolver dudas que hayan podido surgir nuevamente. La sesión se realizará empleando los iPads ya que se practicarán los contenidos mediante juegos interactivos online, especificados en el Anexo 2.6.

Sesión 14. Mi carné viajero

Esta sesión se divide en dos partes. En primer lugar, se retoma el carné viajero creado con el sustantivo escrito. En la unidad, además de los sustantivos, se ha trabajado la sílaba tónica, por lo que se propone a los niños que marquen la sílaba tónica en sus carnés para enviárselos al profesor y plantearle un reto igual que hace él. Los carnés se

enviarán y a continuación, se le propondrá lo siguiente: ¿Eres capaz de saber por qué hay una sílaba marcada en todos los sustantivos? Como le hemos contestado ya sabe que la clase de cuarto ha decidido embarcarse con él en la aventura y ahora deberá resolver también el misterio planteado por los alumnos.

Además, en la asignatura de Inglés, tras llevar a cabo un círculo de conversación, los alumnos agrupados por su pareja de hombro, escribirán un pequeño texto para enviarle al profesor en el que expresen sus ganas de empezar el viaje con él. En dicha asignatura, también se trabajará el concepto de sustantivo mediante dos juegos empleando diversas tarjetas. Estos juegos serán *“The quickest”* y *“The longest list”*. En el primero de ellos, los alumnos tendrán dos montones de tarjetas, una con las letras del abecedario con las que empezarán los sustantivos y otras en las que aparezcan las palabras *“person, object o place”*. Deben sacar una de cada montón e indicar, lo más rápido posible, un nombre que se corresponda con ambas tarjetas. El segundo juego, en el que los estudiantes se organizarán por grupos cooperativos, deben realizar una tabla con tres columnas (*“person, object y place”*). Tendrán treinta segundos para completar cada columna con tantos nombres como puedan. Al acabar se corregirá para comprobar que las palabras estén correctamente escritas y que todas ellas sean sustantivos.

Sesión 15. ¿Cuánto hemos aprendido?

En esta última sesión se realizará una pequeña evaluación final, a pesar de haber ido recogiendo datos sobre su evolución a lo largo de las sesiones. Para ello trabajarán por parejas de hombro y se completará un formulario creado con Google (Anexo 2.7), en el que deberán responder a cuestiones relacionadas con las principales características de los sustantivos y la sílaba tónica, además de añadir algunos ejemplos.

6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

En esta unidad didáctica se precisan recursos materiales, personales y ambientales. En cuanto a los primeros, se emplean la carta que envía el profesor, la pizarra, los iPads, la plantilla del carné viajero junto rotuladores, lápices de colores, folios, tijeras y pegamentos para decorarlo. Además se necesitan tres pañuelos y cuatro cartulinas grandes para los juegos de Educación Física.

Los recursos personales necesarios son los alumnos de cuarto curso, el maestro tutor y el profesor especialista en Educación Física. Las sesiones se realizarán en el aula, en el gimnasio, en el pasillo y en el patio, por lo que estos serán los recursos ambientales necesarios.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para un adecuado desarrollo de esta PGA, es preciso tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de todos nuestros alumnos. Por esta razón, las actividades más complejas se realizan por parejas o grupos cooperativos para así poder dar respuesta a todos y que los alumnos con más dificultades puedan apoyarse en sus compañeros y seguir aprendiendo en todo momento.

Las principales dificultades surgen en tres alumnos concretos. En el caso de nuestro alumno diagnosticado con TND, en todas las actividades grupales o por parejas, ya sea en el aula, en el patio, en el pasillo o en el gimnasio, se agrupará con niños con los que mantenga una buena relación, que sean tranquilos y que, en la medida de lo posible, sean capaces de tratarle con asertividad y empatía. Esto es posible ya que los grupos cooperativos han sido diseñados teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los alumnos y en este caso, su pareja de hombro es un alumno tranquilo y conciliador con el que mantiene una buena relación. Además a determinadas sesiones que puedan resultar más conflictivas, como las de Educación Física, asiste también el psicólogo del centro que actúa como otro maestro más ayudando a todos los alumnos, pero poniendo su principal foco de atención en este niño.

Con respecto al alumno con espina bífida, en las sesiones conjuntas con Educación Física tendrá la opción de elegir si realizarla con muletas o con la silla. Únicamente se espera que tenga dificultades en dos de los juegos, por lo que en estos se le proponen dos opciones diferentes: emplear su silla o ayudar al profesor y elegir él mismo los sustantivos. En el primer caso, su participación será igual a la de sus compañeros, ya que él solo es capaz de guiar la silla de forma autónoma. Asimismo, usará su silla en la sesión en la que deben recorrer los pasillos y el patio, por lo que sus compañeros le llevarán por los espacios adaptados del centro. Por último, en la primera sesión en la que los

estudiantes se colocan en un círculo, lo harán sentados en sus sillas, en lugar de en el suelo, para que de esta forma no se sienta diferente y poder atender a su necesidad.

Por último, nuestra alumna con disortografía trabajará mano a mano con sus compañeros, quienes podrán apoyarla en las dudas relativas a la ortografía, ya que todas las actividades se realizan de forma grupal. Además el profesor deberá estar atento en todo momento para resolver sus dudas. Se pretende hacer un gran uso de la pizarra para anotar correctamente las palabras y que la estudiante pueda observarlas bien escritas. Por otro lado, trabajará con la especialista en AL, material específico de apoyo para su dificultad a lo largo de todas las unidades didácticas. En esta primera unidad, para practicar en profundidad el contenido de la sílaba tónica, la especialista en AL empleará principalmente apoyos y recursos visuales para facilitar que asocie las posiciones de las sílabas con colores o que las identifique a través de juegos motrices, como las palmadas. Asimismo, se pretende que la alumna refuerce en casa dicho contenido, para lo que se propondrá como apoyo el uso de juegos interactivos, indicados en el Anexo 2.8.

8. OTROS ELEMENTOS

a. Actividades complementarias y extraescolares

Esta unidad desarrolla actividades transversales con las asignaturas de Arts and Crafts y Educación Física. En relación con esta última, las sesiones 11 y 12 tendrán lugar en el gimnasio del centro, por lo que se consideran actividades complementarias. La sesión 5 se desarrollará en diversos espacios, el patio, los pasillos y la propia aula. Además se realizará una excursión a la biblioteca pública Pedro Salinas, a la que podrán acudir los padres y donde se pretende fomentar el hábito lector de los estudiantes.

b. Fomento de la lectura y educación en valores

La lectura se fomentará de diversas maneras durante esta unidad. En primer lugar, se leerá la carta del profesor. Además se promoverá el uso de la biblioteca mediante dos actividades principales: la visita a la biblioteca pública Pedro Salinas y la inauguración de la biblioteca de la clase, en la que se presenta el árbol de la lectura. En esta última los niños podrán encontrar diversos libros relacionados con las distintas áreas, no solo con Lengua Castellana y Literatura, además de libros de otros géneros literarios.

La educación en valores se promueve a través del trabajo cooperativo, un elemento fundamental para alcanzar los objetivos planteados en dicha asignatura. Los equipos favorecen el respeto entre los alumnos, la tolerancia, la empatía y la solidaridad; ya que todos trabajan de manera conjunta para conseguir un mismo fin. Además, al ser la primera unidad del curso, los trabajos en grupos y parejas fomentan que los niños se conozcan entre sí y aprendan a confiar los unos en los otros.

En todas las sesiones se intenta trabajar desde la conversación, aunque las primeras son esenciales y en ellas el diálogo es un elemento fundamental para poder llevarlas a cabo. Mediante estas actividades se intenta promover la empatía entre compañeros y el respeto hacia las diversas opiniones y aportaciones.

Asimismo, la realización de sesiones en los diferentes espacios e instalaciones del centro, así como la salida a la biblioteca, fomentan el respeto hacia las diferentes instalaciones y el cuidado hacia los diversos materiales empleados en cada sesión.

c. Fomento de las TIC y relación con el aprendizaje del Inglés

En primer lugar se explicará el funcionamiento de la herramienta ClassDojo, que se irá actualizando a lo largo de la unidad. Al tratarse de la primera ocasión en la que los alumnos trabajan con este recurso, esta unidad servirá para mostrar su funcionamiento y para que conozcan el método empleado a lo largo de curso, por lo que se irá introduciendo poco a poco en las sesiones, comenzando por la sesión 5. Al finalizar la unidad, se subirán imágenes y fotografías a dicha plataforma en las que, tanto los propios estudiantes como sus familias, podrán observar el proceso de aprendizaje de llevado a cabo en las diferentes actividades. Además, los padres serán conscientes de la evolución comportamental de sus hijos en relación con los puntos ganados o perdidos. Esto será una forma de implicación de las familias en el aprendizaje de sus hijos. Se incluye una sesión en la que se emplean los iPads para practicar los contenidos mediante juegos interactivos online y la evaluación final se realizará a través de una herramienta online.

El Inglés se trabajará a lo largo de esta unidad de diferentes maneras. En primer lugar, los alumnos deben escribir, en dicho idioma, un mensaje al profesor en el que le expliquen que van a estar con él durante esta aventura y manifiesten sus ganas de

comenzar con el viaje. Asimismo, se llevará a cabo un círculo de conversación en dicho idioma en el que se dialogue sobre el hilo conductor de Lengua Castellana y Literatura, que también estará involucrada la asignatura de Inglés. Además trabajarán el concepto de sustantivo mediante tarjetas y diferentes juegos, explicados en la sesión 14.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CADA PAÍS ES UN MUNDO

En esta unidad se pretende que los estudiantes sean capaces de seguir conociéndose, al mismo tiempo que trabajan de forma cooperativa y se fomenta el respeto y la confianza entre ellos. Se realizará un taller con las familias vinculado a la asignatura de Religión y se comenzará a leer el primer libro del PLC.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

La temporalización abarcará 17 sesiones, desde el día 30 de septiembre hasta el 24 de octubre comenzando con una carta del profesor desde Inglaterra. El reto implica generar una conversación en el aula compartiendo aquello que hace único a cada uno y clasificar la palabra del carné viajero en función del tipo de sustantivo y del lugar que ocupa su sílaba tónica. Los principales contenidos serán las conversaciones, los tipos de sustantivos y las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Además, se trabajará de forma transversal con la asignatura de Religión, fomentando valores como la igualdad y la diversidad y con Inglés, que es al mismo tiempo la lengua oficial de dicho país. Las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) más desarrolladas serán la lingüística, la intrapersonal y la interpersonal en espacios de reflexión sobre uno mismo y de compartir con el resto de compañeros.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Participar en coloquios y conversaciones (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).
- Resumir un texto escuchado (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).
- Reconocer las clases de sustantivos (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Clasificar las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Aplicar las reglas ortográficas de acentuación de las palabras llanas, agudas y esdrújulas (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Cooperar con los demás en las diferentes actividades (CC.CC. 1, 3, 4, 5, 6, 7).
- Desarrollar valores de tolerancia y respeto hacia los compañeros (CC. CC 1, 4, 5, 7).

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Conversaciones y coloquios (B.1).
- Clases de sustantivos (B.4).

- Palabras llanas, agudas y esdrújulas (B.4).

Procedimentales

- Participación en coloquios y en conversaciones (B.1).
- Respuesta a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado y sobre informaciones que no estén explícitas en él (B.1).
- Retención de los datos relevantes de una conversación (B.1).
- Resumen de forma oral de un texto escuchado (B.1).
- Reconocimiento de los nombres y sus clases: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado, concreto/ abstracto, contable/no contable (B.4).
- Clasificación de las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica (B.4).
- Colocación de la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación (B.4).

Actitudinales

- Respeto del turno de palabra.
- Escucha activa de las intervenciones.
- Valoración de las participaciones de otros compañeros.
- Cooperación en las actividades sobre los diferentes tipos de sustantivo.
- Curiosidad sobre los diferentes tipos de palabras según su sílaba tónica.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Intervenir en conversaciones y coloquios.	1.1 Realiza y responde a preguntas sobre lo escuchado. 1.2 Identifica la información relevante del texto escuchado. 1.3 Resume de forma oral el texto escuchado.
2. Reconocer las clases de sustantivos (ME).	2.1 Clasifica los sustantivos según su tipo.
3. Identificar las palabras llanas, agudas y esdrújulas (ME).	3.1 Clasifica las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica. 3.2 Aplica las reglas ortográficas de acentuación de las palabras llanas, agudas y esdrújulas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ¡TENEMOS UNA MISIÓN!

A lo largo de estas 17 sesiones los estudiantes descubrirán un nuevo país en las asignaturas de Lengua y Ciencias Sociales, junto con una salida realizada a CosmoCaixa. Además, continuarán leyendo *Cómo hablar con tu robot* y tendrán la visita de su autora. Comenzará la primera sesión de los padrinos de lectura.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

La temporalización abarca desde el 25 de octubre hasta el 21 de noviembre. Comienza a través de la lectura de seis textos diferentes, tres informativos y tres literarios, que envía el profesor desde Estados Unidos y que transmiten ideas propias de dicho país. Los alumnos trabajarán por equipos sobre cada uno de los textos, tratando de conseguir el reto propuesto: investigar acerca de los determinantes que aparecen en cada uno de ellos y buscar en el diccionario diversas palabras para comprobar su significado. Además, se seleccionarán cuatro de estos textos y cada integrante del grupo tendrá asignado uno de ellos y será el encargado de leerlo al resto de compañeros, respetando los signos de puntuación y la entonación correspondientes. Por lo tanto, estos serían los principales contenidos de la unidad. Asimismo, se trabajará de manera transversal con la asignatura de Ciencias Sociales ya que los textos tratan temas relacionados con la Tierra y sus movimientos y se añadirá un nuevo texto en inglés sobre la misión Apolo 11 y su llegada a la Luna. Las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) más potenciadas en esta unidad serán la lingüística, la espacial, la intrapersonal y la interpersonal.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Leer adecuadamente textos en voz alta (CC.CC. 1, 2, 4, 5, 7).
- Respetar los signos de puntuación y la entonación en la lectura de textos (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).
- Realizar búsquedas de palabras en el diccionario (CC.CC. 1, 3, 4, 6, 7).
- Reconocer artículos y otros determinantes en un texto (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Trabajar desde la cooperación y el respeto a los compañeros (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).
- Emplear las TIC como una herramienta de búsqueda de información (CC.CC. 1, 3, 4, 5, 6).

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Textos literarios o informativos. (B.2).
- Artículos y otros determinantes (B.4).
- El diccionario (B.4).

Procedimentales

- Lectura en voz alta de textos literarios o informativos (B.2).
- Consideración de los signos de puntuación y su relación con la entonación (B.2).
- Lectura en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación apropiada y respetando los signos de puntuación (B.2).
- Identificación de artículos y otros determinantes (B.4).
- Clasificación de artículos y otros determinantes (B.4).
- Utilización correcta del diccionario para comprender y comprobar el significado de una palabra (B.4).

Actitudinales

- Atención durante la lectura de sus compañeros.
- Respeto hacia los diferentes ritmos de lectura.
- Confianza en sus propias posibilidades para leer un texto en voz alta.
- Interés por los diferentes tipos de determinantes.
- Curiosidad por la búsqueda de palabras en el diccionario.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Crterios de evaluacón	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Leer en alto textos literarios o informativos (ME).	1.1 Conoce el uso de los signos de puntuación. 1.2 Respeta los signos de puntuación. 1.3 Emplea la entonación y el ritmo adecuados en la lectura en voz alta. 1.4 Es capaz de comprender lo leído.
2. Identificar los artículos y otros determinantes (ME).	2.1 Reconoce la función de los determinantes. 2.2 Clasifica los artículos y otros determinantes. 2.3 Emplea adecuadamente los determinantes.
3. Utilizar correctamente el diccionario.	3.1 Aprecia el uso del diccionario. 3.2 Efectúa búsquedas en el diccionario para comprobar la ortografía de las palabras. 3.3 Emplea el contexto para conocer el significado de una palabra.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPERTOS AFRICANOS

En la siguiente unidad didáctica los alumnos trabajarán mediante grupos de expertos y posteriormente se reunirán en sus iniciales equipos cooperativos. Se leerán los últimos cuatro capítulos del libro *Cómo hablar con tu robot* y se realizará un resumen sobre este. Además contarán con la visita de un padre músico, el cual hablará sobre su experiencia y profesión y tendrá lugar una sesión con los padrinos de lectura.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad se desarrolla entre los días 22 de noviembre y 19 de diciembre, contando con un total de 17 sesiones. Se inicia mediante cuatro textos enviados por el profesor desde Zimbabwe en los que se explican y cuentan aspectos propios de la música africana, sus instrumentos, canciones típicas o formas de baile. El reto implica la lectura y comprensión individual de cada texto, junto con la identificación de sus pronombres personales y demostrativos y su posterior puesta en común con el grupo de expertos. A continuación, tendrá lugar una sesión en la que cada experto explicará a sus compañeros su texto y realizarán una redacción conjunta reuniendo todas las ideas propuestas. Se trabajará transversalmente con las asignaturas de Música y Educación Física. Asimismo, los contenidos serán la lectura silenciosa de textos, los resúmenes, redacciones y dictados, y los pronombres personales y demostrativos. Además adquirirá una mayor relevancia el trabajo cooperativo, que será evaluado por el maestro y el propio alumno mediante una rúbrica¹⁵. Las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) potenciadas serán la lingüística, la musical, la cinético-corporal, la intrapersonal y la interpersonal.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Leer adecuadamente textos en silencio (CC.CC. 1, 2, 4, 5, 7).
- Realizar redacciones, resúmenes, dictados y copias de textos (CC.CC. 1, 3, 4, 6, 7).
- Reconocer pronombres personales y demostrativos en un texto (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas en los textos escritos (CC.CC. 1, 3, 4).
- Cooperar en las actividades realizadas trabajando desde el respeto hacia los compañeros (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).

¹⁵ Aparece adjunta en el Anexo 1.12 de la PGA.

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Textos literarios o informativos (B.2).
- Redacciones, resúmenes, dictados y copias (B.3).
- Pronombres personales y demostrativos (B.4).

Procedimentales

- Lectura silenciosa de textos literarios o informativos (B.2).
- Reformulación del contenido principal de textos leídos (B.2).
- Resolución de preguntas comprensivas relacionadas con lo leído (B.2).
- Creación de redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura (B.3).
- Identificación de los pronombres personales y demostrativos (B.4).

Actitudinales

- Interés y atención en la propia lectura.
- Gusto por la lectura.
- Realización autónoma y en grupo de diferentes textos.
- Colaboración y cooperación en las distintas actividades planteadas.
- Preocupación por la correcta identificación de los pronombres.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Leer de forma silenciosa textos literarios o informativos (ME).	1.1 Conoce y respeta los signos de puntuación al leer un texto en silencio. 1.2 Reformula el contenido del texto. 1.3 Responde a preguntas relacionadas con lo leído.
2. Efectuar redacciones, resúmenes, dictados y copias (ME).	2.1 Afianza las habilidades de escritura. 2.2 Aplica adecuadamente las reglas ortográficas en lo escrito.
3. Identificar los pronombres personales y demostrativos (ME).	3.1 Reconoce la función de los pronombres. 3.2 Clasificar los pronombres según sean personales o demostrativos. 3.3 Emplea adecuadamente los pronombres personales y demostrativos.
4. Trabajar de forma cooperativa.	4.1. Colabora con sus compañeros en las actividades grupales. 4.2. Respeta y empatiza con el resto de integrantes de su grupo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ENTRE FLASHES

El fin de las vacaciones de Navidad y el comienzo del segundo trimestre hacen que los alumnos estén más exaltados y distraídos a lo largo de esta unidad. Por esta razón, se realizará una gymkana fotográfica de manera transversal junto con la asignatura de Matemáticas. Además se leerán los dos primeros cuentos del siguiente libro del PLC, *Cuentos para todo el año*, tendrá lugar una sesión con los padrinos de lectura y se diseñarán nuevos grupos cooperativos para todo el trimestre teniendo en cuenta las necesidades y dificultades concretas de todos los estudiantes.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad engloba 14 sesiones, desde el día 8 hasta el 27 de enero. El profesor envía una colección de fotografías que él mismo ha realizado en Egipto, país actual en el que encuentra. Propone a los alumnos que las describan incluyendo diversos adjetivos calificativos y para ello deben descubrir cuáles son. Los contenidos estudiados del área de Lengua serán las narraciones y descripciones orales y escritas, los adjetivos calificativos y las reglas ortográficas de la b y la v. Además se trabajarán los poliedros de forma transversal con Matemáticas a partir de las fotografías y de las pirámides egipcias.

Las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) más desarrolladas serán la lingüística, a través de la comunicación oral y escrita con los demás; la lógico-matemática, mediante el uso y razonamiento de dichos conceptos y la resolución de los problemas planteados; la espacial, vinculada a la capacidad de percepción de las imágenes; la intrapersonal, gracias a la reflexión sobre el propio aprendizaje y la interpersonal, interactuando y trabajando cooperativamente con los demás.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Realizar descripciones y narraciones de forma oral (CC.CC. 1, 4, 5, 7).
- Describir personas, lugares y ambientes en textos escritos (CC.CC. 1, 3, 4, 6, 7).
- Reconocer pronombres personales y demostrativos en un texto (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de b/v (CC.CC. 1, 3, 4).
- Trabajar desde la cooperación en las actividades y ejercicios realizados (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Textos orales: las descripciones y las narraciones (B.1).
- Descripción de personas, lugares y ambientes (B.3).
- Adjetivos calificativos (B.4).
- Reglas ortográficas de b/v (B.4)

Procedimentales

- Expresión de descripciones y narraciones (B1).
- Descripción con precisión de lugares y escenas (B.1).
- Creación de textos orales descriptivos y narrativos (B.1)
- Realización de descripciones de personas, lugares y ambientes (B.3).
- Identificación de los adjetivos calificativos en un texto (B.4).
- Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).

Actitudinales

- Iniciativa y participación en las actividades orales.
- Respeto hacia las diferencias de aprendizaje de los demás.
- Participación en los ejercicios sobre adjetivos y las reglas ortográficas

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Realizar descripciones y narraciones de forma oral (ME).	1.1 Expresa oralmente descripciones y narraciones. 1.2 Muestra coherencia y cohesión en las descripciones y narraciones. 1.3 Usa la creatividad para crear nuevas historias.
2. Describir personas, lugares y ambientes (ME).	2.1 Efectúa descripciones de personas, lugares y ambientes. 2.2 Emplea adecuadamente los signos de puntuación en las descripciones.
3. Identificar los adjetivos calificativos.	3.1 Reconoce la función de los adjetivos calificativos. 3.2 Utiliza adecuadamente los adjetivos calificativos.
4. Conocer las reglas ortográficas de b/v (ME).	4.1 Aplica las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 4.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CUÉNTAME TU DÍA

Esta unidad didáctica se desarrolla durante el segundo trimestre del curso. En ella se realizará una sesión conjunta con las familias, concretamente con los abuelos y una actividad complementaria fuera del aula, en la que los alumnos asistirán a un taller de Cuenta Cuentos en el propio centro. Continuarán leyendo *Cuentos para todo el año* y tendrá lugar una sesión con los padrinos de lectura vinculada a dicho libro.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

La temporalización abarcará 17 sesiones, desde el 28 de enero hasta el 20 de febrero. La unidad comienza mediante una página del diario del profesor, que en este caso llega desde Italia, en la que plantea como retos escribir un diario durante dicha unidad y al finalizarlo, identificar al menos cuatro sufijos y cuatro prefijos en las diferentes páginas anotadas. Además presenta a un personaje italiano sobre el que pide que investiguen y propone que creen su biografía. Los principales contenidos abordados serán el cuento, la biografía, el diario personal, los prefijos y sufijos y las reglas ortográficas de la g y la j. Asimismo, se trabajará de forma transversal con las asignaturas de Natural Science y Arts and Crafts, al mismo tiempo que se fomenta el aprendizaje del Inglés.

Las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) más desarrolladas durante esta unidad serán la lingüística, a través del fomento de la comunicación de diversas formas; la espacial, mediante las sesiones relacionadas con el arte; la interpersonal, en todas las actividades que implican interacción y cooperación con los demás y la interpersonal, en el momento de evaluación final y a través de la reflexión sobre su propio aprendizaje reflejada en el diario personal.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Componer cuentos, biografías y diarios personales (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).
- Reconocer los prefijos y sufijos en las palabras (CC.CC. 1, 3, 4).
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de la g y la j (CC.CC. 1, 3, 4).
- Cooperar y la colaborar en las actividades realizadas en el aula (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).
- Desarrollar procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (CC.CC. 1, 4).

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Cuentos, biografías y diarios personales (B.3).
- Prefijos y sufijos (B.4).
- Reglas ortográficas de g/j, (B.4).

Procedimentales

- Composición de cuentos, biografías y diarios personales en los que se incluyan descripciones de personas, de lugares y de ambientes (B.3).
- Distinción entre prefijos y sufijos (B.4).
- Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas de g/j en palabras de uso frecuente (B.4).

Actitudinales

- Interés y preocupación en la composición de textos.
- Cuidado en la presentación de textos escritos.
- Cooperación y participación en las actividades del aula.
- Preocupación por el aprendizaje de los prefijos y sufijos de las palabras y su correcta escritura.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

- Efectuar cuentos, biografías y diarios personales (ME).
- Identificar los prefijos y sufijos en las palabras (ME).
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de g/j (ME).
- Cooperar con sus compañeros en las actividades de aula.

5. METODOLOGÍA

A lo largo de la siguiente unidad didáctica los alumnos trabajarán a través de una metodología basada en la cooperación entre ellos para el adecuado alcance de los objetivos planteados. Los estudiantes irán construyendo su propio aprendizaje y el profesor adquirirá el rol de guía y facilitador de dicho aprendizaje.

Sesión 1. Querido diario...

Esta unidad didáctica comienza mediante una asamblea en la que se lee una página del diario del profesor que envía desde Italia junto con una carta, adjuntadas en el Anexo

3.1. En ellas propone que los alumnos escriban su propio diario personal a lo largo de la unidad y que investiguen las palabras señaladas para finalmente resaltar cuatro prefijos y cuatro sufijos en alguna de sus páginas. Además cuenta que en Italia ha descubierto a un personaje, Arquímedes, sobre el que le gustaría conocer un poco más, por lo que otro reto que sugiere es que investiguen para crear su biografía en la clase de Natural Science.

Una vez leído y comentado todo lo anterior, generando un espacio de conversación y diálogo y realizando diferentes preguntas para conocer la motivación de los alumnos en el inicio de la unidad; el maestro explicará en profundidad qué es un diario y dará ciertas claves para ayudarles a escribirlo. Deben comprender que es una forma de expresar las propias emociones y sensaciones, lo que requiere compromiso y perseverancia día tras día. Es imprescindible que entiendan que lo importante no es su extensión, sino que se expresen de la mejor manera posible, ya sea escribiendo, dibujando o ambas cosas. En la última parte de la sesión, se dejan unos minutos para que los alumnos reflexionen y escriban el inicio de su diario personal.

De forma paralela, en las sesiones de Natural Science de los próximos dos días, martes y miércoles 28 y 29 de enero, descubrirán cuáles son los principios de Arquímedes.

Sesión 2. ¿Qué será la biografía?

Esta sesión se iniciará mediante un círculo de conversación. En él, el maestro irá planteando diferentes cuestiones sobre la biografía. Realizará preguntas como qué creen que es una biografía, por qué se escribe y de quién, si alguna vez han leído alguna o cómo creen que podrían hacerlo. De esta forma, irá guiando la conversación para que descubran un poco más sobre este contenido. A continuación, y partiendo de las respuestas de los estudiantes, se irá creando en la pizarra digital una pequeña ficha en la que se indiquen las ideas fundamentales que deben aparecer en una biografía. En el Anexo 2.2 se adjunta un modelo con los principales aspectos que debería contener. En los últimos minutos de la sesión, se dejará un espacio para que escribirán algunas líneas en su diario personal.

Sesión 3. Traducimos y sentimos

Esta sesión tendrá lugar junto con el maestro de Natural Science. En ella, se explicará que los discentes deben escribir una biografía sobre Arquímedes, un personaje que han descubierto en dicha asignatura, sobre el que ya han hablado previamente en estas clases y han descubierto los principios que planteó.

La biografía se realizará en inglés, lengua en la que se imparte la asignatura de Natural Science. Por lo tanto, de forma grupal, los alumnos traducirán la ficha creada a dicho idioma. Esta será revisada y corregida por ambos maestros en los últimos minutos de la sesión, mientras los alumnos escriben sus sensaciones y sentimientos en el diario.

Sesión 4. Hora de investigar

Durante esta sesión, los alumnos investigarán sobre la vida de este personaje y seleccionarán la información necesaria para completar al máximo su ficha bibliográfica por grupos cooperativos. Emplearán los iPads y así podrán tener acceso a Internet para investigar en profundidad y encontrar todos los datos necesarios.

Acudirán a esta sesión, tanto el maestro tutor como el profesor de Natural Science, para ayudar a los alumnos en sus posibles dificultades con el idioma o con los datos obtenidos de Internet. Se dejarán libres los últimos minutos para completar sus diarios personales.

Sesión 5. ¿Who is Arquímedes?

En esta sesión, cada equipo debe completar la biografía de Arquímedes mediante la información obtenida en la clase anterior. El maestro tutor y el profesor de Natural Science, resolverán posibles dudas o cuestiones relacionadas con el idioma, la biografía o el personaje. En la última parte de la clase, se pondrá en común la biografía de Arquímedes y se señalarán sus datos e ideas más importantes. Finalmente, los niños reflejarán en sus diarios la reflexión sobre dicha sesión, plasmando posibles dificultades que les hayan ido surgiendo o aspectos sobre los que hayan aprendido.

Sesión 6. Taller de Cuenta Cuentos

Esta sesión coincidirá con una actividad complementaria en la que los alumnos acudirán a un taller de Cuenta Cuentos al salón de actos del centro, en el que se leerá el cuento

La primavera durmiente, perteneciente al libro del PLC *Cuentos para todo el año*. Además de leer dicha historia y conversar sobre ella, se les proporcionan claves e ideas sencillas para aprender a contar cuentos ellos mismos. Se realizarán fotografías del encuentro y se subirán al blog de ClassDojo. De esta forma las familias serán partícipes de las actividades llevadas a cabo en el centro.

Sesión 7. ¿Cómo se escribe un cuento?

Teniendo presente el libro del PLC de este segundo trimestre, *Cuentos para todo el año*, del que ya se han leído sus tres primeros cuentos, se traerán al aula y se trabajará mediante ellos la estructura de los cuentos (introducción, nudo o desarrollo y desenlace), observando que todos siguen la misma. Se realizará un pequeño esquema sobre ella en la pizarra. Finalmente se escribirán las sensaciones del día en el diario.

Sesión 8. Padrinos de lectura

Ahora que conocen la estructura de los cuentos y ya saben cómo contarlos, en esta sesión, cada alumno de manera individual comenzará a leer *El árbol de la primavera*, siguiente cuento del libro del PLC, a su padrino de lectura. En este caso intercambiarán sus roles y el estudiante de tercero de la ESO será quien escuche con atención al alumno de cuarto curso. Esta sesión será doble, por lo que abarcará dos horas y en los últimos minutos los niños rellenarán unas líneas en sus diarios personales.

Sesión 9. Cuentos y abuelos

En *Cuentos para todo el año*, Aurora es la bibliotecaria y abuela de una de las protagonistas, Clara. Por esto, se dialogará con los estudiantes sobre la importancia de sus abuelos, qué relación tienen con ellos, si también leen cuentos juntos... A continuación, se propondrá cambiar los roles por una vez y que sean los abuelos quienes escuchen los cuentos que sus nietos crearán.

Para ello, por grupos cooperativos, los alumnos comenzarán a pensar en las historias que van a crear. Se entregará un pequeño guion a cada equipo, adjuntado en el Anexo 3.3, que les dará algunas claves para desarrollar sus cuentos.

A lo largo de las siguientes sesiones, los propios niños irán narrando e ilustrando sus cuentos virtuales paso a paso empleando una aplicación online, Storyjumper. En ellos

no solo se valorarán aspectos relacionados con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, sino que también estará presente la asignatura de Arts and Crafts vinculada a la creatividad de las imágenes e ilustraciones empleadas. Estos mismos cuentos que escribirán para sus abuelos, serán posteriormente presentados al concurso de cuentos en el que participan las dos secciones de cuarto de Educación Primaria.

Sesión 10. ¿Qué queremos contar?

Distribuidos en grupos cooperativos, los alumnos tendrán varias sesiones para poder crear sus historias. Durante esta clase deben completar el guion propuesto en la clase anterior, para el que tienen que pensar aspectos como la historia que contarán, los personajes que tendrá o dónde y cuándo se desarrollará. En los últimos minutos anotarán sus reflexiones en el diario.

Sesión 11. Manos a la obra

En esta sesión cada grupo ya ha decidido qué quiere contar, por lo que ha llegado el momento de comenzar a utilizar los iPads y la herramienta Storyjumper. El maestro estará continuamente observando cómo avanza cada grupo y ayudando ante las dificultades que vayan surgiendo de manera grupal o individual en lo relativo a la narración y a la escritura, además de posibles dudas con la aplicación. En la última parte de la clase rellenarán algunas líneas en el diario.

Sesión 12. Seguimos con la obra

Esta sesión será la última en la que cada grupo debe intentar finalizar su historia en Storyjumper, donde deben estar incluidos tanto el texto como las ilustraciones. El maestro continúa resolviendo dudas y ayudando a los estudiantes. En los últimos minutos completarán sus diarios de forma personal.

Sesión 13. *Contadores de cuentos*

Esta sesión será el momento en el que los niños serán los verdaderos protagonistas del aula. Los abuelos acudirán a la sesión de Lengua, esta vez celebrada en el salón de actos del centro y cada uno de los equipos contará su cuento de forma cooperativa. En caso de que los abuelos no puedan asistir al centro por diversos motivos, se dará la opción de asistencia a los padres. De esta manera, se pretende que todos los niños tengan con

ellos a algún familiar y se sientan queridos y escuchados en el momento en el que llegue su turno para contar el cuento. Tras la sesión, los alumnos reflexionarán sobre cómo se han sentido, qué emociones y sensaciones han tenido viendo a sus abuelos en el aula, si les has gustado o no y lo reflejarán en sus diarios. En caso de que la sesión se alargue debido a la exaltación del momento, el diario lo completarán en la clase siguiente.

Sesión 14. Me fijo en los prefijos y sufijos

Para comenzar esta sesión en la que se explicará qué son los prefijos y sufijos, se comenzará viendo y comentando los dos vídeos incluidos en Anexo 3.4, en los que se explican ambos conceptos. Después de cada vídeo, el profesor introducirá más ejemplos, añadirá pequeños detalles y resolverá posibles dudas. Tras visualizarlos, los alumnos propondrán más ejemplos e identificarán los prefijos y sufijos en ellos. Entre todos se decidirá un código común para identificarlos, de manera que cada uno sea señalado siempre en el mismo color, por ejemplo, los prefijos en verde y los sufijos en naranja. De esta forma ayudaremos a recordarlos de una manera más visual. El último momento de la sesión se dedicará al diario personal.

Sesión 15. ¿Ge o Jota?

A pesar de que la ortografía está presente en el día a día de los alumnos, siempre es conveniente realizar pequeños repasos sobre las reglas ortográficas principales. En esta sesión, se recordarán las reglas de las letras g y j estudiadas en tercer curso. Para ello, se creará un pequeño cartel en el que se incluyan las principales normas ortográficas relacionadas con ambas letras que finalmente será colgado en el rincón de Lengua, junto con la regla de la b y la v, repasada en la unidad anterior. De esta forma, al finalizar el curso habremos creado carteles de las principales reglas ortográficas a los que los alumnos podrán acudir en caso de duda sobre determinadas palabras. En los últimos minutos escribirán unas líneas en sus diarios.

Sesión 16. TICRepaso

Durante esta sesión se realizarán actividades y juegos de forma online para repasar todos los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad (Anexo 3.5). Los alumnos trabajarán por parejas de hombro empleando los iPads. Finalmente escribirán en sus diarios sus sensaciones tras los ejercicios realizados.

Sesión 17. Dictado emparejado

En esta sesión se realizará un dictado en el que se incluyen palabras con las reglas ortográficas de la g y j. No será un dictado tradicional, sino por parejas de hombro. Se partirá de dos textos con características similares en los que se indica en cada caso si es para el alumno A o B. Dicho texto se adjunta en el anexo 3.6. Para realizar esta actividad, la clase se dividirá en tres grupos, uno de ellos acudirá a otra aula junto con la especialista en AL, otro irá al aula del psicólogo y el último se quedará en la clase de cuarto con el tutor. De esta forma será más sencillo que los estudiantes se concentren y que no se distraigan al escuchar a sus compañeros.

Cada uno de los miembros de la pareja, deberá dictar la parte indicada a su compañero. Los aprendices tendrán dos roles diferentes durante esta actividad, serán alumnos que deben escribir lo dictado por su pareja tratando de cometer las menores faltas posibles y también serán profesores mientras dictan el texto y finalmente revisan la ortografía de su compañero.

Al final de la sesión, se corregirá de nuevo el texto junto con el maestro, el especialista en AL o el orientador, en cada caso, para evitar que se hayan cometido errores a lo largo del texto, a pesar de haberlo revisado el otro miembro de la pareja y tras esto se completará el diario personal.

Sesión 18. Demostrando lo aprendido

Esta sesión constará de tres partes. En primer lugar se realizará de forma individual una pequeña evaluación a través de un Kahoot sobre los principales contenidos trabajados empleando los iPads. A continuación, los alumnos escribirán las líneas finales de su diario personal sobre la unidad 6 y señalarán cuatro prefijos y cuatro sufijos para completar el reto del profesor y poder sellar su carné. Se cerrará la unidad mediante un pequeño diálogo, en el que los estudiantes comentarán qué han ido sintiendo al ir creando sus diarios personales, qué aspectos han reflejado en él y de qué se han dado cuenta al escribirlo y finalmente se observará la evolución de la clase a través de la plataforma ClassDojo.

6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

En esta unidad didáctica se pueden apreciar diferentes tipos de recursos ambientales, personales y materiales. Los espacios en los que se desarrollan las sesiones son el aula de cuarto, las aulas de la especialista en AL y del psicólogo y el salón de actos, en el que tienen lugar el taller de Cuenta Cuentos y la sesión con los abuelos. Los recursos personales necesarios son los propios alumnos de este curso, el maestro tutor y el profesor de Natural Science, quienes deben coordinarse en todo momento para lograr un adecuado desarrollo de las sesiones, la especialista en AL, el orientador y los abuelos y familias que acuden a la sesión 13. Además se contará con una persona que acude al centro a impartir la sesión de Cuenta Cuentos, formada en dichos aspectos.

Por último, la página del diario del profesor, los iPads, el guion del cuento, el dictado, los vídeos sobre los prefijos y sufijos y el Kahoot final, junto con los elementos del aula de artes como los folios, los lápices y rotuladores de colores y los pinceles, serán los recursos materiales necesarios en esta unidad.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Al igual que en resto de unidades didácticas de la presente PGA, se debe atender a las diferentes características y necesidades de aprendizaje de todos los niños. Por esta razón, resultan fundamentales la continua observación del maestro para solventar posibles dificultades y las actividades grupales en las que los propios estudiantes pueden apoyarse entre sí compartiendo y resolviendo sus dudas o problemas que van surgiendo.

Los principales estudiantes que pueden tener dificultades específicas en esta aula son tres. En cuanto a nuestro alumno diagnosticado con TND, está agrupado con niños con los que mantiene una relación adecuada. A pesar de que su equipo no es el mismo que el del primer trimestre, sus compañeros se relacionan con él en un ambiente de respeto, confianza y empatía. Además, el psicólogo acude a las sesiones en las que podría aparecer un mayor grado de conflicto o estrés por parte de este estudiante, para así prevenir posibles dificultades y facilitar la gestión de los conflictos. En el caso concreto de esta unidad serían las sesiones 6, 8, 13 y 17.

El alumno con espina bífida no tendrá grandes dificultades a lo largo de las diferentes sesiones. En la clase en la que acuden las familias tendrá la opción de contar su cuento

de pie o sentado, dependiendo de qué le haga sentir más cómodo y con mayor seguridad en sí mismo. Los desplazamientos entre las instalaciones del centro podrá realizarlos por sí mismo de forma autónoma. Todo el grupo se desplazará por los espacios en los que no haya barreras para este alumno, empleando las rampas y evitando escaleras o espacios estrechos.

Finalmente, la estudiante con disortografía trabajará en todo lo momento con algún compañero que le ayudará ante posibles dificultades en las sesiones en las que deben escribir sus cuentos. Por otro lado, en la sesión en la que se explican las reglas ortográficas, esta niña trabajará junto con su pareja de hombro, además de con la especialista en AL, quien observará cómo realiza el dictado y anotará las palabras en las que tiene mayor dificultad para poder practicar y profundizar en ellas en sesiones posteriores de forma individualizada, centrándose en sus necesidades concretas. Además, la especialista en AL hablará con su pareja para poder guiar el grado de dificultad del dictado. En los momentos finales de reflexión de cada sesión, el maestro deberá estar accesible para que pueda recurrir a él en caso de dudas o dificultades en la escritura de su diario.

Asimismo, esta niña dispondrá de su propio fichero cacográfico, que irá creando día a día con la especialista, en el que incluirá tarjetas sobre las palabras ante las que presenta mayor dificultad o en las que repite continuamente los mismos errores. Estas fichas contendrán, por un lado, la palabra correctamente escrita y, por el otro, la palabra incompleta con un hueco en blanco en la letra en la que surge la dificultad ortográfica. También podrán contener un dibujo que facilitará la memorización visual de la palabra. Las tarjetas que vayan creando se plastificarán y, de esta forma, la alumna podrá ir completando las fichas en distintas ocasiones para ir memorizando las reglas ortográficas y evitando los errores. Además podrá llevárselas a casa en determinadas ocasiones para practicar con su familia.

8. OTROS ELEMENTOS

a. Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad se realiza una actividad complementaria en la sesión 6, en la que los alumnos acuden a un taller de Cuenta Cuentos realizado en el salón de actos del colegio.

Además, las sesiones desarrolladas de forma transversal con la asignatura de Arts and Crafts también se consideran complementarias ya que se desarrollan en el aula de artes del centro.

b. Fomento de la lectura y educación en valores

A lo largo de esta unidad didáctica, la lectura se fomenta principalmente a través los cuentos. En primer lugar, los alumnos acuden a un taller de Cuenta Cuentos, a continuación, leerán un cuento incluido en el PLC junto a su padrino y finalmente deberán escribir una nueva historia. Además, deberán ir incluyendo en el árbol de lectura de la clase los libros que han ido leyendo de forma voluntaria, además de los leídos en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y en las demás materias.

La educación en valores es potenciada mediante la cooperación y el interés por descubrir nuevos conocimientos, sin esto, el alcance de los objetivos no es posible. Asimismo, los dos cuentos de esta unidad incluidos en el libro del PLC fomentan como valores principales el respeto y el amor hacia los demás y la importancia de aceptar los errores propios y de los otros. Por último, la sesión con los abuelos pretende que los alumnos aprendan a valorar la importancia de los familiares en su día a día.

c. Fomento de las TIC y aprendizaje del Inglés

La plataforma ClassDojo se irá actualizando constantemente a lo largo de las diversas sesiones y se incluirán fotografías donde las familias puedan observar la evolución de sus hijos y sean partícipes de sus actividades diarias. En la última clase se realizará un recuento y una visión general en la que pueda apreciarse la evolución individual y global de la clase durante todas las sesiones. Las familias, concretamente los abuelos, se implicarán en esta unidad y acudirán a una de las sesiones en la que los niños serán los verdaderos protagonistas. Las TIC también se fomentarán mediante el uso de los iPads y la plataforma Storyjumper, las actividades realizadas de forma online y el Kahoot que servirá como herramienta final de evaluación de los estudiantes.

El Inglés se potencia transversalmente con la asignatura de Natural Science al mismo tiempo que en Lengua Castellana y Literatura se trabaja sobre la biografía. Los estudiantes deberán investigar para crear una biografía en Inglés en las sesiones 4 y 5, teniendo en cuenta que anteriormente han aprendido qué es y cómo se realiza en la

asignatura de Lengua en la sesión 3. El personaje sobre el que la desarrollarán será Arquímedes, coincidiendo con el contenido de Natural Science sobre los principios que desarrolla este personaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PERIODISTAS EN ACCIÓN

Los estudiantes visitarán la redacción del periódico El País y acudirá al colegio uno de sus redactores. Seguirán leyendo los dos siguientes cuentos del libro del PLC y se realizará una dinámica junto con las familias en la biblioteca. Los valores vinculados con el trabajo cooperativo y el respeto tomarán un papel primordial durante toda la unidad.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad de 15 sesiones, desde el 20 de febrero hasta el 13 de marzo, comenzará mediante una noticia enviada desde Honduras que trata el tema del cambio climático. Mediante esta, se comprenderá su estructura y se aprenderá a redactar una noticia, al mismo tiempo que se trabaja el cambio climático en Ciencias Sociales. El reto propuesto conlleva elegir un tema que podría ser noticia en el colegio, como el próximo festival o competición deportiva y elaborar, por grupos cooperativos, una noticia tras investigar sobre dicho tema. Los roles en los equipos tomarán un papel fundamental en esta actividad. Tras su elaboración tendrá lugar una breve rueda de prensa, en la que cada grupo expondrá de forma oral su noticia al resto de compañeros y a un redactor del periódico visitado. Se creará un periódico digital incluyendo las noticias del otro grupo de cuarto de curso, por lo que las TIC estarán especialmente presentes. Se trabajará transversalmente con el área de Inglés, ya que se redactará en dicho idioma. También se incluirá el contenido de las reglas ortográficas de ll e y. Se fomentarán las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) lingüística, naturalista, interpersonal e intrapersonal.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Expresar de forma oral textos expositivos (CC.CC. 1, 4, 5, 7).
- Elaborar textos expositivos y noticias escritas basados en hechos reales (CC.CC. 1, 3, 4, 5, 6, 7).
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de ll e y (CC.CC. 1, 3, 4).
- Trabajar de forma cooperativa mediante la asertividad y el respeto hacia los compañeros (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Textos orales: exposiciones (B.1).

- Textos expositivos (B.3).
- La noticia (B.3).
- Reglas ortográficas de ll/y (B.4).

Procedimentales

- Creación de textos orales expositivos (B.1).
- Composición de textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos (B.3).
- Elaboración de noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos (B.3).
- Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas de ll/y en palabras de uso frecuente (B.4).

Actitudinales

- Interés en la composición de textos.
- Valoración de los diferentes tipos de textos.
- Confianza en sus propias habilidades.
- Respeto hacia los distintos ritmos de aprendizaje.
- Preocupación por la correcta escritura de las palabras.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Realizar exposiciones orales.	1.1 Produce textos orales expositivos. 1.2 Reconoce los textos orales expositivos. 1.3 Muestra coherencia y cohesión en su exposición.
2. Comprender los textos expositivos (ME).	2.1 Identifica los textos expositivos. 2.2 Compone textos expositivos con descripciones objetivas de hechos y de procesos. 2.3 Diferencia los textos expositivos de los demás tipos de texto.
3. Explicar la noticia (ME).	3.1 Reconoce noticias. 3.2 Elabora noticias basadas en hechos reales. 3.3 Identifica las características principales de la noticia. 3.4 Emplea correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas.
4. Conocer las reglas ortográficas de ll/y (ME).	4.1 Aplica las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 4.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. UN MENSAJE SE VA DE VIAJE

Esta unidad coincide con el inicio de las vacaciones de Semana Santa y se tendrá en cuenta que los alumnos podrían estar más distraídos y nerviosos. Terminarán de leer los dos últimos cuentos del libro del PLC del segundo trimestre, tendrá lugar una sesión con los padrinos de lectura y acudirán de excursión a la Granja-escuela.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

La siguiente unidad didáctica comprende 13 sesiones, desde el 16 de marzo hasta el 2 de abril. Se inicia a través de un vídeo enviado por el profesor desde Brasil, uno de los países con mayor biodiversidad del planeta. A través de dicho vídeo propone que realicen un debate en el aula sobre la importancia del cuidado y respeto de los animales y las plantas y, finalmente, le envíen un breve mensaje que incluya las conclusiones comunes que han desarrollado. De esta forma, trabajarán el contenido de los textos orales argumentativos y los mensajes de forma transversal con la asignatura de Natural Science.

Además, coincidiendo con el fin del segundo libro del PLC *Cuentos para todo el año*, escribirán por parejas de hombro una carta a su autor expresando sus sensaciones sobre dicha obra, aprenderán las conjunciones y las reglas ortográficas de r y rr y llevarán a cabo un dictado reflexivo. Entre las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) más potenciadas en esta unidad, se encuentran la lingüística, la naturalista, la interpersonal y la intrapersonal.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Desarrollar un texto argumentativo oral (CC.CC. 1, 4, 5, 6).
- Expresar sus ideas sobre un tema concreto de forma clara y ordenada (CC.CC. 1, 4, 5, 6).
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de r y rr (CC.CC. 1, 3, 4).
- Identificar las conjunciones (CC.CC. 1, 3, 4).
- Elaborar cartas a un destinatario concreto (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Cooperar en las actividades del aula y respetar las ideas y argumentos de los compañeros (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Textos orales argumentativos (B.1).
- Cartas y mensajes (B.3).
- Conjunciones (B.4).
- Reglas ortográficas de r/rr (B.4).

Procedimentales

- Creación de textos orales argumentativos (B.1).
- Redacción de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos (B.3).
- Identificación de las conjunciones de mayor uso (B.4).
- Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).

Actitudinales

- Interés en la composición de textos.
- Consideración de los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Preocupación por identificar las conjunciones.
- Interés por las reglas ortográficas aprendidas.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Realizar argumentaciones de forma oral (ME).	1.1 Reconoce los textos orales argumentativos. 1.2 Produce textos orales argumentativos. 1.3 Muestra coherencia y cohesión en su argumentación.
2. Identificar cartas y mensajes (ME).	2.1 Reconoce las propiedades específicas de cada texto. 2.2 Redacta cartas y mensajes. 2.3 Emplea adecuadamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas.
3. Reconocer las conjunciones.	3.1 Identifica la función de las conjunciones. 3.2 Emplea adecuadamente las conjunciones de mayor uso.
4. Conocer las reglas ortográficas de r/rr (ME).	4.1 Aplica las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 4.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. POEMAS DESDE CHILE

Esta unidad coincide con el inicio del tercer trimestre, momento en el que se rediseñarán los grupos cooperativos y con la celebración del Día del Libro, en el que tendrá lugar el inicio de la actividad de *Bookcrossing*¹⁶. Se celebrará una sesión con las familias, en la que dialoguen con sus hijos acerca el nuevo libro del PLC *Un monstruo en mi país* y comiencen a leer juntos sus dos primeras escenas.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

La temporalización abarca 10 sesiones, desde el 14 hasta el 27 de abril. El profesor envía desde Chile un poema de una escritora de dicho país, Gabriela Mistral. El reto de esta unidad, implica comprender y analizar el poema y, tras esto, crear uno por grupos dedicado a las madres, ya que se acerca su día. El poema se presentará en el recital que tendrá lugar con las familias en la última sesión de la unidad.

La poesía se trabajará de forma transversal con las asignaturas de Música y Educación Física, a través de la expresión corporal y el baile. Además, para conseguir el sello de la unidad, los alumnos deberán analizar las formas verbales del poema y para trabajar dicho contenido jugarán al bingo de los verbos. Asimismo, se realizará el cartel de las reglas ortográficas de la h. Las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) desarrolladas serán la lingüística, a través las diversas formas de comunicación en las sesiones; la musical y la corporal, por medio de las actividades vinculadas a las asignaturas de Música y Educación Física; y la interpersonal, mediante las diferentes actividades grupales.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Memorizar y recitar poemas atendiendo a su entonación y ritmo adecuados (CC.CC. 1, 4, 5, 7).
- Componer poemas empleando el ritmo y la rima (CC.CC. 1, 3, 4, 6, 7).
- Conjuguar los verbos regulares del modo indicativo (CC.CC. 1, 3, 4)
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de la h (CC.CC. 1, 4, 6, 7).
- Cooperar en las actividades del aula (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).

¹⁶ Explicada en el apartado 4.2 de la PGA.

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Poemas (B.1 y B.3)
- Verbos (B.4).
- Reglas ortográficas de la h (B.4).

Procedimentales

- Memorización, recitado y relato de poemas adecuados a su edad, cuidando la entonación y el ritmo y siguiendo modelos dados. (B.1).
- Composición de poemas utilizando el ritmo y la rima (B.3).
- Conjugación de los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo (B.4).
- Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).

Actitudinales

- Disfrute en la lectura y recitado de poemas.
- Interés e iniciativa en la creación de poemas.
- Atención en el desarrollo de actividades relacionadas con los tiempos verbales y en la correcta escritura de las palabras.
- Apoyo y respeto a los compañeros con más dificultades.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Identificar poemas.	1.1 Memoriza, recita y relata poemas cuidando la entonación y el ritmo. 1.2 Compone poemas breves empleando el ritmo y la rima. 1.3 Comprende el significado de poemas sencillos.
2. Comprender los verbos (ME).	2.1 Identifica el verbo y su función. 2.2 Señala el verbo en una oración o texto dado. 2.3 Conjugua los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo. 2.4 Emplea adecuadamente el modo indicativo de los verbos regulares.
3. Conocer las reglas ortográficas de la h (ME).	3.1 Aplica las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 3.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INSTRUCCIONES DIRECTAS A JAPÓN

A lo largo de esta unidad, los alumnos continuarán participando en el *Bookcrossing* del colegio, por lo que durante los primeros días podrían estar poco distraídos, aunque motivados. Además se celebrará una sesión con los padrinos de lectura para concluir y cerrar esta actividad. Los estudiantes continuarán leyendo el libro del PLC del tercer trimestre *Un monstruo en mi país* y se celebrará una tertulia dialógica vinculada con él, en colaboración con las familias.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Durante esta unidad didáctica que abarca 12 sesiones, del 28 de abril hasta el 14 de mayo, el profesor envía desde Japón una baraja de cartas para las que deben desarrollar un método de juego. El reto propuesto implica aprender a utilizar dichas cartas y elaborar sus propias instrucciones para enviarlas de vuelta al profesor y que este pueda compartirlas con otros estudiantes de los próximos países que visite. Los alumnos trabajarán de forma transversal junto con las asignaturas de Matemáticas e Inglés, incluyendo los contenidos vinculados con las unidades de medida y las expresiones temporales en dicha lengua y se fomentará el trabajo cooperativo en las diversas actividades planteadas. Los principales contenidos trabajados serán las instrucciones, las reglas ortográficas de c y qu y los verbos.

Las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) potenciadas a lo largo de la unidad serán la lingüística, mediante el fomento de la comunicación, tanto oral como escrita en todas las sesiones; la lógico-matemática, a través de la resolución del juego y el aprendizaje de los contenidos de esta asignatura; la cinético-corporal, con el desarrollo de las habilidades motrices en una sesión concreta; la interpersonal, gracias a las actividades de cooperación y colaboración con los compañeros y la intrapersonal, principalmente a través de la lectura y reflexión sobre el libro del PLC.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Diseñar unas instrucciones teniendo en cuenta el material y el destinatario concretos (CC.CC. 1, 2, 4, 5, 6).
- Conjuguar las formas simples del modo indicativo de los verbos ser, estar y haber (CC.CC. 1, 3, 4).

- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de la qu y la c (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Explicar el funcionamiento del juego (CC.CC. 1, 2, 4, 5, 6).
- Desarrollar hábitos de cooperación en las diferentes actividades planteadas (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Instrucciones (B.3).
- Verbos (B.4).
- Reglas ortográficas de c/qu (B.4).

Procedimentales

- Elaboración de instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad (B.3).
- Conjugación de las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar (B.4).
- Utilización correcta de los tiempos verbales en textos orales y escritos (B.4).
- Mantenimiento de la concordancia verbal en el discurso (B.4).
- Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).

Actitudinales

- Cooperación con los compañeros en los distintos ejercicios.
- Atención en el desarrollo de actividades relacionadas con los verbos irregulares.
- Atención en el empleo adecuado de los tiempos verbales.
- Valoración de la importancia de la concordancia en el discurso.
- Preocupación por la correcta escritura de las palabras según las reglas ortográficas aprendidas.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

- Elaborar instrucciones (ME).
- Identificar las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar (ME).
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas: c/qu (ME).
- Hacer un uso adecuado del juego de cartas.
- Trabajar de manera cooperativa en las actividades del aula.

5. METODOLOGÍA

Las siguientes sesiones propuestas se llevan a cabo empleando una metodología basada en la cooperación y colaboración de los alumnos, para alcanzar los objetivos planteados. Serán ellos los protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el descubrimiento, el interés y la motivación y se fomentará la comunicación y el diálogo entre ellos.

Sesión 1. ¡Ayuda! ¿Cómo se juega?

Esta primera sesión se iniciará mediante una asamblea en la que se leerá la nueva carta enviada por el profesor para comenzar la unidad didáctica, adjuntada en el Anexo 4.1. En ella explica que ha creado unas cartas de familias (Anexo 4.2), pero necesita ayuda para elaborar sus instrucciones y enseñar a jugar a los niños del país en el que está. Por esta razón, propone a la clase el reto de diseñar ellos mismos el manual de instrucciones del juego por grupos cooperativos.

Durante la asamblea se genera un espacio de conversación entre los estudiantes y el maestro, quien realiza diferentes preguntas con las que los niños reflexionan sobre diversos contenidos que deben aprender para poder llevar a cabo el reto. Entre ellos se encuentran conocer los tiempos verbales del modo indicativo y las unidades de medida de tiempo, concretamente las horas en Inglés y en español y aprender a crear unas instrucciones. Para este último, el docente pide que durante los siguientes días intenten leer las instrucciones de los juegos que tienen en casa y en el aula, para conocer su estructura y observar cómo están escritos. Pueden ir anotando las ideas que consideren más importantes para compartirlas en las sesiones posteriores.

Sesión 2. *Conjuego*

En esta sesión se realizará un pequeño repaso de las conjugaciones de los verbos regulares en modo indicativo, abordados en la unidad anterior. Se realizará mediante un juego (Anexo 4.3) en el que los alumnos participarán por grupos cooperativos. Habrá tres botes, que indicarán persona y número, tiempo verbal y verbo regular. Por turnos, un miembro de cada grupo sacará un palo de cada uno de ellos y a partir de esta información, deberán crear lo más rápido posible una oración con todos los datos proporcionados.

En la sesión de la asignatura de Matemáticas de este mismo día, miércoles 29 de abril, comenzarán a trabajar las unidades de medida, concretamente horas, minutos y segundos. De forma paralela, en la asignatura de Inglés se empezarán a explicar las expresiones temporales.

Sesión 3. ¿Por qué son diferentes?

Para explicar los tiempos verbales de haber, ser y estar, la sesión comenzará introduciendo dichos verbos en el bote correspondiente y sacando los anteriores. De esta forma, los alumnos comenzarán a jugar y se irán dando cuenta de que estos verbos no son como los estudiados previamente, no se conjugan de la misma manera y se pretende que comiencen a preguntarse qué les sucede y por qué.

A continuación, se realizará la rutina de pensamiento *Veo, pienso, me pregunto*, adjuntada en el Anexo 4.4 y se pondrán en común las anotaciones de dicha rutina. Finalmente, el profesor explicará que en estos verbos no se puede aplicar la norma general, sino que deben aprenderse cada forma verbal de manera individual.

En las materias de Matemáticas e Inglés continuarán trabajando los contenidos de las unidades de tiempo y las expresiones temporales con sus respectivos maestros.

Sesión 4. Despidiendo el *Bookcrossing*

Este será el día en el que finalice la actividad de *Bookcrossing* para todo el centro escolar. Por esta razón, la sesión de Lengua Castellana y Literatura se realizará junto con los padrinos de lectura. Estará dedicada a conversar y dialogar sobre los diferentes libros leídos desde que se inició el *Bookcrossing*, explicando las razones por las que se ha elegido cada uno o las que les han llevado a dejarlos de nuevo en su escondite. Además, expresarán aquello que más les ha gustado de la actividad y las sensaciones que han ido teniendo en cada momento. A continuación, cada niño creará una hoja para añadir en el árbol de lectura con ayuda de su padrino, quien también podrá realizar la suya, ya que todos los cursos cuentan con un árbol propio en sus aulas.

Sesión 5. Conociendo a los diferentes

En esta sesión se continuará trabajando sobre los verbos. En primer lugar, visualizarán un vídeo para recordar lo trabajado en sesión 3 (Anexo 4.5) y se resolverán posibles

dudas que puedan ir surgiendo. A continuación jugarán de nuevo con los tres botes, esta vez incluyendo todos los verbos estudiados. Al final de la sesión cada equipo completará una ficha sobre los verbos que aparece adjunta en el Anexo 4.6.

Sesión 6. Trabalenguas ortográficos

Del mismo modo que en el resto de unidades didácticas, las reglas ortográficas son un contenido esencial que, a pesar de estar presente en todo momento en las diversas asignaturas, debe también trabajarse de manera específica en el área de Lengua Castellana y Literatura. En esta sesión se explicarán las reglas de c y qu y se creará un cartel similar al del resto de reglas que posteriormente será colgado en el rincón de Lengua del aula.

La sesión comenzará mediante los trabalenguas adjuntados en el Anexo 4.7. Se repartirá uno a cada equipo que contendrá diversas palabras con c y qu. Los alumnos tendrán que leerlos rápidamente y jugar con ellos durante unos minutos. A continuación, subrayarán las palabras que contengan c o qu e irán levantándose para anotarlas en la pizarra. De esta forma, la pizarra se llenará de palabras que incluyen las reglas ortográficas de estas dos letras. Tras observarlas y responder diversas preguntas planteadas por el maestro, los niños deben ir averiguando con qué vocales puede unirse cada una de estas dos consonantes, con cuáles no y a qué sonidos dan lugar. Finalmente se recogerán todas las ideas y se creará el cartel de estas reglas para colgar en el rincón de Lengua de forma conjunta.

Sesión 7. Corre corre que te dicto

En esta sesión se realizará una carrera de dictados en el gimnasio transversalmente con la asignatura de Educación Física. Este dictado será un tanto similar a una carrera de relevos. En esta sesión se contará con la ayuda de varios profesores, los especialistas en Educación Física y AL y el orientador. Estos dos últimos estarán específicamente con los grupos de la alumna con disortografía y el estudiante con TND respectivamente.

Se distribuirán seis mesas en línea y seis carteles en frente de cada una de ellas, coincidiendo con los seis grupos cooperativos de la clase (Anexo 4.8). Cada grupo se colocará al lado de su mesa y en cada ronda habrá un participante encargado de escribir el dictado, por lo que permanecerá sentado con un papel y un lápiz.

El primer corredor saldrá hacia su cartel correspondiente y leerá la primera frase que debe memorizar mientras vuelve a su mesa inicial. En este momento deberá recordarlo y dictarlo a su equipo. Aunque haya un encargado de escribir, entre todos deben ayudarlo e intentar que este no cometa faltas de ortografía. Una vez escrito saldrá el siguiente participante para memorizar las siguientes palabras y repetir el mismo proceso. Cada grupo debe conseguir escribir el dictado completo intentando no cometer faltas de ortografía. El objetivo de esta actividad no es que terminen los primeros, sino que traten de cometer el menor número de errores ortográficos posibles.

Para finalizar la actividad, los grupos intercambiarán sus dictados y corregirán las faltas usando la plantilla inicial del juego. Además se valorarán no solo los contenidos propios de la asignatura de Lengua, sino también aspectos fundamentales que deben estar presentes en la sesión, como el trabajo en equipo y el respeto hacia el resto de compañeros del equipo y de la clase en general. Se realizarán varias fotografías que serán subidas a la plataforma ClassDojo haciendo partícipes a las familias de las actividades del colegio y se incluirán los puntos positivos o negativos en función del comportamiento de cada equipo.

Sesión 8. Tertulia familiar

Esta sesión tendrá lugar en la biblioteca del centro. Se realizará una tertulia dialógica sobre el libro del PLC de este trimestre en colaboración con las familias, quienes ya lo han leído previamente. En este caso se conversará sobre las escenas tres, cuatro y cinco de la obra *Un monstruo en mi país*, correspondientes a esta unidad. La tertulia partirá de una ronda de opiniones, en la que las familias vayan expresando, junto con sus hijos, qué les han parecido las tres escenas y destaquen algún aspecto concreto que les haya llamado especialmente la atención y que ha debido ser acordado previamente entre ellos. Tras cada intervención, el resto de padres y alumnos podrá seguir aportando ideas, siendo guiados por el maestro para tratar de orientar siempre la tertulia y continuar con el libro como tema central.

A continuación el profesor preguntará por sus ideas y pensamientos sobre qué más podría suceder y cómo piensan que podría terminar la obra. Además, se hará especial hincapié sobre las características relativas a su género, el teatro, que será explicado en

profundidad en la siguiente unidad didáctica. Se preguntará qué observan diferente a otras obras y por qué piensan que es así, pero no se darán detalles específicos ya que serán explicados en la unidad 11.

A través de esta tertulia se pretende que padres y alumnos intercambien sus sensaciones y emociones acerca de dicho libro, al mismo tiempo que aprenden interactuando y hablando sobre aquello que han leído.

Sesión 9. Y tú, ¿cómo juegas?

Al inicio de la unidad el docente pidió a los alumnos que fueran observando diferentes manuales de instrucciones para ir conociendo algunos aspectos importantes sobre cómo escribirlos. Esta sesión comenzará mediante una lluvia de ideas en la que deberán aparecer estos aspectos observados por los niños, además de otros que consideren necesarios a la hora de escribir unas instrucciones, como pueden ser la claridad o la brevedad. Tras esto, se creará de forma conjunta en la pizarra un breve guion, ordenando las ideas clave que han ido saliendo de manera que todos comprendan la estructura para escribir unas instrucciones. Este servirá para facilitar una base mediante la cual puedan comenzar a escribir sus instrucciones. A continuación, se entregará una baraja de cartas a cada equipo para que decidan su propio método de juego llegando a un consenso entre los cuatro integrantes. Cada uno podrá elegir una forma diferente, no hay una mejor que otra, todas serán válidas. Finalmente, el portavoz de cada uno de los grupos explicará brevemente al resto de la clase cómo será su juego.

Sesión 10. Manos a las instrucciones

En esta sesión cada uno de los equipos escribirá sus propias instrucciones sobre el juego de familias de forma cooperativa. Cada grupo creará su propio manual, a pesar de que todos cuenten con las mismas cartas.

El maestro irá observando el comportamiento y la participación de los alumnos de manera grupal e individual y lo añadirá en la plataforma ClassDojo. En esta sesión se emplearán los iPads para escribir las instrucciones ya que de esta forma será más sencillo enviarlo al profesor y que este lo entienda.

Este mismo día, en la sesión de Inglés, las instrucciones creadas serán traducidas a dicho idioma, también por grupos cooperativos. Explicaremos a los alumnos que, de esta forma, podrán llegar a muchos más niños y que, además, los alumnos de Japón, país en el que se encuentra el profesor, entienden este idioma, no el castellano.

Sesión 11. TICRepaso

Durante la primera mitad de la sesión los alumnos emplearán los iPads, ya que realizarán actividades y juegos interactivos para repasar los contenidos trabajados a lo largo de toda la unidad (Anexo 4.9). A continuación, será el momento de jugar a las cartas para las que se han creado las instrucciones, a través de las que también se repasarán y afianzarán los conceptos aprendidos en las asignaturas, no solo de Lengua, sino también de Matemáticas e Inglés. Estas actividades TIC se realizarán por parejas de hombro, mientras que el juego de cartas se llevará a cabo por grupos cooperativos.

Sesión 12. ¿Qué hemos aprendido?

En esta sesión se realizará una breve evaluación final para comprobar los aprendizajes de los alumnos, a pesar de haber ido observando y anotando su evolución a lo largo de cada una de las clases. Se realizará a través de la plataforma Quizizz, (Anexo 4.10). Los alumnos entrarán en ella y responderán a las diferentes cuestiones del test vinculadas con los contenidos de Lengua de la unidad. Al finalizar, se corregirá cada una de las cuestiones explicando la opción correcta y resolviendo posibles dudas. En esta sesión será necesario emplear los iPads.

Finalmente, en los últimos minutos de la sesión se llevará a cabo una breve asamblea en la que los alumnos compartan todas sus sensaciones a lo largo de la unidad y se analicen los aspectos anotados en la plataforma ClassDojo.

6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

En esta unidad serán precisos recursos materiales, ambientales y personales. En los primeros se incluyen la carta enviada por el profesor de inicio de la unidad, el juego de cartas, el juego de los botes con los palitos, la ficha grupal sobre los verbos, la rutina de pensamiento *Veo, pienso, me pregunto*, los trabalenguas de la c y la qu, los dictados, los juegos online, los iPads y el Quizizz de evaluación final.

Los recursos ambientales donde se llevarán a cabo las sesiones serán la propia aula de cuarto curso, el gimnasio y la biblioteca del centro donde se desarrollará la actividad vinculada al libro del PLC. Finalmente se incluirán dentro de los recursos personales, el maestro y los alumnos de cuarto curso, los especialistas en AL, Inglés y Educación Física, el orientador, el profesor de Matemáticas, los estudiantes de tercero de la ESO, padrinos de lectura y las familias, debido a la actividad desarrollada en colaboración con ellas sobre el libro del trimestre.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad es fundamental para un adecuado desarrollo de esta unidad. De forma general, se trabajará de cooperativamente, favoreciendo la ayuda entre compañeros y una atención más personalizada del profesor en las necesidades concretas de cada estudiante. Por lo que la distribución de los equipos ha sido planteada teniendo en cuenta las capacidades y habilidades de todos los alumnos del aula. A su vez, se pretende fomentar diversos tipos de inteligencias para favorecer el aprendizaje de todos los niños.

En cuanto a los estudiantes concretos con necesidades específicas del aula, el alumno con TND será acompañado por el orientador en algunas de las sesiones, concretamente en la 4, 7 y 10, ya que pueden suponer mayor grado de estrés para él y de esta forma se intentarán prevenir las dificultades. Además, tras el rediseño de los grupos cooperativos del tercer trimestre, continúa sentado en el aula con alumnos tranquilos y mediadores con los que mantiene una adecuada relación. Asimismo, se mantienen reuniones periódicas junto con su familia, en las que se analiza y observa la evolución de su trastorno y se valora la posibilidad de aumentar o disminuir la presencia del psicólogo en el aula.

El estudiante con espina bífida empleará su silla de ruedas en una sesión concreta, en las carreras de dictados. En esta será ayudado por uno de sus compañeros para trasladarle de un lugar a otro del gimnasio, quien también le ayudará en el desplazamiento hasta la biblioteca del centro donde se celebrará la tertulia dialógica.

Finalmente, la estudiante con disortografía continuará trabajando mano a mano con la especialista en AL, tanto fuera como dentro del aula. Esta acudirá a las sesiones 6 y 7,

específicas de ortografía, para observar su evolución y ayudarla ante posibles dificultades. Además ya habrá introducido la regla ortográfica de la unidad días anteriores mediante las tarjetas cacográficas para favorecer su aprendizaje y trabajarlo más en profundidad de forma individual. El profesor deberá estar atento a ella en las diferentes sesiones para ayudarla en caso de que sea necesario. Asimismo, los compañeros de su grupo cooperativo conocen sus dificultades y pueden ayudarla a resolver posibles dudas. En su evaluación, las faltas ortográficas no se valorarán de igual forma que al resto de alumnos teniendo en cuenta sus dificultades específicas.

8. OTROS ELEMENTOS

a. Actividades complementarias y extraescolares

A lo largo de esta unidad se llevan a cabo diversas actividades complementarias. Se celebrará tertulia dialógica con las familias en la biblioteca del colegio y una sesión de cierre de la actividad de *Bookcrossing* junto con los padrinos de lectura. Además, se realizará una de las sesiones en el gimnasio del centro, por lo que también es considerada actividad complementaria.

b. Fomento de la lectura y educación en valores

La lectura se ve potenciada en diversos momentos en los que es un elemento primordial para poder llevar a cabo las actividades planteadas. Por un lado, los alumnos comienzan la unidad leyendo la carta del profesor. Además, la tertulia dialógica implica la lectura del libro del trimestre junto con las familias. De forma paralela al desarrollo de la unidad, tiene lugar la continuación de la actividad de *Bookcrossing* en todo el centro escolar que comenzó el Día del Libro y que finaliza junto con los padrinos de lectura el día 4 de mayo.

La principal forma en la que se fomenta la educación en valores es a través del trabajo cooperativo, muy presente en todas las sesiones de la unidad didáctica, como las carreras de dictados y sin el cual no es posible superar los retos y alcanzar los objetivos que se plantean. Este trabajo en equipo promueve valores esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes como la ayuda, la cooperación, el respeto hacia los demás y el desarrollo de las habilidades de socialización. Por otro lado, el libro del PLC *Un monstruo en mi país*, fomenta la importancia de la aceptación propia y de la amistad y cuestiona el valor de las apariencias y de las injusticias sociales. El desarrollo de sesiones

llevadas a cabo sesiones en diferentes espacios como el gimnasio o la biblioteca del centro, implica aprender a respetar y a apreciar las diferentes instalaciones con las que cuenta el colegio.

c. Fomento de las TIC y aprendizaje del Inglés

A lo largo de esta unidad se tendrá muy en cuenta el trabajo y esfuerzo diario, así como la evaluación formativa, por lo que durante cada clase el maestro irá anotando determinados aspectos o comportamientos de los estudiantes en la plataforma ClassDojo. Al finalizar se subirán las fotografías realizadas durante todas las sesiones. Los iPads serán empleados en algunas clases y jugarán de forma interactiva con ellos para practicar los contenidos aprendidos.

El Inglés se trabajará de manera transversal mediante el juego de cartas. En dicha asignatura se trabajarán las expresiones temporales al mismo tiempo que en la asignatura de Matemáticas se trabajan las horas, minutos y segundo en los relojes analógicos y digitales. Todos estos conocimientos se pondrán en común en la asignatura de Lengua y se practicarán mediante el juego de cartas. Además, el reto de la unidad implica crear las instrucciones en castellano y también en Inglés, haciendo conscientes a los alumnos de que esta lengua podrá ser entendida por muchos más niños ya que se trata de un idioma universal.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. POR VOSOTROS, FAMILIAS

Esta unidad se iniciará mediante la asistencia a la obra de teatro en Inglés representada por los alumnos de 4º de la ESO para celebrar su final de curso. Se terminará de leer el libro del PLC y tendrá lugar la convivencia de todos los alumnos de cuarto de Primaria.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

La temporalización comprende 11 sesiones, desde el 18 de mayo hasta el 2 de junio. Después de asistir a la obra de teatro en inglés, el profesor, desde Australia, propone componer y representar un breve teatro dedicado a las familias. Ya han observado cómo se representa y continúan leyendo el libro del PLC a través del que están descubriendo cómo se escribe un texto dramatizado. Esta actividad será transversal con Música, donde se elegirán y compondrán las canciones que incluya; Arts and Crafts, mediante la creación del decorado y vestuario de los personajes y Educación Física, desde donde se trabajará la expresión corporal. Además en esta unidad, aprenderán las palabras simples, compuestas y derivadas y las reglas ortográficas de c y z y realizarán un dictado de secretaria, en el que tomarán notas de un texto leído sin pausa y, a continuación, se reunirán en grupos para completar la información. Entre las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) fomentadas, se incluyen las siguientes: lingüística, a través de la continua comunicación; musical, visual y espacial y cinético-corporal transversalmente con Música, Arts and Crafts y Educación Física; interpersonal gracias al trabajo en equipo e intrapersonal, mediante la reflexión sobre el propio aprendizaje.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Componer una pequeña escena teatral y participar en su representación (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de c y z (CC.CC. 1, 3, 4, 5, 6).
- Distinguir entre las palabras simples, compuestas y derivadas (CC.CC. 1, 3, 4).
- Desarrollar hábitos de empatía, cooperación y respeto a través de la representación teatral (CC.CC. 1, 4, 5, 6, 7).

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Textos dramatizados (B.1)

- El teatro (B.3).
- Palabras simples, compuestas y derivadas (B.4).
- Reglas ortográficas de c/z (B.4)

Procedimentales

- Dramatización de textos sencillos (B.1).
- Representación dramática de textos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento) (B.1).
- Creación de pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos (B.1).
- Composición de sencillas escenas de teatro (B.3).
- Distinción en las palabras simples, compuestas y derivadas (B.4).
- Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).

Actitudinales

- Disfrute en el proceso y momento de dramatización.
- Valoración y respeto de las interpretaciones de sus compañeros.
- Implicación en la creación de escenas de teatro.
- Esfuerzo por diferenciar entre palabras simples, compuestas y derivadas y por escribir sin cometer faltas ortográficas.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Dramatizar textos (ME).	1.1 Representa textos dramáticos. 1.2 Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento). 1.3 Elabora de forma grupal pequeñas escenas teatrales a partir de modelos previos.
2. Conocer el teatro.	2.1 Explica las principales características del teatro. 2.2 Escribe escenas de teatro sencillas.
3. Identificar las palabras simples, compuestas y derivadas (ME).	3.1 Comprende las diferencias entre las palabras simples, compuestas y derivadas. 2.2 Clasifica las palabras según sean simples, compuestas o derivadas.
4. Conocer las reglas ortográficas de c/z (ME).	4.1 Aplica las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 4.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. HASTA PRONTO COMPAÑEROS

Tras las siguientes sesiones, se dará por terminada la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Son las últimas del curso y se tendrá en cuenta que los alumnos estarán más distraídos y despistados debido a la cercanía de las vacaciones de verano. Se plantean sesiones de adquisición de nuevos contenidos mediante actividades motivadoras. Además, se incluirán otras en las que tendrán la oportunidad de cerrar los distintos talleres realizados durante el curso y de despedirse de aquellas personas con las que han llevado a cabo algunos de ellos y, por tanto, con las que han aprendido.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

Esta unidad didáctica engloba un total de 12 sesiones, desde el 3 hasta el 18 de junio. Se trata de la última, por lo que se pretende que los alumnos echen la vista atrás y reflexionen sobre todo aquello que han aprendido a lo largo del curso. Se iniciará mediante la última carta del profesor, esta vez enviada desde España. En ella explicará que deberán investigar sobre las características de los formularios, encuestas y cuestionarios. A continuación, completarán un cuestionario para enviarle de vuelta y finalmente crearán su propia encuesta de forma transversal con las asignaturas de Inglés y Matemáticas. Además trabajarán las reglas ortográficas de d/z, realizarán las fichas cacográficas y se hará un dictado creativo entre todos los alumnos. La evaluación final se llevará a cabo a través de un formulario online de Google.

Asimismo, se realizará el cierre de las principales actividades del curso: los padrinos de lectura, los talleres con las familias y las sesiones vinculadas con la biblioteca de aula y se retomará la rutina KWL realizada en la primera unidad. Las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000) principalmente potenciadas son las siguientes: lingüística, mediante los diferentes tipos de comunicación y lenguaje empleados en todas las sesiones; espacial, a través del diseño una de las hojas del árbol de lectura y la actividad final; la lógico-matemática gracias al análisis de datos de las encuestas y la elaboración del diagrama de barras; la intrapersonal, vinculada a los procesos de reflexión individual y la interpersonal, gracias al trabajo en equipo y a la cooperación entre los estudiantes.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Comparar adecuadamente los formularios, encuestas y cuestionarios y cumplimentarlos (CC.CC. 1, 3, 4, 5, 6).
- Realizar investigaciones sobre un tema propuesto (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Emplear correctamente las reglas ortográficas de d/z (CC.CC. 1, 3, 4, 5).
- Utilizar las TIC como un recurso para investigar y sacar conclusiones propias sobre el tema planteado (CC.CC. 1, 3, 4, 5, 6).
- Desarrollar hábitos de reflexión personal sobre el propio aprendizaje (CC.CC. 1, 4, 5, 7).
- Comprender el análisis e interpretación de una encuesta y realizar su diagrama de barras (CC.CC. 1, 2, 3, 4).

3. CONTENIDOS

Conceptuales

- Formularios, encuestas y cuestionarios sencillos (B.3).
- Libros de consulta y otras fuentes de información (B.2).
- Reglas ortográficas de d/z (B.4)

Procedimentales

- Cumplimentación de formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar (B.3).
- Realización de investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales (libros o productos multimedia) (B.2).
- Utilización de distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información (B.2).
- Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente.

Actitudinales

- Preocupación por diferenciar entre formulario, encuesta y cuestionario.
- Interés en la realización de investigaciones.
- Práctica individual y cooperativa de investigaciones.
- Curiosidad por la correcta escritura de las palabras.
- Apoyo y respeto hacia los compañeros con dificultades.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

- Identificar formularios, encuestas y cuestionarios sencillos (ME).
- Emplear libros de consulta y otras fuentes de información.
- Conocer y aplicar las reglas ortográficas de d/z (ME).
- Desarrollar hábitos fundamentales de cooperación y trabajo en equipo a lo largo de todas las sesiones llevadas a cabo.

5. METODOLOGÍA

Todas las sesiones se engloban dentro de una metodología similar en la que se fomenta un proceso de enseñanza–aprendizaje a través del descubrimiento, el interés y la motivación de cada uno de los alumnos. Este será el eje principal sobre el que se articula la siguiente unidad didáctica, que busca la reflexión de los alumnos sobre todo aquello que han aprendido, hallado y observado a lo largo de esta unidad y del resto del curso.

Sesión 1. La última asamblea

En esta sesión tendrá lugar una asamblea en la que se leerá una carta (Anexo 5.1) que envía el profesor, ya desde su casa, en España. En ella cuenta que está muy agradecido a los alumnos por el trabajo que han realizado durante todo el curso y por haber formado parte de sus viajes superando cada uno de sus retos.

Propone, como cierre final de la aventura juntos, un último reto para concluir el carné viajero. En él explica que no solo son los maestros los que evalúan a los alumnos, sino que los propios alumnos también deben expresar sus sensaciones sobre el profesor y, este mismo, reflexionar a partir de ello para mejorar su docencia. Por este motivo, lo primero que deberán hacer será investigar acerca de tres tipos de documentos: un cuestionario, un formulario y una encuesta. Deben averiguar sus principales diferencias y semejanzas y conocer el uso de cada uno de ellos. Esta actividad la realizarán por grupos cooperativos con la ayuda del maestro y comenzarán la búsqueda en la siguiente sesión.

Además, en la asamblea se hablará acerca de los tres libros del PLC leídos a lo largo del curso y se explicará que durante esta unidad no se leerá ningún libro en concreto, sino

que cada niño debe elegir y comenzar a leer uno durante la unidad. Este será el último que se incluirá en su rama en el árbol de lectura.

En los últimos minutos de la clase completarán el cuestionario (Anexo 5.2) para enviarle de vuelta al profesor y que este pueda reflexionar sobre el trabajo que ha realizado durante el curso.

Sesión 2. Hora de investigar

En esta sesión los alumnos, divididos en grupos cooperativos, deben comenzar a investigar acerca de los formularios, cuestionarios y encuestas. Para ello, se les entregará una tabla en la que aparece la rutina compara y contrasta. A lo largo de la sesión deberán completarla, indicando las principales semejanzas y diferencias entre los tres documentos propuestos. La rutina se adjunta en el Anexo 5.3. Al completar la tabla, los alumnos analizarán la información que han obtenido de internet con la ayuda de sus iPads y libros de consulta y comprenderán la definición de cada uno de ellos. En los últimos minutos de la sesión se pondrán en común las rutinas de los seis grupos para concluir entre toda la clase las características de los formularios, las encuestas y los cuestionarios y comprobar si se ha completado adecuadamente la rutina.

Sesión 3. Creamos nuestra propia encuesta

En esta sesión los alumnos ya conocerán con exactitud qué es una encuesta, por lo que deberán crear una propia para realizar al resto de compañeros. Se trata de una sesión en la que participará el profesor de Inglés, ya que es una actividad transversal con dicha asignatura, se realizará en esta lengua. Para ello utilizarán sus iPads, ya que será una encuesta online. En primer lugar, deberán pensar en el tema sobre el que desean preguntar a sus compañeros y a continuación escribirán sus preguntas. Continuarán agrupados en los equipos anteriores, por lo que la clase creará seis encuestas diferentes.

Sesión 4. Encuestadores y encuestados

Una vez que cada equipo ha creado su propia encuesta sobre un tema concreto, es hora de responder a las preguntas de cada uno de los grupos. Para ello, los cuatro integrantes del equipo deben repartirse los roles y tareas que realizarán, ya que harán las cuestiones de forma oral a sus compañeros y deben dividirse las tareas y los grupos a los que cada

uno preguntará. Una vez dividido el trabajo, comenzarán las cuestiones. En esta sesión también participará el especialista en Inglés para ayudar a los estudiantes con posibles dudas sobre el idioma.

Este mismo día, en la sesión de Matemáticas, se analizarán e interpretarán los resultados de cada una de las encuestas y, finalmente, se realizará un diagrama de barras utilizando los datos obtenidos.

Sesión 5. ¿Uso la D o la Z?

En esta sesión se realizará el último cartel de ortografía que se colgará en el rincón de Lengua del aula relacionado con las reglas ortográficas de d/z. Se pretende que, mediante la observación y la motivación, los alumnos descubran estas normas de las palabras terminadas en d y z.

En primer lugar, se explicará que ellos solos deberán investigar y reflexionar para hallar las normas de dichas letras. Para ello, se llevarán al aula diferentes fichas cacográficas vinculadas con estas letras, serán las que emplea la alumna con disortografía y que ella misma ha creado. Será ella quien explique cómo se utilizan, ya que es la que mejor las conoce, tomará el rol de maestro durante unos minutos de la sesión junto con la especialista en AL, quien también acudirá a esta clase y la podrá ayudar en sus explicaciones para el resto de compañeros. Cuando tengan alguna duda mientras investigan, deberán levantar la mano y decir “sé mi profe”, ya que estarán realizando dicha técnica de aprendizaje cooperativo. En este caso la niña con disortografía acudirá para resolver las preguntas junto con la AL. Además, los contenidos de ortografía de esta unidad han sido trabajados los días previos por ambas, de manera que la estudiante se sentirá muy cómoda debido a que ya conoce lo que está explicando a sus compañeros y ha practicado en profundidad sobre ello.

Finalmente, se pretende que el resto de alumnos descubra que se escriben con z final las palabras cuyo plural acaba en -ces y con d final aquellas que forman su plural con la terminación -des.

Sesión 6. Creando dictados

Tras conocer las reglas ortográficas regidas por las palabras terminadas en d y z, los alumnos deberán aplicar y practicar lo aprendido. Para ello, se realizará un dictado creativo. Antes de realizarlo se proyectarán en la pizarra digital las fichas cacográficas de la sesión anterior, en las que solo puedan observar la imagen o dibujo y la palabra en la que las letras d y z no estén completadas.

A continuación, los alumnos se distribuirán en parejas y cada una de ellas deberá dictar al resto de sus compañeros una oración en la que incluya una de las palabras de las fichas u otras que contengan sílabas con las reglas ortográficas estudiadas. Al finalizar el dictado, cada pareja deberá escribir en la pizarra su oración correctamente, sin errores, para que sus compañeros puedan corregirlo.

Se trata del último dictado del curso, por lo que se tendrá especialmente en cuenta la ortografía, no solo de los contenidos estudiados en la propia unidad, sino de los trabajados a lo largo de todo el curso escolar.

Sesión 7. *TIC* Repaso

En esta clase, al igual que sucede en el resto de unidades didácticas, los alumnos repasarán los principales contenidos abordados en las sesiones por parejas de hombro. Para ello será necesario el uso de los iPads de la clase, con los que trabajarán a través de juegos interactivos online. Pueden verse algunos ejemplos adjuntados en el Anexo 5.4.

En la segunda parte de la sesión, se recuperará del rincón de Lengua la rutina de pensamiento KWL realizada en una de las primeras sesiones del curso, en la que completaron las dos primeras columnas en relación con la asignatura de Lengua. En ellas incluyeron aquello que sabían en el momento y lo que les gustaría aprender durante el curso. En esta ocasión incluirán aquellos que realmente han aprendido. Tras completarla nuevamente, podrán ser conscientes y reflexionar acerca de su evolución a lo largo del año y de los diferentes aprendizajes que han ido alcanzando y adquiriendo.

Sesión 8. ¿Qué hemos aprendido?

En esta sesión los alumnos realizarán una pequeña evaluación final por parejas de hombro. Para ello, deberán completar un formulario creado con Google en el que se evaluarán los contenidos adquiridos a lo largo de la unidad, vinculados con las reglas ortográficas de d/z y la identificación de encuestas, cuestionarios y formularios. Además, a lo largo de las diferentes sesiones el maestro ha ido recogiendo datos de manera individual sobre su evolución, trabajo y participación.

Sesión 9. ¡Hasta pronto padrinos!

Llega el final de curso y con ello culminan todas las actividades que se han ido realizando a lo largo de los nueve meses. Una de ellas, muy presente durante todas las unidades, han sido las sesiones con los padrinos de lectura, quienes poco a poco han ido convirtiéndose en personas de referencia para nuestros alumnos. Por ello, esta última sesión deberá ser especial y diferente a todas las anteriores. Previamente estas sesiones se celebraban en el aula. Sin embargo, en esta ocasión tendrá lugar en la biblioteca del centro y estará dividida en dos partes principales.

En la primera de ellas, tanto el padrino como el ahijado buscarán un lugar cómodo y tranquilo de la biblioteca en el que puedan reflexionar sobre aquellos aspectos en los que han mejorado durante el curso. Deberán pensar en los ámbitos en los que su compañero le ha hecho crecer y ser un poco mejor persona. Estas ideas podrán escribirlas brevemente en un folio para recordarlas posteriormente.

La segunda parte de la sesión será el momento de compartir estas reflexiones en pequeños grupos, de agradecer la ayuda y dedicación a los padrinos y de despedirse de ellos hasta el próximo año, en el que continuarán realizando esta actividad desde los cursos siguientes.

Sesión 10. Clausura de la biblioteca de aula

En una de las primeras sesiones de Lengua Castellana y Literatura, tuvo lugar la inauguración de la biblioteca de aula, en la que se presentó el árbol de lectura, que en aquel momento se encontraba vacío, sin hojas ni flores. Durante esta hora tendrá lugar la clausura de la biblioteca de la clase, que ha sido partícipe de muchos momentos

vividos a lo largo de las diferentes sesiones. Para clausurarla, cada alumno diseñará y completará la flor del árbol sobre el último libro que ha decidido leer en esta unidad y que escogió en la primera sesión. Finalmente devolverán los libros prestados y colgarán su flor en el árbol de lectura de cuarto curso.

Sesión 11. Compartiendo en familia

Las familias han participado en varias sesiones a lo largo del curso y este será el último taller en colaboración con ellas. En este se realizará una dinámica a la que podrán acudir, tanto padres como abuelos, en la que compartirán con sus hijos y nietos las sensaciones sobre el desarrollo del curso en los talleres comunes y en los cambios que estos han ido sufriendo tras sus aprendizajes.

Finalmente se entregará a cada uno de los alumnos el diploma tras haber superado todos los retos planteados por el profesor y haber obtenido los doce sellos de las doce unidades didácticas del carné viajero. Esta sesión será celebrada en el salón de actos del centro, ya que será un momento especial en el que se reconocerá el esfuerzo, trabajo y persistencia de los alumnos junto a sus familiares.

Sesión 12. Palabras de despedida

En esta última sesión se realizará la dinámica de las palabras de despedida. Se explicará a los alumnos que a lo largo de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura no solo han aprendido conceptos y contenidos vinculados con dicha asignatura, sino que también han trabajado transversalmente con otras materias y se han potenciado valores esenciales que deben tener presentes, no solo en su etapa escolar, sino durante toda su vida. Entre estos se encuentran el respeto, el trabajo en equipo, la tolerancia, el compañerismo o la empatía.

Por esta razón, durante la sesión cada grupo deberá reflexionar y pensar en una palabra que sea capaz de describir y agrupar todo aquello que han aprendido y que englobe la esencia principal de la asignatura, no solo a nivel de contenido. En caso de que no encuentren una palabra, también podrán reflejar sus ideas a través de un dibujo realizado conjuntamente entre los cuatro miembros del grupo. Para ayudarse en el proceso de reflexión podrán volver a leer la rutina de pensamiento KWL, que fue analizada días anteriores.

A continuación, se pondrán en común las ideas, palabras y dibujos obtenidos tras la reflexión anterior y se colgarán por la clase todas las palabras o dibujos realizados para dejar constancia de todo lo aprendido durante el curso.

Finalmente, se realizará por última vez la actualización de plataforma ClassDojo y se incluirán las fotografías realizadas durante esta unidad didáctica.

6. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

En esta unidad se precisan tres tipos de recursos diferentes. En primer lugar, los recursos materiales necesarios serán la carta de inicio de la unidad, el cuestionario enviado por el profesor, las rutinas de pensamiento KWL y compara y contrasta, los juegos interactivos vinculados con las actividades TIC, los iPads, el formulario de evaluación final y los diplomas que se entregarán tras conseguir los doce sellos de las unidades didácticas.

En cuanto a los recursos personales requeridos, se encuentran los propios alumnos de cuarto curso junto con su maestro-tutor, los profesores de las asignaturas de Inglés y Matemáticas, la especialista en AL y el orientador. Además será imprescindible para culminar las diferentes actividades la presencia de los padrinos de lectura de tercer curso de la ESO y la presencia de las familias, entre las que se incluyen principalmente los padres y los abuelos.

Finalmente, las sesiones se realizarán dentro de tres recursos ambientales diferentes que serán la propia aula de cuarto curso, la biblioteca del centro y el salón de actos del colegio.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dentro del aula, cada uno de los alumnos es único y diferente y por esta razón se pretende que aprendan a su propio ritmo mientras se le proporcionan los recursos necesarios para que consiga hacerlo. Muchas de las sesiones contarán con más de un profesor. De esta forma se pretende ayudar a cada alumno en sus dudas concretas de manera específica y que todas ellas queden resueltas.

Particularmente, el alumno con espina bífida no cuenta con medidas extraordinarias de atención a la diversidad. En su caso se tendrá en cuenta el desplazamiento a las

diferentes instalaciones del centro como el salón de actos o la biblioteca. En ellas, todos los alumnos, junto con el maestro, acudirán por los lugares en los que no existen barreras o limitaciones físicas para él, como escaleras o pasillos demasiado estrechos.

Con respecto al alumno con TND, continúan celebrándose reuniones periódicas en colaboración con su familia y con el orientador del centro en las que se desarrollan algunas estrategias a llevar a cabo con él, tanto fuera como dentro del aula, en las que se le ayude en el manejo y gestión emocional. Asimismo, el psicólogo continúa participando en alguna de las sesiones de aula para evitar posibles complicaciones de dicho alumno, a pesar de que se encuentre sentado con compañeros que conocen sus dificultades y saben cómo actuar adecuadamente ante ellas. Concretamente acudirá a las sesiones 3, 4, 6 y 10.

Finalmente, la alumna con disortografía será una de las grandes protagonistas de esta unidad. Se iniciará en las reglas ortográficas correspondientes días previos a su explicación en el aula. La especialista en AL trabajará con ella para que comprenda de la mejor forma posible dichas reglas. En esta unidad se ayudará mediante recursos TIC e imágenes visuales que le ayuden a la memorización visual de las palabras. Las fichas cacográficas las elaborará de forma autónoma, ya que conoce sin dificultad su técnica tras haber realizado once diferentes anteriormente a lo largo del curso. Estas serán las que se llevarán al aula para explicar los contenidos al resto de alumnos. Al inicio de la unidad se le explicará que va a tener la oportunidad de participar en explicación de la norma de ortografía a sus compañeros, para lo que empleará la técnica de aprendizaje cooperativo “sé mi profe”. Con esto se pretende favorecer su motivación y participación en el aula y potenciar su autoestima.

El dictado lo realizará junto a la especialista en AL. Esta únicamente podrá proporcionarle las fichas cacográficas para favorecer su memorización visual. Se pretende que en este último dictado sea capaz de seguir la misma velocidad que sus compañeros. Sin embargo, se le proporcionarán unos minutos extra para que pueda repasarlo y corregir posibles errores ortográficos.

8. OTROS ELEMENTOS

a. Actividades complementarias y extraescolares

En esta unidad tendrán lugar dos actividades complementarias determinadas. Concretamente, en la sesión 9 se celebrará una dinámica con los padrinos de lectura en la biblioteca del colegio que será la despedida final entre padrinos y ahijados. Además, se realizará un taller en colaboración con las familias en la sesión 11 que tendrá lugar en el salón de actos. En ella se entregarán los diplomas de forma individual a cada uno de los alumnos tras superar todos los retos del carné viajero. Además la sesión 5 se realizará de manera conjunta con el profesor de la asignatura de Inglés.

b. Fomento de la lectura y educación en valores

La lectura se ha visto potenciada a lo largo de las diversas unidades principalmente mediante los tres libros del PLC y la lectura de cartas o diferentes documentos vinculados con el hilo conductor de la PGA. En esta ocasión, los propios alumnos tendrán la oportunidad de elegir la obra que desean leer. Esta podrá pertenecer al género literario que ellos decidan. Tras su lectura y en una de las sesiones finales deberán dejar constancia en el árbol de lectura de su clase sobre dicho libro, creando y pegando su hoja. Además tendrá lugar la clausura de la biblioteca del aula, presente en todas las unidades del curso, mediante la devolución del último libro leído por cada uno de los estudiantes.

La educación en valores se trabaja mediante la colaboración y cooperación con los compañeros, sin los que resulta realmente complejo alcanzar los objetivos planteados. Los alumnos continuarán trabajando en equipo y cerrarán la asignatura mediante una actividad cooperativa de reflexión sobre los aprendizajes del curso junto con sus compañeros, entre los que deben incluir algunos valores esenciales trabajados.

Además resulta fundamental la motivación y el interés por aprender y descubrir nuevos conocimientos. No se puede olvidar otro de los valores esenciales trabajados en esta, así como en el resto de sesiones, la importancia de la familia. Los niños deben ser conscientes de la gran relevancia que tienen las familias en sus vidas y de cómo, sin ellas, aprender y superar los retos tampoco hubiera sido posible.

c. Fomento de las TIC y aprendizaje del Inglés

En esta unidad se volverá a actualizar, ya por última vez, la plataforma ClassDojo y se realizará un análisis final de manera conjunta con todos los alumnos en el que se reflexionará sobre las conductas que han ido mejorando a lo largo del curso. Se valorará si realmente han aprendido o no con esta herramienta y si ha sido útil y favorable para su comportamiento y desarrollo. El repaso de contenidos se realizará de forma online mediante juegos interactivos en los que los estudiantes deberán hacer uso de sus iPads.

Además, los niños deberán investigar en diferentes webs y fuentes de consulta completarán el cuestionario enviado por el profesor de manera online empleando sus iPads y el formulario de evaluación final de la asignatura. Crearán una encuesta, también online, en Inglés, por lo que a través de ella se fomentará el aprendizaje de dicho idioma, ya que se realizará junto con el especialista en Inglés.

CONCLUSIÓN

Llega a su fin, no solo el viaje por el mundo de los alumnos de cuarto de Educación Primaria, sino también mi aventura tras cuatro años como estudiante universitaria de la carrera de Educación Primaria. Después de varios meses de trabajo, puedo decir que estoy a las puertas de ser una maestra de verdad. Elegir esta profesión no fue tarea fácil, ni tampoco algo que tuviera pensado desde hace mucho tiempo. Sin embargo, a día de hoy puedo sentirme afortunada por haber tomado esta decisión hace cuatro años.

En el desarrollo de este proyecto, he intentado aunar todos los aprendizajes que he adquirido durante estos cuatro años como alumna y como maestra en prácticas, además de todo aquello que, desde mi experiencia personal, he considerado necesario modificar para lograr una verdadera educación, en la que los alumnos se sientan los protagonistas de su propio aprendizaje o, en este caso, de su viaje. Es, por tanto, el resultado de varios meses de trabajo en los que he podido experimentar momentos de debilidad, pero también ha supuesto una oportunidad de superación y esfuerzo personal.

El enfoque de Lengua Castellana y Literatura de esta PGA ha intentado desarrollarse estableciendo una conexión con el resto de áreas, ya que no se trata de una asignatura aislada, sino vinculada con el resto de materias del currículo y con cada uno de los ámbitos de la vida cotidiana.

El hilo conductor “Un viaje por el mundo” se explica mediante la importancia de hacer que los alumnos sean los protagonistas reales de la historia. Aprenderán gracias a la motivación y al interés propios y mediante un enfoque basado en las inteligencias múltiples (Armstrong, 2000). El éxito solo podrá alcanzarse a través del esfuerzo, de la perseverancia y de la confianza en uno mismo, convirtiendo el colegio en un espacio donde será necesario disfrutar. En él los alumnos aprenderán de otros niños, del maestro y de sí mismos y harán que el propio profesor aprenda y crezca con ellos día a día. Estos valores pueden verse reflejados tras cada una de las unidades y, sin ninguna duda, han resultado fundamentales en el desarrollo de este proyecto.

A lo largo de la realización del Trabajo de Fin de Grado he concluido una etapa de mi vida que da paso a una nueva aventura y que no hubiera sido posible lograr sin todas las personas que me han acompañado durante el camino, a las que me gustaría agradecer

su tiempo, dedicación, empeño y paciencia. Me han ayudado a crecer como maestra, pero también como persona.

Para finalizar, me gustaría concluir con una cita de César Bona que refleja mi visión personal sobre esta profesión y que espero haber podido transmitir a lo largo del presente trabajo.

“Es, pues, la actitud lo que marca la diferencia en una profesión tan valiosa como la nuestra. Contagiamos una actitud positiva aunque a veces eso signifique navegar contra el viento.”

(Bona, 2015 p. 39)

BIBLIOGRAFÍA

Libros y artículos

Alegre de la Rosa, O. (2000). *Diversidad humana y educación*. Málaga: Ediciones Algibe.

Alonso, A. (2014). *Cómo hablar con tu robot*. Madrid: Anaya Ediciones.

Álvarez Díez, V. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía Magna*, 5, 251-256.

A.P.A (2013). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. Madrid: Ed. Panamericana.

Armstrong, T. (2000). *Multiple Intelligences in the Classroom*. Alexandria: ASCD.

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona, España: Paidós.

Bandura, A. (1987). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid: Espasa.

Baralo, M. (1995). *La adquisición del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco libros.

Bengoechea, P. (1997). Una perspectiva constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. *Psicología educativa*, 3 (2), 125-140.

Bona, C. (2015). *La nueva educación: los retos y desafíos de un maestro de hoy*. España: Plaza&janes.

Bonwell, C. C. y Eison, J. A. (1991). *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom*. ASHE-ERIC Higher Education Report, Washington DC: School of Education and Human Development, George Washington University.

Cano, C. (2001). *Cuentos para todo el año*. Madrid: Anaya Ediciones.

Contreras Felipe, A. C. y Delgado Egido, B. (2008). Desarrollo social y emocional. *Psicología del desarrollo: desde la infancia a la vejez* (35-66). España: McGrawHill.

Cooper, J. (1999). *Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor enseñanza*. México: Limusa Noriega Editors.

Cruz, M. J. (2014). La lectura al amparo de la LOMCE: el Plan Lector. *Fórum Aragón*, 12, 37-41.

Erikson, E. H. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Paidós

Escamilla, A. (1995). *La evaluación del aprendizaje y de la enseñanza en el aula*. Zaragoza: Edelvives.

Esteve, J. M., Franco, S. y Vera, J. (1995). *Los profesores ante el cambio social. Repercusiones sobre la evolución de la salud de los profesores*. Barcelona: Anthropos.

Fernández Hawrylak, M. y Grau, C. (2008). La atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares en la normativa española. *Revista Iberoamericana de educación*, 46 (3), 1022-6508.

Fernández-Santos, I. (2010). La relación familia escuela. *Mirándonos con otros ojos. Padres y maestros*, 366, 7-11.

Ferro, R., Vives, C. y Ascanio, L., (2010). Aplicación de la terapia de interacción padres-hijos en un caso de trastorno negativista desafiante. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 15 (3), 205-214.

Inhelder, J. P. (1969). *Psicología del Niño*. Madrid, España: Morata.

Johnson, D., Johnson, R. y Smith, K. (1991). *Active learning: cooperation in the college classroom*. Minnesota: Peik Hall.

Linde, A. (2010). Síntesis y valoración de la teoría sobre el desarrollo moral de Lawrence Kohlberg. *Ágora*, 29 (2), 31-54.

López, S. (2010). La entrevista con las familias. *Padres y maestros*, 366, 12-16.

Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid, Nancea, S. A. de Ediciones.

Marqués, P. (2013). Impacto de las Tic en la educación: funciones y limitaciones. *3C TIC*, (2), 1-15.

Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. Madrid: Prentice Hall.

Morales Moreno, A. B. (2010). La acción tutorial en Educación. *Hekademos: Revista educativa digital*, (7), 95-114.

Morales Vallejo, P. (1995). *Los objetivos didácticos*. Bilbao: Universidad de Deusto, cuadernos monográficos del ICE (1).

Muñoz Avia, R. (2015). *Un monstruo en mi país*. Madrid: Anaya Ediciones.

Piaget, J. (1976). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño (I)*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.

Picq, L. y Vayer, P. (1985). *Educación Psicomotriz y Retraso Mental*. Madrid: Científico Médica.

Pujolàs, P. (2008). *Nueve ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Graó, Barcelona.

Ramírez Serrano, M. C. (2010). ¿En qué consiste la disortografía? *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 9, 1-10.

Richards, J. C. y Rodgers, T. S. (1992). *Approaches and methods in language teaching. A description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ruiz Quiroga, P.M. (2010). El papel del maestro en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 10, 1-7.

Vasta, R., Haith, M. M. y Miller, S. A. (1996). *Psicología infantil*. Barcelona: Ariel.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society. The development of higher psychological processes*. Cambridge, Estados Unidos: Harvard University Press.

Zabala, A. y Arnau, L. (2014): *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Barcelona, Graó.

Webgrafía

Declaración Universal de los Derechos Humanos. Resolución 217 A (III) de la Organización de las Naciones Unidas, París, Francia, 10 de diciembre de 1948.

Recuperado de:

https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf

Del Pozo, M. (2011). La orientación y la acción tutorial en la etapa de primaria.

Reflexiones y Experiencias Innovadoras en el Aula, 28. Recuperado de:

http://www.didacta21.com/documentos/revista/Enero11_Del_Pozo_Rodriguez_Monica.pdf

Domingo, M. y Marquès, P. (2011). Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente.

Comunicar, XIX (37), 169-175. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/158/15820024020.pdf>

Garrido, L. (2011). *Habermas y la teoría de la comunicación activa*. Recuperado de:

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf

McLeod, S. (2008). Bruner. *Simply Psychology*. Recuperado de:

www.simplypsychology.org/bruner.html

Tuc, M.L. (2013). Clima de aula y rendimiento escolar. (Tesis doctoral inédita).

Universidad Rafael Landívar de Quetzaltenango. Recuperado de

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Tuc-Martha.pdf>

Valle, J. y Manso, J. (2013). Competencias clave como tendencia de la política educativa supranacional de la Unión Europea. *Revista de educación*, (2013), 12-33. Recuperado de:

<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-deeducacion/articulosre2013/re201301.pdf?documentId=0901e72b8176d625>

Legislación educativa

Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 175, 25 de julio de 2014, 10-89.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, 10 de diciembre de 2013, 97858-97921.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, 1 de marzo de 2014, 19349-19420.

Orden 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 10 de diciembre de 2014.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, 29 de enero de 2015, 6986-7003.

ANEXOS

ANEXO 1. PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

Anexo 1.1. Objetivos generales de etapa y didácticos de curso

A continuación se adjuntan los objetivos generales de etapa y los objetivos didácticos, señalados con un asterisco, de cuarto curso en base al RD 126/2014.

*a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

*b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

*c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.

*d) Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.

*e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

*f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

*h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

*i) Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

*j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

*k) Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

*m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes de tráfico.

Anexo 1.2. Objetivos de área en 4º de Educación Primaria

A continuación se presentan los objetivos de área en el curso de 4º de Educación Primaria según el RD 126/2014.

Comunicación oral: hablar y escuchar

1. Producir y expresar diversos tipos de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.
2. Participar en conversaciones y coloquios con orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.
3. Memorizar y recitar de poemas y dramatizar textos sencillos, cuidando la entonación y el ritmo

Comunicación escrita: leer

4. Comprender diferentes tipos de textos leídos en voz alta y en silencio, teniendo en cuenta los signos de puntuación y la entonación.
5. Utilizar libros de consulta y otras fuentes de información para realizar tareas e investigaciones.

Comunicación escrita: escribir

6. Componer diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades.

Conocimiento de la lengua

7. Utilizar el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra y para comprobar su ortografía.
8. Distinguir entre palabras simples, compuestas y derivadas.
9. Diferenciar el prefijo y el sufijo en las palabras.
10. Identificar las clases de palabras: sustantivos y sus tipos, artículos y otros determinantes, pronombres personales y demostrativos, adjetivos calificativos, verbos y conjunciones.

11. Establecer concordancias de género y número
12. Conjugar las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar y los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo.
13. Utilizar correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantener la concordancia verbal en el discurso.
14. Distinguir la sílaba tónica en las palabras y clasificarlas por el número de sílabas y por el lugar que ocupa la sílaba tónica
15. Aplicar las reglas generales de la acentuación ortográfica.

Educación Literaria (Tercero y Cuarto Curso)

16. Leer al menos una obra literaria al trimestre y dar cuenta de lo leído oralmente y por escrito.
17. Explicitar la elección de lecturas y las preferencias personales.
18. Citar de memoria algún fragmento corto de las obras leídas y recitar poemas de autores conocidos o anónimos.
20. Leer en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
21. Componer textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria expresa.

Anexo 1.3. Secuenciación de los contenidos del currículo oficial de la Comunidad Autónoma de Madrid

Comunicación oral: hablar y escuchar

Producción y expresión de diversos tipos de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.

1. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación y la entonación, ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado.
2. Relata acontecimientos y compone narraciones breves o cuentos y poemas (usando metáforas y comparaciones sencillas), siguiendo modelos dados.
3. Describe con precisión objetos lugares y escenas.
4. Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos).
5. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición.

Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.

6. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado y sobre informaciones que no estén explícitas en él.
7. Participa en coloquios y en conversaciones, expresando las opiniones propias, aportando explicaciones y argumentos, respetando los turnos de palabra, y manteniendo el orden y la coherencia del discurso.
8. Retiene los datos relevantes de una conversación.

Memorización y recitado de poemas. Dramatización de textos sencillos.

9. Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo.
10. Representa dramáticamente textos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento).

11. Crea pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos.

Comunicación escrita: leer

Comprensión de diferentes tipos de textos leídos en voz alta y en silencio.

12. Tiene en cuenta los signos de puntuación y su relación con la entonación.

13. Lee en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación correcta y respetando los signos de puntuación.

14. Lee, en silencio, textos literarios o informativos y comprende su contenido: lo reformula, lo resume y responde a las preguntas sobre lo leído.

Libros de consulta y otras fuentes de información.

15. Efectúa investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales (libros o productos multimedia).

16. Utiliza distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información

Comunicación escrita: escribir

Composición de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades.

17. Hace redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura.

18. Compone textos narrativos (biografías, diarios personales y cuentos) de unas cien palabras en los que se incluyan descripciones de personas (rasgos físicos, vestimenta, carácter y modos de conducta), de lugares (características geográficas) y de ambientes (entorno social y familiar).

19. Compone textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos.

20. Redacta el contenido de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos.

21. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.
22. Elabora instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad.
23. Cumplimenta formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar.
24. Compone poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia.
25. Compone sencillas escenas de teatro.

Conocimiento de la lengua

Vocabulario. Utilización del diccionario.

26. Utiliza el contexto para comprender el significado de una palabra y para comprobar dicho sentido en el diccionario.
27. Distingue entre palabras simples, compuestas y derivadas.
28. Distingue en las palabras el prefijo o el sufijo y las agrupa según el sentido de uno u otro.

Morfología. Clases de palabras.

29. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales y demostrativos, adjetivos calificativos, verbos y conjunciones de mayor uso.
30. Establece concordancias de género y número con nombres cuyo significado cambia con el género y con las que son comunes en cuanto al género o ambiguas.
31. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y sus clases: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado, concreto/ abstracto, contable/no contable.

Morfología. Conjugación de los verbos.

32. Conjuga las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar.
33. Conjuga los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo.

34. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.

Ortografía

35. Distingue la sílaba tónica en las palabras.

36. Clasifica las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera.) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (agudas, etcétera).

37. Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación ortográfica.

38. Utiliza el diccionario no solo para buscar el significado de cualquier palabra sino también para comprobar su ortografía.

El objetivo del **bloque “EDUCACIÓN LITERARIA” (BLOQUE 5)** es hacer de los escolares lectores interesados y competentes, no solo durante la etapa escolar sino a lo largo de toda la vida. Para eso es necesaria la lectura de fragmentos de nuestro patrimonio literario y obras de estilo de temática variada que desarrollen su sentido estético, su creatividad, su intelecto y su capacidad de disfrute y placer.

Anexo 1.4. Secuenciación en Unidades Didácticas

En el siguiente Anexo se presenta la secuenciación en Unidades Didácticas según los bloques de contenido para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en cuarto curso de Educación Primaria, divididos en conceptos, procedimientos y actitudes. Además puede observarse el bloque al que pertenece cada uno de ellos según la ley:

Bloque 1 (B.1). Comunicación oral: hablar y escuchar.

Bloque 2 (B.2). Comunicación escrita: leer.

Bloque 3 (B.3). Comunicación escrita: escribir.

Bloque 4 (B.4). Conocimiento de la lengua.

Primer trimestre

UNIDAD 1. ¿EMBARCAMOS EN LA AVENTURA?		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Intervenciones orales (B.1). - El sustantivo. (B.4). - La sílaba tónica. (B.4).	- Empleo de forma adecuada de la pronunciación y la entonación; ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado (B.1). - Identificación de los sustantivos (B.4). - Establecimiento de concordancias de género y número con los nombres (B.4). - Distinción de sílaba tónica en las palabras (B.4). - Clasificación de las palabras por el número de sílabas (B.4).	- Interés e iniciativa por participar de forma oral. - Respeto hacia las intervenciones de sus compañeros. - Atención en las explicaciones de los sustantivos. - Participación activa en los ejercicios trabajados.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 2. CADA PAÍS ES UN MUNDO		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Conversaciones y coloquios (B.1). - Clases de sustantivos (B.4). - Palabras llanas, agudas y esdrújulas (B.4).	- Participación en coloquios y en conversaciones (B.1). - Respuesta a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado y sobre informaciones que no estén explícitas en él (B.1). - Retención de los datos relevantes de una conversación (B.1). - Resumen de forma oral de un texto escuchado (B.1). - Reconocimiento de los nombres y sus clases: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado, concreto/abstracto, contable/no contable (B.4). - Clasificación de las palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica (B.4). - Colocación de la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación (B.4).	- Respeto del turno de palabra. - Escucha activa de las intervenciones. - Valoración de las participaciones de otros compañeros. - Cooperación en las actividades sobre los diferentes tipos de sustantivo. - Curiosidad sobre los diferentes tipos de palabras según su sílaba tónica.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 3. ¡TENEMOS UNA MISIÓN!		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Textos literarios o informativos. (B.2). - Artículos y otros determinantes (B.4). - El diccionario (B.4).	- Lectura en voz alta de textos literarios o informativos (B.2). - Consideración de los signos de puntuación y su relación con la entonación (B.2). - Utilización correcta del diccionario para comprender y comprobar el significado de una palabra (B.4). - Lectura en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación apropiada y respetando los signos de puntuación (B.2). - Identificación de artículos y otros determinantes (B.4). - Clasificación de artículos y otros determinantes (B.4). - Utilización del diccionario para comprobar la ortografía de una palabra (B.4).	- Atención durante la lectura de sus compañeros. - Respeto hacia los diferentes ritmos de lectura. - Confianza en sus propias posibilidades para leer un texto en voz alta. - Interés por los diferentes tipos de determinantes. - Curiosidad por la búsqueda de palabras en el diccionario.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 4. EXPERTOS AFRICANOS		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Textos literarios o informativos (B.2). - Redacciones, resúmenes, dictados y copias (B.3). - Pronombres personales y demostrativos (B.4).	- Lectura silenciosa de textos literarios o informativos (B.2). - Reformulación del contenido principal de textos leídos (B.2). - Resolución de preguntas comprensivas relacionadas con lo leído (B.2). - Creación de redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura (B.3). - Identificación de los pronombres personales y demostrativos (B.4).	- Interés y atención en la propia lectura. - Gusto por la lectura. - Realización autónoma y en grupo de diferentes textos. - Colaboración con sus compañeros en las distintas actividades. - Preocupación por la correcta identificación de los pronombres.

Fuente: elaboración propia

Segundo trimestre

UNIDAD 5. ENTRE FLASHES		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Textos orales: las descripciones y las narraciones (B.1). - Descripción de personas, lugares y ambientes (B.3). - Adjetivos calificativos (B.4). - Reglas ortográficas de b/v (B.4)	- Expresión de descripciones y narraciones (B1). - Descripción con precisión de lugares y escenas (B.1). - Creación de textos orales descriptivos y narrativos (B.1) - Realización de descripciones de personas, lugares y ambientes (B.3). - Identificación de los adjetivos calificativos en un texto (B.4). - Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).	- Iniciativa y participación en las actividades orales. - Respeto hacia las diferencias de aprendizaje de los demás. - Participación en los ejercicios sobre adjetivos y las reglas ortográficas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 6. CUÉNTAME TU DÍA		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Cuentos, biografías y diarios personales (B.3). - Prefijos y sufijos (B.4). - Reglas ortográficas de g/j (B.4).	- Composición de cuentos, biografías y diarios personales en los que se incluyan descripciones de personas, de lugares y de ambientes (B.3). - Distinción en las palabras del prefijo o el sufijo (B.4). - Agrupación de palabras según el sentido de sus prefijos o sufijos (B.4). - Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas de g/j en palabras de uso frecuente (B.4).	- Interés y preocupación en la composición de textos. - Cuidado en la presentación de textos escritos. - Cooperación y participación en las actividades del aula. - Preocupación por el aprendizaje de los prefijos y sufijos de las palabras y su correcta escritura.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 7. PERIODISTAS EN ACCIÓN		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Textos orales: exposiciones (B.1). - Textos expositivos (B.3). - La noticia (B.3). - Reglas ortográficas de ll/y (B.4).	- Creación de textos orales expositivos (B.1). - Composición de textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos (B.3). - Elaboración de noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos (B.3). - Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas de ll/y en palabras de uso frecuente (B.4).	- Interés en la composición de textos. - Valoración de los diferentes tipos de textos. - Confianza en sus propias habilidades. - Respeto hacia los distintos ritmos de aprendizaje. - Preocupación por la correcta escritura de las palabras.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 8. UN MENSAJE SE VA DE VIAJE		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Textos orales argumentativos (B.1). - Cartas y mensajes (B.3). - Conjunciones (B.4). - Reglas ortográficas de r/rr (B.4).	- Creación de textos orales argumentativos (B.1). - Redacción de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos (B.3). - Identificación de las conjunciones de mayor uso (B.4). - Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).	- Interés en la composición de textos. - Consideración de los diferentes ritmos de aprendizaje. - Preocupación por identificar las conjunciones. - Interés por las reglas ortográficas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

Tercer trimestre

UNIDAD 9. POEMAS DESDE CHILE		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Poemas (B.1 y B.3). - Verbos (B.4). - Reglas ortográficas de la h (B.4).	- Memorización, recitado y relato de poemas adecuados a su edad, cuidando la entonación y el ritmo y siguiendo modelos dados. (B.1). - Composición de poemas utilizando el ritmo y la rima (B.3). - Conjugación de los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo (B.4). - Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).	- Disfrute en la lectura y recitado de poemas. - Interés e iniciativa en la creación de poemas. - Atención en el desarrollo de actividades relacionadas con los tiempos verbales y en la correcta escritura de las palabras. - Apoyo y respeto a los compañeros con más dificultades.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 10. INSTRUCCIONES DIRECTAS A JAPÓN		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Instrucciones (B.3). - Verbos (B.4). - Reglas ortográficas de c/qu (B.4).	- Elaboración de instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad (B.3). - Conjugación de las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar (B.4). - Utilización correcta de los tiempos verbales en textos orales y escritos (B.4). - Mantenimiento de la concordancia verbal en el discurso (B.4). - Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).	- Cooperación con los compañeros en los distintos ejercicios. - Atención en el desarrollo de actividades relacionadas con los verbos irregulares. - Atención en el empleo adecuado de los tiempos verbales. - Valoración de la importancia de la concordancia en el discurso. - Preocupación por la correcta escritura de las palabras según las reglas ortográficas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 11. POR VOSOTROS, FAMILIAS		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Textos dramatizados (B.1) - El teatro (B.3). - Palabras simples, compuestas y derivadas (B.4). - Reglas ortográficas de c/z (B.4)	- Dramatización de textos sencillos (B.1). - Representación dramática de textos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento) (B.1). - Creación de pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos (B.1). - Composición de sencillas escenas de teatro (B.3). - Distinción en las palabras simples, compuestas y derivadas (B.4). - Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente (B.4).	- Disfrute en el proceso y momento de dramatización. - Valoración y respeto de las interpretaciones de sus compañeros. - Implicación en la creación de escenas de teatro. - Esfuerzo por diferenciar entre palabras simples, compuestas y derivadas y por escribir sin cometer faltas ortográficas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 12. HASTA PRONTO VIAJEROS		
Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
- Formularios, encuestas y cuestionarios sencillos (B.3). - Libros de consulta y otras fuentes de información (B.2). - Reglas ortográficas de d/z (B.4)	- Cumplimentación de formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar (B.3). - Realización de investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales (libros o productos multimedia) (B.2). - Utilización de distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información (B.2). - Aplicación correcta de las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente.	- Preocupación por diferenciar entre formulario, encuesta y cuestionario. - Interés en la realización de investigaciones. - Práctica individual y cooperativa de investigaciones. - Curiosidad por la correcta escritura de las palabras. - Apoyo y respeto hacia los compañeros con dificultades.

Fuente: elaboración propia

Además de los cuatro bloques incluidos en esta secuenciación, el bloque 5 “Educación Literaria”, se trabaja a lo largo de todo el curso mediante los diversos tipos de textos y libros leídos que incluyen diferentes temáticas. A través de este bloque se pretende, a su vez, fomentar el hábito y gusto por la lectura, la capacidad intelectual y la imaginación de los alumnos.

Anexo 1.5. Horario para el 4º curso de Educación Primaria

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 10:00	Lengua	Matemáticas	Inglés	Lengua	Inglés
10:00 - 11:00	Natural Science	Lengua	Matemáticas	Ciencias Sociales	Matemáticas
11:00 - 11:30	RECREO				
11:30 - 12:15	Inglés	Inglés	Lengua	Inglés	Lengua
12:15 - 13:00	Matemáticas	Ciencias Sociales	Natural Science	Matemáticas	Ciencias Sociales
13:00 - 15:00	COMEDOR				
15:00 - 16:00	Informática	Natural Science	Informática	Religión	Tutoría
16:00 - 17:00	Educación Física	Religión	Música	Educación Física	Arts and Crafts

Fuente: elaboración propia

Anexo 1.6. Calendario escolar del curso 2019-2020 según la Comunidad Autónoma de Madrid

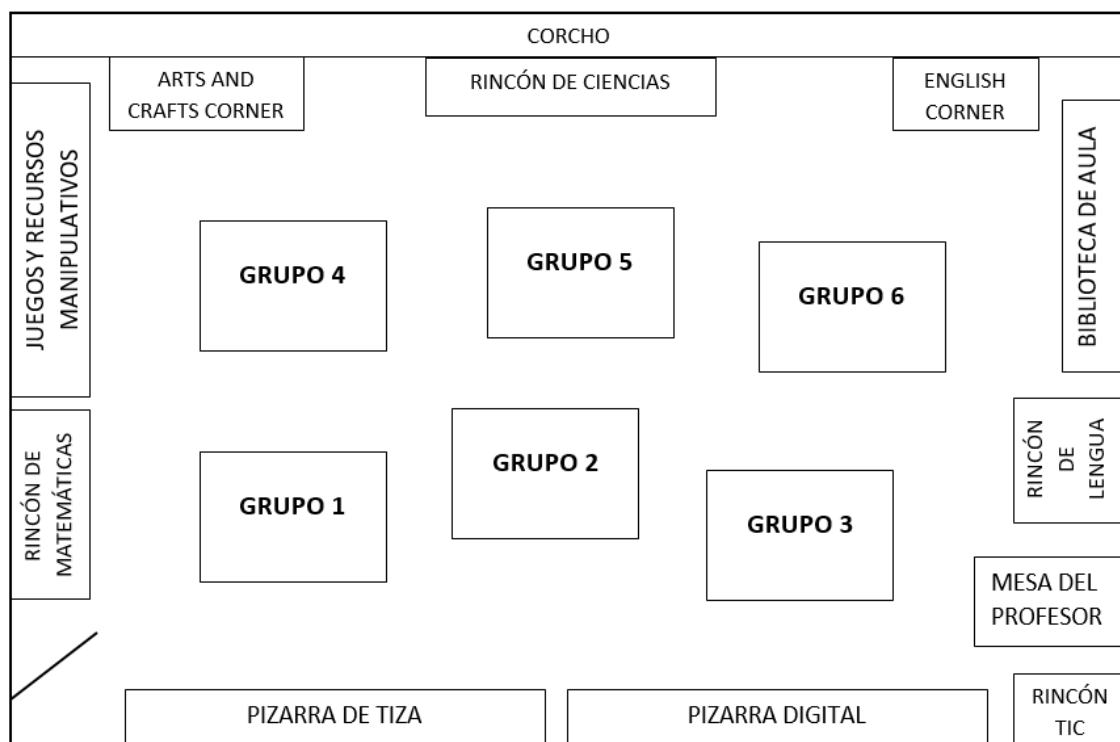


Calendario escolar 2019-2020

Septiembre 2019 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							Octubre 2019 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				Noviembre 2019 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
						1																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																	
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																	
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																	
30																																																																																																																																							
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																	
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																	
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																	
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																	
28	29	30	31																																																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
				1	2	3																																																																																																																																	
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																	
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																	
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																	
25	26	27	28	29	30																																																																																																																																		
Diciembre 2019 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						Enero 2020 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			Febrero 2020 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
						1																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																	
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																	
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																	
30	31																																																																																																																																						
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
		1	2	3	4	5																																																																																																																																	
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																	
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																	
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																	
27	28	29	30	31																																																																																																																																			
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
					1	2																																																																																																																																	
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																	
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																	
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																	
24	25	26	27	28	29																																																																																																																																		
Marzo 2020 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						Abril 2020 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				Mayo 2020 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
						1																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																	
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																	
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																	
30	31																																																																																																																																						
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
		1	2	3	4	5																																																																																																																																	
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																	
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																	
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																	
27	28	29	30																																																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
				1	2	3																																																																																																																																	
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																	
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																	
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																	
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																	
Junio 2020 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						Julio 2020 <table> <tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			A efectos académicos: • Inicio período lectivo • Día lectivo • Día lectivo E.Infant/Casas Niños • Día no lectivo, excepto junio en EE • Jornada INTENSIVA • Día festivo/vacacional • Otros días no lectivos • Fiesta Madrid/Capital • Último día lectivo • Inicio de act. apoyo, refuerzo... • Finalización eval. final ordinaria.																																																	
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																	
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																	
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																	
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																	
29	30																																																																																																																																						
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																	
		1	2	3	4	5																																																																																																																																	
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																	
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																	
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																	
27	28	29	30	31																																																																																																																																			

Fuente: <https://www.educa2.madrid.org/web/calendario-escolar-de-la-comunidad-de-madrid>

Anexo 1.7. Mapa del aula de 4º de Educación Primaria



Fuente: elaboración propia

Anexo 1.8. Calendario de 4º de Educación Primaria con actividades complementarias, unidades didácticas y días festivos

SEPTIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						2
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTUBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ENERO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

MARZO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Fuente: elaboración propia

LEYENDA	
	Inicio del período lectivo
	Día festivo/vacacional
	Otros días no lectivos
	Fiesta Madrid/Capital
	Último día lectivo
	Reunión con los padres de inicio de curso
	Excursión Biblioteca Publica Pedro Salinas
	Taller con las familias
	Excursión a CosmoCixa
	Visita de la autora de <i>Cómo hablar con tu robot</i>
	Sesión de padrinos de lectura
	Visita de un padre músico
	Fiesta de Navidad
	Gymkana fotográfica
	Taller de Cuenta Cuentos
	Visita de los abuelos
	Excursión al periódico El País
	Visita de un periodista de El País
	Excursión a la Granja - Escuela
	Inicio y fin de la actividad <i>Bookcrossing</i>
	Recital de poesía
	Teatro en Inglés de los alumnos de 4º de ESO
	Convivencia de final de curso
	Representación de la obra de teatro a las familias
	Festival de fin de curso

Fuente: elaboración propia

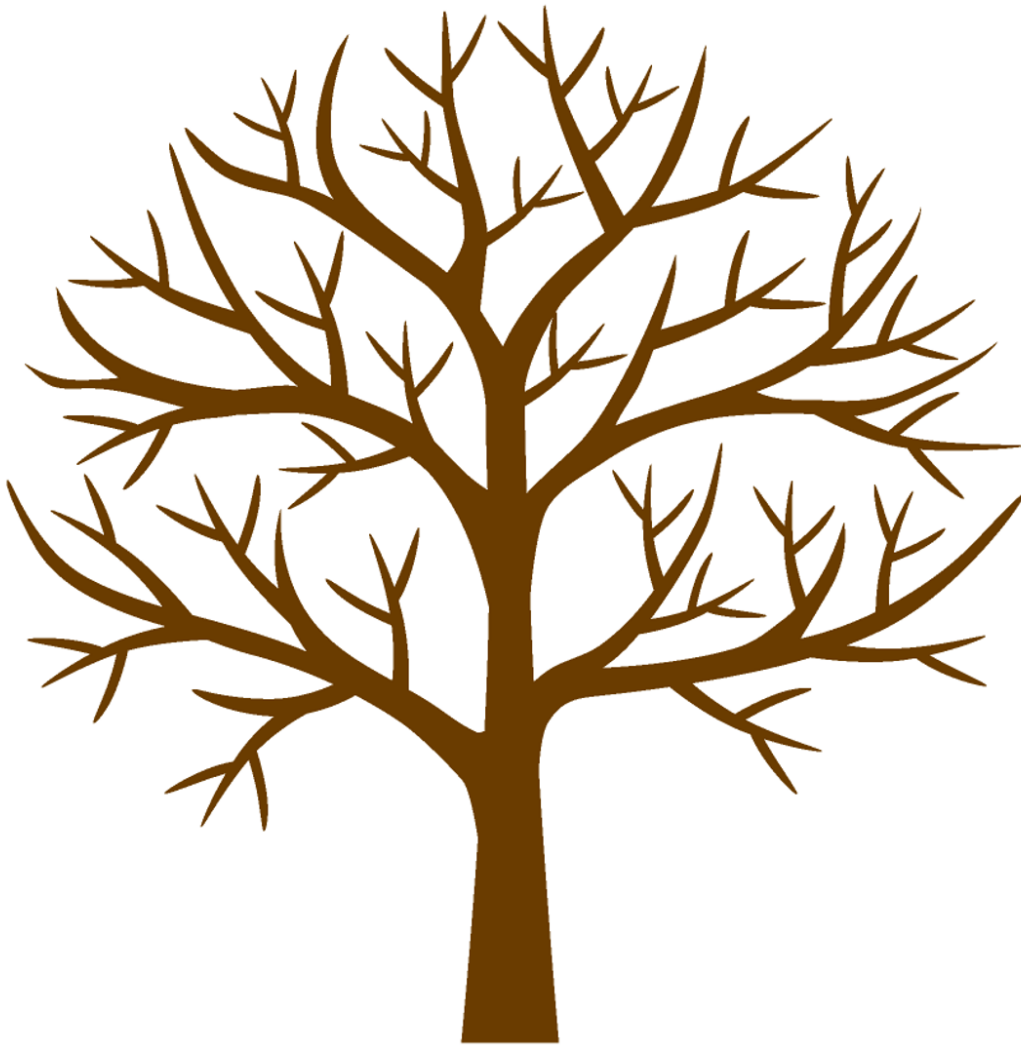
Anexo 1.9. Cronograma de actividades y salidas complementarias dividido en trimestres y unidades didácticas

Primer trimestre	
Unidad didáctica 1	9/09/19 – 27/09/19
Reunión de inicio de curso con familias	17/09/19
Visita a la Biblioteca Pública Pedro Salinas	19/09/19
Unidad didáctica 2	30/09/19 - 24/10/19 (17 sesiones)
Taller con las familias	09/10/19
Unidad didáctica 3	25/10/19 – 21/11/19 (18 sesiones)
Excursión a CosmoCaixa	28/10/19
Visita de la autora de <i>Cómo hablar con tu robot</i>	07/11/19
Sesión de padrinos de lectura	14/11/19
Unidad didáctica 4	22/11/19 – 19/12/19 (17 sesiones)
Visita de un padre músico	25/11/19
Sesión de padrinos de lectura	16/12/19
Fiesta de Navidad	20/12/19
Segundo trimestre	
Unidad didáctica 5	08/01/20 – 27/01/20 (14 sesiones)
Sesión de padrinos de lectura	14/01/20
Gymkana fotográfica	24/01/20
Unidad didáctica 6	28/01/20 – 19/2/20 (17 sesiones)
Taller de Cuenta Cuentos	04/02/20
Sesión de padrinos de lectura	06/02/20
Visita de los abuelos	13/02/20
Unidad didáctica 7	20/02/20 – 13/03/20 (15 sesiones)
Excursión al periódico El País	21/02/20
Taller con las familias	06/03/20
Visita de un periodista de El País	13/03/20
Unidad didáctica 8	16/03/20 – 02/04/20 (14 sesiones)
Sesión de padrinos de lectura	24/03/20

Excursión a la Granja - Escuela	27/03/20
Tercer trimestre	
Unidad didáctica 9	14/04/20 – 27/04/20 (10 sesiones)
Sesión con las familias	17/04/29
Inicio de actividad <i>Bookcrossing</i>	24/04/20
Recital de poesía	27/04/29
Unidad didáctica 10	28/04/20 – 14/05/20 (12 sesiones)
Sesión padrinos de lectura y fin del <i>Bookcrossing</i>	04/05/20
Tertulia familiar	08/05/20
Unidad didáctica 11	18/05/20 – 02/06/20 (12 sesiones)
Teatro en Inglés de los alumnos de 4º ESO	18/05/20
Convivencia de final de curso	25/05/20
Representación de la obra a las familias	02/06/20
Unidad didáctica 12	03/06/20 - 18/06/20 (12 sesiones)
Sesión con padrinos de lectura	15/06/20
Taller con las familias	17/06/20
Festival de fin de curso	19/06/20

Fuente: elaboración propia

Anexo 1.10. Árbol de la lectura



Fuente: <https://illustoon.com/es/?id=383>

Anexo 1.11. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según la secuenciación de contenidos en unidades didácticas

A continuación se muestran los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables siguiendo la secuenciación de contenidos en base al Decreto 89/2014.

Primer trimestre

UNIDAD 1: ¿EMBARCAMOS EN LA AVENTURA?	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Participar en intervenciones orales.	1.1 Muestra coherencia y cohesión en sus intervenciones. 1.2 Respeta los turnos de palabra.
2. Identificar los sustantivos.	2.1 Identifica los sustantivos en una oración. 2.2 Establece concordancia de género y número con los sustantivos.
3. Diferenciar la sílaba tónica en las palabras.	3.1 Identifica la sílaba tónica en las palabras. 3.2 Clasifica las palabras según el número de sílabas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 2. CADA PAÍS ES UN MUNDO	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Intervenir en conversaciones y coloquios.	1.1 Realiza y responde a preguntas sobre lo escuchado. 1.2 Identifica la información relevante del texto escuchado. 1.3 Resume de forma oral el texto escuchado.
2. Reconocer las clases de sustantivos.	2.1 Clasifica los sustantivos según su tipo.
3. Identificar las palabras llanas, agudas y esdrújulas.	3.1 Clasifica las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica. 3.2 Aplica las reglas ortográficas de acentuación de las palabras llanas, agudas y esdrújulas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 3. ¡TENEMOS UNA MISIÓN!	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Leer en alto textos literarios o informativos.	1.1 Conoce el uso de los signos de puntuación. 1.2 Respeta los signos de puntuación. 1.3 Emplea la entonación y el ritmo adecuados en la lectura en voz alta. 1.4 Es capaz de comprender lo leído.
2. Identificar los artículos y otros determinantes.	2.1 Reconoce la función de los determinantes. 2.2 Clasifica los artículos y otros determinantes. 2.3 Emplea adecuadamente los determinantes.
3. Utilizar correctamente el diccionario.	3.1 Aprecia el uso del diccionario. 3.2 Efectúa búsquedas en el diccionario para comprobar la ortografía de las palabras. 3.3 Emplea el contexto para conocer el significado de una palabra.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 4. EXPERTOS AFRICANOS	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Leer de forma silenciosa textos literarios o informativos.	1.1 Conoce y respeta los signos de puntuación al leer un texto en silencio. 1.2 Reformula el contenido del texto. 1.3 Responde a preguntas relacionadas con lo leído.
2. Efectuar redacciones, resúmenes, dictados y copias.	2.1 Afianza las habilidades de escritura. 2.2 Aplica adecuadamente las reglas ortográficas en lo escrito.
3. Identificar los pronombres personales y demostrativos.	3.1 Reconoce la función de los pronombres. 3.2 Clasificar los pronombres según sean personales o demostrativos. 3.3 Emplea adecuadamente los pronombres personales y demostrativos.
4. Trabajar de forma cooperativa.	4.1. Colabora con sus compañeros en las actividades grupales. 4.2. Respeta y empatiza con el resto de integrantes de su grupo.

Fuente: elaboración propia

Segundo trimestre

UNIDAD 5. ENTRE FLASHES	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Realizar descripciones y narraciones de forma oral.	1.1 Expresa oralmente descripciones y narraciones. 1.2 Muestra coherencia y cohesión en las descripciones y narraciones. 1.3 Usa la creatividad para crear nuevas historias.
2. Describir personas, lugares y ambientes.	2.1 Efectúa descripciones de personas, lugares y ambientes. 2.2 Emplea adecuadamente los signos de puntuación en las descripciones.
3. Identificar los adjetivos calificativos.	3.1 Reconoce la función de los adjetivos calificativos. 3.2 Utiliza adecuadamente los adjetivos calificativos.
4. Conocer las reglas ortográficas de b/v (B.4).	4.1 Aplica las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 4.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 6. CUÉNTAME TU DÍA	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Efectuar cuentos, biografías y diarios personales.	1.1 Compone cuentos, biografías y diarios personales. 1.2 Incluye descripciones. 1.3 Emplea correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas.
2. Identificar los prefijos y sufijos en las palabras.	2.1 Comprende las diferencias entre los prefijos y los sufijos. 2.2 Clasifica las palabras según sean simples, compuestas o derivadas.
3. Aplicar correctamente las reglas ortográficas de g/j.	3.1 Conoce las reglas ortográficas aprendidas. 3.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 7. PERIODISTAS EN ACCIÓN	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Realizar exposiciones orales.	1.1 Produce textos orales expositivos. 1.2 Reconoce los textos orales expositivos. 1.3 Muestra coherencia y cohesión en su exposición.
2. Comprender los textos expositivos.	2.1 Identifica los textos expositivos. 2.2 Compone textos expositivos con descripciones objetivas de hechos y de procesos. 2.3 Diferencia los textos expositivos de los demás tipos de texto.
3. Explicar la noticia.	3.1 Reconoce noticias. 3.2 Elabora noticias basadas en hechos reales. 3.3 Identifica las características principales de la noticia. 3.4 Emplea correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas.
4. Conocer las reglas ortográficas de ll/y.	4.1 Aplica las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 4.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 8. UN MENSAJE SE VA DE VIAJE	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Realizar argumentaciones de forma oral.	1.1 Reconoce los textos orales argumentativos. 1.2 Produce textos orales argumentativos. 1.3 Muestra coherencia y cohesión en su argumentación.
2. Identificar cartas y mensajes.	2.1 Reconoce las propiedades específicas de cada texto. 2.2 Redacta cartas y mensajes. 2.3 Emplea adecuadamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas.
3. Reconocer las conjunciones.	3.1 Identifica la función de las conjunciones. 3.2 Emplea adecuadamente las conjunciones de mayor uso.
4. Conocer las reglas ortográficas de r/rr.	4.1 Aplica las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 4.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

Tercer trimestre

UNIDAD 9. POEMAS DESDE CHILE	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Identificar poemas.	1.1 Memoriza, recita y relata poemas cuidando la entonación y el ritmo. 1.2 Compone poemas breves empleando el ritmo y la rima. 1.3 Comprende el significado de poemas sencillos.
2. Comprender los verbos.	2.1 Identifica el verbo y su función. 2.2 Señala el verbo en una oración o texto dado. 2.3 Conjuga los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo. 2.4 Emplea adecuadamente el modo indicativo de los verbos regulares.
3. Conocer las reglas ortográficas de la h.	3.1 Aplica correctamente las reglas ortográficas aprendidas. 3.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 10. INSTRUCCIONES DIRECTAS A JAPÓN	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Elaborar instrucciones.	1.1 Conoce las características y la finalidad de las instrucciones. 1.2 Crea instrucciones.
2. Identificar los verbos.	2.1 Conjuga las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar. 2.2 Emplea adecuadamente los tiempos verbales en textos orales y escritos. 2.3 Mantiene concordancia verbal en el discurso.
3. Aplica correctamente las reglas ortográficas: c/qu (B.4).	3.1 Conoce las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 3.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 11. POR VOSOTROS, FAMILIAS	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Dramatizar textos.	1.1 Representa textos dramáticos. 1.2 Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento). 1.3 Elabora de forma grupal pequeñas escenas teatrales a partir de modelos previos.
2. Conocer el teatro.	2.1 Explica las principales características del teatro. 2.2 Escribe escenas de teatro sencillas.
3. Reconocer los prefijos y sufijos.	3.1 Diferencia el prefijo y el sufijo de las palabras. 3.2 Interpreta a función del prefijo y sufijo en cada palabra. 3.3 Agrupa las palabras según el sentido de sus prefijos o sufijos.
4. Conocer las reglas ortográficas de c/z.	4.1 Aplica las reglas ortográficas aprendidas en palabras de uso frecuente. 4.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

UNIDAD 12. HASTA PRONTO VIAJEROS	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Identificar formularios, encuestas y cuestionarios sencillos	1.1 Comprende las diferencias entre formularios, encuestas y cuestionarios. 1.2 Cumplimenta formularios, encuestas y cuestionarios sencillos.
2. Emplear libros de consulta y otras fuentes de información.	2.1 Conoce el uso de los libros de consulta y otras fuentes de información. 2.2 Efectúa investigaciones con la orientación del maestro en libros y productos multimedia. 2.3 Usa programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información.
3. Aplica correctamente las reglas ortográficas de d/z.	3.1 Conoce las reglas ortográficas aprendidas. 4.2 Identifica y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas aprendidas.

Fuente: elaboración propia

Anexo 1.12. Rúbrica para la autoevaluación del trabajo cooperativo

CRITERIOS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MEJORABLE
PARTICIPACIÓN Y APORTACIONES	Siempre apporto ideas para hacer el trabajo e intento ayudar a mis compañeros.	Suelo aportar ideas para hacer el trabajo e intento ayudar a mis compañeros algunas veces.	Aporto pocas ideas y ayudo a mis compañeros en pocas ocasiones.	No suelo aportar ideas ni ayudar a mis compañeros.
CALIDAD DEL TRABAJO	Siempre me esfuerzo en mi trabajo.	Me esfuerzo muchas veces en mi trabajo.	Pocas veces me esfuerzo en el trabajo.	No suelo esforzarme en el trabajo.
ACTITUD Y RESPONSABILIDAD	Siempre escucho y valoro otras ideas.	Casi siempre escucho y valoro otras ideas.	Escucho a mis compañeros pocas veces y no suelo valorar sus ideas.	No escucho ni valoro las ideas de mis compañeros.
DESEMPEÑO DEL ROL	Siempre cumplo con mi rol y respeto el de mis compañeros.	Casi siempre cumplo con mi rol y respeto los de mis compañeros.	Solo a veces cumplo con mi rol y no suelo respetar los demás roles.	No suelo cumplir con mi rol no respetar los de los demás.
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Cuando no estamos todos de acuerdo siempre intento proponer alternativas para llegar a un acuerdo.	Cuando no estamos todos de acuerdo casi siempre intento proponer alternativas para llegar a un acuerdo.	Cuando no estamos todos de acuerdo a veces intento proponer alternativas para llegar a un acuerdo.	Cuando no estamos todos de acuerdo no suelo intentar proponer alternativas para llegar a un acuerdo.
CONTROL DEL TIEMPO	Siempre llevo mis tareas al día.	Casi siempre realizo mis tareas al día o intento hacerlas lo antes posible para no perjudicar a los demás.	A veces no realizo mis tareas y esto perjudica a mi grupo.	No suelo realizar mis tareas y mi grupo tiene que cambiar sus planes de trabajo por mí.

Fuente: elaboración propia

ANEXO 2. UNIDAD DIDÁCTICA 1

Anexo 2.1. Rutina de pensamiento KWL.

What I know	What I want to know	What I have learned

Fuente: elaboración propia

Anexo 2.2. Carta del profesor a los alumnos

Queridos alumnos que cuarto de Educación Primaria del colegio Virtud.

Soy el profesor que ha decidido emprender un viaje desde España a diferentes países a lo largo de este curso. He estado en las aulas de primaria durante muchos años, sin embargo, cambiaré de aires durante unos meses, los mismos en los que vosotros estaréis en este curso. Aunque no tengo una clase como tal, no me gustaría perder el contacto con los alumnos y, sobre todo, no quiero dejar de aprender de vosotros ni un momento.

Por esta razón he hablado con vuestra profesora y le he propuesto haceros partícipes de mi gran aventura. Vosotros me guiaréis y me ayudaréis a viajar y a descubrir, al mismo tiempo que yo lo haré con vosotros. Os presentaré retos, adivinanzas, problemas... que solo podremos superar juntos y si nos ayudamos entre todos.

¿Qué opináis? ¿Os unís a mi aventura?

Solo si es así, dadle la vuelta a la carta y leed lo que pone en la parte de detrás.

Fuente: elaboración propia

Si estáis leyendo esto es que habéis aceptado mi reto. Así que lo primero que necesito es conoceros mejor.

Por lo tanto, os propongo el siguiente reto: debéis crear vuestro propio carné viajero, la tarjeta a través de la que podré identificaros. En ella tendréis que incluir, además del nombre, un dibujo vuestro y una palabra, concretamente un sustantivo con el que os sintáis identificados para involucraros en esta aventura.

Para que os sea más fácil empezaré yo con el sustantivo pasión, pasión por realizar este viaje, pasión por disfrutar y pasión por hacerlo inolvidable con vosotros.

Espero noticias vuestras muy pronto.

Un abrazo,

El profesor

Fuente: elaboración propia

Anexo 2.3. Juego interactivo para trabajar la concordancia de género y número



Fuente: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/genero-y-numero-de-sustantivos>

Anexo 2.4. Plantilla del carné viajero

CARNÉ VIAJERO	
	Nombre: Apellidos: Curso: Colegio: Fecha de nacimiento: Curso académico: 2019 - 2020

RETOS Y SELLOS					
Reto 1:	Reto 5:	Reto 9:			
Reto 2:	Reto 6:	Reto 10:			
Reto 3:	Reto 7:	Reto 11:			
Reto 4:	Reto 8:	Reto 12:			

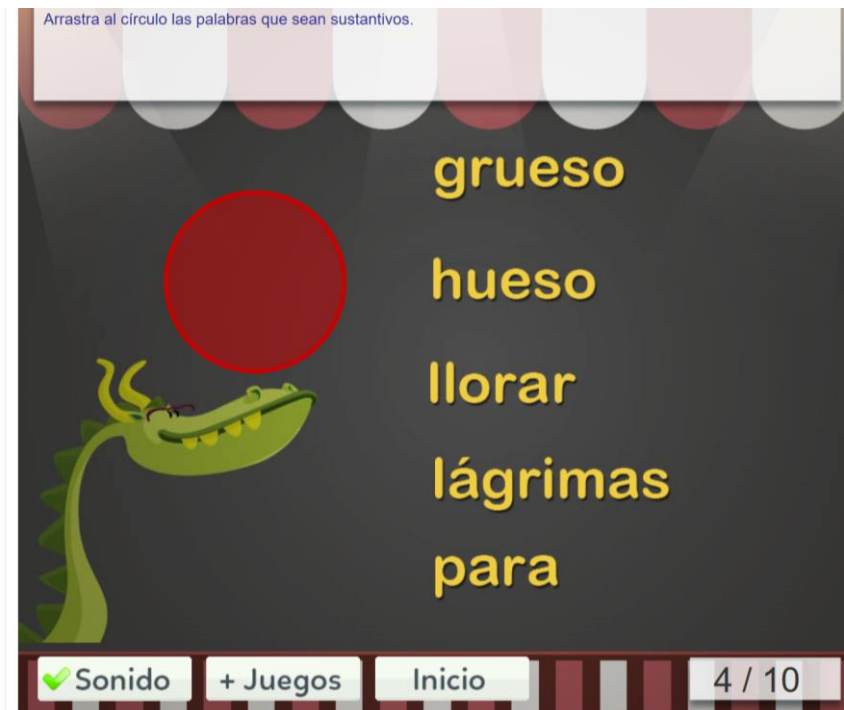
Fuente: elaboración propia

Anexo 2.5. Carteles para actividad de concordancia “Cómo soy”



Fuente: elaboración propia

Anexo 2.6. Juegos online sobre los sustantivos, la concordancia y la sílaba tónica

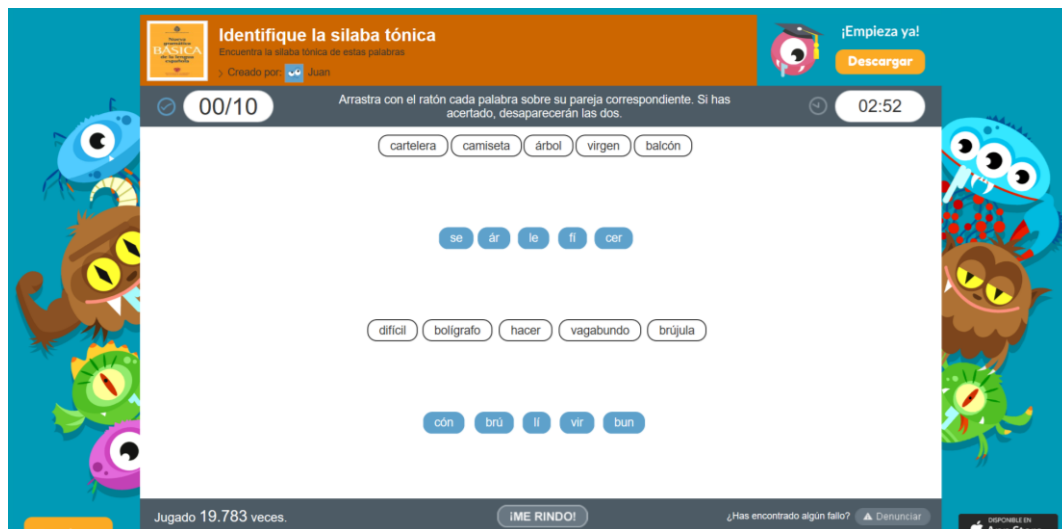


Fuente: <https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-sustantivos>



Fuente:

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juegos/gramatica/sustantivos-genero/actividad.html>



Fuente: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/identifique-la-silaba-tonica->

Anexo 2.7. Formulario de evaluación

Test de autoevaluación en blanco

UNIDAD 1: ¿EMBARCAMOS EN LA AVENTURA?

***Obligatorio**

NOMBRES: *

Tu respuesta

1. ¿Qué son los sustantivos? Explícalo con tus palabras.

Tu respuesta

2. Escribe tres ejemplos de sustantivos.

Tu respuesta

3. ¿Qué quiere decir que los sustantivos tienen género y número?

Tu respuesta

Fuente: elaboración propia

4. Indica el género y el número de las siguientes palabras: silla, caramelos, caminantes y andador.

Tu respuesta _____

5. Elige la opción correcta. La sílaba tónica es...

- ☐ La sílaba que lleva tilde en una palabra.
- ☐ La sílaba que se pronuncia con mayor intensidad en una palabra.
- ☐ La sílaba de la palabra que no va acentuada.

6. ¿Cuál es la sílaba tónica en la palabra Portugal?

- ☐ Por
- ☐ tu
- ☐ gal

Fuente: elaboración propia

7. ¿Cuál es la sílaba tónica en la palabra sustantivo?

- ☐ sus
- ☐ tan
- ☐ ti
- ☐ vo

8. La sílaba tónica de la palabra viaje es "via".

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

9. Escribe cómo te has sentido a lo largo de esta unidad. ¿Crees que te has esforzado lo suficiente? ¿Te sientes motivado para embarcar en el viaje?

Tu respuesta _____

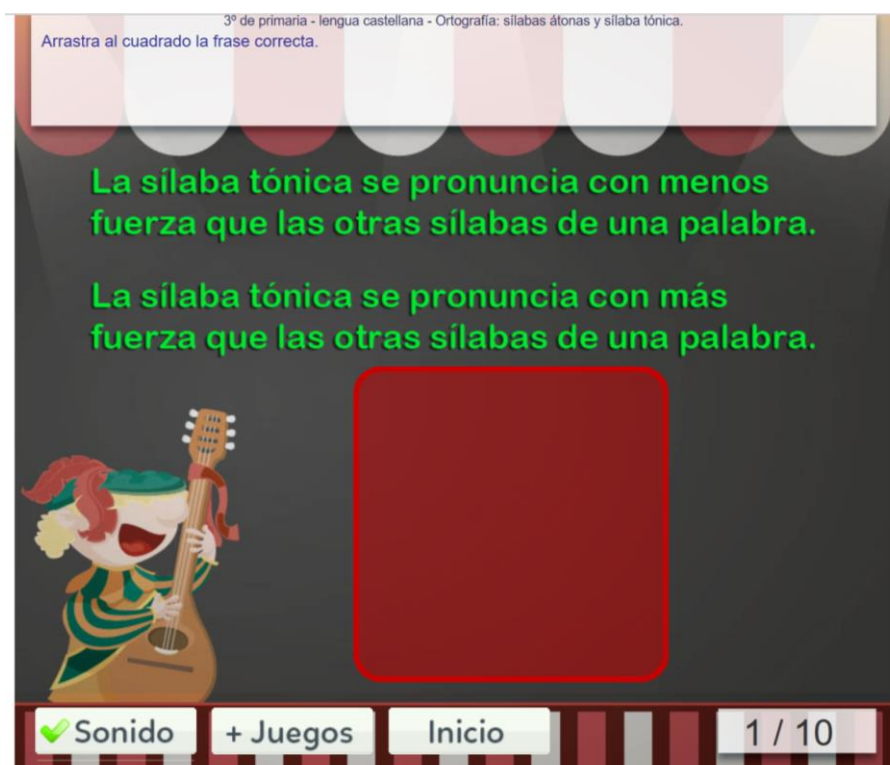
Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Fuente: elaboración propia

Anexo 2.8. Juego online para trabajar con la alumna con disortografía



Fuente: <https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-atonas-silaba?rnd=0.5309041183980221>

ANEXO 3. UNIDAD DIDÁCTICA 6

Anexo 3.1. Página del diario personal de profesor

27 de enero de 2020

Querido diario...

Hoy ha sido un día un poco cansado. Me he levantado pronto para visitar el museo “Arkimedeion”, en Siracusa, al sur de Italia.



Sin embargo he llegado allí y no he podido entrar ya que se encuentra en obras y estaba cerrado. Me quedan pocos días en esta ciudad y creo que me quedaré con las ganas de conocer este museo sobre Arquímedes, con el que me hubiera gustado aprender más a fondo sobre la vida de este personaje. El cierre del museo ha descolocado por completo mi día, he seguido visitando la ciudad durante toda la tarde y como no, la plaza dedicada a este importantísimo personaje.

A pesar del cambio de planes, el día ha terminado mucho mejor de lo que esperaba, en esta plaza me he encontrado a un gran amigo de mi infancia y hemos estado hablando hasta que ha comenzado a anochecer. Hoy he aprendido que lo importante no es cómo empieza, sino cómo termina cada día y las emociones con las que nos vamos a dormir. Me he tumbado en la cama feliz y con ganas de que mañana comience otro día extraordinario, aunque un poco decepcionado por no haber podido conocer el museo, espero que en otra ocasión sea posible.

Buenas noches y hasta mañana.

Fuente: elaboración propia

Buenos días chicos,

Ahora que habéis tenido la oportunidad de conocer cómo ha sido mi día y poneros en mi piel por un momento, os propongo que vosotros también reflexionéis sobre cada uno de vuestros días y, en concreto, sobre cada clase de Lengua Castellana y Literatura y realicéis vuestro propio diario personal. En él debéis expresar aspectos como cómo os habéis sentido, qué os ha resultado más difícil y cuáles han sido vuestros puntos fuertes en la sesión. No es una tarea fácil, pero sé que podréis con ello.

Además, me gustaría que descubrierais cómo se llaman las partículas que he señalado en dos palabras de mi diario y que, una vez descubierto, las identifiquéis y señaléis en vuestros diarios.

Por último, como ya sabéis, no he podido visitar el museo Arquimeidon, dedicado a Arquímedes. Vuestro maestro me ha contado que en la asignatura de Natural Science estáis estudiando a este personaje. Por esto, os reto a investigar sobre él para conocerle un poco más en profundidad creando su biografía. Si me la enviáis, yo también podré saber un poco más sobre él.

Espero recibir noticias vuestras pronto,

Un abrazo.

Fuente: elaboración propia

Anexo 3.2. Modelo de ficha de la biografía

Nombre y apellidos del personaje:	Foto o dibujo
Lugar de nacimiento:	
Año de nacimiento:	
Año de muerte:	
Anécdotas sobre su vida:	
¿Por qué ha llegado a ser un personaje famoso? ¿Qué ha hecho o descubierto?	
Otros datos interesantes sobre su vida:	

Fuente: elaboración propia

Anexo 3.3. Guion para escribir el cuento

Introducción

¿Cómo empieza?

Presentación de los personajes, momento y lugar en los que ocurre la historia.

Nudo

¿Qué sucede?

Aventuras y problemas de los personajes.

Desenlace

¿Cómo termina?

Explicación de cómo acaban sus aventuras y se solucionan los problemas.

Fuente: elaboración propia

Anexo 3.4. Vídeos de los prefijos y sufijos



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=MJnCRkR8EH8&t=164s>



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=VIFk9rwGvig>

Anexo 3.5. Juegos online de repaso

4
Primaria

Lengua
Prefijos y sufijos

CORREGIR
0

1
¿Cuál de las siguientes palabras utiliza el sufijo -oso/-osa para formar un adjetivo?

Favor
A

Soportar
B

Intuición
C

Peligro
D

2x1
50 %
Clase

Pasar
Siguiente

Fuente: <https://www.testeando.es/Prefijos-y-sufijos-ecogloms>

Palabras con G y J (1)



Instrucciones: En la columna de la izquierda hay palabras a las que le falta una letra. Pulsa uno de los botones con las letras de la columna derecha. La letra acertada se pone de color rojo (con Internet Explorer). Puedes pulsar **Ayuda** para observar las palabras del ejercicio.

abe_a	g	j	
alme_a	g	j	
an_ina	g	j	
anti_edad	g	gu	gu
dibu_ar	g	j	
ca_a	g	j	
ci_eña	g	gu	gu
co_in	g	j	
co_o	g	j	
hala_o	g	gu	gu
a_ente	g	j	
aluniza_e	g	j	
esco_er	g	j	
diri_ir	g	j	

Fuente: <http://www.aplicaciones.info/ortogra/opal02.htm>

Anexo 3.6. Dictado por parejas de hombro

Dictado alumno A

Germán pisó el perejil del jardín. Su madre le regañó por no tener cuidado. Su abuela vino hoy a visitarle y le regaló un traje muy elegante. Germán es muy generoso y siempre comparte sus juguetes con toda la gente. Le encantan las milhojas de merengue, la gelatina de fresa y las pipas de girasol.

Dictado alumno B

El abuelo de Juan es muy gentil. Además explica las cosas con muchos ejemplos y lo hace muy bien. El otro día lo acompañamos al cajero para sacar dinero. Luego fuimos a comprar gel de ducha, lejía y detergente. Al regresar a casa, nos regaló un juguete para hacer burbujas de jabón.

Fuente: adaptación de <http://www.cristic.com/portfolio-items/palabras-con-g-y-j/>

Anexo 3.7. Cuestionario Kahoot

Una biografía es...

17

Kahoot!

Skip

0 Answers

▲ Una narración que cuenta la vida de una persona.	◆ Una narración breve que cuenta una historia real o inventada.
● Un diario de vida en el que se anotan las experiencias del día a día.	■ Una narración con tres partes: introducción, nudo y desenlace.

Las partes del cuento son:

16

Kahoot!

Skip

0 Answers

▲ Inicio, mitad y fin	◆ Introducción, medio y final
● Introducción, nudo y desenlace	■ Parte principal, desarrollo de la historia y solución del problema.

Preguntas 1 y 2. Fuente: elaboración propia

Indica la letra que falta en la siguiente palabra: mensa__e

19

Kahoot!

Skip

0 Answers

▲ G	◆ J
● GU	■ GÜ

Los sufijos son partículas que se colocan al final de las palabras para formar otras nuevas.

19

Kahoot!

Skip

0 Answers

◆ True	▲ False
--------	---------

Preguntas 3 y 4. Fuente: elaboración propia

Indica la letra que falta en la siguiente palabra: __eografía



19

Skip

0 Answers

▲ G	◆ GÜ
● J	■ GU

Indica la letra o letras que faltan en la siguiente palabra: __errero



17

Skip

0 Answers

▲ G	◆ GU
● J	■ GÜ

Preguntas 5 y 6. Fuente: elaboración propia

En la palabra prehistoria, la partícula pre- es...

17

Kahoot!

Skip

0 Answers

▲ Un prefijo que indica negación	◆ Un sufijo que indica negación
● Un prefijo que significa "anterior a"	■ Un sufijo que significa "anterior a"

Señala la palabra NO esté correctamente escrita.

17

Kahoot!

Skip

0 Answers

▲ Tejer	◆ Crugir
● Águila	■ Fingir

Preguntas 7 y 8. Fuente: elaboración propia

El sufijo en la palabra panadero es...



Skip

17



0
Answers

▲ -ro

◆ -dero

● pan-

■ -ero

En un diario personal se escriben las experiencias del día a día junto con sus emociones y sentimientos.



Skip

17



0
Answers

◆ True

▲ False

Preguntas 9 y 10. Fuente: elaboración propia

ANEXO 4. UNIDAD DIDÁCTICA 10

Anexo 4.1. Carta del profesor



Queridos alumnos de cuarto,

Os escribo desde Japón, el nuevo país que me encuentro actualmente. Es la primera vez que vengo y, por ahora, todas las ciudades que he visitado me están encantando.

En primer lugar, me gustaría felicitaros ya que estáis superando todos los retos que os propongo y no siempre son fáciles. ¡Enhorabuena!

Quería contaros que entre los aviones y trenes que he cogido a lo largo de estas últimas semanas, he conseguido diseñar unas cartas de familias. Supongo que alguna vez habréis jugado a este juego, aunque no con las mismas familias que he creado yo. En las próximas semanas estaré bastante ocupado y necesito vuestra ayuda.

Aunque ya he preparado todas las cartas, no he tenido tiempo de escribir sus instrucciones y es lo único que me falta para que todos os alumnos que lo deseen, jueguen con ellas. Por esta razón, me gustaría proponeros un nuevo reto para la siguiente unidad:

¿Seríais capaces de escribir vosotros las instrucciones del juego? Por supuesto, yo os enviaré las cartas para que podáis investigar a fondo cómo usarlas y jugar con ellas siempre que queráis.

Espero noticias vuestras pronto.

Un abrazo,

El profesor

Fuente: elaboración propia

Anexo 4.2. Cartas de familias

**A las diez y
media me
madre me
leerá un
cuento.**

**Nuestro
equipo
favorito ha
jugado un
partido a
las siete.**

**A las nueve
menos
cuarto mis
hermanos
habrán
puesto la
mesa.**

**Vosotros
habríais
cenado a las
nueve y cuarto
si la comida
hubiese
estado
preparada.**

Fuente: elaboración propia

**El año
pasado
comías a la
una y diez
con los
primeros
cursos.**

**Empiezo las
extraescolares
a las cinco
y veinticinco.**

**Diez
menos
veinte**

**El sábado
pasado
salimos de
casa a las
diez menos
veinte.**

Fuente: elaboración propia

**Una y
diez**

**Cinco y
veinticinco**

**Siete
en
punto**

**Nueve
menos
cuarto**

Fuente: elaboración propia

**Nueve
y
cuarto**

**Diez
y
media**

**Pretérito
perfecto
simple**

**Primera
persona
del
plural**

Fuente: elaboración propia

**Primera
persona
del
singular**

**Segunda
persona
del
singular**

**Tercera
persona
del
singular**

**Segunda
persona
del plural**

Fuente: elaboración propia

**Primera
persona
del
plural**

**Tercera
persona
del plural**

**Futuro
del
indicativo**

**Pretérito
perfecto
compuesto
del
indicativo**

Fuente: elaboración propia

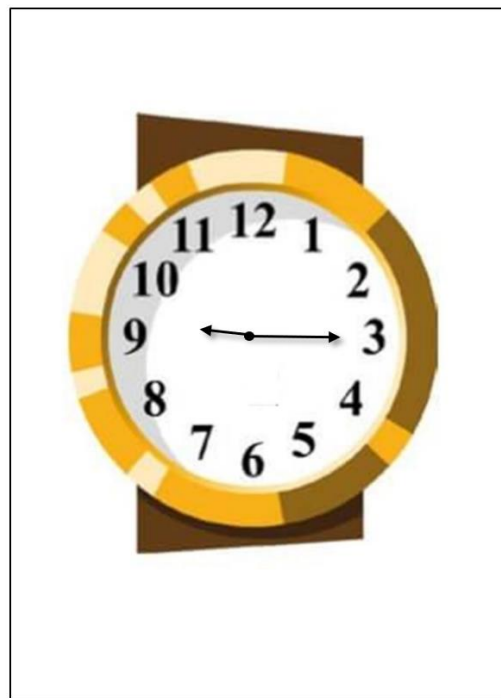
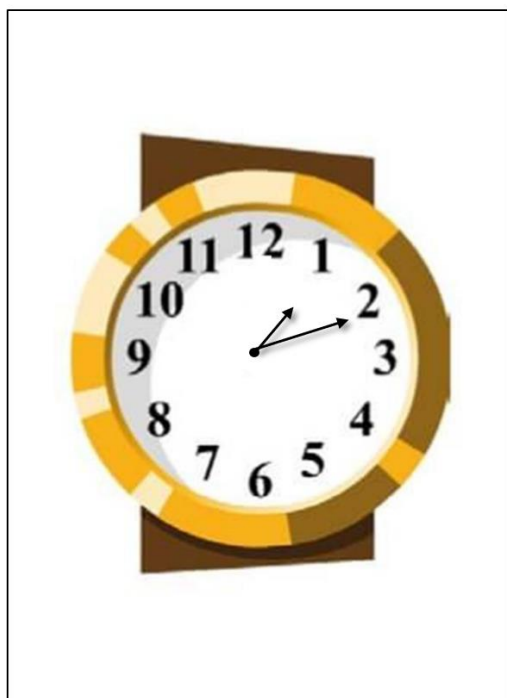
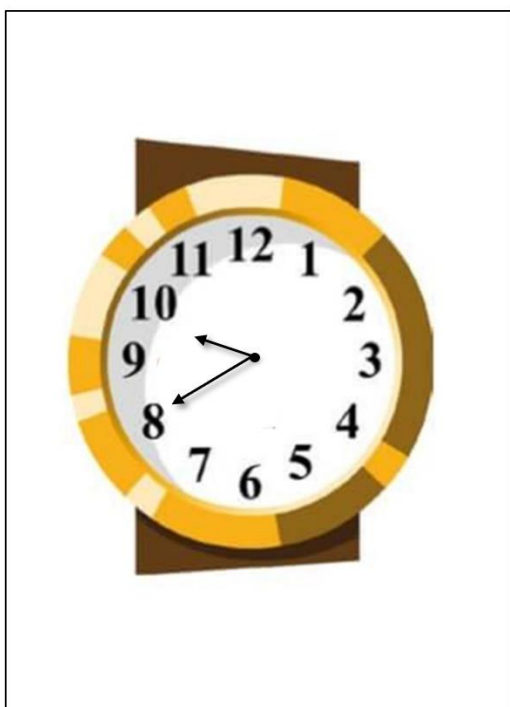
**Futuro
perfecto
del
indicativo**

**Condicional
perfecto
del
indicativo**

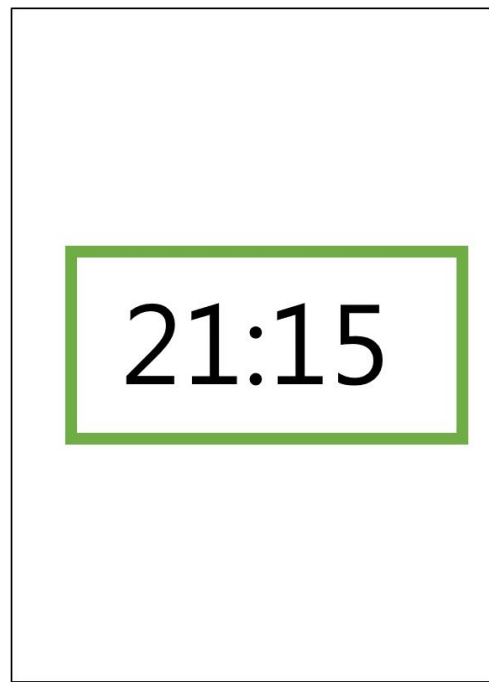
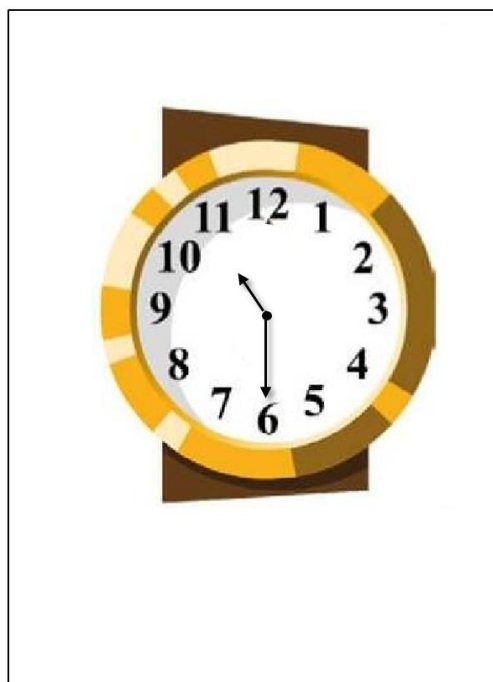
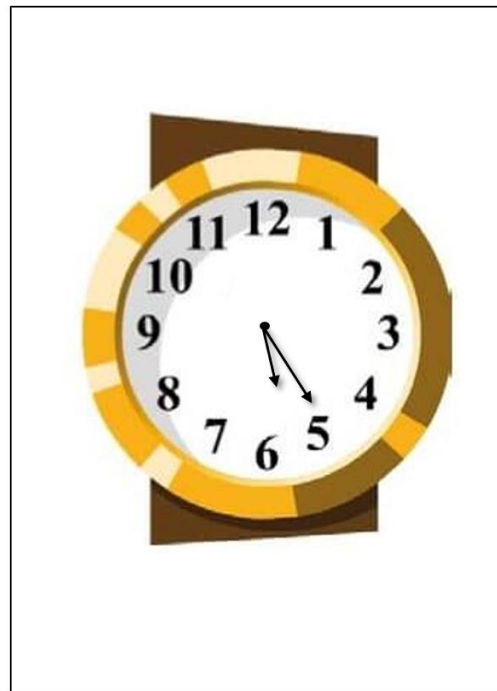
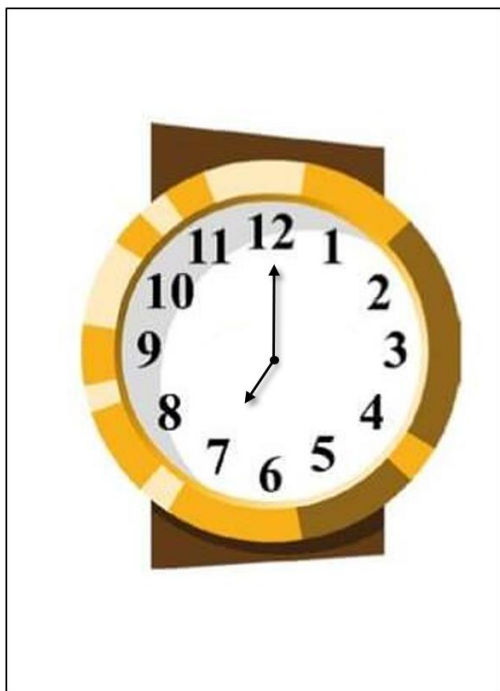
**Presente
del
indicativo**

**Pretérito
imperfecto
del
indicativo**

Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

17:25

22:30

19:00

20:45

Fuente: elaboración propia

09:40

13:10

**Half past
ten**

**Seven
o'clock**

Fuente: elaboración propia

**Twenty
five past
five**

**Twenty to
ten**

**Quarter
to nine**

**Ten past
one**

Fuente: elaboración propia

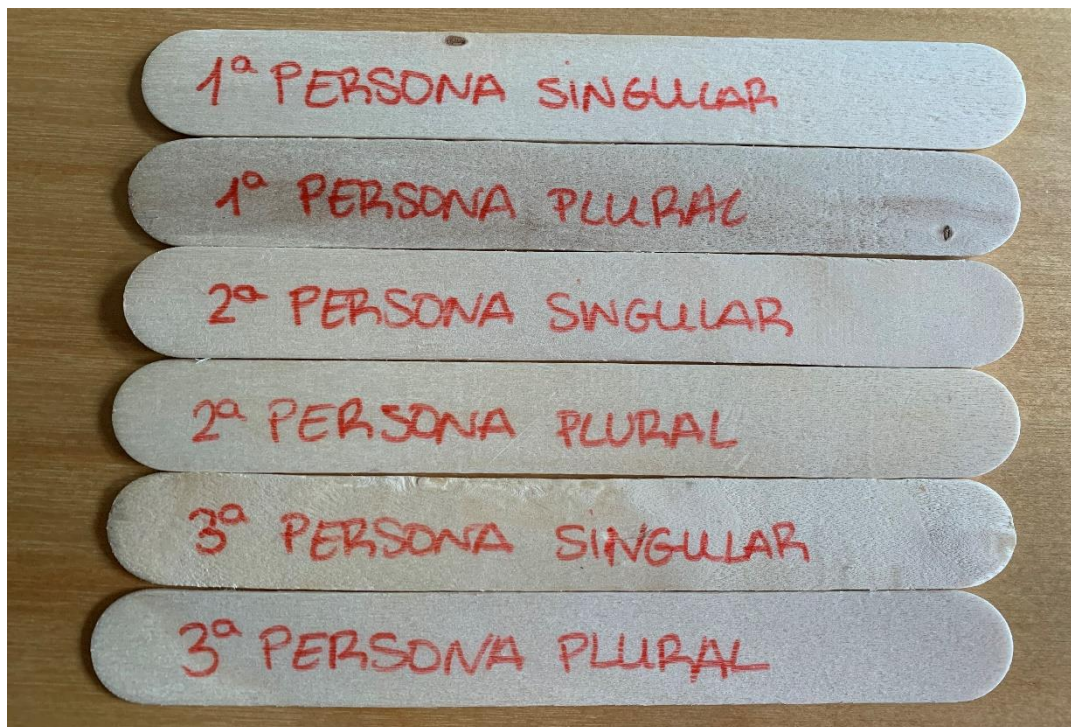
**Quarter
to nine**

**Ten past
one**

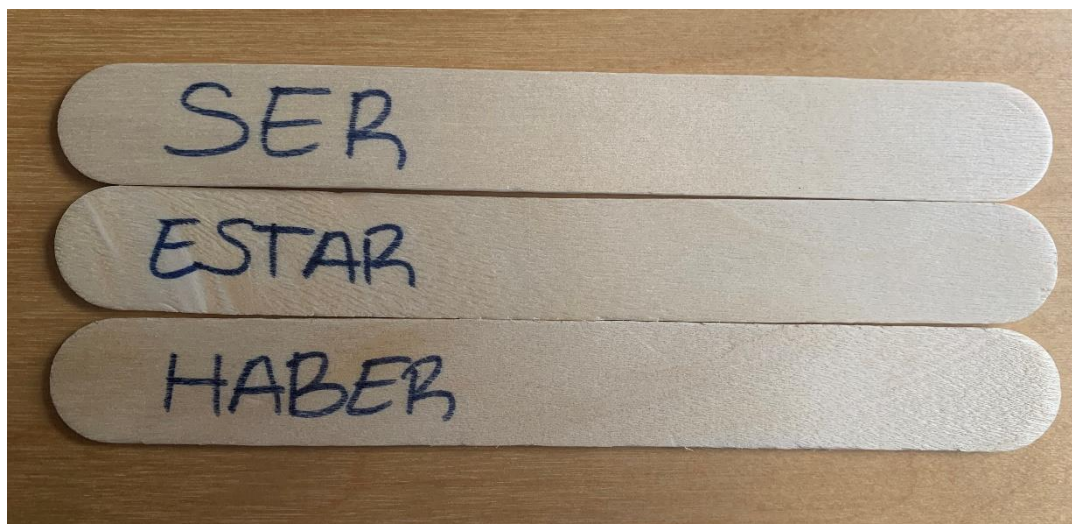
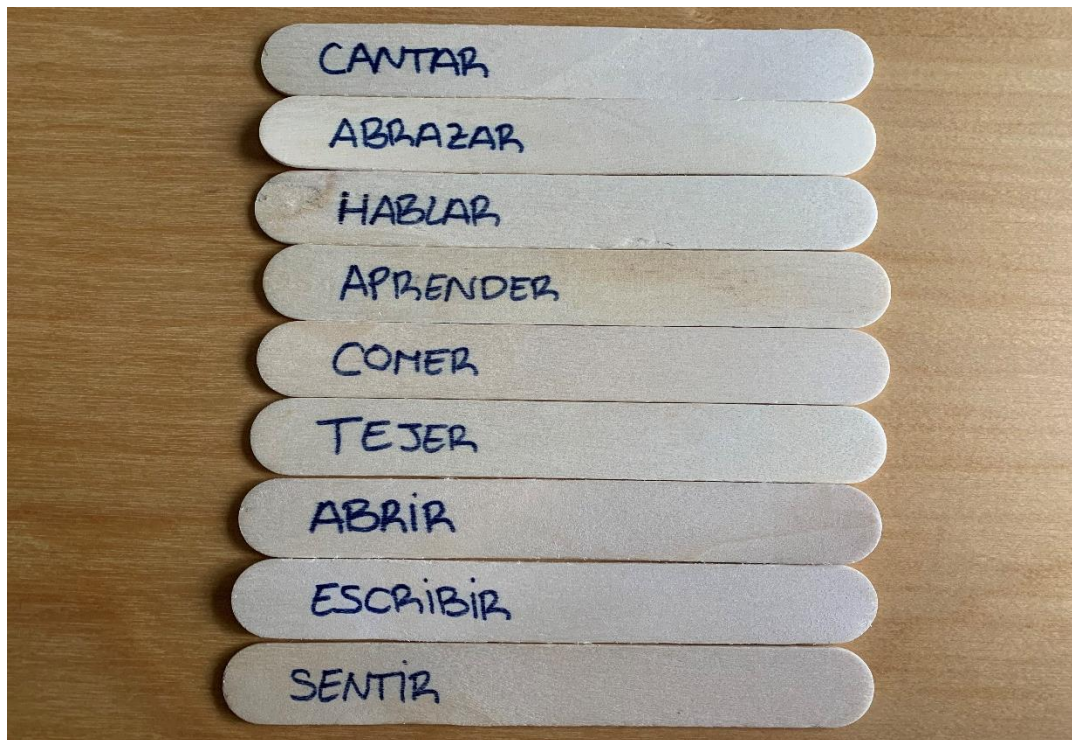
**Quarter
past nine**

Fuente: elaboración propia

Anexo 4.3. Juego de los verbos



Fuente: elaboración propia



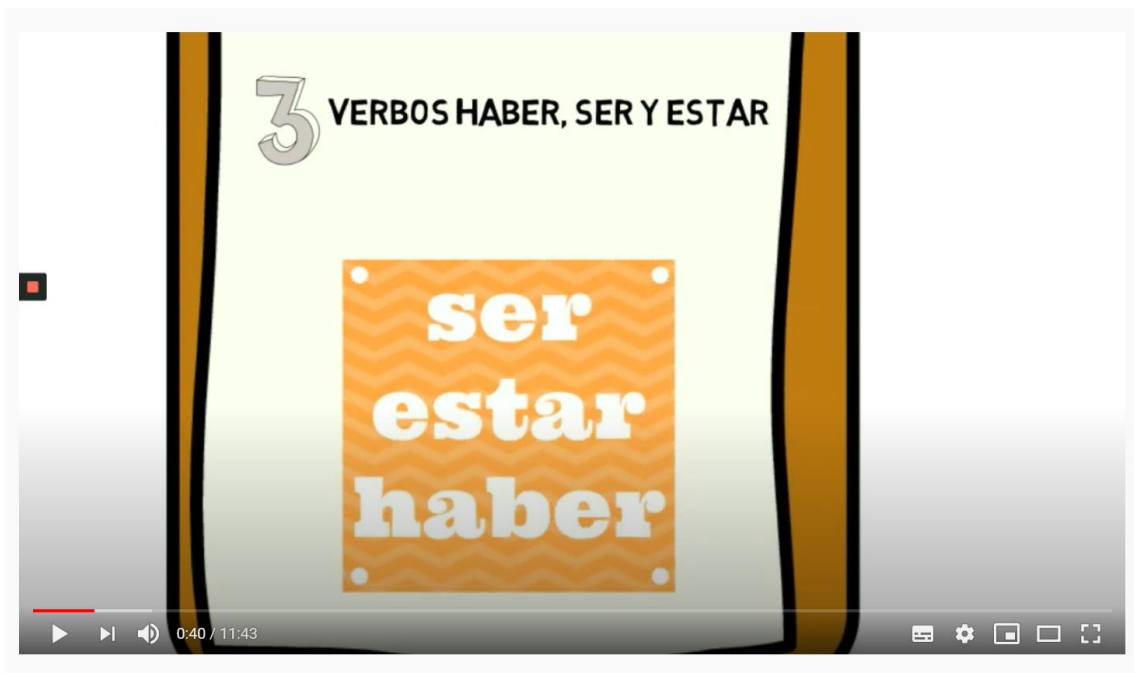
Fuente: elaboración propia

Anexo 4.4. Rutina de pensamiento *Veo, pienso, me pregunto*

VEO 	PIENSO 	ME PREGUNTO 
		

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/541769030164338219/>

Anexo 4.5. Vídeo sobre los verbos



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ffmn7Pgglxk>

Anexo 4.6. Ficha de los verbos

Practicamos los verbos ser, estar y haber

1. Completa la siguiente tabla y escribe una oración empleando cada una de las formas verbales.

Verbo	Tiempo	Persona y número	Oración
Serán			
Estaríamos			
He			
Estuve			
Fuisteis			
Era			

2. Escribe una oración en la que incluyas cada una de estas formas verbales.

1ª persona del plural de presente de indicativo del verbo ser:

3ª persona del singular de pretérito imperfecto de indicativo del verbo estar:

1ª persona del singular del futuro de indicativo del verbo haber:

2ª persona del plural del pretérito perfecto simple haber:

2ª persona del singular del presente de indicativo del verbo estar:

Fuente: elaboración propia

Anexo 4.7. Trabalenguas con c y qu

Creo que te quiero porque quiero que te quieran.
Quiero que me quieras porque quiero quererte.

Comí cacahuets, me encacahueticé, ahora para
desencacahuetizarme: ¿cómo me desencacahuetizaré?

Quince quitasoles saqué. Quince quitasoles vendí.
Con tanto quitasol que entregué, sin quitasol me quedé.

Un cocodrilo y cuatro cucarachas comen cocos en
cucuruchos.

Enriqueta es muy coqueta y se peina sus coletas y el
flequillo con cepillo. ¡Qué coqueta es Enriqueta! Con
flequillo, con coletas, con lazos y con peinetas.

Pepe Cuinto contó cuentos por un ciento y un chico dijo
contento, “¡cuántos cuentos cuenta Cuinto!”.

Fuente: adaptación de <https://trabalenguas.pequenot.com/enriqueta-es-muy-coqueta-y-se-peina-sus/> y
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/trabalenguas/trabalenguas-con-la-letra-g/>

De qué sirve que me quiera quien no quiero que me quiera
si quien quiero que me quiera no me quiero como quiero
que me quiera.

Cubre la cebra su cuerpo, saca su lengua la cobra, come la
hierba la cabra.

Fui a la boqueronería y el boqueronero me dijo que
boquerones no había.

Cerezas comí, cerezas cené,
de tanto comer cerezas, ¡me encerecé!

Paco Peco pocas copas empaqueta con su primo Ludovico,
que le dijo: ¡eh, Paquito! Pocas copas empaquetas.

A un perro en un corral lo pasean con correa,
corre, corre, corretea, corre, corre con correa.

Fuente: adaptación de <https://trabalenguas.pequenet.com/enriqueta-es-muy-coqueta-y-se-peina-sus/> y
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/trabalenguas/trabalenguas-con-la-letra-g/>

Anexo 4.8. Dictado con c y qu

Dictado 1

Carmen vive cerca del colegio. Su hermana tiene quince años y quiere ser maquilladora de mayor. Cuando vienen a mi casa, siempre jugamos a las muñecas. Las mecemos en la cuna, les damos la comida y les hacemos coletas. Ayer decoramos la cuna de las muñecas con corazones de color rojo. Quedó fenomenal.

Dictado 2

Puso en la taza dos cucharadas de azúcar. Le gusta tomar el café bien dulce y no amargo. Después acompañó el café con un trozo de bizcocho de coco y unas galletas de chocolate. La taza quemaba y la cogió con cuidado. Como no quería comer más, metió lo que sobró en un paquete y me lo regaló.

Dictado 3

Paquito tiene un periquito. También tiene una cometa de cinco colores. Su madre no le deja pisar la moqueta si no se quita los zapatos. Ayer le dolía el cuello y su padre lo llevó al médico. Quería llevar el periquito pero su padre no quiso. Como no podía acompañarle le dijo muchas palabras cariñosas antes de salir.

Fuente: adaptación de <https://slideplayer.es/slide/10902568/>

Dictado 4

Todos los sábados por la noche mis padres compran pizza y rosquillas. El mensajero nos las trae en una caja que está quemando y nos damos un gran banquete. ¡Me encanta la pizza con mucho queso! Cuando se acerca el verano, en vez de rosquillas pedimos helados de cucurucho.

Dictado 5

Carmelo ha traído su cometa a la escuela. Quique quiere formar un equipo para el campeonato de cometas. La profesora Carolina cree que son pequeños para acudir a la competición. Prefiere que jueguen con las raquetas de la etiqueta verde.

Dictado 6

Raquel se fue de casa en su coche a comprar un queso. Llegó al mercado y ya no quedaba. Decidió comprar un paquete de rosquillas. Al llegar a casa dejó la chaqueta en la cama y pensó en llamar a sus amigas para jugar al tenis. Cogió la raqueta y se fue al campo, allí hicieron dos equipos y empezaron a jugar.

Fuente: adaptación de <https://slideplayer.es/slide/10902568/>

Anexo 4.9. Actividades TIC de repaso

4
Primaria

Lengua
El verbo

CORREGIR
0

1
¿Cuáles son los tiempos que puede tener un verbo?
10

Indicativo e infinitivo
A
Singular y plural
B
Pasado, presente y futuro
C
Primera, segunda y tercera
D

2x1
50 %
Clase
Pasar
Siguiente

Fuente: <https://www.testeando.es/El-verbo-zqacgbw>

EL PUNTO SOBRE LA i

DEDUCE
PRACTICA

Fíjate en cómo se escriben estas palabras:

Casa
Marruecos
Cubierta
Cráter
Hamaca
Correr
Anticuario
Cromo
Caradura
Cortina
Cuiñada
Actriz
Atracador
Cobalto
Cuento
Yac

Se escribe "C" de las vocales "a", "e" y "u"; a veces, también se escribe "C" delante de "i", como en "ciento", o al final de una sílaba o de una palabra, como en "cromo" o en "yac".

"cromo"
consonantes
delante
sílaba
"o"
"actor"

C Q K

BORRAR
COMPROBAR
TERMINAR

Fuente: http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/letras/c_q_k/index.html

Anexo 4.10. Quizizz final de evaluación

Cuando creamos unas instrucciones, debemos escribir...	Las instrucciones sirven para explicar paso a paso cómo realizar una tarea o usar un objeto concreto.
Frases largas y precisas.	Falso
Frases cortas y precisas con pocos pasos numerados.	Verdadero
Todos los pasos necesarios con máximo detalle.	

Fuente: elaboración propia

Los verbos son las palabras que indican la acción que realizan o el estado en el que se encuentran las personas, animales, plantas o cosas.	Señala el tiempo verbal correspondiente de ESTABAN
Verdadero	3ª persona del singular, pretérito imperfecto del indicativo.
Falso	3ª persona del plural, pretérito perfecto simple del indicativo.
	3ª persona del plural, pretérito perfecto compuesto del indicativo.
	3ª persona del plural, pretérito imperfecto del indicativo.

Fuente: elaboración propia

Señala la opción correcta: HABRÉ 1ª persona del singular, presente del indicativo 3ª persona del singular, presente del indicativo 1ª persona del singular, futuro perfecto del indicativo. 1ª persona del singular, futuro imperfecto del indicativo.	2ª persona del plural, pretérito imperfecto de indicativo del verbo estar Escribe tu respuesta...
---	---

Fuente: elaboración propia

2ª persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo ser. Escribe tu respuesta...	Señala la palabra escrita de forma INCORRECTA. Cuando Qiero Quien Queso
--	--

Fuente: elaboración propia

Señala la opción correcta: ___uello	Señala la opción correcta: aun___e
☐ c	☐ Q
☐ Q	☐ Qu
☐ Qu	☐ c

Fuente: elaboración propia

Señala la opción correcta. __errar
☐ Qu
☐ Q
☐ c

Fuente: elaboración propia

ANEXO 5. UNIDAD DIDÁCTICA 12

Anexo 5.1. Carta del profesor desde España

Queridos alumnos de cuarto,

Esta es mi última carta del curso, ya estamos en junio y en apenas unos días llegarán las ansiadas vacaciones de verano. Os escribo desde España, mi viaje ha terminado y he decidido volver a casa.

En primer lugar, me gustaría agradeceros vuestro enorme esfuerzo a lo largo de cada uno de los retos que os he planteado y el haberme acompañado en este gran viaje. Sé que no ha sido fácil y que os habéis esforzado mucho para conseguir todos los sellos. Por todo esto os doy las gracias.

Aunque esta sea mi última carta, me gustaría que hicierais una última cosa por mí, ya que necesito conocer vuestras opiniones sobre esta aventura a mi lado. Por esta razón, os voy a enviar un cuestionario para que completéis y expreséis vuestras sensaciones y opiniones sobre todo el curso. Como no estoy seguro de que sepáis exactamente en qué consiste un cuestionario, os voy a pedir que, antes de completarlo, investiguéis sobre este y sus diferencias y similitudes con las encuestas y formularios. Parecen similares, pero cada uno de ellos es un documento diferente. Una vez que lo sepáis ya podréis completarlo y enviármelo para que lo revise y pueda reflexionar sobre sus respuestas. Gracias a él podré conocer cuáles han sido vuestros retos favoritos y qué aspectos debo mejorar los próximos años.

Aunque no seáis conscientes de esto, los profesores no solo os evaluamos a vosotros, los alumnos, sino que también debemos evaluar nuestro trabajo y analizar si ha sido una labor adecuada o no.

Hasta pronto,

El profesor

Fuente: elaboración propia

Anexo 5.2. Cuestionario enviado por el profesor

A través de este cuestionario conoceré vuestras opiniones sobre el curso y descubrirá si realmente habéis aprendido y disfrutado conmigo. Por favor, sed lo más sinceros posible. No hay respuestas correctas o incorrectas, todas son válidas y me ayudarán a mejorar mi labor en los próximos años. Señala la opción que consideres oportuna o responde a la pregunta de forma escrita, según cada cuestión. Si tienes alguna duda, en primer lugar, pregunta a tu compañero de hombro y, si no sabe resolverla, a tu profesor.

Muchas gracias.

¿Te has sentido motivado y con ganas de comenzar las sesiones de Lengua Castellana y Literatura en las distintas unidades?

- ☐ Sí, siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Solo algunas veces
- ☐ No, muy pocas veces

¿Crees que los retos te han ayudado a aprender y a involucrarte más en las sesiones?

- ☐ Sí, siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Solo algunas veces
- ☐ No, muy pocas veces

Si tu maestro no hubiera contado con mi ayuda, habrías aprendido...

- ☐ Lo mismo
- ☐ Bastante más
- ☐ Bastante menos

¿Crees que ha sido acertado realizar la mayoría de actividades por grupos cooperativos?

- ☐ Sí, siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Solo algunas veces

☐ No, hubiera preferido trabajar solo

Del 1 al 10, tu aprendizaje y disfrute a lo largo del curso ha sido:

¿Cuál ha sido el reto que más te ha gustado?

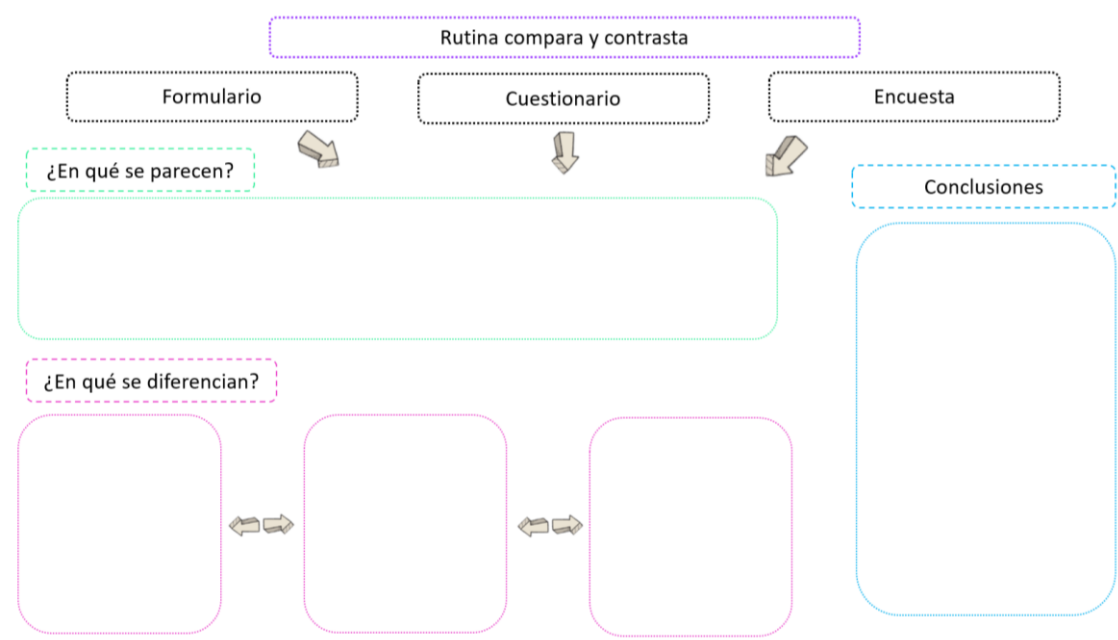
¿Y el que menos?

Si pudieras destacar algún valor que hayas aprendido a lo largo de este curso en Lengua Castellana y Literatura, ¿cuál sería y por qué?

Escribe una palabra u oración con la que definirías este curso.

Fuente: elaboración propia

Anexo 5. 3. Rutina de pensamiento Compara y contrasta



Fuente: elaboración propia

Anexo 5.4. Juegos interactivos de repaso de la unidad

Ejercicio siguiente

Palabras con d y z final

Completa. Cuando termines, pulsa en el botón "Comprobar las respuestas".

Palabras con d y z final:

- Se escriben con final las que tienen el en -des. Pared ... paredes.

final - Se escriben con final las que tienen el en -ces. Luz ... luces.

Comprobar las respuestas

Ejercicio siguiente

Fuente:

http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cplosangeles.juntaextremadura.net/web/curso_3/ortografia_3/final_d_z/dz01.htm

Palabras terminadas en -z y -d

¿Terminan en -d o -z?

Arrastra cada palabra a su columna correspondiente según su singular finalice en -d o -z.

Ayuda

Su singular termina en d

Su singular termina en z

1 2 3 4 5 6 7

Fuente: http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/23032010/85/es-an_2010032312_9141427/index.html

Anexo 5.5. Diploma final



Fuente: elaboración propia

Anexo 5. 6. Formulario de evaluación final

UNIDAD DIDÁCTICA 12. HASTA PRONTO COMPAÑEROS

1. Escribe una característica principal de las encuestas.

Tu respuesta _____

2. Escribe una característica principal de los formularios.

Tu respuesta _____

3. Escribe una característica principal de los cuestionarios.

Tu respuesta _____

4. Se escriben con d final las palabras cuyo plural se forma con -des.

☐ Verdadero

☐ Falso

Fuente: elaboración propia

5. Se escriben con Z final las palabras cuyo plural se forma con -zes.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

6. Señala la palabra INCORRECTA.

- ☐ Mitad
- ☐ Madrid
- ☐ Ped
- ☐ Ciudad

7. Señala la palabra INCORRECTA.

- ☐ Feroz
- ☐ Avestrud
- ☐ Soledad
- ☐ Voluntad

Fuente: elaboración propia

8. Piensa y escribe dos palabras que incluyan la regla ortográfica estudiada con la letra -d.

Tu respuesta

9. Piensa y escribe dos palabras que incluyan la regla ortográfica estudiada con la letra -z.

Tu respuesta

Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

Fuente: elaboración propia