

TRABAJO DE FIN DE GRADO



Universidad Pontificia Comillas

Grado en Educación Primaria

Curso académico: 2019/2020

Autora: María Mota Molina

Directora: Sonia de la Roz Concha

Fecha de presentación: 24/04/2020

Modalidad de TFG: Proyecto de investigación

Título propio: *La Lengua Castellana como eje transversal del currículum integrado*

TFG propuesto para Educación Primaria

Autora: María Mota Molina

Directora: Sonia de la Roz Concha

Fecha de presentación: 24/04/2020

ÍNDICE

RESUMEN.....	4
ABSTRACT	5
PALABRAS CLAVE	5
KEY WORDS.....	5
PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO.....	6
MARCO TEÓRICO	9
MARCO METODOLÓGICO	17
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	23
EXPERENCIA.....	27
SEÑALAMIENTO.....	28
REFLEXIÓN	29
Actividades para generar conciencia.....	29
Actividad 1	29
Actividad 2	30
Actividad 3	31
Actividad 4	31
Actividad 5	32
Actividad 6	32
Actividad 7	33
Actividad 8	34
Actividad 9	35
Actividad 10	35
Actividades para generar competencia	36
Actividad 1	36
Actividad 2	36
Actividad 3	37
Actividad 4	38
Actividad 5	38
Actividad 6	39
Actividad 7	39

Actividad 8	40
Actividad 9	41
Actividad 10	42
Actividad 11	42
INCORPORACIÓN.....	43
TEMPORALIZACIÓN	45
CONCLUSIÓN	46
BIBLIOGRAFÍA	49
ANEXOS FINALES.....	50
RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA FASE DE EXPERIENCIA	50
RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA FASE DE SEÑALAMIENTO	50
RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA FASE DE REFLEXIÓN.....	51
Actividades grupales.....	51
Actividades individuales	52
RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA FASE DE INCORPORACIÓN	52
MEMORY DE ALIMENTACIÓN.....	53

RESUMEN

El mundo educativo lleva en continuo cambio desde épocas remotas, ampliándose con nuevas metodologías, nuevos descubrimientos sobre el funcionamiento de la mente infantil, etc. Todos estos descubrimientos y cambios tienen como fin último alcanzar la posibilidad de que los alumnos adquieran aprendizajes relevantes y significativos que sean útiles en sus vidas y perduren a lo largo de su maduración. Es por ello, que en el presente trabajo vamos a analizar uno de los temas actuales más polémicos en cuanto al ámbito educativo, la transversalidad.

Para que los aprendizajes y conocimientos que los alumnos adquieren en la escuela sean aplicables a contextos exteriores deben presentarse de la forma más similar posible a la realidad, y por ello, la división en asignaturas tratadas como compartimentos estancos no responde a esta necesidad. La solución de conflictos o problemas en la realidad exterior a la escuela requiere de la puesta en marcha y combinación de numerosos mecanismos mentales y conocimientos. Por ello, desde las aulas debemos intentar presentar a los alumnos los contenidos con las conexiones que existen entre ellos, para posibilitar que los alumnos visualicen la aplicación de estos en sus contextos exteriores al colegio. En este punto entra en juego la transversalidad, cuyo objetivo principal es difuminar los límites entre las áreas curriculares, tratando de mostrar una similitud mayor entre el contexto escolar y el resto de los contextos sociales de los alumnos. Además, la transversalidad nos permite generar sinergias entre las áreas y materias curriculares de forma que los procesos de aprendizaje que se generan en una refuerzan y apoyan los demás.

Por otro lado, en este trabajo también se va a analizar la importancia del área de Lengua Castellana entendiendo el lenguaje como el vehículo de cualquier intercambio social, incluido el intercambio de conocimientos que se produce en la escuela.

ABSTRACT

The educational world has been in constant change since ancient times, expanding with new methodologies, new discoveries on the functioning of the child's mind... All these discoveries and changes aim to achieve the possibility that students acquire relevant and meaningful learning that is useful in their lives and lasts throughout their maturation. That is why, in this work we are going to analyze one of the most controversial current issues in the educational field, crosswise.

For the learning and knowledge that students acquire at school to be applicable to external contexts, they must be presented in the most similar way possible to reality, and therefore, the division into subjects does not respond to this need. The resolution of conflicts or problems in the reality outside the school requires the implementation and combination of numerous mental mechanisms and knowledge. For this reason, from the classrooms we should try to present the contents to the students with the connections that exist between them, to enable the students to visualize their application in their contexts outside the school. At this point, crosswise becomes important, whose main objective is to eliminate the limits between the curricular areas, trying to show a greater similarity between the school context and the rest of the students' social contexts. In addition, crosswise allows us to generate synergies between curricular areas and subjects so that the learning processes generated in one reinforce and support the others.

On the other hand, this work will also analyze the importance of the Spanish Language area, understanding language as the vehicle for any social exchange, including the exchange of knowledge that exists in the school.

PALABRAS CLAVE

Transversalidad, integración, currículum integrado y globalidad.

KEY WORDS

Crosswise, integration, integrated curriculum and globality.

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

El trabajo presentado a continuación versa, como bien muestra su título, sobre la importancia de la transversalidad y la integración de todas las áreas curriculares que se abordan en la etapa de Educación Primaria.

Numerosos autores a lo largo de la historia han señalado que una de las características principales del pensamiento infantil es la globalidad, especialmente en los más pequeños. Por esto, si sabemos que el pensamiento de nuestros alumnos funciona de forma global debemos tratar de adaptar nuestra forma de enseñar a esta característica, con la finalidad de generar aprendizajes más significativos y que puedan perdurar a lo largo del tiempo, evitando un aprendizaje puramente memorístico.

En este caso concreto, tomaremos como punto común a todas las asignaturas el área de Lengua Castellana, pues como podemos encontrar en el currículo de la Comunidad de Madrid (Artículo 8), elementos de carácter lingüístico como la comprensión lectora, la expresión oral, y la expresión escrita deben ser trabajados en todas las áreas, pues afectan al desarrollo de todas las materias. Además, y como podemos observar en este mismo artículo del BOCM, la lectura debe también ser trabajada desde todas las áreas curriculares, con el fin de fomentar el hábito de la lectura, tratando en la medida posible de no solo generar un hábito, sino un gusto por esta actividad, para lo cual se debe tener en cuenta siempre los distintos temas de interés de los alumnos, dejando a un lado la tradicional lectura obligatoria de libros pesados y poniendo el foco en los intereses de los alumnos, tratando de proyectar una visión de la lectura por ocio.

Por otro lado, el lenguaje, como se ha demostrado en numerosas investigaciones, afecta en muchos ámbitos del aprendizaje, incluida la configuración de nuestro cerebro. La escuela y el ámbito educativo no podrían existir sin lenguaje y comunicación, cada explicación de cualquier contenido y cualquier asignatura se hace por medio del lenguaje, cada exposición de dudas o de cualquier otra necesidad conllevan el uso de la comunicación entre los distintos agentes del ámbito educativo. Pero no solo afecta al ámbito educativo, sino que todas las personas necesitamos comunicarnos con nuestro entorno. Desde que nacemos requerimos la comunicación para la satisfacción de

nuestras necesidades más básicas, para resolver nuestras dudas, para aprender, para socializar... El lenguaje y la comunicación son esenciales en la vida de cualquier persona, y es por ello por lo que, desde las escuelas no debemos tratarlo solo como una asignatura más, sino como un elemento básico que necesitan nuestros alumnos para alcanzar un desarrollo y una maduración plena.

La propuesta planteada en este trabajo va dirigida a 3º de Educación Primaria y se abordarán contenidos fijados en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid de las siguientes materias: Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias sociales, Ciencias de la naturaleza, Educación plástica, Educación musical, Educación física, Valores sociales y cívicos y Religión y moral cristiana.

Con este trabajo se pretende mostrar la posibilidad de realizar actuaciones en el ámbito educativo que difuminen los límites tan marcados que existen actualmente entre materias curriculares. Como objetivo principal de esta actuación fijaremos la necesidad de acercar la realidad del contexto escolar a la exterior, en la cual los problemas se plantean como elementos comunes y no diferenciados. Al lograr ampliar esta semejanza entre ambos contextos, se producirán aprendizajes más significativos y unidos a los conocimientos previos y a su aplicación en todos los contextos, por lo que se generará un aprendizaje de mayor calidad, debiendo ser este el objetivo último de todo acto educativo.

La propuesta pedagógica que podemos encontrar en este trabajo está creada en base al modelo metodológico ESRI, que se puede encontrar explicado en puntos posteriores de este trabajo. Es una metodología completamente apropiada para este trabajo puesto que es integradora y transversal, pero, además su enfoque está basado principalmente en el área comunicativa de la Lengua castellana, por lo que, en consonancia con lo expresado en párrafos anteriores, conecta con el uso de los contenidos en contextos distintos al escolar, aportando así a los alumnos una mejor percepción del uso de los contenidos curriculares.

Por otro lado, y en relación con la metodología que se va a usar, se emplearán diversas herramientas principalmente de carácter comunicativo, por lo que será estrictamente necesario que el/los docente/s encargados de estas sesiones tengan suficientes

habilidades comunicativas como para poder guiar una conversación grupal conduciendo la misma hacia los puntos de interés fijados previamente. Además, en cuanto a las herramientas de carácter más instrumental, como pueden ser los materiales, se tratará de presentar una propuesta pedagógica que no requiera de materiales con alto coste económico para hacer posible que centros de diversos niveles sociales y económicos puedan implementarla.

Por último, en cuanto a la organización formal del presente trabajo, podemos encontrar tres puntos principales: en primer lugar, un marco teórico en el que se hace alusión a numerosos términos y temas como la transversalidad, la necesidad biológica de la misma, etc. apoyando estos conceptos en investigaciones que grandes autores han realizado a lo largo de la historia; a continuación, podremos encontrar un marco metodológico en el cual se hará hincapié en la explicación de la metodología empleada, su autora y sus fases; por último, descubriremos una propuesta metodológica basada en la información obtenida en los dos puntos anteriores y en los contenidos curriculares que marca la ley para el curso elegido, localizando en este punto también, una batería de actividades relacionadas con los contenidos seleccionados de cada área.

MARCO TEÓRICO

Las sociedades y el mundo en general están en continuo cambio. La educación, en sus diversos modos, existe desde los inicios del ser humano, y al igual y por influencia de la sociedad, ha ido cambiando a lo largo de la historia.

Jurjo Torres en las primeras páginas de su libro *“Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado”* (2012), hace un breve repaso a la evolución histórica del trabajo y, como consecuencia, a la evolución de la educación.

Durante la década de los 60 las comparaciones entre las escuelas y las fábricas se volvieron algo usual, puesto que en ambos espacios se tomaba a los trabajadores o estudiantes como un mero utensilio de trabajo, buscando reducir los costes y no dejando participar a los colectivos trabajadores y estudiantiles en ningún tipo de toma de decisión.

Posteriormente, en la década de los 80, la informatización permitió que se diera el aprovechamiento de la inteligencia y experiencia de los trabajadores, buscando así, no contratar mano de obra barata, sino personas cualificadas. Como consecuencia de esto, el gobierno socialista se vio obligado a reformar el sistema educativo con el objetivo de poder formar trabajadores acomodados a las transformaciones del trabajo. Por consiguiente, y como fruto del pensamiento crítico que comenzó a surgir en la sociedad, se reclamaba el derecho de elección del tipo de educación que se recibía, comenzando a aparecer diversos tipos de centros.

Sin embargo, la sociedad actual es completamente distinta, y por tanto, requiere de una nueva educación que se adapte a las nuevas necesidades de todo el entorno social, dando respuesta a las necesidades de empresarios, científicos, políticos, padres profesores, alumnos, etc. Por este motivo, Juan Ignacio López Ruiz en su libro *“Construir el currículum global. Otra enseñanza en la sociedad del conocimiento”* (2005) establece algunos objetivos que la educación actual debe perseguir:

- En primer lugar, plantea que se deben formar personas con capacidad y pensamiento crítico, que sepan apreciar y reflexionar sobre el lugar que ocupan en la sociedad.
- Establece también que se debe dar a las futuras generaciones una educación íntegra y holística, permitiendo desarrollar todas sus dimensiones cognitivas y ayudando al desarrollo de su dimensión tanto individual como colectiva.
- Se debe favorecer el desarrollo de un pensamiento complejo que permita a los alumnos comprender el entorno que los rodea.
- Debemos educar a las futuras generaciones en la intervención en la sociedad con el objetivo de mejorarla, educando en valores como el sacrificio y el esfuerzo personal.
- En quinto lugar, debemos generar alumnos autónomos, con la capacidad de seguir formándose a lo largo de toda la vida.
- Debemos transmitir la cultura del entorno, pero sin eliminar la forma propia de cada alumno de ver e interpretar el mundo.
- Por último, debemos preparar a los alumnos para que saquen el mejor partido posible de los medios de comunicación e información que tenemos actualmente.

Para comenzar este trabajo lo primero que necesitamos saber es a qué nos referimos con transversalidad. En el ámbito educativo la transversalidad se entiende como el acto de difuminar la separación entre diversas asignaturas, tratando de encontrar los puntos en común que tienen, con el objetivo de poder presentar estos contenidos a nuestros alumnos de una forma contextualizada, que se acerque a su realidad y que puedan comprender con mayor claridad.

Actualmente en nuestro sistema educativo los contenidos y aprendizajes se presentan a los alumnos muy diferenciados por asignaturas, como si estas fueran compartimentos estancos que no tienen nada en común y que no se relacionan en ningún momento. Sin embargo, esta falta de relación entre asignaturas impide que los alumnos generen conexiones que les permitan recordar, haciendo así que los aprendizajes pierdan su significatividad y funcionalidad, ya que no se asemejan a la realidad exterior, donde los aspectos fundamentales están intensamente relacionados entre sí.

Este panorama choca abiertamente con la situación de las sociedades y culturas actuales, ya que como dijo Camps *“La educación es necesariamente normativa. Su función no es solo instruir o transmitir conocimientos, sino integrar en una cultura que tiene distintas dimensiones: una lengua, unas tradiciones, unas creencias, unas formas de vida. [...]”* (1993, p.11).

La sociedad actual es un elemento globalizado en el que todo está conectado y cada aspecto influye en muchos más, como consecuencia, la educación debe adaptarse a estos cambios, tratando de formar a los niños para la sociedad y el mundo en el que van a vivir, es decir, un mundo global. Como la UNESCO expresó en el informe *“Aprender a ser”* (1973) el objetivo principal de la educación debe ser permitir a los alumnos adquirir la capacidad de crear y disfrutar plenamente de la vida, no solo aprendiendo a hacer algo. En este punto entra en juego la transversalidad, ya que si se aplica como estrategia metodológica debe tener como objetivo principal la creación de puntos de unión entre el saber académico y el saber vital.

Las sociedades avanzan y las necesidades de los ciudadanos también lo hacen con ellas. Robert Dottrens (1959) analizó algunos aspectos de la sociedad actual que afectan al área de la educación:

- El impulso de los medios de comunicación ha contribuido a la existencia de una sociedad con la posibilidad de viajar fácilmente entre regiones, estados e incluso continentes. De esta posibilidad tan amplia de movilidad se ha derivado que se puedan comenzar a apreciar y valorar los diferentes modos de vida, hábitos y costumbres.
- La revolución de los medios de información. Actualmente contamos con numerosos recursos que nos permiten encontrar cualquier información en tan solo unos segundos, es en este punto donde la transversalidad cobra gran importancia en la educación actual puesto que también persigue la enseñanza de técnicas de aprendizaje, de búsqueda de información y de pensamiento crítico, quitándole importancia al almacenamiento de datos mecánico y no significativo. Derivada de esta situación se da la responsabilidad que tienen las

escuelas y las familias en cuanto a enseñar a las nuevas generaciones a dar el mejor uso posible de estos medios.

- La prolongación de la escolaridad obedece a la necesidad de educar a las nuevas generaciones en el pensamiento crítico sobre la realidad (González 1993, p.69).
- El último aspecto que destaca el autor es la necesidad de que los docentes y la escuela enseñen a las nuevas generaciones a aprovechar su tiempo libre de forma sana.

Además, con el objetivo también de acercarse lo más posible a la realidad exterior de los alumnos, se centra también en promocionar y en formar a las nuevas generaciones en la educación permanente, y como consecuencia se le da gran importancia a la competencia de “aprender a aprender”, tratando de que los alumnos generen una autonomía que les permita continuar formándose continuamente de forma personal y por gusto.

Para poder llevar todo esto a cabo se requiere de nuevas estrategias que aporten principalmente motivos y deseos que despierten la necesidad de aprender. Es por ello, que también hay que dar gran importancia a los intereses de los alumnos, tomarlos como foco de nuestro trabajo y partir siempre de ellos, para implicar a los alumnos no solo de forma cognitiva o presencial en el aula, sino también de forma emocional, tratando de generar unos aprendizajes que sean recordables.

Como Elsa Santaolalla y Sonia de la Roz ponen de manifiesto en su artículo *“Lenguáticas y matenguas. La integración curricular como propuesta didáctica”* (2019), este enfoque curricular inconexo y fragmentario ha llevado a los docentes a generar enfoques específicos y desconectados entre asignaturas. Con el fin de eliminar esta separación entre asignaturas el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) propone tomar un enfoque en el cual las competencias sean el eje vertebrador del currículo, suponiendo esto la inclusión de contenidos procedentes de entornos distintos al escolar.

De la aplicación real de la transversalidad en el área educativa se derivan diversas consecuencias, entre ellas, la necesidad de cooperación entre el profesorado

especialista de cada área, tratando de poner en común ideas, creencias, perspectivas... Este proceso, si se realiza de forma adecuada, puede ser muy enriquecedor y tener unos resultados muy adecuados tanto para el alumnado como para el profesorado, ya que se trata de poner los diferentes puntos de vista y conocimientos en común, tratando de alcanzar acuerdos y reflexiones comunes que permitan posteriormente aplicarlos a decisiones curriculares. Como consecuencia de esta puesta en común, las decisiones tomadas posteriormente estarán más fundamentadas ya que serán el resultado de no únicamente el saber de una persona, sino de varias, expertos cada uno es su propia área.

Por otro lado, existe otro término de gran importancia en este tema, el denominado currículum integrado. El cual el propio Torres describe como *“una categoría paraguas capaz de agrupar una amplia variedad de prácticas educativas que se desarrollan en las aulas”* (2012).

Como ya se ha mencionado anteriormente los cambios de la sociedad a lo largo de la historia han impulsado también cambios en la educación. Uno de los cambios surgidos fue comenzar a hablar sobre la necesidad de integrar el currículum y de eliminar las barreras entre áreas o asignaturas. Sin embargo, a lo largo de la historia las propuestas innovadoras que surgían en torno a este tema eran aún muy ceñidas a lo establecido por el currículum oficial. A pesar de ello, con el paso del tiempo comenzaron a surgir nuevas propuestas, que llevaron a plantear la necesidad de proponer un currículum diferente a nivel organizativo.

Existen diversas razones que fundamentan la creación de un currículum integrado. En primer lugar, y de la primera que se habló en la historia, es el sincretismo, cualidad por la que los niños en los primeros años de vida perciben las cosas de forma unitaria y no por las partes en las que se divide. Edouard Claparède publicó en 1908 una investigación realizada sobre sus cuatro hijos, que puso de manifiesto que los niños podían identificar una página donde había escrita una canción que les gustaba sin sí quiera saber leer, lo que se debía a la percepción sincrética de los niños. Otros muchos psicólogos como Wallon, Wolfgang y Kofka defendían el mismo argumento y lo denominaron “La estructura Gestalt de la percepción”. Sin embargo, y a pesar de ser un argumento

defendido por numerosos psicólogos, tan solo justifica la necesidad de transversalización en la etapa de Educación Infantil.

No obstante, y con los avances actuales que existen en cuanto a investigación educativa y pedagógica, también sabemos que la necesidad de un currículum integrado se extiende a todas las etapas educativas, puesto que el aprendizaje, a lo largo de toda la vida, no se da por un proceso simplemente acumulativo, sino que el aprendizaje verdadero o significativo requiere que los conocimientos nuevos encajen con los previos, entramando una red con sentido.

Como Torres (2012) menciona en su libro ya citado anteriormente, el currículum no tiene porque organizarse en torno a asignaturas, puede tomar como punto de partida temas, problemas, tópicos, instituciones, periodos históricos, espacios geográficos, colectivos humanos, ideas, etc. Pero un currículum integrado no tiene tan solo esta meta, sino que debe dar respuesta a las siguientes características:

- Debe estar contextualizado dando respuesta a las necesidades e intereses de cada comunidad educativa.
- Debe ser dinámico, estar en continua revisión de la mano de verdaderos expertos en la materia, con el fin de estar siempre actualizado y sirviendo de apoyo y guía a una sociedad también en continuo cambio.
- Como Stenhouse (1985) mencionó, el currículum debe ser investigativo, reflexionando continuamente sobre las prácticas educativas, los procesos, los proyectos...
- Debe referirse a la realidad como un total y no dividiendo la enseñanza en parcelas, de forma que sea transversal e integrador.
- Debe ser abierto en cuanto a propuestas y a cambios.

Un currículum diseñado mediante estas pautas y con la colaboración de verdaderos especialistas en el área de la educación puede servir para evitar el aprendizaje superficial, mecánico y simplificador de los contenidos.

Al hablar de transversalidad y currículum integrado hay dos términos de gran importancia que también se deben conocer, el primero de ellos es “nociones

metadisciplinarios”, que hace referencia a la existencia de conceptos puentes que relacionan las diversas áreas del saber.

Por otro lado, el segundo de estos conceptos es el de “currículum negociado” que consiste en negociar con los alumnos tratando de conocer sus intereses y usar estos para planificar tomándolos como punto de partida, tratando de generar de esta manera una motivación para ellos, y por consiguiente un mejor aprendizaje de los contenidos tratados.

Como consecuencia de la estructura actual del currículo puede resultar un poco difícil ver las influencias que ejercen unas asignaturas sobre otras, sin embargo, si enumeráramos uno a uno cada aspecto en común entre las diferentes materias obtendríamos una lista interminable. Es por ello, y dada la temática del presente trabajo, que tan solo nos detendremos sobre la influencia que ejerce la lengua en el resto de las asignaturas y viceversa.

Algunas áreas como la educación moral y cívica, la educación para la paz, la educación ambiental, etc. ya se plantean como contenidos transversales que han de trabajarse desde todas las signaturas. Si en ellas se ve un carácter transversal y se propone este modo de enseñanza, ¿por qué no hacerlo con el resto de las materias?

El desarrollo de la competencia lingüística y, por tanto, el trabajar la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, contribuye al desarrollo del resto de competencias básicas que están establecidas en el currículo oficial, dado que prepara y habilita a los alumnos para interactuar mediante el lenguaje de una forma correcta en contextos sociales diversos (educativo, familiar, comunitario...). Además, el lenguaje también afecta a la configuración de nuestro pensamiento y a la visión de la realidad que tenemos.

Por otro lado, como María Teresa Cáceres indica en su artículo *“Desarrollo transversal de la comunicación lingüística: análisis de necesidades y propuestas de tarea para el diseño curricular”* el resto de las asignaturas ayudan al desarrollo de la competencia lingüística de las siguientes formas:

- Ciencias de la naturaleza: ayuda a trabajar el discurso, dirigido especialmente a la argumentación y la relación de ideas. Mediante la adquisición de vocabulario específico contribuye a aumentar el léxico de los alumnos.
- Ciencias sociales: contribuye a la práctica de la descripción, la narración, la disertación y la argumentación e igualmente ayuda al desarrollo del léxico mediante el vocabulario específico de esta materia.
- Educación plástica y visual: el lenguaje no es solo oral, por lo que esta asignatura aporta nuevos modos de comunicación, contribuyendo al aprendizaje de lenguajes diversos.
- Educación física: ofrece una gran variedad de situaciones en las que se producen intercambios comunicativos, planteando así momentos para el desarrollo del lenguaje oral.
- Lengua extranjera: contribuye directamente al desarrollo de la competencia lingüística puesto que ayuda a desarrollar habilidades de escuchar, habla y conversación (respeto del turno de palabra, lenguaje adecuado según la situación etc.)
- Matemáticas: En esta asignatura se usa de forma permanente la expresión oral y la escrita y, además el propio lenguaje matemático es un modo para comunicar las ideas que se caracteriza por una gran precisión en los términos.
- Música: al igual que otras asignaturas promueve el habla oral y ayuda al desarrollo de esta. Además, al ser la música también un lenguaje ayuda a desarrollar sobre todo la escucha. La música ha acompañado y enriquecido la palabra durante toda la historia, por ello, tienen una relación intrínseca que ayuda a los alumnos a expresar ideas, pensamientos y emociones.
- Religión: esta materia aporta un gran número de oportunidades para conversar, por lo que ayuda a desarrollar la competencia oral. Además, principalmente ayuda a trabajar la argumentación y la narración.
- Valores sociales y cívicos: permite al alumno practicar la escucha, la exposición y la argumentación. Además, la expresión de sentimientos, ideas y opiniones ayuda a desarrollar una valoración crítica de los mensajes.

MARCO METODOLÓGICO

El modelo metodológico que he escogido para hacer la propuesta didáctica que podemos encontrar en el siguiente punto de este trabajo es el ESRI, diseñado por Sonia de la Roz (2016), profesora tanto de Educación Primaria como de Educación Infantil y actualmente profesora de la Universidad Pontificia Comillas. Es una metodología transversal e integral basada en un enfoque comunicativo. Debido a este enfoque lingüístico-comunicativo permite trabajar las destrezas de la lengua en un contexto social, dando mayor importancia a esta dimensión del lenguaje y tomándola como una función principal del lenguaje.

Este modelo toma un texto escrito, oral o visual como punto de partida siempre teniendo en cuenta los contenidos que se quieren tratar y los intereses de los alumnos en función de su edad y el conocimiento personal que el docente tenga sobre estos alumnos. El texto tiene una gran importancia en este modelo pues mediante él establecemos una conversación tratando de generar un contexto principalmente emocional y experiencial que nos sirva de pretexto para trabajar los contenidos uniéndolos a estas emociones y experiencias y dándoles así una mayor significatividad en la mente de los alumnos. Este proceso proporciona numerosas ventajas como la propia de la Roz (2018) expone en sus apuntes:

- Nos permite que los alumnos intervengan y participen de una forma real y personal en las actividades desarrolladas en el aula.
- Se permite trabajar los contenidos desde el punto de vista de las distintas inteligencias, apoyando así las diversas necesidades de cada alumno.
- Se genera una vinculación tanto emocional como afectiva de los alumnos con los contenidos, obteniendo así respuestas más positivas.
- Se da la oportunidad de tener un manejo más concreto de los contenidos abstractos propios de la lengua.
- Se genera un proceso didáctico con más estructuración y coherencia pues el contexto creado acompañará a los alumnos durante toda la unidad didáctica.
- Se integra de una forma más natural tanto el área de Lengua castellana como el resto de las materias.

A partir de este texto presentado al inicio de la unidad didáctica se generan 4 fases:

- La primera fase es la Experiencia. Tras la lectura grupal o individual (a elección del profesor) se entabla una conversación con los alumnos a cerca de los temas del texto, que deben ser cercanos a sus intereses. Mediante esta conversación se pretende generar en los alumnos experiencias afectivas, emocionales y psicológicas, que permitan que el alumnado se vincule con los contenidos, aportándole más significatividad a los futuros aprendizajes.

Además, estas emociones generadas durante el proceso ayudan a generar en los alumnos habilidades personales e interpersonales como la tolerancia, la empatía, etc.

Como de la Roz (2019) dice en el artículo anteriormente citado, para que esta fase del modelo se desarrolle correctamente, es fundamental que el docente cuente con buenas habilidades comunicativas pues en esta fase es fundamental el interrogante, ya que es la clave para que los alumnos se impliquen de forma personal.

- En segundo lugar, está el Señalamiento, que se da a la vez que la Experiencia. Durante la lectura del texto o la conversación con el grupo de estudiantes, el docente irá señalando los contenidos que verán en las próximas sesiones, tratando de anticipar únicamente la temática de lo que tratarán en las clases posteriores. Es de suma importancia que esta fase se realice de forma simultánea a la fase de Experiencia puesto que pretendemos vincular los contenidos a las emociones y experiencias surgidas en esta primera fase. Esta conexión entre las emociones y los contenidos curriculares da la posibilidad de que los alumnos conecten sus experiencias con las actividades que se realizarán posteriormente, quedando así la parte más formal de los contenidos envuelta por las emociones y experiencias.
- La tercera fase es la Reflexión. En esta se pretende explicar y practicar los contenidos del currículo oficial que se quieren trabajar. En esta fase del modelo trabajaremos los contenidos usando el principio fundamental conciencia-competencia, que quiere decir que, para que los alumnos sean competentes, es

decir, que tengan la capacidad de solventar y realizar tareas de forma autónoma, primero deben alcanzar una “conciencia” concreta, lo que significa comprender de forma clara el concepto propuesto. En base a esto trabajaremos de la conciencia a la competencia, realizando actividades cuyo objetivo sea crear la conciencia previa necesaria e indispensable para permitir que más adelante los alumnos adquieran la competencia, es decir, resolver problemas y realizar tareas de forma autónoma. Adquirir conciencia supone como expresa de la Roz (2019, p.292), *“elaborar, a través de actividades y situaciones de aprendizaje, mapas secuenciales de los procesos cognitivos hasta su comprensión, internalización y automatización”*. Por este motivo, la diferencia entre la conciencia y la competencia, este modelo propone la realización de dos tipos de actividades distintas:

- Las primeras actividades están destinadas a generar conciencia, es decir a clarificar los enunciados fundamentales. En este primer tipo de actividades los alumnos trabajarán junto al docente, de forma que este apoye y explique.
- El segundo tipo de actividades están dirigidas a adquirir competencias. Deberán estar minuciosamente diseñadas evitando saltos en la secuencia de los contenidos, asegurando su significatividad y posibilidad de comprensión por parte del alumnado. Estas actividades deben ser variadas en cuanto a. agrupaciones, recursos, estrategias, etc. puesto que deben dar respuesta a las diversas inteligencias y estilos de aprendizaje. Este segundo tipo de actividades serán realizadas de forma autónoma por los alumnos con el fin de trabajar sobre los contenidos hasta su incorporación.

El total de estas actividades deben dar respuesta a unas ciertas características que de la Roz (2019) estableció en el artículo anteriormente mencionado:

- Deben ser transversales, permitiendo a los alumnos ver y experimentar la conexión entre Lengua y otras asignaturas.
- Deben ser motivadoras, permitiendo siempre que los alumnos vinculen los contenidos a sus intereses.

- Deben de estar contextualizadas con la fase de Experiencia y las emociones vividas en esta.
 - Deben proporcionar indicadores de los niveles de conocimiento que han alcanzado los alumnos y de las dificultades y logros que han vivido a lo largo del proceso de aprendizaje.
 - Por último, deben ser integradoras, permitiendo generar en los alumnos un pensamiento más global y observar y experimentar las relaciones entre los diversos saberes.
- La última fase del modelo es la Incorporación y supone el momento final. En esta fase pretendemos que los alumnos trabajen sin el apoyo del profesor en un proyecto que englobe todos los contenidos trabajados durante el tema para permitir a los alumnos afianzar los conocimientos adquiridos. El trabajo que se realiza sobre estos contenidos trabajados es fundamentalmente práctico y supone diversas tareas.

Este proceso tiene varias funciones:

- Dado que obliga a los alumnos a aplicar los aprendizajes de un modo práctico nos aporta una función formativa.
- También tiene una función evaluadora puesto que nos aporta datos muy significativos a cerca del modo en que los alumnos ejecutan las tareas, resuelven problemas y manejan los aprendizajes adquiridos.
- Por último, nos aporta una recapitulación de los contenidos trabajados, ya que los alumnos deberán ponerlos todos en marcha de forma práctica.

Además, con este tipo de actividades no solo obtenemos una función evaluadora hacia los alumnos, sino también una autoevaluación hacia la función docente y el proceso de aprendizaje. Podemos detectar los fallos que se han dado a lo largo de este tiempo y mejorar para futuras ocasiones aquellos aspectos que no han estado completamente correctos.

Las actividades de incorporación cuentan siempre con dos momentos:

- El primero se destina a describir la actividad, a explicar el título el formato, las subtarear que componen el producto final, las agrupaciones, la forma de presentación etc.

- Por otro lado, el segundo momento de esta fase se dedica a explicar los criterios de la elaboración. Para este momento de la Roz (2019) propone que el mejor modo de hacer esto es crear un listado con los elementos lingüísticos y de cualquier otra materia que debe incluir el producto final. Esto permitirá que de un solo vistazo observemos si los alumnos han empleado cada contenido de forma adecuada.

Cada una de las fases mencionadas tiene, en sí misma, una función evaluadora la cual se puede desarrollar de diversas formas: mediante la observación de trabajos escritos o del modo de trabajo grupal e individual, a partir de interrogantes planteados directamente a los alumnos, tomando como referencia pruebas escritas u orales, etc.

Fase	Acción evaluadora	Herramientas
Experiencia	Permite evaluar las competencias orales y pragmáticas como la atención, la escucha activa, la participación, el respeto y tolerancia hacia opiniones diversas, la empatía, el respeto de las normas de una conversación, la comprensión lectora, etc.	- Observación del alumnado durante las conversaciones. - Valoración de la comprensión lectora mediante interrogantes. - Cuaderno de campo.
Señalamiento	Nos permite evaluar y tomar conciencia sobre los conocimientos previos que los alumnos tienen en cuanto a los contenidos que se van a presentar.	- Preguntas directas a los alumnos.
Reflexión	Sirve para evaluar los procesos de aprendizaje, el desarrollo de las competencias y los conocimientos que el alumnado va adquiriendo durante el desarrollo de las actividades planteadas en esta fase.	- Observación del trabajo individual y grupal. - Análisis de los resultados de las tareas.
Incorporación	Nos da la posibilidad de evaluar la adquisición de las competencias y de los conocimientos trabajados a lo largo de todo el proceso didáctico.	- Análisis de tareas específicas. - Tests y exámenes. - Observación del trabajo en grupo e individual. - Análisis de los resultados finales. - Valoración de la implicación en la

		realización de las tareas.
--	--	----------------------------

Esta secuencia nos permite generar un contexto a partir del texto que sea motivador, pues el ESRI toma como punto de partida los intereses de los alumnos, planteando actividades creativas, motivadoras, flexibles, etc.

Esta metodología cuenta con dos características principales: en primer lugar, es una metodología transversal, es decir, nos indica que la Lengua se trabaja desde todo el currículo, ya que todas las asignaturas usan la lengua como vehículo y herramienta de aprendizaje; por otro lado, es una metodología que conlleva integración curricular, es decir, que incorpora en la clase de lengua temas, actividades o estrategias de otras materias. Es justo esto último lo que se plantea en este trabajo, sin embargo, usaremos el concepto de “transversalidad” para referirnos a ambos procesos. Debido a esto, la metodología ESRI no solo trata de incluir elementos de otras asignaturas en la clase de lengua, sino hacerlo también de forma contraria, con varias asignaturas, tratando de difuminar los márgenes entre las asignaturas y ayudando a que el contexto escolar sea más aproximado a la realidad de la sociedad.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

La siguiente propuesta didáctica está basada en el modelo metodológico ESRI explicado en el punto anterior y se enfoca para 3º de Educación Primaria.

Con esta propuesta se pretenden abordar los siguientes contenidos obtenidos del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid:

Bloque de contenido	Contenidos
Comunicación oral: hablar y escuchar	• Inventa y modifica historias. • Expresa opinión sobre temas cercano, incorporando criterios personales en los comentarios.
Comunicación escrita: leer	• Lee en silencio cuentos y narraciones y comprende su contenido.
Comunicación escrita: escribir	• Muestra claridad y limpieza en los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización, la distribución del texto en el papel y la ortografía.
Conocimiento de la lengua	• Vocabulario ○ Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en un texto, seleccionando, de las acepciones dadas en el diccionario, el significado que resulte más apropiado.
	• Morfología ○ Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.
	• Ortografía ○ Conoce el uso básico de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación y

	exclamación) y los incorpora a los textos de producción propia.
Educación literaria	• compone textos breves en prosa o verso con una intencionalidad literaria expresa.

Por otro lado, y dado que tanto esta propuesta como el modelo metodológico son transversales e integradores, también se tratan los siguientes contenidos del resto de asignaturas:

Asignatura	Contenidos
Ciencias de la naturaleza	• El ser humano y la salud. ○ Reconoce la importancia de una alimentación sana. ○ Conoce los principios de una dieta equilibrada.
Ciencias sociales	• Planos y mapas. ○ Identifica y utiliza mapas de distintas escalas. ○ Dibuja planos sencillos con distintas escalas.
Matemáticas	• Magnitudes y medida. ○ Reconoce el metro, sus múltiplos y submúltiplos, como unidades para medir longitudes o distancias. ○ Conoce y utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de longitud, así como sus abreviaturas.
Educación plástica	• Educación audiovisual. ○ Elabora carteles con diversas informaciones considerando los aspectos de tamaño, equilibrio, proporción y color, añadiendo textos y utilizando la tipografía más adecuada a su función.

Educación musical	• La interpretación musical. ○ Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.
Educación física	• La danza. ○ Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
Valores sociales y cívicos	• La convivencia y los valores sociales. La libertad individual. ○ Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
Religión y moral católica	• Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. ○ Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.
Inglés	• Expresión oral. ○ Vocabulario básico.
Tecnología	• Búsqueda de información en la red. ○ Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

Para esta propuesta metodológica vamos a partir del siguiente texto escrito por mí misma, del cual para entablar conversación en la fase de Experiencia tomaremos como tema principal la diferencia de calidad de vida en función del lugar de nacimiento y los distintos modos de vida que se pueden encontrar por todo el mundo. En el texto que se muestra a continuación podemos observar un titular de periódico y una carta, ambos elementos son ficticios y de creación propia y exclusiva para este trabajo:

“Se ha encontrado una carta datada del año 1580. Los investigadores aseguran que es completamente real y que ayudará a entender como vivían nuestros antepasados.

Hola, me llamo Alisha, tengo 10 años y quiero contaros como son las cosas en mi vida. Nací y he vivido toda mi vida en un pequeño poblado en Guntur, una ciudad de la India. Aquí las cosas no son muy fáciles para nadie, caminamos horas para llegar a cualquier lado, a la escuela, al río... Desde que nací siempre he estado con mi madre, ayudándola en todo lo que necesitara, cuidar a mis hermanos, traer agua, cocinar, limpiar, etc. No he tenido la posibilidad de ir a la escuela durante mucho tiempo pues mis padres necesitaban que ayudara en las tareas del hogar.

Mi día a día es muy parecido siempre, me levanto muy temprano y ando 15 kilómetros hasta que llego al río. Una vez estoy allí lavo toda la ropa de mi familia y lleno el bidón de agua, lo cargo en mi cabeza y con eso y toda la ropa limpia vuelvo a hacer 15 km para regresar a mi casa.

Cuando llego a mi casa mis hermanos ya se han ido a la escuela y mi padre a trabajar, mi madre suele estar atendiendo a mis dos hermanos más pequeños, de tan solo 5 meses. Nada más llegar, me dispongo a preparar la comida para cuando toda mi familia vuelva. La mayoría de días comemos arroz pues es lo que nos da nuestro campo de cultivo, de hecho, llevamos 2 semanas comiendo únicamente arroz cocido. Cuando ya he hecho la comida y está lista para cuando vayamos a comer, limpio y ordeno la casa junto a mi madre.

Sobre las 15:00 llegan mis hermanos y mi padre y comemos todos juntos. Después, mis hermanos se duermen y mi padre también, y mientras tanto mi madre y yo fregamos los cacharros de la comida y guardamos el arroz que ha sobrado para la cena. Por desgracia, no podemos permitirnos jabón por lo que los limpiamos con barro y grasa para que no se oxiden.

Ya por la tarde, cuando mis hermanos se despiertan, me encargo de vigilarlos mientras juegan en la calle hasta la hora de cenar. Sobre las 19:30 entramos y cenamos todos juntos en familia, para posteriormente irnos a dormir y volver a empezar al día siguiente.”

El texto, que será proyectado o expuesto en la pizarra, irá acompañado de un mapa del lugar descrito en este texto. Partiendo de este texto procedemos a llevar a cabo las cuatro fases del modelo explicadas anteriormente:

EXPERENCIA

Comenzaremos esta fase dando el texto a cada niño de forma individual. Se les pedirá que lo lean en silencio de forma individual. Una vez que todos hayan finalizado pediremos que se sienten en círculo o bien el suelo o en sus sillas, pero de forma que todos puedan verse a todos y proyectaremos el mismo texto que ellos tenían junto a un mapa de la zona donde vivía Alisha.

Entablaremos una conversación con los alumnos mediante preguntas como: “¿Qué os ha hecho sentir el texto?”; “¿Creéis que Alisha y su familia eran felices viviendo así?”; “Como habéis podido leer la historia es de hace muchos años pero, ¿pensáis que actualmente hay personas que viven en esa situación?”; “¿Cómo creéis que os sentiríais vosotros en esa situación?”; “¿Pensáis que desde nuestra situación podemos hacer algo para ayudar a las personas que viven así?”; “¿Cómo os sentiríais si únicamente pudierais comer un alimento durante semanas?”; “¿Pensáis que las personas que vive en estas situaciones puede pensar igual los que no viven así en cuanto a la sociedad?”; etc.

Materiales necesarios para esta primera etapa:

Se necesitará que la clase disponga de un proyector, sino fuera posible podría mostrarse el texto impreso a gran tamaño. Además, se deberá imprimir una copia del texto junto al mapa para cada alumno.

SEÑALAMIENTO

El Señalamiento lo realizaremos de forma simultanea a esta conversación, aprovechando las preguntas realizadas por el docente o las aportaciones de los alumnos. A continuación, se puede encontrar una tabla en la que se muestra como se va a señalar cada contenido a trabajar.

Contenido	Señalamiento
Concordancia de los tiempos verbales.	El docente comentará que se puede observar como parte del texto está escrita en pasado y otra parte en presente, debido al momento al que se refiere.
Alimentación sana y dieta equilibrada.	Se partirá de la pregunta sobre sus sentimientos en cuanto a la forma de alimentación expresada en el texto para introducir que la dieta debe ser variada en cuanto a alimentos y nutrientes.
Las magnitudes de longitud y sus abreviaturas.	El docente hará hincapié en las dos formas en las que la palabra “kilómetro” se encuentra en el texto adelantando que verán esto más adelante.
Libre expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.	Se aprovechará la pregunta sobre las diferencias de pensamientos entre sociedades para introducir este contenido.
Oraciones católicas.	Se introducirá este tema a raíz del señalamiento anterior, explicando que en función de la sociedad la religión varía e introduciendo que

	cada religión, incluida la nuestra, cuenta con cultos y oraciones distintas.
Vocabulario básico de inglés.	El maestro preguntará si alguien sabe como se dice arroz en inglés. Una vez escuchadas las respuestas de los alumnos adelantará que vamos a trabajar numerosas palabras para aprender cómo se dicen en este idioma.
Mapas de distintas escalas.	Se planteará a los alumnos si las distancias del mapa expuesto junto al texto creen que son las verdaderas. Tras escuchar sus opiniones les adelantaremos que se trata de una escala, y que durante esta unidad didáctica vamos a ver cómo averiguar las medidas reales en función de esas escalas.

Materiales necesarios para la fase de Señalamiento:

Puesto que esta fase se va a realizar de forma simultánea a la Experiencia se necesitarán los mismos materiales que en esta.

REFLEXIÓN

Como se ha explicado en puntos anteriores de este trabajo la fase de Reflexión cuenta con dos tipos de actividades, por lo que a continuación procedemos a relatar ambos tipos.

Actividades para generar conciencia

Actividad 1

En esta actividad se trabajarán los siguientes contenidos:

- Concordancia de los tiempos verbales.

- La dieta equilibrada.

Explicación de la actividad:

Se dividirá el aula en dos partes, en una de ellas se pondrá un cartel en el que ponga “comida saludable” y en la otra mitad de la clase otro cartel donde ponga “comida no saludable”.

El docente dirá en primer lugar una frase que incluya lo que cenó el día anterior y los alumnos deberán desplazarse hacia el lado de la clase en el que creen que se situaría la comida que ha dicho el profesor. Se repetirá esto dos veces más, una con lo que ha desayunado ese mismo día y otra con lo que va a comer en la siguiente comida.

Una vez que el profesor haya dicho estas tres fases cada alumno hará lo mismo y sus compañeros deberán desplazarse igual que antes, colocándose en la mitad del aula de “comida sana” o “comida insana” en función de lo que consideren.

Materiales para esta actividad:

- Dos cartulinas DIN A3: en una de ellas se escribirá “comida saludable” y en la otra “comida no saludable”.

Actividad 2

Mediante esta actividad se tratarán los contenidos:

- Uso de mapas con distintas escalas.
- Equivalencias entre unidades de medida.

Explicación de la actividad:

Colgaremos en el aula o el pasillo, en función de las posibilidades, varios mapas con distintas escalas cada uno. El docente irá midiendo distintas zonas del mapa, que pueden ser países, lagos, mares, océanos, etc. e irán apuntando todas las medidas en la pizarra o en algún lugar donde puedan verlas todos. Una vez que todas las medidas estén tomadas, entre todos convertirán las medidas a kilómetros, respetando la escala de cada mapa y descubriendo así cuánto miden las superficies en la realidad.

Materiales necesarios para esta actividad:

- Mapas de distintas escalas.
- Regla.

Actividad 3

La siguiente actividad está diseñada para trabajar los contenidos:

- Bailes y danzas de diferentes culturas.

Explicación de la actividad:

El docente elegirá una danza típica de nuestro país y les narrará a los alumnos la historia de su procedencia y el uso actual que tiene. Posteriormente, aprenderán algunos pasos de esa danza y la realizarán todos juntos.

Actividad 4

Con esta actividad trabajaremos sobre los contenidos:

- Opinión personal.
- Importancia de una alimentación sana.

Explicación de la actividad:

Para esta actividad se necesitará un espacio sin muebles, como el gimnasio o el patio del colegio. Se colocará una pirámide alimenticia gigante en el suelo y cada alumno tendrá la imagen de un alimento que no deberá mostrar a ninguno de sus compañeros. El docente irá diciendo los distintos alimentos y el alumno que tenga ese alimento deberá colocarse en el espacio de la pirámide que considere oportuno.

Para esta actividad se realizarán dos rondas: en la primera habrá alimentos muy variados de forma que se complete toda la pirámide; en la segunda fase de esta actividad todos los alumnos (aunque ellos no lo sabrán en un inicio) tendrán una imagen de arroz, haciendo alusión al texto inicial, de forma que tan solo quedará completa el primer piso de la pirámide.

Posteriormente reflexionaremos con ellos, tratando de expresar oralmente la diferencia entre la primera pirámide que hemos construido y la segunda, y los problemas que esas diferencias pueden conllevar a las personas.

Materiales necesarios en esta actividad:

- Una tarjeta por alumno con la imagen de un alimento.
- Una tarjeta para cada alumno con una imagen de arroz.

Actividad 5

Mediante esta actividad se trabajan los siguientes contenidos:

- Uso básico de los signos de puntuación.

Explicación de la actividad:

Durante esta actividad se trabajará por grupos de 6, pero mientras un grupo realiza la actividad, el resto de sus compañeros les observarán. Cada uno de los alumnos de un grupo tendrá el rol de un signo de puntuación (punto final, punto seguido, coma, dos puntos, signo de interrogación, o signo de exclamación). El docente dirá una oración y aquellos alumnos que consideren que su signo de puntuación debe aparecer en ella darán un paso adelante. Se repetirá esto con 3 oraciones por cada grupo.

Actividad 6

Con esta actividad tratamos los contenidos:

- Concordancia de los tiempos verbales.
- Equivalencias entre unidades de medida.

Explicación de la actividad:

El docente dividirá el aula en tres partes, una correspondiente al futuro, otra al presente y otra al pasado. Comenzará a leer unas frases que incluyen los tres tiempos verbales y medidas de longitud en distintas unidades. El profesor irá leyendo frase a frase y los alumnos una vez han escuchado la frase completa deberán colocarse en la zona de la clase correspondiente al tiempo verbal. Una

vez que todos los alumnos se hayan colocado se anotará en una cartulina realizada por el profesor un punto a todos aquellos que lo hayan hecho correctamente y se explicará el porqué para que no queden dudas. Tras esto, el docente recordará la magnitud de medida que aparecía en la frase y dirá a que otra unidad deben convertirla. Para ello, los alumnos contarán con la escala de medida anotada en la pizarra o en una cartulina, permitiendo que el cambio de unidad sea más sencillo de hacer mentalmente. El primer alumno que convierta la medida a la unidad solicitada ganará otro punto que el profesor anotará. Así se hará con cada una de las frases y una vez finalizadas todas se recontarán los puntos de cada alumno y se otorgará un diploma al que mayor puntuación haya obtenido.

Materiales usados en la actividad:

- Tres cartulinas DIN A3 en

Actividad 7

Con esta actividad trabajamos los contenidos:

- Equivalencias entre unidades de medida.
- Uso de mapas con distintas escalas.
- Oraciones cristinas.

Esta actividad está dirigida únicamente a los alumnos que cursan la materia de Religión dado que es optativa.

Explicación de la actividad:

El docente creará un mapa del centro escolar con el recorrido que todos juntos deben seguir para superar la prueba. Además, el profesor creará 5 paradas marcadas en este mapa. Para llegar a estas paradas los alumnos junto al profesor deberán medir la distancia desde el punto en el que se encuentran a la siguiente parada, convirtiendo las medidas de centímetros a metros y midiendo la distancia a la vez que la van recorriendo para asegurarse de llegar al punto exacto. En cada una de estas paradas encontrarán una palabra, una vez que hayan pasado por

todas las paradas deberán regresar al aula y completar con las palabras que han encontrado la oración que estará situada en la pizarra.

Materiales necesarios para la actividad:

- Mapa del centro escolar.
- Metro.
- Tarjetas con palabras correspondientes a una oración cristiana.

Actividad 8

Mediante esta actividad se tratan los siguientes contenidos:

- Equivalencia entre unidades de medida.
- Uso de mapas con distintas escalas.
- Libertad de religión.

Dado que esta actividad contiene contenidos de la asignatura Valores sociales y cívicos, estará dirigida únicamente a los alumnos que cursen dicha asignatura, siendo paralela a la actividad descrita inmediatamente antes.

Explicación de la actividad:

El docente creará un mapa del centro escolar con el recorrido que todos juntos deben realizar. Por otro lado, dentro de este mismo recorrido el docente colocará 5 paradas y en cada una situará una tarjeta con una religión, los países donde se sigue, el templo de culto correspondiente y el libro sagrado de dicha religión. Para poder seguir el mapa los alumnos junto al profesor deberán convertir las medidas de centímetros a metros e ir midiendo el recorrido que hacen para llegar exactamente al punto deseado donde se encontrarán las paradas. Una vez que hayan pasado por todas las paradas y conseguido todas las tarjetas regresarán al aula y deberán colocar las tarjetas en los lugares correspondientes del mapa que el docente habrá colocado en la pizarra. Dado que serán varios países para cada religión el profesor tendrá ya en el aula copias de cada tarjeta.

Materiales necesarios en la actividad:

- Mapa del centro escolar.

- Metro.
- Tarjetas con la información correspondiente.

Actividad 9

Con esta actividad trabajamos los siguientes contenidos:

- Uso de mapas con distintas escalas.

Explicación de la actividad:

Se irá con los alumnos a la exposición “Los mapas y la primera vuelta al mundo. La expedición de Magallanes y Elcano” que ofrece el Instituto Geográfico Nacional. Durante la visita los alumnos deberán completar una ficha proporcionada por el docente.

Materiales necesarios en esta actividad:

- Ficha para completar.
- Autorización de las familias.

Actividad 10

Con esta actividad trabajamos sobre los contenidos:

- La dieta equilibrada.
- Vocabulario básico en inglés.

Explicación de la actividad:

Todo el grupo de alumnos deberá crear una pirámide alimenticia en el papel corrido que proporcionará el maestro. Deberán incluir todos los elementos que se encuentran en la pirámide alimenticia y decorarla con dibujos de las comidas que deben ir en cada piso de la pirámide. Una vez que la hayan finalizado, deberán hacer lo mismo pero esta vez en inglés. Para esta segunda pirámide el docente irá sacando tarjetas con los elementos que deben incluir escritos en ella y todo el grupo de alumnos deberá decidir donde se sitúa dicho elemento, pudiéndose fijar también en la que ya han realizado en castellano. Cuando ambas pirámides estén terminadas los alumnos junto al docente irán al comedor escolar

y las colocarán en las paredes de este para que todo el colegio pueda observar como se debe mantener una dieta equilibrada.

Materiales usados en esta actividad:

- Papel corrido.
- Materiales de escritura y dibujo.
- Tarjetas con elementos de la pirámide alimenticia en inglés.

Actividades para generar competencia

Actividad 1

En esta actividad se trabaja con los siguientes contenidos:

- Concordancia de los tiempos verbales.
- La dieta equilibrada.

Explicación de la actividad:

Se les dará a los alumnos una ficha dividida en dos partes, “comida saludable” y “comida no saludable”. Deberán escribir lo que comieron y cenaron el día anterior y lo que han desayunado y van a comer en ese mismo día, situando cada comida en la parte de la hoja que corresponda. Cada comida se debe redactar con una oración completa.

Materiales para esta actividad:

- Ficha sobre comida saludable y no saludable.

Actividad 2

Mediante esta actividad se tratarán los contenidos:

- Uso de mapas con distintas escalas.
- Equivalencias entre unidades de medida.
- Buena presentación de los escritos.
- Signos de puntuación.

Explicación de la actividad:

Se dividirá la clase en 5 grupos de aproximadamente 5 alumnos cada uno y a cada grupo se le dará un metro. Cada equipo deberá elegir un recorrido dentro del centro escolar y deberán ir midiendo y apuntando la distancia que recorren de un lado a otro desde que salen del aula. Una vez que hayan finalizado el recorrido elegido y que hayan tomado todas las medidas necesarias, regresarán al aula y deberán recrear un mapa con su recorrido, eligiendo la escala que crean más adecuada y convirtiendo las medidas tomadas a la unidad de medida que consideren más oportuna. Deberán acompañar este mapa de un breve escrito en el que se describa el recorrido realizado.

Materiales usados en esta actividad:

- Metro.
- Folios, preferiblemente DIN A3, sino fuera posible DIN A4.

Actividad 3

Esta actividad se plantea para trabajar sobre los contenidos:

- Invención de historias.
- Buena presentación de los escritos.
- Signos de puntuación.
- Bailes y danzas de diferentes culturas.
- Búsqueda bibliográfica.
- Creación de textos en prosa.

Explicación de la actividad:

Con la clase dividida en 5 grupos se pedirá a cada grupo que elija un país (evitando que escojan el nuestro). Deberán investigar y descubrir cuál es la danza típica del país que hayan elegido y visualizar algunos videos de la misma. Posteriormente, tendrán que inventar y escribir una historia inventada que explique su origen y su uso actual. Tras haber creado su propia historia buscarán la procedencia y el uso real de esa danza y expondrán ambas historias al resto de sus compañeros junto

a una breve representación de esta. El resto de los alumnos votarán cual de las dos historias de cada grupo es mejor.

Materiales necesarios en esta actividad:

- Ordenadores o dispositivos con acceso a internet.

Actividad 4

Mediante esta actividad se refuerzan los siguientes contenidos:

- Buena presentación de los escritos.
- Importancia de una alimentación sana.

Explicación de la actividad:

Cada alumno de forma individual deberá dibujar dos platos de comida, uno que corresponda con su dieta normal y otro que corresponda con la dieta de Alisha, expresada en el texto del que parte esta propuesta. Una vez que hayan realizado ambos dibujos deberán acompañarlos de un escrito en el que deberán plasmar las diferencias observables, la causa por la que ellos piensan que existen estas diferencias y los problemas que esta dieta pueden conllevar a Alisha.

Actividad 5

Mediante esta actividad se trabaja sobre los siguientes contenidos:

- Buena presentación de los escritos.
- Signos de puntuación.
- Invención de historias.
- Creación de textos en prosa.

Explicación de la actividad:

Los alumnos tendrán un texto y deberán completarlo con los distintos signos de puntuación trabajados. El texto estará incompleto, faltándole el final de la historia, por lo que tras completarlo con los signos de puntuación cada alumno deberá inventar un final para esa historia.

Materiales empleados en esta actividad:

- Ficha con un texto incompleto.

Actividad 6

Esta actividad se plantea para trabajar los siguientes contenidos:

- Concordancia de los tiempos verbales.
- Equivalencias entre unidades de medida.
- Buena presentación de los escritos.
- Signos de puntuación.
- Invención de historias.
- Creación de textos en prosa.

Explicación de la actividad:

El docente dividirá la clase en 5 grupos y asignará a cada grupo un tiempo verbal (pasado, presente o futuro). Tras esto, dará una idea general en base a la cual cada grupo deberá escribir una historia en el tiempo verbal que corresponda. El profesor también dará una serie de medidas las cuales deberán transformar a la unidad que quieran siempre y cuando no usen la misma que ha empleado el docente.

Una vez que todas las historias estén creadas cada grupo expondrá la suya al resto de la clase.

Actividad 7

Mediante esta actividad se tratarán los siguientes contenidos:

- Creación de carteles.
- Buena presentación de los escritos.
- Oraciones cristianas.

Dado que esta actividad incluye contenidos de la asignatura de Religión únicamente va dirigida a aquellos alumnos que cursen dicha materia.

Explicación de la actividad:

El docente dará una cartulina a cada alumno y ellos elegirán una oración. Deberán escribir esta oración con buena ortografía y caligrafía y posteriormente decorar la cartulina con dibujos representativos de esa oración. Una vez que los alumnos han finalizado el cartel se repetirá el mismo proceso, pero en esta ocasión deberán escribir la misma oración en inglés, contando con el apoyo del maestro y con la posibilidad de buscar la información necesaria en internet. Cada alumno guardará sus carteles y por orden de lista irán presentando uno cada día al inicio de la clase. En esta presentación deberán explicar que oración han elegido y por que, y tras esto, se rezará esa oración de forma grupal tanto en castellano como en inglés.

Materiales para esta actividad:

- Cartulinas DIN A3.
- Materiales de dibujo.

Actividad 8

Con esta actividad se trabajan los contenidos:

- Libertad de religión.
- Creación de carteles.
- Buena presentación de los escritos.

Al igual que en la actividad anterior esta va dirigida únicamente a los alumnos que cursen la asignatura de Valores sociales y cívicos. Esta actividad es paralela a la anterior.

Explicación de la actividad:

El docente dará a cada alumno una cartulina y hará un listado de diferentes religiones de las cuales cada alumno deberá escoger una. Deberán crear un cartel en el que se incluyan algunos países que siguen esa religión, el templo de culto correspondiente y el libro sagrado. Una vez incluido esto deberán decorarlo con imágenes impresas o dibujos correspondientes a los datos plasmados en el cartel. Deberán hacer un segundo cartel con la misma información, pero esta vez en

inglés, contando con el apoyo del maestro y con la posibilidad de buscar la información necesaria en internet. Por último, cada alumno presentará sus carteles explicando cada uno de los elementos plasmados en estos.

Materiales necesarios en esta actividad:

- Cartulinas DIN A3.
- Dispositivos para acceso a internet (opcional).
- Dispositivos de impresión (opcional).
- Materiales de dibujo.

Actividad 9

Esta actividad está pensada para tratar los siguientes contenidos:

- Equivalencia entre unidades de medida.
- Uso de mapas con distintas escalas.
- Buena presentación en los escritos.
- Búsqueda de información en internet.

Explicación de la actividad:

Se pedirá a los alumnos que imaginen que durante este verano quieren realizar un viaje por varias ciudades de España. Cada alumno deberá escribir un itinerario de viaje en el que incluyan al menos 4 ciudades, las distancias entre las mismas convirtiéndolas a partir del mapa que proporcionará el docente, y un punto de interés que visitarán en cada ciudad. Podrán buscar la información que necesiten para encontrar los puntos de interés en internet o en cualquier otra fuente como revistas, periódicos, etc. Una vez que todos hayan finalizado, cada alumno presentará su itinerario al resto de la clase.

Materiales implicados en esta actividad:

- Un mapa político de España.
- Dispositivos con acceso a internet.

Actividad 10

En esta actividad se trabajan los siguientes contenidos:

- La dieta equilibrada.
- Vocabulario básico en inglés.

Explicación de la actividad:

Los alumnos se agruparán por parejas para esta actividad. Se dará a cada pareja un juego de las cartas que se pueden encontrar en los anexos. El juego es similar al tradicional “memory”, en el cual se deben emparejar las cartas con la misma imagen. En este caso, y con el fin de trabajar el vocabulario en inglés, en las cartas con la misma imagen estará escrita la palabra en una en castellano y en otra en inglés. Una vez que hayan completado el juego cada pareja deberá hacer un listado con dos columnas, una para la comida sana y otra para la comida no sana. Deberán incluir cada comida en su lugar correspondiente escribiéndola tanto en inglés como en español.

Materiales necesarios para la actividad:

- Tarjetas del “memory”.

Actividad 11

Mediante esta actividad se trabajan los siguientes contenidos:

- Uso de mapas con distintas escalas.
- Invención de historias.
- La dieta equilibrada.
- Creación de textos en prosa.

Explicación de la actividad:

Para esta actividad el docente hará grupos de 5. Cada grupo deberá escribir una historia que se base en la temática de los viajes. Los alumnos escribirán su propia historia teniendo en cuenta que en esta deben aparecer distancias en distintas unidades de medida y una característica de la alimentación de cada sitio que muestre su historia. Una vez que todos los grupos hayan terminado se expondrán

a través de la dramatización de esta historia. Dado que en cada grupo solo hay 5 alumnos y no pueden participar los compañeros de otros grupos, se contará con la participación de las familias en esta actividad. Los padres, madres, abuelos, tutores, etc. tendrán un papel en la obra que decidirán los propios alumnos. La representación de estas obras se llevará a cabo frente al resto de familias con el fin de que puedan observar directamente el desempeño de los alumnos.

Materiales implicados en esta actividad:

- Dispositivos con conexión a internet por si fuera necesario buscar información.
- Un mapa político mundial.
- Mapas políticos de distintos países para poder ver más en profundidad cada zona.

INCORPORACIÓN

Como se ha mencionado antes esta es la última fase del proceso didáctico y conlleva la revisión y consolidación de todos los contenidos que se han trabajado, tratando de lograr un aprendizaje final verdaderamente significativo.

Para esta última etapa se dividirá la clase en 5 grupos de 5 alumnos cada uno, al igual que en actividades anteriores. Cada grupo elegirá un país de su gusto, mediando el docente para que no se repita ninguno.

En base al país que cada grupo haya elegido deberán crear un cartel en el que se plasmen los siguientes aspectos:

- La alimentación o dieta más común de este país, analizando si es saludable o no.
- Un mapa del país, en base al cual hayan convertido las medidas teniendo en cuenta la escala utilizada para dar la medida total del país, expresada tanto con la palabra entera “kilómetros” y con su abreviatura “km”.
- EL baile típico del país, explicando su origen y realizando un pequeño fragmento del mismo durante la exposición.
- La religión que se profesa en este país y alguna de las oraciones más comunes.

Aparte, deberán cuidar especialmente la concordancia verbal tanto en el discurso oral durante la presentación, como en el texto que compone el cartel. Por otro lado, deberán incluir los siguientes aspectos lingüísticos en el cartel:

- Una oración que contenga dos puntos.
- Una oración que contenga un punto seguido.
- Una oración que contenga un punto final.
- Una oración que contenga un signo de exclamación.
- Una oración que contenga un signo de interrogación.
- Una oración que contenga una coma.

Una vez que todos los grupos hayan terminado la elaboración de este cartel se harán tres fases de presentación:

- Una primera fase en la que cada grupo expondrá su cartel a los compañeros de su clase. Esta presentación debe durar entre 5 y 8 minutos y deben intervenir todos los participantes del grupo.
- Una segunda etapa en la que se volverá a exponer el cartel, en esta ocasión, a sus compañeros del resto de cursos. Una vez que hayan visto todas las presentaciones los alumnos votarán en sus correspondientes aulas el cartel y presentación que más les ha gustado. Los tutores de cada curso recontarán los votos y los harán llegar al docente encargado de toda la actividad.

Una vez que estas dos primeras fases se han llevado a cabo y se han recontado todos los votos, los dos carteles que hayan obtenidos más votaciones por parte del resto pasarán a la tercera fase de esta exposición.

- Esta tercera fase consiste en la exposición de los todos los carteles en la jornada de puertas abiertas del centro y los alumnos que se hayan encargado de la realización de los dos carteles ganadores presentarán sus proyectos a los asistentes a estas jornadas.

TEMPORALIZACIÓN

Experiencia	Conllevará 2 sesiones con un total de dos horas.
Señalamiento	Puesto que se hará de forma simultánea a la conversación durante la fase previa tomará también 2 sesiones con un total de dos horas.
Reflexión	La realización de todo el conjunto de actividades incluidas en este trabajo conllevará entre 15 y 16 sesiones, lo que hace un total de 15 horas aproximadamente.
Incorporación	Esta última fase tomará aproximadamente 5 sesiones, lo que hace un total de 4 horas. La primera sesión estará destinada a la búsqueda de información. La 2ª y 3ª sesiones se invertirán en la realización del producto final. Por último, la 4ª sesión será invertida en la presentación de los trabajos a la propia clase y la 5ª a la exposición para otros cursos de la etapa.

CONCLUSIÓN

Desde que inicié mi carrera universitaria en el ámbito de la educación han sido numerosos los profesores que han hecho hincapié en la importancia del pensamiento global de los alumnos y en la necesidad de establecer similitudes entre el contexto escolar y los contextos exteriores. Pero no solo mis profesores, sino que como hemos podido ver en este trabajo también son numerosos los autores que a lo largo de la historia han señalado estas necesidades de cambio en las escuelas. Por esto y bajo mi punto de vista, si sabemos que el pensamiento de nuestros alumnos funciona de forma global debemos tratar de adaptar nuestra forma de enseñar a esta característica, con la finalidad de generar aprendizajes más significativos y que puedan perdurar a lo largo del tiempo, evitando un aprendizaje puramente memorístico.

Por otro lado, uno de los motivos que también me animó a realizar este trabajo es la importancia que tiene el lenguaje en el proceso total de enseñanza-aprendizaje. El lenguaje, como se ha demostrado en numerosas investigaciones y he tratado de plasmar en este escrito, afecta en muchos ámbitos del aprendizaje, incluida la configuración de nuestro cerebro. La escuela y el ámbito educativo no podrían existir sin lenguaje y comunicación, cada explicación de cualquier contenido y cualquier asignatura se hace por medio del lenguaje, cada exposición de dudas o de cualquier otra necesidad conllevan el uso de la comunicación entre los distintos agentes del ámbito educativo. Pero no solo afecta al ámbito educativo, sino que todas las personas necesitamos comunicarnos con nuestro entorno. Desde que nacemos requerimos la comunicación para la satisfacción de nuestras necesidades más básicas, para resolver nuestras dudas, para aprender, para socializar... El lenguaje y la comunicación son esenciales en la vida de cualquier persona, y es por ello por lo que, desde las escuelas no debemos tratarlo solo como una asignatura más, sino como un elemento básico que necesitan nuestros alumnos para alcanzar un desarrollo y una maduración plena. Por ello, este factor me motivó a elegir este tema, tratando de adquirir los conocimientos necesarios para el día de mañana poder darle la importancia necesaria al lenguaje en mi aula.

Por último, otro motivo que me animó a realizar este trabajo fue la necesidad de aproximar el contexto escolar a la realidad exterior de la sociedad. En la sociedad los problemas y elementos no se presentan de forma aislada o compartimentada, sino que supone un entrelazado de todos los aspectos y es necesario comprender esta totalidad para poder hacer frente a la vida y sus problemas. Los aprendizajes que adquieren los alumnos en la escuela deben ser útiles para la vida exterior al contexto escolar, y es por ello por lo que se deben presentar de la forma más similar posible. Si los contenidos no tienen una conexión y utilidad para la vida de los alumnos nunca llegarán a ser significativos y se olvidarán con el paso del tiempo. Debido a esto, considero que este trabajo ha enriquecido mucho mi formación en cuanto a este tema y, además, creo que me ha permitido practicar en el desarrollo y la creación de actividades que integren los distintos elementos académicos de forma que el contexto escolar que ofrezca a mis futuros alumnos sea más similar a la realidad exterior y, por tanto, permitir que los conocimientos que adquieran perduren en el tiempo y tengan una utilidad real y una posible aplicación en sus vidas futuras.

A lo largo de mis cuatro años como estudiante en la Universidad Pontificia Comillas he tenido la posibilidad de participar en procesos de aprendizaje transversales creados por mis profesores, y he podido comprobar de primera mano que ayudan en gran medida a que los conocimientos tengan una mayor significatividad, pues se crean más conexiones que ayudan a entender y fijar mejor estos conocimientos. Tanto es así que, ya siendo una persona adulta, gracias a estos procesos que me facilitaron mis profesores, he conseguido entender y, sobre todo comprender, conceptos y contenidos que durante mi etapa infantil únicamente aprendí de forma memorística.

Un proceso de enseñanza-aprendizaje con características transversales conlleva un duro trabajo de preparación y estructuración por parte del docente, sin embargo, todos los esfuerzos invertidos en esta creación se ven recompensados, o al menos así es bajo mi punto de vista, con un mejor aprendizaje por parte de los alumnos, permitiéndoles establecer conexiones entre contenidos y con aprendizajes previos, evitando que estos conceptos se aprendan únicamente para pasar una prueba, y una vez hecha esta se olviden.

Por otro lado, un enfoque comunicativo como el planteado en este trabajo permite abordar ámbitos que en ocasiones se olvidan en la escuela y que son fundamentales para poder convivir en sociedad, como el respeto de las opiniones de los demás, por el turno de palabra, la adaptación del vocabulario y de la expresión en función del contexto, etc. Además, ayudan a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, teniendo en cuenta sus opiniones y las de los demás, valorando los distintos puntos de vista y generando opiniones propias, siendo de esta forma menos manipulables.

En conclusión, los procesos de aprendizajes transversales son enriquecedores tanto para los alumnos como para los docentes, sacando a ambas partes de su zona de confort, posibilitando una mejor adquisición de los contenidos curriculares y dando cabida en el ámbito escolar a contenidos que en ocasiones se olvidan y no se enseñan, como los ya citados anteriormente.

BIBLIOGRAFÍA

Cáceres, M^a. T., (2010). Desarrollo transversal de la comunicación lingüística: necesidades y propuestas de tarea para el diseño curricular. *Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 9, 147-167.

Camps, V, (1993). *Los valores de la educación*. Madrid, España, Anaya.

Conferencia Episcopal Española. Currículo LOMCE de religión y moral católica Educación Primaria Obligatoria. Febrero de 2015.

Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. Madrid, España, 24 de julio de 2014.

Dottrens, R, (1959). *La enseñanza individualizada*. Buenos Aires, Argentina, Kapalusz.

López Ruiz, J.I, (2005). *Construir el currículum global. Otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Málaga, España, Ediciones Aljibe.

Santaolalla, E., de la Roz, S. (2019). Lenguáticas y matenguas. La integración curricular como propuesta didáctica. *Tendencias y retos en la formación inicial de los docentes*, 285-297.

Stenhouse, L, (2007). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid, España, Ediciones Morata.

Torres, J, (2012). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid, España, Ediciones Morata.

UNESCO. (1973). Aprender a ser. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132984>

ANEXOS FINALES

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA FASE DE EXPERIENCIA

Criterio	Insuficiente	Mejorable	Bien	Excelente
Participa activamente en la conversación.				
Respeta las normas de comunicación.				
Aporta opiniones personales en la conversación.				
Comprende el contenido general del texto.				
El contenido de su discurso es coherente.				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA FASE DE SEÑALAMIENTO

Criterio	Insuficiente	Mejorable	Bien	Excelente
Conocimientos previos sobre concordancia verbal.				
Conocimientos previos sobre dieta equilibrada y alimentación sana.				
Conocimientos previos sobre				

magnitudes de medida.				
Conocimientos previos sobre libertad de religión.				
Conocimientos previos sobre oraciones religiosas.				
Conocimientos previos sobre vocabulario de la comida en inglés.				
Conocimientos previos sobre las escalas de los mapas.				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA FASE DE REFLEXIÓN

Actividades grupales

Criterio	Insuficiente	Mejorable	Bien	Excelente
Reparto equitativo del trabajo.				
Participación activa en la elaboración.				
Respeto hacia las diversas opiniones.				
Acuerdos alcanzados.				
Calidad del producto final.				

Actividades individuales

Criterio	Insuficiente	Mejorable	Bien	Excelente
Actitud durante la realización de la actividad.				
Creatividad e iniciativa.				
Calidad del producto final.				

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA FASE DE INCORPORACIÓN

Criterio	Insuficiente	Mejorable	Bien	Excelente
Reparto equitativo del trabajo.				
Participación activa en la elaboración.				
Respeto hacia las diversas opiniones.				
Acuerdos alcanzados.				
Calidad del producto final.				
Actitud durante la realización de la actividad.				
Incluye todos los elementos solicitados.				
Reparto equitativo del tiempo de exposición.				

MEMORY DE ALIMENTACIÓN



Arroz



Rice



Pan



Bread



Pasta



Pasta



Leche



Milk



Queso



Cheese



Hamburguesa



Hamburger



Zanahorias



Carrots



Lechuga



Lettuce



Huevos



Eggs



Atún



Tuna



Carne



Meat



Cereales



Cereals



Pizza



Pizza



Patatas



Potatoes



Mantequilla



Butter



Plátanos



Bananas