



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

## Programación Didáctica Anual para un aula de 5 años

Universidad Pontificia Comillas. Facultad de CC Humanas y Sociales

Programación Didáctica

4º Grado Maestro de Educación Infantil con Mención en lengua  
extranjera: inglés

**Alumna:** Alicia Sánchez Salamanca

**Directora:** Sonia de la Roz Concha

**Curso:** 2019 – 2020

**Fecha:** 11 de junio de 2020



## **TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**TÍTULO:** A través de la literatura

**ETAPA:** Educación Infantil

**CURSO:** 3º de Educación Infantil, 5 años

## ÍNDICE

|                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO</b>                                                    | <b>5</b>  |
| <b>RESUMEN, ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE</b>                                                  | <b>7</b>  |
| <b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>                                                              | <b>9</b>  |
| <b>1. INTRODUCCIÓN</b>                                                                     | <b>9</b>  |
| 1.1. Justificación teórica.                                                                | 10        |
| 1.2. Contexto sociocultural.                                                               | 13        |
| 1.3. Contexto del equipo docente.                                                          | 14        |
| 1.4. Características psicoevolutivas de la edad para la que se realiza la propuesta        | 16        |
| <b>2. OBJETIVOS</b>                                                                        | <b>17</b> |
| 2.1. Objetivos Generales de Etapa.                                                         | 17        |
| 2.2. Objetivos Didácticos del curso.                                                       | 18        |
| <b>3. CONTENIDOS</b>                                                                       | <b>18</b> |
| 3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.                          | 18        |
| 3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.                                                 | 18        |
| <b>4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b>                                           | <b>20</b> |
| 4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.                       | 20        |
| 4.2. Actividades tipo.                                                                     | 24        |
| <b>5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>                                                | <b>26</b> |
| 5.1. Principios metodológicos.                                                             | 30        |
| 5.2. Papel del alumno y del profesor.                                                      | 31        |
| 5.3. Recursos materiales y humanos.                                                        | 32        |
| 5.4. Recursos TIC.                                                                         | 33        |
| 5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.                                               | 35        |
| 5.6. Organización de tiempos y espacios. Rutinas.                                          | 36        |
| 5.7. Agrupamiento de los alumnos.                                                          | 40        |
| 5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos | 41        |
| <b>6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>                                              | <b>42</b> |
| 6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.                                    | 42        |

|           |                                                                |            |
|-----------|----------------------------------------------------------------|------------|
| 6.2.      | Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo.            | 43         |
| 6.3.      | Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares.            | 43         |
| <b>7.</b> | <b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>            | <b>44</b>  |
| 7.1.      | Actividades fuera del aula.                                    | 44         |
| 7.2.      | Plan Lector.                                                   | 44         |
| 7.3.      | Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.         | 46         |
| <b>8.</b> | <b>PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS</b> | <b>47</b>  |
| 8.1.      | Objetivos de la acción tutorial.                               | 48         |
| 8.2.      | Tareas comunes de colaboración familia – escuela.              | 49         |
| 8.3.      | Entrevistas y tutorías individualizadas.                       | 50         |
| 8.4.      | Reuniones grupales de aula.                                    | 51         |
| <b>9.</b> | <b>EVALUACIÓN DEL PROCESO enseñanza – aprendizaje</b>          | <b>52</b>  |
| 9.1.      | Criterios de evaluación.                                       | 52         |
| 9.2.      | Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.            | 52         |
| 9.3.      | Momentos de evaluación                                         | 53         |
|           | <b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>                                     | <b>54</b>  |
|           | Unidad didáctica 1                                             | 54         |
|           | Unidad didáctica 2                                             | 58         |
|           | Unidad didáctica 3                                             | 71         |
|           | Unidad didáctica 4                                             | 84         |
|           | Unidad didáctica 5                                             | 87         |
|           | Unidad didáctica 6                                             | 90         |
|           | Unidad didáctica 7                                             | 93         |
|           | Unidad didáctica 8                                             | 105        |
|           | Unidad didáctica 9                                             | 116        |
|           | Unidad didáctica 10                                            | 119        |
|           | <b>CONCLUSIONES</b>                                            | <b>122</b> |
|           | <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                              | <b>124</b> |
|           | <b>ANEXOS</b>                                                  | <b>127</b> |

## PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

El trabajo de Fin de Grado reúne los conocimientos teóricos y prácticos que he adquirido durante los cuatro años que dura la carrera, además de poner fin a esta etapa y el broche final que me otorgará el título de maestra en Educación Infantil.

En este documento se expone una programación didáctica para el curso 2020 – 2021, compuesta por 10 unidades didácticas y pensada para alumnos de 5 años. Cada una de ellas tiene como tema principal un valor cuyo desarrollo les permitirá desenvolverse en la sociedad y el entorno. Se utiliza la literatura infantil como hilo conductor, concretamente los cuentos, para comenzar las unidades didácticas e introducir el tema principal que nos acompañará durante las semanas que correspondan. Utilizando recursos literarios se pretende también fomentar el interés y el gusto por la lectura. Siempre me ha interesado mucho la literatura, pero, más allá de mis gustos personales, el uso de los recursos literarios tiene numerosos beneficios en el desarrollo del lenguaje y del pensamiento de los alumnos. Respecto al desarrollo del lenguaje, cuando el niño entra en contacto con la literatura se amplía el dominio de situaciones en las que se necesita usar diversas habilidades lingüísticas, además “si el lenguaje es una actividad social y la lectura literaria una actividad generalmente escolar, entonces la literatura también es un proceso social y cultural” (Carmenza, 2015, p. 91). En lo relacionado con el desarrollo del pensamiento, la literatura consigue que el niño haga propios los relatos que escucha o lee y es inspiración para que elaboren pensamientos e ideas de diversos tipos y relacionados consigo mismo, con los otros o con el mundo.

Esta programación se dirige a un centro ficticio, basado en mis experiencias en cada uno de los colegios donde he realizado prácticas, tanto en España como en la ciudad de Edimburgo, donde cursé parte de las prácticas del último año del Grado. De hecho, la metodología utilizada para el desarrollo de esta programación está basada e inspirada en la que seguían en este último centro nombrado. Esta se centra en el desarrollo de la autonomía y responsabilidad en los alumnos, además de favorecer la colaboración y ayuda entre los compañeros del aula. Gracias a las actividades utilizadas en esta metodología, se permite centrar y adaptar el aprendizaje a la diversidad de alumnado.

Todas las actividades propuestas en las unidades didácticas se sustentan sobre importantes teorías de autores relacionados con la psicología y la educación. Además de eso, se utiliza el enfoque globalizador con el objetivo de desarrollar las capacidades y habilidades de los alumnos de forma integral.

A lo largo del curso se trabajan contenidos de todas las áreas del currículo de Educación Infantil utilizando actividades motivadoras, lúdicas y dinámicas. Para el desarrollo de algunas de ellas entrarán a colaborar en el aula las familias. Los talleres propuestos en colaboración con estas permiten, por un lado a los alumnos conectar el entorno escolar con el familiar y, por otro lado al maestro y a las familias coordinarse y encontrar líneas de actuación comunes a ambos contextos del alumnado.

Con el desarrollo de esta programación los alumnos tendrán la oportunidad de investigar, descubrir, aprender, conocerse a ellos mismos, a sus compañeros y al entorno que les rodea. El objetivo es conseguir un aprendizaje significativo y personalizado, así como un desarrollo completo de cada uno de los alumnos utilizando los cuentos infantiles y la literatura.

### RESUMEN

El Trabajo de Fin de Grado que se presenta a continuación es una programación didáctica formada por 10 unidades didácticas para el curso 2020 – 2021 y pensadas para una clase de 3º de Educación Infantil, 5 años. El hilo conductor que sirve de guía y unión a las diferentes unidades es la literatura infantil, concretamente los cuentos. Cada unidad comienza con una lectura que presenta e introduce el tema principal a los alumnos. La programación está centrada en la enseñanza de diversos valores sociales adquiridos a través de la lectura. Además, se pretende fomentar el gusto y la pasión por la lectura de textos y fragmentos literarios.

La metodología que se sigue potencia la autonomía del alumno y el aprendizaje centrado y adaptado a las necesidades individuales de cada uno de ellos. Pero, no solo eso, también permite el desarrollo de una actitud de ayuda y colaboración con los compañeros del aula y el centro escolar.

Toda práctica debe sustentarse sobre la teoría, por esto, el trabajo comienza con una fundamentación teórica que explica y apoya el trabajo práctico que, posteriormente, se expone en las unidades didácticas propuestas. El desarrollo de esta programación didáctica en el aula daría a los alumnos la oportunidad de investigar, disfrutar, aprender y comprender el mundo y entorno que les rodea.

---

### PALABRAS CLAVE

Programación didáctica, literatura infantil, 5 años, valores, autonomía, alumno.

## ABSTRACT

The Final Degree Project that is presented below is a didactic program to be carried out during the school year 2020 – 2021. It is made up of 10 didactic units addressing a group of students of 3rd year of Infant Education (5 years old). The unifying thread that guides and connect the different didactic units is the children's literature, specifically stories. Each didactic unit commence with a reading that presents and introduces the main topic to the students. This didactic program is centred on teaching diverse social values which are acquired through the reading. Moreover, it is intended to promote a taste and passion for reading texts and literary fragments.

The methodology used enhances student autonomy, student centred learning and adapted to the individual needs of each of them. Not only that, methodology also allows the development of an attitude of help and collaboration among classmates and other students.

The whole practice must be based on theory, for this reason, this dissertation presents at the beginning a theoretical framework that explains and supports the practical work subsequently exposed in the designed didactic units. The development of this didactic program in the classroom would allow students to do research, enjoy, learn, and understand the world and the environment that surrounds them.

---

## KEY WORDS

Didactic program, children's literature, 5 years old, social values, autonomy, student.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 1. INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica está diseñada para un grupo de alumnos de 3º de Educación Infantil, es decir, de 5 años. Se desarrolla en un centro ficticio que surge de mis propias experiencias durante los cuatro años que he realizado prácticas. Está situado en la zona norte de la Comunidad de Madrid y es un centro de titularidad privada concertada. La identidad propia es católica y, por la importancia de la lengua inglesa en este mundo tan globalizado, es un centro bilingüe integrado en el programa BEDA (*Bilingual English Development and Assessment*). A partir de la E.S.O., además, se ofrece como lengua secundaria el francés.

El horario del centro es de 09:00h a 12:30h y de 14:30h a 16:30h. El tiempo para la comida y el juego libre es de 12:30 a 14:30, que los alumnos podrán pasar tanto dentro como fuera del centro en función de la edad y de lo autorizado por los familiares. Dentro de ese tiempo se organiza la entrada de los distintos cursos al comedor, comenzando por 1º de Educación Infantil.

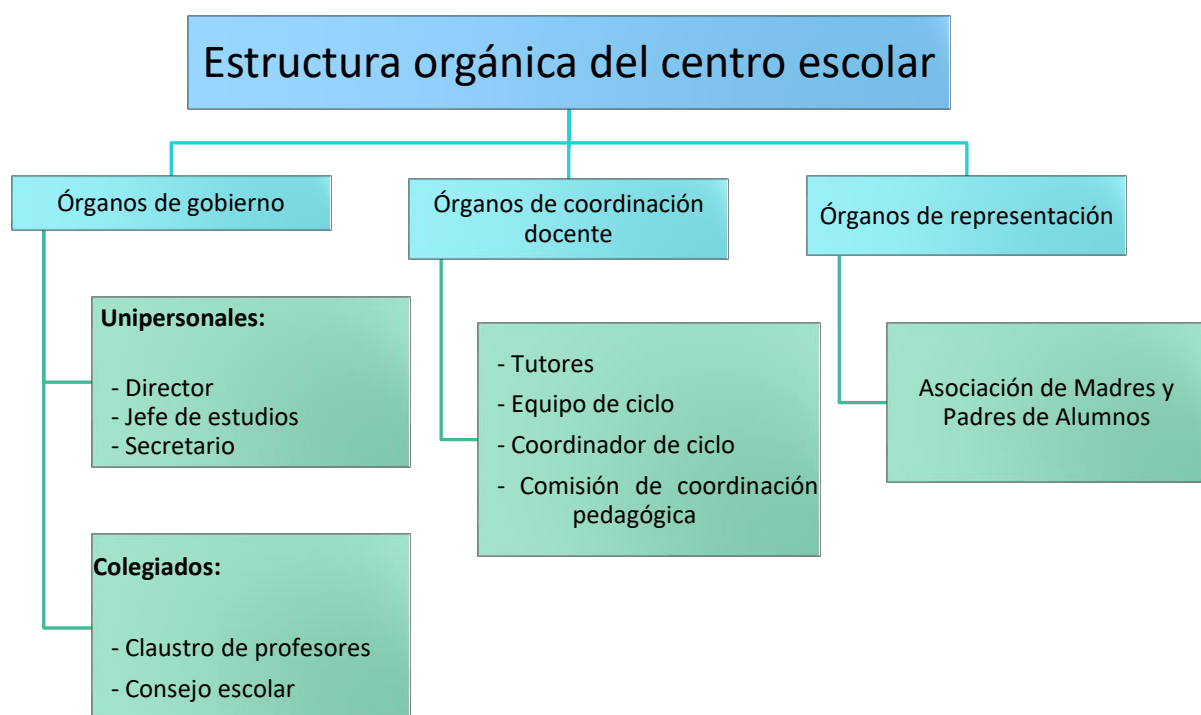
Las etapas educativas que ofrece el centro son el 2º ciclo de Educación Infantil (desde los 3 hasta los 6 años), la etapa de Educación Primaria (desde los 6 hasta los 12 años), Educación Secundaria Obligatoria (desde los 12 hasta los 16 años) y Bachillerato (desde los 16 hasta los 18 años). Es de línea dos en todas las etapas educativas que ofrece, salvo en Bachillerato, ya que, por los itinerarios ofertados, es de línea tres.

El recinto del colegio está formado por tres edificios comunicados entre sí. En uno de ellos se encuentran las seis aulas de Educación Infantil, la sala de psicomotricidad, el despacho de la directora, la secretaría, las salas de reuniones (para el claustro o las familias) y el salón de actos. Otro de los edificios alberga las doce aulas de Educación Primaria, el gimnasio, la biblioteca y el comedor. Y, por último, en el tercer edificio, las ocho aulas de E.S.O., las 6 aulas de Bachillerato, el aula de plástica, el de música y el laboratorio. Todos ellos están equipados con aseos y con las medidas de seguridad pertinentes.

Hay un total de 640 alumnos, 20 en cada aula. La mayoría de ellos provienen del mismo municipio en el que se localiza el centro, pero también hay alumnos de urbanizaciones y municipios cercanos.

Respecto al personal, contamos con especialistas de todas las áreas, así como profesionales en atención a la diversidad.

El centro educativo está compuesto por personal docente y no docente dirigido a conseguir calidad y cantidad educativa. El organigrama del centro es el siguiente:



### 1.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.

Esta programación didáctica pretende dar respuesta a una necesidad educativa surgida en el aula y está situada dentro de un contexto concreto y una legislación determinada. La programación es una herramienta que permite al maestro planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje especificando los objetivos, metodologías y enfoques en los que se basa. Tiene el papel de organizar la acción docente. Una buena programación didáctica cumple las siguientes funciones (Blanes y Gisbert, 2013): elimina de la acción docente las casualidades negativas sin eliminar las posibles ideas nuevas que haya que añadir y la corrección de errores para su mejora; sistematiza y ordena el

proceso; y permite que la planificación se adapte al contexto en el que se desarrolla la programación. Planificar la acción docente nos da la oportunidad, además, de ser más flexibles en las adaptaciones ante los posibles imprevistos e inconvenientes que puedan surgir durante el desarrollo de esta.

La programación también cumplirá unas determinadas características: debe estar adaptada al contexto en el que se localiza el centro; debe ser concreta para ser realmente útil; debe estar sujeto a revisiones y variaciones, es decir, ser flexible; y debe ser viable, si planificamos la acción docente sobre un documento imposible, nunca cumpliremos los objetivos propuestos.

Para realizar este proyecto se toman como base las corrientes y teorías de los principales psicólogos que defienden las ideas que se van a ver reflejadas en la programación. El conocimiento de estas teorías va a permitir comprender el comportamiento de los alumnos, hacer frente a la diversidad que se puede encontrar en el aula, los diferentes niveles de desarrollo y las necesidades particulares de cada uno.

El primer autor importante es **Piaget (1806-1980)**, un gran referente para la educación y el conocimiento del desarrollo infantil. Se centró en investigar el origen de la capacidad cognitiva desde distintas bases (orgánica, biológica y genética) y su conclusión fue que cada individuo tiene un ritmo diferente de aprendizaje. Esta idea es fundamental en el desarrollo de una programación didáctica y en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que quiera llevar a cabo cualquier maestro. También determinó que las personas adquirimos conocimiento a lo largo de nuestro paso por cuatro periodos o estadios sensoriomotor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales. Los alumnos de 3º de Infantil se encuentran en el segundo estadio. En este gradúan su pensamiento simbólico, que da también lugar a este tipo de juego, comienzan a imitar conductas y desarrollan el lenguaje hablado.

Además, para Piaget la inteligencia es una adaptación constante del individuo al medio y este proceso necesita de dos acciones que siempre se dan a la vez (Castaño, 2006): asimilación, proceso por el que el sujeto se esfuerza por cambiar el medio para que se ajuste a sus necesidades; y la acomodación, proceso en el que los estímulos nuevos del exterior obligan al sujeto a modificar los esquemas mentales previos.

La metodología que se va a utilizar en el desarrollo de la programación favorece la relación y colaboración entre los alumnos, por esto, es pertinente comentar ahora las ideas **Vygotsky (1896-1934)**, quien da mucha importancia a la influencia social y las relaciones entre las personas. Su noción más conocida, y la que tiene sentido nombrar por el rumbo que sigue la programación, es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Desde la preocupación del autor, esta noción defiende que el aprendizaje es posible mediante la interacción. La definición de este concepto según Vygotsky es la distancia que existe entre dos zonas: la zona de desarrollo real, que es la capacidad del sujeto por resolver autónomamente un problema y la zona de desarrollo próximo propiamente dicha, que es la posibilidad de resolver un problema a través de la interacción con el maestro o con otro compañero. Según Labarrere (2016) la interacción en la ZDP tiene una doble orientación, la resolución de problemas de manera autónoma y la participación en situaciones en las que es necesario el desarrollo.

Discípulo de Piaget y Vygotsky, se encuentra **Bruner (1915-2016)**. La teoría de Bruner que interesa al desarrollo de este proyecto es el andamiaje o *scaffolding*. Esta expone que el aprendizaje se construye poco a poco y, al comienzo del proceso y durante el desarrollo de este, el sujeto necesita de una persona que le apoye (andamio) hasta que se adquiera el conocimiento y la persona de apoyo pueda retirar el andamiaje que le sostenía durante el proceso de adquisición.

El siguiente autor que ha inspirado la programación y la metodología del aula es **Ausubel (1918-2018)**. Uno de los objetivos que se persigue con estas diez unidades didácticas es el aprendizaje significativo de los conceptos que en ellas se trabajan. Para conseguirlo debemos favorecer la conexión entre los conocimientos previos de los alumnos y los nuevos que va a adquirir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La conexión de contenidos otorga utilidad y contextualización a los aprendizajes. La herramienta que se utiliza en esta programación para conseguir en los alumnos un aprendizaje significativo es el enfoque globalizador.

Otro aspecto que cabe destacar es la teoría de las inteligencias múltiples, ya que se debe tener en cuenta a todo el alumnado del aula y a sus necesidades. Por esto, hay que ser conscientes de que no todos los alumnos piensan ni aprenden de la misma manera. Esta

teoría fue enunciada por **Gardner (1943)** y defiende la existencia de 8 inteligencias diferentes: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Estas son utilizadas en paralelo en el cerebro humano, pero no todos destacamos en la misma ni las desarrollamos todas de la misma forma, por esto es positivo potenciarlas todas en el aula.

**Pestalozzi (1846-1827)** defiende la idea de que cualquier alumno puede llegar a adquirir el conocimiento, independientemente de sus características personales, gracias a la guía del docente. Es muy positivo que un maestro comparta el pensamiento de este autor, ya que, en ocasiones, se comete el error de infravalorar a alumnos del aula cuando, realmente, todos son capaces de aprender. Pestalozzi refuerza la idea de que es el maestro quien tiene la responsabilidad de adaptar, en la medida de lo posible, la programación y metodología a las necesidades de nuestros alumnos.

Por último, se destacan los centros de interés de **Decroly (1871-1932)**. Al introducir los intereses del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se genera en él motivación y favorece el aprendizaje activo del alumno al mismo tiempo que se siente protagonista en el aula y en su proceso de aprendizaje. A lo largo de la programación didáctica los alumnos tienen diversas oportunidades de investigar y traer al aula aquello que les interesa.

## 1.2. CONTEXTO SOCIOCULTURAL.

Esta programación está contextualizada en un municipio que cuenta con una población de más de 117.000 habitantes y disfruta de numerosos servicios de atención al ciudadano, tanto públicos como privados. Entre ellos podemos encontrar: auditorios, museos, polideportivos, centros culturales, etcétera.

El nivel socioeconómico es muy desigual y los grupos sociales están en constante cambio. Se perciben diferencias entre los distintos barrios de los que está compuesto el municipio y se destaca el aumento de la llegada de inmigrantes. Ha disminuido la pobreza y la separación territorial, pero existen desigualdades en la utilización del terreno y la calidad urbana.

Respecto a la educación, la oferta es pública, concertada y privada. Además, abarcan etapas educativas desde Escuelas Infantiles hasta institutos de Educación Secundaria. En los centros públicos las familias tienen la posibilidad de elegir numerosos servicios que facilitan la conciliación de la vida escolar de los alumnos y laboral de las familias, uno de los ejemplos es “los primeros del cole”. Es un servicio que permite a las familias hacer uso de los servicios del centro antes del comienzo del horario lectivo. Durante ese tiempo el centro es responsable de esos alumnos y, además, existe la opción de contratar desayuno para los alumnos.

### 1.3. CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE.

El equipo docente del centro escolar lo forman un total de 57 personas, incluyendo en este número profesores, de los cuales algunos son también tutores, especialista de Audición y Lenguaje (AL), especialista de Pedagogía Terapéutica (PT) y auxiliares de aula y de conversación en lengua extranjera.

En la etapa de Educación Infantil hay seis tutores, un profesor con el título de la Declaración Eclesiástica de Competencia Académica (DECA) que le acredita para dar clase de religión, dos especialistas en lengua extranjera (inglés), un especialista de psicomotricidad y uno de Educación musical. Además, contamos con un AL y con un auxiliar para cada clase de 1º de Infantil. También forma parte del equipo docente de esta etapa el auxiliar de conversación de inglés. Todos ellos están organizados por el coordinador de la etapa de Educación Infantil.

Todos los tutores tienen el graduado en Educación Infantil, así como la AL, los especialistas y los profesores de religión, a los que a su formación se añade la DECA. Las dos personas que trabajan como auxiliares en el centro son técnicos superiores de Educación Infantil.

En la etapa de Educación Primaria hay doce tutores, dos profesores de religión, tres especialistas de inglés (aunque todos los profesores cuentan con formación en dicha lengua extranjera) uno de Educación Física y uno de Educación musical y un auxiliar de conversación. Además, contamos con un especialista PT y con profesores específicos de

cada una de las materias impartidas, pero muchos de ellos son a la vez tutores. Todo el equipo de Educación Primaria está organizado por el coordinador de dicha etapa.

En la E.S.O. hay ocho tutores, tres profesores de inglés, ya que en el desarrollo de las clases se dividen según su nivel, un especialista en Educación Física, uno en Educación musical, uno en Educación Plástica y Visual profesores especializados en cada una de las asignaturas que se imparten en esta etapa educativa. Igual que sucede en Primaria, muchos de ellos son tutores.

En Bachillerato cuentan con los mismos especialistas que en la etapa anterior, además de maestros especializados en las asignaturas de cada uno de los itinerarios y los tutores.

El profesor de Religión coincide en las etapas de E.S.O. y Bachillerato.

A lo largo del curso el equipo docente se reúne en diversos momentos y en diferentes tipos de agrupaciones.

Todos los docentes se reúnen tanto al comienzo como al final del curso y una vez al finalizar cada trimestre. La primera reunión tiene función de introducción y contextualización del equipo docente al nuevo curso. En las reuniones trimestrales se hace un balance de los meses correspondientes, se realizan propuestas de mejora, se resaltan los puntos positivos y se organizan las actividades comunes, en caso de que las haya. La última reunión tiene la finalidad de cerrar el curso.

El equipo docente de cada una de las etapas se reúne cada mes con el objetivo de evaluar las actuaciones que se están llevando a cabo y, en caso de que sea necesario, modificarlas con el fin de mejorar la educación que reciben los alumnos. Además de esto, los tutores de cada curso se reúnen con su compañero una vez a la semana. En esta reunión ponen en común las actividades de cada aula y coordinan aquellas que van a realizar de manera conjunta.

Los docentes del centro tienen la opción de recibir formación continua y ellos eligen, entre las opciones que oferta el centro, la que más se ajuste a sus intereses y objetivos personales y profesionales. Algunas de las temáticas son: TIC, *mindfulness*, recursos didácticos innovadores, gestión emocional y *Office 365*.

#### 1.4. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LA EDAD PARA LA QUE SE REALIZA LA PROPUESTA

La edad de las personas es determinante en el nivel de desarrollo de estas, a no ser que hablemos de necesidades educativas concretas. Es importante para los maestros conocer en qué etapa del desarrollo se encuentran los alumnos del aula para así poder ajustar la acción docente. Teniendo en cuenta la edad para la que se realiza la propuesta, se exponen a continuación las características psicoevolutivas de niños de 5 años haciendo referencia a los ámbitos de desarrollo principales:

- **A nivel psicomotor**, a esta edad los alumnos desarrollan el esquema corporal, conocen y colocan las partes externas e internas del cuerpo. Mejoran su coordinación motriz consiguiendo armonía en los movimientos, agilidad y soltura. En relación con la coordinación, son capaces de realizar tareas complejas de control óculo manual. Con el nivel de control motriz de esta edad se percibe un aumento del equilibrio. Se produce un desarrollo significativo en la orientación espacial y temporal (destacando los conceptos izquierda y derecha). Durante esta etapa comienza a disociar los segmentos del cuerpo, adquiriendo así la capacidad de mover individualmente las distintas partes del cuerpo. A esta edad los movimientos simples se encadenan, transformándose en compuestos y poco a poco se automatizan.
- **A nivel afectivo**, comienzan a tener independencia de los adultos y se generan los primeros conflictos con las figuras de referencia. El papel de ellas es aquí muy importante porque deben comprender el momento evolutivo del niño y entender que su actitud influye en el desarrollo social de este. En el desarrollo de autonomía se destaca el hecho de que la mayoría de las actividades cotidianas las realizan solos. Durante esta etapa se perfecciona el juego simbólico, incluyendo reparto de roles, se consolida el juego con sus iguales y ya son capaces de seguir unas normas establecidas. En relación con esto, se mejora la percepción de los sentimientos de los otros y, por consiguiente, la empatía.
- **A nivel lingüístico** es donde se aprecia el gran progreso. Utiliza el lenguaje para comunicarse y pensar. Durante este curso su vocabulario se ampliará notablemente, mejorará y adquirirá estructuras de gramática propias de su

lengua y las explicaciones serán más claras. Se desarrolla el interés por dramatizar y verbalizar situaciones, ya sean reales o no.

- **A nivel cognitivo**, se destacan los estadios de Piaget. Al encontrarnos en una programación didáctica para alumnos de 5 años estamos en el segundo estadio, el preoperatorio. Comienzan a usar representaciones para expresarse, su pensamiento es más fluido y se expresan mejor. La percepción sincrética tiene como consecuencia que perciban más elementos del objeto de estudio y de esta manera regulan su pensamiento. Se desarrolla aquí el pensamiento animista, muy reflejado en sus creaciones artísticas. Además, ya son capaces de clasificar elementos y hacer series de estos.
- **A nivel moral**, destaca Kohlberg y el razonamiento moral. Existen tres niveles: preconventional, convencional y postconvencional. Los alumnos de 5 años se encuentran en el primer nivel. En este obedecen las normas impuestas para no recibir castigos o para obtener recompensas. El maestro genera situaciones conflictivas para que reflexionen y, de esta manera, ensayar las respuestas del futuro. Dentro de este nivel hay dos estadios: en el primero obedece por miedo a castigos y por evitar daños físicos tanto a personas como a objetos; en el segundo estadio la motivación para obedecer es complacer a sus necesidades e intereses propios.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

Los objetivos generales de etapa son los resultados que pretendemos conseguir en nuestros alumnos tras los tres años de escolarización en la Educación Infantil. Los de la etapa que nos compete aparecen en el *Decreto 17/2008, de 6 de marzo, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas para la Educación Infantil* redactados en el **anexo I**.

## 2.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL CURSO.

Los objetivos didácticos del curso hacen referencia también a resultados de aprendizaje esperados, pero se pretenden conseguir tras un curso escolar. Aparecen en el mismo documento: *Decreto 17/2008, de 6 de marzo, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas para la Educación Infantil* redactados en **anexo II** especificados para alumnos de 5 años.

## 3. CONTENIDOS

### 3.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL DE LA CAM.

Los contenidos son un conjunto de habilidades, conocimientos y destrezas. Dentro del *Decreto 17/2008, de 6 de marzo, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas para la Educación Infantil*, a los alumnos de 5 años le corresponden los contenidos redactados en el **anexo III**.

### 3.2. SECUENCIACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

La secuenciación de los contenidos a lo largo de las diferentes unidades didácticas está organizada significativamente (**Ausubel**), de manera que se comienzan a mostrar los conceptos desde el más sencillo al más complejo, para permitir así la conexión entre estos.

|                  | Fecha                                                              | Unidad | Título                  | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | 2ª semana de septiembre a la 2ª semana de octubre 2020 (5 semanas) | 1      | ¡Cuenta conmigo, amigo! | <ul style="list-style-type: none"><li>• Juego simbólico (disfraces) y juego reglado (dinámicas de grupo).</li><li>• Control postural.</li><li>• Limpieza en objetos personales, del aula y del centro.</li><li>• Unidades de longitud: naturales (mano, pie, paso) y convencionales (milímetro, centímetro y metro).</li><li>• Normas de convivencia del aula y del centro.</li><li>• Normas sociales: saludar, despedir, ...</li><li>• Normas de la conversación: turno de palabra, escucha activa, ...</li><li>• Repaso, escritura y lectura: P, B, M, T, L.</li><li>• Normas de cortesía. *</li></ul> |

| PRIMER TRIMESTRE           | Fecha                                                               | Unidad | Título                    | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | 3º semana de octubre a la 2ª semana de noviembre 2020 (4 semanas)   | 2      | ¿Qué me pasa?             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Emociones: identificación, expresión y regulación (alegría, tristeza, miedo, enfado, calma y amor).</li> <li>Coordinación corporal.</li> <li>Reconocimiento y comprensión de atributos de bloques lógicos.</li> <li>Lengua oral: expresión de sentimientos y relatos.</li> <li>Repaso, escritura y lectura: N, Ñ, D, J, K.</li> <li>Preguntas y respuestas. *</li> </ul>                                                                                 |
|                            | 3º semana de noviembre a la 2ª semana de diciembre 2020 (4 semanas) | 3      | Puedo y puedes            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatos del cuerpo humano: funciones.</li> <li>Igualdad de género.</li> <li>Control tónico: precisión de movimientos.</li> <li>Operaciones de adición y sustracción.</li> <li>Profesiones del entorno y tareas de su hogar.</li> <li>Comprensión de palabras leídas.</li> <li>Repaso, escritura y lectura: G, S, F, CH, LL.</li> <li>Expresión de preferencias. *</li> </ul>                                                                            |
|                            | 3º semana de diciembre a la 4ª semana de diciembre 2020 (2 semanas) | 4      | ¡Feliz Navidad!           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Control respiratorio.</li> <li>Hábitos saludables: alimentación, pirámide y plato saludable.</li> <li>Serie numérica: conteo y orden.</li> <li>Tradiciones y significado de la Navidad.</li> <li>Repaso, escritura y lectura: Z, R, RR.</li> <li>Canciones populares: villancicos.</li> <li>Vocabulario de Navidad. *</li> </ul>                                                                                                                         |
| VACACIONES DE NAVIDAD      |                                                                     |        |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SEGUNDO TRIMESTRE          | 2ª semana de enero a la 2ª semana de febrero 2021 (5 semanas)       | 5      | Aquí hay sitio para todos | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aceptación y respeto de la diversidad.</li> <li>Colaboración y ayuda en juegos y actividades físicas.</li> <li>Figuras planas (hasta cinco lados) figuras con volumen (cubo, pirámide y cilindro).</li> <li>Lectura y escritura de oraciones de tres o cuatro palabras.</li> <li>Interpretación de imágenes, carteles, etc.</li> <li>Comunicación oral. *</li> </ul>                                                                                     |
|                            | 3ª semana de febrero a la 2ª semana de marzo 2021 (4 semanas)       | 6      | Y tú. ¿de dónde eres?     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud de respeto hacia diversas culturas.</li> <li>Estructuración temporal: ritmos complejos, velocidad y duración.</li> <li>Clasificación y agrupación de elementos.</li> <li>Investigación sobre culturas del mundo.</li> <li>Lectura y escritura de oraciones de tres o cuatro palabras.</li> <li>Técnicas de expresión artística: secas y húmedas.</li> <li>Canciones del mundo.</li> <li>Canciones para conocer y valorar la lengua. *</li> </ul> |
|                            | 3ª semana de marzo a la 2ª semana de abril 2021 (4 semanas)         | 7      | ¡Cuidémoslo juntos!       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los cinco sentidos: nombre y función.</li> <li>Orientación en el espacio: movimiento y recorridos.</li> <li>Operaciones de adición y sustracción.</li> <li>Cuidado y respeto por el medio ambiente.</li> <li>Tipos de plantas.</li> <li>Expresión escrita: producción de oraciones.</li> <li>Vocabulario de la naturaleza. *</li> </ul>                                                                                                                  |
| VACACIONES DE SEMANA SANTA |                                                                     |        |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                  | Fecha                                                      | Unidad | Título                 | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------|--------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TERCER TRIMESTRE | 3º semana de abril a la 3ª semana de mayo 2021 (5 semanas) | 8      | El lugar donde vivo    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación espacial: derecha e izquierda.</li> <li>• Actitud de seguridad en el entorno.</li> <li>• Operaciones: dividir</li> <li>• Monumentos y servicios de la ciudad de Madrid.</li> <li>• Normas de circulación.</li> <li>• Lectura entonada de textos cortos.</li> <li>• Expresión escrita: producción de textos.</li> <li>• Técnicas de expresión: fotografía.</li> <li>• Sonidos de la vida cotidiana</li> <li>• Vocabulario de la ciudad y aficiones. *</li> </ul>                                                                                                         |
|                  | 4º semana de mayo a la 2ª semana de junio 2021 (3 semanas) | 9      | ¡Casi es verano!       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control postural</li> <li>• Factores de riesgo de la salud.</li> <li>• Las cuatro estaciones: duración, causas y consecuencias.</li> <li>• Medida del tiempo, instrumentos de medida.</li> <li>• Cambios físicos del entorno con el paso del tiempo.</li> <li>• Fenómenos meteorológicos: sol, lluvia, nieve y niebla.</li> <li>• Comprensión de textos leídos.</li> <li>• Escritura de fragmentos.</li> <li>• Obras de música y contrastes en los sonidos: grave, agudo, largo y corto.</li> <li>• Expresión oral. *</li> </ul>                                                    |
|                  | 3º semana de junio a la 4ª semana de junio (2 semanas)     | 10     | ¡Nos vamos a Primaria! | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación y valoración de posibilidades y limitaciones propias.</li> <li>• Control del esquema corporal.</li> <li>• Autonomía personal y limpieza del entorno.</li> <li>• Miembros del centro escolar y función.</li> <li>• Actuaciones positivas para el medio ambiente.</li> <li>• Repaso de conceptos lógico-matemáticos.</li> <li>• Identificación de todas las letras.</li> <li>• Lectura con entonación y comprensión.</li> <li>• Escritura de palabras y textos.</li> <li>• Repaso de técnicas de expresión artística.</li> <li>• Comprensión y expresión oral *</li> </ul> |

#### 4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

##### 4.1. CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ATENDIENDO A DIFERENTES CRITERIOS.

Durante el desarrollo de la programación se van a llevar a cabo actividades de diversa índole que se pueden agrupar según diferentes criterios. Las actividades requieren de implicación y participación por parte del alumno. Estas les permiten desarrollarse integralmente, relacionarse con los demás y aprender sobre el mundo que les rodea.

Los criterios que clasifican las actividades de esta programación se exponen a continuación.

Según el **momento de la unidad de didáctica** en el que nos encontremos:

- **De introducción:** tienen la función de contextualizar el tema de cada unidad didáctica. Esto permite, a través de la conversación y la escucha activa, que los alumnos se vinculen afectiva y personalmente con el tema y los contenidos a tratar. Como consecuencia, percibirán estos contenidos como útiles.
- **De desarrollo:** los contenidos previamente introducidos a los alumnos se desarrollan y trabajan en este tipo de actividades. Gracias a ellas y, a través de diversas experiencias de aprendizaje, el alumno adquiere, no solo conocimientos académicos, sino también estrategias y valores para su desarrollo en la vida cotidiana.
- **De cierre:** estas actividades tienen la función de cerrar la unidad didáctica. En ellas se reúnen y repasan los contenidos trabajados. Además, se relacionan en ellas unos contenidos con otros, de forma que permita a los alumnos establecer las conexiones necesarias que dan como resultado un aprendizaje significativo.

Según el **objetivo** que se procura conseguir con ellas:

- **De motivación:** pretenden sacar a relucir los conocimientos previos del alumno respecto al tema de la unidad didáctica en cuestión y, de la misma manera que las de introducción, vinculan al alumno con los temas y contenidos que se tratan en ella con el fin de aumentar su motivación.
- **De refuerzo:** estas actividades tienen la función de consolidar los conocimientos que se han adquirido durante el desarrollo de la unidad didáctica.
- **De evaluación:** permiten al profesor obtener la información necesaria sobre el proceso de aprendizaje del alumno, la adquisición de contenidos y la consecución de los objetivos. Esta información será utilizada para ofrecer a alumnos y familias un *feedback* objetivo y coherente. Esto permite que los familiares conozcan el nivel de desarrollo del alumno y al propio conocerse a sí mismo y formar su autoconcepto.

Según la **agrupación** de los alumnos:

- **Trabajo individual:** la realización de estas actividades por parte de los alumnos será totalmente autónoma e independiente.
- **Trabajo por parejas:** en el desarrollo de estas actividades dos alumnos trabajarán conjuntamente para conseguir un objetivo común.
- **Trabajo en pequeños grupos:** la clase se dividirá en grupos, el número de personas de cada uno de ellos dependerá de cada actividad y de los objetivos que se pretendan conseguir. En la realización de estas los alumnos que forman los distintos grupos trabajarán cooperativamente. Este tipo de agrupamiento permite a la profesora identificar las dificultades y fortalezas de cada alumno, no solo respecto a sí mismo sino también respecto a sus compañeros.
- **Trabajo en gran grupo:** en estas actividades participan todos los alumnos a la vez y, a través del diálogo, se desarrollan habilidades como el respeto, la escucha activa, la aceptación de diversas opiniones, la empatía, el autocontrol, etc.
- **Trabajo horizontal o vertical:** a lo largo de las unidades didácticas se realizarán actividades con alumnos de cursos superiores, inferiores e iguales.

Los alumnos que formen las distintas agrupaciones irán variando en función de las necesidades de cada una de las actividades.

Según el **momento del día**:

- **Actividades de inicio:** se llevarán a cabo al comienzo del día, con la llegada de los alumnos al aula. Algunos ejemplos de estas actividades son: asamblea, diálogo libre, calendario, horario del día y repaso del anterior.
- **Actividades de continuación:** son las que realizaremos a lo largo del día y que permiten trabajar conceptos y contenidos concretos. Se desarrollarán actividades de todo tipo: dinámicas, motivadoras, creativas, basadas en el juego, numéricas, de lectoescritura, basadas en sus intereses, etcétera.
- **Actividades de finalización:** tienen el papel de cerrar el día. Los alumnos junto con el tutor prepararán y acondicionarán el aula para el día siguiente y, tras esto, tendrá lugar un diálogo grupal donde se hablará sobre lo sucedido en el día.

A pesar de seguir un enfoque globalizador, sí se podrían agrupar las actividades según el **contenido**:

- **Lógico-matemáticas:** actividades basadas en números y en el desarrollo del razonamiento y del pensamiento lógico.
- **Lectoescritura:** dirigidas a desarrollar correctamente la capacidad de lectura, escritura y expresión oral.
- **Musicales:** se trabajarán las cualidades básicas del sonido.
- **Psicomotrices:** dirigidas a desarrollar la motricidad fina y gruesa.
- **Artísticas:** favorecen el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la adquisición de conceptos sobre autores y técnicas.

Estarán también presentes las actividades puramente lúdicas.

Los **materiales** que se utilizarán serán variados: no solo haremos uso de aquellos que aporta el colegio, sino que también utilizaremos materiales reciclados o naturales (siempre transmitiendo el respeto por la naturaleza), materiales propios de los alumnos, que permiten, además, conectar el contenido del aula con su entorno personal.

Según el **contexto** en el que se realiza la actividad:

- **En el aula:** actividades que se realizan en clase en cualquiera de las agrupaciones anteriormente nombradas y que permiten al alumno desarrollarse, relacionarse, aprender e investigar.
- **Fuera del aula:** teniendo en cuenta que cualquier espacio puede aportar aprendizaje a los alumnos, haremos uso de todas las instalaciones del centro de manera que favorezcan el proceso de aprendizaje.
- **Fuera del centro:** utilizaremos los numerosos servicios de atención al ciudadano con los que cuenta el municipio y las posibilidades que nos ofrece la ciudad para favorecer el aprendizaje e investigación de los alumnos. Además, estas actividades permiten al alumnado acercar el aprendizaje de la escuela a su vida diaria.

#### 4.2. ACTIVIDADES TIPO.

A lo largo de cada unidad didáctica habrá determinadas actividades tipo que se contextualizarán en función del tema y los objetivos de cada unidad.

- **Rutina de bienvenida:** consiste en recibir a los alumnos en su llegada al aula. Durante este tiempo se saluda a los alumnos y entre los alumnos, se organizan los almuerzos en su lugar correspondiente, se ponen y abrochan la bata y, a medida que van terminando, se colocan en el espacio de asamblea.
- **Asamblea:** la asamblea tiene un sentido pedagógico, porque a través de ella se trabajan normas básicas de convivencia y de comunicación en el aula (respeto, silencio, turno de palabra, autocontrol, etc.), así como la resolución de conflictos surgidos en él.

Además de eso, a través del encargado del día, haremos recuento de los alumnos que se encuentran en el aula; trabajaremos el calendario y el horario del día de forma que, poco a poco, estructuren su pensamiento respecto al espacio y al tiempo; y, el encargado, deberá dibujarse a sí mismo para trabajar la conciencia que tiene de su esquema corporal y desarrollar su autoconcepto.

En ella también encontrarán un espacio en el que expresar sus ideas, acontecimientos y emociones. Será un momento de diálogo con los compañeros y el maestro.

- **Rutina de trabajo:** independientemente del tipo de agrupación, cada día realizaremos actividades orientadas al aprendizaje de los contenidos propuestos. Las actividades serán dinámicas, lúdicas y siempre variadas, para adaptarse a los gustos y necesidades de los alumnos. Esta rutina se desarrollará de la siguiente manera: estarán dispuestas por el aula diversas actividades manipulativas relacionadas con los contenidos de lectoescritura o de matemáticas, generalmente. Los alumnos elegirán la actividad que desean realizar. La diferencia que tiene esta metodología con los rincones es que, en este caso, la mayoría de las actividades son individuales. A pesar de esto, se favorece la relación con los compañeros porque se pueden ayudar para resolver esos pequeños retos (*scaffolding* entre iguales). Simultáneamente, en una de las

mesas del aula estará el trabajo escrito que tienen que realizar, a este sub-rincón se le llamará *must do*.

Al finalizar la tarea escrita, elegirán un color del semáforo en función de la dificultad que ha supuesto para ellos: verde (fácil), amarillo (ha resultado algo complejo), rojo (muy complejo). Esto nos permite conocer el autoconcepto de los alumnos en su desempeño académico.

- **Rutina de aseo:** en 3º de Educación Infantil lo habitual es que todos los alumnos tengan control sobre sus esfínteres. Por este motivo, ellos son libres de solicitar acudir al aseo cuando lo necesiten. Pero, a pesar de eso, se establecerán distintos momentos del día para acudir: antes y después del almuerzo (sobre todo para el lavado de manos), al finalizar el recreo de mediodía, antes de acudir al comedor, al finalizar el recreo de comedor y antes de la llegada de las familias.
- **Rutina de alimentación:** durante el almuerzo y la comida se deberán respetar unas normas previamente establecidas: lavarse las manos, no jugar con la comida, no coger la comida de otros compañeros, permanecer bien sentado, etcétera. Estas normas se consensuarán y pactarán por todos los alumnos y quedarán redactadas en el acuerdo normativo.
- **Rutina de juego libre:** a lo largo de la unidad didáctica los alumnos tendrán momentos de juego libre donde decidirán cómo, dónde y con qué desean invertir su tiempo. Durante estos momentos, deberán respetar las normas que se han establecido para la convivencia en el aula.  
Además, en los recreos tanto de mediodía como de comedor, tendrán libertad de juego, pero utilizando únicamente los materiales que se encuentran en el patio.
- **Rutina de lectura:** esta programación tiene como hilo conductor la literatura infantil, por lo que la lectura estará muy presente a lo largo de toda ella. Además de los cuentos seleccionados por el maestro para trabajar e introducir los contenidos, también utilizaremos en el aula otro tipo de literatura. Los alumnos podrán traer cuentos, canciones, poemas, etcétera. Y no solo eso, se utilizarán también la biblioteca de aula y del centro para complementar esta rutina.

Al inicio de las unidades didácticas el maestro realizará la lectura de un cuento que, posteriormente, ellos podrán leer individual o grupalmente en el rincón de

biblioteca. Al finalizar la unidad didáctica se leerá el mismo cuento introductorio y, durante cada unidad didáctica se llevarán a cabo otras lecturas que surgirán en el día a día.

- **Rutina de despedida:** previo a la llegada de las familias, recogeremos el aula para el día siguiente, se quitarán la bata, reunirán sus pertenencias personales y se colocarán en fila para salir del aula y recibir a las familias.
- **Rutina de cambio de actividad:** para cambiar de una actividad a otra se utilizará el ritmo como recurso: una secuencia de palmadas que ellos repetirán y, una vez hecho esto, deberán guardar silencio para proceder a la explicación de la nueva actividad. Este recurso será también utilizado para conseguir el silencio del aula y la atención de los alumnos.

Teniendo en cuenta que la programación de inglés sigue los mismos objetivos y contenidos, porque es el propio tutor quien imparte esta asignatura, se establece una rutina de cambio específica que indica a los alumnos el comienzo de la clase de inglés y el idioma que deben utilizar para comunicarse con el profesor: si el maestro no lleva las gafas rojas puestas, se puede hablar en castellano, si por el contrario, las lleva puestas, se comunicarán en inglés.

- **Talleres de familia:** al finalizar cada unidad didáctica las familias serán invitadas al aula para realizar actividades conjuntas que también estarán relacionadas con la temática seguida durante estas. Los talleres estarán especificados a lo largo de la programación didáctica.
- **Mural de palabras nuevas:** cuando los alumnos encuentren o surja en el día a día una palabra que desconocían, se colocará en este mural junto con alguna fotografía (si procede) y su definición para recordarla. Estas palabras pueden surgir tanto dentro como fuera del aula y todas las aportaciones serán incluidas.

## 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La metodología del aula es una combinación de estrategias, actitudes y normas que permiten al profesor desarrollar la programación didáctica. Para el desarrollo de esta programación no se utiliza un único enfoque metodológico, sino que será un enfoque mixto.

La metodología principal que se desarrollará en el aula está inspirada en la que se utiliza en el colegio en el que realicé prácticas internacionales en Edimburgo. Los alumnos están agrupados en cuatro equipos y las actividades se desarrollan de manera similar a los rincones, pero más centrada en el trabajo individual.

Durante el tiempo de aprendizaje de lectoescritura o matemáticas, se distribuyen en el aula diversas actividades manipulativas relacionadas con esos aprendizajes (**anexo V**), y los alumnos eligen qué actividades desean hacer. Cuando completan una de estas actividades, el maestro la corrige y otorga un punto al alumno. Los puntos individuales serán sumados al de sus compañeros de equipo, obteniendo así un equipo ganador por semana.

Esta metodología, a pesar de centrarse mucho en el trabajo individual y la autonomía, permite que, durante el momento de trabajo, los alumnos colaboren y se ayuden unos a otros para resolver las actividades. Además, durante el rincón de trabajo, los alumnos tienen una tarea obligatoria que hacer, llamada *MUST DO*. Ellos son libres de gestionar su tiempo y realizarla cuando lo deseen. Una vez finalizada, marcan la tarea siguiendo la estrategia del semáforo: punto verde si les ha resultado sencilla, punto amarillo si les ha supuesto algo de complejidad y punto rojo si ha sido realmente complicada para ellos. Esto permite al alumno realizar una autoevaluación de su aprendizaje, muy importante para el desarrollo del autoconcepto, y al maestro le aporta información sobre cómo se sienten los alumnos respecto a las actividades del aula. El maestro utilizará estos datos para ajustar las actividades, en la medida de lo posible, a todos los niveles de conocimiento y desarrollo que están presentes en el aula. Es un método de atención a la diversidad y que tiene en cuenta también a los alumnos más avanzados.

Además de esto, habrá otro tipo rincones que permiten que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Se utilizará el aprendizaje cooperativo, usando como base la teoría de la interacción social de Vygotsky y los centros de interés de Decroly, con el fin de fomentar el interés de los alumnos por el aprendizaje. Las actividades estarán basadas en el juego, porque es fundamental para que los alumnos desarrollen su personalidad. Pero no solo eso, “con el juego el niño/a pone en marcha los mecanismos de su imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, de

transformarlo, desarrolla su creatividad y le da la posibilidad de abrirse a los demás” (Delgado, 2011, p. 374). Estos son los rasgos más característicos del juego en la etapa infantil: es libre, sirve como forma de expresión, provoca placer, permite que los alumnos integren sus vivencias y deseos, es necesario que dispongan de actitudes y escenarios, permite al maestro conseguir los objetivos programados, transmite valores para el desarrollo integral de los alumnos y la motivación que produce es fundamental en esta edad (Delgado, 2011). Por esto, a través del juego se consigue el desarrollo integral del alumno en los aspectos motrices, intelectuales, creativos, emocionales, sociales y culturales.

Los rincones deberán ser motivadores para los alumnos, así como encontrarse cercanos a su vida cotidiana y entorno próximo. Los componentes que debe tener un rincón según Quintanal J. y Miraflores E. (2006). son:

- Espacios diferentes a la organización habitual.
- Uso de diferentes materiales previamente seleccionados para cumplir los objetivos y motivar la acción de los alumnos.
- Deben permitir la realización de actividades acordes con el desarrollo esperado en la programación.
- Ritmos individualizados en los que se respeta el desarrollo de cada alumno.
- Intercambio de experiencias con el maestro y los iguales.

En el aula en el que se desarrolla la programación encontraremos los siguientes rincones:

- **Rincón de trabajo:** las actividades propuestas en este rincón tienen como objetivo el aprendizaje de contenidos, tanto a través de tareas escritas como a través de materiales manipulativos. Se propondrán actividades, sobre todo, de los siguientes ámbitos:
  - **Lógico-matemática:** el objetivo es el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los alumnos. Además, se pretende desarrollar en los alumnos a través de las actividades una actitud positiva hacia las matemáticas, así como favorecer las conexiones entre los diferentes conceptos. Las actividades serán variadas, tratando así de motivar a todos los alumnos y de adaptarse a las diferentes necesidades del aula.

- **Lectoescritura:** este rincón está dirigido al aprendizaje de la lectura y la escritura. Los alumnos experimentarán con la lengua y jugarán con las letras, las palabras y las oraciones. El objetivo es que los alumnos mejoren en los aspectos anteriormente nombrados a través de actividades y materiales divertidos y motivadores.

También se realizarán en este espacio la mayoría de las actividades grupales de la programación, independientemente del ámbito al que pertenezcan. Un ejemplo de este tipo de actividades podría ser una manualidad.

Además, durante el momento de trabajo, el tutor llevará a cabo en su mesa un proceso de evaluación lúdico y de trabajo más personal con los alumnos.

- **Rincón de juego:** este rincón estará compuesto de actividades y materiales variados. La mayor parte del tiempo será para desarrollar el juego simbólico. Con él, el alumnado utilizará su creatividad e imaginación para representar y vivir situaciones nuevas o cotidianas a través de diferentes roles. El juego simbólico potencia la concentración de los alumnos y sus relaciones sociales.  
Este tipo de juego también dejará paso a otros, como pueden ser los juegos de mesa, con los que se desarrolla el ingenio; o las construcciones y puzles, con los que se desarrolla la motricidad fina y la visión espacial. Además, se incluirán juegos relacionados con el tema principal de cada una de las unidades didácticas.
- **Rincón artístico:** en este rincón se pone de manifiesto la creatividad, imaginación y expresión artística de los alumnos. Se pondrán a su disposición numerosos y diversos materiales para que su única “obligación” sea crear lo que deseen.  
En este rincón no solo se desarrollan las capacidades anteriormente nombradas, sino también la cognitiva y la mejora de la psicomotricidad fina.
- **Rincón de biblioteca:** en la biblioteca de aula encontrarán una variedad de recursos literarios. Es un lugar tranquilo y cómodo. Aquí no solo habrá espacio para la lectura de cuentos, sino también para canciones, poemas, interpretaciones, etcétera. Es un espacio libre para la creación y el disfrute literario. Además, los alumnos podrán complementar esta biblioteca con los recursos propios que deseen.

Los grupos de rotación de los rincones no serán fijos, de hecho, el movimiento entre ellos es libre. La metodología de rincones también favorece aspectos como la empatía y la resolución de conflictos.

Los centros de interés de Decroly tendrán su lugar en las horas posteriores a la comida todos los viernes. En este espacio es donde los alumnos expondrán sus investigaciones surgidas de un interés propio. Se les hace aquí muy partícipes de su aprendizaje, les permite compartirlo con sus compañeros y mejorar la calidad y expresión oral.

### 5.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Los siguientes principios metodológicos son valores considerados importantes y aquellos en los que se basa la programación:

- **Globalización:** el alumno es un todo integrado y aprende como tal, por esto es necesario e importante utilizar un enfoque globalizador (Urbano, 2010). Consiste en la organización correcta de contenidos de forma que favorezca asociaciones entre los aprendizajes antiguos y los nuevos.
- **Responsabilidad:** desarrollar esta capacidad en los alumnos favorece el buen ambiente del aula. Inicialmente es tarea del maestro indicar qué debe hacer en cada momento y situación. El objetivo es que, posteriormente, el alumno sea capaz de ser responsable de forma autónoma.
- **Diálogo:** mejora las habilidades sociales de los alumnos. Los conflictos surgidos en el aula se resolverán mediante el diálogo entre los alumnos y con el maestro. Se desarrolla también la empatía, porque a través del diálogo se expresan ideas y sentimientos que lo facilitan.
- **Respeto:** para conseguir una buena convivencia es fundamental que las personas se respeten entre sí. Por esto, es positivo transmitir y dar ejemplo de este valor desde las primeras edades en el centro escolar, aprovechando que es un lugar de convivencia y socialización.
- **Autonomía:** a partir de los 5 años, las personas comienzan a desear una mayor autonomía y tienen la posibilidad de conseguirla. Es importante favorecer el

desarrollo de esta capacidad en los alumnos porque toman conciencia de sus posibilidades de acción, celebran sus éxitos y aprenden de sus fracasos.

- **Empatía:** comprender los sentimientos del otro favorece las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos.
- **Identidad personal:** conocerse a uno mismo es importante para el propio desarrollo integral y para desenvolverse en la vida cotidiana. El alumno genera su autoconcepto durante los primeros años de vida y la escuela forma parte de este proceso.

## 5.2. PAPEL DEL ALUMNO Y DEL PROFESOR.

El **profesor** es guía del aprendizaje de los alumnos. Su papel es el de proporcionar al alumnado los recursos necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer el desarrollo de estrategias que les permitan descubrir los conocimientos e interesarse por ellos. Además, tratará de motivar a los alumnos utilizando materiales y herramientas que permitan contextualizar los contenidos para que los perciban como cercanos y útiles.

Para que una programación alcance los objetivos propuestos es importante que el docente sepa de dónde partir, y para esto se deben conocer y tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. A la hora de presentar los contenidos, y de acuerdo con Ausubel, existen dos modelos: expositivo, donde los contenidos propuestos por el profesor se asientan sobre la base de sus conocimientos anteriores; comparativo, donde el nuevo contenido se aprende en relación con el conocimiento previo del alumno. Para el desarrollo de esta programación se utilizarán ambos modelos.

El papel del **alumno** es activo, él es el centro del aprendizaje y aprende haciendo, investigando y experimentando. El aula no es el único espacio posible para que los alumnos aprendan, cualquier ámbito o lugar es susceptible de enseñar algo a la persona que se interese por ello. Además, el alumno sentirá la importancia que tienen sus opiniones y gustos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que favorece la motivación por aprender.

El aprendizaje debe nacer dentro del niño, no se le impone desde el exterior. La función del docente es la de educar al niño de forma integral, no solo académica.

### 5.3. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.

Para el desarrollo de las distintas unidades didácticas se van a utilizar diversos recursos destinados a conseguir los objetivos propuestos. Todos los recursos que a continuación se exponen tienen un objetivo concreto y favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

| Recursos materiales | Material didáctico   | Cuentos                                   |
|---------------------|----------------------|-------------------------------------------|
|                     |                      | Regletas                                  |
|                     |                      | Bloques de lógicos <i>Diennes</i>         |
|                     |                      | <i>Flashcards</i>                         |
|                     |                      | Instrumentos de medida: longitud y tiempo |
|                     | Material lúdico      | Cocina de madera                          |
|                     |                      | Juegos de mesa                            |
|                     |                      | Elementos del hogar                       |
|                     |                      | Juguetes para la cocina                   |
|                     |                      | Supermercado                              |
|                     |                      | Granja y animales                         |
|                     |                      | Muñecos                                   |
|                     |                      | Marionetas                                |
|                     |                      | Construcciones                            |
|                     |                      | Globos                                    |
|                     |                      | Disfraces                                 |
|                     | Material psicomotriz | Colchonetas                               |
|                     |                      | Bloques de goma espuma                    |
|                     |                      | Bancos suecos                             |
|                     |                      | Aros                                      |
|                     |                      | Cuerdas                                   |
|                     |                      | Conos                                     |
|                     |                      | Torre <i>Actigym</i>                      |
|                     |                      | Laberinto estructural <i>Fetten</i>       |
|                     |                      | Vallas ajustables                         |
|                     |                      | Zancos                                    |
|                     |                      | Set de carrera de obstáculos              |
|                     |                      | Túnel de gusano                           |
|                     |                      | Paracaídas                                |
|                     |                      | <i>Team traks</i>                         |
|                     | Material TIC         | Proyector                                 |
|                     |                      | Pantalla digital                          |
|                     |                      | Tabletas                                  |
|                     |                      | Ordenadores                               |
|                     |                      | Altavoces                                 |

|                     |                    |                                                         |
|---------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|
| Recursos materiales | Material artístico | Cartulinas                                              |
|                     |                    | Lapiceros                                               |
|                     |                    | Papeles: crespón, charol, celofán, seda, <i>kraft</i>   |
|                     |                    | Pegamento de barra                                      |
|                     |                    | Goma Eva                                                |
|                     |                    | Folios de colores                                       |
|                     |                    | Folios blancos                                          |
|                     |                    | Sellos                                                  |
|                     |                    | Punzones y manteles de picar                            |
|                     |                    | Témperas                                                |
|                     |                    | Acuarelas                                               |
|                     |                    | Pinturas                                                |
|                     |                    | Pinceles                                                |
|                     |                    | Pegatinas                                               |
|                     |                    | Pintura de cara                                         |
|                     |                    | <i>Gomets</i>                                           |
|                     |                    | Plastilina                                              |
|                     |                    | Utensilios para modelar                                 |
|                     |                    | Sacapuntas                                              |
|                     |                    | Goma de borrar                                          |
|                     |                    | Pintura de dedos                                        |
|                     | Material reciclado | Cajas de cartón                                         |
|                     |                    | Cartones de leche                                       |
|                     |                    | Vasos de yogures                                        |
|                     |                    | Botellas de plástico                                    |
|                     |                    | Tapones de botellas                                     |
|                     |                    | Cajas de huevos                                         |
|                     | Material del aula  | Pizarra                                                 |
|                     |                    | Mesas                                                   |
|                     |                    | Estanterías                                             |
|                     |                    | Alfombras                                               |
|                     |                    | Sillas                                                  |
| Recursos humanos    | Dentro del aula    | Tutor                                                   |
|                     |                    | Profesor de inglés (en ocasiones coincide con el tutor) |
|                     |                    | Auxiliares PT y AL (cuando corresponda)                 |
|                     |                    | Profesor de Educación Física o Psicomotricidad          |
|                     |                    | Profesores de Educación Musical                         |
|                     |                    | Profesores de Religión                                  |
|                     |                    | Profesores de Educación Plástica y Visual               |
|                     |                    | Auxiliar de conversación de inglés.                     |
|                     | Fuera del aula     | Director                                                |
|                     |                    | Secretario                                              |
|                     |                    | Profesores del claustro                                 |
|                     |                    | Personal de limpieza                                    |
|                     |                    | Personal de cocina                                      |
|                     | Fuera del centro   | Familiares                                              |
|                     |                    | Empresas externas para actividades determinadas         |

| Recursos espaciales | Dentro del centro | Aula                    |
|---------------------|-------------------|-------------------------|
|                     |                   | Biblioteca              |
|                     |                   | Pasillos                |
|                     |                   | Aula de informática     |
|                     |                   | Aula de psicomotricidad |
|                     |                   | Aula de música          |
|                     |                   | Aula de plásticas       |
|                     |                   | Aulas de otros cursos   |
|                     |                   | Aseos                   |
|                     |                   | Patio                   |
|                     | Fuera del centro  | Centro cultural         |
|                     |                   | Museos                  |
|                     |                   | Centro de arte          |
|                     |                   | Casa de la juventud     |
|                     |                   | Ayuntamiento            |
|                     |                   | Polideportivo           |
|                     |                   | Parques                 |

#### 5.4. RECURSOS TIC.

Una programación didáctica del siglo XXI no puede dejar de lado las nuevas tecnologías. Se han ido introduciendo en la sociedad hasta el punto de ser un elemento de la vida cotidiana y, en muchas ocasiones, necesario. Por esto, en cada unidad didáctica se incluirán recursos TIC que impliquen al alumno de manera activa (él mismo los utiliza) o pasiva (el docente los utiliza en el desarrollo de la clase).

El hardware hace referencia a los objetos tecnológicos. En el aula en el que se desarrolla la programación habrá: pizarra digital, proyector, ordenador portátil, una tableta del profesor y dos tabletas para el aula.

El software hace referencia a los programas y los que se utilizarán son los siguientes:

- **Smart Ink:** es una aplicación que permite diseñar libremente diversas actividades interactivas en función de las necesidades y objetivos del maestro.
- **Class Dojo:** es una aplicación que tiene diversos usos:
  - El docente puede otorgar puntos positivos y negativos a cada alumno, lo que facilita la evaluación formativa. Estos puntos son personalizables por lo que se adaptan a la perfección a todo tipo de necesidades. Las familias tienen acceso a esta función desde su propio usuario.
  - Permite crear grupos en base a criterios exigidos por el docente.

- Registrar la asistencia al aula.
- Contacto entre profesores.
- Permite una comunicación rápida y fluida entre el profesor y las familias.
- Facilita la difusión de las fotografías del aula a las familias (es una aplicación privada a la que se accede con contraseña y usuario propio).
- A través de ella se pueden solicitar actividades o materiales a las familias y hacer un seguimiento o aportar *feedback*.
- **Too Noisy:** medidor de ruido visual para actividades que requieran silencio en el aula.
- **Additio App:** es una aplicación de uso exclusivamente docente que facilita la gestión del aula.
- **Blog de clase:** página web personal para la clase de 5 años en la que se subirán fotografías de las actividades o trabajos del aula. Aquí no aparecerán fotografías de los alumnos, pero se compartirán con las familias las actividades y ellos podrán comentarlas. Es otro medio de comunicación que además permite a las familias acercarse a las actividades de los alumnos.

#### 5.5. RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS.

El aprendizaje del inglés es fundamental en este mundo globalizado, a parte de que es uno de los idiomas más hablados en todo el planeta. Por la plasticidad del cerebro infantil, es muy positivo comenzar con el aprendizaje de esta lengua (o cualquier otra) cuanto antes. Por esto, actualmente existen numerosos centros bilingües y en el que se desarrolla la programación es uno de ellos. En el centro se imparten 2 horas de inglés a la semana en la etapa de Educación Infantil, 3 en la etapa de Educación Primaria y 4 en las etapas de Secundaria y Bachillerato.

Con el aprendizaje del idioma se pretende acercar a los alumnos a la comprensión de la lengua y a la expresión oral de la misma. En el aula en el que se desarrolla la programación, tutor y profesor de inglés son la misma persona, por lo que las actividades en lengua extranjera siguen la misma programación que el resto. Esto aporta continuidad a las unidades didácticas y permite la contextualización de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos de inglés están marcados con un asterisco (\*) en la tabla de secuenciación de estos y las actividades que se desarrollarán en esta lengua seguirán los mismos principios que el resto: lúdicas, dinámicas y con un papel activo del alumno. El vocabulario de las diferentes unidades didácticas se enseñará de manera paralela en castellano y en inglés.

Además, se establecerá una rutina de paso para hacer conscientes a los alumnos de qué idioma deben usar en el aula: si el docente lleva gafas rojas hablan en inglés y si no las lleva, se habla en castellano.

#### 5.6. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS. RUTINAS.

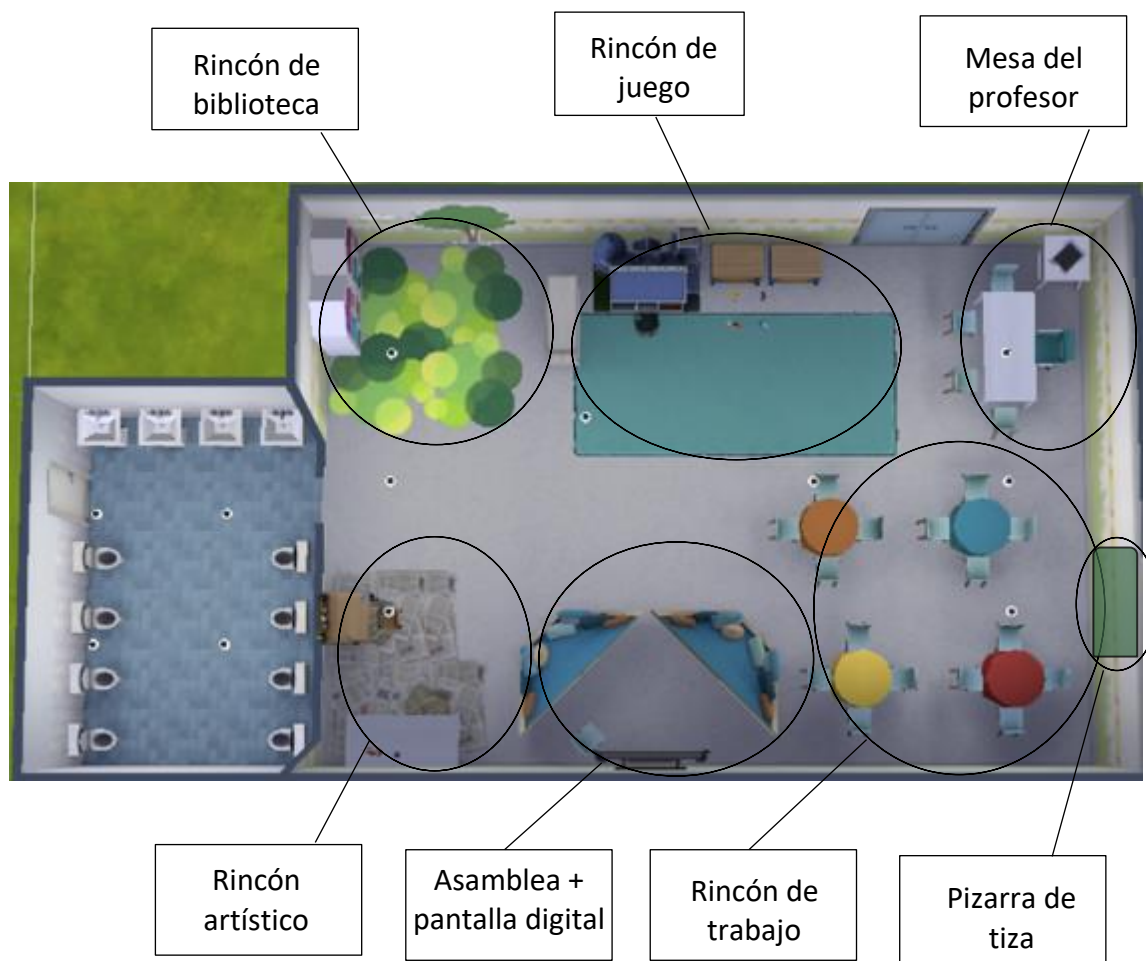
Las rutinas son acciones repetitivas, costumbres o pasos que nos permiten organizar el día a día. Estas “contribuyen al fortalecimiento o a la transformación de hábitos que los niños traen de la casa” (Pulido, Martín y Durán, 2014, p. 62). Por este motivo, la distribución de tiempos y espacios, así como el establecimiento de rutinas, favorecen la buena consecución de la programación didáctica y tiene aspectos muy positivos en la convivencia y ambiente del aula.

Planificar los tiempos a lo largo del día permite a maestro y alumno estructurar la mente. Además, es esto lo que permite flexibilizar la programación, reorganizarla en caso de que sea necesario y actuar de la mejor manera posible ante los imprevistos que surjan en el aula.

Los espacios que se utilizan en el desarrollo de las unidades didácticas son diversos, pero una buena distribución y organización de estos favorece, no solo un buen ambiente en el aula, sino también el desarrollo de la autonomía, la organización de las pertenencias y del entorno y la responsabilidad en los alumnos.

Por último, utilizar las rutinas para estructurar la mente del alumno es también positivo para la comprensión de un elemento tan complejo y abstracto como es el tiempo.

La distribución del aula será la siguiente (el baño es compartido con la otra aula de 5 años):



Tanto las mesas del rincón de trabajo como la mesa del profesor se podrán recolocar en el espacio en función de lo que se necesite para desarrollar las actividades. La mesa del maestro está también a disposición de los alumnos para que ellos puedan hacer uso de ese espacio durante el momento de trabajo lectoescritor o lógico-matemático, por esto cuenta con 4 sillas específicas para ellos. Así mismo, en ese espacio se realizarán pequeñas evaluaciones formativas a los alumnos en un ambiente de cercanía y siempre utilizando actividades dinámicas y manipulativas.

El rincón artístico está situado muy cercano al baño para poder limpiar los materiales y mantener la limpieza en el aula y los alumnos. Además, el suelo estará protegido con papeles para así conservar de la mejor manera posible el suelo del aula.

La biblioteca está situada en una de las esquinas para generar un ambiente de privacidad. El suelo está cubierto con diversas alfombras con el fin de garantizar un espacio cómodo, agradable y apetecible para los alumnos. Las dos estanterías de la izquierda guardan los cuentos y recursos literarios que aporta el centro y, en la estantería pequeña de la derecha, es donde permanecerán los materiales aportados por los alumnos durante el tiempo que sea necesario o deseado.

El rincón de juego no está delimitado, cuenta con una gran alfombra, pero los alumnos podrán jugar también más allá de ese espacio, siempre y cuando respeten las actividades que están haciendo el resto de los alumnos.

El espacio de asamblea es amplio y también cómodo. Normalmente se utilizará al comienzo del día, pero también para el visionado de vídeos, películas, imágenes y todo tipo de recursos visuales. Además, se realizarán aquí las actividades que requieran de pantalla digital.

Estos son los espacios que se utilizarán dentro del aula. Además, se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje en otros lugares del centro: sala de psicomotricidad, sala de música, de plástica, el comedor y la biblioteca del centro. Esta última estará gestionada por los tutores de los diferentes cursos que establecerán horarios, normas y el material que en ella se expone. Los alumnos de 5 años irán a la biblioteca mínimo una vez al mes.

A continuación, se muestra el horario de un día en el aula. Este se presentará a los alumnos en la asamblea, especificando más en profundidad las actividades que se van a realizar. Lo tendrán a su disposición durante todo el día y se representarán las actividades por medio de pictogramas. Es importante establecer rutinas en base al ritmo natural del alumno y que, además, les permitan predecir lo que va a suceder en el día.

|                | LUNES                                         | MARTES                                        | MIÉRCOLES                                     | JUEVES                                        | VIERNES                                       |
|----------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 09:00<br>09:45 | Asamblea                                      | Asamblea                                      | Asamblea                                      | Asamblea                                      | Asamblea                                      |
| 09:45<br>10:45 | Lectoescritura                                | Pensamiento lógico-matemático                 | Lectoescritura                                | Pensamiento lógico-matemático                 | Actividad grupal                              |
| 10:45<br>11:15 | Aseo + almuerzo                               | Aseo + almuerzo                               | Aseo + almuerzo                               | Aseo + almuerzo                               | Aseo + almuerzo                               |
| 11:15<br>11:45 | RECRO                                         | RECRO                                         | RECRO                                         | RECRO                                         | RECRO                                         |
| 11:45<br>12:30 | Cuento o corto                                | Cuento o corto                                | Cuento o corto                                | Cuento o corto                                | Cuento o corto                                |
| 12:30<br>14:30 | COMIDA                                        | COMIDA                                        | COMIDA                                        | COMIDA                                        | COMIDA                                        |
| 14:30<br>15:15 | Inglés                                        | Rincones                                      | Psicomotricidad en inglés                     | Rincones                                      | Exposiciones                                  |
| 15:15<br>16:00 | Rincones                                      | Psicomotricidad                               | Música                                        | Inglés                                        | Juego libre                                   |
| 16:00<br>16:30 | Reunión final del día + preparación para casa | Reunión final del día + preparación para casa | Reunión final del día + preparación para casa | Reunión final del día + preparación para casa | Reunión final del día + preparación para casa |

El día se comienza con una asamblea y se termina con una pequeña reunión para comentarlo. También se realizan periódicamente actividades por rincones libres y, de lunes a jueves en el rincón de trabajo, se ofrecerán actividades de lectoescritura y lógico-matemáticas. Dos veces a la semana tendrán clase específica de inglés, dos veces a la semana psicomotricidad (una clase impartida en inglés y la otra en castellano) y una vez a la semana clase de música.

Los viernes a primera hora de la tarde es el momento en el que los alumnos realizan las exposiciones que han preparado en el aula, en casa o en ambos espacios. Estas versarán sobre temas relacionados con el tema principal que se trabaja en cada unidad didáctica. Las temáticas son bastante amplias con el fin de que los alumnos tengan la opción de elegir, según sus intereses, algo de lo que investigar y hablar.

La media hora tras el recreo será utilizada para contar un cuento o para el visionado de un corto cinematográfico que transmita una enseñanza o valor importante siempre relacionado con el tema principal de cada unidad. El cuento lo decidirán los alumnos y puede ser propio del aula o de sus hogares.

Los viernes, la hora llamada “Actividad grupal” estará dedicada íntegramente al tema correspondiente a cada unidad, además del taller de familias, el producto final, las actividades de rincones y las posibles excursiones.

### 5.7. AGRUPAMIENTO DE LOS ALUMNOS.

Los diversos agrupamientos de los alumnos a lo largo de las unidades didácticas dependerán del tipo de actividad y los objetivos que con ella se pretendan conseguir. La organización del aula es clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la socialización de los alumnos (Cortés, González y Sánchez, 2018). La variedad de agrupaciones tiene también beneficios personales para los alumnos: trabajar de manera individual permite el conocimiento de uno mismo; el trabajo por parejas exige respeto hacia la persona y capacidad para llegar a un acuerdo que les permita conseguir un fin; el trabajo en pequeños grupos favorece la comunicación con los iguales y, además, les permite conocerse de manera individual con respecto al grupo; el trabajo en gran grupo permite que desarrollen las normas básicas de comunicación, respeto y expresión oral.

Todos los agrupamientos aportan al docente información útil sobre el progreso de cada uno de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite la comparación de unos con otros y la reflexión sobre la buena o mala práctica docente.

Los grupos variarán función de la actividad, de esta manera damos la oportunidad de que se conozcan entre todos y que se sientan a gusto con los diferentes compañeros del aula.

En el desarrollo de la programación didáctica, los alumnos no tienen un lugar asignado, tienen autonomía para decidir dónde realizar las actividades. De esta manera, se desarrolla el sentido de la responsabilidad del alumno, porque él debe ser consecuente con sus actos y ser consciente de que, ocupe el lugar que ocupe, debe concentrarse en la tarea a realizar.

## 5.8. RELACIÓN DE LA METODOLOGÍA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS OBJETIVOS Y LOS CONTENIDOS.

La metodología utilizada durante esta programación no se rige por competencias clave, sino que se basa en el enfoque globalizador. La globalización es la percepción del todo antes que la de pequeñas partes. Al utilizar este enfoque en infantil, se favorece que los alumnos aprendan de forma global y sincrética. Además de eso, es la que permite establecer conexiones entre los aprendizajes antiguos y los que está por aprender y, teniendo en cuenta que se pretende conseguir un aprendizaje significativo en los alumnos, la herramienta necesaria es la globalización.

El uso de este enfoque en Educación Infantil es positivo y necesario por dos motivos principales (Cabello, 2011):

- Porque considerando que la realidad es el mejor elemento para aprender, la forma natural de adquirir nuevos conocimientos es de manera global, esta realidad que utilizamos para aprender nunca se nos presenta parcelada.
- Porque por las características de los niños de 0 a 6 años, por falta de madurez o competencia, no tienen la capacidad de separar los elementos y comprenderlos como un conjunto.

Lo que se pretende es un desarrollo completo de todas las capacidades del alumnado. El uso del enfoque globalizador afecta a la programación, porque es determinante en la formulación de objetivos, selección y presentación de contenidos y la definición de la metodología utilizada. Para conseguir esto en los alumnos se propondrán actividades que motiven al alumnado e investigaciones sobre sus propios interrogantes. El tipo de actividades propuestas serán: rincones, talleres y presentaciones individuales.

Dentro de la amplia definición de enfoque globalizador, se encuentran distintos tipos y el uso de uno u otro dentro del aula, va a depender de los alumnos y los objetivos propuestos (Urbano, 2010). La que se utiliza para el desarrollo de esta programación es la globalización mixta, donde se otorga a los alumnos tiempo para desarrollar sus capacidades, tiempo para adquirir y desarrollar hábitos de conducta y un espacio favorable para el desarrollo de las actividades anteriormente nombradas.

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad no es un término nuevo, pero sí es un término actualmente en auge. En una sociedad tan cambiante como la actual, la diversidad está muy presente, en parte, porque cada vez se tiene más conocimiento sobre el tema y, como consecuencia, más concienciación. La escuela tiene un papel fundamental en la inclusión e integración de alumnado con necesidades educativas especiales. Además de existir centros de educación especial, en los centros ordinarios hay alumnado que necesita una atención educativa concreta y por esto existen tres tipos de atención a la diversidad en el aula en función de los distintos tipos de necesidades.

El concepto de diversidad es amplio, cada alumno es diferente, cada uno tiene un ritmo de aprendizaje propio y unas necesidades concretas y el docente debe estar preparado para hacer frente a todas ellas y tratar de que todo el alumnado realice todas las actividades o, al menos, tener la capacidad para adaptarlas. Conseguir una buena atención a la diversidad en el aula depende, en gran parte, del conocimiento que tenga el maestro sobre este tipo de alumnado y sobre las medidas que pueden y deben llevarse a cabo.

### 6.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A TODOS LOS ALUMNOS.

Las medidas generales de atención a la diversidad son aquellas que benefician a todo el alumnado del centro escolar, independientemente de sus características personales o necesidades individuales. Este tipo de atención a la diversidad se lleva a cabo a través de medidas de diversa índole.

Las **medidas estructurales** son las que favorecen el trabajo del personal docente, así como el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Entre ellas se encuentran las siguientes: de acceso; de luminosidad, que permita que haya una buena visibilidad en todos los espacios del centro; de espacios, que permita el buen desarrollo de las actividades.

En cuanto a **medidas didácticas**, son los recursos que ofrece el centro escolar, la formación de los profesores, la organización del centro y del aula. Todos estos elementos ayudan al proceso de aprendizaje de los alumnos.

También son importantes las **medidas** relacionadas con los **servicios** del centro. En este apartado entran, por ejemplo, el material y herramientas para fotocopias. Estas ayudan al desarrollo de la actividad docente y al desarrollo normal del día a día del centro.

#### 6.2. MEDIDAS ORDINARIAS: NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO.

Dentro de los alumnos con necesidades educativas especiales, existe un tipo de alumnado que necesita apoyo educativo, pero se le evalúa siguiendo los mismos criterios que al resto de compañeros, las medidas que necesitan no pasan por la modificación del currículo.

Por ejemplo, en el aula en el que se desarrolla la programación hay un alumno con necesidad asociada a hipo visión. Tiene la capacidad cognitiva para seguir el mismo currículo que los compañeros, pero necesita ciertas adaptaciones que le faciliten el día a día en el aula: una iluminación más cuidada que tenga en cuenta los posibles reflejos; un tamaño mayor de las letras, así como mayor espacio entre estas; cuidar el orden del aula; sentarle cerca del objeto de visión; en función de la explicación él necesitará otro tipo de recursos (ej.: si se utiliza una presentación *Power Point*, se le dará en papel).

#### 6.3. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS: ADAPTACIONES CURRICULARES.

Por otro lado, hay determinados alumnos que no pueden seguir el mismo currículo que sus compañeros por sus necesidades específicas de atención educativa. Para este tipo de alumnado se deberá realizar una adaptación curricular. Existen dos tipos de adaptaciones curriculares: las no significativas (desfase curricular poco importante, ACNEAE) y las significativas (el desfase curricular es mayor, ACNEE).

En base al currículo general del aula, se especifican para este tipo de alumnado otros objetivos diferentes, otros contenidos y otros criterios de evaluación, es decir, se personaliza el currículo a su situación. Son alumnos que ni con apoyos pueden alcanzar el mismo currículo que sus compañeros.

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### 7.1. ACTIVIDADES FUERA DEL AULA.

Durante el desarrollo de la programación didáctica habrá determinadas actividades complementarias que también favorecen la consecución de los objetivos propuestos en cada una de las unidades didácticas. Este tipo de actividades son motivadoras para los alumnos porque son diferentes a la rutina habitual, por lo que es un buen momento para enseñarles contenidos de forma que les resulte novedosa y dinámica.

En la tabla del apartado 7.3. se especifican las actividades que complementan a cada una de las unidades didácticas. Además de las excursiones fuera del aula, las actividades extraescolares que oferta el centro son: inglés, deportes variados, teatro, pintura, guitarra y piano.

### 7.2. PLAN LECTOR.

El Plan Lector son las medidas organizativas que tienen como objetivo animar a la lectura, mejorar la capacidad lectora, adquirir hábito lector y fomentar el gusto por la misma. Es común a todo el centro y cada maestro lo adapta a su aula como corresponda.

La base e hilo conductor de esta programación es la literatura infantil, por lo que los cuentos y los diversos tipos de literatura estarán diariamente presentes en el aula. Es una actividad transversal y, a lo largo del curso, realizaremos diversos tipos de lecturas. La literatura favorece tres dimensiones de su desarrollo:

- Lingüística: permite el ejercicio de la comprensión lectora y la expresión escrita.
- Cultural: aporta datos culturales a los alumnos, no solo de su propio entorno sino también de otros más alejados, incluso de tiempos pasados o futuros.
- Emocional: gracias a la lectura el alumnado puede vivir experiencias nuevas a través de personajes, puede identificarse con ellos y esto le provocará emociones e ideas.

Además de tener diversos beneficios para ellos: favorece el desarrollo cognitivo, despierta su creatividad, incorpora valores culturales a los contenidos académicos, provoca emociones, aporta conocimientos y favorece el desarrollo psicosocial y la empatía.

El método de lectura y escritura utilizado durante la programación es el fonético, porque tiene numerosas ventajas en el aprendizaje de la lectura y escritura en nuestro idioma. En el castellano un mismo grafema siempre tiene el mismo sonido y, aprovechando esta característica, se comienza con los alumnos el aprendizaje lector y escritor. Además, es el método más rápido porque, con él, los alumnos “solo necesitan aprender las treinta reglas grafema-fonema (las 27 letras más la *ch*, *ll* y *rr*) para poder leer cualquier palabra” (Cuetos, F. *et al* 2003, pp. 135-136). Al ser un método más económico, en lo que al tiempo se refiere, se puede destinar más tiempo a la comprensión lectora.

Con este método también se consigue evitar el deletreo y facilitar el enlace de sonidos. A parte de esto, hay que tener en cuenta que cada alumno aprende de una manera diferente, por esto, es importante tratar de adecuar el método utilizado al alumno y no al revés.

Las familias también formarán parte del Plan Lector del aula, porque podrán solicitar acudir a este a leer cuentos a los alumnos. Esta actividad se introduciría en el horario en la hora de después del recreo o los viernes por la tarde.

### 7.3. RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Se exponen a continuación las actividades complementarias y las lecturas que se van a llevar a cabo durante el desarrollo de la programación.

| UNIDAD DIDÁCTICA                | ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA                                                                                                                                                                                                 | LECTURA                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>¡Cuenta conmigo, amigo!   | <b>Obra de teatro</b> basada en un clásico de la literatura: <i>Los Músicos de Bremen</i> .                                                                                                                              | <b>AMISTAD</b><br><i>Nunca dejes de brillar</i> , de Pilar Muñoz y Sandra Alonso.                                                                                              |
| 2.<br>¿Qué me pasa?             | <b>Obra de teatro</b> en el centro escolar: <i>Emociónate</i> .                                                                                                                                                          | <b>EMOCIONES</b><br><i>El monstruo de colores</i> , de Anna Llenas.                                                                                                            |
| 3.<br>Puedo y puedes            | <b>Obra de teatro</b> en el centro cultural del municipio: <i>Sara la futbolista</i> .                                                                                                                                   | <b>IGUALDAD DE GÉNERO</b><br><i>Los chicos y las chicas también... ¡PUEDEN!</i> , de Sophie Gourion e Isabelle Maroger.                                                        |
| 4.<br>¡Feliz Navidad!           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Visita al <b>Mercado de Navidad</b> en la Plaza Mayor de Madrid.</li> <li>Actividad opcional con familias fuera del horario lectivo: <b>Naviluz, Bus de la Navidad</b></li> </ul> | <b>NAVIDAD</b><br><i>Filipo y Leo. Misterio en Navidad</i> , de Ester García y Adolfo Serra.                                                                                   |
| 5.<br>Aquí hay sitio para todos | Visita al <b>Museo Tifológico de Madrid</b> de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).                                                                                                                      | <b>DIVERSIDAD E INCLUSIÓN</b><br><i>Elmer</i> , de David McKee.                                                                                                                |
| 6.<br>Y tú, ¿de dónde eres?     | Actividad con alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria. <b>Presentación de sus culturas y experiencias propias.</b>                                                                                                      | <b>INTERCULTURALIDAD</b><br><i>Witika, hija de los leones</i> , de Blanca Álvarez y Carmen García Iglesias.                                                                    |
| 7.<br>¡Cuidémoslo juntos!       | Visita al <b>Real Jardín Botánico</b> de Madrid y comida en el <b>Parque del Retiro</b> .                                                                                                                                | <b>MEDIOAMBIENTE</b><br><i>Cuida tu planeta</i> , de Lauren Child.                                                                                                             |
| 8.<br>El lugar donde vivo.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Excursión por el <b>centro histórico de Madrid</b>.</li> <li>Visita al <b>Parque de Seguridad Vial Infantil</b> de la empresa <i>Fundtrafic</i>.</li> </ul>                       | <b>LA CIUDAD: MADRID</b><br><i>Madrid para niños</i> , de Sandra Rebollo.                                                                                                      |
| 9.<br>¡Casi es verano!          | <b>Obra de teatro con experiencias sensoriales en 3D.</b>                                                                                                                                                                | <b>LAS ESTACIONES</b><br><i>Las cuatro estaciones en un día</i> , de Katie Cotton.                                                                                             |
| 10.<br>¡Nos vamos a Primaria!   | <b>Graduación</b> de los alumnos de 5 años junto con las familias.                                                                                                                                                       | <b>RECORRIDO DE SU PASO POR EL COLEGIO</b><br>Cuento de elaboración propia por el tutor con fotografías y escritos de los alumnos durante los tres años de Educación Infantil. |

## 8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

El Plan de Acción Tutorial (PAT) es el documento donde se especifican los criterios y acciones que se llevarán a cabo desde el centro y en relación con las familias. Está compuesto por objetivos y líneas de actuación que los tutores llevarán a cabo. Debe ser coherente con otros documentos del centro como son: el Proyecto Educativo de Centro, el Reglamento de Régimen Interno y el Proyecto Curricular de Etapa.

Para que el PAT consiga los objetivos propuestos es muy importante que cumpla las siguientes características: debe estar contextualizado para el propio centro, debe ser viable y plantearse unos objetivos realistas, debe estar consensuado por el personal docente del centro y debe ser global, incluyendo así a todos los elementos educativos (familias, profesores y alumnos).

La relación familia-escuela es esencial para la educación del alumno. Ambos son agentes educadores y deben ir a la par para que el alumno no reciba informaciones contradictorias. Debe generarse entre ellos un ambiente de cooperación, nunca de competición.

La tutoría es un proceso de apoyo y seguimiento de los alumnos, lo que supone un proceso de individualización de la educación. Gracias a la tutoría se establecen relaciones entre tutor y alumno con las que el alumno se siente escuchado y orientado en diversos aspectos. Según Álvarez (2010) el tutor debe ser asertivo, empático, capaz de consensuar, proactivo, debe tener autoconocimiento y capacidad de liderazgo. Además, para dicha autora la tutoría pretende que el alumno: se conozca a sí mismo, valore sus atributos, tenga una visión global, aprenda a vivir en la sociedad, sepa dialogar y tolere su frustración.

### 8.1. OBJETIVOS DE LA ACCIÓN TUTORIAL.

Los objetivos de la acción tutorial se redactan en relación con tres elementos del centro: los alumnos, los docentes y las familias.

Objetivos de la acción tutorial para el **alumnado**:

- Concienciar de las fortalezas y debilidades que tienen.
- Ajustar y reforzar una autoestima positiva.
- Convivir con el personal docente y no docente del centro escolar.
- Colaborar con los compañeros de todo el centro.
- Adquirir hábitos de aprendizaje adaptados a su etapa educativa.

Objetivos de la acción tutorial para los **docentes**:

- Desarrollar de manera conjunta con los tutores líneas de acción comunes y en concordancia con el Proyecto Educativo de Centro.
- Coordinar la información respectiva a los alumnos del centro promoviendo la inclusión de los mismos.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Establecer relaciones reiteradas con las familias.
- Colaborar con el departamento de Educación Pastoral del centro.

Objetivos de la acción tutorial para las **familias**:

- Mantener una comunicación fluida con el centro sobre aspectos relevantes del alumno.
- Respetar el protocolo establecido de comunicación.
- Colaborar con el centro transmitiendo a los alumnos valores comunes.
- Respetar a los docentes y las decisiones tomadas por ellos.
- Colaborar con el departamento de Educación Pastoral del centro.

Para que se cumplan estos objetivos, tanto las familias como los alumnos deben confiar y dejarse guiar por la comunidad educativa y, sobre todo, por el tutor. Para que esto sea posible, el tutor debe favorecer un clima de respeto, confianza y colaboración con todas las familias y los alumnos del aula.

## 8.2. TAREAS COMUNES DE COLABORACIÓN FAMILIA – ESCUELA.

Las familias y los maestros son referentes y personas muy especiales para los alumnos, por este motivo y para favorecer el buen desarrollo integral de estos, deben cooperar tanto dentro como fuera del aula.

En base a mi experiencia, es muy positivo para los alumnos, para el proceso de enseñanza-aprendizaje, para los docentes y para las familias que se realicen en el aula actividades conjuntas. Por este motivo, los alumnos tendrán la oportunidad de invitar a sus familias al aula en diversos momentos de la programación. Al finalizar cada una de las unidades didácticas se realizará en el centro un taller en colaboración con los familiares. En él se llevarán a cabo actividades relacionadas con el tema que se haya tratado o se esté tratando en la unidad didáctica correspondiente.

Los alumnos podrán percibir día a día que su maestro y su familia trabajan juntas por y para su aprendizaje. En la tabla que se presenta a continuación se especifican los talleres. Todos se realizarán el último viernes de cada unidad didáctica dentro del horario de exposiciones y juego libre. La excepción es la decoración de la graduación que se realizará una semana antes de que esta se celebre.

| UNIDAD DIDÁCTICA                | TALLER                                                                    |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>¡Cuenta conmigo, amigo!   | Creación de una <b>postal para un amigo especial</b> .                    |
| 2.<br>¿Qué me pasa?             | <b>Gymkhana de emociones</b> .                                            |
| 3.<br>Puedo y puedes            | <b>Cuentos en familia</b> .                                               |
| 4.<br>¡Feliz Navidad!           | Diseño y creación de <b>adornos navideños</b> .                           |
| 5.<br>Aquí hay sitio para todos | <b>Cuentacuentos colectivo</b> .                                          |
| 6.<br>Y tú, ¿de dónde eres?     | Creación de <b>disfraces</b> inspirados en atuendos de diversas culturas. |
| 7.<br>¡Cuidémoslo juntos!       | Creación del <b>duende del reciclaje</b> .                                |
| 8.<br>El lugar donde vivo.      | Presentación <b>póster Mi Madrid</b> .                                    |
| 9.<br>¡Casi es verano!          | Pasarela de moda <b>Las cuatro estaciones</b> .                           |
| 10.<br>¡Nos vamos a Primaria!   | Creación de <b>decorado</b> para la <b>Graduación</b> .                   |

Además de estos talleres se realizarán dos meriendas con las familias: para dar comienzo a las vacaciones de Navidad el día 20 de diciembre y como cierre del curso el día 23 de junio.

### 8.3. ENTREVISTAS Y TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS.

La entrevista es un elemento que proporciona información útil sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje al docente, a las familias y al alumno. Este recurso es muy útil porque permite conocer a los alumnos y, de esta manera, ajustar la acción docente y la tutoría. El objetivo de estas reuniones tutor – familias es conocer y comprender al otro, compartir información sobre el progreso del alumno, así como datos de interés, llevar a cabo una acción conjunta en la educación y orientar a las familias. En ocasiones, en estas tutorías no solo están involucrados el alumno, el tutor y las familias, sino que pueden formar parte de esta acción conjunta otros maestros, otros alumnos o el orientador del centro educativo. A lo largo del curso habrá mínimo tres reuniones con la familia de cada alumno, una por trimestre. Las familias o el tutor podrán solicitar entrevistas adicionales.

La reunión del primer trimestre tendrá como objetivo conocer a la familia y al alumno, que ellos conozcan al docente, conocer los puntos de vista, preocupaciones y expectativas respecto al alumno. En esta reunión se tratará de unir líneas de actuación y proponerse objetivos comunes para el progreso del alumno.

La reunión del segundo trimestre pretende hacer un seguimiento del alumno. Se comentarán los avances del alumno dentro y fuera del aula y se comprobarán si se han conseguido los objetivos anteriormente propuestos además de orientar las acciones hacia nuevos objetivos en caso de que sea necesario.

La reunión del tercer trimestre tiene como objetivo “cerrar” el curso del alumno sacando a relucir los puntos positivos del curso y tratando de conocer los puntos débiles para así continuar trabajando en ellos.

Tanto el docente como la familia deberá mantener una actitud de respeto y escucha activa, si esto es así, las reuniones serán fructíferas para las tres partes implicadas.

#### 8.4. REUNIONES GRUPALES DE AULA.

Las reuniones grupales tienen el objetivo fundamental de mantener la relación familia escuela e informar sobre las actividades y contenidos que se van a tratar a lo largo del curso. Además, es un buen momento para mostrar cercanía por parte del tutor y resolver las posibles dudas que tengan sobre los alumnos o el curso.

A lo largo de la programación didáctica se realizarán tres reuniones grupales.

En la primera reunión se dará la bienvenida a las familias, el docente se presentará, se resolverán aspectos formales, se darán a conocer los servicios del centro escolar y se expondrán los elementos principales de las unidades didácticas del primer trimestre, así como los talleres de familias y las actividades complementarias que se van a realizar.

En la segunda reunión comenzarán a surgir propuestas de mejora que serán escuchadas por el docente y se presentarán también las siguientes unidades didácticas con sus correspondientes talleres y actividades complementarias.

La tercera reunión también estará dedicada, en parte, a presentar las unidades didácticas, los talleres y las actividades, pero, teniendo en cuenta que es el cierre del curso con las familias, también se les agradecerá el esfuerzo, participación y comprensión durante todo el curso.

Todas ellas deberán estar preparadas previamente por el maestro. Se utilizará un soporte visual proyectado en la pantalla digital del aula donde aparecerán los elementos fundamentales y, además, se dará la opción a las familias de recibir un impreso o un correo electrónico con estos aspectos. La planificación es importante para poder transmitir a las familias toda la información deseada de la mejor manera posible.

## 9. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

### 9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación son los elementos que permiten al docente valorar si el alumnado ha cumplido o no con los objetivos propuestos y en qué medida. Aparecen en el *Decreto 17/2008, de 6 de marzo, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas para la Educación Infantil* y están redactados en el **anexo IV** especificados para la programación.

### 9.2. ESTRATEGIAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se organizará de tal manera que sirva al alumno como aprendizaje. Además, cumplirá con ciertos requisitos (González Guerrero, Padilla y Vega (2012): la información que aporta debe ser útil; debe ser factible, de manera que sirva realmente para comprobar los resultados de aprendizaje; debe ser ética, por lo que el maestro será objetivo y honesto; y debe ser exacta par que permita ver los puntos fuertes y débiles de cada alumno evaluado.

La evaluación será formativa, es decir, se valorará todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los alumnos. Los instrumentos que se van a utilizar se agrupan en dos tipos: instrumentos de evaluación cualitativa e instrumentos de evaluación cuantitativa.

Dentro de la evaluación cualitativa se realizará un cuaderno de campo, donde el maestro apuntará anécdotas de clase e información reseñable de los alumnos. Además, cada alumno tendrá una carpeta en la que guardará los trabajos realizados en el día a día y estos permitirán evaluar su progreso a lo largo del curso. También se realizarán entrevistas con las familias que servirán de evaluación para el docente.

La evaluación cuantitativa se llevará a cabo mediante rúbricas. En ella aparecerán diversos criterios de evaluación correspondientes a cada una de las áreas de aprendizaje y una franja indicará en qué grado cumple el alumno cada ítem.

Estas estrategias tienen como objetivo otorgar a familiar y alumnos un *feedback* constructivo que le permita conocerse e ir mejorando.

### 9.3. MOMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será formativa, como se ha indicado anteriormente, pero cabe destacar tres momentos fundamentales de evaluación que aportan información útil al docente.

La **fase inicial o evaluación diagnóstica** se realizará al principio del curso y aporta información sobre los aprendizajes previos del alumnado. Además, al comienzo de cada unidad didáctica, tras la lectura del cuento, se llevará a cabo un diálogo que también permitirá al maestro conocer los conocimientos previos de los alumnos con respecto al tema tratado.

La **fase de desarrollo o evaluación formativa** se realiza durante todo el curso. Es la que aporta información sobre la evolución del alumno, sus puntos fuertes y débiles, dónde necesita apoyo y dónde necesita un nivel superior de dificultad. Todo momento es bueno para observar al niño y evaluarle.

La **fase final o evaluación sumativa** se realizará al final de cada trimestre, con el fin de informar a las familias sobre el progreso del alumno, y al final del curso con el fin de comprobar si el alumno ha conseguido o no los objetivos propuestos para el curso. Además, se verá la evolución final entre los conocimientos previos del alumno y los conocimientos nuevos que ha adquirido.

# UNIDADES DIDÁCTICAS

## UNIDAD DIDÁCTICA 1

|                        |                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                               |
| <b>Título</b>          | ¡Cuenta conmigo, amigo!                                        |
| <b>Temporalización</b> | 2º semana de septiembre a la 2º semana de octubre (5 semanas). |

### JUSTIFICACIÓN

Con este inicio de curso se da comienzo a una nueva aventura junto a los alumnos de 5 años. Al ser la primera unidad didáctica y teniendo en cuenta las largas vacaciones de verano, lo primero será hacer una revisión de los aprendizajes previos, una actualización y presentación de la organización del aula (rutinas, funcionamiento de los rincones, uso de las zonas del colegio, etc.) para este nuevo curso y un acuerdo normativo realizado en conjunto.

Como con cada unidad didáctica, el tema principal se presentará a los alumnos con un cuento, el correspondiente a esta unidad es: *Nunca dejes de brillar* de Pilar Muñoz y Sandra Alonso. Este cuento versa sobre la amistad y da la posibilidad de trabajar dicho valor, la importancia que tienen los amigos, cómo cuidarlos y valores relacionados con esto para forjar buenas amistades. Además, durante la unidad didáctica, se recordarán los aprendizajes previos relacionados con los ámbitos sociolingüístico y lógico-matemático, para así conseguir un aprendizaje significativo de los contenidos.

El producto final de esta unidad didáctica será un mural conjunto con fotografías de los alumnos de clase e, incluso, de sus amigos fuera de ella.

## OBJETIVOS

En base al Decreto 17/2008, de 6 de marzo, los objetivos que se pretenden conseguir con el desarrollo de esta unidad son los siguientes:

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                                                              | Área 2. Conocimiento del entorno                                                                                                  | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconocer los valores, habilidades y capacidades de sus compañeros y de sí mismo para construir relaciones de amistad y compañerismo. | Conocer y distinguir las unidades de longitud naturales (mano, paso, pie, etc.) y convencionales (milímetro, centímetro y metro). | Utilizar la lengua oral como medio para la socialización y la regulación de la convivencia.                          |
| Conocer y valorar la importancia del establecimiento y uso de normas en el juego reglado.                                             | Asociar objetos con su unidad de longitud más apropiada.                                                                          | Conocer y utilizar las normas sociales de comunicación: saludar, despedir, decir gracias, por favor, etc.            |
| Utilizar el juego simbólico como medio para la socialización y el desarrollo de habilidades sociales.                                 | Utilizar las unidades de longitud naturales para medir distancias cortas.                                                         | Conocer y utilizar las normas de la conversación: respetar el turno de palabra, no interrumpir, escucha activa, etc. |
| Controlar la postura del cuerpo durante la realización de actividad física y el desarrollo de juegos.                                 | Proponer normas de convivencia para mantener un buen ambiente en el aula, el centro y en la relación con los compañeros.          | Realizar el trazo correcto de las letras P, B, M, T, L.                                                              |
| Desarrollar actitud de respeto y compañerismo con los alumnos y profesores del aula.                                                  | Respetar las normas de convivencia establecidas por los compañeros y por uno mismo.                                               | Reconocer y leer sílabas con las letras P, B, M, T, L.                                                               |
| Mantener el entorno (aula y colegio) y los objetos personales organizados y limpios.                                                  |                                                                                                                                   | Aprender y utilizar normas de cortesía básicas en lengua extranjera: saludar, despedir, gracias, por favor.          |

## CONTENIDOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                                     | Área 2. Conocimiento del entorno                                                                         | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Participación en el juego simbólico del aula: juego con disfraces.                                           | Unidades de longitud naturales (mano, pie, paso, etc.) y convencionales (milímetro, centímetro y metro). | Usos de la lengua oral para comunicarse y regular la convivencia.        |
| Participación en juegos de grupo con normas establecidas: dinámicas de presentación y juegos para conocerse. | Medición con unidades de longitud naturales.                                                             | Normas sociales de comunicación: saludar, despedir, gracias y por favor. |
| Aceptación y uso de las normas que se establecen en los juegos, así como valoración de su necesidad.         | Asociación de un elemento con su unidad de longitud más apropiada.                                       | Normas de la conversación: respeto del turno, escucha activa, etc.       |

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                 | Área 2. Conocimiento del entorno                                                                                  | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Control postural en actividades físicas.                                                 | Propuesta y respeto de las normas establecidas para la convivencia en el aula, en el centro y con los compañeros. | Escritura de las letras P, B, M, T, L, respetando la direccionalidad del trazo. |
| Actitud de respeto y compañerismo con las personas del centro.                           |                                                                                                                   | Reconocimiento y lectura las letras (P, B, M, T, L) junto con las vocales.      |
| Organización y limpieza en sus objetos personales, así como en los del aula y el centro. |                                                                                                                   | Normas de cortesía en inglés: saludar, despedir, gracias y por favor.           |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

A continuación, se muestran por área los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para comprobar si los alumnos han conseguido o no los objetivos propuestos para esta unidad didáctica.

La evaluación será formativa y tendremos en cuenta todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de esta rúbrica es dar información a familias y profesores sobre el nivel de cada uno de los alumnos, sobre los elementos que se deben reforzar más y aquellos que han aprendido.

No se lleva a cabo una evaluación numérica, sino una que establecerá el nivel de consecución de los objetivos en el que se encuentra un alumno.

| ALUMNO:                                                                                         |               |            |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                                     | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                           |               |            |            |
| Participa en el juego simbólico del aula respetando las normas establecidas.                    |               |            |            |
| Participa en el juego simbólico del aula socializándose de forma respetuosa con los compañeros. |               |            |            |
| Respeto y propone las normas del juego reglado y conoce su importancia.                         |               |            |            |
| Participa en los juegos de grupo que se proponen en el aula.                                    |               |            |            |
| Controla los movimientos corporales en el desarrollo de juegos y ejercicio físico.              |               |            |            |
| Colabora en el orden y la limpieza de los espacios y elementos comunes.                         |               |            |            |
| Cuida y mantiene ordenados sus objetos personales.                                              |               |            |            |

| ALUMNO:                                                                                                      |               |            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                                                  | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                                                      |               |            |            |
| Diferencia las unidades de longitud naturales y convencionales aprendidas durante la unidad.                 |               |            |            |
| Utiliza las unidades de longitud naturales para medir distancias cortas.                                     |               |            |            |
| Asocia los elementos que mide con la unidad de longitud más apropiada.                                       |               |            |            |
| Propone normas coherentes y concretas en el desarrollo del acuerdo normativo.                                |               |            |            |
| Respeto las normas de convivencia propuestas para el centro, el aula y en sus relaciones con los compañeros. |               |            |            |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                                                      |               |            |            |
| Utiliza la lengua oral para conseguir una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas.   |               |            |            |
| Conoce y hace uso de las normas sociales de comunicación.                                                    |               |            |            |
| Conoce y respeta las normas de la conversación.                                                              |               |            |            |
| Escribe, respetando el trazo, las letras repasadas durante la unidad.                                        |               |            |            |
| Lee adecuadamente las sílabas de las letras trabajadas durante la unidad.                                    |               |            |            |
| Conoce las principales normas de cortesía en lengua extranjera.                                              |               |            |            |
| Utiliza en lengua extranjera las normas de cortesía aprendidas.                                              |               |            |            |

## UNIDAD DIDÁCTICA 2

|                        |                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                              |
| <b>Título</b>          | ¿Qué me pasa?                                                 |
| <b>Temporalización</b> | 3º semana de octubre a la 2ª semana de noviembre (4 semanas). |

### JUSTIFICACIÓN

Finalizada la primera unidad didáctica del curso, damos paso a una nueva cargada de emociones y sentimientos. Una vez que hemos aprendido a valorar la amistad, es importante saber cuidarla. El objetivo de esta segunda unidad es que los alumnos sepan identificar, controlar y expresar sus sentimientos ante diferentes personas o situaciones. Esto es favorable, no solo para el mantenimiento de las amistades, sino también para conocerse y aprender a regularse a uno mismo.

El cuento que presentará el tema principal a los alumnos es *El monstruo de colores* de la autora Anna Llenas. En él se definen las emociones tratando de ayudar a la identificación y comprensión de las mismas. Tomando como base el cuento, se tratarán de conseguir los objetivos anteriormente nombrados. Además de esto, utilizando la metodología de rincones, se presentarán nuevos aprendizajes de los distintos ámbitos de conocimiento.

Para poner punto final a esta unidad didáctica y como producto de la misma, se realizarán en el aula marionetas de dedo representando cada una de las emociones y se desarrollará una actividad por parejas para trabajar la expresión facial de las emociones aprendidas.

### OBJETIVOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                       | Área 2. Conocimiento del entorno                                                                      | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocer las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado, calma y amor. | Reconocer y diferenciar los distintos atributos de los bloques lógicos: forma, color, tamaño, grosor. | Utilizar la lengua oral como medio para expresar las propias ideas, emociones y sentimientos. |

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                                | Área 2. Conocimiento del entorno                                                    | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar, expresar y regular nuestros sentimientos y emociones.                                      | Interpretar las cartas de atributos de los bloques lógicos durante las actividades. | Utilizar la lengua oral para relatar hechos reales o inventados.                   |
| Reconocer y respetar las emociones y sentimientos de las personas con las que se relacionan.            |                                                                                     | Realizar el trazo correcto de las letras N, Ñ, D, J, K.                            |
| Desarrollar la coordinación en actividades cotidianas y en la realización de ejercicio físico y juegos. |                                                                                     | Reconocer y leer sílabas con las letras N, Ñ, D, J, K.                             |
|                                                                                                         |                                                                                     | Leer y escribir las palabras que contienen las letras aprendidas con anterioridad. |
|                                                                                                         |                                                                                     | Comprender y realizar preguntas y respuestas sencillas en lengua extranjera.       |
|                                                                                                         |                                                                                     | Aprender a nombrar emociones en inglés.                                            |

## CONTENIDOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                               | Área 2. Conocimiento del entorno                                           | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento de emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado, calma y amor.                     | Reconocimiento y diferenciación de atributos de los bloques lógicos.       | Uso de la lengua oral para expresar ideas, sentimientos y emociones.               |
| Identificación, expresión y regulación de los propios sentimientos y emociones.                        | Interpretación de cartas que representan atributos de los bloques lógicos. | Relato de hechos reales o inventados utilizando la lengua oral.                    |
| Coordinación en la vida cotidiana y en movimientos específicos durante la actividad física o el juego. |                                                                            | Exposición clara y organizada del discurso.                                        |
|                                                                                                        |                                                                            | Escritura de las letras N, Ñ, D, J, K, respetando la direccionalidad del trazo.    |
|                                                                                                        |                                                                            | Reconocimiento y lectura de las letras (N, Ñ, D, J, K) junto con las vocales.      |
|                                                                                                        |                                                                            | Lectura y escritura de palabras que contienen las letras anteriormente aprendidas. |
|                                                                                                        |                                                                            | Preguntas y respuestas en lengua extranjera.                                       |
|                                                                                                        |                                                                            | Emociones en lengua extranjera.                                                    |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| ALUMNO:                                                                                        |               |            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                                    | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>                                   |               |            |            |
| Conoce las emociones trabajadas durante la unidad.                                             |               |            |            |
| Expresa emociones y sentimientos a través del cuerpo.                                          |               |            |            |
| Identifica y respeta las emociones propias y de los demás.                                     |               |            |            |
| Reconoce y regula las propias emociones.                                                       |               |            |            |
| Controla la coordinación del propio cuerpo en la realización de actividades de diversa índole. |               |            |            |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                                        |               |            |            |
| Conoce y diferencia los distintos atributos de los bloques lógicos.                            |               |            |            |
| Reconoce en las cartas los atributos de los bloques lógicos representados.                     |               |            |            |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                                        |               |            |            |
| Hace un uso correcto de la lengua oral en la expresión de sentimientos, ideas y emociones.     |               |            |            |
| Relata hechos reales o inventados.                                                             |               |            |            |
| Organiza coherentemente las ideas del discurso.                                                |               |            |            |
| Escribe, respetando el trazo, las letras repasadas durante la unidad.                          |               |            |            |
| Lee adecuadamente las sílabas de las letras trabajadas durante la unidad.                      |               |            |            |
| Lee adecuadamente las palabras que contienen las letras anteriormente aprendidas.              |               |            |            |
| Formula preguntas sencillas en inglés.                                                         |               |            |            |
| Responde a preguntas sencillas formuladas en inglés.                                           |               |            |            |
| Conoce las emociones en inglés.                                                                |               |            |            |

## METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

### 1. RINCONES

En base a la metodología de rincones utilizada para el desarrollo de esta programación didáctica, se especifican a continuación las actividades y materiales que van a utilizar los alumnos en esta unidad didáctica.

Durante el desarrollo de las horas de rincones también se ofrecerán a los alumnos algunos de los materiales de rincón de trabajo para aquellos alumnos que deseen utilizarlos.

## RINCÓN DE TRABAJO

Los materiales necesarios para este rincón se muestran en el **anexo VI**.

El primer día de actividades de lectoescritura estará dedicado al repaso general de las letras que se van a trabajar, lectura de algunas palabras y explicación de las actividades que se van a proponer en el rincón.

El primer día de actividades de desarrollo lógico matemático se expondrá el contenido a trabajar, en este caso los bloques lógicos y sus diferentes atributos, se realizarán diversas preguntas para facilitar la comprensión de los conceptos y se explicarán las actividades de los rincones. En todas las actividades de este ámbito se incluirán materiales en los que se trabajan también las letras de unidades didácticas anteriores para así conectar y afianzar los conceptos trabajados.

Antes de dar comienzo a las actividades individuales siempre se mostrará en gran grupo el *must do* que haya que realizar ese día y se resolverán las posibles dudas que se generen en los alumnos respecto a su resolución.

- **Lectoescritura.** Durante el desarrollo de las sesiones de lectoescritura los alumnos tendrán la opción de realizar las siguientes actividades manipulativas para cumplir con los objetivos de la unidad didáctica:
  - **Actividad 1.** En esta actividad se trabaja el reconocimiento de la **grafía** de cada letra y el **sonido** que le corresponde. El material está formado por dos tipos de tarjetas: unas de ellas con imágenes y otras con letras que aparecen en las palabras que designan las imágenes. Los alumnos tendrán que asociar la letra con la imagen correspondiente.
  - **Actividad 2.** En esta actividad se trabaja también el reconocimiento de las **grafías** y la asociación con el **sonido**, añadiendo el trabajo del **trazo** de cada letra. El material también está compuesto por imágenes, pero en este caso los alumnos tendrán una pizarra blanca donde escribirán las letras trabajadas correspondientes a cada palabra.

- **Actividad 3.** En esta actividad se trabaja el **trazo** correcto de las letras. Se lleva a cabo utilizando un material mostrado en la **figura 3** del **anexo V**. Los alumnos repasan la letra utilizando ese material y, posteriormente, escriben en la pizarra blanca una palabra que la contenga.
- **Actividad 4.** En esta actividad se trabaja el reconocimiento de la **grafía** y la asociación con el **sonido**. El material está compuesto por “cajas de palomitas” con una letra en cada una de ellas y por imágenes de objetos dentro de una palomita. Los alumnos tendrán que meter cada palomita en su paquete correspondiente.
- **Actividad 5.** En esta actividad se trabaja la **lectura**. El material consiste en tableros con fotografías y tarjetas con palabras. Los alumnos leerán las palabras y la asociarán con la fotografía que corresponda.
- **Actividad 6.** En esta actividad se trabaja la **lectura** sumada al **trazo** y la **escritura de palabras**. El material consiste en imágenes y cartas con palabras. En este caso los alumnos no solo tienen que relacionar la fotografía con la palabra, sino que también deberán escribir en la pizarra blanca, o bien una de las letras que trabajamos en la unidad y que aparezca en la palabra o la palabra completa que se asocia con la imagen.
- **Actividad 7.** En esta actividad se trabaja el **trazo**. Se utiliza el mismo material que en la actividad 3, pero en este caso escribirán la letra en una caja con arena.
- **Actividad 8.** En esta actividad se trabaja el reconocimiento de las **grafías**, la **lectura** y la **escritura**. Consiste en un juego de mesa para cuatro personas. Es un tablero con las siguientes posibles casillas: una letra, una palabra, retrocede dos casillas, avanza dos casillas. Los alumnos tendrán un dado y una ficha cada uno. Irán avanzando por el tablero en función de los números que marque el dado. Si caen en una casilla en la que hay una letra, tendrán que **escribir** una palabra que la contenga y si la casilla tiene una palabra, deberán **leerla** en alto. También se trabaja aquí el conteo matemático.
- **Actividad 9.** En esta actividad se trabaja la **lectura** y la **escritura** de las palabras utilizando la aplicación *Smart Ink* de la pizarra digital. Habrá dos juegos diferentes. En uno de ellos tendrán que relacionar la palabra escrita con la imagen y en el otro escribir la palabra al lado de cada imagen.

En la clase habrá dos ejemplares de cada una de estas actividades (salvo las desarrolladas en la pizarra digital) y en ellas aparecerán todas las letras trabajadas a lo largo de las unidades didácticas, pero siendo más frecuentes las letras asociadas a esta unidad: N, Ñ, D, J, K. Son adaptables al nivel en el que se encuentran los alumnos, por ejemplo, si un alumno es capaz de escribir frases puede hacerlo y si otro, por el contrario, no es capaz de escribir palabras aun, puede trabajar con las letras.

Mientras los alumnos realizan el *must do* y las actividades individuales, un día a la semana se llamará a diversos grupos de alumnos para trabajar la lectura y escritura de manera más personalizada. Esto permite realizar un seguimiento de los alumnos.

- **Lógico matemático.** Durante el desarrollo de las sesiones lógico-matemáticas los alumnos dispondrán de las siguientes actividades individuales:
  - **Actividad 1.** El objetivo de esta actividad es comprender los atributos de bloques lógicos. El material son las piezas de bloques lógicos y tarjetas donde se indican, los atributos: tamaño, color, forma y grosor. Los alumnos asociarán la tarjeta con la pieza que corresponda. En este caso no se mezclan las figuras, sino que se combinarán los atributos de todas las formas posibles y habrá una actividad individual para cada forma, es decir, en total serían cuatro actividades con este objetivo.
  - **Actividad 2.** El objetivo de esta actividad es comprender los atributos de los bloques lógicos en una tabla de doble entrada. El material es una tabla grande colocada en el suelo con dibujos de dos atributos. Las combinaciones serán las siguientes: forma y color, forma y tamaño, forma y grosor; por lo que, en total, son 3 actividades individuales.
  - **Actividad 3.** El objetivo es comprender los atributos a través de cambios en el objeto observado, además, en esta actividad se mezclan todos los atributos trabajados. El material está compuesto por una caja de cartón con la parte de detrás descubierta y esta simula una lavadora. Los alumnos dispondrán de los bloques lógicos y de una tabla con tres columnas. El funcionamiento de la lavadora consiste en introducir una pieza, cerrar la puerta y esperar a que salga otra (actividad por parejas). Los alumnos tienen que pensar qué atributos ha

cambiado la lavadora. La tabla es una ayuda y una forma de que el tutor sepa que lo han comprendido. Ellos colocan en la primera columna la pieza que entra, en la segunda columna la pieza que sale y en la tercera los atributos cambiados.

- **Actividad 4.** El objetivo es comprender los atributos de los bloques lógicos. En esta actividad también estarán mezclados todos los atributos de los bloques lógicos y se desarrollará en la pizarra digital. Consiste en una tabla de doble entrada interactiva donde ellos irán colocando las piezas en su lugar correspondiente y, posteriormente, la podrán corregir ellos mismos con la propia aplicación.
- **Actividad 5.** El objetivo es comprender la relación de atributo que existe entre piezas. El material son aros, bloques lógicos y cartas de atributos. En esta actividad los alumnos, observando varios bloques lógicos agrupados en un aro, tendrán que elegir la carta o cartas de los atributos que tienen en común.

Mientras los alumnos realizan el *must do* y las actividades individuales, un día a la semana se llamará a grupos para realizar la evaluación que permite ver el progreso del alumno más allá de la observación del aula.

## RINCÓN DE JUEGO

En el rincón de juego tendrán disfraces, como en la unidad didáctica pasada. Se mantienen porque son muy importantes para el juego simbólico y este va directamente relacionado con la expresión constante de emociones.

Además, aparte de contar con juegos como construcciones, muñecas, coches, etcétera, también tendrán juegos específicos relacionados con las emociones y el cuento de la unidad didáctica (**anexo VII**): dos *memory* (juntar dos monstruos iguales y juntar al monstruo con su emoción correspondiente), cartas con números del 1 al 10 y con cuatro palos (monstruo rojo, amarillo, azul y verde) donde tendrán que liberarse de cartas juntando emoción o número.

## RINCÓN ARTÍSTICO

En este rincón siempre tendrán disponibles todos los materiales que hay en el aula para realizar manualidades y creaciones artísticas, pero, en este caso, tendrán además una plantilla para completar (**anexo VIII**) relacionada con sus emociones.

La última semana de esta unidad didáctica se irá creando con los alumnos el producto final en este rincón.

## RINCÓN DE BIBLIOTECA

En el rincón de biblioteca siempre tendrán disponible el cuento que introduce el tema principal de cada unidad didáctica, así como aquellos de unidades didácticas pasadas. Pero no solo eso, también se añadirán cuentos relacionados con el tema correspondiente. En este caso habrá ejemplares de *Emocionario* de Cristina Núñez y Rafael Romero y ejemplares de las distintas emociones de los libros *I'm just a sad monster*, *I'm just an angry monster*, *I'm just a scared monster* and *I'm just a jealous monster* de Top That.

---

### 2. MUST DO

Las fichas correspondientes al *must do* se encuentran en el **anexo IX**.

## LECTOESCRITURA

- **Sesión 1:** trazo de las letras N y Ñ. Escritura de sílabas.
- **Sesión 2:** trazo de las letras D y J. Escritura de sílabas.
- **Sesión 3:** trazo de la letra K. Escritura de sílabas.
- **Sesión 4:** escritura de palabras con todas las letras a partir de imágenes.
- **Sesión 5:** lectura de palabras con todas las letras y dibujo de estas.
- **Sesión 6:** lectura de palabras y asociación con imágenes cortando y pegando las palabras en el lugar correspondiente.
- **Sesión 7:** escritura libre de palabras que contengan las letras trabajadas.

## LÓGICO MATEMÁTICAS

- **Sesión 1:** reconocimiento de los atributos en los bloques lógicos.
- **Sesión 2:** asociación de la forma triángulo con el resto de los atributos.
- **Sesión 3:** asociación de la forma cuadrado con el resto de los atributos.
- **Sesión 4:** asociación de la forma círculo con el resto de los atributos.
- **Sesión 5:** asociación de la forma rectángulo con el resto de los atributos.
- **Sesión 6:** tabla de doble entrada con los atributos forma, color, grosor y tamaño.

### 3. INGLÉS

De las dos sesiones semanales de inglés una irá dedicada al aprendizaje de las emociones en inglés y la otra a la comprensión y respuesta de preguntas.

- **Sesión 1:** presentación de las emociones del Monstruo de Colores asociándolas con los colores del monstruo.
- **Sesión 2:** se realizará con los alumnos una introducción a las *question word* que se van a trabajar (*what, when, where*) a través de una canción y, posteriormente, se explicará cuál debería ser la respuesta a cada una de esas preguntas.
- **Sesión 3:** la sesión de este día estará dedicada a la alegría, la tristeza y la calma. Se realizarán actividades donde los alumnos podrán practicar la pronunciación de las palabras y el significado de estas a partir de un *memory* interactivo en la pizarra digital.
- **Sesión 4:** las actividades de esta sesión tienen el objetivo de que los alumnos realicen preguntas cortas utilizando las *question word*. Se hará hincapié en el hecho de que la palabra que pregunta debe ir al principio.
- **Sesión 5:** la sesión de este día tendrá como emociones protagonistas la rabia, el miedo y el amor. La metodología será la misma que en la sesión 3.
- **Sesión 6:** las actividades están orientadas a la respuesta oral de preguntas realizadas con *question word*. Se realizarán, junto con la ayudante de conversación, pequeñas entrevistas a los alumnos.

- **Sesión 7:** al ser la última sesión se mezclarán ambos contenidos. Los alumnos se dividirán en grupos de 4 y a cada uno se le otorgará una emoción. Deberán pensar entre todos al menos una pregunta y una respuesta relacionada con esa emoción. Los últimos minutos de la clase serán para poner en común las ideas de los alumnos.

#### 4. ACTIVIDADES GRUPALES

- **Sesión 1:** las emociones sobre las que va a tratar esta primera actividad serán la alegría y la tristeza. El material que se necesita para esta actividad son botes (uno decorado de amarillo y otro de azul) y papel pinocho amarillo y azul.

Lo primero será repartir papel amarillo y azul a los alumnos y, uno por uno, irán metiéndolos en el bote correspondiente diciendo qué es aquello que les alegra y qué les pone tristes. Estos botes permanecerán en clase y representarán las emociones que sentimos. Además, se colocarán al lado del rincón de biblioteca para que ellos puedan expresar sus emociones y rellenar los botes con papeles cuando necesiten expresar o descargarse de alguna emoción en concreto.

Tras esto, se llevará a cabo un juego de mímica. Los alumnos se agruparán en parejas y tendrán unos minutos para decidir lo que van a representar. Una persona de la pareja mimará una acción y el otro la emoción. El resto de los compañeros tendrán que adivinar ambas cosas y esto se repetirá con cada una de las parejas.

- **Sesión 2:** las emociones que se van a tratar en esta sesión son la rabia y el miedo. La metodología será la misma que en la primera sesión.
- **Sesión 3:** las últimas emociones que quedan por trabajar son la calma el amor y la sesión se desarrollará de la misma manera.
- **Sesión 4:** en esta última sesión grupal de la unidad didáctica, se comenzarán a realizar las marionetas, producto final de esta. El aula será un gran rincón artístico y, una vez explicadas las instrucciones, los alumnos trabajarán con total libertad. El papel del profesor es apoyar y ayudar durante el desarrollo de la actividad.

---

## 5. TALLER DE FAMILIAS

El taller de familias de esta unidad didáctica tendrá lugar el último viernes de la unidad didáctica por la tarde, ocupando el horario de las exposiciones y el juego libre.

La actividad que se realizará es una *gymkhana* con 6 bases (**anexo X**), una por cada emoción trabajada en estas semanas. Los participantes se agruparán en 6 equipos, de forma que estén equilibrados el número de adultos y alumnos. Estos grupos pasarán por cada una de las emociones. La actividad de cada base se explicará antes del comienzo de la *gymkhana* y, además, habrá un escrito en cada prueba para resolver posibles dudas. A cada grupo se le dará un papel DIN A3 con un monstruo sin colorear y en cada una de las bases irán recuperando trozos coloreados que, al finalizar, pegarán formando un puzle en el monstruo blanco. Por último, estos puzles de monstruos formarán parte de la decoración del aula.

---

## MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de esta unidad didáctica los materiales principales del aula serán: bloques lógicos, pizarra digital y materiales siempre presentes en el rincón artístico. Además de esto, el tutor preparará aquellos que sean necesarios para las actividades específicas del rincón de trabajo, así como la *gymkhana* del taller de familias.

---

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El objetivo del maestro es ofrecer a cada alumno la oportunidad de disfrutar y aprender en función de sus capacidades personales y su propio ritmo de aprendizaje. Por este motivo, en las primeras sesiones de lectoescritura y de desarrollo del pensamiento lógico matemático además de explicar y repasar conceptos, nos aseguraremos de saber cuáles son los conocimientos previos de cada uno de los alumnos. Por el tipo de actividades y materiales utilizados en el aula, se podrán adaptar a niveles más sencillos o complejos. Esto será tarea del maestro que, en base a la observación y la autoevaluación de los alumnos, irá proponiendo actividades diferentes o variaciones en caso de que sea necesario.

Respecto al alumno con hipo visión, hay que tener en cuenta que toda la información visual de las actividades y del aula debe ser lo suficientemente grande para que pueda verlo sin necesidad de esfuerzo y siempre estará cerca de aquello que transmita la información visual necesaria para el proceso de aprendizaje (pizarra digital, asamblea, etcétera). Además, debe realizar las actividades siempre con buena iluminación.

---

## **OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA**

---

### **1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

En esta unidad didáctica el martes de la tercera semana de octubre los alumnos asistirán a una obra de teatro que se realizará en el propio centro educativo. Esta será representada por un grupo de actores y versará sobre las emociones. Los personajes que aparecen hablan en castellano y en inglés, por tanto, permite a los alumnos repasar los conceptos relacionados con las emociones en ambos idiomas.

---

### **2. FOMENTO DE LA LECTURA**

El plan lector del aula está presente desde el primer día de cada unidad didáctica, ya que comenzamos con un recurso literario. Además de esto, todos los días, los alumnos pueden acudir al rincón de biblioteca y escoger libros para la libre lectura. También se fomenta la lectura en lengua extranjera a través de los libros ofrecidos en la biblioteca de aula. Los alumnos pueden traer al aula diferentes cuentos que leeremos tras el recreo de la mañana, de esta manera se siente partícipes de todas las actividades del aula. Por último, en esta unidad didáctica se trabajan unas letras concretas, pero siempre repasamos aquellas que hemos aprendido en la unidad anterior y, en caso de que sea necesario, aumentamos el nivel a aquellos alumnos que hayan desarrollado mucho sus habilidades lectoras.

---

### **3. FOMENTO DE LAS TIC**

Las TIC están presentes cada día en la asamblea, en las actividades de lectoescritura y en las de lógico matemática. Pero no solo eso, los alumnos pueden utilizar las tabletas del aula ya que en ellas hay actividades para practicar la lectura, la escritura y para el simple disfrute lúdico.

---

#### 4. FOMENTO DEL INGLÉS

Teniendo en cuenta que las actividades de inglés están integradas en la programación habitual del aula, siempre estará relacionado el aprendizaje del inglés con el tema principal en las sesiones. Esto favorece el enfoque globalizador y otorga continuidad a la programación didáctica.

---

#### 5. EDUCACIÓN EN VALORES

El valor principal que se trabaja en esta unidad didáctica es la empatía. No solo se pretende que los alumnos reconozcan sus propias emociones, sino que también comprendan y respeten las de sus compañeros. Este aprendizaje está muy vinculado con el valor trabajado en la unidad didáctica 1, la amistad.

---

#### 6. COMPETENCIAS CLAVE

En el aula se trabaja mediante el enfoque globalizador, por lo que se desarrollan todas las competencias, pero en esta unidad didáctica destaca la competencia social y ciudadana.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3

|                        |                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                               |
| <b>Título</b>          | Puedo y puedes                                                 |
| <b>Temporalización</b> | 3º semana de noviembre a la 2ª semana de diciembre (4 semanas) |

#### JUSTIFICACIÓN

Para garantizar la buena convivencia en el aula, igual que en unidades didácticas anteriores, y, favoreciendo así la conexión entre los aprendizajes de los alumnos, el objetivo de esta unidad didáctica es que comprendan que mujeres y hombres somos iguales, que podemos hacer las mismas actividades, jugar a los mismos juegos, etcétera. Lo único que determina nuestros actos son las propias decisiones y gustos. Se tratará de evitar comentarios y actitudes sexistas y discriminatorias hacia uno u otro sexo.

El tema principal de esta séptima unidad didáctica es, por tanto, la igualdad de género. Para presentárselo a los alumnos se leerá un cuento titulado *Los chicos y las chicas también... ¡PUEDEN!* de Sophie Gourion e Isabelle Maroger. Es un cuento doble donde, por un lado, se relatan actividades que pueden hacer chicos y, por el otro, las que pueden hacer las chicas, sin tener que discriminar por cuestión de sexo. Además de aprender sobre igualdad, los alumnos comenzarán a producir sus propios mensajes escritos y se iniciarán en la resolución de problemas siempre desde la manipulación de elementos.

El producto que pone fin a esta unidad didáctica será un mural donde los alumnos plasmarán la huella de su mano y escribirán su actividad preferida.

#### OBJETIVOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                          | Área 2. Conocimiento del entorno                                                                             | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Conocer los aparatos del cuerpo humano y sus funciones.                           | Resolver problemas sencillos de adición y sustracción utilizando materiales manipulativos.                   | Leer palabras comprendiendo el significado.               |
| Respetar la idea igualdad entre mujeres y hombres en actividades y posibilidades. | Identificar las actividades profesionales de sus primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. | Realizar el trazo correcto de las letras G, S, F, CH, LL. |

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                  | Área 2. Conocimiento del entorno               | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                               |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Desarrollar el control tónico para adquirir precisión en los movimientos. | Conocer las tareas fundamentales del hogar.    | Reconocer y leer de sílabas con letras G, S, F, CH, LL.                        |
|                                                                           | Conocer las distintas profesiones del entorno. | Leer y escribir palabras que contienen las letras aprendidas con anterioridad. |
|                                                                           |                                                | Expresar las preferencias en lengua extranjera: <i>I like, I don't like</i> .  |

## CONTENIDOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                                     | Área 2. Conocimiento del entorno                                   | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento y diferenciación de los aparatos del cuerpo humano: aparato digestivo, respiratorio y excretor. | Operaciones de adición y sustracción con materiales manipulativos. | Lectura y comprensión de palabras.                                                    |
| Conocimiento de la función principal de cada uno de los aparatos estudiados durante la unidad.               | Profesiones de sus grupos de referencia y del entorno del alumno.  | Escritura de las letras G, S, F, CH, LL, respetando la direccionalidad del trazo.     |
| Igualdad de género en posibilidades y actividades.                                                           | Tareas que se llevan a cabo en el hogar.                           | Reconocimiento y lectura de las letras (G, S, F, CH, LL) junto con las vocales.       |
| Desarrollo del control tónico: precisión en los movimientos.                                                 |                                                                    | Lectura y escritura de palabras que contienen las letras aprendidas con anterioridad. |
|                                                                                                              |                                                                    | Expresión de preferencias en inglés: <i>I like, I don't like</i> .                    |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| ALUMNO:                                                                     |               |            |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                 | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal                       |               |            |            |
| Conoce los aparatos trabajados durante la unidad.                           |               |            |            |
| Diferencia los distintos aparatos según las funciones que realiza cada uno. |               |            |            |
| Comprende la idea de igualdad entre hombres y mujeres.                      |               |            |            |
| Considera que no hay actividades específicas para ninguno de los dos sexos. |               |            |            |
| Controla con mayor precisión los movimientos psicomotores que realiza.      |               |            |            |

| ALUMNO:                                                                           |  |  |  |               |            |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                       |  |  |  | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                           |  |  |  |               |            |            |
| Suma cantidades utilizando materiales manipulativos.                              |  |  |  |               |            |            |
| Resta cantidades utilizando materiales manipulativos.                             |  |  |  |               |            |            |
| Identifica las profesiones de su grupo de referencia y del entorno.               |  |  |  |               |            |            |
| Reconoce las tareas principales que se realizan en los hogares.                   |  |  |  |               |            |            |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                           |  |  |  |               |            |            |
| Lee palabras comprendiendo el significado.                                        |  |  |  |               |            |            |
| Escribe, respetando el trazo, las letras repasadas durante la unidad.             |  |  |  |               |            |            |
| Lee adecuadamente las sílabas de las letras trabajadas durante la unidad.         |  |  |  |               |            |            |
| Lee adecuadamente las palabras que contienen las letras anteriormente aprendidas. |  |  |  |               |            |            |
| Expresa sus preferencias en inglés.                                               |  |  |  |               |            |            |

## METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

### 1. RINCONES

A continuación, se especifican las actividades que los alumnos desarrollarán en los rincones a lo largo de esta unidad didáctica.

Además de esto, debemos contar con que, durante el juego libre de cada viernes y los rincones de por la tarde, se pondrán a disposición de los alumnos materiales específicos de lectoescritura y desarrollo del pensamiento lógico matemático para los alumnos que deseen continuar repasando y trabajando esos aprendizajes.

### RINCÓN DE TRABAJO

El primer día de rincón de trabajo lectoescritor se repasará el sonido y trazo de las letras de esta unidad didáctica, así como la lectura de palabras. Además, se procederá a la explicación de las actividades individuales que estarán en el rincón.

El primer día de este mismo rincón pero del ámbito lógico matemático se realizará la explicación del contenido, en este caso la suma y resta de elementos a través de materiales manipulativos.

Mediante algunas cuestiones y actividades cortas, se pondrán de manifiesto los contenidos previos de los alumnos y la comprensión del concepto explicado. De la misma forma que en lectoescritura, se explicarán los materiales del rincón.

Cada día antes de dar comienzo a las actividades individuales en el rincón de trabajo, se explicará en gran grupo el *must do*. En este momento también se resolverán las posibles dudas de los alumnos.

- **Lectoescritura.** Las actividades individuales y manipulativas que se propondrán a los alumnos durante las sesiones de lectoescritura serán las siguientes:
  - **Actividad 1.** En esta actividad se trabaja el reconocimiento de la **grafía** de cada letra y el **sonido** que le corresponde. El material está formado por dos tipos de tarjetas: unas de ellas con imágenes y otras con las letras trabajadas en esta unidad y en las anteriores que componen las palabras de las imágenes. Los alumnos tendrán que asociar la letra con la imagen correspondiente.
  - **Actividad 2.** En esta actividad se trabaja también el reconocimiento de las **grafías** y la asociación con el **sonido**, añadiendo el trabajo del **trazo** de cada letra. El material también está compuesto por imágenes, pero en este caso las letras se escribirán en una pizarra blanca.
  - **Actividad 3.** En esta actividad se trabaja el **trazo** correcto de las letras. Se lleva a cabo utilizando un material mostrado en la **figura 3** del **anexo V**. Los alumnos repasan la letra utilizando ese material y, posteriormente, escriben una palabra que la contenga.
  - **Actividad 4.** En esta actividad se trabaja el reconocimiento de la **grafía** y la asociación con el **sonido**. El material está compuesto por “paquetes de palomitas” con una letra dibujada cada uno y por imágenes de objetos dentro de una palomita. Los alumnos tendrán que meter cada palomita en su paquete correspondiente.
  - **Actividad 5.** En esta actividad se trabaja la **lectura**. El material consiste en tableros con fotografías y tarjetas con palabras. Los alumnos leerán las palabras y la asociarán con la fotografía que corresponda.

- **Actividad 6.** En esta actividad se trabaja la **lectura** sumada al **trazo** y la **escritura de palabras**. El material consiste en imágenes y cartas con palabras. En este caso los alumnos no solo tienen que relacionar la fotografía con la palabra, sino que también deberán escribir en la pizarra blanca, o bien una de las letras que trabajamos en la unidad y que aparezca en la palabra o la palabra completa que se asocia con la imagen.
- **Actividad 7.** En esta actividad se trabaja el **trazo**. Se utiliza el mismo material que en la actividad 3, pero en este caso escribirán la letra en una caja con arena.
- **Actividad 8.** En esta actividad se trabaja el reconocimiento de las **grafías**, la **lectura** y la **escritura**. Consiste en un juego de mesa para cuatro personas. Es un tablero con las siguientes posibilidades de casillas: una letra, una palabra, retrocede dos casillas, avanza dos casillas. Los alumnos, haciendo uso de un dado y una ficha, avanzarán por el tablero. Si paran en una casilla con letra, tendrán que **escribir** una palabra que la contenga y si la casilla tiene una palabra, deberán **leerla** en alto. En esta actividad se trabaja también el conteo matemático.
- **Actividad 9.** En esta actividad se trabaja la **lectura** y la **escritura** de las palabras utilizando la aplicación *Smart Ink* de la pizarra digital. Habrá dos juegos diferentes. En uno de ellos tendrán que relacionar la palabra escrita con la imagen y en el otro escribir la palabra al lado de cada imagen.

En la clase habrá dos ejemplares de cada una de estas actividades (salvo las desarrolladas en la pizarra digital) y en ellas aparecerán todas las letras trabajadas a lo largo de las unidades didácticas, pero siendo más frecuentes las letras y dígrafos correspondientes a esta unidad: G, S, F, CH, LL. Este tipo de actividades son adaptables a los distintos niveles en los que se puedan encontrar los alumnos.

Mientras se desarrolla el rincón de trabajo, un día a la semana los alumnos tendrán la oportunidad de realizar un aprendizaje de lectura y escritura más personalizado. Este trabajo permite realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

- **Lógico matemático.** durante el desarrollo de las sesiones lógico-matemáticas los alumnos dispondrán de las siguientes actividades individuales:
  - **Actividad 1.** El objetivo de esta actividad es resolver operaciones de **sumas** utilizando materiales manipulativos. El material está formado por cuatro tablas y en cada una de ellas hay un número determinado de objetos y una suma; por ejemplo: cuatro caramelos +1. Además de estas tablas, habrá tarjetas con las posibles soluciones. Los alumnos deberán realizar las sumas y poner sobre cada imagen el resultado correspondiente.
  - **Actividad 2.** El objetivo de esta actividad es también resolver operaciones de **sumas** a través de materiales manipulativos y asociar la **cantidad** de cada número con la **grafía**. El material consta de bolsas de canicas incompletas (por ejemplo: el número 12 y 9 canicas dibujadas), canicas sueltas y tarjetas con números. Se trata de que descubran, utilizando las canicas sueltas, cuántas necesitan para conseguir el número principal y, una vez descubierto, colocarán la grafía del número que corresponde a la cantidad de objetos que faltaban.
  - **Actividad 3.** El objetivo de esta actividad es resolver operaciones de **sumas**. El material está formado por tarjetas con dibujos de mariposas con un número diferente de puntos en cada una de sus alas, diversos resultados debajo de ellas y pinzas (**figura 10 del anexo V**). El alumno tendrá que sumar las cantidades de las alas y seleccionar con la pinza la solución adecuada.
  - **Actividad 4.** El objetivo de esta actividad es resolver operaciones de **restas** utilizando materiales manipulativos. El material utilizado es el mismo que en la actividad 1 pero adaptado a esta operación.
  - **Actividad 5.** El objetivo de esta actividad es también resolver operaciones de **restas** a través de materiales manipulativos y asociar la **cantidad** de cada número con la **grafía**. El material estará compuesto por los mismos elementos que la actividad 2 pero adaptados a dicha operación.
  - **Actividad 6.** El objetivo de esta actividad es resolver operaciones de **restas**. El material es el mismo que el utilizado en la actividad cuatro pero adaptándolo a las restas.

- **Actividad 7.** El objetivo de esta actividad es tomar conciencia de la diferencia de cantidad en sumas y restas. Para ello, se utilizarán las regletas y diversas tarjetas con operaciones.

Mientras se desarrolla el rincón de trabajo relacionado con el ámbito matemático, se evaluará a los alumnos en distintos grupos para seguir más personalmente el progreso de cada uno de los alumnos.

## RINCÓN DE JUEGO

En este rincón siempre se mantendrán estables los juguetes que se han utilizado desde principio de curso, pero además se irán añadiendo los específicos que se incluyen en cada una de las unidades didácticas.

En este caso, los juegos nuevos estarán relacionados con la vestimenta de personas, disfraces específicos de distintas profesiones y un *kit* de manicura.

## RINCÓN ARTÍSTICO

Para el desarrollo de esta unidad didáctica no necesitamos ningún material artístico concreto, por lo que los materiales que encontrarán en este rincón son los habituales del aula, todos aquellos que necesiten para crear, imaginar y expresar a través del arte.

## RINCÓN DE BIBLIOTECA

En esta unidad didáctica añadiremos a la colección de la biblioteca el cuento introductorio de esta unidad y, además de todos los cuentos de unidades anteriores, tendrán a su disposición títulos como: *Los pendientes que perdí* de Sandra Alonso y Cristina G. Cintado o *Edu se viste de princesa* de Nuria Díez Fernández y Patricia Moreno González.

---

## 2. MUST DO

### LECTOESCRITURA

- **Sesión 1:** trazo de las letras G y S. Escritura de sílabas.
- **Sesión 2:** trazo de la F y el dígrafo CH. Escritura de sílabas.

- **Sesión 3:** trazo del dígrafo LL. Escritura de sílabas.
- **Sesión 4:** escritura de palabras con todas las letras trabajadas a partir de imágenes.
- **Sesión 5:** lectura de palabras con todas las letras trabajadas y dibujo de estas.
- **Sesión 6:** lectura de palabras y asociación con imágenes a través de cortar y pegar las palabras en el lugar correspondiente.
- **Sesión 7:** escritura libre de palabras usando las letras trabajadas.

### LÓGICO MATEMÁTICAS

- **Sesión 1:** diferenciación de las dos operaciones aprendidas durante la unidad mediante la comparación de parejas de imágenes.
- **Sesión 2:** resolución de operaciones de suma con imágenes expresando la solución con un número.
- **Sesión 3:** resolución de operaciones de resta con imágenes expresando la solución con un número.
- **Sesión 4:** resolución de operaciones de sumas únicamente numéricas.
- **Sesión 5:** resolución de operaciones de restas únicamente numéricas.
- **Sesión 6:** resolución de operaciones de suma o resta utilizando papel pinocho con forma de bolas para añadir objetos en las sumas o poniendo gomets sobre los elementos que haya que quitar en las restas.
- **Sesión 7:** resolución de operaciones de suma o resta con imágenes y números. Solución expresada siempre en número.

### 3. INGLÉS

- **Sesión 1:** en esta sesión se introducirá a través de una canción las dos expresiones que se van a trabajar: *I like* y *I don't like*. Se trabajará con los alumnos el significado de estas a través de un diálogo sobre lo que les gusta y lo que no.
- **Sesión 2:** se dedicará esta sesión a la expresión de preferencias en relación con la comida. Primero, se hará un repaso del vocabulario necesario y aprendido en cursos anteriores y, posteriormente, se realizará el juego de las

estatuas pero con una variante: la música sonará y ellos estarán desplazándose por el aula, cuando la música pare se dirá un alimento y ellos se colocarán en el aro correspondiente (verde si les gusta y rojo si no). Para finalizar cada ronda, se preguntará a algunos alumnos para trabajar la expresión oral del concepto.

- **Sesión 3:** durante esta sesión se trabajarán las preferencias en relación con las aficiones de cada alumno y la actividad se basa en la representación de estas. Primero, se hará un repaso del vocabulario necesario y aprendido en cursos anteriores. Posteriormente, cogerán un papel de un sombrero y hay dos opciones: *I like* o *I don't like*. Dispondrán de un tiempo para pensar qué acción quieren representar en función de lo indicado en el papel. Una vez decidido esto, lo representarán de uno en uno de manera que los compañeros puedan adivinar la acción y si le gusta o no.
- **Sesión 4:** los alumnos se convertirán en modelos de pasarela porque, en esta sesión, se trabajarán las preferencias en cuanto a la vestimenta. Como en actividades anteriores se repasará el vocabulario necesario. En el aula habrá un mercadillo formado por dos puestos, en uno estará el tutor y en el otro la ayudante de conversación. Allí comprarán sus prendas: una que les guste y otra que no, pero, solo recibirán su compra si formulan bien la frase, por ejemplo: *I want this because I like...* Los alumnos completarán la frase añadiendo, por ejemplo, un color.
- **Sesión 5:** para esta sesión los alumnos tendrán que utilizar sus aprendizajes previos en lengua extranjera porque en mezclaremos las preferencias con las emociones anteriormente aprendidas. Estarán dispuestos en círculo y el tutor enunciará diversas actividades, comidas, prendas de ropa, etcétera. Los alumnos tendrán que expresar una emoción en función de cómo se sientan, por ejemplo, al realizar la actividad propuesta por la profesora. Algunos alumnos lo expresarán en voz alta: *I am sad because I don't like it*.
- **Sesión 6:** para el desarrollo de esta sesión será necesario que los alumnos hayan traído imágenes o dibujos de cosas que les gusten y cosas que no. También pondrán a trabajar sus dotes artísticas porque tendrán que crear un mural en relación con las preferencias donde colocarán las diversas imágenes.

- **Sesión 7:** siempre que los alumnos crean es positivo presentarlo, y esto es lo que se realizará en esta sesión con las creaciones de la sesión 6.

#### 4. ACTIVIDADES GRUPALES

- **Sesión 1 (mañana y tarde):** la primera actividad grupal está diseñada para que los alumnos tomen conciencia de que, por motivos de género, no hay nada que no puedan hacer o llevar puesto. Se colocarán en el aula dos siluetas: una representa a un hombre y la otra a una mujer y tarjetas con imágenes (ropa, profesiones, juguetes, etcétera). Al comienzo de la sesión nada diferencia al hombre y a la mujer, los posibles elementos diferenciadores los decidirán los alumnos. Una vez decidido y dibujado aquello que hayan elegido, irán cogiendo de uno en uno tarjetas y colocándolas en la silueta que ellos consideren correcto, siempre argumentando por qué. Estas siluetas se dejarán expuestas en el aula para la reflexión final.

En este día utilizaremos también el horario del cuento o corto cinematográfico tras el recreo. En esta segunda parte del día, el tema a tratar serán las tareas del hogar y quién las realiza en sus casas, con el objetivo de que tomen conciencia de que todo el mundo, incluidos ellos en la medida de lo posible, deben participar de esas tareas.

- **Sesión 2:** para esta actividad utilizaremos los disfraces con temática de las distintas profesiones y cada uno elegirá el que desee y expondrán a sus compañeros por qué les gustaría dedicarse a esa profesión en un futuro. Muchos alumnos ya tienen ideas sobre el empleo que quieren desempeñar y, en ocasiones, estos deseos se ven influidos por la sociedad. Por este motivo, aunque no sea un elemento presente de forma directa en la vida de los alumnos, sí es importante trabajarlo.

Además, vincularemos esta actividad a las profesiones de sus principales grupos de referencia.

- **Sesión 3:** para la reflexión final de las actividades grupales los alumnos deberán hacer un repaso de lo que se ha trabajado, no solo en estas sesiones, sino también en las de inglés. Se trabajará de nuevo sobre los murales de la

primera sesión preguntándoles si siguen pensando que esos elementos diferencian físicamente al hombre y a la mujer, si cambiarían alguna imagen de lugar y por qué. Tras recolocar lo que los alumnos decidan, se explicará que tanto hombres como mujeres pueden jugar a lo que quieran, vestir como les guste y trabajar de la profesión que decidan.

Para finalizar, se realizará el producto final de la unidad didáctica.

---

## 5. TALLER DE FAMILIAS

El taller de familias tendrá lugar el último viernes de la unidad didáctica, ocupando el horario de las exposiciones y el juego libre. Se invitará a las familias a asistir a una tarde de cuentacuentos protagonizada por ellos mismos. Los familiares que deseen podrán acudir al aula con una cuento o relato relacionado con la temática que se está trabajando. De esta manera, los alumnos sentirán que sus familiares están también involucrados con los valores y conceptos que se tratan en el colegio.

---

## MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de esta unidad didáctica se utilizarán todos los materiales específicos de las actividades, no solo del rincón de trabajo, sino también los necesarios para las actividades grupales y los nuevos disfraces añadidos al rincón de juego.

---

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Gracias a la metodología seguida en el aula, las actividades son fácilmente adaptables a diversos niveles, sobre todo las correspondientes a lectoescritura. Esto permite atender a la diversidad de ritmos de aprendizaje que encontramos en el aula, tanto para aquellos alumnos más avanzados como para los que no lo están tanto.

En lo relacionado a nuestro alumno con hipo visión, será necesario que las imágenes estén bien definidas y en un tamaño que le permita ver los elementos sin necesidad de esfuerzo visual. Además de esto, en la tarde de cuentacuentos, siempre estará cerca del objeto de visión que aporten las familias. Se cuidará en todo momento la iluminación del aula.

---

## OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

---

### 1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El lunes de la cuarta semana de noviembre se acudirá en horario de tarde al centro cultural del municipio para ver una obra titulada *Sara la futbolista*. En ella se cuenta la historia de dicha protagonista, que es rechazada en el equipo de fútbol por ser una chica y por sus amigas por querer practicar ese deporte.

### 2. FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad didáctica las familias serán partícipes del plan lector y del fomento de la lectura en el aula. El hecho de que ellos formen parte de esta actividad facilita el fomento de ella también en los hogares.

Por último, además de las letras concretas que se trabajan en esta unidad didáctica, se repasarán las aprendidas con anterioridad y, en caso de que sea necesario, aumentamos el nivel a aquellos alumnos que hayan desarrollado mucho sus habilidades lectoras.

### 3. FOMENTO DE LAS TIC

Las TIC estarán presentes siempre en las asambleas, pero, además, podrán disfrutarlas durante el rincón de trabajo. En el juego libre los viernes también podrán utilizar las diversas aplicaciones de las tabletas y la pizarra digital, ya sean lúdicas u orientadas a un aprendizaje concreto.

### 4. FOMENTO DEL INGLÉS

En esta unidad didáctica las sesiones de inglés tienen una importancia fundamental en la comprensión del concepto que se trabaja: igualdad de género. Además, se realizará un repaso de vocabulario aprendido en otros cursos, ya que es necesario para completar las actividades propuestas.

---

## 5. EDUCACIÓN EN VALORES

En todas las unidades didácticas el tema principal corresponde con el valor que en ella se trabaja. Por este motivo la educación en valores en este caso está relacionada con la igualdad de género y las actitudes sexistas que podemos observar, no solo en nuestros alumnos, sino en la sociedad en general.

---

## 6. COMPETENCIAS CLAVE

Al trabajar desde un enfoque globalizador, se favorece al desarrollo de todas las competencias, pero en esta unidad didáctica se trabaja, más concretamente, la competencia social y cívica.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4

|                        |                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                                |
| <b>Título</b>          | ¡Feliz Navidad!                                                 |
| <b>Temporalización</b> | 3º semana de diciembre a la 4º semana de diciembre (2 semanas). |

#### JUSTIFICACIÓN

En esta unidad didáctica se acercará a los alumnos a la cultura del país en el que vivimos. A punto de comenzar las vacaciones de Navidad, es ella la que va a dar vida a las dos últimas semanas del año en el colegio. El objetivo es que los alumnos conozcan su cultura y tradiciones, comprendan la historia de estas festividades y, en relación con las comidas y cenas típicas, aprenderemos sobre hábitos saludables relacionados con la comida.

El cuento que nos va a introducir y acompañar durante esta aventura navideña será *Filipo y Leo: misterio en Navidad* de Adolfo Serra y Ester García. A partir de él se generará en el aula un ambiente y diálogo muy personal donde los alumnos pueden contar sus experiencias durante estas épocas, sus actividades preferidas o con quién les gusta invertir el tiempo durante las navidades. Además de eso, se utilizará el calendario para repasar la serie numérica y se pondrá fin al aprendizaje individualizado de las letras del abecedario para dar paso, junto con el nuevo año, a lectura y escritura de elementos cada vez más complejos.

El producto final, además de los adornos de Navidad del taller de familias, será un colgador para fotografías ambientado en elementos navideños. Esto se realizará en el rincón artístico durante la unidad didáctica.

#### OBJETIVOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                           | Área 2. Conocimiento del entorno                                   | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Controlar la respiración en la realización de diversas actividades, sean o no de ejercicio físico. | Utilizar la serie numérica como elemento para practicar el conteo. | Realizar el trazo correcto de las letras Z, R, RR. |

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal        | Área 2. Conocimiento del entorno                                   | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                            |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocer hábitos saludables relacionados con la alimentación.    | Escribir correctamente números en la serie numérica.               | Reconocer y leer sílabas con las letras Z, R, RR.                                           |
| Comprender la pirámide de la alimentación y el plato saludable. | Comprender el significado y origen de la festividad navideña.      | Leer y escribir palabras que contienen las letras aprendidas con anterioridad.              |
| Diferenciar la pirámide de alimentación del plato saludable.    | Conocer las tradiciones más populares relacionadas con la Navidad. | Aprender canciones propias de la época: villancicos.                                        |
|                                                                 |                                                                    | Cantar y escuchar canciones típicas de Navidad.                                             |
|                                                                 |                                                                    | Aprender vocabulario relacionado con la Navidad en lengua extranjera a través de canciones. |

## CONTENIDOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                               | Área 2. Conocimiento del entorno                       | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Control de la respiración durante la realización de diversas actividades.              | Uso de la serie numérica como elemento para el conteo. | Escritura de las letras Z, R, RR, respetando la direccionalidad del trazo.            |
| Hábitos saludables relacionados con la alimentación.                                   | Escritura correcta de la serie numérica.               | Reconocimiento y lectura de las letras (Z, R, RR) junto con las vocales.              |
| Pirámide de la alimentación y plato saludable: conocimiento y diferencias entre ellos. | Significado y origen de la Navidad.                    | Lectura y escritura de palabras que contienen las letras aprendidas con anterioridad. |
|                                                                                        | Tradiciones populares de la festividad navideña.       | Villancicos: aprendizaje, canto y escucha.                                            |
|                                                                                        |                                                        | Vocabulario de la Navidad en inglés a través de canciones.                            |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| ALUMNO:                                                                              |               |            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                          | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>                         |               |            |            |
| Controla la respiración en actividades cotidianas.                                   |               |            |            |
| Controla la respiración durante el ejercicio físico.                                 |               |            |            |
| Conoce las cinco comidas del día.                                                    |               |            |            |
| Reconoce la fruta como un alimento fundamental en la alimentación.                   |               |            |            |
| Come de forma variada dentro y fuera del centro.                                     |               |            |            |
| Comprende la pirámide de la alimentación y el plato saludable.                       |               |            |            |
| Diferencia la pirámide de la alimentación y el plato saludable.                      |               |            |            |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                              |               |            |            |
| Realiza conteo de números utilizando la recta numérica.                              |               |            |            |
| Escribe correctamente los elementos de la recta numérica.                            |               |            |            |
| Comprende el significado de la Navidad y su origen.                                  |               |            |            |
| Conoce las tradiciones principales que se llevan a cabo durante la época de Navidad. |               |            |            |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                              |               |            |            |
| Escribe, respetando el trazo, las letras repasadas durante la unidad.                |               |            |            |
| Lee adecuadamente las sílabas de las letras trabajadas durante la unidad.            |               |            |            |
| Lee adecuadamente las palabras que contienen las letras anteriormente aprendidas.    |               |            |            |
| Memoriza villancicos tradicionales.                                                  |               |            |            |
| Participa en el canto y escucha de villancicos tradicionales.                        |               |            |            |
| Conoce vocabulario navideño en inglés a partir de canciones.                         |               |            |            |

## UNIDAD DIDÁCTICA 5

|                        |                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                               |
| <b>Título</b>          | Aquí hay sitio para todos                                      |
| <b>Temporalización</b> | 2ª semana de enero a la segunda semana de febrero (5 semanas). |

### JUSTIFICACIÓN

A la vuelta de vacaciones de Navidad nos disponemos a comenzar un nuevo año y una nueva unidad didáctica. Antes de eso, no está de más recordar las rutinas y normas del aula. En el tema de esta unidad didáctica se ponen en juego aprendizajes de otras unidades didácticas como el valor de la amistad, el respeto, la expresión y respeto de emociones, etcétera. Aprenderemos sobre la inclusión y el no rechazo a lo que consideramos diferente a nosotros.

Para los alumnos, esta unidad didáctica comienza con el cuento *Elmer* de David McKee. Con él se introduce en el aula el tema de la diversidad con el objetivo de transmitir a los alumnos que, conocer personas diferentes y tener características diversas, no es negativo, sino todo lo contrario. Se trata de que respeten y valoren la diversidad.

El producto final será un dibujo personal de cada uno de los alumnos en el que representen a las personas que quieren y escriban al lado algo que les diferencie de cada una de esas personas.

### OBJETIVOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal             | Área 2. Conocimiento del entorno                                           | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                          |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Aceptar la diversidad de personas, pensamientos, preferencias, etc.  | Nombrar y diferenciar las figuras planas de hasta cinco lados.             | Leer y escribir oraciones cortas (tres o cuatro palabras).                |
| Valorar el enriquecimiento fruto de la inclusión.                    | Nombrar y diferenciar las figuras volumétricas: cubo, pirámide y cilindro. | Interpretar carteles, imágenes fotografías, etc. presentes en el entorno. |
| Colaborar y ayudar en el desarrollo de juegos y actividades físicas. | Crear figuras tridimensionales con materiales manipulativos.               | Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación oral.            |
|                                                                      | Encontrar figuras planas o tridimensionales en el entorno.                 |                                                                           |

## CONTENIDOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                          | Área 2. Conocimiento del entorno                                                      | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Aceptación de la diversidad.                                                      | Nombre y características de figuras planas de hasta cinco lados.                      | Lectura y escritura de oraciones cortas.                                         |
| Valoración de la diversidad como un rasgo positivo y enriquecedor.                | Nombre y características de figuras tridimensionales: cubo, pirámide y cilindro.      | Interpretación de carteles, fotografías, imágenes, etc. presentes en el entorno. |
| Colaboración con los compañeros en el desarrollo de juegos y actividades físicas. | Clasificación de figuras en función de las características.                           | Lengua extranjera como medio de comunicación oral.                               |
| Ayuda a los compañeros durante el desarrollo de juegos y actividades físicas.     | Creación de figuras con volumen a partir de su desarrollo plano.                      |                                                                                  |
|                                                                                   | Localización de figuras planas y volumétricas en el entorno.                          |                                                                                  |
|                                                                                   | Características de los animales y clasificación según su alimentación y reproducción. |                                                                                  |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| ALUMNO:                                                                                               |               |            |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                                           | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>                                          |               |            |            |
| Acepta la diversidad dentro del aula y de su entorno.                                                 |               |            |            |
| Valora la inclusión por su carácter enriquecedor.                                                     |               |            |            |
| Colabora en los juegos y actividades físicas que se proponen.                                         |               |            |            |
| Ayuda a sus compañeros en el desarrollo de juegos y actividades físicas en caso de que sea necesario. |               |            |            |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                                               |               |            |            |
| Nombra las figuras planas de hasta cinco lados.                                                       |               |            |            |
| Diferencia y agrupa las figuras planas según características.                                         |               |            |            |
| Monta el desarrollo de una figura volumétrica.                                                        |               |            |            |
| Encuentra en su entorno figuras planas y volumétricas.                                                |               |            |            |
| Clasifica los grupos de animales en función de sus características.                                   |               |            |            |

| ALUMNO:                                                                           |               |            |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                       | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                           |               |            |            |
| Lee con entonación frases cortas.                                                 |               |            |            |
| Escribe frases cortas respetando el trazo de las letras.                          |               |            |            |
| Separa las palabras al escribirlas dentro de una oración.                         |               |            |            |
| Interpreta las fotografías, imágenes, carteles, etc. que encuentra en su entorno. |               |            |            |
| Se expresa oralmente en inglés.                                                   |               |            |            |

## UNIDAD DIDÁCTICA 6

|                        |                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                          |
| <b>Título</b>          | Y tú, ¿de dónde eres?                                     |
| <b>Temporalización</b> | 3º semana de febrero a la 2º semana de marzo (4 semanas). |

### JUSTIFICACIÓN

En la unidad didáctica anterior tratamos el tema de la inclusión en el entorno cercano al alumno y, una vez aprendido esto, el propósito es extrapolarlo al resto de culturas del mundo. Por este motivo, el objetivo de esta nueva unidad es que los alumnos respeten y valoren a las personas de otras culturas, países y razas, por el simple hecho de que todas las personas merecemos respeto. Es importante transmitir la idea de que nadie es más ni menos por nacer en un lugar del mundo o en otro.

El tema de esta unidad es, por tanto, la interculturalidad y se presentará a los alumnos con un cuento llamado *Witika, hija de los leones* de Blanca Álvarez y Carmen García Iglesias. A partir de él, se introducirán en el aula diferentes culturas del mundo, diferentes razas y diferentes países. Nos adentraremos un poco en cada uno de ellos y los alumnos tendrán la oportunidad de investigar sobre ello para sus exposiciones. Además de esto, los alumnos escribirán palabras y oraciones cada vez más complejas, tras aprender los atributos de los bloques lógicos, realizaremos clasificaciones de elementos en base a distintos criterios. En esta unidad tomará un lugar importante la música a través de danzas y canciones del mundo.

El producto final de esta unidad didáctica será un mapamundi tamaño A3 para cada alumno donde podrán pegar fotos a modo *collage* de elementos de otras partes del mundo que les hayan llamado la atención.

## OBJETIVOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                       | Área 2. Conocimiento del entorno                                                              | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evitar actitudes de discriminación ante personas de otra raza, cultura o país. | Clasificar diversos elementos en base a criterios dados.                                      | Leer y escribir palabras y oraciones cada vez más complejas.                                      |
| Respetar a todas las personas independientemente de su condición social.       | Realizar agrupaciones basadas en un criterio propio.                                          | Conocer y practicar técnicas básicas de expresión artística.                                      |
| Realizar estructuras rítmicas complejas.                                       | Conocer otras culturas e investigar sobre ellas.                                              | Escuchar, cantar y bailar canciones de otros lugares del mundo.                                   |
| Conocer la noción de velocidad y duración.                                     | Desarrollar una actitud de interés para socializar con personas de otra cultura, raza o país. | Desarrollar una actitud positiva hacia la lengua inglesa valorándola como idioma de otra cultura. |

## CONTENIDOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                  | Área 2. Conocimiento del entorno                                    | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud de no discriminación hacia personas de otra cultura, raza o país. | Clasificación de elementos en base a criterios dados.               | Lectura y escritura de palabras y oraciones más complejas.                                                                            |
| Respeto hacia todas las personas.                                         | Agrupación de diversos elementos eligiendo un criterio común.       | Técnicas básicas de expresión artística: técnicas secas (lápices de colores y carboncillo) y técnicas húmedas (acuarelas y témperas). |
| Estructuración temporal: estructuras rítmicas complejas.                  | Conocimiento e investigación sobre culturas diferentes a la propia. | Escucha activa de canciones del mundo.                                                                                                |
| Estructuración temporal: velocidad y duración.                            | Interés por conocer personas de diferente raza, cultura o país.     | Memorización y danza de canciones del mundo.<br>Conocimiento y valoración de la lengua inglesa a través de canciones.                 |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| ALUMNO:                                                                                                               |               |            |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                                                           | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>                                                          |               |            |            |
| No discrimina a personas o elementos por pertenecer a otra raza, país o cultura.                                      |               |            |            |
| Respeto a todas las personas de su entorno.                                                                           |               |            |            |
| Respeto culturas, razas y países diferentes al propio.                                                                |               |            |            |
| Sigue y repite estructuras rítmicas complejas.                                                                        |               |            |            |
| Diseña estructuras rítmicas complejas.                                                                                |               |            |            |
| Diferencia los conceptos de velocidad y duración.                                                                     |               |            |            |
| Realiza movimientos de diferentes velocidades y duraciones.                                                           |               |            |            |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                                                               |               |            |            |
| Comprende los criterios de las clasificaciones.                                                                       |               |            |            |
| Clasifica distintos elementos según un criterio.                                                                      |               |            |            |
| Agrupar elementos buscando un criterio común.                                                                         |               |            |            |
| Conoce distintas culturas, países y razas.                                                                            |               |            |            |
| Investiga con el objetivo de conocer más sobre otras culturas, países y razas.                                        |               |            |            |
| Tiene interés en conocer otras culturas, países y razas.                                                              |               |            |            |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                                                               |               |            |            |
| Lee con entonación palabras.                                                                                          |               |            |            |
| Lee con entonación frases de más de cuatro palabras.                                                                  |               |            |            |
| Escribe palabras respetando el trazo de las letras.                                                                   |               |            |            |
| Escribe oraciones de más de cuatro palabras respetando el trazo de las letras y separando las palabras en la oración. |               |            |            |
| Conoce y utiliza las cuatro técnicas de expresión artística aprendidas durante la unidad.                             |               |            |            |
| Escucha con interés canciones de otros lugares del mundo.                                                             |               |            |            |
| Memoriza y baila canciones de otras culturas y países.                                                                |               |            |            |
| Valora y utiliza la lengua inglesa aprendida a través de canciones.                                                   |               |            |            |

## UNIDAD DIDÁCTICA 7

|                        |                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                        |
| <b>Título</b>          | ¡Cuidémoslo juntos!                                     |
| <b>Temporalización</b> | 3º semana de marzo a la 2º semana de abril (4 semanas). |

### JUSTIFICACIÓN

Tras conocer las diferentes culturas es momento de interesarnos por el planeta que permite la existencia de todas ellas. Durante esta unidad didáctica el tema principal será el medio ambiente, los problemas medioambientales, qué sucede en el planeta Tierra, cómo le afectan nuestros actos, etcétera. El objetivo es concienciar a los alumnos y tratar de que comprendan que muchos pequeños cambios pueden lograr uno más grande y significativo.

El cuento elegido es *Cuida tu planeta* de Lauren Child. Partiendo de él se abordarán temas como el reciclaje, el cuidado del agua, de las plantas, etcétera. Y, no solo eso, los alumnos tendrán la oportunidad de disfrutar de actividades al aire libre, en contacto con la naturaleza y de cultivar su propia planta. Avanzaremos también en el aprendizaje de los contenidos de lectura, escritura y el desarrollo del pensamiento matemático.

El producto final de esta unidad, además de la maqueta que realizarán con sus familias en el taller y la planta que han cultivado, será un *collage* conjunto con elementos de la naturaleza, fotografías de los alumnos, dibujos, ... Todo aquello relacionado con el tema principal de la unidad que los alumnos deseen traer al aula.

## OBJETIVOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                                                                     | Área 2. Conocimiento del entorno                                                           | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconocer y nombrar los cinco sentidos del cuerpo humano.                                                                                    | Resolver problemas sencillos de adición y sustracción utilizando materiales manipulativos. | Producir pequeños textos escritos (oraciones de mínimo tres palabras).                    |
| Conocer la función de cada uno de los sentidos del cuerpo humano.                                                                            | Desarrollar actitudes de cuidado y respeto por el planeta y el medio ambiente.             | Producir oraciones con sentido gramatical.                                                |
| Realizar movimientos en función de indicaciones recibidas relacionadas con la orientación en el espacio (arriba, abajo, cerca, lejos, etc.). | Conocer los actos que afectan positiva y negativamente al planeta y a su medio ambiente.   | Ampliar el léxico de los alumnos.                                                         |
| Inventar recorridos incluyendo nociones básicas de orientación en el espacio.                                                                | Diferenciar distintos tipos de plantas (árbol, arbusto, flor, matorral, etc.)              | Utilizar nuevo léxico en la expresión oral.                                               |
|                                                                                                                                              | Reconocer e identificar en una planta sus partes principales.                              | Conocer técnicas de expresión artística: el <i>collage</i> .                              |
|                                                                                                                                              | Participar en la realización de actividades al aire libre.                                 | Realizar un <i>collage</i> utilizando diversos materiales.                                |
|                                                                                                                                              |                                                                                            | Conocer y utilizar vocabulario básico relacionado con la naturaleza en lengua extranjera. |

## CONTENIDOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                            | Área 2. Conocimiento del entorno                                      | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre de los cinco sentidos del cuerpo humano.                                     | Resolución de problemas de suma y resta con materiales manipulativos. | Producción de oraciones escritas con un sentido gramatical.                                    |
| Función de cada uno de los sentidos del cuerpo humano.                              | Actitud de cuidado y respeto hacia el planeta y el medio ambiente.    | Léxico: ampliación del vocabulario con palabras nuevas sobre el cuerpo humano y uso del mismo. |
| Nociones básicas de orientación en el espacio a través de movimientos y recorridos. | Actos del ser humano que afectan al planeta y al medio ambiente.      | Técnicas de expresión artística: el <i>collage</i> .                                           |
|                                                                                     | Tipos de plantas del entorno próximo del alumno.                      | Creación de un <i>collage</i> .                                                                |
|                                                                                     | Partes de las plantas.                                                | Aprendizaje y uso de vocabulario relacionado con la naturaleza en lengua extranjera.           |
|                                                                                     | Participación en actividades al aire libre.                           |                                                                                                |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| ALUMNO:                                                                                                  |               |            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                                              | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>                                             |               |            |            |
| Nombra y distingue los cinco sentidos entre sí.                                                          |               |            |            |
| Conoce la función de cada uno de los cinco sentidos.                                                     |               |            |            |
| Sigue las nociones de orientación que se le indican para realizar un recorrido.                          |               |            |            |
| Inventa recorridos utilizando nociones de orientación en el espacio.                                     |               |            |            |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                                                  |               |            |            |
| Resuelve problemas sencillos de la operación sumar con materiales manipulativos.                         |               |            |            |
| Resuelve problemas sencillos de la operación restar con materiales manipulativos.                        |               |            |            |
| Respetar y cuidar el planeta y el medio ambiente.                                                        |               |            |            |
| Tiene conciencia de los actos positivos y negativos que realizamos hacia el planeta y el medio ambiente. |               |            |            |
| Diferencia los tipos de plantas estudiados durante la unidad.                                            |               |            |            |
| Reconoce y diferencia las partes de las plantas.                                                         |               |            |            |
| Participa en las actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza.                              |               |            |            |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                                                  |               |            |            |
| Produce oraciones escritas que tienen sentido gramatical.                                                |               |            |            |
| Produce oraciones escritas de tres o más palabras.                                                       |               |            |            |
| Conoce y utiliza un léxico más enriquecido al hablar sobre el cuerpo humano.                             |               |            |            |
| Conoce palabras en inglés relacionadas con el tema principal de la unidad didáctica.                     |               |            |            |

## METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

### 1. RINCONES

A continuación se especifican las actividades y materiales que estarán en los distintos rincones del aula.

Todos los viernes durante el juego libre también se ofrecerán a los alumnos materiales del rincón de trabajo para aquellos que deseen utilizarlos. Respecto a la lectoescritura, estos materiales serán variados, no solo de la unidad didáctica actual.

## RINCÓN DE TRABAJO

El primer día de rincón de trabajo lectoescritor estará dedicado a repasar el vocabulario del mural de palabras nuevas del aula así como añadir algunas. De esta manera, favoreceremos el uso de este nuevo léxico en las producciones de los alumnos. Además, se explicarán las actividades individuales disponibles.

El primer día en este rincón dedicado al aprendizaje de las matemáticas se repasarán las operaciones trabajadas y se resolverán ejemplos de diversos problemas para asegurarnos de que los alumnos puedan realizar las actividades. También se explicarán las distintas actividades individuales.

Cada día, antes de comenzar a utilizar los materiales presentados en el rincón, se explicará el *must do* que los alumnos realizarán y se resolverán las posibles dudas que puedan tener.

- **Lectoescritura.** Las actividades individuales y manipulativas que se propondrán a los alumnos durante las sesiones de lectoescritura están dirigidas a la escritura de frases con sentido y a utilizar el nuevo léxico. Serán las siguientes:
  - **Actividad 1.** El material de esta actividad está compuesto por imágenes, una pizarra blanca y un rotulador. Los alumnos escribirán frases con cada una de las imágenes. Para esto, tendrán que adjudicar una palabra a cada imagen.
  - **Actividad 2.** El material de esta actividad lo forman tarjetas con palabras, una pizarra blanca y un rotulador. Deberán escribir frases con cada una de las palabras. Con esta actividad también nos aseguramos de que comprenden aquello que leen.
  - **Actividad 3.** El material de esta actividad está formado por una ruleta con las letras del abecedario, una pizarra blanca y un rotulador. Los alumnos girarán la ruleta, escribirán una palabra con la letra que les ha tocado y con esa palabra una frase. Pueden repetirlo todas las veces que quieran.
  - **Actividad 4.** El material de esta actividad lo forman dos tipos de cartas: imágenes y sus correspondientes palabras. El vocabulario utilizado en esta actividad corresponde al nuevo léxico relacionado con el cuerpo humano. El objetivo es que asocie la imagen con la palabra correspondiente.

- **Actividad 5.** Esta actividad es similar a la anterior. Las diferencias son que las palabras no serán las mismas y que, una vez asociada la imagen con la palabra, tendrán que escribir una frase.
- **Actividad 6.** El material que posibilita esta actividad son tarjetas con palabras. Estas tarjetas forman dos frases y lo que los alumnos tendrán que hacer será ordenar las distintas palabras para conseguir las frases. Si las ordenan correctamente comprobaremos que son capaces de construir frases con sentido gramatical.
- **Actividad 7.** Esta actividad se llevará a cabo en la pizarra digital. La actividad consiste, de nuevo, en organizar la frase, pero es más sencilla que la actividad 6, ya que, en este caso, solo encontrarán palabras de una frase, no de dos.
- **Actividad 8.** El material de esta actividad son tarjetas con palabras, estas pueden ser relacionadas con el cuerpo humano o no. Los alumnos deberán escribir una frase con cada una de las palabras asociadas a nuestro cuerpo.

Contarán con dos ejemplares de cada una de estas actividades y, aunque la actividad sea la misma, las palabras o imágenes de cada una variarán. La actividad de la pizarra digital se realizará también en una de las tabletas del aula.

Una vez a la semana, durante el desarrollo de este rincón, se reunirá a distintos grupos de alumnos para practicar la lectura más personal y profundizada. Esto permite, además, llevar un seguimiento de la evolución de los alumnos.

- **Lógico matemático.** Las actividades propuestas durante esta unidad didáctica están centradas en que los alumnos sean capaces de resolver diversos problemas de suma y resta.
  - **Actividad 1.** El material necesario para esta actividad está compuesto por tarjetas con preguntas y símbolos de suma y resta. Estas cuestiones acompañarían a un problema, pero en este caso no será así porque el objetivo de la actividad es que sepan diferenciar la operación que resolvería el problema, para ello, deberán asociar la pregunta con el símbolo correspondiente.

- **Actividad 2.** El material utilizado para el desarrollo de esta actividad serán canicas y enunciados de problemas. Se pretende que los alumnos sepan identificar los datos de un problema, por tanto, la actividad consiste en representar mediante las canicas los datos de cada problema.
- **Actividad 3.** Para esta actividad se necesitarán regletas y enunciados de problemas, en este caso serán solo sumas. Los alumnos resolverán los distintos enunciados utilizando las regletas y escribirán la respuesta en cada enunciado (al estar plastificado se borra con facilidad).
- **Actividad 4.** Esta actividad se desarrollará con los mismos materiales que la explicada anteriormente, pero la operación que se trabaja es la resta.
- **Actividad 5.** En esta actividad se mezclarán ambas operaciones. El material lo componen enunciados de problemas y regletas. Los alumnos resolverán los problemas utilizando regletas.
- **Actividad 6.** El material que se necesita para el desarrollo de la actividad es, de nuevo, enunciados con problemas, también de ambas operaciones, y *gomets* de colores. Tendrán que diferenciar las dos cantidades implicadas en la suma o en la resta asociando a cada una de ellas un color y escribir la solución con número.

Una vez a la semana se reunirá a los alumnos en pequeños grupos para trabajar más individualmente y realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

## RINCÓN DE JUEGO

En el rincón de juego se mantendrán los juguetes utilizados en las unidades didácticas pasadas, tanto los materiales habituales que siempre están en este rincón como los específicos de cada una de las unidades didácticas.

A parte de estos, tendrán actividades lúdicas específicas relacionadas con la naturaleza y el cuidado del medioambiente. Dispondrán de un juego del reciclaje compuesto por imágenes de diversos residuos y cubos para reciclarlos, habrá un juego para reconocer las partes de las plantas y un juego para la diferenciación de los tipos de plantas que se realizará en la pizarra digital.

## RINCÓN ARTÍSTICO

Además de contar con diversos materiales para realizar manualidades y creaciones artísticas, también tendrán, en relación con el tema de la unidad didáctica, materiales reciclados y materiales propios de la naturaleza para realizar, por ejemplo, maquetas.

El último día de rincones de esta unidad didáctica se creará aquí el producto final.

## RINCÓN DE BIBLIOTECA

En el rincón de biblioteca estará a su disposición el cuento introductorio de esta unidad didáctica y de todas las anteriores. Además de esto, encontrarán diversos cuentos sobre las plantas, la naturaleza y el medio ambiente. No solo serán cuentos sino que dispondrán también de libros informativos con datos concretos sobre el tema.

---

### 2. *MUST DO*

## LECTOESCRITURA

- **Sesión 1:** ordenar las palabras de cinco frases diferentes de forma que todas tengan sentido gramatical. Las palabras de unas oraciones y otras no estarán mezcladas.
- **Sesión 2:** escribir la palabra correspondiente a cada una de las imágenes. Todas ellas pertenecerán al nuevo léxico aprendido durante la unidad.
- **Sesión 3:** ordenar la secuencia de tres imágenes y escribir una frase para cada una de ellas.
- **Sesión 4:** escribir cuatro frases relacionadas con el reciclaje, por ejemplo, qué tipo de residuos van a cada contenedor.
- **Sesión 5:** escribir cuatro frases relacionadas con personas importantes de su vida.
- **Sesión 6:** lectura de frases y dibujo del contenido de estas.
- **Sesión 7:** escribir una frase que exprese su experiencia durante la excursión de esta unidad didáctica y un dibujo que la represente.

## LÓGICO MATEMÁTICAS

- **Sesión 1:** diferenciación de las operaciones a realizar en función de la pregunta. No solo deberán indicar si es suma o resta, sino que subrayarán aquello que les indique cuál de las dos es.
- **Sesión 2:** resolución de problemas de suma expresados con imágenes.
- **Sesión 3:** resolución de problemas de resta expresados con imágenes.
- **Sesión 4:** escribir la pregunta de cada problema en función del enunciado y la operación que se indican (solo sumas).
- **Sesión 5:** escribir la pregunta de cada problema en función del enunciado y la operación que se indican (solo restas).
- **Sesión 6:** resolución de problemas de suma o resta expresados con un enunciado escrito. Además, tendrán que rodear en el texto los datos que han incluido en las operaciones.

---

### 3. INGLÉS

En esta unidad didáctica se trabaja un solo contenido específico de vocabulario, por lo que todas las actividades estarán dirigidas a conseguir los objetivos propuestos.

- **Sesión 1:** introducción del tema principal de la unidad y primer contacto con el vocabulario.
- **Sesión 2:** práctica de pronunciación del vocabulario con el auxiliar de conversación.
- **Sesión 3:** presentación de todas las palabras de vocabulario y actividad grupal. Esta consiste en que habrá en diversos lugares del aula imágenes de elementos de la naturaleza y los alumnos tendrán cartas con imágenes relacionadas con las anteriormente nombradas. Deberán unir la a su pareja correspondiente diciendo en alto la palabra, por ejemplo: imagen de rosa e imagen de tulipán, el alumno dirá *flower*.
- **Sesión 4:** carreras de relevos “completa el paisaje”. Los alumnos se dividirán en dos grupos y deben correr hacia el dibujo. A mitad de camino encontrarán

tarjetas con imágenes. Para colocar la imagen en el dibujo y dar paso a su compañero, dirán la palabra que se corresponda con su fotografía.

- **Sesión 5:** escucha activa de un relato sobre la naturaleza. Los alumnos recibirán diversas imágenes y cuando escuchen la palabra que los identifica deberán dar un salto para agruparse, poco a poco, con sus iguales (flores con flores, árboles con árboles, etcétera).
- **Sesión 6:** juego del pañuelo donde los alumnos tendrán imágenes y el maestro dirá las palabras de dichas imágenes.
- **Sesión 7:** vocabulario partes de la flor, presentación y *memory* grupal.
- **Sesión 8:** manualidad “crea y presenta”. Dispondrán de todos los materiales del rincón artístico para crear el elemento de la naturaleza que prefiera. Los últimos minutos de la clase estarán dedicados a la presentación de las creaciones.

---

#### 4. ACTIVIDADES GRUPALES

- **Sesión 1:** este día tratará sobre los problemas medioambientales y sobre qué actuaciones del día a día podemos cambiar o mejorar con el fin de cuidar el planeta y no agravar dichos problemas.
- **Sesión 2:** los alumnos en esta actividad grupal aprenderán a reciclar todo tipo de residuos, primero con una explicación y, posteriormente, con una carrera de relevos de reciclaje.
- **Sesión 3:** este día aprenderán las partes que tienen las plantas y flores de nuestro entorno. Además, tras la explicación y visualización de imágenes reales, los alumnos deberán superar el reto de completar un puzle gigante. Las piezas son las diferentes partes de la planta. Esta actividad se llevará a cabo en la sala de psicomotricidad. Finalmente, plantaremos legumbres en un recipiente para que vivan la experiencia de cuidar un elemento de la naturaleza.
- **Sesión 4:** esta última sesión grupal de la unidad didáctica estará dirigida a los sentidos del cuerpo humano. Realizaremos una pequeña *gymkhana* dentro del aula con una actividad para cada uno de los sentidos.

---

## 5. TALLER DE FAMILIAS

El taller de familias de esta unidad didáctica tendrá lugar el último viernes de la unidad didáctica. A lo largo de las cinco semanas que ocupa la unidad los alumnos y las familias han recopilado y traído al aula variedad de elementos reciclados. Con estos objetos crearán el monstruo del reciclaje junto con sus familias. Para ello dispondrán además de todo el material artístico del aula.

---

## MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de esta unidad didáctica los materiales necesarios que no se encuentran habitualmente en el aula son los objetos reciclados. Además, se prepararán aquellos que se necesiten para las actividades del rincón de trabajo, ingles y las grupales.

---

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para poder atender las necesidades de todos los alumnos, siempre se averiguarán los conocimientos previos de los alumnos, ya sea en una asamblea o en las explicaciones introductorias del rincón de trabajo. Además, la metodología que se utiliza en el aula permite la adaptación rápida y constante de las diferentes actividades individuales, ya sea para aumentar o disminuir el nivel a cada alumno, en caso de que sea necesario.

Respecto a nuestro alumno con hipo visión, las medidas son las mismas a las unidades didácticas anteriores: debemos tener en cuenta que toda la información visual de las actividades y del aula sea lo grande para que él pueda verlo sin necesidad de forzar la vista y siempre estará cerca del objeto de visión (pizarra digital, asamblea, etcétera.). Así como cuidar la iluminación y el orden del aula.

---

## OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

---

### 1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El viernes de la tercera semana de marzo se acudirá con los alumnos al Real Jardín Botánico de Madrid para aprender más sobre las plantas. La hora de la comida se desarrollará en el Parque del Retiro y allí los alumnos tendrán contacto directo con la naturaleza y se realizarán diversas actividades.

---

## 2. FOMENTO DE LA LECTURA

El plan lector del aula está presente desde el primer día de cada unidad didáctica, ya que el cuento es el recurso que introduce cada nuevo tema. Además de esto, todas las semanas se leerán diversos cuentos tras el recreo y, en la biblioteca de aula podrán disfrutar de todos los cuentos leídos en el aula y otros que están por descubrir.

Los alumnos tienen la opción de traer al aula cuentos propios que leeremos en diversos momentos de la unidad didáctica. Este aspecto les hace sentirse muy partícipes del día a día.

Por último, además de las letras concretas que se trabajan en esta unidad didáctica, se repasarán las aprendidas con anterioridad y, en caso de que sea necesario, aumentamos el nivel a aquellos alumnos que hayan desarrollado mucho sus habilidades lectoras.

---

## 3. FOMENTO DE LAS TIC

Las TIC están presentes cada día en la asamblea. Además, las tabletas y la pizarra digital estarán a disposición de los alumnos durante el horario de rincones y juego libre.

---

## 4. FOMENTO DEL INGLÉS

Aprovechando que la programación en lengua extranjera sigue la misma temática que la de castellano, siempre se trabajarán los temas principales en ambos idiomas. En inglés, se hará hincapié en el vocabulario y la pronunciación de este gracias a la auxiliar de conversación.

---

## 5. EDUCACIÓN EN VALORES

En esta unidad didáctica se transmitirá a los alumnos el valor de cuidado y respeto por la naturaleza, el medio ambiente y el planeta en el que vivimos. El objetivo es concienciar a los alumnos sobre la problemática y desarrollar una actitud de ciudadano responsable con estos aspectos.

## 6. COMPETENCIAS CLAVE

En el aula se trabaja mediante el enfoque globalizador, por esto motivo, con esta unidad didáctica favorecemos en especial el desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8

|                        |                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                       |
| <b>Título</b>          | El lugar donde vivo                                    |
| <b>Temporalización</b> | 3º semana de abril a la 3º semana de mayo (4 semanas). |

### JUSTIFICACIÓN

Los alumnos de cinco años ya han aprendido a respetar la diversidad de su entorno y también conocen más sobre otras culturas del mundo. Ambos aspectos son muy importantes, pero también lo es conocer su entorno más cercano: la ciudad. El objetivo es enseñar a los alumnos la ciudad en la que viven un poco más en profundidad de lo que pueden conocer de su día a día.

El cuento que va a introducir este tema será *Madrid para niños* de Sandra Rebollo. A partir de él trabajaremos la orientación en el espacio, las normas de circulación, los comercios y las profesiones asociadas a ellos, lugares de interés de la ciudad, etc. Y en la metodología de rincones destaca el aprendizaje de lectoescritura con el comienzo de lectura y escritura de textos cortos y el inicio a la operación de división utilizando materiales manipulativos. Además, la música cobrará un lugar importante ya que hablaremos sobre los sonidos y ruidos de la ciudad.

El producto final de esta unidad didáctica será un mural-*collage* de una ciudad creada por los alumnos a partir de imágenes captadas en sus entornos cercanos.

### OBJETIVOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal        | Área 2. Conocimiento del entorno                                        | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Aprender nociones de orientación espacial: izquierda y derecha. | Asociar la operación de dividir con la acción de repartir.              | Leer textos cortos con entonación adecuada.                                       |
| Definir la lateralidad en actividades como escribir.            | Resolver divisiones utilizando materiales manipulativos.                | Producir textos cortos basados en experiencias personales en la ciudad.           |
| Desarrollar actitudes que favorecen la seguridad en el entorno. | Conocer monumentos y espacios importantes de la ciudad en la que viven. | Fotografiar comercios, calles, monumentos, etc. de la ciudad a la que pertenecen. |

| Área 2. Conocimiento del entorno                          | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                         |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Visitar y conocer los servicios y comercios de la ciudad. | Reconocer sonidos de la vida cotidiana: ambulancia, claxon, coches, etc. |
| Conocer y respetar las normas de circulación.             | Aprender vocabulario relacionado con la ciudad en lengua extranjera.     |
|                                                           | Expresar aficiones en lengua extranjera.                                 |

## CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal      | Área 2. Conocimiento del entorno                                                                    | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                                                   |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Control espacial: lateralización.                             | División: comprensión y resolución de la operación matemática a través de materiales manipulativos. | Lectura de textos con entonación adecuada.                                                         |
| Actitud de seguridad propia y ajena en el entorno del alumno. | Lugares de interés de Madrid.                                                                       | Escritura de textos cortos que relatan experiencias personales relacionadas con el tema principal. |
|                                                               | Servicios y comercios de la ciudad.                                                                 | Técnicas de expresión artística: la fotografía.                                                    |
|                                                               | Normas de circulación.                                                                              | Sonidos del entorno.                                                                               |
|                                                               |                                                                                                     | Vocabulario de la ciudad en inglés.                                                                |
|                                                               |                                                                                                     | Expresión de aficiones en inglés.                                                                  |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| ALUMNO:                                                                                      |               |            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                                  | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>                                 |               |            |            |
| Diferencia izquierda y derecha.                                                              |               |            |            |
| Conoce en qué dirección debe realizar un movimiento cuando se le indica derecha o izquierda. |               |            |            |
| Escribe con la lateralización definida.                                                      |               |            |            |
| Conoce los peligros del entorno y los evita.                                                 |               |            |            |

| ALUMNO:                                                                             |               |            |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                         | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                             |               |            |            |
| Comprende el significado de la palabra y la operación de dividir.                   |               |            |            |
| Resuelve operaciones de dividir utilizando materiales manipulativos.                |               |            |            |
| Conoce los principales monumentos de Madrid.                                        |               |            |            |
| Conoce los museos de Madrid.                                                        |               |            |            |
| Conoce los edificios importantes de Madrid.                                         |               |            |            |
| Identifica los principales servicios y comercios de Madrid.                         |               |            |            |
| Respeto las normas de circulación de la vía pública.                                |               |            |            |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                             |               |            |            |
| Lee textos con adecuada entonación.                                                 |               |            |            |
| Escribe textos cortos relacionados con el tema principal de la unidad.              |               |            |            |
| Fotografía elementos de la ciudad para contribuir a la creación del producto final. |               |            |            |
| Reconoce y diferencia auditivamente sonidos del entorno.                            |               |            |            |
| Conoce nuevo vocabulario relacionado con la ciudad en inglés.                       |               |            |            |
| Expresa sus aficiones en inglés utilizando la forma correcta.                       |               |            |            |

## METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

### 1. RINCONES

#### RINCÓN DE TRABAJO

Este rincón se realiza todas las mañanas alternando lectoescritura y lógico matemáticas. A continuación, se especifican las actividades que los alumnos podrán resolver en cada una de las actividades. Además, durante el juego libre que se desarrolla los viernes, también tendrán a su disposición materiales de este rincón. De lectoescritura podrán encontrar actividades desde la unidad didáctica 1 hasta la actual, para que les sirva de repaso y también como método de diversión con el aprendizaje.

- **Lectoescritura:**

El primer día de rincón de trabajo relacionado con este ámbito estará dedicado a la lectura de diversos elementos en voz alta. Será una actividad grupal para afianzar esta habilidad y se trabajará la escritura de oraciones con sentido gramatical.

Durante esta unidad didáctica todas las actividades individuales estarán dirigidas a la producción escrita a través de elementos y experiencias en la ciudad. Además, habrá un juego grupal para la escritura y lectura.

Las actividades se van a desarrollar todas de la misma manera, salvo el juego grupal y la de pizarra digital.

En cada actividad habrá espacio para 4 alumnos. El material consta de diversas tarjetas de un mismo tema y estos siempre estarán relacionados con la vida cotidiana en la ciudad y cuatro pizarras con rotuladores para escribir o papel y lápiz, podrán elegir. El alumno escogerá la tarjeta que desee y deberá escribir en relación con esa imagen. A continuación se especifican qué tarjetas habrá en cada una de las actividades y se desarrollan las otras dos actividades.

- **Actividad 1.** El tema que dará vida a las producciones escritas de nuestros alumnos durante esta actividad serán los comercios. Encontrarán imágenes de: carnicería, zapatería, pescadería, papelería, panadería, etcétera.
- **Actividad 2.** El tema que protagonizará estas tarjetas serán los monumentos y lugares más importantes de la ciudad de Madrid. Las producciones de los alumnos serán más significativas tras la excursión al centro de Madrid. Habrá fotografías de la Puerta del Sol, la Puerta de Alcalá, el Palacio Real, la calle Gran Vía, etcétera.
- **Actividad 3.** El tema de esta actividad serán las profesiones que corresponden a cada uno de los servicios y comercios trabajados en la unidad didáctica, relacionándolo así con la actividad 1.
- **Actividad 4.** Las fotografías que encontrarán los alumnos en esta actividad serán sobre los lugares de ocio que hay en la ciudad: restaurante, bar, bolera, etcétera.

- **Actividad 5.** Será el último material que siga esta estructura, con la diferencia de que el tema es libre y ellos tendrán que crear la imagen asociada dibujándolo.
- **Actividad 6.** Es la que se llevará a cabo en la pizarra digital. Consiste en hacer producciones escritas a partir de diversas imágenes que aparecerán de forma aleatoria en la pantalla.
- **Actividad 7.** El tablero de este juego está formado por diversas palabras y el objetivo es que los alumnos escriban y lean en voz alta. Cada uno tendrá una ficha y un dado, con ayuda de estos elementos irán recorriendo el tablero. Los alumnos escribirán una frase por cada palabra en la que caigan sus compañeros pero solo el alumno que tiene su ficha sobre la palabra leerá su producción en alto.

Una vez a la semana trabajarán por parejas junto a al tutor para practicar la entonación durante la lectura. Esto permite comprobar y seguir el progreso del alumno.

- **Lógico matemático:**

El primer día de rincón de trabajo se dedicará a la explicación de un concepto nuevo y complejo como es la división. Como siempre, se enfocará desde un punto de vista manipulativo tratando siempre de que comprendan el concepto, no tanto de que sepan resolver la operación.

- **Actividad 1.** El objetivo es que distingan el dividendo del divisor (aunque sin llamarlo de esta manera). El material de esta actividad está compuesto por 3 pequeñas bolsas de la compra, figuras de frutas y tarjetas con divisiones. En función del divisor de las tarjetas los alumnos utilizarán dos bolsas o tres y, una vez decidido el número de bolsas, repartirán las frutas indicadas también en la tarjeta. Colocarán de una en una las frutas y, el resultado de la operación es el número de frutas en cada bolsa.  
Además, también se darán cuenta de que los números pares no se pueden dividir entre tres personas de forma exacta.
- **Actividad 2.** Se desarrollará de la misma forma que la anterior pero, en este caso, los divisores pueden ser 4 o 5.

- **Actividad 3.** El material es el mismo que en las actividades anteriores con la diferencia de que se mezclan aquí todos los divisores: 2, 3, 4 y 5.
- **Actividad 4.** El objetivo de esta actividad es que conozcan el concepto de resto y lo comprendan. El material está compuesto por dos aros, objetos que podemos encontrar en el supermercado y tarjetas con divisiones. Los alumnos tendrán que identificar el dividendo de la operación y coger tantos objetos como indique. Seguirán el mismo procedimiento que en las actividades anteriores con la diferencia de que, en ocasiones, sobrarán elementos. Ellos tendrán que identificar si las operaciones que resuelven tienen resto o no y, de esta manera, comprenderán que el resto es aquello que no podemos repartir de forma exacta.
- **Actividad 5.** El objetivo es que diferencien en el enunciado de la operación el dividendo y el divisor. Se desarrollará en el rincón artístico ya que los materiales son las tarjetas de enunciados y pintura de dedos. Por cada enunciado deberán indicar en color rojo el número del dividendo y en color azul el del divisor.

En el aula habrá dos ejemplares de cada una de estas actividades y, en la número 5 podrán realizarlo por parejas de manera que uno represente el dividendo y el otro el divisor. La decisión de realizarlo individual o por parejas la tomarán los alumnos y, en caso de realizarlo dos personas juntas, ambas partes deben estar de acuerdo.

Una vez a la semana trabajarán en grupos de 3 con el tutor para otorgar una enseñanza más individualizada y dar la oportunidad de evaluar y hacer un seguimiento más personalizado de cada uno de los alumnos.

## RINCÓN DE JUEGO

En este rincón podrán utilizar todos los juguetes que se han presentado y utilizado durante las unidades didácticas anteriores.

Además de esto, añadiremos los siguientes: alfombra con estampado de la ciudad para que jueguen tanto con coches como con figuras de seres humanos, *memory* de los monumentos y lugares más importantes de la ciudad y un póster también con una fotografía de la ciudad para que coloquen en el lugar correspondiente diversas señales de tráfico.

## RINCÓN ARTÍSTICO

Además de los materiales habitualmente disponibles en este rincón, dispondrán de triángulos, círculos y hexágonos de cartón reciclado para diseñar sus propias señales. Ellos decidirán su significado y si colgarlas en el aula o llevarlas a sus casas. Con esto podrán ser conscientes de lo que significa una señal, que son elementos que avisan, prohíben y obligan a realizar acciones en función de su forma y contenido.

La mañana del último viernes de la unidad didáctica se realizará en este espacio el producto final.

## RINCÓN DE BIBLIOTECA

Además de los cuentos utilizados en unidades didácticas anteriores y el cuento protagonista de la unidad actual, los alumnos dispondrán de libros interactivos con imán relacionados con los servicios y comercios que encontramos habitualmente en nuestra ciudad.

---

### 2. *MUST DO*

## LECTOESCRITURA

- **Sesión 1:** escribirán dos frases sobre los comercios que hay cercanos a sus casas.
- **Sesión 2:** escribirán un pequeño fragmento (mínimo 3 frases) sobre la excursión del martes 21 de abril.
- **Sesión 3:** escribirán tres frases sobre su restaurante favorito de la ciudad.
- **Sesión 4:** escribirán tres frases. Cada una de ellas versará sobre una actividad de ocio diferente.
- **Sesión 5:** escribirán tres frases sobre lo que aprendieron en la excursión del jueves 30 de abril.
- **Sesión 6:** escribirán un pequeño fragmento donde hablarás de su ciudad y lo que han descubierto durante esta unidad didáctica sobre ella.

## LÓGICO MATEMÁTICAS

El *must do* va a seguir el mismo método que las actividades individuales.

- **Sesión 1:** resolver divisiones de divisor 2 con *gomets*.
- **Sesión 2:** resolver divisiones de divisor 3 con pintura de dedos.
- **Sesión 3:** resolver divisiones de divisor 4 utilizando plastilina y cola blanca.
- **Sesión 4:** resolver divisiones de divisor 5 utilizando sellos de pintura.
- **Sesión 5:** resolver divisiones con los divisores anteriormente trabajados utilizando el método que prefieran, todos los materiales estarán disponibles.

### 3. INGLÉS

- **Sesión 1:** se presentará el vocabulario a los alumnos a través de *flashcards* y se trabajará la pronunciación de este con el auxiliar de conversación.
- **Sesión 2:** utilizando la alfombra de la ciudad del rincón de juego, practicaremos el vocabulario a través de relevos.
- **Sesión 3:** realizaremos cuatro rincones. En uno de ellos habrá un *memory* con imágenes y ellos dirán en alto la palabra correspondiente al encontrar la pareja, en otro un juego para relacionar la profesión con su comercio correspondiente, en otro estará el auxiliar de conversación porque los alumnos tendrán que representar las palabras aprendidas y, en el último, estará el tutor porque dibujarán su lugar preferido de la ciudad y explicarán, brevemente, por qué. A lo largo de la sesión se rotarán cuatro veces para que todos los alumnos realicen las cuatro actividades.
- **Sesión 4:** para trabajar el segundo contenido de lengua extranjera, esta sesión estará dedicada a presentar a los alumnos las fórmulas para expresar sus preferencias a través de una canción y de el auxiliar de conversación.
- **Sesión 5:** en esta sesión propondremos actividades, alimentos, lugares, etcétera, y los alumnos tendrán que expresar sus preferencias en positivo, es decir, elegir elementos que sí les gusten.
- **Sesión 6:** la última sesión se desarrollará de la misma forma que la anterior pero con aquello que no les guste.

---

#### 4. ACTIVIDADES GRUPALES

- **Sesión 1:** esta sesión estará dedicada a conocer los servicios y comercios de la ciudad a partir de las experiencias de los alumnos y los lugares que ellos conocen.
- **Sesión 2:** con la intención de estar bien preparados para la excursión a *Fundtraffic*, enseñaremos las señales de tráfico que se encuentran en la ciudad y las que encontrarán en el circuito.
- **Sesión 3:** en esta sesión utilizaremos un sombrero para dividir grupos de presentación. En este sombrero habrá imágenes de diversos monumentos que agruparán a los alumnos y, durante el horario de exposiciones, cada grupo presentará su trabajo.

---

#### 5. TALLER DE FAMILIAS

Durante toda la unidad didáctica los alumnos han ido recopilando junto a sus familias materiales, imágenes, experiencias, etcétera, de su día a día en la ciudad. El viernes de la tercera semana de mayo reunirán estos elementos y los traerán al aula para crear su póster que, posteriormente, presentarán al resto de familias y a los compañeros del aula.

---

#### MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

En esta unidad didáctica se añadirá al aula un elemento fundamental y necesario para las actividades de esta unidad didáctica: la alfombra con estampado de la ciudad. Es un recurso muy útil para los conceptos que se trabajan y permite a los alumnos jugar teniendo siempre en cuenta los contenidos. Salvo este añadido, utilizaremos los materiales que siempre están disponibles en el aula y se prepararán los materiales necesarios para el rincón de trabajo, las actividades de inglés y las grupales.

---

#### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actividades del rincón de trabajo se pueden adaptar a las necesidades de cada alumno, además, en caso de que sea necesario que alguno de ellos trabaje contenidos de unidades didácticas anteriores, se le facilitará los materiales necesarios para ello durante los rincones.

Además de esto, los recursos visuales creados por la profesora siempre estarán adaptados de forma que nuestro alumno con hipo visión pueda disfrutar las experiencias de aprendizaje del mismo modo que sus compañeros. Respecto al proyector, se colocará donde le sea necesario de forma que no le suponga un esfuerzo extra visualizar el contenido.

---

## OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA

### 1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Durante el desarrollo de esta actividad los alumnos disfrutarán de tres actividades complementarias a la desarrolladas en el colegio.

Por un lado, el martes de la tercera semana de abril acudiremos las dos clases de 5 años al centro de la ciudad Madrid. Pasarán todo el día fuera del aula y el objetivo es conocer los comercios de la zona y los lugares y calles más representativos.

En honor al hilo conductor de la programación didáctica, el día 23 de abril, Día del Libro, se llevará a cabo en el patio del colegio y en horario de tarde un intercambio de libros. Cada clase pondrá después de comer un puesto con libros de su aula para que, alumnos de otras clases, puedan conocerlos y ojearlos. De esta manera se tratará de fomentar el gusto e interés por la lectura.

Por otro lado, acudirán el jueves de la cuarta semana de abril a la fundación *Fundtrafic* donde realizarán en bicicleta o triciclo un recorrido por el parque de seguridad Vial.

### 2. FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura toma importancia en el aula en cada comienzo de unidad didáctica, porque es el recurso que presenta el tema a nuestros alumnos. Además, en el rincón de biblioteca se añaden siempre más cuentos relacionados con el tema en cuestión, lo que favorece la consecución de los objetivos. Pero no solo esto, los alumnos pueden traer cuentos al aula. Estos materiales aportados por los alumnos se leerán también en el aula, ya sea el tutor o los alumnos (aunque necesiten algo de ayuda). De esta manera, se sienten partícipes e importantes en el proceso de aprendizaje.

En esta unidad didáctica además se realizará en el centro escolar una actividad especial para celebrar el Día del Libro.

### 3. FOMENTO DE LAS TIC

Las TIC están presentes en el día a día. Los alumnos, sobre todo el encargado de cada día, comienzan manipulando la pizarra digital en la asamblea. Además de esto, son elemento fundamental para el desarrollo de algunas actividades y, durante el rincón de juego pueden hacer uso de las diversas aplicaciones lúdicas instaladas en los distintos dispositivos.

### 4. FOMENTO DEL INGLÉS

En todas las unidades didácticas se trata de conectar el aprendizaje del inglés con el tema principal de ellas y se trabaja la pronunciación junto con el auxiliar de conversación. Además de esto, el hecho de que el propio tutor sea el profesor de inglés permite que, a lo largo del día, se puedan establecer conexiones entre los conceptos trabajados en ambas lenguas.

### 5. EDUCACIÓN EN VALORES

Durante el desarrollo de esta unidad didáctica se trabaja, sobre todo, la educación para la ciudadanía. No solo se enseñan las normas de circulación sino que también conocen datos sobre su propia ciudad y, gracias a las diversas excursiones, los alumnos aprenden a comportarse en el medio social.

### 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el desarrollo de la programación didáctica se trabaja desde el enfoque globalizador y, por tanto, se desarrollan todas las competencias. En concreto, con esta unidad didáctica, se trabaja la competencia del conocimiento y la interacción con el mundo físico.

## UNIDAD DIDÁCTICA 9

|                        |                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                       |
| <b>Título</b>          | ¡Casi es verano!                                       |
| <b>Temporalización</b> | 4ª semana de mayo a la 2ª semana de junio (4 semanas). |

### JUSTIFICACIÓN

A lo largo del curso hemos vivido con nuestros alumnos cada una de las cuatro estaciones y, por esto, hemos visto cambios en Madrid, esa ciudad sobre la que tanto aprendimos en la unidad didáctica pasada. Ahora que nos acercamos al verano y a las vacaciones, es un buen momento para enseñar a nuestros alumnos por qué se producen las diversas estaciones, qué suele ocurrir en cada una de ellas y cómo se refleja esto en las calles y en las personas (por ejemplo, con la vestimenta).

El objetivo, por tanto, de esta unidad didáctica es que los alumnos aprendan y comprendan las causas y consecuencias de que existan cuatro estaciones distintas a lo largo del año. Para introducir el tema principal a nuestros alumnos utilizaremos el siguiente cuento: *Las cuatro estaciones en un día* de Katie Cotton. Gracias a este cuento y al tema de la unidad, también enseñaremos a nuestros alumnos refranes relacionados con las estaciones. Además de esto, continuarán escribiendo y leyendo pequeños textos practicando así la comprensión de la lengua escrita, en el aprendizaje matemático aprenderemos sobre el paso del tiempo y sus instrumentos de medida.

El producto final de esta unidad será un dibujo individual de un paisaje en el que aparecerán representadas las cuatro estaciones.

### OBJETIVOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                                            | Área 2. Conocimiento del entorno                                   | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Desarrollar un mayor ajuste de la postura del cuerpo en situaciones concretas de resolución de conflictos en grupo. | Ubicar en el año el tiempo concreto de cada una de las estaciones. | Comprender textos leídos.                        |
| Detectar factores de riesgo de la salud relacionados con las estaciones y el clima.                                 | Investigar la medida del tiempo con materiales manipulativos.      | Escribir textos de producción propia.            |

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal       | Área 2. Conocimiento del entorno                                                     | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                      |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Conocer acciones para evitar y paliar los riesgos de la salud. | Medir el tiempo en el calendario.                                                    | Escuchar obras de música clásica.                                     |
|                                                                | Identificar los cambios del entorno en el tiempo.                                    | Diferenciar contrastes musicales básicos: agudo-grave y largo-corto). |
|                                                                | Conocer y diferenciar las cuatro estaciones.                                         | Mantener una conversación sencilla en lengua extranjera.              |
|                                                                | Comprender las causas y consecuencias de las cuatro estaciones.                      |                                                                       |
|                                                                | Observar y diferenciar los fenómenos del medio natural: sol, lluvia, nieve y niebla. |                                                                       |

## CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                     | Área 2. Conocimiento del entorno                          | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación   |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Control postural: resolución de conflictos grupales en actividades motrices. | Tiempo de duración de las estaciones en el año.           | Comprensión de textos leídos.                      |
| Factores de riesgo de la salud.                                              | Medida del tiempo con materiales manipulativos.           | Escritura de fragmentos de producción propia.      |
|                                                                              | Instrumentos de medida del tiempo: calendario.            | Audición de obras de música clásica.               |
|                                                                              | Cambios físicos en el entorno con el paso del tiempo.     | Contrastes musicales: grave, agudo, largo y corto. |
|                                                                              | Las estaciones, causas y consecuencias.                   | Expresión oral en lengua extranjera.               |
|                                                                              | Fenómenos del medio natural: sol, lluvia, nieve y niebla. |                                                    |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| ALUMNO:                                                                                                |               |            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                                            | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>                                           |               |            |            |
| Resuelve situaciones de conflictos grupales manteniendo un control de su postura.                      |               |            |            |
| Detecta los factores de riesgo de la salud relacionados con el clima.                                  |               |            |            |
| Sabe actuar para prevenir, en la medida de lo posible, los factores de riesgo que perjudican su salud. |               |            |            |

| ALUMNO:                                                                                 |               |            |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                             | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                                 |               |            |            |
| Conoce la duración de las cuatro estaciones.                                            |               |            |            |
| Descubre la medida del tiempo utilizando materiales manipulativos.                      |               |            |            |
| Mide el tiempo utilizando el calendario correctamente.                                  |               |            |            |
| Diferencia las cuatro estaciones entre sí.                                              |               |            |            |
| Comprende las causas y consecuencias de que existan las estaciones.                     |               |            |            |
| Diferencia los distintos fenómenos del medio natural aprendidos en la unidad didáctica. |               |            |            |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                                 |               |            |            |
| Comprende los textos que lee.                                                           |               |            |            |
| Escribe textos de producción propia con sentido.                                        |               |            |            |
| Escucha atentamente obras de música clásica.                                            |               |            |            |
| Distingue los sonidos agudos de los graves.                                             |               |            |            |
| Distingue los sonidos largos de los cortos.                                             |               |            |            |
| Es capaz de mantener una conversación corta utilizando el inglés.                       |               |            |            |

## UNIDAD DIDÁCTICA 10

|                        |                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>           | 5 años, 3º de Educación Infantil                        |
| <b>Título</b>          | ¡Nos vamos a Primaria!                                  |
| <b>Temporalización</b> | 3ª semana de junio a la 4ª semana de junio (2 semanas). |

### JUSTIFICACIÓN

Ahora se da comienzo a la última unidad didáctica y, a la vez, se pone punto final al último curso de nuestros alumnos en la etapa de Educación Infantil. El objetivo de esta unidad didáctica es reforzar los contenidos aprendidos durante este curso, que a su vez implican conocimientos previos de los otros dos cursos de la etapa, y de preparar a los alumnos para la Educación Primaria que comenzarán el año que viene.

El cuento de esta unidad didáctica es el más especial de los 10 que se presentarán en clase. Se llama *Un año más mayores* escrito por el propio tutor del aula. Este cuento está formado por fotografías y recuerdos que hemos ido tomando a lo largo del curso. Se reflejan en él actividades, emociones, talleres, conocimientos y, sobre todo, mucho cariño. Utilizando, como siempre, la metodología de rincones, haremos un gran repaso por todos los contenidos de este curso para afianzarlos de cara a Primaria.

El producto final de esta unidad didáctica y también del curso es un ejemplar de *Un año más mayores* para cada uno de los alumnos.

### OBJETIVOS

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                              | Área 2. Conocimiento del entorno                                                                         | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Conocer y aceptar nuestras capacidades y limitaciones.                                | Conocer los diferentes miembros que componen el centro escolar.                                          | Identificar todas las letras del abecedario.                                   |
| Controlar el esquema corporal al completo.                                            | Comprender la función del centro escolar.                                                                | Leer sílabas, palabras y textos con la entonación adecuada y comprendiendo.    |
| Realizar de manera autónoma todas las actividades básicas dentro y fuera del centro.  | Poner en práctica y repasar las actuaciones relacionadas con el cuidado del medio ambiente y el entorno. | Escribir sílabas, palabras y textos respetando la direccionalidad del trazo.   |
| Mantener limpieza y orden en los diferentes entornos del alumno: clase, centro, casa. | Repasar todos los conceptos lógico matemáticos en el rincón correspondiente.                             | Realizar manualidades poniendo en práctica las técnicas artísticas aprendidas. |

| Área 3. Lenguajes:<br>comunicación y representación                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Repasar los conceptos musicales adquiridos durante el curso.                             |
| Comprender y expresar oralmente conceptos y vocabulario aprendidos en lengua extranjera. |

## CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

| Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal                                                                        | Área 2. Conocimiento del entorno                   | Área 3. Lenguajes: comunicación y representación      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Autoestima y autoconcepto de las capacidades y limitaciones.                                                                    | Miembros y funciones del centro escolar.           | Lectura de letras, sílabas, palabras y textos.        |
| Control de todos los elementos del esquema corporal: control tónico, postural, respiratorio, espacial, temporal y coordinación. | Actitud de ayuda y cuidado al medio ambiente.      | Escritura de letras, sílabas, palabras y textos.      |
| Autonomía personal.                                                                                                             | Repaso de contenidos lógico matemáticos del curso. | Repaso de técnicas de expresión artística.            |
| Actitud de limpieza y orden.                                                                                                    |                                                    | Repaso de contenidos musicales.                       |
|                                                                                                                                 |                                                    | Comprensión y expresión oral de la lengua extranjera. |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

| ALUMNO:                                                                   |               |            |            |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                               | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal                     |               |            |            |
| Conoce y acepta sus limitaciones y capacidades personales.                |               |            |            |
| Tiene un control total de los diversos elementos del esquema corporal.    |               |            |            |
| Es autónomo en las actividades del día a día.                             |               |            |            |
| Mantiene limpieza y orden en los lugares y con los elementos que utiliza. |               |            |            |

| ALUMNO:                                                                                  |               |            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| Indicadores                                                                              | No conseguido | En proceso | Conseguido |
| <b>Área 2. Conocimiento del entorno</b>                                                  |               |            |            |
| Conoce los miembros que participan en el centro escolar.                                 |               |            |            |
| Conoce las diversas funciones del colegio.                                               |               |            |            |
| Respeto el medio ambiente y favorece su cuidado.                                         |               |            |            |
| Comprende y reconoce los contenidos matemáticos aprendidos durante el curso.             |               |            |            |
| <b>Área 3. Lenguajes: comunicación y representación</b>                                  |               |            |            |
| Reconoce y escribe todas las letras que forman el abecedario.                            |               |            |            |
| Lee y comprende lo leído (sílabas, palabras y textos).                                   |               |            |            |
| Escribe respetando el trazo todo tipo de producciones aprendidas.                        |               |            |            |
| Conoce y pone en práctica las técnicas de expresión.                                     |               |            |            |
| Reconoce y diferencia auditivamente los conceptos musicales trabajados durante el curso. |               |            |            |
| Comprende los conceptos aprendidos en inglés.                                            |               |            |            |
| Se expresa correctamente en inglés utilizando los conceptos trabajados.                  |               |            |            |

## CONCLUSIONES

Este trabajo de Fin de Grado es el broche final a una etapa que ha durado cuatro años. Me hace mucha ilusión y me llena de orgullo el haber llegado hasta aquí y haber completado este reto, que nunca me sentí demasiado capaz de superar. Han sido años llenos de esfuerzo, aprendizajes, experiencias, ilusiones y alegrías, pero también de agobios y estrés.

Comenzarlo no fue sencillo a pesar de tener muy claro el hilo conductor que iba a tener y, en ocasiones, me he sentido muy desmotivada con la realización. Pero pensar en sacar adelante un proyecto como este y la bonita etapa de maestra que me espera después, siempre me han servido para recuperar las ganas.

Este trabajo está lleno de huellas que han dejado en mí los años como estudiante y las prácticas como maestra. Las huellas teóricas que son todos los aprendizajes de la universidad y que permiten que mi programación tenga una buena base teórica que lo respalde. La huella de mis vivencias respecto a la profesión, que han conseguido que descubra y encuentre el estilo docente y las metodologías que quiero utilizar. También están presentes las huellas de los alumnos y tutores de prácticas que me abrieron las puertas de sus aulas y depositaron en mí confianza y libertad, lo que me permitió tener un primer contacto con la profesión. Pero, sin duda la huella que más ha marcado esta programación ha sido mi experiencia de prácticas en Edimburgo. La metodología que viví allí es la que he elegido para el desarrollo de las unidades didácticas; está basada en la autonomía de los alumnos y permite una educación mucho más centrada y ajustada a los alumnos y sus necesidades.

Tras completar este proyecto me siento mucho más preparada para conseguir el sueño de ser, por fin, maestra de Educación Infantil. Sería un verdadero placer poder aterrizar esta programación didáctica en un aula de 5 años, pero, en caso de que no sea posible, me siento capaz de realizar otras programaciones que permitan un aprendizaje significativo de los conceptos y un desarrollo integral de mis futuros alumnos.

Enfrentarme por primera vez a realizar una programación didáctica ha supuesto para mí un gran reto, pero a la vez he disfrutado mucho la experiencia, ya que he reunido dos de mis principales intereses relacionados con la educación: una metodología diferente, donde el alumno es realmente el protagonista, y la literatura infantil. Por esto, he decidido elegir los cuentos como hilo conductor. Siempre he sido una amante de la lectura y, ahora como maestra, una amante de todo tipo de literatura infantil.

A través de este hilo conductor he decidido tratar valores que, gracias a haber pasado por colegios muy diferentes durante las prácticas, considero muy importantes y necesarios y, qué mejor forma de transmitir esto a mis alumnos que a través de una de mis pasiones. Si un maestro ama lo que hace, conseguirá que sus alumnos amen lo que enseña.

Realizar este trabajo me ha permitido soñar, soñar un colegio y una forma de trabajar, soñar unos recursos y materiales, soñar un contexto y unas posibilidades. Pero soy consciente de que no todo será como deseo a lo largo de mi carrera profesional y creo que podré hacer frente a las adversidades y trasladar mi motivación como maestra a cualquier centro, metodología y contexto. También ha hecho posible que me conozca mejor como maestra y confíe más en mis capacidades docentes.

Ojalá esta programación didáctica sea el broche de oro que ponga fin a mi carrera universitaria y comienzo a mi futuro profesional como maestra. Seguiré formándome e interesándome por la profesión y así estar orgullosa de la maestra que seré. Recordaré siempre con mucho cariño e ilusión la elaboración de este trabajo y tengo la esperanza de, algún día, poder llevarlo a cabo en un aula.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA

Alonso, S. y G. Cintado, C. *Los pendientes que perdí*. Editorial Carambuco.

Álvarez, B. y García, C. *Witika, hija de los leones*. Editorial Destino.

Álvarez, N. (2010). La tutoría, el tutor y el Plan de Acción Tutorial. *Pedagogía Magna*, 10, 176-186.

Cabello, M. J. (2011). La globalización en Educación Infantil: una forma de acercarse a la realidad. *Pedagogía Magna*, 11, 189-195.

Carmenza, M. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. *Katharsis*, 19, 73-98.

Castaño Marín, M. (2006). Teoría del conocimiento según Piaget. *Revista Psicoespacios*, Vol.1, N. 1, pp. 36-46.

Child, L. *Cuida tu planeta*. Editorial RBA Libros.

Cortés, P., González, B., y Sánchez, M. F. (2018). Agrupamientos escolares y retos para la educación inclusiva en infantil y primaria. *Tendencias Pedagógicas*, 32, 75-90.

Cotton, K. *Las cuatro estaciones en un día*. Editorial Bruño.

Cuetos, F. *et al.* (2003). Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. *Aula Abierta*, 81, 133-145.

DECRETO 17/2008 de 6 marzo del Consejo de Gobierno, *por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil*. BOCM número 61, de 12 de marzo de 2008.

Delgado, M. E. (2011). Aprendo con el juego en mi aula de Educación Infantil. *Pedagogía Magna*, 11, 373-381.

- García, E. y Serra, A. *Filipo y Leo. Misterio en Navidad*. Editorial Edelvives.
- Gisbert, V. y Blanes, C. (2013). Análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente. *3 ciencias Empresa*, 12, 1-21.
- González Guerrero, K., Padilla, E. y Vega, E. (2012). Modelos, tipos y escalas de evaluación utilizados para la evaluación docente. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 6 (2), 183-190.
- Gourion, S. y Maroger, I. *Los chicos y las chicas también... ¡PUEDEN!* Editorial: Astronave.
- Labarrere, A. (2016). Zona de Desarrollo Próximo como eje del desarrollo de los estudiantes: de la ayuda a la colaboración. *Summa Psicológica UST*, 1 (volumen 13), 45-56.
- Llenas, A. *El monstruo de colores*. Editorial Flamboyant.
- McKee, D. *Elmer*. Editorial Beascoa.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2016). *El niño que habla, el lenguaje oral en preescolar*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Muñoz, P. y Alonso, S. *Nunca dejes de brillar*. Editorial Carambuco Ediciones.
- Pulido, J., Martín, M<sup>a</sup> C. y Durán, S. (2014). Las rutinas en educación inicial: apuntes desde las creencias de los maestros. *Hojas y Hablas*, 11, 59-67.
- Quintanal J. y Miraflores E. (2006). *Educación infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad*. Madrid: CCS.
- Rebollo, S. *Madrid para niños*. Editorial La Librería.
- Urbano, G. (2010). Metodología globalizada en Educación Infantil. Innovación y experiencias educativas, 28, 1-9.

## WEBGRAFÍA

Ayuntamiento de Alcobendas. Recuperado de:

<https://www.alcobendas.org/es/portal.do?IDM=70&NM=2>

Colegio de Educación Infantil y Primaria Valdepalitos. Recuperado de:

<https://www.educa2.madrid.org/web/c.e.i.p.-valdepalitos>

Colegio La Inmaculada Puerta de Hierro. Recuperado de: <http://cliph.es>

Infanity. Recuperado de: <https://infanity.es>

Fundtrafic. Recuperado de: <https://fundtrafic.org>

La clase de Miren: mis experiencias en el aula. (2014, 19 de noviembre). Recuperado de:

<http://laclasedemiren.blogspot.com/2014/11/juegos-de-logica-matematica-primer.html?m=1>

Rukkia. (2016, 10 de octubre). Recuperado de:

<http://www.mundoderukkia.com/2016/10/puzzle-emocional-monstruo-colores.html?m=1>

## ANEXOS

### ANEXO I

#### OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
3. Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas.
5. Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
6. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
7. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
8. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
9. Desarrollar la creatividad.
10. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.

Enlace al Decreto 17/2008 (objetivos en pág. 7):

[http://www.madrid.org/dat\\_capital/loe/pdf/Desarrollo\\_Infantil\\_Madrid\\_08.pdf](http://www.madrid.org/dat_capital/loe/pdf/Desarrollo_Infantil_Madrid_08.pdf)

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL CURSO

**Objetivos de la etapa de Educación Infantil por áreas (objetivos en págs. 10 -14):**

[http://www.madrid.org/dat\\_capital/loe/pdf/Desarrollo\\_Infantil\\_Madrid\\_08.pdf](http://www.madrid.org/dat_capital/loe/pdf/Desarrollo_Infantil_Madrid_08.pdf)

**Objetivos de la etapa de Educación Infantil especificados para la programación:**

### **Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciados y comportamientos de sumisión o dominio.
- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

## Área 2. Conocimiento del entorno

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
- Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
- Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

### **Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación**

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- Aprender canciones, bailes y danzas.
- Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**Contenidos de la etapa de Educación Infantil por áreas (contenidos en págs. 10 -15):**

[http://www.madrid.org/dat\\_capital/loe/pdf/Desarrollo\\_Infantil\\_Madrid\\_08.pdf](http://www.madrid.org/dat_capital/loe/pdf/Desarrollo_Infantil_Madrid_08.pdf)

**Contenidos de la etapa de Educación Infantil especificados para la programación:**

| <b>Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.</li><li>- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.</li><li>- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li><li>- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.</li><li>- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás evitando actitudes discriminatorias.</li></ul> |

## Bloque 2. Juego y movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Coordinación y control postural. El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Coordinación y control de las habilidades motrices.
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.
- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.

## Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.

#### Bloque 4. El cuidado personal y la salud

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

## Área 2. Conocimiento del entorno

### Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

## Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.

### Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

### Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación.

#### Bloque 1. Lenguaje verbal

##### 1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

### 1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Relaciones entre el lengua oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

### 1.3. Acercamiento a la literatura

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas, retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

#### 1.4. Lengua extranjera

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se hable de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.

#### Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### Bloque 3. Lenguaje plástico

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

| Bloque 4. Lenguaje musical                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.</li> <li>- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</li> <li>- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.</li> <li>- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.</li> <li>- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.</li> </ul> |
| Bloque 5. Lenguaje corporal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.</li> <li>- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con la relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.</li> <li>- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</li> <li>- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</li> <li>- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</li> </ul>                                                                                                                |

**Criterios de evaluación de la etapa de Educación Infantil por áreas (criterios en págs. 12 -23):**

[http://www.madrid.org/dat\\_capital/loe/pdf/Desarrollo\\_Infantil\\_Madrid\\_08.pdf](http://www.madrid.org/dat_capital/loe/pdf/Desarrollo_Infantil_Madrid_08.pdf)

**Contenidos de la etapa de Educación Infantil especificados para la programación:**

| <b>Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo.</li><li>- Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.</li><li>- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</li><li>- Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.</li><li>- Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.</li><li>- Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</li><li>- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.</li><li>- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.</li><li>- Colaborar en el orden y la limpieza de los espacios comunes.</li><li>- Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.</li></ul> |

## Área 2. Conocimiento del entorno

- Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
- Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
- Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
- Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
- Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
- Realizar sumas y restas sencillas.
- Usar instrumentos de medida. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
- Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
- Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
- Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
- Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
- Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
- Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.

- Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
- Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
- Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.

### **Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación**

- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
- Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
- Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Hablar con una pronunciación correcta.
- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
- Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
- Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
- Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.

- Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
- Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
- Representar la figura humana.
- Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Memorizar canciones.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
- Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

## INSPIRACIÓN DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**Colegio St. Mary's RC Primary School, Edimburgo**

LECTOESCRITURA



Figura 1

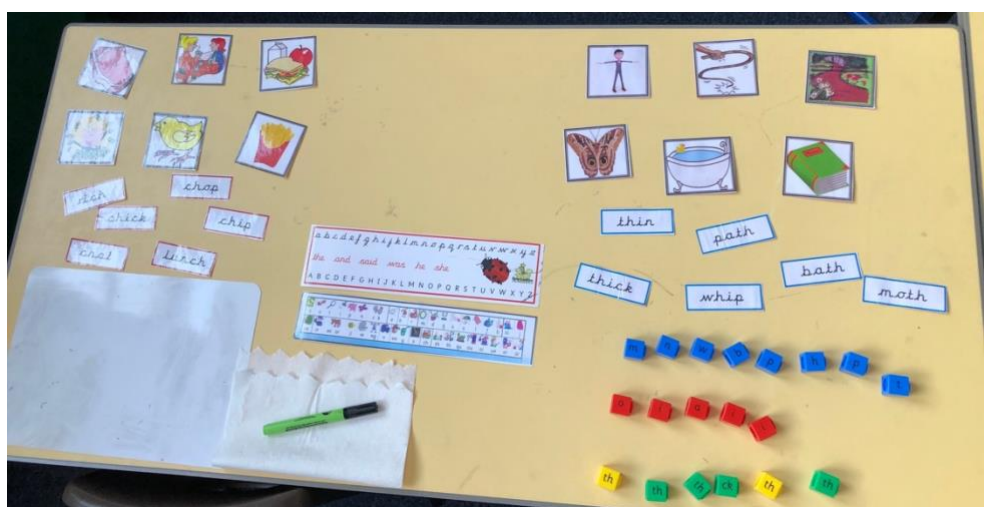


Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6

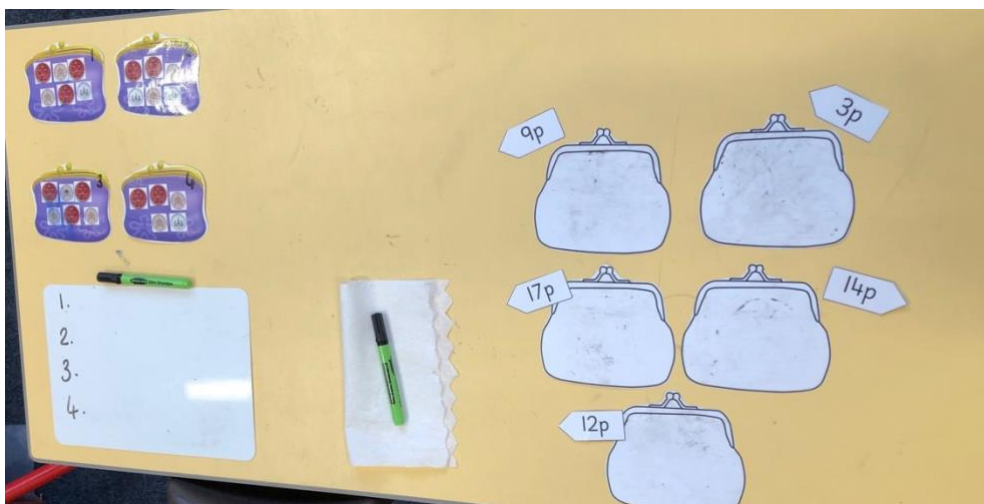


Figura 7



Figura 8



Figura 8

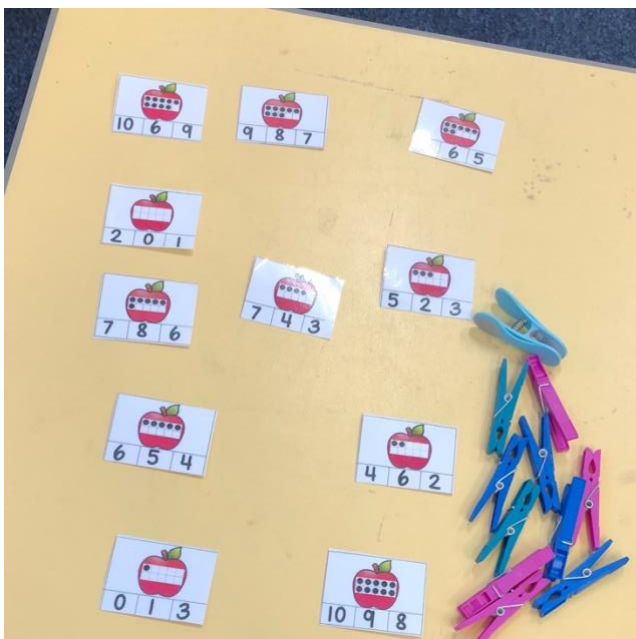


Figura 9

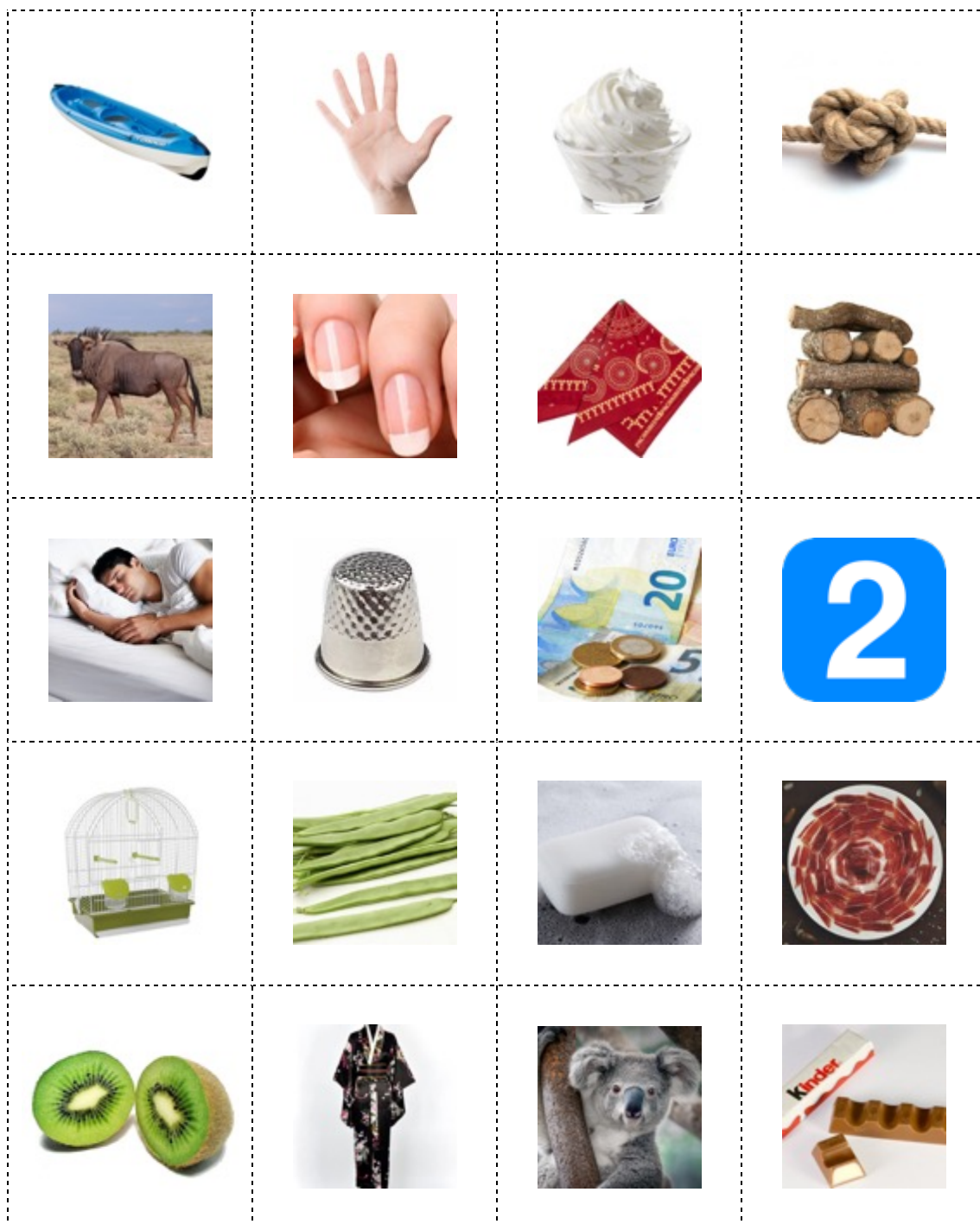


Figura 10

## ANEXO VI

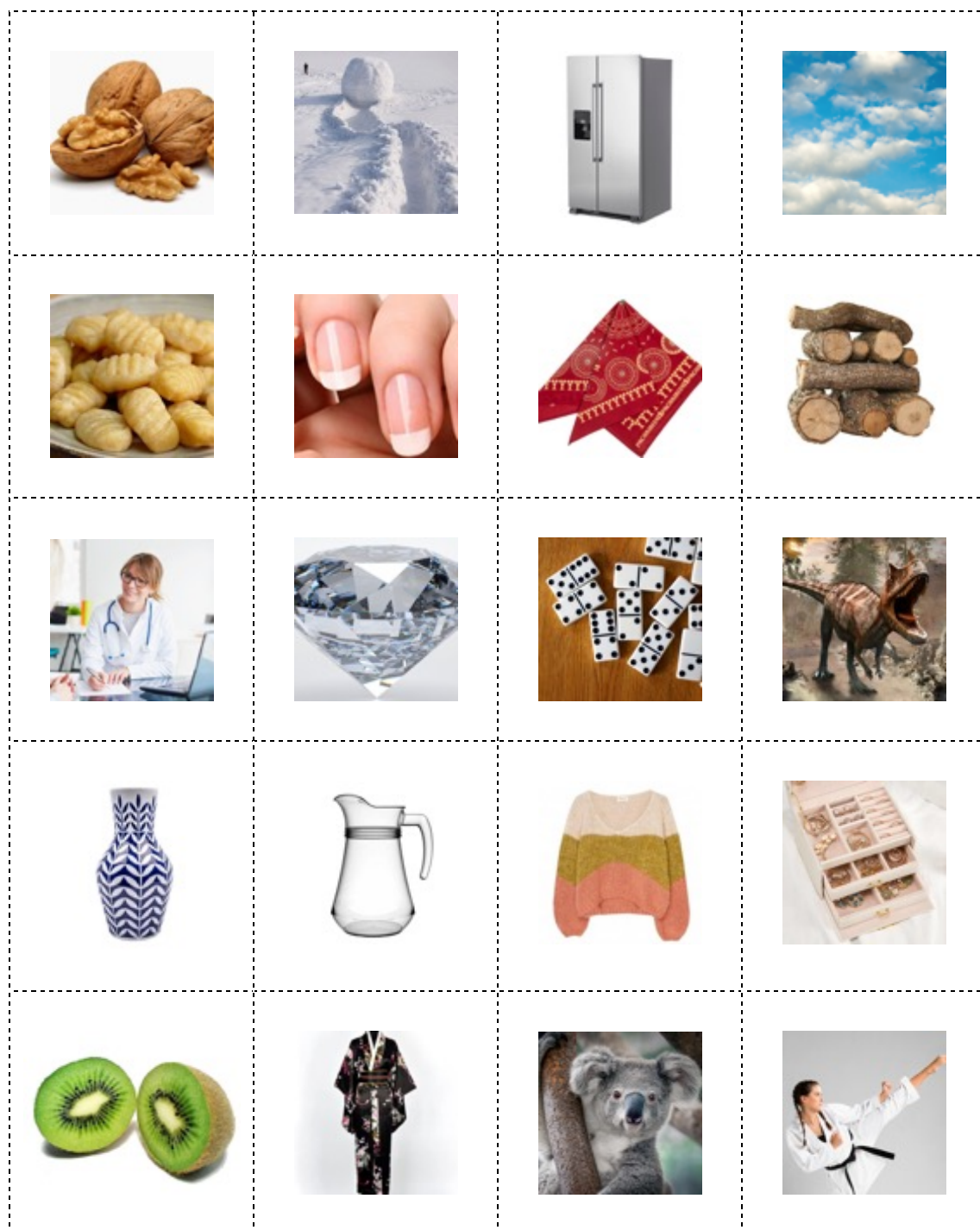
### UNIDAD DIDÁCTICA 2. RINCÓN DE TRABAJO

#### ACTIVIDAD 1 – LECTOESCRITURA

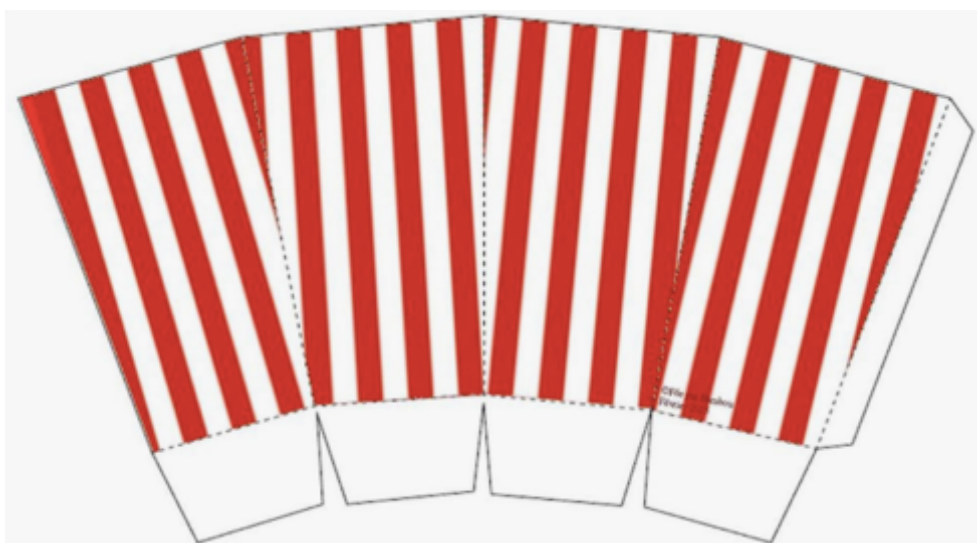


|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| N | Ñ | D | J | K |
| N | Ñ | D | J | K |
| N | Ñ | D | J | K |
| N | Ñ | D | J | K |
| N | N | N | N | D |
| N |   |   |   |   |

## ACTIVIDAD 2 – LECTOESCRITURA



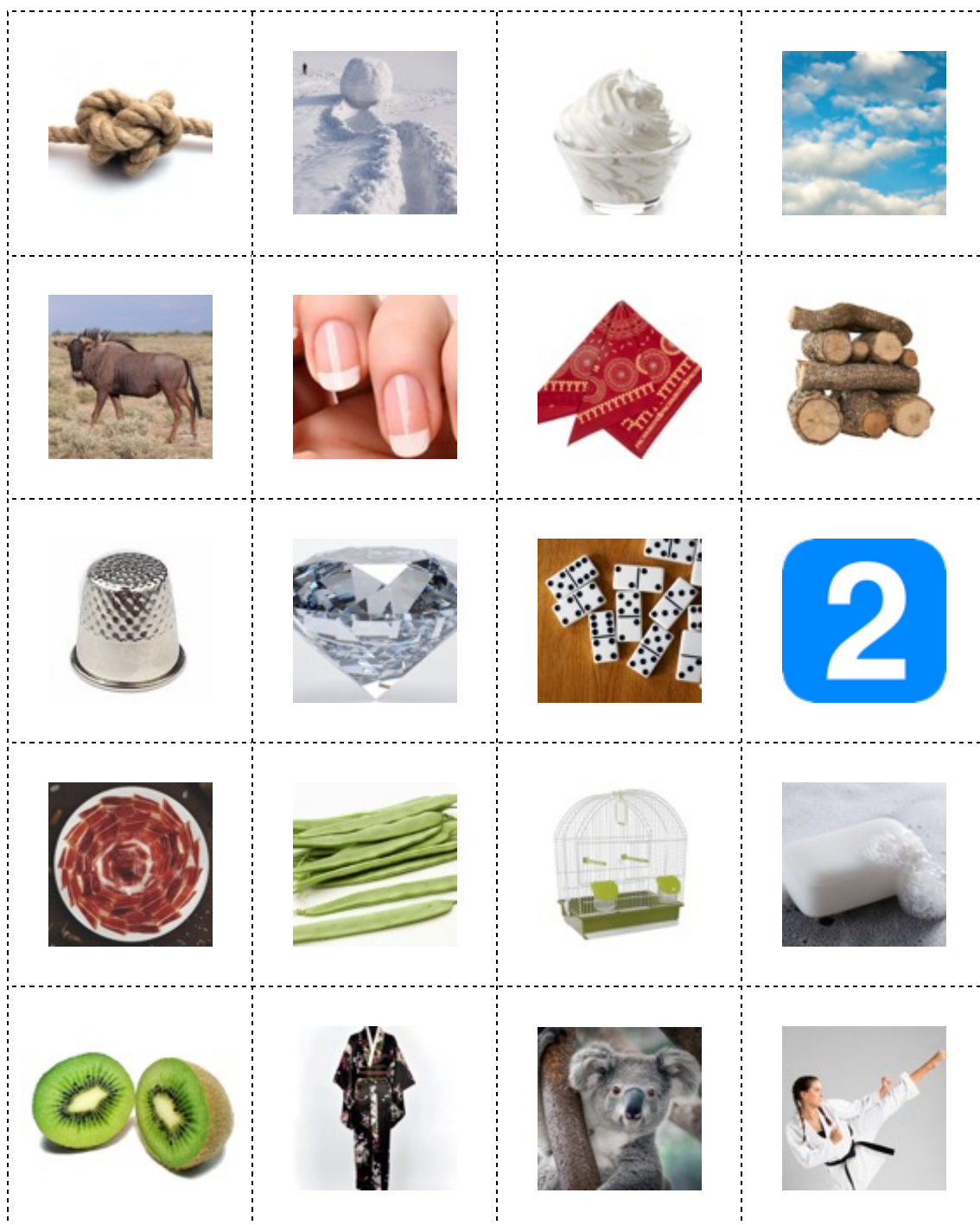
## ACTIVIDAD 4 – LECTOESCRITURA



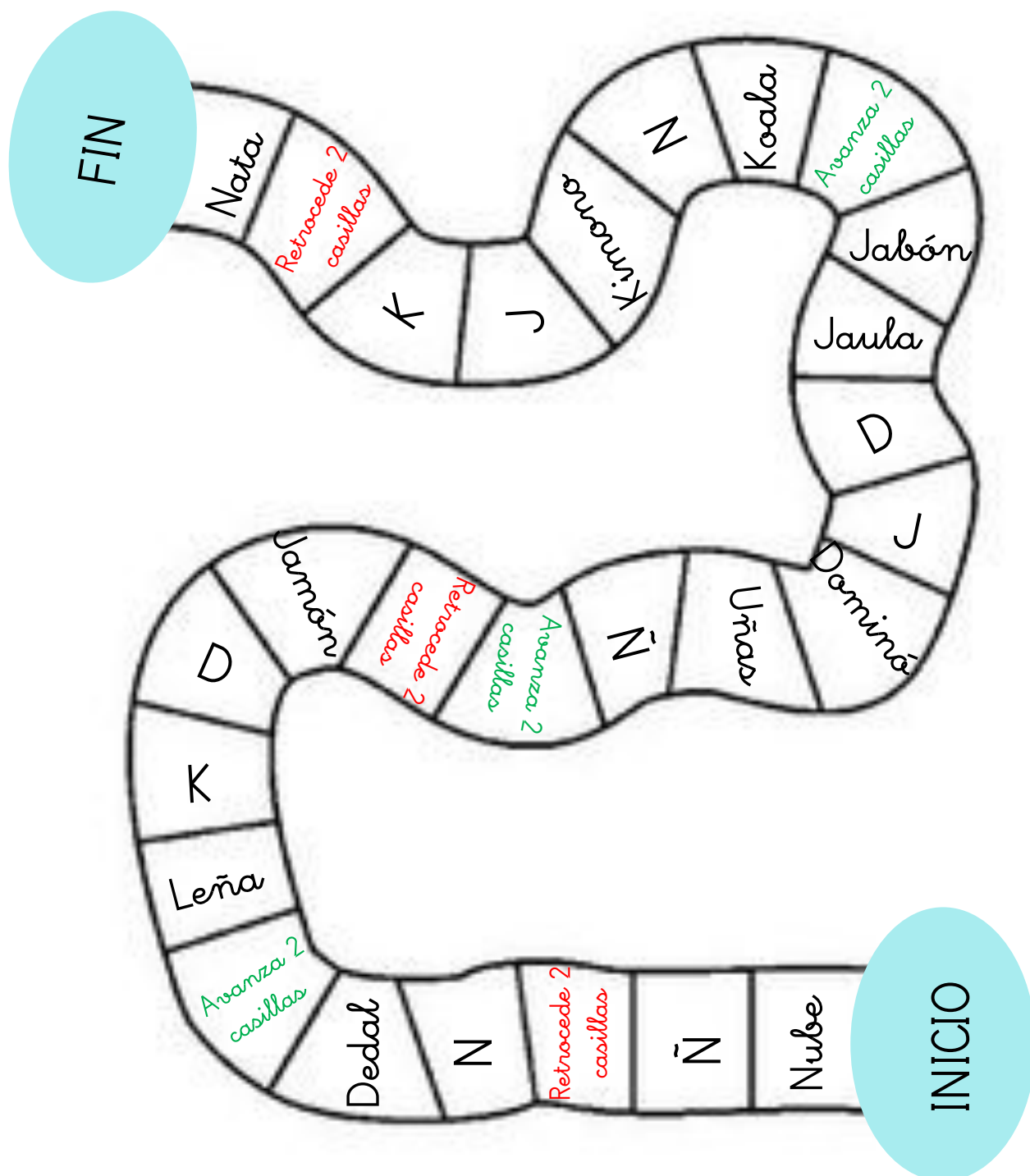
x4



## ACTIVIDAD 5 Y 6 – LECTOESCRITURA

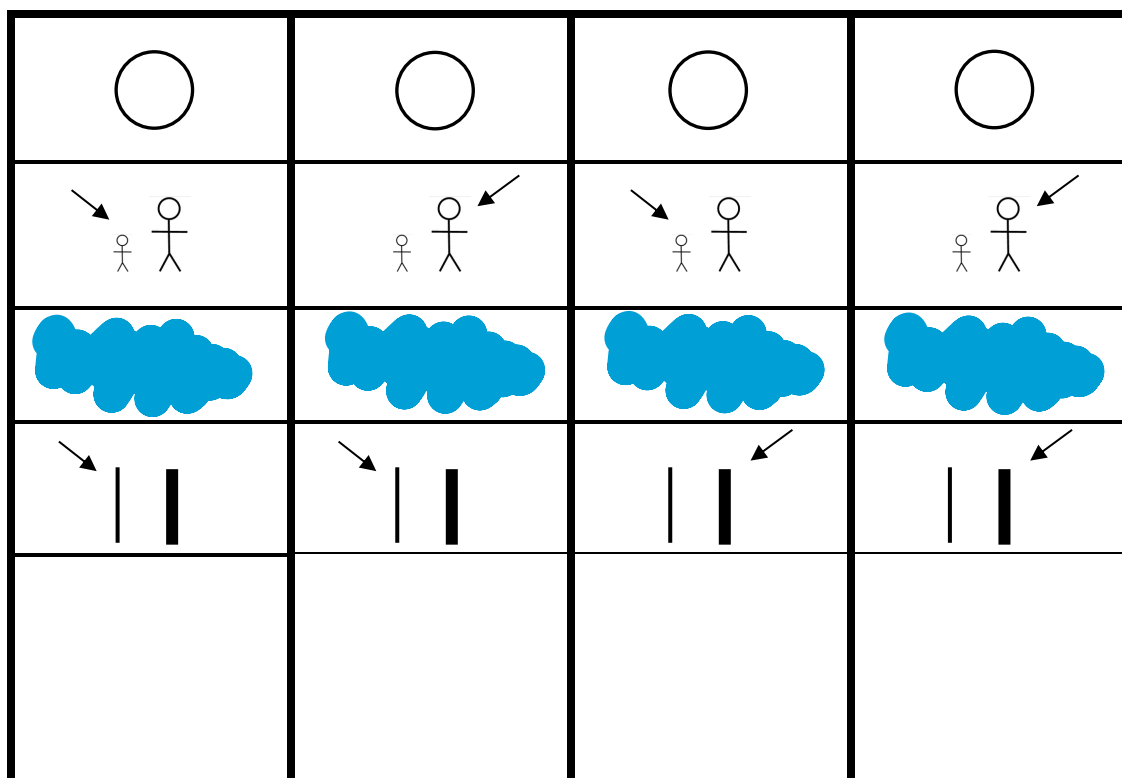
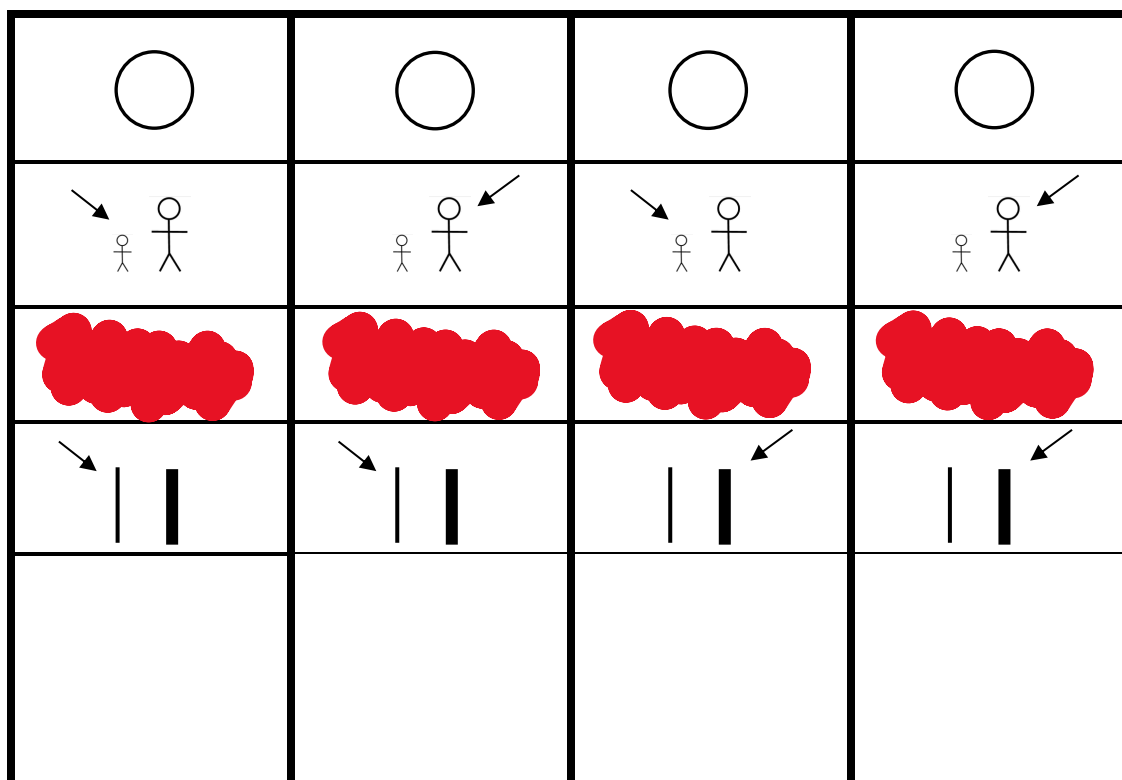


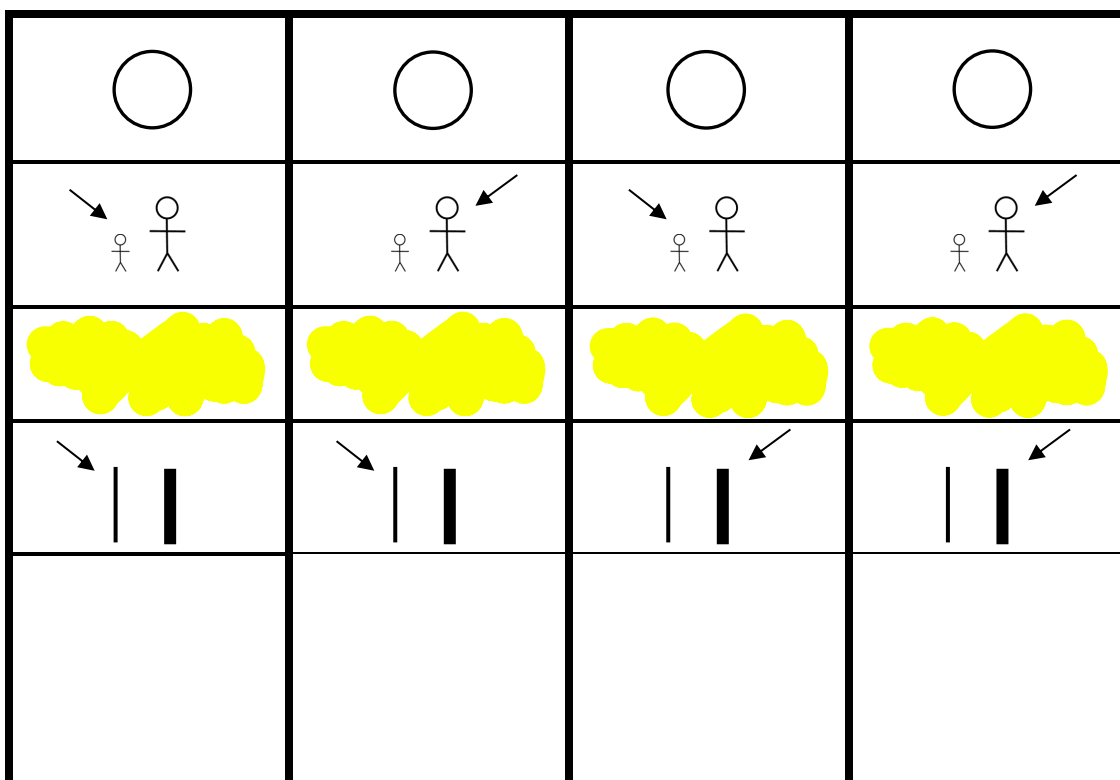
|       |          |         |        |
|-------|----------|---------|--------|
| Nudo  | Nieve    | Nata    | Nube   |
| Ñu    | Uña      | Pañuelo | Leña   |
| Dedal | Diamante | Dominó  | Dos    |
| Jamón | Judías   | Jaula   | Jabón  |
| Kiwi  | Kimono   | Koala   | Kárate |



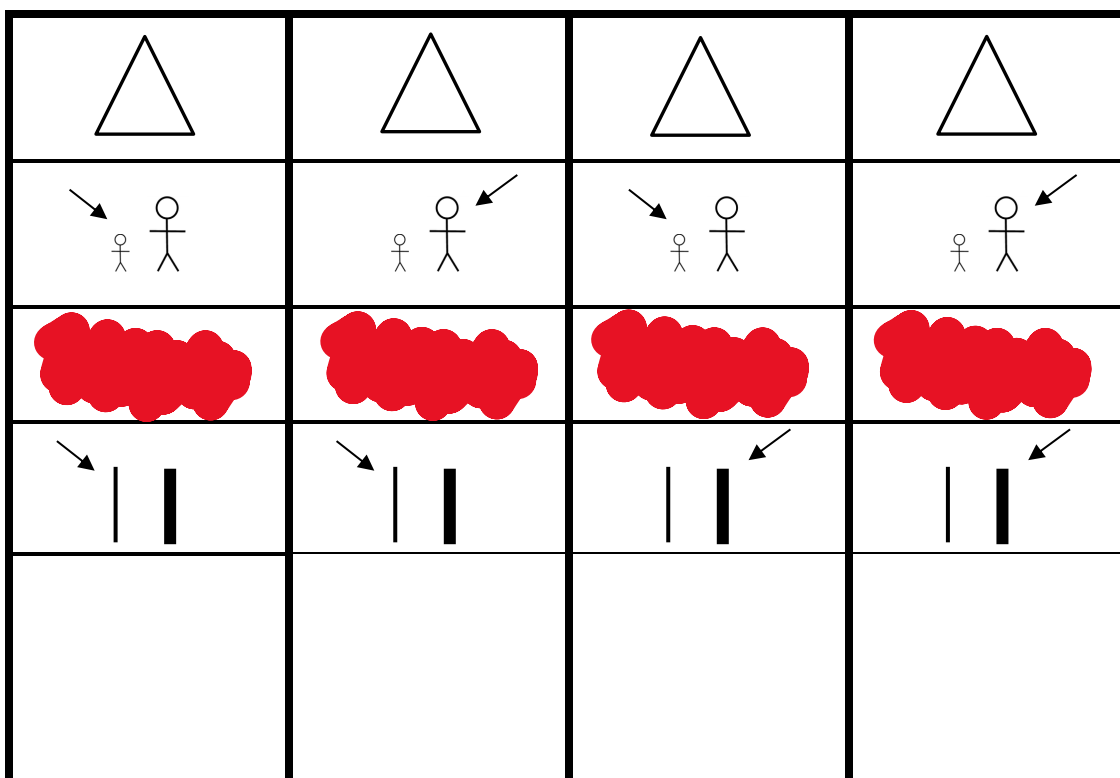
## ACTIVIDAD 1 – LÓGICO - MATEMÁTICO

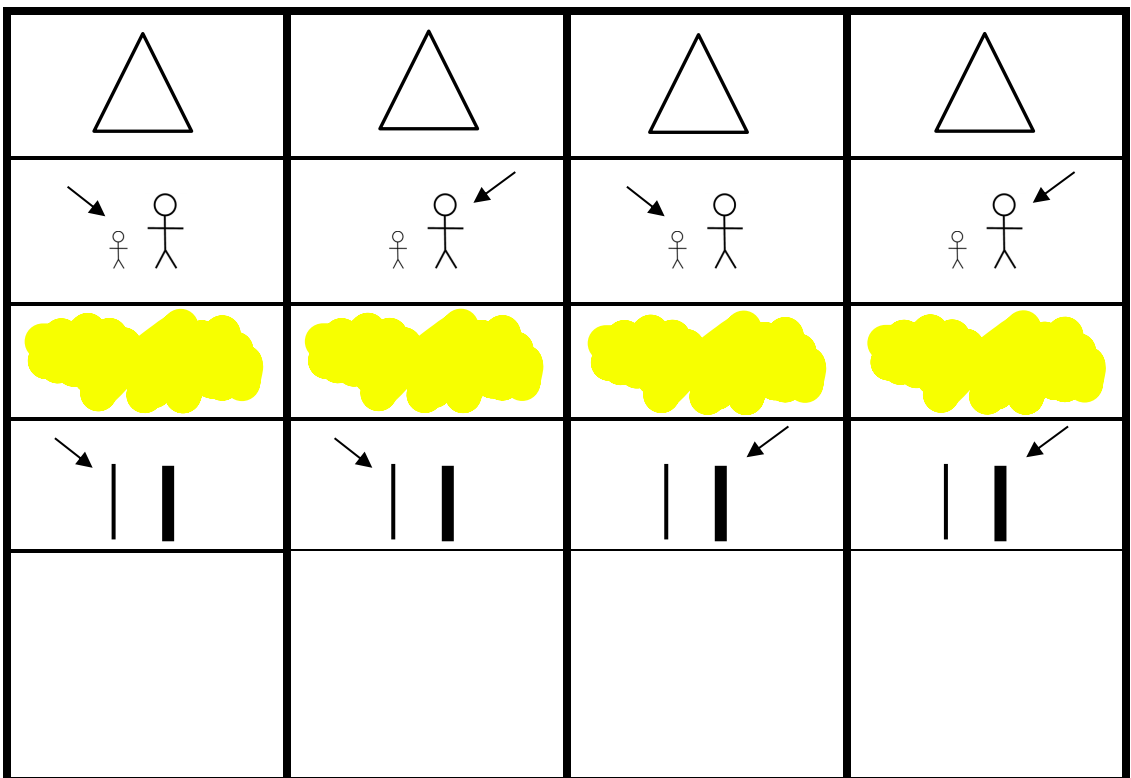
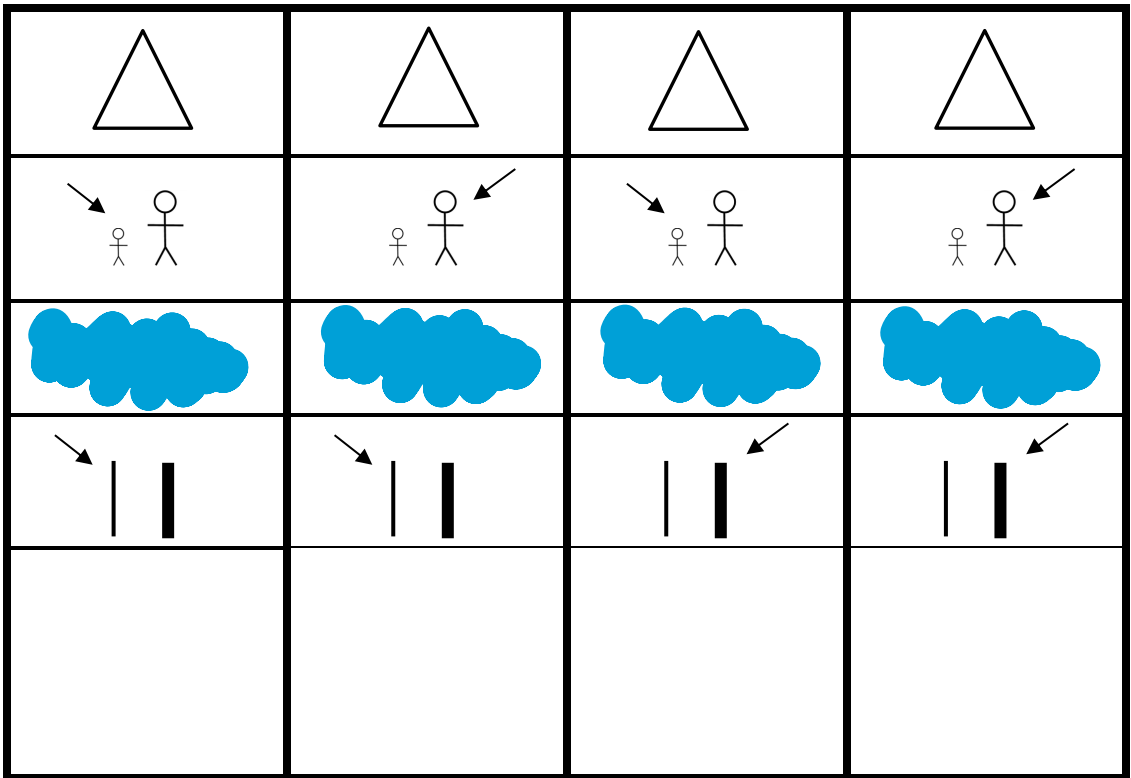
### 1.1. FICHAS - CÍRCULO



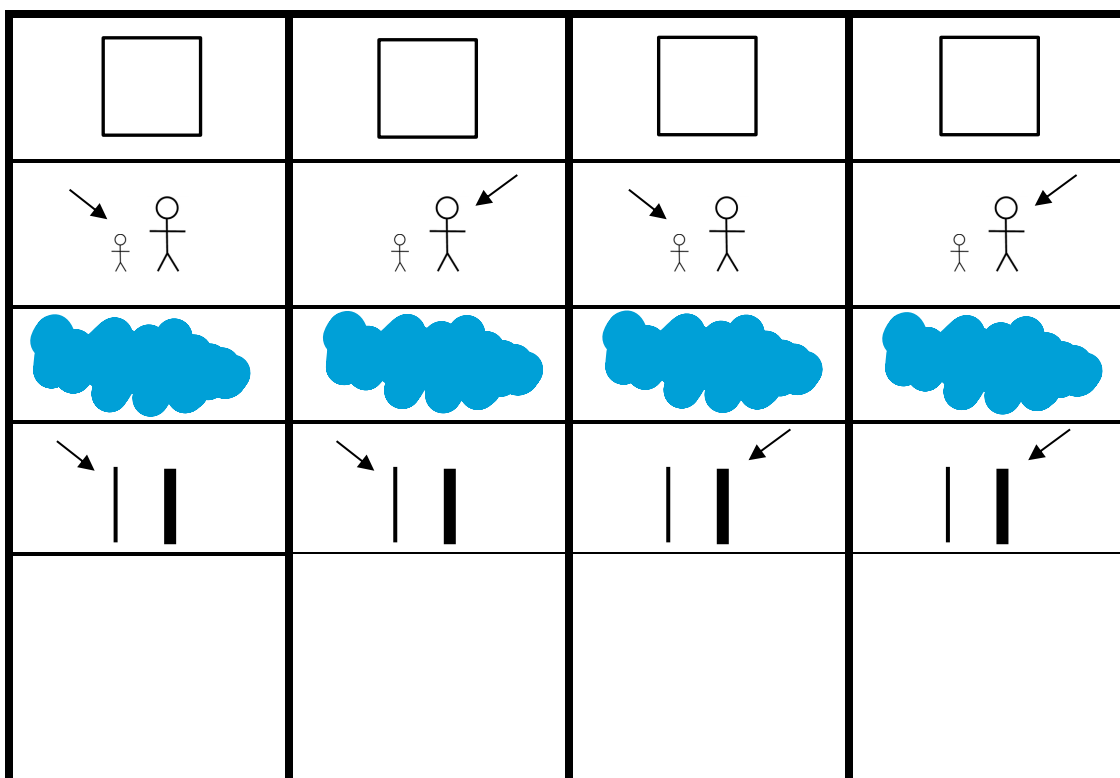
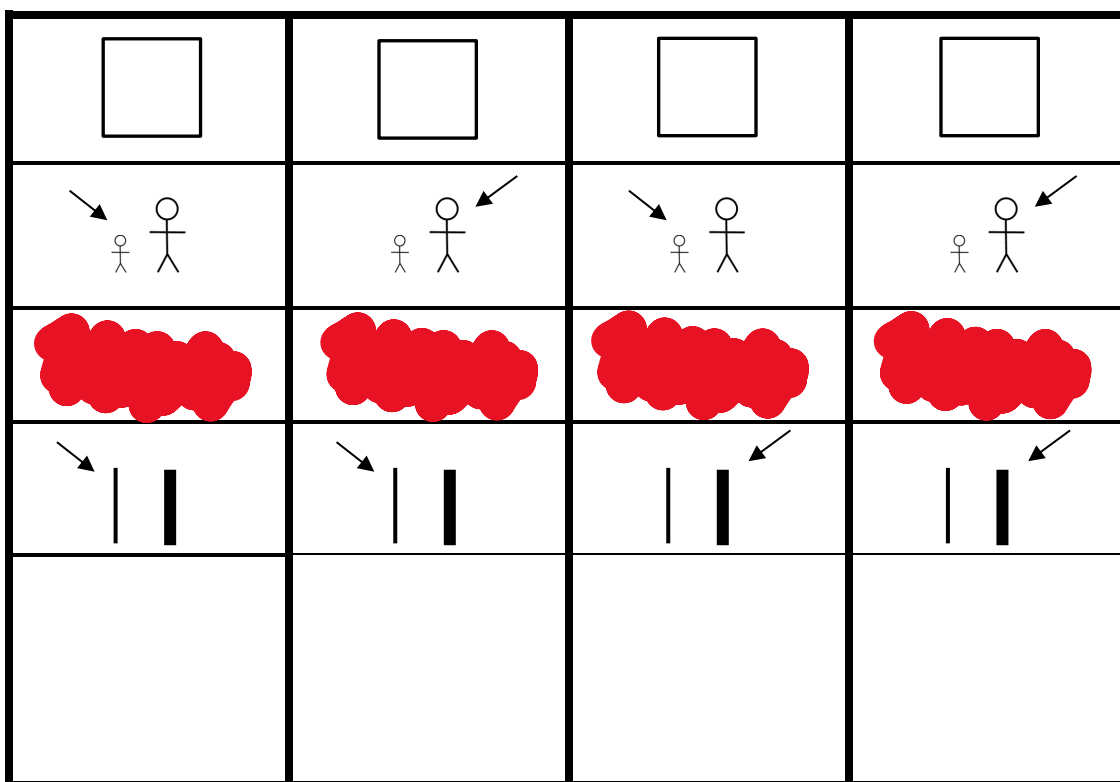


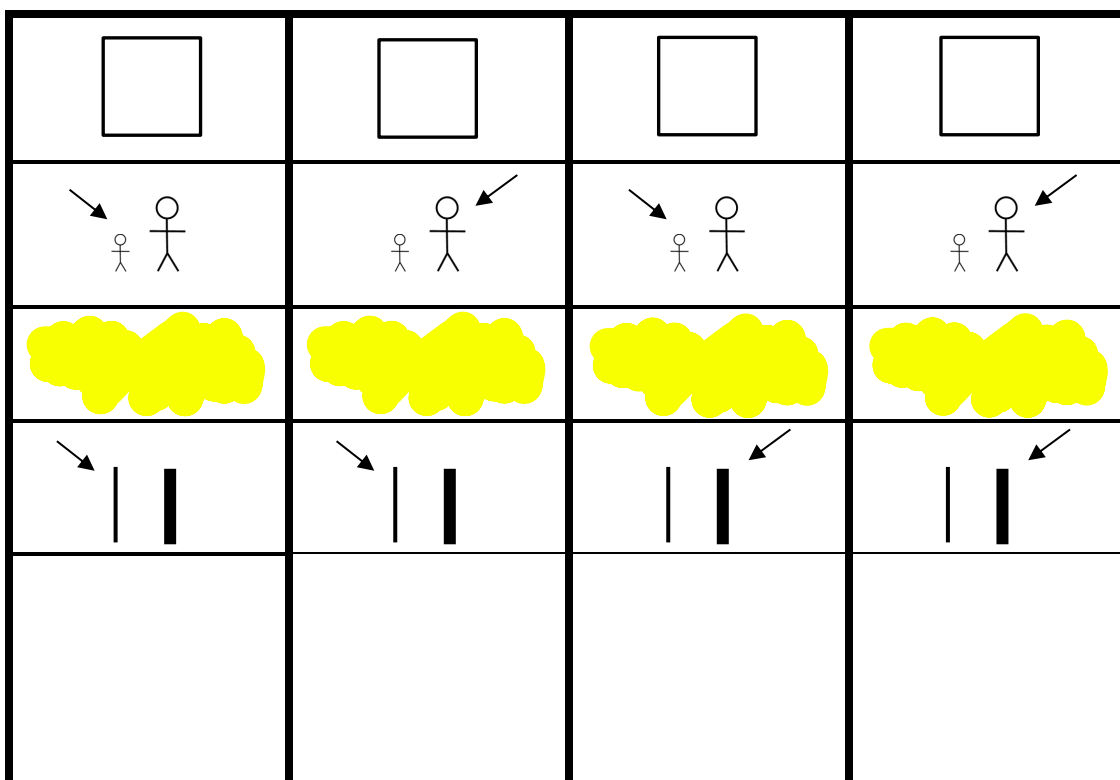
## 1.2. FICHAS – TRIÁNGULO



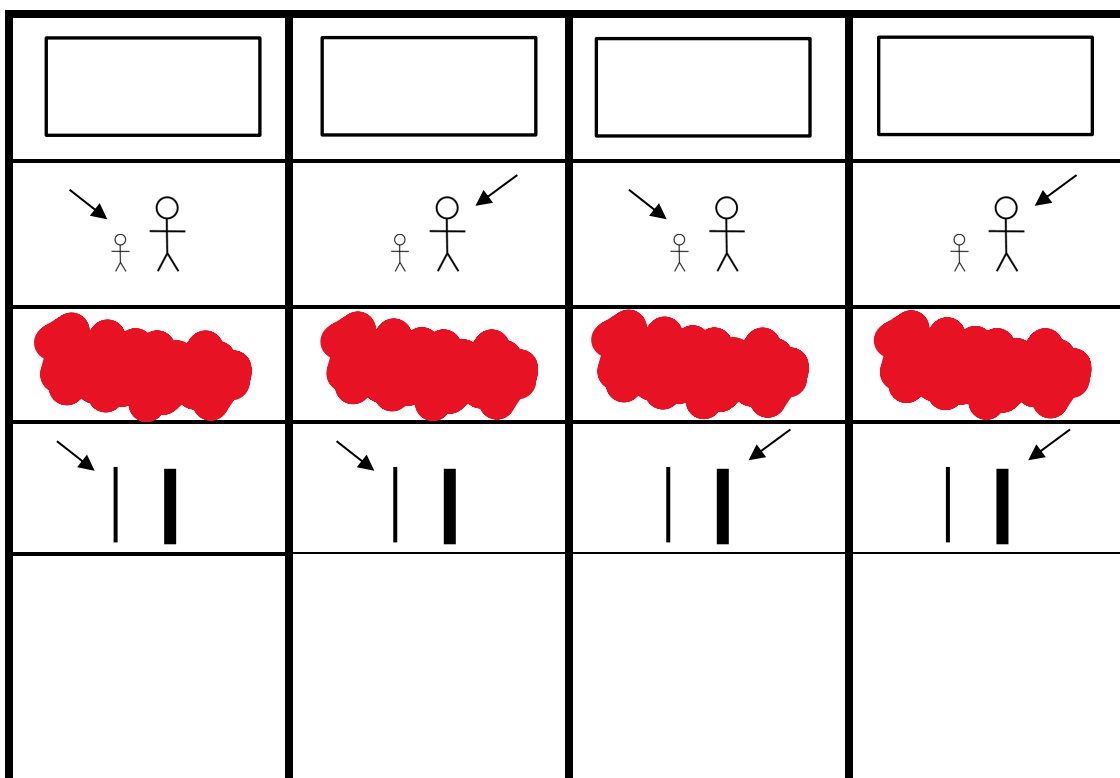


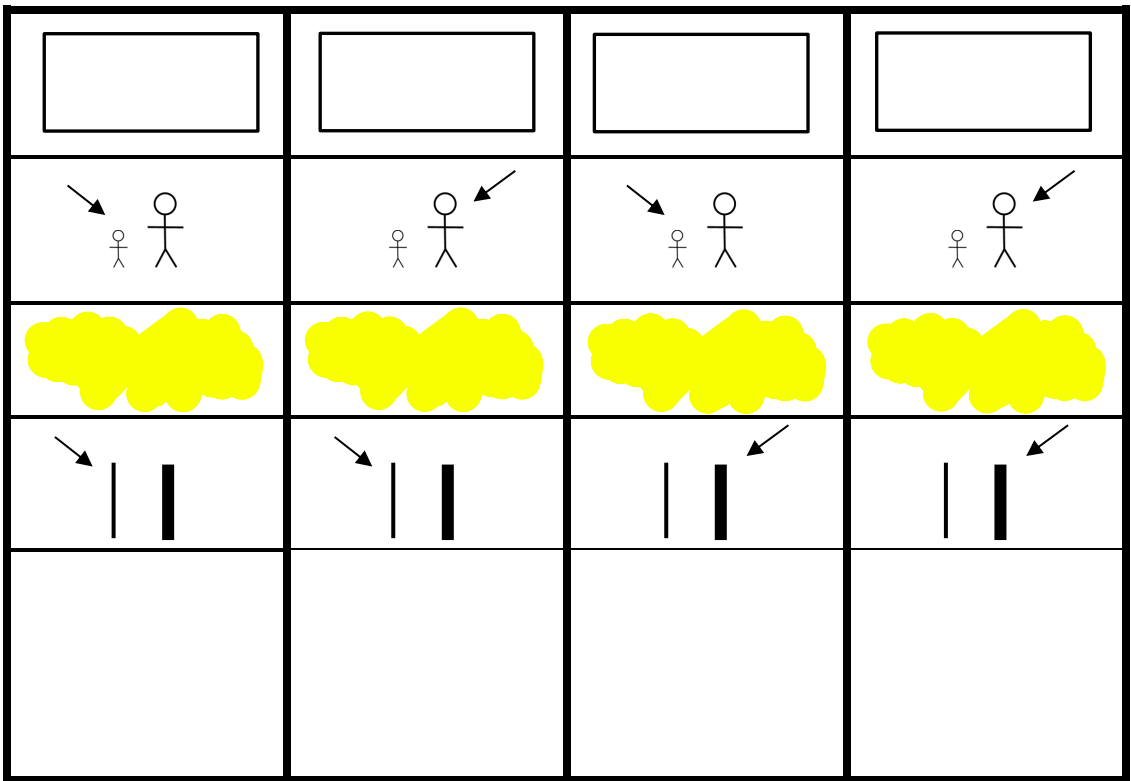
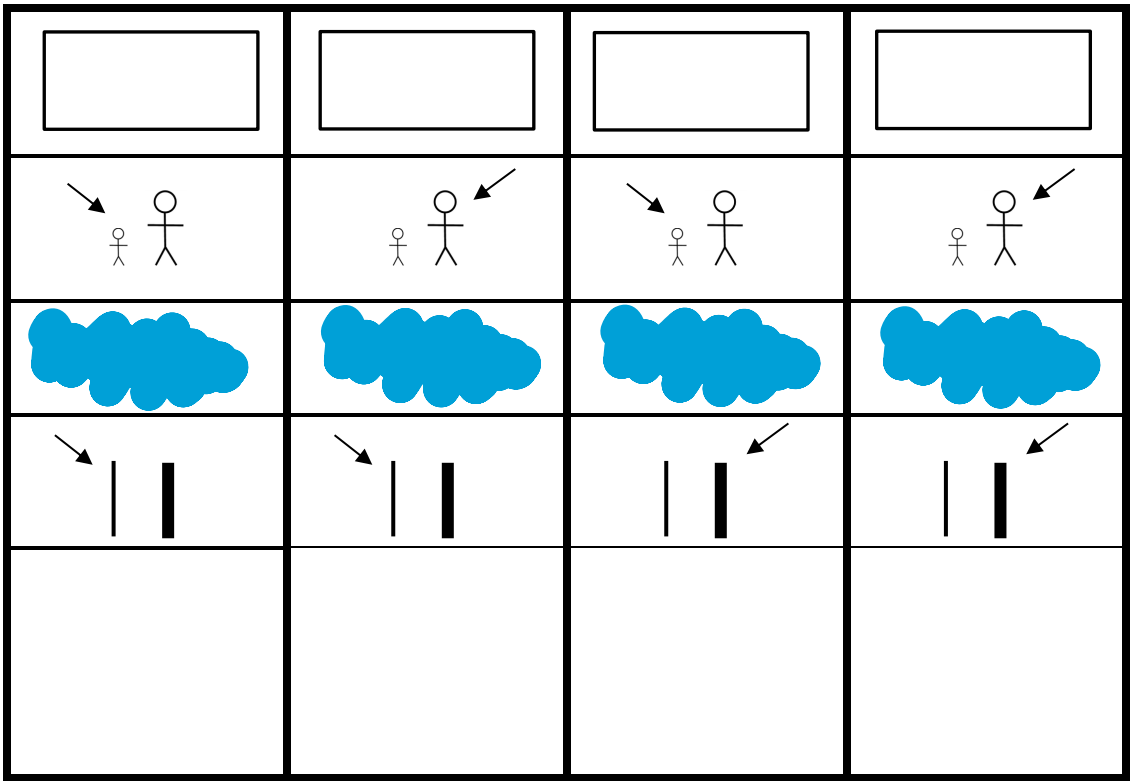
### 1.3. FICHAS – CUADRADO



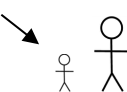
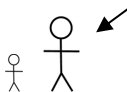
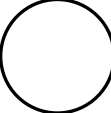
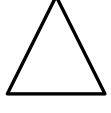
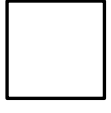


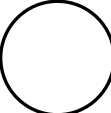
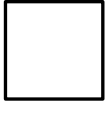
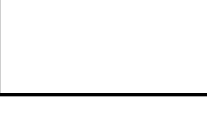
#### 1.4. FICHAS – RECTÁNGULO

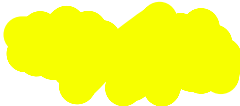
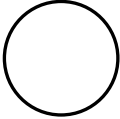
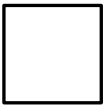




## ACTIVIDAD 2 – LÓGICO - MATEMÁTICO

|                                                                                    |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                   |                                                                                     |
|   |                                                                                   |                                                                                     |
|   |                                                                                   |                                                                                     |
|  |                                                                                   |                                                                                     |

|                                                                                     |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                     |                                                                                       |
|  |                                                                                     |                                                                                       |
|  |                                                                                     |                                                                                       |
|  |                                                                                     |                                                                                       |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   |  |  |  |
|  |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|  |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|  |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|  |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |

## ANEXO VII

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. RINCÓN DE JUEGO

#### MEMORY 1



MEMORY 2



Alegría



Tristeza



Rabia



Miedo



Calma



Amor

ANEXO VIII

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RINCÓN ARTÍSTICO



Nombre: \_\_\_\_\_

N N N N N N N N

n n n n n n n n

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ

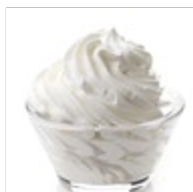
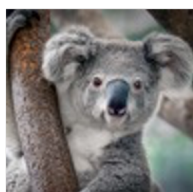
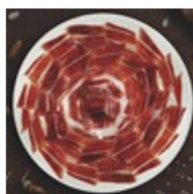
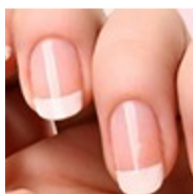
NA NE NI NO NU AN EN IN ON UN

na ne ni no nu an en in on un

ÑA ÑE ÑI ÑO ÑU ÑA ÑE ÑI ÑO ÑU

ña ñe ñi ño ñu ña ñe ñi ño ñu

Nombre: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

Nube

Jaula

Dormir

Ñu

Kiwi

Jabón

Kimono

Nudo

Uñas

Nombre: \_\_\_\_\_



Baño

Delfín

Kiwi

Jabalí

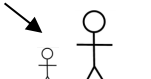
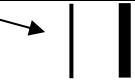
Lana

Nadar

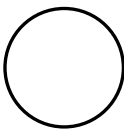
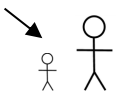
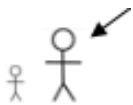
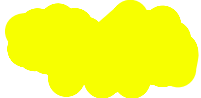
## LÓGICO – MATEMÁTICO

Para los cinco primeros días los alumnos dispondrán de goma Eva gruesa y fina de distintos colores y tamaños para completar las distintas fichas. Con cola blanca las pegarán en su lugar correspondiente.

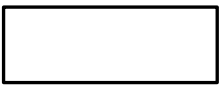
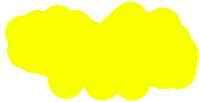
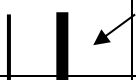
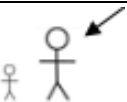
17 DE OCTUBRE

|                                                                                     | Figura |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |        |
|    |        |
|   |        |
|  |        |
|  |        |
|  |        |
|  |        |
|  |        |
|  |        |
|  |        |
|  |        |

22 – 24 – 29 DE OCTUBRE Y 5 DE NOVIEMBRE (CAMBIANDO LA FORMA)

|                                                                                     |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |  |
|    |                                                                                    |
|    |                                                                                    |
|    |                                                                                    |
|   |                                                                                    |
|  |                                                                                    |
|  |                                                                                    |
|  |                                                                                    |

7 DE NOVIEMBRE

|                                                                                     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |  |  |  |  |
|    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |

## ANEXO X

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TALLER DE FAMILIAS

#### **BASES DE LA GYMKHANA DE EMOCIONES**

##### **Tristeza**

Se realizará un juego de mímica. Dentro de cada equipo se realizarán 3 pequeños grupos y, entre todos a través del diálogo, elegirán algo que les entristezca y representarán la escena a los compañeros. Estos tendrán que adivinar aquello que les pone tristes.

Al completar esta actividad reciben un trozo del monstruo de color azul.

##### **Miedo**

Todos los participantes del grupo dibujarán su mayor miedo. Uno de los familiares será el moderador y, uno por uno, irán explicando qué es su dibujo y por qué les asusta. Al finalizar todas las exposiciones del grupo, romperán con mucha energía el dibujo y lo tirarán a la basura para simbolizar que son capaces de vencerlo.

Al completar esta actividad reciben un trozo del monstruo de color negro.

##### **Rabia o enfado**

Todo el grupo se sentará en círculo de forma que se vean todos a todos y cerrarán los ojos. Se les pedirá que piensen en algo que les enfade mucho y que traten de experimentar esa sensación de enfado. Cuando estén todos metidos en la actividad, contarán despacio hasta 10 para que sean conscientes de cómo se van calmando y rebajando el nivel de enfado.

Se realizará una reflexión final donde se transmitirá a los alumnos la importancia de pensar y relajarse antes de actuar en una situación de enfado.

Al completar esta actividad reciben un trozo del monstruo de color rojo.

##### **Alegría**

En esta actividad dispondrán de una tableta y un altavoz para que, entre todos, decidan una o dos canciones que les den ganas de bailar y disfrutar y así sientan la alegría.

Al completar esta actividad reciben un trozo del monstruo de color amarillo.

## Amor

Para representar amor, o, mejor dicho, afectividad, jugarán al tulipán amoroso. Es como el tradicional juego de tulipán, pero en vez de chocar la mano o pasar por debajo de las piernas, darán un abrazo para salvar a la persona.

El juego de tulipán un pillar-pillar en el que una persona liga y el resto intenta huir. En el momento en el que la persona que liga está cerca de ti, tienes la opción de decir “tuli” poniendo los brazos en círculo hasta que venga un compañero y diga “pan” mientras te da un abrazo.

Al completar esta actividad reciben un trozo del monstruo de color rosa.

## Calma

El grupo se colocará en círculo pero girados hacia un lado de forma que puedan colocar las manos en la espalda del compañero o familiar de delante. Uno de los familiares dará al *play* a una tableta y sonará una música relajante y unas indicaciones que realizarán en la espalda de enfrente.

**Se casca el huevo** (simulan romper un huevo en la cabeza), **baja la yema** (pasan las manos por la cabeza y los hombros), **suben las hormiguitas** (con los dedos subiendo por su espalda), **bajan las hormiguitas** (como la anterior, pero bajando), **suben los elefantes** (con los puños cerrados dan pequeños golpes hacia arriba), **bajan los elefantes** (como el anterior, pero hacia abajo), **suben los murciélagos** (deslizan la mano suavemente hacia arriba), **bajan los murciélagos** (como el anterior, pero bajando), **sube la serpiente** (con un dedo haciendo ondas hacia arriba), **baja la serpiente** (como el anterior, pero bajando), **cae la lluvia** (manos abiertas de arriba abajo), **un soplo de viento** (soplo en la nuca) y un escalofrío (un dedo hacia abajo por la espalda).

El ejemplo de cada una de las acciones será dado por el tutor en la explicación de la *gymkhana*.

Al completar esta actividad reciben un trozo del monstruo de color verde.



12 fotocopias en tamaño DIN A3. 6 se colorearán cada uno del color de una emoción y se recortarán para que cada grupo forme el puzle con todos los colores.