



TRABAJO FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL PARA UN AULA DE 5 AÑOS BASADA EN LA INTERCULTURALIDAD

Universidad Pontificia Comillas

4º Grado Maestro de Educación Infantil con Mención en
Lengua Extranjera: Inglés

Alumna: Alba Sánchez González

Director: Arantxa Soria

Curso: 2019/2020

Fecha: 24 de abril de 2020



TÍTULO: Viajamos de la mano.

ETAPA: Infantil.

CURSO: 3º; 5 años.

ÍNDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	5
ABSTRACT AND KEY WORDS	6
PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO.....	7
PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL	9
1. INTRODUCCIÓN.....	9
1.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	9
1.2. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL	11
1.3. CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE.....	12
1.4. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DEL NIÑO	12
2. OBJETIVOS.....	13
2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	13
2.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL CURSO	14
3. CONTENIDOS.....	15
3.1. SECUENCIACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS	24
4. COMPETENCIAS.....	25
5. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	26
5.1. CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ATENDIENDO A DIFERENTES CRITERIOS	26
5.2. ACTIVIDADES TIPO.....	28
6. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	30
6.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.....	30
6.2. PAPEL DEL ALUMNO.....	32
6.3. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.....	33
6.4. RECURSOS TIC.....	33
6.5. RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS	34
6.6. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS. RUTINAS.	35
6.7. AGRUPAMIENTOS DE LOS ALUMNOS	38
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	39
7.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A TODOS LOS ALUMNOS.....	39
7.2. MEDIDAS ORDINARIAS: NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO.....	39
7.3. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS: ADAPTACIONES CURRICULARES.....	40
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	40
8.1. PLAN LECTOR.....	40
8.2. RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	42

8.3.	PLAN DIRECTOR.....	43
9.	PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	43
9.1.	OBJETIVOS DE LA ACCIÓN TUTORIAL.....	43
9.2.	TAREAS COMUNES DE COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA.....	44
9.3.	ENTREVISTAS Y TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS	44
9.4.	REUNIONES GRUPALES DE AULA.....	45
10.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	45
10.1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	45
10.2.	ESTRATEGIAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	46
10.3.	MOMENTOS DE EVALUACIÓN.....	46
	CONCLUSIONES.....	138
	ANEXOS	140
	Anexo I. Objetivos didácticos del curso.	140
	Anexo II. Criterios de evaluación.....	143
	Anexo III. Maqueta del barrio.	147
	Anexo IV. Bingo.	147
	Anexo V. Cartulina de alimentos y figuras geométricas.	148
	Anexo VI. Sopa de letras.	148
	Anexo VII. Dragón chino.....	149
	Anexo VIII. Mosaicos.	149
	Anexo IX. Parejas.....	150
	Anexo X. Mezcla de colores primarios.	150
	Anexo XI. Glosario.	151
	BIBLIOGRAFÍA	152
	WEBGRAFÍA	153

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Este trabajo presenta una programación general anual para un aula del tercer curso de Educación Infantil, es decir, para los niños de 5 años. Dicha programación está centrada en un hilo conductor que da forma a todo el trabajo y que da forma a las unidades didácticas explicadas posteriormente. El hilo conductor es la interculturalidad, la cual pretende que los niños conozcan el mundo que les rodea, la diversidad de culturas, las costumbres... de un modo motivador y divertido, y, sobre todo, poniendo el valor del respeto como punto clave de todo el proceso de aprendizaje.

En definitiva, la programación anual que se expone aquí empezará con una justificación teórica basada en una serie de autores importantes para la educación para, posteriormente, llevar a cabo el desarrollo de nueve unidades didácticas que harán a los alumnos conocer, viajar y emocionarse.

PALABRAS CLAVE → Programación general anual, interculturalidad, infantil 5 años, respeto, motivación.

ABSTRACT AND KEY WORDS

This work presents an annual didactic syllabus for the classroom of third year of Infant Education, I mean, for students who are five years old. This syllabus is centered on a common thread that guides this work and all the units. This common thread is interculturality, which aims to make children know the world around them, the diversity of cultures, customs... in a motivating and fun way, and, above all, emphasizing the significance about the respect as a key point of the whole learning process.

In summary, the annual didactic syllabus set out here is going to start with a theoretical justification based on different and important authors for education, and then, is going to development of nine teaching units that will make students know, travel, and get excited.

KEY WORDS → Annual didactic syllabus, interculturality, infant 5 years, respect, motivation.

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

La realización del trabajo de fin de grado supone el broche final a cuatro años de aprendizaje, ilusión, esfuerzo y vocación. Es la manera de cerrar una etapa increíble plasmando muchas de las cosas que he aprendido durante este tiempo. No sé si será el más difícil, lo que sé es que es el trabajo más “mío” de toda la carrera.

Todo lo vivido durante la carrera ha influido en la manera de realizarlo, e incluso todo lo vivido antes, ya que es lo que me ha hecho ser quien soy e interesarme en mayor medida por determinados temas. Las experiencias vividas son las que conforman nuestra personalidad en todos los aspectos, por lo que, en el caso de la docencia también.

La huella que nos ha dejado nuestro colegio, nuestro instituto, nuestros profesores (los buenos y los no tan buenos), los proyectos divertidos, los juegos, la relación entre compañeros... son huellas que se graban en nosotros y nos hacen ser de una determinada manera.

Verdaderamente, realizar este trabajo no me parece algo sencillo, pero lo considero un reto y una manera de demostrarme a mí misma que soy capaz, ahora y el resto de mi vida como docente. Además, esto es algo que tendremos que hacer en muchas ocasiones, en mayor o menor medida, pero cuanto más práctica tengamos, mejor lo haremos en el futuro.

No sé decir un hecho concreto que me haya hecho decantarme por la interculturalidad como tema clave del trabajo, pero lo que sé es que durante toda mi vida he estado rodeada de culturas diferentes, de personas diferentes y de mucha diversidad. En el colegio ya era así, pero, sobre todo, en el instituto (fui al Centro de Formación Padre Piquer), la diversidad cultural tenía un papel principal en nuestra educación. Para mí siempre ha sido algo normal, pero al entrar en la universidad y conocer a gente, me di cuenta de que para muchas personas no lo era, o, mejor dicho, no lo habían vivido como lo he vivido yo.

Creo que realizar una programación sobre esto puede ser una oportunidad muy buena para desarrollar la imaginación, la creatividad, para conocer mucho más acerca de las

diferentes culturas y para darme cuenta de todos los recursos con los que contamos los docentes para trabajar este y cualquier contenido.

Respecto a mí, siempre he estado muy orgullosa de los centros en los que he crecido, pero ahora mucho más, porque soy consciente de muchas cosas que, a priori, pasaban desapercibidas y no valoraba tanto como lo hago ahora.

Tengo claro que la interculturalidad es un concepto que va a estar presente, no solo en el trabajo de fin de grado, sino en todos los aspectos de mi vida, y es algo que pretendo enseñar a mis alumnos desde muy pequeños. Conocer distintos tipos de cultura es algo que enriquece y que promueve que las personas que las conocen tengan una mirada mucho más abierta ante el mundo. Además, tengo claro que, una vez que una persona abre lo ojos ante todo lo que le rodea, desde el respeto y el cariño, no los vuelve a cerrar jamás.

Espero que, gracias a este trabajo, los alumnos disfruten, se emocionen, aprendan y entiendan, sobre todo, la importancia del respeto y el cariño por las personas que nos rodean sin importar de dónde vengan.

En definitiva, me gustaría que todo lo que me han enseñado a mí durante mi etapa escolar, sea capaz de ponerlo en práctica y enseñarlo yo, esta vez desde el otro lado, teniendo muy presente a las personas que me han marcado y que me han hecho entender la importancia de esto.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La elaboración de una Programación General Anual, lo que se conoce como PGA, da lugar a una propuesta didáctica donde se incluye el contexto social, el contexto docente, el marco legislativo, la metodología... entre otros aspectos importantes para su elaboración.

Para poder llevar a cabo dicha programación, es fundamental conocer y tener en cuenta los estudios y teorías de psicólogos y profesionales de la educación que han tenido y tienen un papel clave en el ámbito educativo, y que, además, avalan y respaldan lo que se va a proponer.

Vamos a empezar hablando de Piaget (1896-1980), autor que basa su teoría en el aspecto cognitivo, es decir, en la mente del niño. Uno de los puntos clave que nos dejó Piaget son los estadios de desarrollo: sensoriomotor (0-2 años), preoperatorio (2-6 años), operaciones concretas (6-11 años) y operaciones formales (11-edad adulta). Cada uno de los estadios se caracterizan por una serie de aspectos que representan un momento concreto del desarrollo del niño, lo que nos facilita saber en qué nivel de desarrollo se encuentra cada uno, y a su vez, saber cuál va a ser la etapa y el proceso que vendrá a continuación.

Piaget entiende el desarrollo mental del niño como una sucesión de tres construcciones o estructuras que se van consolidando poco a poco gracias a un proceso de equilibrios, desequilibrios y reequilibrios. En definitiva, para este autor, la manipulación, interacción, experimentación... se va construyendo el desarrollo mental del niño desde un enfoque constructivista.

Siguiendo con la línea de este autor, nos encontramos con Vygotski (1896-1934), quien da mucha importancia al pensamiento y al lenguaje. Su mayor aportación en el ámbito educativo es el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, conocido como ZDP. Este hace referencia a la diferencia entre las cosas que los niños saben hacer por sí solos y lo que podrían hacer con ayuda de alguien con una cierta experiencia.

Este concepto saca a la luz la importancia del trabajo de los profesores y de los propios compañeros para poder conseguir que cualquier niño sea capaz de realizar algo que no podría por sí solo, pero que con su ayuda sí podrá.

Relacionado con esto, podemos hablar de Bruner (1915-2016), quien destaca, sobre todo, por su teoría del andamiaje. Esta teoría hace referencia a la manera en que los profesores (o cualquier otra persona cercana al niño) ayudan al alumno para poder llegar a esa ZDP. Sin embargo, hay que tener en cuenta que estos “andamios” son provisionales, y que deben ir desapareciendo poco a poco, de manera que el alumno sea cada vez más autónomo.

M. Cole (1938) también está relacionado con la teoría de Vygotski, ya que ambos otorgan mucha importancia a la cultura. Cole destaca por su teoría de la psicología cultural, la cual explica el papel que tiene la cultura a la hora de saber qué es importante, qué merece la pena y qué es valioso aprender.

Otro de los autores importantes en el mundo de la educación es Ausubel (1918-2008), quien tuvo gran influencia gracias a su teoría del aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje establece una conexión esencial e intrínseca entre lo que el alumno ya sabe y lo nuevo que va a aprender. Ausubel decía: “averigua lo que sabe el alumno y actúa en consecuencia”. Conseguir que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos es uno de los aspectos más importantes en la educación.

Por último, centrándonos más en la metodología, cabe destacar a Decroly (1871-1932) y su aprendizaje por proyectos. Sus estudios destacan la importancia de partir de los centros de interés de nuestros alumnos y de enseñar y aprender de manera globalizada. Si los alumnos tienen interés y ganas en aprender determinado tema o concepto, y, además, lo ven como algo importante, útil y relevante para su vida, el aprendizaje será mucho más motivador, interesante y, como hemos explicado anteriormente con Ausubel, significativo.

Teniendo en cuenta todo esto, podemos empezar a realizar una PGA mucho más completa, teniendo presente y basándonos siempre en el Decreto 17/2008 del 6 de marzo del boletín oficial de la Comunidad de Madrid, donde se rige la enseñanza de Educación Infantil.

Además de esto, debemos respetar la ley de educación que esté vigente en cada momento. En este caso, la LOMCE (Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa).

El hilo conductor del trabajo es la interculturalidad. De un modo divertido, emocionante y significativo pretendo que los niños conozcan los distintos tipos de culturas y todo lo que ello conlleva.

Se debe promover el progreso de la cultura para asegurar a todos una digna calidad de vida (Constitución Española, 1978).

1.2. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

La programación didáctica que aquí se propone se llevará a cabo en un centro educativo situado en el Barrio del Pilar, en Madrid.

Teniendo en cuenta el Proyecto Educativo del Centro, que a partir de ahora llamaremos PEC, el colegio imparte las enseñanzas de Educación Infantil y Educación Primaria, de línea dos en ambas etapas.

El horario de infantil es de 9:00h a 12:30h y de 14:30 a 16:30h, y el de primaria es de 9:00h a 13:00h y de 15:00h a 16:30h (en ambos casos con dos horas de comedor y recreo). Los alumnos de 3 años duermen la siesta en las dos horas de por la tarde.

Respecto a la Concreción Curricular del Centro, y debido a la gran importancia de los idiomas, sobre todo del inglés, el colegio es un centro bilingüe que participa en el programa “Beda”. Los alumnos de infantil reciben, mínimo, dos horas de inglés a la semana, y en primaria, además de la asignatura específica de inglés, reciben algunas de las otras asignaturas en este idioma.

Respecto a las instalaciones, cuenta con un patio interior y dos patios exteriores, uno de ellos destinado a los alumnos de Educación Primaria. El centro está dividido en dos pisos, y cuenta con un gabinete de psicología, un aula TEA (Trastorno del Especto Autista) y un aula de informática donde se encuentra, a su vez, la biblioteca. Los alumnos de infantil salen al recreo en uno de los patios exteriores, en un horario distinto a los de primaria. Los cuatros primeros cursos de primaria se quedan en el colegio durante el recreo, pero

los alumnos de 5º y 6º salen a la plaza que hay al lado del centro, que cuenta con una cancha de fútbol y de baloncesto.

Respecto a las actividades extraescolares, destacan danza, judo e inglés, entre otros.

El contexto social del centro es un medio-bajo, y destaca por la diversidad de culturas y nacionalidades que podemos encontrar en él. En las clases, un porcentaje muy alto de alumnos proceden de otros países (Rumanía, Marruecos, China, República Dominicana...) por lo que trabajar la interculturalidad es algo mucho más necesario y significativo de lo que podría serlo en otros centros.

1.3. CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE

Teniendo en cuenta el reglamento de régimen interno del centro, que a partir de ahora denominaremos RRI, podemos destacar a la directora del centro, el jefe de estudios, los coordinadores de los distintos departamentos, la orientadora y, por último, los tutores de cada curso y profesores. Además, el centro cuenta con especialistas en pedagogía terapéutica que se encargan del aula TEA.

En la etapa infantil hay un tutor por clase, junto con la profesora de inglés y la profesora de psicomotricidad.

En primaria también hay un tutor por clase, pero en este caso, hay varios profesores que se encargan de las diferentes asignaturas.

1.4. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DEL NIÑO

La propuesta didáctica que se presenta en este trabajo está dirigida a los alumnos del último curso del segundo ciclo de Educación Infantil (los alumnos de 5 años).

Estos alumnos tienen una serie de características y se sitúan en una etapa evolutiva que es fundamental tener cuenta a la hora de enseñar y de programar las actividades que mejor se adapten a sus capacidades y necesidades. De esta manera, podremos conseguir un desarrollo integral en nuestros alumnos.

- **A nivel cognitivo**, se encuentran en el nivel preoperacional (denominado por Piaget) de su desarrollo, caracterizado por la capacidad de los niños de utilizar

sus propias representaciones para poder solucionar problemas. En esta etapa, el juego simbólico y el juego de imitación tienen un papel fundamental.

Por último, respecto al lenguaje, es totalmente comprensible al acabar la etapa infantil, por lo que es una herramienta clave para entender y conocer el mundo que les rodea.

- **A nivel motor**, los niños de 5 años van desarrollando su esquema corporal cada vez de manera más precisa. Adquieren conceptos espaciales y temporales destacando, sobre todo, los conceptos de izquierda/derecha, ayer/hoy, antes/después, entre otros.
- **A nivel afectivo**, hay que destacar que cada vez son menos dependientes. La autoestima tiene un papel muy importante en esta etapa. Además, se les debe hacer entender qué cosas se deben hacer y qué cosas no. Por último, hay que destacar que el concepto de amistad se hace cada vez más importante.
- **A nivel moral**, los niños de esta etapa la reciben a partir de las personas y el mundo que le rodean, es decir, del exterior.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

En el Decreto 17/2008 del 6 de marzo del boletín oficial de la Comunidad de Madrid se desarrollan las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, donde aparecen los objetivos generales que se pretenden conseguir al finalizar la etapa infantil.

Los objetivos generales son los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los demás y sus posibilidades de acción, adquirir una ajustada imagen de uno mismo y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Desarrollar la autonomía para realizar actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.

- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse los unos con los otros y adquirir pautas necesarias de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las diferentes ciencias.
- k) Iniciarse, de manera experimental, en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

2.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL CURSO

Teniendo en cuenta los objetivos generales de etapa, se deben establecer una serie de objetivos concretos que se pretenden conseguir al acabar el curso mediante una serie de actividades que, previamente, se han programado (anexo I). Dichos objetivos se concretarán, posteriormente, en cada una de las unidades didácticas, destacando los siguientes objetivos comunes para estas unidades:

Tabla 1: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de las relaciones sociales y la identificación de las características, limitaciones y posibilidades propias, desarrollando la autoestima.	El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del propio entorno. Orientación espacial. Cambios en el tiempo.	Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para contar y relatar hechos, para conocer, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, siendo capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y	Reconocimiento de señas culturales del entorno e interés por participar en actividades.	Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con

respetando, también, los de ellos.		atención y respeto. Expresión adecuada.
• Realizar, autónomamente, actividades habituales.	• Interés y disposición favorable para entablar relaciones con niños de diferentes culturas.	• Aproximación al uso de la lengua escrita para comunicar, informar y disfrutar.
• Desarrollar hábitos de respeto y evitando actitudes de discriminación y comportamientos de sumisión o dominio.		• Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tradicionales y contemporáneas, individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
• Tomar la iniciativa en la realización de tareas, juegos y actividades.		• La lengua extranjera como medio de comunicación oral.

3. CONTENIDOS

A lo largo del curso se deben trabajar una serie de contenidos que se recogen, de la misma manera que los objetivos, en el Decreto 17/2008 del 6 de marzo del boletín oficial de la Comunidad de Madrid. Dichos contenidos van a concretarse en cada una de las unidades didácticas.

Los contenidos comunes a toda el segundo ciclo de infantil son los siguientes:

Tabla 2: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
Bloque 1 → El cuerpo y la propia imagen. -El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Partes externas e internas. Exploración de nuestro cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica de las partes del esquema corporal. -Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. -Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. -Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. -Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.

-Aceptación y valoración ajustada y positiva de uno mismo, así como de sus posibilidades y limitaciones.

-Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando discriminaciones.

Bloque 2 → Juego y movimiento.

-Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

-Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.

-Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

-Coordinación y control de las habilidades motrices.

-Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.

-Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

-Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.

-Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación.

-Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.

-Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3 → La actividad y la vida cotidiana.

-Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.

-Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones para realizarlas.

-Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.

-Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

-Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para poder mejorar.

-Cuidado y orden con sus pertenencias personales.

-La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.
Bloque 4 → El cuidado personal y la salud. -La salud y el cuidado de uno mismo. -Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. -La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables. -Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la necesiten. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. -Gusto por un aspecto personal cuidado. -Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. -Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene. -El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. -Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Tabla 3: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Bloque 1 → Medio físico: elementos, relaciones y medidas. -El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno que les rodea. La orientación en el espacio. La observación de los cambios a lo largo del tiempo. -Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo. -Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico -Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia cualquier objeto, propio o ajeno. -Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza. -Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. -Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar. - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y

clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.

-Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de diversos criterios. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.

-Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos.

-Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.

-Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.

-Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.

-Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.

-Estimación intuitiva y medida del tiempo.

-Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación al uso de estos.

-Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.

-Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.

-Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.

-Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2 → Acercamiento a la naturaleza.

-Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.

-Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital.

-Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural

- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

Bloque 3 → Cultura y vida en sociedad.

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que se llevan a cabo en ellas.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.

- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver los conflictos mediante el diálogo autónomamente, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

Tabla 4: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 3: LENGUAJES (COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN)

Bloque 1 → Lenguaje verbal.

Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

-Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.

-Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.

-Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.

-Exposición clara y organizada de las ideas.

-Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

Aproximación a la lengua escrita:

-Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por su exploración.

-Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Conocimiento de sus diferencias y semejanzas. Iniciación al conocimiento del código escrito.

-Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.

-Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.

-Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.

-Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.

-Uso, gradualmente autónomo, de diferentes recursos de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización de la información que aparece en ellos.

-Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.

-Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

-Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.

-Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual.

Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha,

distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

-Disfrute con el lenguaje escrito.

Acercamiento a la literatura:

-Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.

-Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.

-Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.

-Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.

-Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

-Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.

-Utilización de la biblioteca de manera respetuosa y cuidada. Valoración de la biblioteca como recurso.

Lengua extranjera:

-La lengua extranjera como medio de comunicación oral.

-Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

-Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.

-Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.

-Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

-Expresión oral con buena entonación y pronunciación.

-Adquisición de vocabulario básico.

-Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.

-Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

-Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

Bloque 2 → Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

-Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.

-Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

-Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.

-Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3 → Lenguaje plástico.

-La expresión plástica como medio de comunicación y representación.

-Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico.

-Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

-Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.

-Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.

-Los colores primarios y su mezcla.

-Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales, formas, colores y recursos.

-Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el propio entorno.

-Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

Bloque 4 → Lenguaje musical.

-Ruido, silencio, música.

-Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.

-Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria y discriminación de sus rasgos y sus contrastes (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).

-Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.

-Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

-La canción como elemento expresivo. Canciones.

Bloque 5 → Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

3.1. SECUENCIACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

Para llevar a cabo los objetivos y contenidos previstos para este curso, los distribuiremos en 9 unidades didácticas. Por ello, se trabajarán 3 unidades didácticas por trimestre, que pueden ser de dos tipos: largas o cortas.

Tabla 5: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

PRIMER TRIMESTRE

FECHA	TÍTULO	CONTENIDOS	TIPO
14 de septiembre al 9 de octubre (4 semanas)	Nuestro pequeño mundo	• El barrio y sus rincones. • Letras R, C y D.	Larga
12 de octubre al 13 de noviembre (5 semanas)	Amarillo y rojo	• Costumbres, tradiciones y características de nuestro país. • Letras S y P.	Corta
16 de noviembre al 18 de diciembre (5 semanas)	3,2,1... ¡acción!	• España y la representación. • Letras N y M.	Corta

VACACIONES DE NAVIDAD

SEGUNDO TRIMESTRE

FECHA	TÍTULO	CONTENIDOS	TIPO
8 de enero al 24 de enero (3 semanas)	Vuelta al mundo	• Países del mundo. • Letras B y L.	Corta
27 de enero al 28 de febrero (5 semanas)	Chefs viajeros	• Comidas típicas de Marruecos, China y Rumanía. • Letras J Y F.	Larga
2 de marzo al 3 de abril (5 semanas)	¿Dónde vamos hoy?	• Costumbres, tradiciones y características de los tres países. • Letras Q Y Z.	Larga

SEMANA SANTA

TERCER TRIMESTRE

FECHA	TÍTULO	CONTENIDOS	TIPO
14 de abril al 1 de mayo (3 semanas)	Construimos el mundo: aquí cabemos todos	• Respeto y tolerancia. • Letras T y H.	Corta
4 de mayo al 29 de mayo (4 semanas)	Cuéntame tu historia	• Cuento sobre las diferentes culturas. • Letras G y V.	Larga
1 de junio al 19 de junio (3 semanas)	Somos diferentes y somos iguales	• Repaso de lo aprendido durante el curso. • Abecedario.	Corta

4. COMPETENCIAS

De la misma forma que los contenidos y objetivos, el Decreto 17/2008 del 6 de marzo recoge una serie de competencias clave que los alumnos deben adquirir a lo largo de la etapa infantil. Dichas competencias hacen referencia a la capacidad de los niños de poner en práctica, en distintos contextos y situaciones, tanto los conocimientos teóricos como los conocimientos prácticos y las actitudes personales que se han ido adquiriendo.

Para la etapa de Educación Infantil se han establecido ocho competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística (C.L.)

2. Competencia matemática (C.M.)
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (C.M.F.)
4. Tratamiento de la información y competencia digital (C.D.)
5. Competencia social y ciudadana (C.S.)
6. Competencia cultural y artística (C.C.)
7. Competencia para aprender a aprender (A.A.)
8. Autonomía e iniciativa personal (I.P.)

Para realizar esta y cualquier programación es fundamental tener en cuenta tanto los objetivos y contenidos como las competencias. Dichas competencias están divididas en tres conceptos: saber, saber hacer y saber ser.

Durante las nueve unidades didácticas que se presentan durante esta programación trabajaremos todas las competencias nombradas anteriormente. Tomando como referencia la unidad 6, llamada *¿a dónde vamos hoy?*, hay que destacar que trabajaremos, en mayor medida, la competencia social, la competencia lingüística y la autonomía e iniciativa personal.

5. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

5.1. CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ATENDIENDO A DIFERENTES CRITERIOS

A lo largo de las unidades didácticas que se van a presentar más adelante, van a aparecer una serie de actividades que pueden clasificarse de varias maneras atendiendo a diferentes criterios.

En primer lugar, según el momento en el que se realicen dichas actividades, podemos clasificarlas en:

- **De inicio:** dentro de este tipo de actividades se encuentra la presentación de lo que vamos a realizar y la introducción del tema que vamos a trabajar. Esto se debe llevar a cabo de un modo motivador, entusiasta y llamativo, que

atraiga a los niños y que les de las ganas suficientes para aprender, realizar, reflexionar y descubrir. Este es el objetivo principal de este tipo de actividades, ya que, si los alumnos están motivados, estarán mucho más implicados en el desarrollo de toda la unidad.

Además, estas actividades sirven como un punto de partida para saber qué cosas ya saben los alumnos y, de esa forma, saber en qué punto están y con qué debemos empezar nuestra práctica educativa.

- **De desarrollo:** las actividades que se incluyen en este apartado son las que desarrollan, extensamente, los contenidos de cada unidad. Gracias a este tipo de actividad, los alumnos pueden adquirir nuevos aprendizajes, siempre desde un modo motivador, divertido y significativo.
- **Finales:** para terminar con cualquier unidad didáctica, es importante realizar actividades que podemos denominar como “finales”. Este tipo de actividad se basa, sobre todo, en ejercicios de reflexión acerca de lo que se ha realizado, de lo que se ha aprendido, de qué cosas se pueden mejorar... es una manera de sacar conclusiones y hacerse preguntas acerca de lo vivido durante la unidad. Además, es una manera de reflejar todo lo que se ha aprendido.

Otro de los criterios en el que nos podemos basar a la hora de clasificar las actividades es el lugar donde se van a llevar a cabo. De esta manera, las actividades se clasifican en:

- **Dentro del aula:** este tipo de actividades se realizarán, principalmente, mediante rincones. Además, se llevarán a cabo momentos de asamblea.
- **Fuera del aula:** es importante aprovechar las instalaciones del centro más allá del aula, beneficiándonos de ellas y aprovechándolas al máximo. Destaca el patio, los pasillos o la biblioteca. Un ejemplo de este tipo de actividad se puede ver en la unidad 7.

- **Fuera del centro:** debemos buscar recursos fuera del centro que enriquezcan y completen el aprendizaje de nuestros alumnos. Dentro de este apartado se incluyen todas las actividades que saquen al niño de su zona diaria y que le haga descubrir lugares y espacios fuera del centro. Como puede verse en las unidades didácticas que posteriormente se explicarán, habrá muchas actividades complementarias y extracurriculares que nos lleven a visitar lugares fuera del centro.

Por último, podemos clasificar las actividades atendiendo al criterio del tipo de agrupamiento que vamos a llevar a cabo. De esta forma, aparecen actividades:

- **Individuales:** se basan en un aprendizaje autónomo por parte del alumno de manera que realicen por sí solos el trabajo que se requiera en ese momento.
- **Pequeños grupos:** para actividades como los rincones es necesario que la clase esté dividida en pequeños grupos que, o bien trabajan en un mismo rincón durante la sesión, o bien van rotando por todos los rincones realizando las distintas actividades.
- **Gran grupo:** en este caso, la clase al completo trabajará junta para conseguir un objetivo común. Un ejemplo de este tipo de actividades pueden ser las asambleas.

5.2. ACTIVIDADES TIPO

En el desarrollo de las unidades didácticas del proyecto vamos a encontrar diversos tipos de actividades que ayudarán a la consecución de los objetivos y contenidos que los alumnos deberán alcanzar al finalizar el curso. A pesar de que las actividades serán muy variadas, podemos hablar de actividades tipo.

- **Actividades de rincones** → este tipo de metodología consiste en dividir la clase en varios rincones de trabajo especializados en un área, de manera que, las actividades que se desarrollen en cada rincón estarán destinadas a trabajar dicha

área. Para todas las unidades se utilizará, en la fase de desarrollo, la metodología por rincones. Algunos de los que van a aparecer son:

- **Rincón lógico-matemático:** en este rincón se trabajarán conceptos matemáticos, como pueden ser las series, los números, los problemas, cálculos, entre otros, de manera motivadora y que acerque a los niños a una visión positiva de las matemáticas.
 - **Rincón de lecto-escritura:** en este rincón se trabajará competencia lingüística, acercando a los niños a la lectoescritura por medio de cuentos motores, historias, mini teatros, etc.
 - **Rincón artístico:** en este rincón se trabajará el aspecto más plástico, artístico y creativo de los alumnos. Se utilizarán recursos variados y materiales diferentes que lleven a los niños a tener un gran número de experiencias que influyan, de manera directa, en el desarrollo de la competencia artística.
 - **Rincón de biblioteca:** en este rincón se trabajará y se fomentará el gusto por la lectura de manera individual.
-
- **Actividades de talleres** → es la manera más práctica de trabajar los contenidos de cada unidad. En este tipo de actividades, puede ser muy positivo invitar a los padres a que participen en ellos, e incluso a los alumnos mayores del colegio. Uno de los talleres que vamos a llevar a cabo durante el desarrollo de las unidades didácticas es un taller de cocina, como se puede observar en la unidad 5.
 - **Actividades de resolución de problemas** → este tipo de actividades busca desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos, la reflexión y la respuesta a diferentes preguntas y situaciones. Se llevarán a cabo tanto en grupos pequeños como en gran grupo donde participen todos los alumnos de la clase. Un ejemplo de este tipo de actividad puede verse en la unidad 8.
 - **Juegos** → dedicaremos algunos momentos para que los alumnos puedan llevar a cabo el juego libre. Realizaremos juegos simbólicos y juegos de reglas. Además,

utilizaremos la pizarra digital y las tablets para participar en diferentes juegos interactivos.

- **Actividades con otros alumnos** → en algunas unidades didácticas, como puede observarse en la unidad 7, realizaremos actividades con alumnos de otras clases y de otros centros.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En primer lugar, es importante explicar lo que entendemos por metodología. Este concepto hace referencia al conjunto de recursos, actividades, estrategias y actitudes que facilitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera adecuada.

Teniendo en cuenta esto, podemos señalar que la propuesta didáctica que aquí se expone, tendrá como metodología principal el **aprendizaje basado en proyectos**. De acuerdo con esta metodología, los aprendizajes se originan a partir de una situación curiosa que hace que los alumnos tengan interés por un tema determinado y quieran conocer más sobre él. A partir de esta situación, investigan y buscan información de un modo reflexivo y crítico. Debido a que el alumno es el principal protagonista de su aprendizaje, lo que provoca la necesidad de un papel activo de este, podemos conseguir aprendizajes significativos (Ausubel, 1918-2008).

Además, es fundamental que los alumnos relacionen y vinculen todos los aprendizajes con situaciones de su vida cotidiana, ya que, de esta manera, los percibirán como algo útil y tendrán mucha más motivación y ganas de implicarse, plenamente, en la tarea. Disfrutarán, se emocionarán y lo vivirán de manera intensa y, además, trabajarán y desarrollarán su autonomía y creatividad.

Tal como defendía Piaget en su teoría, la motivación tiene un papel principal en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, por lo que este tipo de metodología es muy positiva, siempre y cuando se consiga el interés y la participación de todos los alumnos, ya que ellos son los verdaderos protagonistas. Todo esto se debe hacer

teniendo en cuenta el desarrollo afectivo del niño, ya que, igual que la motivación, es el motor de todo aprendizaje. Es fundamental no centrarnos en el desarrollo cognitivo de los alumnos sin tener en cuenta el desarrollo afectivo, ya que ambos están íntimamente relacionados y se necesitan y complementan para poder conseguir un verdadero y correcto desarrollo.

Además de trabajar por proyectos, llevaremos a cabo el **trabajo por rincones**. Este tipo de metodología provoca una necesidad de cambio en la organización espacial de las aulas y en la estructuración de los grupos de trabajo. En este tipo de metodología, el aula se divide en varios espacios en los que se realizan, en pequeños grupos, distintas actividades de manera simultánea.

Son muchos los beneficios de este tipo de metodología, como el desarrollo de la creatividad, el fomento de la relación entre iguales o la autonomía, entre otros. En definitiva, busca el desarrollo global del niño.

Los rincones de trabajo han tenido una gran transcendencia a lo largo de los años, y muchos referentes para la educación han defendido y han llevado a cabo este tipo de metodología. Destacan autores de la Escuela Nueva como son Dewey (con su *aprendizaje experiencial*), Pestalozzi (*educación elemental y naturalidad*) o Freinet, quien situó como eje de su pedagogía esta metodología de rincones de trabajo.

Además, no podemos dejar de lado el **juego**. Es algo que también tendrá un papel principal en toda la programación. Gracias a este, el niño va desarrollando su propia personalidad, se relaciona con el mundo que le rodea, con su contexto, aprende a vivir en él, etc. El juego trabaja una gran cantidad de procesos como son la atención, la imaginación, la concentración, la organización espacio temporal, la observación o la memoria, y tienen innumerables beneficios para el niño, de manera que cumple un papel fundamental en su desarrollo. Dentro de todos los autores que han defendido y explicado la importancia del juego en sus investigaciones, hay que destacar, por su importancia y transcendencia en la educación, a Montessori.

Por último, no podemos olvidarnos, si hablamos de metodología, de las **inteligencias múltiples** (Gardner, 1943). Hace referencia a una teoría que defiende la existencia de varios tipos de inteligencias, entendidas como conjuntos autónomos que están

íntimamente relacionados. Las inteligencias se desarrollan a la vez que las competencias, y son las siguientes:

- Inteligencia musical → competencia cultural y artística.
- Inteligencia lógico-matemática → competencia matemática.
- Inteligencia naturalista → competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.
- Inteligencia interpersonal → competencia social y ciudadana.
- Inteligencia intrapersonal → autonomía e iniciativa personal. Aprender a aprender.
- Inteligencia espacial.
- Inteligencia lingüística → competencia en comunicación lingüística.
- Inteligencia cinético-corporal → competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.

Es fundamental conocer cada una de las inteligencias de nuestros alumnos, entendiendo que no todos las desarrollan de la misma manera y respetando, en cada uno de ellos, ese desarrollo.

6.2. PAPEL DEL ALUMNO

Con la programación que aquí se presenta, y teniendo en cuenta las ideas de un aprendizaje constructivista, se pretende que el alumno sea, en todo momento, el verdadero protagonista de su aprendizaje, es decir, se le da un papel principal y protagonista. Es fundamental conseguir y fomentar la motivación de los alumnos, algo que se consigue, por ejemplo, dándoles un papel de investigador, de manera que tengan que resolver problemas, buscar información en los recursos de los que disponen, respondes preguntas, entre otros.

El profesor tendrá un papel más secundario, siendo un guía en el aprendizaje de sus alumnos, que les ayudará a llegar al objetivo y a conseguir lo que se hayan propuesto. Si el profesor actúa de esta forma, los alumnos se sentirán mucho más capaces de lograr lo que se propongan y le darán mucho más valor a los aprendizajes que vayan

adquiriendo, ya que serán ellos mismos los que descubran todos esos nuevos aprendizajes.

En definitiva, lo que se quiere conseguir con esta programación son alumnos motivados, abiertos a aprender, reflexivos y curiosos que tengan los ojos abiertos al mundo y a aprender constantemente.

6.3. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

Para poder llevar a cabo las unidades didácticas expuestas en esta programación didáctica, es necesario contar con una serie de recursos, tanto materiales como humanos, que nos permitan alcanzar los objetivos previstos. Podemos diferenciar entre:

- **Recursos materiales:** existen una serie de materiales básicos como son los rotuladores, folios, pinturas, lápices, etc. Estos materiales serán necesarios, junto con otros más específicos para cada unidad.

Para utilizar todos los materiales, es importante enseñar, previamente, la importancia de cuidarlos y respetarlos. De esta manera, podemos evitar cualquier tipo de mal uso.

- **Recursos espaciales:** el aula será el lugar en el que más tiempo pasaremos y donde se llevarán a cabo la mayoría de las actividades. Sin embargo, utilizaremos otros lugares del colegio para realizar algunas de estas, como pueden ser el patio, el aula de informática o la biblioteca. Además, aprovecharemos recursos de fuera del centro para realizar excursiones.

6.4. RECURSOS TIC

Hoy en día, la tecnología tiene un papel principal en nuestra vida. Por esto, es necesario incluirlo en el día a día de nuestro aula, en las actividades que realizamos, en la manera de presentar los proyectos, etc.

Los recursos serán variados y buscarán, en todo momento, la participación de los alumnos, tanto de manera activa como pasiva. En algunos momentos, utilizarán los recursos TIC para investigar y crear, y en otros momentos, quien usará los recursos será

la profesora, siendo ellos serán los espectadores. En ambos tipos de recursos, es fundamental que los alumnos entiendan y conozcan su funcionamiento, para poder utilizarlos de la manera más adecuada.

En todas las unidades aparecerán recursos TIC, en mayor o menor medida. Algunos ejemplos de este tipo de recursos son:

- **Proyector y pizarra digital:** lo utilizaremos para realizar diferentes actividades de manera grupal, como juegos interactivos, reproducción de vídeos o realización de asambleas, entre otras.
- **Picaa:** es una herramienta didáctica para realizar y crear actividades de una manera sencilla y divertida. Los alumnos jugarán a diversos juegos creados por la profesora y, en algunos momentos, creados por la familia. Utilizaremos esta herramienta tanto de manera grupal como de manera individual, y la temática que caracterice a los juegos será aquello que estemos trabajando en el aula.
- **Tablets:** utilizaremos este recurso tecnológico, sobre todo, para realizar juegos interactivos y para utilizar la herramienta didáctica explicada anteriormente.
- **Vídeos de los proyectos:** al terminar cada proyecto, la profesora realizará un vídeo con fotos de los niños y de las actividades y aprendizajes que se han llevado a cabo. Este vídeo se enseñará tanto a los alumnos como a las familias.

6.5. RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

El aprendizaje del inglés se ha convertido en algo esencial en la sociedad en la que vivimos, lo que provoca la necesidad de enseñarlo y trabajarlo desde muy pequeños. Para ello, es importante llevar a cabo este aprendizaje de una manera lúdica y dinámica, buscando, sobre todo, el acercamiento al desarrollo del lenguaje oral.

El vocabulario de los temas que se traten a lo largo de las diferentes unidades didácticas se enseñará tanto en español como en inglés. De esta manera, verán el aprendizaje del inglés de una manera mucho más significativa y lúdica, ya que el tema sobre el que aprenderán será interesante para los alumnos.

Los cuentos, canciones o historias, entre otros, serán recursos que se utilizarán, en todo momento, en el aula, mediante los cuales llevaremos a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, habrá visitas a teatros en inglés, ya que esta es una manera de trabajar el inglés y acercar a los alumnos al interés por la cultura.

Finalmente, hay que destacar que, para poder llevar a cabo el aprendizaje de idiomas, es fundamental que la tutora se reúna y coopere con la profesora de inglés de los niños. De esta forma, podrán trabajar teniendo un mismo objetivo y remando, ambas, en la misma dirección.

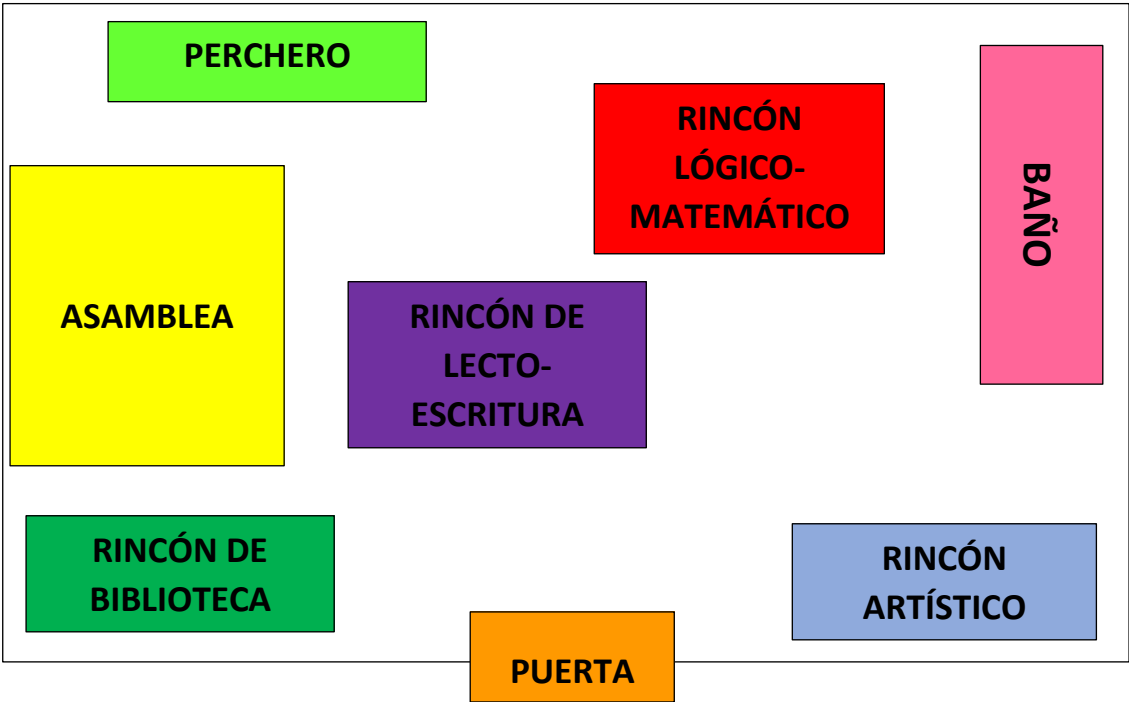
6.6. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS. RUTINAS.

Para llevar a cabo todas las actividades propuestas en esta programación, es fundamental que los espacios y rutinas estén organizados de la mejor manera posible.

Respecto al espacio, se utilizará el aula junto con otros espacios del centro.

- El aula estará dividida de la siguiente manera:

Tabla 6. Elaboración propia. Alba Sánchez González. (2020)



El rincón de biblioteca está situado en una esquina del aula para que los alumnos puedan disfrutar de esta zona de un modo más tranquilo y privado. En la otra esquina de la clase está situado el rincón artístico ya que se necesita un espacio más amplio que facilite la realización de las diferentes manualidades. Además, está colocado cerca del baño para que puedan limpiarse más fácilmente cuando se manchen con algunos de los materiales.

La zona de la asamblea es la más amplia de todas, ya que es el lugar que compartimos todos a la vez y es importante que, tanto los niños como la profesora, estén cómodos y tengan el suficiente espacio para sentarse a compartir ideas, experiencias y opiniones que favorezcan el desarrollo lingüístico y comunicativo.

Algunas de las actividades de los diferentes rincones se realizarán en zonas fuera del aula, como puede ser el patio o, como se refleja en la unidad 5 de la programación, el comedor del centro.

Para la realización de los talleres se reagruparán las mesas y los espacios de la manera más conveniente.

- El centro ofrece oportunidades de aprendizaje y se podrán utilizar sus espacios para ello. Las aulas de Educación Infantil estarán situadas en la planta baja, ya que, de esta manera, será más fácil su acceso y los alumnos no tendrán que subir y bajar las escaleras. Por ello, en esta misma planta estará el patio interior que utilizan los alumnos de infantil para realizar diferentes actividades, destacando la clase de psicomotricidad.

La biblioteca es otra de las zonas con las que cuenta el centro y que nos puede ser muy útil. Aunque tengamos nuestra propia biblioteca en el aula, es importante que los alumnos aprendan, desde pequeños, a comportarse adecuadamente en este y cualquier tipo de biblioteca, y es una manera muy positiva de acercarlos a la literatura y todo lo que ello conlleva.

Además del patio interior nombrado anteriormente, los alumnos cuentan con un patio abierto en el que poder realizar juegos y actividades al aire libre.

- Los espacios fuera del centro también son una fuente de aprendizaje que es fundamental aprovechar. Por ello, como puede verse en las diferentes unidades didácticas, realizaremos distintas salidas a lo largo del curso.

Respecto al tiempo, también es fundamental tenerlo organizado y llevar a cabo rutinas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos. Las rutinas son esenciales en esta etapa y son necesarios para llevar a cabo el desarrollo de cada niño. Es fundamental que la distribución del tiempo respete sus ritmos y les permita predecir qué va a ocurrir durante el día.

Todas las mañanas, al entrar al aula, realizaremos la asamblea, algo fundamental para los alumnos, ya que supone un intercambio de experiencias en las que se sentirán partícipes del grupo y compartirán las dudas, ideas y sugerencias que tengan cada mañana. A continuación, se llevarán a cabo las actividades de rincones o las actividades del proyecto de la fase inicial y final. Además, tendrán dos horas semanales de psicomotricidad y tres horas de inglés.

Durante la fase de desarrollo de las unidades didácticas, a parte de las actividades por rincones, realizarán actividades de lecto escritura y de pensamiento lógico-matemático todas las tardes, excepto los viernes, durante 45 minutos. Los viernes tendrán clase de música. Durante las fases inicial y final las tardes estarán destinadas al juego libre.

Tabla 7: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30-10:30	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
10:30-11:00	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
11:00-11:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:30-12:30	Cuento/juego/ higiene	Cuento/juego/ higiene	Cuento/juego /higiene	Cuento/juego/ higiene	Cuento/juego /higiene
12:30-13:30	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
13:30-14:30	Patio	Patio	Patio	Patio	Patio
14:30-15:15	Lectoescritura/ juego libre	Lógico- matemática/ juego libre	Lectoescritura /juego libre	Lógico- matemática/ juego libre	Música
15:15-15:45	Inglés	Psicomotricidad	Inglés	Psicomotricidad	Inglés
15:45-16:15	Merienda	Merienda	Merienda	Merienda	Merienda
16:15-16:30	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

6.7. AGRUPAMIENTOS DE LOS ALUMNOS

A la hora de tratar el tema del agrupamiento de alumnos, no podemos hablar de una única manera de agrupar, ya que hay maneras muy variadas que nos pueden ayudar a conseguir los objetivos propuestos y que pueden tener grandes beneficios para los alumnos.

En primer lugar, podemos hablar de los **pequeños grupos** de trabajo. En este tipo de agrupamiento, los alumnos trabajan de manera cooperativa y la profesora puede observar, con mucho más detalle, como trabaja y realiza las distintas actividades cada uno de los miembros del grupo.

Para realizar otras actividades, los alumnos se reunirán en **gran grupo**, donde compartirán experiencias, reflexiones, vivencias, etc.

Por último, hay que destacar a las **parejas**. Estas serán elegidas por la profesora, siguiendo una serie de criterios. Los dos miembros de cada pareja realizarán distintas actividades ayudándose y trabajando mano a mano.

Es necesario saber cuáles son los beneficios y qué aporta cada uno de los agrupamientos para elegir el más adecuado para las distintas actividades que realicemos en el aula.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A TODOS LOS ALUMNOS

Los ritmos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos son muy distintos entre ellos. Por ello, es fundamental respetarlos y llevar a cabo actividades que se adapten a todos los alumnos. Actividades de diversos grados de dificultad que puedan ser alcanzadas y superadas por todos, dejando libertad, en algunos momentos, para que sean ellos los que elijan la actividad que prefieren realizar.

Además, en los ratos en que trabajemos en pequeños grupos, como en el trabajo por rincones, la profesora podrá observar, mucho más detalladamente, las dificultades que puedan tener cada uno de los alumnos y, de esta manera, ayudarles y explicarles lo que necesiten.

7.2. MEDIDAS ORDINARIAS: NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO

Para hablar de este tipo de medidas, destacaremos el caso de uno de nuestros alumnos con retraso simple del lenguaje. Es importante que el niño no se dé cuenta de que no le entendemos, ya que esto puede hacerle sentir mal, incapaz y desmotivado.

Para poder mejorar esto, realizaremos juegos dirigidos, especialmente creados para este alumno, pero en los cuales participarán toda la clase. Esta es una manera de que el niño no se sienta diferente al resto de sus compañeros y de que esté integrado en el aula. Serán, sobre todo, juegos de palabras, donde se trabaje la motricidad bucofacial y la conciencia fonética y silábica.

7.3. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS: ADAPTACIONES CURRICULARES

Este tipo de medidas conllevan una modificación de algunos aspectos del currículum. Están divididas en dos grupos: adaptaciones curriculares no significativas y adaptaciones curriculares significativas. Las no significativas son para casos en los que el desfase no es muy importante. Benefician a los alumnos que presentan necesidades de apoyo educativo (ACNEAE). Las significativas están destinadas a los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE) y tienen como objetivo el mayor desarrollo posible de las competencias básicas.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del desarrollo de las nueve unidades didácticas, se irán realizando actividades complementarias y extraescolares que faciliten los aprendizajes y el desarrollo de los objetivos propuestos.

Una manera de motivar a los alumnos es llevando a cabo actividades que les saquen de la rutina, que les lleven a conocer nuevos lugares y que les hagan aprender en distintos contextos.

A continuación, en el punto 8.2., se expone de manera visual, en forma de tabla, las distintas actividades propuestas para realizar en cada unidad didáctica.

8.1. PLAN LECTOR

La lectura, tanto en infantil como en el resto de la etapa educativa de los alumnos, es una herramienta fundamental que no debemos tener presente siempre. Gracias a la lectura, el niño desarrolla la imaginación, la creatividad, le proporciona sensaciones lúdicas, emociones, le transporta a otros mundos, etc. Pero, sobre todo, la lectura tiene un componente fundamental: la diversión.

Los alumnos incorporan los valores culturales y sociales a través de narraciones tradicionales. Conocen el mundo que les rodea y aprenden sobre él y sobre diversos tipos de culturas. Además, gracias a la lectura, estimulan el desarrollo cognitivo por medio del razonamiento y la comprensión. Los alumnos analizan, juzgan, critican, imaginan, suponen, etc.

Respecto a las competencias lingüística, donde destacan la léxica, la semántica y la pragmática, se desarrolla gracias a los elementos fantásticos de la lectura.

Por último, hay que destacar que estimula el desarrollo psicosocial del alumno por medio de la empatía, ya que pone al niño en el lugar de otros.

Por todo esto, es clave trabajar la lectura en cada una de las unidades didácticas, y darle el papel fundamental que tiene. Todos los días, en algún momento del horario, se dedicará un rato a leer un cuento. En algunos casos, los alumnos leerán de forma individual, participando en el rincón de la biblioteca. Los cuentos leídos por la profesora estarán destinados a trabajar uno o varios valores en concreto.

Una de las actividades sobre la lectura que se van a llevar a cabo durante el desarrollo de las unidades es la de los padrinos de lectura. Esto consiste en que los alumnos de un curso de primaria (en este caso los alumnos de 6º), bajarán a las clases de infantil para leerles cuentos y para acercar a cada uno de los niños a la lectura. Cada uno de los alumnos de 6º de primaria tendrá asignado un niño de la clase de 5 años de infantil. Gracias a esta actividad, los alumnos desarrollarán vínculos afectivos y emocionales, mejorando la comprensión lectora, la vocalización, entonación, la escucha activa y la atención, entre otros.

8.2. RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

En la siguiente tabla se relacionan las unidades con las lecturas y las actividades complementaria y extracurricular correspondientes para que pueda verse de manera más visual.

Tabla 8: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

UNIDAD	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA/EXTRACURRICULAR	LECTURA
1. Nuestro pequeño mundo.	Cuentacuentos.	<i>El monstruo de los colores.</i> - Anna Llenas. (EMOCIONES)
2. Amarillo y rojo.	Concierto.	<i>El cazo de Lorenzo.</i> - Isabelle Carrier. (SUPERACIÓN)
3. 3...2...1... ¡Acción!	Excursión a la nieve.	<i>¿A qué sabe la luna?</i> - Michael Grejniec. (ESFUERZO)
4. Vuelta al mundo.	Carrera solidaria.	<i>El monstruo rosa</i> - Olga de Dios. (DIVERSIDAD) . <i>Los viajes de Gulliver</i> - Jonathan Swift
5. Chefs viajeros.	Taller de cocina.	<i>Totalmente Adrián.</i> - Tom Percival. (AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA)
6. ¿A dónde vamos hoy?	Obra de teatro sobre la interculturalidad.	<i>Elmer.</i> – David McKee. (AMISTAD E INCLUSIÓN)
7. Construimos el mundo: aquí cabemos todos.	Visita a un colegio del barrio.	<i>La ovejita que vino a cenar.</i> – Steve Smallman. (GENEROSIDAD)
8. Cuéntame tu historia.	Visita a la granja de los cuentos.	Las princesas también se tiran pedos. - Ilan Brenman. (DESMITIFICACIÓN)
9. Somos diferentes y somos iguales.	Excursión de fin de curso: Parque de Atracciones de Madrid.	<i>El color de mi piel</i> - Pat Thomas. (INTERCULTURALIDAD)

8.3. PLAN DIRECTOR

Hay que destacar la existencia del Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos. Sin embargo, en esta programación no va a desarrollarse dicho Plan ya que el centro en el que se van a llevar a cabo cada una de las unidades no cuenta con la presencia de este.

9. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La relación entre la familia y la escuela es uno de los elementos clave del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. Por ello, la participación de esta es necesaria y muy beneficiosa para todos. Propondremos distintas actividades donde la familia y los alumnos sean las protagonistas. Un ejemplo de esto son los talleres, los rincones o las narraciones, entre otros.

Es fundamental cuidar esta relación entre la familia y la escuela desde el respeto y la cercanía durante todo el proceso educativo de los alumnos, pero sobre todo en esta etapa.

9.1. OBJETIVOS DE LA ACCIÓN TUTORIAL

Como tutor del aula, es importante tener claro cuáles son los objetivos de la acción tutorial. Fueron expuestos, en 1996, por el MEC, y son los siguientes:

- Contribuir a una educación personalizada, atendiendo a los criterios básicos de individualización e integración.
- Cooperar en los aspectos orientadores de la educación. Orientar para la vida.
- Capacitar para el propio aprendizaje. Enseñar a nuestros alumnos la capacidad de aprender a aprender.
- Ajustar las respuestas educativas a las necesidades singulares del alumno, adoptando medidas de atención a la diversidad.
- Prevenir las dificultades para evitar, en la mayor medida de lo posible, el fracaso escolar

- Favorecer procesos de autonomía, toma de decisiones y desarrollo socio- moral y sistema de valores.
- Contribuir a la adecuada interacción tanto entre los integrantes de la comunidad educativa como entre la comunidad educativa y el entorno.
- Participar en la innovación y la calidad educativa, desarrollando acciones orientadoras y tutoriales eficaces, sistemáticas, creativas e integradoras.

9.2. TAREAS COMUNES DE COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA

Hacer partícipes a las familias de los aprendizajes y actividades de cada niño es algo que debemos hacer durante toda la etapa. Para ello, realizaremos actividades donde las familias puedan participar, y, además, se les encargarán tareas para hacer con los alumnos en casa, exponiéndolos, después, al resto de los compañeros en el aula.

Además, les propondremos herramientas y recursos didácticos que puedan utilizar tanto en casa como en el aula.

- **Talleres:** en algunas de las unidades, se realizarán talleres en el aula a los que la familia podrá asistir para colaborar y participar en ellos. Realizarán actividades y trabajos con los alumnos, los cuales, posteriormente, se presentarán al resto de la clase y se expondrán en el mural del aula. Uno de los ejemplos de este tipo de talleres puede verse en la unidad 5.
- **Picaa:** es una herramienta para crear actividades sencillas, dinámicas y divertidas. Los alumnos podrán utilizarla en las tablets del colegio, y, además, las actividades se compartirán con las familias para que puedan usarla y jugar también en casa.

9.3. ENTREVISTAS Y TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS

Durante todo el curso, es fundamental que tengamos informados a los padres, tanto de las actividades que realizan los niños en el centro como de sus dificultades, progresos y desarrollo. Además de las observaciones de la tutora, se tendrán en cuenta las del resto de profesores que trabajan con los niños, como el profesor de inglés o el profesor de psicomotricidad.

Teniendo en cuenta toda la información recogida, se tendrá, al menos, una tutoría individualizada con cada una de las familias de los alumnos. En casos especiales, si es necesario, se tendrá más de una tutoría.

La primera tutoría individual se realizará, sobre todo, para conocer mejor al alumno, las posibles dificultades, miedos, conocer a los padres y saber qué espera del curso y del centro, etc. El resto de las tutorías irán destinadas al progreso y la evolución de los alumnos.

9.4. REUNIONES GRUPALES DE AULA

Además de las reuniones individuales con las familias, habrá reuniones grupales para tratar cuestiones generales que afecten a todos los alumnos. De esta manera, habrá una reunión al principio de cada uno de los trimestres.

En la primera reunión, es importante explicar a las familias cómo se va a organizar el curso, qué proyectos van a realizarse, qué objetivos queremos alcanzar, cómo se trabaja en el centro, etc.

En la reunión del segundo cuatrimestre, se explicarán cuáles son las unidades didácticas que se van a tratar, las actividades que se van a realizar, cómo está yendo el curso y cómo está progresando la clase, entre otros.

Por último, habrá una reunión en el tercer trimestre en el que se explicará, igual que en la del segundo, las unidades y actividades que se van a llevar a cabo.

Es fundamental que todas las reuniones estén preparadas y organizadas, previamente, por parte del tutor.

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

10.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación y calificación de las diversas áreas vienen definidos en el Decreto 17/2008 del boletín oficial de la Comunidad de Madrid del 6 de marzo, y quedarán reflejados en cada una de las unidades didácticas (anexo II). Los ítems que se utilizan para ello son “conseguido”, “en proceso” o “no conseguido”.

10.2. ESTRATEGIAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A la hora de llevar a cabo la evaluación y de diseñar técnicas y estrategias de evaluación, es importante conocer los dos tipos de evaluación que existen: evaluación cualitativa y cuantitativa.

La evaluación cuantitativa hace referencia a una técnica que tiene en cuenta los resultados en forma numérica. Para ella, podemos utilizar los cuestionarios. El otro tipo de evaluación, la cualitativa, se basa en la observación, tanto del proceso como de la calidad de este. El tipo más adecuado de evaluación, sobre todo en infantil, es este último.

Para ello, utilizaremos una serie de rúbricas con diferentes ítems que nos permitan conocer si los objetivos que se pretendía conseguir se han conseguido. Además, la observación diaria en el aula, las entrevistas con las familias y la información que nos llega de los alumnos también son instrumentos que usaremos para llevar a cabo la evaluación. Un ejemplo de rúbrica para llevar a cabo la evaluación cualitativa es el siguiente:

Tabla 9: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	MALO (1)
Canta con entusiasmo.				
Memoriza todas las estrofas de la canción.				
Tiene una postura adecuada.				

10.3. MOMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación no aparece en un momento en concreto, sino que forma parte del proceso de aprendizaje del alumno en todo momento. Es una manera de valorar y conocer el progreso y la mejora de los alumnos durante el curso. Por todo ello, podemos destacar tres momentos clave de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: al principio, durante y al final de este.

Teniendo en cuenta esto, podemos distinguir entre:

- **Evaluación inicial:** esta fase es el comienzo del proceso, donde los alumnos expresan ideas, pensamientos y reflexiones acerca de lo que saben, mostrando interés por diversos temas y por aprender sobre ellos. En esta parte del proceso, podemos evaluar el lenguaje oral, el razonamiento, la expresión o las normas de una conversación, entre otros.
- **Evaluación formativa:** hace referencia a la fase de desarrollo. Se llevará a cabo a lo largo de la unidad didáctica para evaluar los aprendizajes que los alumnos han ido alcanzando a lo largo del proceso. Para poder realizar este tipo de evaluación, es fundamental la observación en los momentos en que los alumnos están realizando las distintas actividades.
- **Evaluación sumativa:** es la última fase del proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos sirve para saber si los alumnos han alcanzado los objetivos previstos o si están en proceso de conseguirlos. Para conocer su evolución, debemos comparar los resultados de la fase inicial con los de esta última fase.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Tabla 10: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

PRIMER TRIMESTRE

FECHA	TÍTULO	CONTENIDOS	TIPO
14 de septiembre al 9 de octubre (4 semanas)	Nuestro pequeño mundo	- El barrio y sus rincones. - Letras R, C y D.	Larga
12 de octubre al 13 de noviembre (5 semanas)	Amarillo y rojo	- Costumbres, tradiciones y características de nuestro país. - Letras S y P.	Corta
16 de noviembre al 18 de diciembre (5 semanas)	3,2,1... ¡acción!	- España y la representación. - Letras N y M.	Corta

VACACIONES DE NAVIDAD

SEGUNDO TRIMESTRE

FECHA	TÍTULO	CONTENIDOS	TIPO
8 de enero al 24 de enero (3 semanas)	Vuelta al mundo	- Países del mundo. - Letras B y L.	Corta
27 de enero al 28 de febrero (5 semanas)	Chefs viajeros	- Comidas típicas de Marruecos, China y Rumanía. - Letras J Y F	Larga
2 de marzo al 3 de abril (5 semanas)	¿Dónde vamos hoy?	- Costumbres, tradiciones y características de los tres países. - Letras Q Y Z.	Larga

SEMANA SANTA

TERCER TRIMESTRE

FECHA	TÍTULO	CONTENIDOS	TIPO
14 de abril al 1 de mayo (3 semanas)	Construimos el mundo: aquí cabemos todos	- Valores: respeto y tolerancia. - Letras T y H.	Corta
4 de mayo al 29 de mayo (4 semanas)	Cuéntame tu historia	- Cuento sobre las diferentes culturas. - Letras G y V.	Larga
1 de junio al 19 de junio (3 semanas)	Somos diferentes y somos iguales	- Repaso de lo aprendido durante el curso. - Abecedario.	Corta

UNIDAD 1: NUESTRO PEQUEÑO MUNDO

1. **CURSO:** 5 años.

2. **TEMPORALIZACIÓN:** 4 semanas.

3. **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

Los niños vuelven al colegio después del verano. Volver a adaptarse a las rutinas, los trabajos, los horarios... no es tarea fácil, ni para los alumnos ni para nosotros como profesores. Por ello, es importante realizar, sobre todo en este principio de curso, actividades que motiven, que diviertan y que nos hagan, a todos, despertar las ganas de volver al colegio y empezar este nuevo curso.

A lo largo de este curso, el cual supone para los niños el final de una de sus etapas más importantes, ya que el año que viene empezarán la etapa de primaria, conoceremos distintos países, culturas y costumbres, entre otras muchas cosas. Para todo ello nos acompañará nuestra mascota: Platero el pájaro viajero.

Durante la primera semana de curso se llevará a cabo la primera reunión de padres, donde se les explicará el proyecto que se va a realizar, junto con la manera en que se va a llevar a cabo. Es importante explicarles, sobre todo, las actividades en las que requeriremos su participación y colaboración de manera más puntual. Aun así, el papel de las familias durante los proyectos es, en muchas ocasiones, fundamental. Además, se empezará con las tutorías individuales para conocer más personalmente a los padres y, por ello, a los alumnos.

Como he dicho anteriormente, volver del verano no es algo fácil a la hora de adaptarse, de nuevo, a las rutinas, las normas, los horarios, la manera de trabajar... por lo que es importante una semana de adaptación después de tantos días lejos del colegio. Por tanto, el proyecto no empezará hasta la segunda semana del curso.

Un día, llegar a clase, los alumnos se encontrarán a nuestra mascota: Platero el pájaro viajero, en la zona de la asamblea, con un sobre al lado. En el sobre habrá una carta y una serie de fotos. Platero ha viajado por distintos lugares de nuestro barrio (el Barrio del Pilar) y nos cuenta qué ha hecho en cada uno de ellos y lo feliz que está

de haberlos conocido. Les propone a los alumnos que le acompañen a descubrir y a visitar algunos de esos lugares. Además, nuestra mascota quiere conocer información del barrio en el que vivimos, ya que, hasta ahora, no había salido de la clase de 5 años, y está loco por conocerlo y empezar a viajar por nuestro pequeño mundo.

Con esta pequeña presentación de lo que será el proyecto, buscaremos el interés de los alumnos de una manera divertida y familiar, y despertar las ganas de aprender, conocer y descubrir todo lo que nos rodea.

Esta primera unidad gira entorno a la realidad más cercana al niño: su barrio. Para poder conocer el mundo, es fundamental que empiecen por conocer su “pequeño mundo”, por lo que esta unidad buscará descubrir los sitios más relevantes del barrio, sus rincones, sus parques, sus tiendas...

Los alumnos deberán pedir información de este “pequeño mundo” a su familia y realizar algún trabajo con ellos que, posteriormente, enseñarán y explicarán a sus compañeros. Todo lo que los niños vayan realizando en casa se expondrá en un mural en un rincón del aula.

A lo largo de las primeras semanas del proyecto se realizarán estas exposiciones, junto con distintas actividades que realizaremos en el aula en las que trabajaremos contenidos propios de las tres áreas. En el rincón lógico-matemático trabajaremos las seriaciones, los números cardinales y ordinales y el conteo. En el rincón de lecto-escritura se realizarán actividades de repaso de las letras D, C y R. En el rincón artístico llevaremos a cabo la realización de una maqueta de nuestro barrio, con materiales reciclados que pediremos a las familias para que los niños los traigan al aula. Por último, en el rincón de la biblioteca, podrán disfrutar de diversos cuentos que leerán de manera individual.

Para llevar a cabo el desarrollo del plan lector, utilizaremos un libro viajero donde cada niño pegará una foto en algún lugar del barrio, y posteriormente, en el aula, nos explicará cuál es el lugar y por qué lo ha elegido. Cada día se lo llevará uno de los alumnos al finalizar la jornada.

En la cuarta semana, la última de esta unidad didáctica, se elegirá un día en el que visitaremos uno de los lugares del barrio que hayamos explicado en clase. Nos llevaremos a Platero, para poder enseñarle lo que tantas ganas tenía de conocer: nuestro pequeño mundo.

4. OBJETIVOS:

Tabla 11: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: conocimiento del entorno	ÁREA 3: lenguajes (comunicación y representación)
• Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.	• Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés para ello.	• Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los adultos e iguales.	• Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.	• Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y diversos tipos de lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
• Realizar, autónomamente, actividades cotidianas.	• Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.	• Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
• Descubrir las posibilidades de acción de nuestro cuerpo, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.	• Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.	• Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
	• Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.	• Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.

	• Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.	• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones.
	• Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.	• Aprender canciones, bailes y danzas.
		• Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno próximo.
		• Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

5. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Tabla 12: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: conocimiento del entorno	ÁREA 3: lenguajes (comunicación y representación)
• Identificación y expresión de sentimientos y emociones. Control progresivo de ellos. (I.P.)	• El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio.	• Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. (C.L.)
• Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de estas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. (I.P.)	• Los números, cardinales y ordinales. (C.M.)	• Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. (C.L. y C.S.)
• Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las	• Aproximación a la serie numérica. (C.M.)	• Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o

posibilidades y limitaciones propias. (I.P.)		descripciones, leídas por otras personas. (C.L.)
• Valoración positiva y respeto por las diferencias. (C.S.)	• Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas. (C.M.)	• Lectura de sílabas y palabras. (C.L.)
• Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. (I.P.)	• Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (C.M.F.)	• Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. (C.L.)
• Coordinación y control de las habilidades motrices. (I.P.).	• Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela. (C.S.)	• Adquisición de vocabulario básico en inglés. (C.L.)
• Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad. (C.S.)	• El entorno próximo al alumno: el barrio. (C.C.)	• Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas en inglés. (C.L.)
• Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.	• Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. (C.C.)	
• Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (C.S.)	• Interés por participar en actividades sociales y culturales. (C.S.)	
• Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. (C.S.).		
• Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (A.A.)		

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES:

Utilizaremos esta rúbrica para poder llevar a cabo una evaluación tanto formativa como sumativa donde se evalúen tanto los conocimientos previos de los alumnos como el proceso de aprendizaje, junto con si han conseguido o no los objetivos planteados anteriormente. Aparecen una serie de indicadores que se deberán marcar como “conseguido”, “en proceso” o “no conseguido”.

Tabla 13: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
• Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminar.	Se considera “conseguido” si respeta y no discrimina a ninguno de sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando se relaciona con sus compañeros, pero, en algunos casos, discrimina las diferencias.	Se considera “no conseguido” cuando juzga, discrimina y no respeta a sus compañeros.
• Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua evitando la sumisión.	Se considera “conseguido” cuando actúan y participan de manera activa y participativa en los juegos.	Se considera “en proceso” cuando participan en los juegos, pero no son capaces de proponer ideas.	Se considera “no conseguido” cuando no participa ni muestra interés en las actividades.
• Muestra actitudes de ayuda y colaboración.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de ayudar a sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en ayudar, pero aún no es capaz de hacerlo.	Se considera “no conseguido” cuando no colabora ni muestra interés en hacerlo.
• Realiza autónomamente y con iniciativa actividades habituales.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de realizar actividades cotidianas con total autonomía.	Se considera “en proceso” cuando realiza actividades habituales con ayuda.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en realizar actividades habituales.
Área 2: conocimiento del entorno			
• Conoce y respeta las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.	Se considera “conseguido” cuando ha interiorizado las normas de convivencia.	Se considera “en proceso” cuando conoce las normas y empieza a llevarlas a cabo.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce ni respeta las normas de convivencia.
• Establece relaciones de afecto, respeto y generosidad con sus compañeros.	Se considera “conseguido” cuando tiene	Se considera “en proceso” cuando empieza a formar	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz

	relaciones de afecto, cariño y sólidas con sus compañeros.	relaciones de afecto con sus compañeros.	de establecer relaciones con sus compañeros.
• Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.	Se considera “conseguido” cuando conoce y manipula objetos del entorno.	Se considera “en proceso” cuando distingue los objetos, pero no actúa sobre ellos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de reconocer objetos del entorno.
• Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de contar y distinguir correctamente los cardinales y ordinales.	Se considera “en proceso” cuando es capaz de realizar el conteo, con algunos errores.	Se considera “no conseguido” cuando no realiza el conteo ni reconoce los cardinales y ordinales.
• Conocer y orientarse el entorno de su vivienda y de su centro escolar.	Se considera “conseguido” cuando conoce y se sitúa en los espacios que le rodean.	Se considera “en proceso” cuando conoce los espacios, pero no es capaz de orientarse.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce los espacios que le rodean.
Área 3: lenguajes (comunicación y representación)			
• Valora el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral.	Se considera “conseguido” cuando utiliza, de forma creativa, la expresión oral.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización creativa de la expresión oral.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar, de manera creativa. La expresión oral.
• Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura llevadas a cabo en el aula.	Se considera “conseguido” cuando participa, activamente, en situaciones de lectura y escritura.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en las situaciones de lectura y escritura.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en participar en las situaciones de lectura y escritura.
• Lee letras, sílabas, palabras.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de leer letras, sílabas y palabras.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la lectura de letras, sílabas y palabras.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de leer.
• Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de mantener una conversación en inglés.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en el aprendizaje del inglés.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz y no tiene interés en el aprendizaje del inglés.

7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

La metodología que se va a seguir para llevar a cabo esta unidad didáctica es la de los proyectos, ya que los alumnos deberán superar diversos retos, pruebas, preguntas, etc. Buscaremos conseguir los objetivos y contenidos propuestos, anteriormente, a partir de la experimentación, la búsqueda de información y el interés de nuestros alumnos.

Además, en la fase de desarrollo, las actividades que se realicen en el aula se llevarán a cabo, sobre todo, mediante los rincones de trabajo. De esta manera, todos podrán realizar las distintas actividades, rotando por los distintos rincones divididos en los grupos a los que pertenezcan.

- Fase inicial (semana 1)

El proyecto comenzará con un sobre con fotos y una carta de nuestra mascota: Platero, el pájaro viajero. Durante la asamblea, veremos las fotos y leeremos la carta. En las fotos podemos ver a Platero en diferentes lugares de nuestro barrio, y en la carta nos contará lo contento que está por haberlos visitado y nos invitará a que los visitemos. Además, nos pedirá información sobre el barrio, para conocerlo mucho más, ya que Platero estaba acostumbrado a no salir de nuestro aula de 5 años.

En la asamblea hablaremos de los lugares que cada uno de los alumnos conoce, de qué saben sobre el barrio, compartiendo experiencias y opiniones, y buscarán información en casa, realizando algún trabajo que traerán a clase durante esta semana a medida que lo vayan haciendo.

Cada día, los alumnos que traigan sus trabajos lo expondrán y explicarán al resto de los compañeros, e iremos realizando, juntos, el mural de estos trabajos sobre nuestra primera unidad: nuestro pequeño mundo.

- Fase de desarrollo (semanas 2 y 3)

A medida que los alumnos lleven al aula sus trabajos y la información que han recogido y buscado en casa, sabremos cada vez más del tema que estamos tratando: nuestro barrio. Todo lo que cuenten los alumnos será una excusa para hacerles

nuevas preguntas, para crearles dudas, y lo repetiremos día a día para afianzar los conocimientos. Además, la información de los alumnos se intensificará a partir de las diversas actividades que realizaremos en el aula.

Durante la semana 2, terminaremos el mural de la unidad. Los alumnos serán los encargados de escribir y decorar el título de este, de manera que cada uno de ellos realice una o dos letras. Cuando el mural esté terminado, cada uno de los grupos tendrá que ponerse de acuerdo para elegir un lugar del barrio. Una vez que lo hayan elegido, lo dibujarán, colorearán y decorarán, de la manera que quieran, sobre un papel continuo. Este dibujo se colgará en el patio del colegio para que todos lo puedan ver y para que el centro esté ambientado y decorado según lo que estamos trabajando en el aula.

Durante la segunda y última semana de la fase de desarrollo, la semana 3, pediremos a las familias que los niños lleven al aula materiales reciclados, para realizar una maqueta de nuestro barrio. Durante los rincones, los grupos irán rotando y el grupo que esté en el rincón artístico, se dedicará a la realización de dicha maqueta con la ayuda de la profesora.

Una vez se haya terminado la maqueta, se expondrá en el mural del aula, y se enseñará a las otras clases de infantil, ya que ellos también estarán trabajando nuestro barrio. Además, todo el proceso se grabará para que los padres puedan ver tanto el producto final como la manera de llegar a él.

ACTIVIDADES DE RINCONES:

Durante las semanas de la fase de desarrollo, como se ha explicado anteriormente, realizaremos actividades de reflexión en la asamblea y, además, actividades de rincones.

Para ello, realizaremos una tabla para saber a qué rincón va cada grupo durante los distintos días de la semana. En clase hay cuatro grupos (amarillo, rojo, azul y verde) y cuatro rincones (lógico-matemático, de lecto-escritura, artístico y de biblioteca), por lo que, de lunes a jueves, cada uno de los grupos tendrá un rincón asignado. Los viernes será el día libre, de tal forma que cada uno de los alumnos podrá elegir a qué rincón quiere ir.

Tabla 14: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

RINCONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lógico-matemático	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	RINCONES LIBRES
Lecto-escritura	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	
Artístico	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	
Biblioteca	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	

- RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO:

Semana 2 → repartiremos tarjetas con distintas fotos de los lugares del barrio. Cada una de ellas tendrá un número. A su vez, repartiremos tarjetas con la imagen de nuestra mascota: Platero. Teniendo en cuenta el número que aparezca en la foto del barrio, deberán pegar tantas tarjetas de Platero como sean necesarias. Además, tendrán que escribir, por detrás, el número que aparece en cada una de las tarjetas.

Semana 3 → los alumnos trabajarán las series. Volveremos a utilizar tarjetas con lugares del barrio. Al principio, la profesora les realizará una serie con esas tarjetas y ellos tendrán que copiarla y representarla. Después, se dividirá el grupo en dos subgrupos, y una de las partes realizará la serie de la manera que quiera, y la otra parte la representará. Por último, cada uno de los miembros del grupo realizará la serie que quiera con las diversas tarjetas.

- RINCÓN DE LECTO-ESCRITURA:

- Semana 2 → los alumnos jugarán a las parejas. Tendrán dos tipos de tarjetas. En unas aparecerá el nombre de uno de los lugares del barrio y en otras aparecerán los distintos lugares. Deberán unir ambas tarjetas para formar cada

una de las parejas. Algunos ejemplos son: frutería, La Vaguada, parque, polideportivo o churrería.

La profesora estará pendiente en todo momento para ayudarles en el caso de que lo necesiten y para asegurarse de que lo han entendido.

- Semana 3 → la profesora les dará un folio con distintas frases desordenadas. A su vez, les repartirá diversos dibujos que representen esas frases. Primero, deberán recortar cada palabra y ordenarla de tal forma que la frase tenga sentido. Después, tendrán que buscar el dibujo que la defina, pegar la frase debajo del dibujo y, por último, escribirla. Todas las frases incluirán palabras que empiecen por las letras D, C y R.

Igual que en el resto de las actividades, la profesora estará observándoles constantemente y ayudándoles en caso de que sea necesario.

- RINCÓN ARTÍSTICO:

- Semana 2 → realizarán el mural del aula, decorando y escribiendo, cada uno de los alumnos, una de las letras del título. Además, utilizando papel continuo, cada grupo dibujará uno de los lugares del barrio que más le guste.

- Semana 3 → llevaremos a cabo la realización de una maqueta que represente nuestro barrio. De este modo, cada grupo se encargará de una parte de la maqueta, que se irá realizando poco a poco a lo largo de la tercera semana del proyecto. (Anexo III)

- RINCÓN DE BIBLIOTECA:

Los alumnos podrán disfrutar de distintos cuentos que les hagan acercarse a la lectura de un modo lúdico, tranquilo y familiar.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA Y PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO:

A parte de las actividades de rincones explicadas anteriormente, se llevarán a cabo actividades de lecto-escritura y pensamiento lógico matemático. Se realizarán, a la semana, dos de cada uno de los tipos. Lo haremos por la tarde y la duración será de 45 minutos.

- **Semana 2:**

Lunes → actividad de lecto-escritura:

Repasaremos la letra D. Lo primero que haremos será escuchar una canción sobre esta letra (<https://youtu.be/SABjwU4HJww>). Después de escucharla, jugaremos al juego de las palabras que empiezan por D. Cada grupo deberá decir una palabra que empiece por esta letra. Tendrán 10 segundos para pensarla y decirla. Así, se irán eliminando los grupos hasta que quede solo uno.

Después de jugar, haremos la ficha correspondiente sobre la letra D.

Martes → actividad lógico-matemática:

Trabajaremos el conteo y los números. La profesora les agrupará distintos materiales. Los alumnos tendrán que averiguar cuántos materiales hay de cada tipo y escribirlo, tanto el número como la palabra, en las tarjetas con las que contarán. Cada grupo tendrá una serie de materiales e irán rotando de tal forma que todos puedan realizar la actividad con todos los tipos de materiales.

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

Repasaremos la letra R. Para ello, escucharemos una canción sobre esta letra (<https://youtu.be/CRgQPIEvu-o>). Después de esto, jugaremos a un juego para trabajar la R. Un miembro de cada grupo deberá dibujar en la pizarra algo que empiece por esta letra, y el resto de los grupos tendrán que adivinar de qué se trata. Una vez lo hayan adivinado, escribirán la palabra que han dibujado.

Después de esto, realizaremos la ficha correspondiente a la letra R.

Jueves → actividad lógico-matemática:

Trabajaremos las seriaciones. Para ello, saldremos al patio. La profesora realizará una serie con pelotas de diferentes colores y tamaños. Los alumnos, por grupos, deberán realizar con las demás pelotas series que tengan, al menos, un criterio diferente a la serie que ha hecho la profesora. Los niños saldrán uno a uno, por lo que habrá varias rondas y, por tanto, deberán hacer varias series. Esto se hará mediante una carrera de relevos, por lo que el primer grupo en el que todos los miembros lo hayan realizado será el ganador.

- Semana 3:

Lunes → actividad de lecto-escritura:

Repasaremos la letra C. Para ello, empezaremos escuchando una canción sobre esta letra ([https://youtu.be/gkpl3ah6 WE](https://youtu.be/gkpl3ah6WE)). Después de esto, jugaremos al bingo. Cada cartón estará formado por palabras que empiezan por la C, y la profesora tendrá una bolsa donde estarán todas las tarjetas con dichas palabras y que irá sacando una a una. Los niños tendrán que pegar un trozo de plastilina en las palabras que vaya diciendo la profesora y tengan en su cartón. (Anexo IV)

Después de esto, realizaremos la ficha correspondiente a la letra C.

Martes → actividad lógico-matemática:

En este caso, vamos a trabajar los números ordinales. La profesora les dará varias tarjetas desordenadas que tendrán un orden cronológico. Los alumnos tendrán, en primer lugar, que ordenarlas, y, en segundo lugar, escribir, por detrás, el número ordinal que corresponda en cada caso.

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

Esta actividad servirá para repasar las tres letras que hemos trabajado durante estas semanas (la C, R y D). Para ello, jugaremos al Veo-Veo. Los alumnos tendrán que decir, únicamente, palabras que empiecen por una de esas tres letras.

Jueves → actividad lógico-matemática:

En este caso, esta actividad también nos servirá de repaso para todo lo que hemos trabajado durante estas semanas. De esta forma, los alumnos usarán las tablets del centro y jugarán a diversos tipos de juegos con la aplicación “Picaa”.

- Fase final (semana 4)

En la última semana de esta unidad didáctica, haremos repaso de todo lo aprendido en estas primeras semanas de curso. Durante las asambleas, la profesora averiguará qué han aprendido, qué les ha gustado más, qué dudas siguen teniendo, etc.

Además, tendremos una actividad que supondrá el fin de la unidad. Visitaremos uno de los lugares más conocidos y representativos de nuestro barrio: La Vaguada. Iremos por la mañana y comeremos allí.

8. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Para realizar la maqueta, necesitaremos materiales reciclados que les pediremos a las familias. Además, usaremos los materiales propios para cada uno de los rincones y materiales con los que cuenta el centro (pelotas, papel continuo, acuarelas, entre otros).

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En esta y en el resto de las unidades existirán diversos materiales para los alumnos con ritmos más lentos, para que todos se puedan adaptar a las actividades y se respeten los ritmos de cada uno de los alumnos.

Además, con nuestro alumno con retraso simple del lenguaje, se realizarán más actividades que trabajen la competencia lingüística, y se trabajará de manera más personal y directa con ayuda de la especialista.

10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

- Actividades complementarias y extraescolares:

En esta unidad, la actividad complementaria es la visita al centro de un cuentacuentos que vendrá de la biblioteca del barrio. Será una actividad para los tres cursos de infantil que se realizará en el patio del colegio.

- Fomento de la lectura:

El cuento que va a trabajar en esta primera unidad es el de *El monstruo de los colores*. En este centro, las emociones se trabajan en todos los cursos de infantil, y este cuento se trabaja desde el primer curso.

La inteligencia emocional y la gestión de las propias emociones es algo clave y fundamental en el desarrollo de cualquier persona.

- Fomento de las TIC:

Durante esta unidad, utilizaremos a diario la pizarra digital, donde los alumnos interactuarán. Además, algunas de las actividades que realizaremos en clase, las harán mediante las tablets.

Como he explicado anteriormente, vamos a utilizar la herramienta “Picaa”, que consiste en una aplicación con la que la profesora puede crear juegos de diversos tipos y de diversos temas, por lo que se trabajan los contenidos de un modo lúdico y divertido, de forma que se acerque a los alumnos a la tecnología.

- Fomento del inglés:

En las clases de inglés también se trabajará el barrio. De esta forma, los niños aprenderán los contenidos tanto en español como en inglés.

- Educación en valores:

Durante estas primeras de curso, como he dicho, se trabajarán, sobre todo, las emociones, mediante el cuento *El monstruo de los colores*. Además, se realizarán diversas actividades para ello.

- Competencias clave: Aparece explicado en el cuadro de los contenidos.

UNIDAD 2: AMARILLO Y ROJO

1. **CURSO:** 5 años.

2. **TEMPORALIZACIÓN:** 5 semanas.

3. **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

Hemos dado por finalizada la primera unidad. En ella hemos aprendido y conocido, en profundidad, nuestro barrio y todo lo que nos rodea. Los niños están encantados con su mascota Platero y quieren acompañarle en muchas más aventuras. Una vez conocido completamente nuestro pequeño mundo, es momento de dar un paso más en esta aventura de viajar y descubrir. Durante las próximas semanas, vamos a llevar a cabo diferentes actividades que tendrán un tema en común: nuestro país.

Platero nos dejará una nueva carta junto con un puzle del mapa de España. En la carta, les pedirá ayuda a los alumnos para realizarlo. A medida que vayan haciendo el puzle, deberán decir qué creen que es el dibujo que representa y qué saben sobre ello. De esta manera, estableceremos una rutina de pensamiento, empezando por la pregunta de ¿qué sabemos?

Una vez que terminen el puzle, descubrirán que falta una de las piezas. No habíamos terminado de leer la carta de Platero, por lo que no habíamos leído la parte en la que nos contaba que la última pieza la conseguiremos si trabajamos, aprendemos y le ayudamos en su nueva aventura. De esta manera, despertaremos el interés y la motivación de los niños en su proceso de aprendizaje, ya que tendrán ganas de lograr todo lo que les proponga Platero.

Durante estas semanas, los niños van a aprender todo sobre el país en el que vivimos: España. Conoceremos las costumbres, las comidas más típicas, su bandera, sus diferentes Comunidades Autónomas... de un modo divertido, emocionante y motivador.

La mayoría de las actividades se llevarán a cabo mediante los rincones de trabajo. En el rincón lógico-matemático se realizarán agrupaciones, ordenaciones mediante un criterio dado y algunos conceptos espaciales como grande/pequeño.

En el rincón artístico realizaremos la bandera de nuestro país con diversos materiales (acuarelas, rotuladores, papeles, plastilina, etc.). En el rincón de lecto-escritura, trabajaremos las letras S y P. Por último, para trabajar el plan lector, realizaremos un cuento motor en la clase de psicomotricidad, y utilizaremos un cuento que desarrolle la capacidad de superación. Además, en el rincón de la biblioteca, desarrollarán el acercamiento a la lectura de manera más individual.

Para potenciar el aprendizaje del inglés, aprenderemos muchas de los contenidos del país tanto en español como en inglés. En el aula habrá un mural donde aparezcan las palabras más representativas de la unidad en ambos idiomas.

El papel de las familias es muy importante en todos los proyectos, por lo que, igual que en la primera unidad didáctica, los niños buscarán información acerca del tema de esta unidad y realizarán alguna manualidad que expondrán en el mural de clase que y explicarán a sus compañeros.

Durante estas semanas en las que estamos trabajando España, destacarán sus dos colores más representativos: el amarillo y el rojo.

La segunda unidad didáctica acabará con la realización de un mural enorme que realizaremos, conjuntamente, las dos clases de 5 años. Plasmaremos todo lo aprendido durante estas semanas para que Platero pueda verlo. Lo realizaremos y lo colgaremos en el patio. Al volver a clase, los alumnos se encontrarán con un nuevo sobre. Platero: el pájaro viajero, nos ha escrito una carta felicitándonos por lo bien que hemos trabajado y todo lo que hemos aprendido y le hemos enseñado a él. Dentro del sobre estará la única pieza que faltaba.

¡Ya estamos listos para acabar el puzle y empezar otra nueva aventura!

4. OBJETIVOS:

Tabla 15: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: conocimiento del entorno	ÁREA 3: lenguajes (comunicación y representación)
Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.	Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.	Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.	Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno.	Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
Descubrir las posibilidades de acción de nuestro cuerpo, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión los gestos y movimientos de nuestro cuerpo.	Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.	Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
Realizar, de manera cada autónomamente, actividades cotidianas.	Relacionarse con los demás, de forma equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.	Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
	Iniciarse en las habilidades matemáticas, estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.	Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plásticos.
		Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
		Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
		Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.

5. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Tabla 16: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: conocimiento del entorno	ÁREA 3: lenguajes (comunicación y representación)
Identificación y expresión de sentimientos y emociones. Control progresivo de ellos. (I.P.)	Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. (C.M.F.)	Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. (C.L.)
Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. (I.P.)	Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. (C.S.)	Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. (C.L.)
Valoración positiva y respeto por las diferencias. (C.S.)	Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno escolar. (C.S.)	Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. (C.L.)
Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. (I.P.)	Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. (C.M.)	Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. (C.L.)
Coordinación y control de las habilidades motrices. (I.P.).	Nociones básicas de medida: grande/pequeño; alto/bajo. (C.M.)	Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. (C.L. y A.A.)
Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad. (C.S.)	Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas. (C.S.)	Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (C.L. y C.S.)

Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (C.S.)	Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. (C.C.)	Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (C.S. y C.L.)
Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. (C.S.).	Las tradiciones y las costumbres. (C.C.).	La lengua extranjera como medio de comunicación oral. (C.L.)
Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en las actividades realizadas (A.A.)		Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (C.L.)
		La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (C.A.)
		Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. (C.M.F.)

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES:

De la misma manera que en el resto de las unidades didácticas, utilizaremos una rúbrica donde estén incluidos los mínimos exigibles que están establecidos en la ley y relacionados con los objetivos que se han establecido para la unidad. Se llevará a cabo, de manera objetiva, una evaluación tanto formativa como sumativa.

Tabla 17: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminar y ayudando cuando sea necesario.	Se considera “conseguido” si respeta y no discrimina a ninguno de sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando se relaciona con sus compañeros, pero, en algunos casos, discrimina las diferencias.	Se considera “no conseguido” cuando juzga, discrimina y no respeta a sus compañeros.

• Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando conoce y controla su cuerpo.	Se considera “en proceso” cuando empieza a controlar su cuerpo.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún control de su cuerpo y no reconoce su esquema corporal.
• Realizar autónomamente y con iniciativa actividades cotidianas.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de realizar actividades cotidianas con total autonomía.	Se considera “en proceso” cuando realiza actividades habituales con ayuda.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en realizar actividades habituales.
• Participar en juegos.	Se considera “conseguido” cuando participa, de manera activa, en los juegos.	Se considera “en proceso” cuando está interesado en participar en los juegos.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún interés en participar en los juegos.
Área 2: conocimiento del entorno			
• Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de establecer relaciones de agrupación y clasificación de materiales.	Se considera “en proceso” cuando distingue colecciones, pero no es capaz de realizar agrupaciones correctas.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de agrupar colecciones.
• Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones e ideas.	Se considera “conseguido” cuando reconoce y muestra interés por los elementos del medio natural.	Se considera “en proceso” cuando conoce los elementos, pero no es capaz de realizar conjeturas sobre ellos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de reconocer los elementos de medio natural.
• Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.	Se considera “conseguido” cuando reconoce, entiende y respeta las normas de convivencia.	Se considera “en proceso” cuando conoce las normas, pero no las respeta en todas las situaciones.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no respeta las normas de convivencia.
• Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a las otras culturas. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con sus iguales.	Se considera “conseguido” cuando conoce, identifica y respeta elementos culturales.	Se considera “en proceso” cuando muestra interés en conocer las diferentes culturas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no muestra interés en las diferentes culturas.
Área 3: lenguajes (comunicación y representación)			
• Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas	Se considera “conseguido” cuando utiliza la lengua oral para	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización de la	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar la lengua

adultas, según las intenciones comunicativas.	las relaciones con sus compañeros.	lengua oral y las relaciones personales.	oral para relacionarse con sus compañeros.
Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales.	Se considera “conseguido” cuando respeta y se interesa en lo que dicen sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando está interesado en lo que dicen sus compañeros.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en lo que dicen sus compañeros.
Dramatizar textos sencillos.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de dramatizar textos sencillos.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la dramatización de textos sencillos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de dramatizar textos sencillos.
Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar las letras.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de reconocer letras y grafías.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la lectura de letras y grafías.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de leer letras ni grafías.
Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura producidas en el aula.	Se considera “conseguido” cuando participa, activamente, en situaciones de lectura y escritura.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en las situaciones de lectura y escritura.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en participar en las situaciones de lectura y escritura.
Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de comprender los mensajes orales que se producen en el aula.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en los mensajes orales que se producen en el aula.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de comprender los mensajes orales producidos en el aula.

UNIDAD 3: 3,2,1... ¡ACCIÓN!

1. **CURSO:** 5 años.

2. **TEMPORALIZACIÓN:** 5 semanas.

3. **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

A lo largo de todas las semanas hemos realizado una gran cantidad de actividades, diversos talleres, manualidades, hemos aprendido, investigado y enseñado. Con todo ello, vamos a empezar la tercera unidad didáctica del curso, que es, a su vez, la última unidad del primer trimestre.

Durante estas semanas vamos a trabajar detrás de una cámara. Por grupos, los alumnos realizarán un vídeo representando o contando (dependiendo del tema que le haya tocado) algo de lo aprendido durante la segunda unidad didáctica, es decir, sobre nuestro país. Esta es una manera de recoger todo lo aprendido y plasmarlo de tal manera que los alumnos asienten mucho mejor los conocimientos y sea una forma de cerrar esta primera parte del proyecto de la interculturalidad.

Igual que en el resto de las unidades, la mayoría de los días trabajaremos por rincones. En el rincón lógico-matemático trabajaremos los conceptos espaciales y aprenderemos a utilizar las comparaciones. En el rincón de lecto-escritura trabajaremos la N y la M. El rincón artístico irá destinado a la preparación y ensayo del vídeo, por el que irán pasando los distintos grupos durante las semanas. Esto permite a la profesora poder estar más pendiente del grupo al que le toque ese rincón, supervisando y ayudando en todo lo que necesiten. Por último, en el rincón de biblioteca, los alumnos podrán disfrutar de diversos libros, dedicando, de manera individual, varios ratos de lectura.

Las primeras semanas serán de ensayo y preparación, y una vez que tengan todo preparado, realizaremos el vídeo con las tablets del centro. Dedicaremos una día para ello, ya que todos los grupos lo harán en ese mismo día. Se grabará en el aula, por lo que el resto de los alumnos se verán unos a otros.

Una vez se hayan terminado de grabar todos los vídeos, los subiremos al blog del colegio, para que el resto de los alumnos, profesores, y, sobre todo, las familias, puedan verlos.

Para trabajar el plan lector, utilizaremos un cuento que ayude a entender la importancia del esfuerzo y de no rendirse ante cualquier situación.

Con esto habremos puesto fin al primer trimestre y a una primera parte del viaje por la interculturalidad. Hemos aprendido muchas cosas, nos hemos emocionado con ellas y hemos sido capaces de mostrar todos esos aprendizajes al resto del colegio y a nuestras familias.

Platero: el pájaro viajero, nos seguirá acompañando el resto del curso, y está deseando vivir nuevas aventuras, nuevos descubrimientos y nuevas experiencias junto a sus niños de 5 años.

4. OBJETIVOS:

Tabla 18: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: conocimiento del entorno	ÁREA 3: lenguaje (comunicación y representación)
Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.	Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones e interesándose.	Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, denominándolos, expresándolos y comunicándolos a los demás.	Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.	Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
Realizar, autónomamente, actividades cotidianas.	Relacionarse con los demás, de forma equilibrada y satisfactoria, interiorizando pautas de comportamiento social.	Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.

• Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando discriminaciones y sumisiones.	• Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.	• Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
• Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.	• Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.	• Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
• Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.	• Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.	• Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
		• Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

5. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Tabla 19: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: conocimiento del entorno	ÁREA 3: lenguaje (comunicación y representación)
• Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. (I.P.)	• El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo. (C.M.F.)	• Uso progresivo y adecuado del léxico y de la estructuración gramatical. (C.L.)
• Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (I.P.)	• Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. (C.S.)	• Exposición clara y organizada de las ideas. (C.L.)
• Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando discriminaciones. (C.S.)	• Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números	• Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras. (C.L.)

	cardinales referidos a cantidades manejables. (C.M.)	
Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. (I.P.)	Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (C.M.)	Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. (C.L.)
Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos. (I.P.)	Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas. (C.M.)	La lengua extranjera como medio de comunicación oral. (C.L.)
Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad. (C.S.)	Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (C.M.F.)	Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como recursos de comunicación. (C.D.)
Iniciación a la representación teatral.	Las tradiciones y las costumbres. (C.S.)	La canción como el elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo. (C.C.)
Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (I.P.)	Reconocimiento de algunas señas culturales del entorno e interés por participar en sus actividades. (C.S.)	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. (I.P.)
Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. (I.P.)		
La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (A.A.)		

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES:

Igual que en el resto de las unidades didácticas, utilizaremos una rúbrica con una serie de indicadores para comprobar, de manera sumativa y formativa, si nuestros alumnos han conseguido los objetivos previstos. De esta forma, se valorará con “conseguido”, “en proceso” o “no conseguido”.

Tabla 20: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de controlar y coordinar el esquema corporal.	Se considera “en proceso” cuando está desarrollando el control y la coordinación corporal.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún control ni coordinación de su esquema corporal.
Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.	Se considera “conseguido” si respeta y no discrimina a ninguno de sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando se relaciona con sus compañeros, pero, en algunos casos, discrimina las diferencias.	Se considera “no conseguido” cuando juzga, discrimina y no respeta a sus compañeros.
Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de conocer y distinguir los sentidos y sus funciones.	Se considera “en proceso” cuando está aprendiendo a distinguir e identificar los sentidos.	Se considera “no conseguido” cuando no distingue los sentidos.
Realizar autónomamente y con iniciativa actividades cotidianas para satisfacer sus necesidades.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de realizar actividades cotidianas con total autonomía.	Se considera “en proceso” cuando realiza actividades habituales con ayuda.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en realizar actividades habituales.
Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas.	Se considera “conseguido” cuando actúan y participan de manera activa y participativa en los juegos.	Se considera “en proceso” cuando participan en los juegos, pero no son capaces de proponer ideas.	Se considera “no conseguido” cuando no participa ni muestra interés en las actividades.
Orientarse en el espacio.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de orientarse en el espacio.	Se considera “en proceso” cuando está aprendiendo a orientarse de manera espacial.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de orientarse en el espacio.

Área 2: conocimiento del entorno			
Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de realizar seriaciones mediante la comparación de magnitudes.	Se considera “en proceso” cuando compara magnitudes y se acerca al uso de la serie numérica.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de comparar magnitudes ni realizar la serie numérica.
Manejarlas nociones básicas espaciales.	Se considera “conseguido” cuando conoce y maneja las nociones espaciales básicas.	Se considera “en proceso” cuando conoce las nociones básicas y tiene interés en utilizarlas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce las nociones espaciales básicas.
Tomar conciencia de la necesidad de conocer las normas de convivencia.	Se considera “conseguido” reconoce, entiende y respeta las normas de convivencia.	Se considera “en proceso” cuando conoce las normas, pero no las respeta en todas las situaciones.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no respeta las normas de convivencia.
Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a las diversas culturas presentes en el medio.	Se considera “conseguido” cuando conoce, identifica y respeta elementos culturales.	Se considera “en proceso” cuando muestra interés en conocer las diferentes culturas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no muestra interés en las diferentes culturas.
Área 3: lenguajes (comunicación y representación)			
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.	Se considera “conseguido” cuando utiliza la lengua oral para las relaciones con sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización de la lengua oral y las relaciones personales.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar la lengua oral para relacionarse con sus compañeros.
Hablar con una pronunciación correcta.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de hablar con una pronunciación adecuada.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en hablar con una pronunciación correcta.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de hablar con una pronunciación correcta.
Mostrar respeto a los demás interesándose por lo que dicen y usando las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.	Se considera “conseguido” cuando respeta y se interesa en lo que dicen sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando está interesado en lo que dicen sus compañeros.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en lo que dicen sus compañeros.

• Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.	Se considera “conseguido” cuando participa, activamente, en situaciones de lectura y escritura.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en las situaciones de lectura y escritura.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en participar en las situaciones de lectura y escritura.
• Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de leer letras, sílabas y palabras.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la lectura de letras, sílabas y palabras.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de leer.
• Memorizar canciones.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de memorizar canciones.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en aprenderse canciones.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de memorizar canciones.

UNIDAD 4: VUELTA AL MUNDO

1. CURSO: 5 años.

2. TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

Estamos recién llegados de las vacaciones de Navidad, con las pilas cargadas, para enfrentarnos a las nuevas aventuras que nos esperan en nuestra aula y fuera de ella. Hemos viajado por nuestro barrio y por nuestro país, descubriendo lugares, costumbres, comidas... y ahora nos toca dar un paso más: ¡vamos a dar la vuelta al mundo!

La primera unidad didáctica del segundo trimestre va a girar en torno al mundo. Conoceremos los 5 continentes (Asia, África, España, América y Oceanía) y los países de algunos de los alumnos de nuestra clase: Rumanía, Marruecos y China.

En este caso, Platero nos dejará, en la asamblea, un sobre con una carta, y papel continuo al lado. En la carta nos contará que vamos a realizar un viaje por el mundo desde nuestro aula. Para ello, debemos empezar realizando nuestro propio mapa. En el papel continuo estará dibujado el mundo, y los alumnos, con diferentes materiales (acuarelas, plastilina, papeles, pinturas...) tendrán que decorarlo.

Una vez que tengamos nuestro mundo, lo colgaremos en un rincón del aula. A lo largo de la unidad lo iremos completando con el nombre de los continentes, con el nombre de los países de los alumnos de nuestra clase, con fotos de los niños que hayan viajado a alguno de estos países, etc.

Igual que en el resto de las unidades, utilizaremos los rincones para llevar a cabo diferentes actividades en el aula. En el rincón lógico-matemático trabajaremos la estimación y medida del tiempo y utilizaremos instrumentos de medida. En el rincón de lecto-escritura las letras B y L. En el rincón artístico realizaremos diferentes manualidades con todo tipo de materiales (plastilina, témperas, papeles, pegatinas, etc.). Por último, en el rincón de biblioteca, los alumnos podrán disfrutar de diversos libros, de manera individual, de manera que se desarrolle el gusto por la lectura.

Para llevar a cabo el desarrollo del plan lector, se trabajarán las aventuras a través de los viajes por medio de un libro: *los viajes de Gulliver*.

Para finalizar esta primera parte del nuevo trimestre, volveremos a tener una tutoría grupal con las familias. En ella les contaremos lo que vamos a hacer durante este segundo trimestre, y les explicaremos los talleres y las actividades en las que necesitaremos su colaboración.

4. OBJETIVOS:

Tabla 21: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: conocimiento del entorno	ÁREA 3: lenguaje (comunicación y representación)
Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando gestos y movimientos.	Observar y explorar de forma activa su entorno interesándose e interpretándolo.	Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, expresando y respetando los propios y los de los demás.	Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.	Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y otros lenguajes, según la situación.
Realizar, autónomamente, actividades cotidianas.	Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.	Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando discriminaciones y sumisiones.	Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.	Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la	Ampliar la curiosidad y el afán por aprender.	Iniciarse en la participación de

proposición de juegos y actividades.		diferentes situaciones de comunicación, respetando y adoptando las reglas de comunicación.
		Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
		Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.

5. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Tabla 22: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

ÁREA 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2: conocimiento del entorno	ÁREA 3: lenguaje (comunicación y representación)
El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. (I.P.)	El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. (C.M.F.)	Utilización y valoración progresiva de la lengua oral. (C.L.)
Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (I.P.)	Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. (C.M.F.)	Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. (C.L.)
Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (I.P. y C.S.)	Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar. (C.S.)	Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. (C.L.)
Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. (I.P.)	Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación. (C.M.)	Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. (C.L. y C.S.)

• Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (C.S.)	• Estimación intuitiva y medida temporal. (C.M.)	• Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico. (C.A.)
• Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y autonomía para su realización. (I.P.)	• Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. (C.S.)	• La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (C.A.)
• Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. (I.P. y C.S.)		• Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. (I.P.)

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES:

Tabla 23: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
• Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando conoce y controla su cuerpo.	Se considera “en proceso” cuando empieza a controlar su cuerpo.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún control de su cuerpo y no reconoce su esquema corporal.
• Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones.	Se considera “conseguido” si respeta y no discrimina a ninguno de sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando se relaciona con sus compañeros, pero, en algunos casos, discrimina las diferencias.	Se considera “no conseguido” cuando juzga, discrimina y no respeta a sus compañeros.
• Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de expresar, por medio del cuerpo, sus emociones y sentimientos.	Se considera “en proceso” cuando es capaz de reconocer sus emociones, pero no de expresarlas.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz ni de reconocer ni expresar sus emociones.
• Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda, sin sumisiones.	Se considera “conseguido” cuando actúan y participan de manera activa y	Se considera “en proceso” cuando participan en los juegos, pero no son capaces de proponer ideas.	Se considera “no conseguido” cuando no participa ni muestra interés en las actividades.

	participativa en los juegos.		
Realizar autónomamente y con iniciativa actividades cotidianas.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de realizar actividades cotidianas con total autonomía.	Se considera “en proceso” cuando realiza actividades habituales con ayuda.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en realizar actividades habituales.
Área 2: conocimiento del entorno			
Discriminar objetos y elementos del entorno próximo y realizar actos sobre ellos.	Se considera “conseguido” cuando conoce y manipula objetos del entorno.	Se considera “en proceso” cuando distingue los objetos, pero no actúa sobre ellos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de reconocer objetos del entorno.
Establecer algunas relaciones entre el medio físico y el medio social.	Se considera “conseguido” cuando tiene relaciones de afecto, cariño y sólidas con sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando empieza a formar relaciones de afecto con sus compañeros.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de establecer relaciones con sus compañeros.
Usar diferentes instrumentos de medida.	Se considera “conseguido” es capaz de utilizar instrumentos de medida.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización de instrumentos de medida.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar instrumentos de medida.
Tomar conciencia de la necesidad de conocer y adoptar las normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.	Se considera “conseguido” reconoce, entiende y respeta las normas de convivencia.	Se considera “en proceso” cuando conoce las normas, pero no las respeta en todas las situaciones.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no respeta las normas de convivencia.
Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.	Se considera “conseguido” cuando es cortés y se comporta adecuadamente.	Se considera “en proceso” cuando se comporta adecuadamente y tiene interés en utilizar fórmulas de cortesía.	Se considera “no conseguido” cuando no se comporta de manera adecuada.
Área 3: lenguajes (comunicación y representación)			
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción adecuada con sus compañeros y adultos.	Se considera “conseguido” cuando utiliza la lengua oral para las relaciones con sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización de la lengua oral y las relaciones personales.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar la lengua oral para relacionarse con sus compañeros.
Mostrar respeto a los demás manifestando interesándose por lo que dicen.	Se considera “conseguido” cuando respeta y se interesa en	Se considera “en proceso” cuando está interesado en lo que dicen sus compañeros.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en lo que

	lo que dicen sus compañeros.		dicen sus compañeros.
• Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.	Se considera “conseguido” cuando participa, activamente, en situaciones de lectura y escritura.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en las situaciones de lectura y escritura.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en participar en las situaciones de lectura y escritura.
• Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.	Se considera “conseguido” cuando se ha desarrollado el interés y la sensibilidad estética.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en desarrollar la sensibilidad estética.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en las producciones artísticas.
• Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de expresarse a través del lenguaje plástico y artístico.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la expresión a través del lenguaje plástico y artístico.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún interés en el lenguaje plástico y artístico.

UNIDAD 5: CHEFS POR EL MUNDO

1. CURSO: 5 años.

2. TEMPORALIZACIÓN: 5 semanas.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

Hemos realizado un viaje por el mundo, hemos conocido países, costumbres, culturas, etc. Estamos entusiasmados y con muchas ganas de seguir aprendiendo y experimentando. En esta nueva unidad que vamos a empezar, toca profundizarnos en el mundo gastronómico: ¡vamos a convertirnos en chefs!

Un día, al entrar al aula, nos encontraremos a Platero en la asamblea, con una carta y rodeado de gorros de cocineros. Nos los pondremos, mientras la profesora hace preguntas tales como: ¿qué es esto?, ¿cómo podemos usarlo?, ¿para qué los necesitamos?

Una vez que hayamos reflexionado y la profesora haya descubierto qué aprendizajes previos tienen los alumnos, leeremos la carta que nuestra mascota Platero nos ha dejado en el aula. En ella nos contará que, durante las próximas semanas, nos vamos a convertir en cocineros. Vamos a realizar comidas típicas de las tres culturas presentes en nuestro aula. Cocinaremos y comeremos alimentos de los países: Marruecos, Rumanía y China. Para ello, contaremos con la ayuda de las familias, que nos acompañarán en esta aventura culinaria.

Cada semana nos centraremos en uno de los tres países, dedicando un día a la semana a realizar el taller de chefs. A las familias se les mandarán las recetas y se les contará qué tienen que llevar al aula, cómo vamos a realizar el taller y cuándo lo haremos, entre otras cosas.

Respecto a Rumanía, prepararemos “Papanasi”, un postre típico y delicioso de dicho país. La siguiente semana, prepararemos “Cuscús”, el plato más icónico de Marruecos. Por último, trabajaremos China llevando a cabo un plato muy conocido allí: “Youtiao”.

El taller se realizará dentro del aula, pero en los momentos en los que se necesite, acudiremos a la cocina del comedor para poder seguir llevando a cabo los distintos platos.

Después de cada uno de los tres talleres, tendremos un rato en el aula donde, tanto las familias como los alumnos, junto con la profesora, disfrutaremos de todo lo que han cocinado durante el día.

Además de los talleres de cocina, e igual que en el resto de las unidades didácticas, durante la semana llevaremos a cabo diferentes actividades. Para ello, utilizaremos los rincones de trabajo. En el rincón lógico-matemático aprenderemos las figuras geométricas y las nociones básicas de medida. En el rincón de lecto-escritura aprenderemos las letras J y F. En el rincón artístico representaremos los platos que cocinaremos en el taller de cocina con plastilina. Por último, en el rincón de biblioteca, los alumnos disfrutarán de diferentes libros con varias temáticas de un modo individual.

Por último, para trabajar el plan lector, utilizaremos la maleta viajera. Cada niño se la llevará un día de la semana. Deberán incluir cosas que les gustan y a las que le tienen mucho cariño. Al día siguiente lo contarán y lo enseñarán, en la asamblea, al resto de los compañeros.

La segunda unidad del segundo trimestre ha llegado a su fin. Estamos entusiasmados, emocionados y felices por todo lo que hemos aprendido, y sobre todo porque nos vamos... ¡con el estómago lleno!

4. OBJETIVOS:

Tabla 24: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
Reconocer, identificar y representar partes de su cuerpo y sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y	Observar y explorar activamente su entorno e interpretándolo.	Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás.

coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.		
Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.	Relacionarse con los demás, de forma adecuada interiorizando las pautas de comportamiento social y ajustándose a ellas.	Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y otro tipo de lenguajes.
Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales.	Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.	Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, sin actitudes de discriminación, sumisión o dominio.	Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.	Seguir las orientaciones del profesor, pidiendo ayuda cuando sea necesario.
Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.	Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Utilizar instrumentos de medida.	Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
	Ampliar la curiosidad y el afán por aprender.	Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
		Conocer manifestaciones culturales de su entorno.

5. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Tabla 25: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. (I.P.)	El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción de su propio entorno. Orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo. (C.M.F.)	Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para diversas funciones. (C.L.)
Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (I.P.)	Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. (C.M.F. y I.P.)	Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. (C.L.)
Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. (I.P.)	Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar. (C.S.)	Empleo de las normas que rigen las conversaciones. (C.L.)
Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (C.S.)	Nociones básicas de medida. (C.M.)	Comprensión de palabras y textos escritos provenientes de experiencias próximas al alumno. (C.L.)
Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal. (I.P.)	Identificación de formas planas y tridimensionales del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos. (C.M.)	Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. (A.A.)
Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (C.S.)	Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. (C.C.)	Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (I.P.)
Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y	Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas,	Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en

progresiva autonomía en su realización. (I.P.)	afectivas y recíprocas con niños de otras culturas. (C.S.)	rutinas y situaciones habituales de comunicación. (C.L.)
Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. (I.P.)	Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. (C.S.)	
La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (I.P.)		

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES:

Tabla 26: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
Reconocer las distintas partes del cuerpo y señalarlas en su propio cuerpo y en el de los demás.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de reconocer las partes del cuerpo en ellos mismos y en los demás.	Se considera “en proceso” cuando es capaz de reconocer las partes del cuerpo en ellos mismos, pero no en los demás.	Se considera “no conseguido” cuando no reconoce las partes del cuerpo.
Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin hacer discriminaciones y ayudando cuando sea necesario.	Se considera “conseguido” si respeta y no discrimina a ninguno de sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando se relaciona con sus compañeros, pero, en algunos casos, discrimina las diferencias.	Se considera “no conseguido” cuando juzga, discrimina y no respeta a sus compañeros.
Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de expresar, por medio del cuerpo, sus emociones y sentimientos.	Se considera “en proceso” cuando es capaz de reconocer sus emociones, pero no de expresarlas.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz ni de reconocer ni expresar sus emociones.

Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda y evitando situaciones de dominancia.	Se considera “conseguido” cuando actúan y participan de manera activa y participativa en los juegos.	Se considera “en proceso” cuando participan en los juegos, pero no son capaces de proponer ideas.	Se considera “no conseguido” cuando no participa ni muestra interés en las actividades.
Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de realizar actividades cotidianas con total autonomía.	Se considera “en proceso” cuando realiza actividades habituales con ayuda.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en realizar actividades habituales.
Cuidar y mantener el orden de los objetos.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de mantener el orden y el cuidado de sus materiales.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en mantener el orden y cuidado de sus pertenencias.	Se considera “no conseguido” cuando no mantiene ningún orden y cuidado de las cosas.
Área 2: conocimiento del entorno			
Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes.	Se considera “conseguido” cuando reconoce y muestra interés por los elementos del medio natural.	Se considera “en proceso” cuando conoce los elementos, pero no es capaz de realizar conjeturas sobre ellos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de reconocer los elementos de medio natural.
Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales.	Se considera “conseguido” cuando conoce e identifica las figuras geométricas.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en conocer las distintas figuras geométricas.	Se considera “no conseguido” cuando no reconoce las figuras geométricas.
Manejarlas nociones básicas espaciales.	Se considera “conseguido” cuando conoce y maneja las nociones espaciales básicas.	Se considera “en proceso” cuando conoce las nociones básicas y tiene interés en utilizarlas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce las nociones espaciales básicas.
Tomar conciencia de la necesidad de conocer las normas básicas de convivencia.	Se considera “conseguido” cuando reconoce, entiende y respeta las normas de convivencia.	Se considera “en proceso” cuando conoce las normas, pero no las respeta en todas las situaciones.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no respeta las normas de convivencia.
Comprender algunas señas, elementos y costumbres de otras culturas.	Se considera “conseguido” cuando conoce, identifica y respeta	Se considera “en proceso” cuando muestra interés en conocer las diferentes culturas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no muestra interés en las diferentes culturas.

	elementos culturales.		
Área 3: lenguajes (comunicación y representación)			
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción adecuada con sus compañeros y con los adultos.	Se considera “conseguido” cuando utiliza la lengua oral para las relaciones con sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización de la lengua oral y las relaciones personales.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar la lengua oral para relacionarse con sus compañeros.
Hablar con una pronunciación adecuada.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de hablar con una pronunciación adecuada.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en hablar con una pronunciación correcta.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de hablar con una pronunciación correcta.
Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen.	Se considera “conseguido” cuando respeta y se interesa en lo que dicen sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando está interesado en lo que dicen sus compañeros.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en lo que dicen sus compañeros.
Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras, sílabas, etc.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de leer letras, sílabas y palabras.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la lectura de letras, sílabas y palabras.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de leer.
Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de mantener una conversación en inglés.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en el aprendizaje del inglés.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz y no tiene interés en el aprendizaje del inglés.

7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

De la misma forma que en el resto de las unidades didácticas, la metodología que vamos a llevar a cabo es la de los proyectos. De esta manera, buscamos la motivación y el interés de nuestros alumnos de forma que sean partícipes de su propio aprendizaje y estén implicados en todo el proceso.

- Fase inicial (semana 1):

Durante esta primera semana del proyecto, explicaremos a los alumnos qué vamos a hacer durante las próximas semanas, cómo vamos a organizarnos y qué vamos a aprender. Tendremos momentos de reflexión, de intercambio de ideas, de expectativas con respecto a esta nueva unidad y de sentimientos con los que nos enfrentamos a ella.

Para empezar, Platero nos dejará, igual que en el resto de las unidades, una carta. Junto a ella habrá gorros de chefs, uno para cada uno de los alumnos. En la carta nos contará que durante las próximas semanas nos vamos a convertir en cocineros, y vamos a conocer, realizar y probar, algunos de los platos más típicos y deliciosos de los países presentes en nuestro aula: Marruecos, China y Rumanía.

La profesora les hará diferentes preguntas después de leer la carta, y profundizará, en mayor medida, en los niños que pertenecen a alguno de los tres países que vamos a conocer.

- Fase de desarrollo (semana 2, 3 y 4):

Durante las tres semanas de la fase de desarrollo llevaremos a cabo diferentes actividades por rincones de trabajo, junto con actividades de lecto-escritura y lógico-matemática en las horas de la tarde.

Los viernes realizaremos el taller de cocina con las familias, dedicando cada uno de los tres viernes a la elaboración de uno de los platos. El primer viernes elaboraremos “Sarmale” (Rumanía), el segundo viernes “Cuscús” (Marruecos) y el tercer viernes “Youtiao” (China).

Todas las actividades buscarán alcanzar los objetivos previstos para la unidad didáctica, así como acercar a los alumnos a las diferentes culturas, centrándonos en aquellas que le rodean.

ACTIVIDADES DE RINCONES:

A lo largo de la fase de desarrollo, como se ha explicado anteriormente, realizaremos actividades de rincones de trabajo junto con el taller de cocina en el que nos acompañarán las familias de los alumnos.

Para organizarnos, igual que en el resto de las unidades, realizaremos una tabla en la que aparezcan los cuatro tipos de rincones junto con los cuatro equipos presentes en el aula. Cada grupo tendrá asignado un rincón por día, de lunes a jueves, de tal manera que irán rotando a lo largo de la semana para que todos participen en los cuatro rincones. Los viernes estarán dedicados, únicamente, al taller de cocina.

Tabla 27: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

RINCONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lógico-matemático	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	TALLER DE COCINA
Lecto-escritura	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	
Artístico	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	
Biblioteca	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	

- RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO:

- Semana 2 → mediante la gastronomía podemos trabajar varios contenidos, entre ellos las figuras geométricas. Dividiremos a cada uno de los grupos en parejas. La profesora repartirá tarjetas con fotos de ingredientes de comidas que representen, claramente, una figura geométrica. En una cartulina estarán escritas dichas figuras. Los alumnos tendrán que pegar cada una de las parejas en el lugar correspondiente (habrá una cartulina por pareja). La pareja que termine primero será la ganadora. (Anexo V)

- Semana 3 → el objetivo será trabajar las nociones básicas de medida. Para ello, jugaremos al memory. Las tarjetas serán de alimentos, y cada una de las parejas representará una de las nociones de medida. Por ejemplo: una manzana grande y una manzana pequeña.

- Semana 4 → para afianzar los conceptos aprendidos durante estas semanas, realizaremos una actividad. Consistirá en realizar diversas figuras geométricas de diferentes medidas y dibujar, dentro de cada una de ellas, su comida favorita. Para diferenciar cada tipo de figura, deberán pegar una pegatina de un color definido previamente. Por ejemplo: en los triángulos debemos pegar una pegatina amarilla.

- RINCÓN DE LECTO-ESCRITURA:

- Semana 2 → realizaremos un mural de la receta de cada uno de los platos que elaboraremos en el taller de cocina (un mural cada semana). Cada uno de los miembros del grupo se encargará de escribir uno de los ingredientes. Después de realizarlo, lo colgaremos en el aula.

- Semana 3 → utilizaremos un dado donde aparezcan las letras J y F. La profesora lo tirará y los alumnos deberán escribir y dibujar un alimento que empiece por una de esas letras.

- Semana 4 → para ampliar el vocabulario referido a las comidas, utilizaremos las tablets para jugar con la herramienta explicada durante esta programación: "Pícaa". De esta manera, realizarán actividades de diversos tipos que tengan como objetivo trabajar y aumentar el vocabulario de los alumnos.

- RINCÓN ARTÍSTICO:

- Semana 2 → cada uno de los grupos realizará, con plastilina, uno de los platos que, posteriormente, vamos a elaborar en el taller de comida que llevaremos a cabo con las familias.

- Semana 3 → la profesora dará a los alumnos una foto de un plato de comida. Lo pegarán en un papel continuo, y tendrán que continuar el dibujo de la foto por todo el papel continuo de la manera que quieran, con los materiales que quieran

y utilizando la técnica que prefieran y que más les guste. Será una actividad para trabajar la imaginación, la expresión y la creatividad.

- Semana 4 → decoraremos dibujos de alimentos usando dos materiales: pegatinas y papeles de distintos colores. La única regla es que solo pueden usar esos dos recursos, pero la manera de realizarlo es totalmente libre.

- RINCÓN DE BIBLIOTECA:

Estarán a disposición de los alumnos en todo momento, y será una zona del aula donde puedan disfrutar de un rato tranquilo para leer y descubrir nuevos libros y cuentos.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA Y PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO:

- Semana 2:

Lunes → actividad de lecto-escritura:

Trabajaremos la letra J. Para ello, empezaremos escuchando una canción sobre esta letra (<https://youtu.be/8H9pl1HEng>). Después de esto, realizaremos una actividad en la cual la profesora dirá una serie de palabras. Cuando diga una palabra que empieza por la letra J, los alumnos deberán levantarse y cambiarse de sitio y de grupo. El último en hacerlo será eliminado. Realizaremos varias rondas hasta que solo quede uno.

Martes → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Trabajaremos las figuras geométricas mediante el cuerpo. Cada grupo tendrá asignado una figura, y todos los miembros del grupo deberán representarla físicamente.

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

Trabajaremos la letra F. Para empezar, escucharemos una canción que nos enseñe dicha letra (<https://youtu.be/-whhpXHW9WM>). Después, la profesora pondrá en el suelo, boca abajo, una serie de tarjetas con fotos de cosas que empiezan por F. Los alumnos irán saliendo uno a uno, cogerán una tarjeta y, sin

decir de qué objeto se trata, deberán darle pistas a sus compañeros para que lo adivinen. El resto de los niños podrá hacer preguntas que se respondan, únicamente, con “sí” o “no”.

Jueves → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Realizaremos una carrera de relevos. En la pared habrá dibujos de diversas figuras geométricas. La profesora le dará una tarjeta con una figura a cada uno de los miembros de los grupos. Según el tipo de figura que tengan, deberán desplazarse de una manera u otra. Cada tarjeta deberá colocarse debajo de su dibujo correspondiente.

- Semana 3:

Lunes → actividad de lecto-escritura:

La profesora realizará, en forma de mural, una sopa de letras. La pondremos en la asamblea y, de uno en uno, irán saliendo a buscar una de las palabras. Después de encontrar una de ellas, deberán deletrearla. De esta manera trabajaremos las letras de un modo divertido. (Anexo VI)

Martes → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Con los distintos materiales que tenemos en el aula, trabajaremos las nociones de medida. Los colocaremos, organizaremos y ordenaremos según un criterio dado, previamente, por la profesora.

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

Jugaremos, por grupos, al apalabrados.

Jueves → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Dedicaremos la tarde a la realización de diferentes puzles. Los realizarán por parejas, de manera que, a medida que vayan terminando, irán rotando para que todos puedan realizar el mayor número de puzles posibles.

- Semana 4:

Lunes → actividad de lecto-escritura:

Realizaremos dictados de dibujos. La profesora les contará un cuento y ellos tendrán que ir dibujándolo a la vez que escuchándolo. Además de la lecto-escritura, trabajaremos la escucha activa y la atención.

Martes → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Jugaremos al “Twister geométrico”. Será igual que el clásico juego del “Twister” pero, en este caso, en vez de colores, usaremos figuras geométricas de distintos tamaños y colores. Un ejemplo de cómo serán las instrucciones es: mano izquierda en el círculo grande rojo.

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

Jugaremos a las sillas. Los niños irán andando alrededor de ellas mientras la profesora dice una serie de palabras. Previamente, se acordará cuál será la letra en la que nos fijemos. En el momento en que la profesora diga una palabra con dicha letra, los niños deberán sentarse en una de las sillas. Llevaremos a cabo varias rondas hasta que solo quede uno.

Jueves → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Realizaremos, en la pizarra digital, juegos interactivos donde se trabajen los diferentes contenidos matemáticos que hemos aprendido durante estas semanas.

- Fase final (semana 5):

Durante esta última semana de proyecto, realizaremos asambleas donde reflexionemos acerca de lo que hemos trabajado, de cómo nos hemos sentido, de qué nos ha gustado más, etc.

Además, igual que en el resto de las unidades, recogeremos todo lo realizado en un mural, para que el resto del colegio pueda verlo y disfrutarlo. Trabajaremos en equipo, de manera cooperativa, pegando fotos del taller de cocina y plasmando en dicho mural todo lo que hemos aprendido durante estas semanas.

8. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para esta unidad didáctica, será necesario preparar el material para algunos de los juegos que vamos a realizar por las tardes, los recursos presentes en el aula como las pinturas, rotuladores, plastilina y témperas, entre otros, los materiales propios de cada uno de los rincones de trabajo y los recursos necesarios para realizar el taller de cocina (ingredientes).

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Las distintas actividades que se van a realizar a lo largo de las semanas responden a las necesidades y a los diversos ritmos de aprendizaje y de desarrollo que tienen nuestros alumnos.

Respecto a nuestro alumno con retraso simple del lenguaje cabe destacar que las actividades que vamos a realizar ayudan a la mejora de este y busca, en todo momento, el disfrute y la comodidad de dicho alumno en todas las actividades propuestas. Además, seguirá trabajando y llevando a cabo su tratamiento con la especialista.

10. OTROS ELEMENTO QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

- Actividades complementarias y extraescolares:

Como actividad complementaria a esta unidad, en la primera semana del proyecto participaremos en un taller de cocina en *Mandarina Garden*. Nos enseñarán técnicas, conoceremos diferentes alimentos, sabores, texturas, etc. Esta será una manera de prepararnos para los próximos talleres de cocina que vamos a realizar, en el aula, con las familias.

- Fomento de la lectura:

Durante esta unidad didáctica trabajaremos el plan lector centrándonos en un cuento: *Totalmente Adrián*. Gracias a este libro, podemos trabajar aspectos como el respeto por las diferencias, la tolerancia el autoconcepto o la autoestima.

- Fomento de las TIC:

Utilizaremos, como en las demás unidades didácticas, la pizarra digital, tanto para las asambleas como para realizar actividades tales como los juegos interactivos.

Además, de la misma forma que en otros proyectos, acudiremos a la herramienta “Picaa” para realizar juegos y actividades relacionadas con lo que hemos aprendido durante las semanas.

Debido al dominio que ya tienen los alumnos de las tablets y de la herramienta “Picaa”, en las unidades siguientes podemos dejar que sean ellos mismos los que creen sus propios juegos.

- Fomento del inglés:

En las clases de inglés, se trabajará vocabulario referido a la alimentación y se llevarán a cabo actividades relacionadas con ella. De esta manera, aprenderán, sobre un mismo tema, tanto en español como en inglés. Es fundamental que vean relación y conexión entre lo que aprenden en unas clases y en otras.

- Educación en valores:

Como en el resto de las unidades, al educación en valores se llevará a cabo a través de la lectura. Los valores que trabajaremos durante esta unidad didáctica son el respeto a uno mismo y el autoconcepto.

- Competencias clave:

Están explicadas en la tabla de contenidos de la unidad.

UNIDAD 6: ¿DÓNDE VAMOS HOY?

1. CURSO: 5 años.

2. TEMPORALIZACIÓN: 5 semanas.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

Nuestro viaje por el mundo gastronómico de Marruecos, China y Rumanía ha terminado. Nos hemos divertido, hemos experimentado y hemos aprendido a partes iguales. Estamos listos y motivados para seguir viajando por el mundo y para vivir nuevas aventuras.

Durante las próximas semanas nos vamos a dedicar a conocer y profundizar en los tres países nombrados anteriormente. Cada semana nos centraremos en uno de ellos. Para ello, realizaremos actividades que se centren en cada uno de esos países y decoraremos la clase de manera que esté ambientada en dicho país. Además, nos vestiremos con trajes típicos de cada uno de ellos.

Para empezar el nuevo proyecto, igual que en el resto de las unidades, nuestra mascota Platero: el pájaro viajero, tendrá un papel fundamental y nos acompañará en todas nuestras aventuras. Al entrar en el aula, nos encontraremos una nueva carta junto con objetos típicos de cada uno de los países. En la carta nos contará qué vamos a aprender y a realizar durante las próximas semanas.

Realizaremos una asamblea donde los niños respondan preguntas como: ¿qué creéis que es esto?, ¿para qué sirve?, ¿qué queremos aprender?, etc. De esta manera, la profesora podrá conocer los aprendizajes previos de los alumnos y las expectativas e intereses que tienen ante la nueva unidad.

De la misma manera que en el resto de los proyectos, realizaremos diferentes actividades por medio de los rincones de trabajo. En el rincón lógico-matemático trabajaremos la organización espaciotemporal y repasaremos las seriaciones. En el rincón de lecto-escritura trabajaremos las letras J y F. En el rincón artístico realizaremos diferentes manualidades para cada uno de los tres países que vamos a

trabajar, junto con el mural correspondiente a esta nueva unidad. Por último, en el rincón de biblioteca, los alumnos podrán disfrutar de diferentes libros con los que desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.

Además, en la última semana del proyecto, llevaremos a los niños a ver una obra de teatro cuyo tema principal sea la interculturalidad.

Por último, cabe destacar que, a la hora de desarrollar el plan lector, trabajaremos el valor de la amistad y la inclusión mediante un cuento: *Elmer*.

Debido a que esta es la última unidad del segundo trimestre, la profesora realizará un vídeo donde se recojan algunos de los mejores momentos del trimestre, las actividades que hemos realizado, los talleres que se han llevado a cabo, las salidas fuera del centro, etc. De esta forma, las familias podrán ser plenamente conscientes de lo que hacen los niños en el centro, y disfrutar, con nosotros, de nuestras aventuras.

4. OBJETIVOS:

Tabla 28: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.	Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.	Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.	Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.	Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales.	Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.	Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.	Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.	Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.	Realizar seriaciones con objetos y números.	Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
		Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.

5. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Tabla 29: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal. (I.P.)	El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo. (C.M.F.)	Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. (C.L.)
Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (I.P.)	Aproximación a la serie numérica. (C.M.)	Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta,

		entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva. (C.L.)
• Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (I.P y C.S.)	• Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. (C.M.)	• Exposición clara y organizada de las ideas. (C.L.)
• Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.	• Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.	• Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. (C.L.)
• Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. (I.P.)	• Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. (C.S.)	• Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
• La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (I.P.)	• Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas. (C.S.)	• Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. (C.L.)
		• Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. (A.A.)

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES:

Tabla 30: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando conoce y controla su cuerpo.	Se considera “en proceso” cuando empieza a controlar su cuerpo.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún control de su cuerpo y no reconoce su esquema corporal.
Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de controlar y coordinar el esquema corporal.	Se considera “en proceso” cuando está desarrollando el control y la coordinación corporal.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún control ni coordinación de su esquema corporal.
Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.	Se considera “conseguido” si respeta y no discrimina a ninguno de sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando se relaciona con sus compañeros, pero, en algunos casos, discrimina las diferencias.	Se considera “no conseguido” cuando juzga, discrimina y no respeta a sus compañeros.
Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de expresar, por medio del cuerpo, sus emociones y sentimientos.	Se considera “en proceso” cuando es capaz de reconocer sus emociones, pero no de expresarlas.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz ni de reconocer ni expresar sus emociones.
Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.	Se considera “conseguido” cuando actúan y participan de manera activa y participativa en los juegos.	Se considera “en proceso” cuando participan en los juegos, pero no son capaces de proponer ideas.	Se considera “no conseguido” cuando no participa ni muestra interés en las actividades.
Área 2: conocimiento del entorno			
Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.	Se considera “conseguido” cuando conoce y manipula objetos del entorno.	Se considera “en proceso” cuando distingue los objetos, pero no actúa sobre ellos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de reconocer objetos del entorno.
Manejarlas nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos,	Se considera “conseguido” cuando conoce y	Se considera “en proceso” cuando conoce las	Se considera “no conseguido” cuando no conoce las

etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).	maneja las nociones espaciales básicas.	nociones básicas y tiene interés en utilizarlas.	nociones espaciales básicas.
Cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de realizar seriaciones mediante la comparación de magnitudes.	Se considera “en proceso” cuando compara magnitudes y se acerca al uso de la serie numérica.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de comparar magnitudes ni realizar la serie numérica.
Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.	Se considera “conseguido” cuando conoce, identifica y respeta elementos culturales.	Se considera “en proceso” cuando muestra interés en conocer las diferentes culturas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no muestra interés en las diferentes culturas.
Área 3: lenguajes (comunicación y representación)			
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.	Se considera “conseguido” cuando utiliza la lengua oral para las relaciones con sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización de la lengua oral y las relaciones personales.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar la lengua oral para relacionarse con sus compañeros.
Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.	Se considera “conseguido” cuando utiliza, de forma creativa, la expresión oral.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización creativa de la expresión oral.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar, de manera creativa, la expresión oral.
Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.	Se considera “conseguido” cuando participa, activamente, en situaciones de escritura y está interesado en los textos.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en las situaciones de escritura.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en la escritura.
Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de leer letras, sílabas y palabras.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la lectura de letras, sílabas y palabras.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de leer.

7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

- Fase inicial (semana 1):

El proyecto empezará, de la misma manera que en el resto de las unidades, con nuestra mascota Platero. Nos mandará una carta en la que nos contará lo que vamos a realizar en las próximas semanas, nos dará las gracias por lo bien que hemos cocinado y nos animará a seguir aprendiendo y disfrutando como hasta ahora. Al lado de la carta habrá tres trajes típicos de los tres países que vamos a trabajar durante esta unidad: Marruecos, China y Rumanía.

Durante esta fase inicial del proyecto tendremos momentos de reflexión, de comparto de ideas, dudas, preguntas, y momentos donde realizaremos actividades que motiven e introduzcan los aprendizajes previstos para esta unidad.

- Fase de desarrollo (semanas 2, 3 y 4):

Durante las semanas que pertenecen a la fase de desarrollo del proyecto, realizaremos, de la misma manera que en el resto de las unidades, distintas actividades divididas en rincones de trabajo.

Cada una de las tres semanas estará centrada en uno de los países nombrados anteriormente: Marruecos, China y Rumanía. Decoraremos la clase para ambientarla en dicho país, aprenderemos costumbres, bailaremos y cantaremos canciones, etc.

En las asambleas, además de tener momentos para reflexionar, aprovecharemos para que el niño o la niña que sea encargado/a ese día, se ponga el traje típico del país en el que nos inspiremos esa semana.

ACTIVIDADES DE RINCONES:

Como en el resto de las unidades didácticas, utilizaremos una tabla en la que aparezcan los cuatro equipos de clase y los cuatro rincones que vamos a trabajar. De esta manera, llevaremos un seguimiento de cada uno de los equipos de una forma clara y sencilla. Los viernes, los rincones serán de libre elección.

Tabla 31: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

RINCONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lógico-matemático	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	RINCONES LIBRES
Lecto-escritura	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	
Artístico	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	
Biblioteca	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	

- RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO:

- Semana 2 → repasaremos las seriaciones. Para ello, utilizaremos tarjetas con distintos objetos típicos de China: dragón, gato, oso panda y muñeca. Cada tarjeta tendrá un número y un color. Para aumentar la dificultad, la profesora les dará diversos criterios que tengan que seguir para realizar la serie. Por ejemplo: debéis realizar una serie donde la suma de todos los números sea mayor que 5; debéis realizar una serie con tres tarjetas amarillas y tres tarjetas verdes; etc.

- Semana 3 → trabajaremos la orientación espacial. Para ello, contaremos con un dibujo en A3 donde aparezca un paisaje de Rumanía. Tendrán diversas tarjetas con frases que actuarán de guía para saber qué deben hacer. Por ejemplo: tenéis que dibujar un niño delante de la casa y una niña entre los dos árboles.

- Semana 4 → llevaremos a cabo la orientación temporal. Mediante diferentes imágenes propias de Marruecos, los alumnos tendrán que ordenarlas cronológicamente de manera que entiendan qué cosas ocurren antes y qué cosas ocurren después.

- RINCÓN DE LECTO-ESCRITURA:

- Semana 2 → la profesora dará a los alumnos diferentes fotografías de paisajes que podemos encontrar en China. Cada uno de los niños deberá realizar su

nombre, escribiendo las letras sobre los dibujos y recortándolas. Realizaremos un mural donde pegaremos todos los nombres.

- Semana 3 → escucharemos, varias veces, una canción infantil en rumano. La profesora dará a cada alumno un folio donde aparezca la letra de dicha canción, en rumano y en español. Después de dividirse en parejas, deberán redondear la letra con la que empieza el nombre de su compañero, tantas veces como aparezca en la canción.

- Semana 4 → en Marruecos es muy común el uso de la “henna”, un tinte utilizado tanto para el cabello como para la piel. En muchas ocasiones, se usa para realizar tatuajes (temporales). Representaremos esta técnica, pero, en vez de colocarlo sobre la piel, lo haremos sobre un papel continuo. Los alumnos deberán escribir palabras que empiecen por J y F.

- RINCÓN ARTÍSTICO:

- Semana 2 → el dragón chino es un icono muy conocido en todo el mundo. Por ello, y debido a que esta será la semana de China, realizaremos, en el aula, nuestro propio dragón. Cada grupo se encargará de una parte de este, por lo que trabajaremos, en todo momento, de manera conjunta. (Anexo VII)

- Semana 3 → cada uno de los miembros del grupo tendrá asignado un monumento perteneciente a Rumanía. La profesora les dará una foto de cada uno de ellos y los alumnos deberán representarlo utilizando plastilina.

- Semana 4 → durante la semana dedicada a Marruecos, y teniendo en cuenta que, en dicho país, los mosaicos tienen un papel importante, llevaremos a cabo la realización de estos. Cada uno de los alumnos tendrá un mosaico que tendrá que colorear y decorar de la manera que desee. (Anexo VIII)

- RINCÓN DE BIBLIOTECA:

Como cada semana, los niños podrán disfrutar de momentos individuales donde contarán con diversos libros que les hagan profundizar, emocionarse y acercarse a la lectura.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA Y PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO:

- Semana 2:

Lunes → actividad de lecto-escritura:

Trabajaremos la letra Q. Para ello, empezaremos escuchando una canción sobre esta letra (<https://youtu.be/DOPCclFrO7E>). Después de esto, saldremos al patio. Escribiremos cuatro veces esta letra, en grande. Cada uno de los equipos se colocará sobre una de la letra Q. La profesora realizará diversos ritmos con las manos. Los niños deberán andar por encima de la letra, más rápido o lento, dependiendo del ritmo que marque la profesora.

Después, al volver a clase, realizarán una ficha correspondiente a la letra Q.

Martes → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Cada uno de los miembros de los equipos tendrá asignado un número (del 1 al 4). Realizaremos un juego para trabajar la orientación espacial. La profesora les dirá una serie de órdenes para que sepan cómo tienen que colocarse. Por ejemplo: el número 1 debe estar en el lado izquierdo y el número 2 entre el 3 y 4.

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

Trabajaremos la letra Z. Para empezar, escucharemos una canción sobre ella (<https://youtu.be/6jRgg7OaK4E>). Después de esto, realizaremos una actividad, por grupos, que consistirá en recolectar la mayor cantidad de palabras que empiezan por Z. Habrá una serie de tarjetas con diferentes palabras. Entre ellas, habrá muchas que empiezan por Z. Los grupos tendrán un tiempo limitado para conseguir la mayor cantidad de tarjetas con palabras que empiecen por dicha letra. El grupo que consiga más de estas será el ganador.

Después de esto, realizarán, en el aula, la ficha correspondiente a esta letra.

Jueves → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Realizaremos un concurso para trabajar la resolución de problemas. Cada uno de los grupos tendrá una pizarra donde deberá apuntar su respuesta a las diversas preguntas y problemas que les plantee la profesora.

- Semana 3:

Lunes → actividad de lecto-escritura:

Jugaremos al pañuelo. En vez de hacerlo de la manera tradicional, asignando un número a cada niño, les asignaremos una letra. Además, el alumno que coja el pañuelo tendrá que decir una palabra que empiece por dicha letra.

Martes → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Elegirán a un representante de cada grupo. Mientras estos cierran los ojos, el resto de los miembros del equipo esconderán un objeto por el aula. El representante tendrá que encontrarlo gracias a las directrices que le den sus compañeros de equipo. Solo podrán ser órdenes donde utilicen conceptos espaciales (delante/detrás; izquierda/derecha; arriba/abajo)

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

Cada uno de los equipos realizará un crucigrama.

Jueves → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Repasaremos las seriaciones. Para ello, saldremos al patio. Utilizaremos bloques de gomaespuma de diferentes colores. La profesora les dirá varios criterios que deben seguir a la hora de realizar las series. La realizarán por equipos y el primero en terminar será el ganador.

- Semana 4:

Lunes → actividad de lecto-escritura:

Repasaremos todas las letras trabajadas hasta ahora (J, F, B, S, P, L, N, M, D, R, C, Q y Z). Cada grupo se centrará en tres o cuatro. Irán rotando para que todos trabajen todas las letras. La profesora repartirá tarjetas con diferentes palabras. Los alumnos tendrán que poner una pinza en las palabras que empiecen alguna de las letras que tienen asignadas y que hemos trabajado.

Martes → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Trabajaremos la orientación temporal. Se repartirán tarjetas que estarán divididas en parejas. A cada alumno le corresponderá una. Tendrán que encontrar su pareja y, una vez que la hayan encontrado, deberán colocarse de tal manera que el niño que tenga la acción que suceda “antes” se sitúe a la izquierda, y el que tenga la acción que suceda “después” a la derecha. (Anexo IX)

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

Jugaremos al tabú. De esta manera, trabajaremos la competencia comunicativa, la escucha activa y el vocabulario, entre otros.

Jueves → actividad de pensamiento lógico-matemático:

La profesora entregará a cada uno de los alumnos dos dibujos desordenados que forman una secuencia. El dibujo que corresponda al pasado, deberán colorearlo con ceras, y el que corresponda al futuro, lo colorearán con témperas. Además, harán un dibujo que represente qué están haciendo en ese momento, es decir, que represente el presente.

- Fase final (semana 5):

Durante esta última semana del proyecto tendremos muchos momentos de reflexión donde pondremos en común las ideas y experiencias sobre lo que hemos vivido durante la fase de desarrollo de la última unidad del trimestre.

Además, uno de los días de esa semana, tendremos una actividad fuera del centro. Iremos a ver una obra de teatro sobre la interculturalidad.

8. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Se necesitarán objetos representativos de los tres países (Marruecos, China y Rumanía) para decorar la clase, los trajes típicos de estos y el material con el que contamos en el aula (pinturas, rotuladores, pinzas y pizarras, entre otros) y el correspondiente a cada rincón de trabajo.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Todas las actividades propuestas en esta unidad, así como en el resto de las unidades del curso, respetan el ritmo de cada niño y buscan su desarrollo en todos los ámbitos.

El niño con retraso simple del lenguaje podrá realizar, sin problema, todas las actividades, pero en caso de que lo necesite, la profesora adaptará la actividad a sus necesidades. Realizaremos ejercicios individuales con el alumno donde se le invite a hablar y, además, seguirá con su tratamiento con la especialista del centro.

10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

- Actividades complementarias y extraescolares:

La actividad complementaria en esta unidad será, como he explicado anteriormente, una visita, durante la última semana del proyecto, a un teatro. Allí veremos una obra que trata, en primer término, de la interculturalidad, tema principal de esta programación.

- Fomento de la lectura:

El libro que se trabajará durante esta unidad es el de *Elmer*. Gracias a este cuento podemos profundizar en valores como la amistad y la inclusión, algo fundamental en la etapa infantil.

- Fomento de las TIC:

La pizarra digital la utilizaremos en esta y en todas las unidades, sobre todo, para llevar a cabo las asambleas.

Además, utilizaremos las tablets para grabar el video del proyecto que les mandaremos a las familias para que puedan ver todo lo realizado durante este segundo trimestre.

- Fomento del inglés:

Igual que en el resto de las unidades, en las clases de inglés se trabajarán los mismos contenidos que en las otras clases. De esta manera, aprenderán todo lo

que trabaje en el aula tanto en español como en inglés. En este caso nos centraremos, sobre todo, en vocabulario específico para cada país.

- Educación en valores:

Los valores fundamentales que se van a trabajar durante estas semanas son la amistad y la inclusión. Lo haremos, como siempre, mediante el cuento propuesto para esta unidad, junto con actividades que con las que profundizar en ellos.

- Competencias clave:

Vienen explicadas en el cuadro de los contenidos de la unidad.

UNIDAD 7: CONSTRUIMOS EL MUNDO (AQUÍ CABEMOS TODOS)

1. **CURSO:** 5 años.

2. **TEMPORALIZACIÓN:** 3 semanas.

3. **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

Nuestra aventura por Marruecos, China y Rumanía ha terminado, y con ella, el segundo trimestre. Estamos preparados y con muchas ganas de empezar el último trimestre del curso y de seguir trabajando, aprendiendo y disfrutando juntos. Platero nos seguirá acompañando, como hasta ahora.

Durante todos estos meses de curso hemos viajado, hemos cocinado, hemos descubierto países, culturas, costumbres, etc. Ahora nos toca centrarnos en algo fundamental para entender qué significa la interculturalidad: el respeto y la tolerancia hacia las personas de diferentes culturas.

El proyecto empezará, como todos los anteriores, de mano de nuestra mascota Platero. Sin embargo, esta vez no nos escribirá una carta. Un día, al llegar al aula, nos encontraremos a Platero encima del ordenador con un cartel donde ponga “play”. “¿Qué querrá decir?”, “¿qué hacemos?”, serán algunas de las preguntas que la profesora hará a los alumnos, para motivarles a reflexionar y a sacar sus propias conclusiones sobre todo lo que ocurre en el aula.

Después de compartir ideas, encenderemos la pantalla digital para ver el vídeo que Platero nos tiene preparado. En él, aparecerán niños de un colegio cercano al nuestro. Hay alumnos de todo tipo de culturas y países y, como nosotros, están trabajando la interculturalidad. En el vídeo, además de saludarnos y presentarse para que les conozcamos, nos invitarán a realizar una de las actividades que ellos van a realizar en su aula: construir nuestro propio mundo.

Crearemos, con diferentes materiales, el mundo, un mundo en el que convivimos y que compartimos con personas que provienen de sitios muy diferentes. Será un mundo en el que cabemos todos. Lo realizaremos, poco a poco, durante todas las semanas del proyecto. En la última semana de la unidad tendremos una sorpresa

que será la actividad complementaria de dicha unidad: visitaremos a los niños del otro colegio, les enseñaremos nuestro mundo y ellos nos enseñarán el suyo, y realizaremos diferentes actividades de manera conjunta.

Además, igual que en el resto de las unidades, realizaremos diversas actividades utilizando los rincones de trabajo. En el rincón lógico-matemático repasaremos la orientación espaciotemporal y trabajaremos las mediciones con diferentes unidades. En el rincón de lecto-escritura trabajaremos las letras T y H. El rincón artístico estará destinado a la construcción del mundo y a un mural que realizaremos en inglés. Por último, en el rincón de biblioteca, los alumnos podrán disfrutar de diferentes libros que les acerquen y desarrollen el gusto por la lectura, y con los que se trabaje el respeto y la tolerancia.

Para trabajar el plan lector, utilizaremos un cuento con el que aprender distintos valores, destacando la generosidad.

La unidad didáctica terminará con la visita al centro explicada anteriormente, en la que conoceremos a nuestros nuevos amigos.

Por último, hay que destacar que tendremos la última reunión grupal del curso con las familias para explicarles cómo funcionará este último trimestre, qué vamos a realizar y cuáles serán las actividades complementarias y extraescolares. También realizaremos una reflexión y evaluación de lo que ha sido el curso hasta el momento.

4. OBJETIVOS:

Tabla 32: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de las relaciones con sus compañeros y el conocimiento las características propias,	Observar y explorar de forma activa su entorno interpretándolo e interesándose por él.	Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación entre iguales y de regulación de la convivencia.

desarrollando la autoestima y el autoconcepto.		
Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de nombrarlos, identificando y respetando, también, los de los otros.	Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.	Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
Realizar, autónomamente, actividades cotidianas.	Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes utilizando instrumentos de medida.	Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, sin discriminaciones ni situaciones de sumisión.	Iniciarse en la estimación y medida del tiempo utilizando instrumentos de medida.	Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
	Orientarse en el espacio utilizando las nociones espaciales básicas.	Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.

5. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Tabla 33: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo.	El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. (C.M.F.)	Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. (C.L.)

Representación gráfica del esquema corporal. (I.P.)		
Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (I.P.)	Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Estimación y comparación (C.M.)	Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. (C.L.)
Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, sin realizar discriminaciones. (I.P.)	Estimación y medida del tiempo. (C.M.)	Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. (C.L.)
Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo junto con la coordinación de movimientos. (I.P.)	Nociones básicas de orientación. (C.M.)	Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. (C.L.)
Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (I.P.)	Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos utilizando la palabra y el diálogo. (C.S.)	Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (C.S. y C.L.)
Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. (I.P.)	Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas. (C.S.)	La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (C.A.)

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES:

Tabla 34: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.	Se considera "conseguido" cuando conoce y controla su cuerpo.	Se considera "en proceso" cuando empieza a controlar su cuerpo.	Se considera "no conseguido" cuando no tiene ningún control de su cuerpo y no reconoce su esquema corporal.
Manifestar respeto y aceptación por las características de los	Se considera "conseguido" si	Se considera "en proceso"	Se considera "no conseguido"

demás, sin generar discriminaciones y ayudando en caso necesario.	respeto y no discrimina a ninguno de sus compañeros.	cuando se relaciona con sus compañeros, pero, en algunos casos, discrimina las diferencias.	cuando juzga, discrimina y no respeta a sus compañeros.
• Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de expresar, por medio del cuerpo, sus emociones y sentimientos.	Se considera “en proceso” cuando es capaz de reconocer sus emociones, pero no de expresarlas.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz ni de reconocer ni expresar sus emociones.
• Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.	Se considera “conseguido” cuando actúan y participan de manera activa y participativa en los juegos.	Se considera “en proceso” cuando participan en los juegos, pero no son capaces de proponer ideas.	Se considera “no conseguido” cuando no participa ni muestra interés en las actividades.
Área 2: conocimiento del entorno			
• Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y manipularlos.	Se considera “conseguido” cuando conoce y manipula los objetos del entorno.	Se considera “en proceso” cuando distingue los objetos, pero no actúa sobre ellos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de reconocer objetos del entorno.
• Manejarlas nociones básicas espaciales y temporales.	Se considera “conseguido” cuando conoce y maneja las nociones espaciales básicas.	Se considera “en proceso” cuando conoce las nociones básicas y tiene interés en utilizarlas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce las nociones espaciales básicas.
• Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio.	Se considera “conseguido” cuando conoce, identifica y respeta elementos culturales.	Se considera “en proceso” cuando muestra interés en conocer las diferentes culturas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no muestra interés en las diferentes culturas.
• Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía	Se considera “conseguido” cuando es cortés y se comporta adecuadamente.	Se considera “en proceso” cuando se comporta adecuadamente y tiene interés en utilizar fórmulas de cortesía.	Se considera “no conseguido” cuando no se comporta de manera adecuada.
Área 3: lenguajes (comunicación y representación)			

Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus compañeros y con los adultos.	Se considera “conseguido” cuando utiliza la lengua oral para las relaciones con sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización de la lengua oral y las relaciones personales.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar la lengua oral para relacionarse con sus compañeros.
Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen.	Se considera “conseguido” cuando respeta y se interesa en lo que dicen sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando está interesado en lo que dicen sus compañeros.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en lo que dicen sus compañeros.
Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.	Se considera “conseguido” cuando participa, activamente, en situaciones de lectura y escritura.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en las situaciones de lectura y escritura.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en participar en las situaciones de lectura y escritura.
Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de mantener una conversación en inglés.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en el aprendizaje del inglés.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz y no tiene interés en el aprendizaje del inglés.
Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de expresarse a través del lenguaje plástico y artístico.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la expresión a través del lenguaje plástico y artístico.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún interés en el lenguaje plástico y artístico.

UNIDAD 8: CUÉNTAME TU HISTORIA

1. CURSO: 5 años.

2. TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

Seguimos aventurándonos en este viaje por el mundo y sus culturas. En estas últimas semanas hemos trabajado y aprendido la importancia del respeto y la tolerancia hacia cualquier persona que provenga de diferentes culturas. Hemos hecho nuevos amigos y cada vez somos más conscientes del papel fundamental que tiene la interculturalidad en nuestras vidas.

Durante las próximas semanas vamos a navegar por la literatura. Nos vamos a convertir en escritores. Hemos aprendido mucho a lo largo de estos meses, y es el momento de plasmarlo en un cuento creado por nosotros. Nos ayudarán los alumnos de 6º de primaria, convirtiéndose en nuestros padrinos de lectura.

El proyecto comenzará, como siempre, con nuestra mascota: Platero. En la carta que nos ha escrito, nos contará qué vamos a realizar en esta nueva unidad. Asignará, a cada uno de los alumnos, su correspondiente padrino de lectura, y explicará las técnicas, ideas y pasos a seguir para realizar el cuento.

Durante las semanas de la fase de desarrollo realizaremos, mediante los rincones de trabajo, diferentes actividades para cada uno de ellos. En el rincón lógico-matemático trabajaremos la resolución de problemas y las operaciones, y repasaremos las nociones básicas de orientación. En el rincón de lecto-escritura trabajaremos las letras G y V. En el rincón artístico trabajaremos los colores primarios y realizaremos un mural donde queden reflejadas cada una de las historias. Por último, en el rincón de biblioteca, los alumnos podrán disfrutar de diferentes libros que les servirán de ayuda para la creación del suyo propio.

A la hora de desarrollar el plan lector, además de que cada alumno, junto con su padrino de lectura, realice su propia historia, utilizaremos un cuento para trabajar un aspecto fundamental que debemos trabajar con los niños desde pequeños: la

desmitificación. Es muy importante acabar con los estereotipos, los prejuicios y los mitos, por lo que educar a nuestros alumnos para ello es algo que no se nos puede olvidar.

Por último, hay que destacar que, como actividad complementaria a esta unidad, visitaremos la granja de los cuentos.

Nos hemos convertido en escritores y estamos muy contentos de poder compartir esta aventura con nuestros nuevos amigos de 6º de primaria.

4. OBJETIVOS:

Tabla 35: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y sus funciones, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.	Observar y explorar de forma activa su entorno interpretándolo e interesándose por él.	Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los compañeros.
Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de nombrarlos, identificando y respetando, también, los de los otros.	Relacionarse con los demás, de forma adecuada interiorizando las pautas de comportamiento social ajustándose a ellas.	Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, según la situación.
Realizar, autónomamente, actividades cotidianas, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo.	Iniciarse en las operaciones matemáticas de adición y sustracción.	Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, sin realizar discriminaciones ni sumisiones.	Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo, utilizando las nociones espaciales básicas.	Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la	Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir	Reconocer los colores primarios y su mezcla.

proposición de juegos y actividades.	fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.	
		• Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

5. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Tabla 36: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
• El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. (I.P.)	• El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. (C.M.F.)	• Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. (C.L.)
• Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (I.P.)	• Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. (C.M.F. e I.P.)	• Exposición clara y organizada de las ideas. (C.L.)
• Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, sin realizar discriminaciones (I.P. y C.S.)	• Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas. (C.M.)	• Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. (C.L.)
• Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.	• Situación en el espacio. Desplazamientos orientados.	• Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. (C.L.)

Iniciativa para aprender habilidades nuevas. (I.P.)		
Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (I.P.)	Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con personas de otras culturas. (C.S.)	Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. (I.P.)
La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (I.P.)		Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (I.P.)
		Los colores primarios y su mezcla. (C.A.)

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES:

Tabla 37: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas en su propio cuerpo y en el de los demás.	Se considera "conseguido" cuando es capaz de reconocer las partes del cuerpo en ellos mismos y en los demás.	Se considera "en proceso" cuando es capaz de reconocer las partes del cuerpo en ellos mismos, pero no en los demás.	Se considera "no conseguido" cuando no reconoce las partes del cuerpo.
Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones mostrando actitudes de ayuda.	Se considera "conseguido" si respeta y no discrimina a ninguno de sus compañeros.	Se considera "en proceso" cuando se relaciona con sus compañeros, pero, en algunos casos, discrimina las diferencias.	Se considera "no conseguido" cuando juzga, discrimina y no respeta a sus compañeros.
Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.	Se considera "conseguido" cuando es capaz de expresar, por medio del cuerpo, sus emociones y sentimientos.	Se considera "en proceso" cuando es capaz de reconocer sus emociones, pero no de expresarlas.	Se considera "no conseguido" cuando no es capaz ni de reconocer ni expresar sus emociones.
Realizar autónomamente y con iniciativa actividades cotidianas.	Se considera "conseguido" cuando es capaz	Se considera "en proceso" cuando realiza	Se considera "no conseguido" cuando no tiene

	de realizar actividades cotidianas con total autonomía.	actividades habituales con ayuda.	interés en realizar actividades habituales.
Área 2: conocimiento del entorno			
• Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y manipularlos.	Se considera “conseguido” cuando conoce y manipula objetos del entorno.	Se considera “en proceso” cuando distingue los objetos, pero no actúa sobre ellos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de reconocer objetos del entorno.
• Realizar sumas y restas sencillas.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de realizar sumas y restas sencillas.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la realización de operaciones.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de realizar sumas y restas sencillas.
• Manejar las nociones espaciales básicas.	Se considera “conseguido” cuando conoce y maneja las nociones espaciales básicas.	Se considera “en proceso” cuando conoce las nociones básicas y tiene interés en utilizarlas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce las nociones espaciales básicas.
• Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir.	Se considera “conseguido” reconoce, entiende y respeta las normas de convivencia.	Se considera “en proceso” cuando conoce las normas, pero no las respeta en todas las situaciones.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no respeta las normas de convivencia.
• Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el entorno.	Se considera “conseguido” cuando conoce, identifica y respeta elementos culturales.	Se considera “en proceso” cuando muestra interés en conocer las diferentes culturas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no muestra interés en las diferentes culturas.
Área 3: lenguajes (comunicación y representación)			
• Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.	Se considera “conseguido” cuando utiliza la lengua oral para las relaciones con sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización de la lengua oral y las relaciones personales.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar la lengua oral para relacionarse con sus compañeros.
• Hablar con una pronunciación correcta.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de hablar con una pronunciación adecuada.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en hablar con una pronunciación correcta.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de hablar con una pronunciación correcta.

• Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.	Se considera “conseguido” cuando participa, activamente, en situaciones de lectura y escritura.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en las situaciones de lectura y escritura.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en participar en las situaciones de lectura y escritura.
• Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de expresarse a través del lenguaje plástico y artístico.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la expresión a través del lenguaje plástico y artístico.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún interés en el lenguaje plástico y artístico.
• Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.	Se considera “conseguido” cuando conoce los colores primarios y su mezcla.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en los colores primarios y su mezcla.	Se considera “no conseguido” cuando no reconoce los colores primarios.
• Usar adecuadamente el material escrito.	Se considera “conseguido” cuando utiliza, de manera adecuada, el material escrito.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en el uso del material escrito.	Se considera “no conseguido” cuando no utiliza, de manera adecuada, el material escrito.

7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

- Fase inicial (semana 1):

Para comenzar la octava unidad didáctica del curso, leeremos la carta que nuestra mascota Platero nos ha preparado. En ella nos contará que, durante las próximas semanas, vamos a convertirnos en escritores. Teniendo en cuenta todo lo que hemos aprendido durante estos meses, realizaremos nuestros propios cuentos. Crearemos un personaje y contaremos su historia. Podrán realizarlo de la manera que quieran, pero deberán seguir una pauta: el personaje creado deberá carecer de uno de los sentidos (gusto, olfato, vista, oído o tacto).

Además, Platero nos contará que, para llevar a cabo este proyecto, contaremos con la ayuda de nuestros padrinos de lectura: los alumnos de 6º de primaria. Nuestra mascota asignará, a cada uno de los niños, su padrino de lectura correspondiente.

La primera semana estará dedicada a la presentación y preparación de la unidad. Uno de los días llevaremos a cabo la actividad complementaria al proyecto: visitaremos la granja de los cuentos.

- Fase de desarrollo (semana 2 y 3):

Durante las dos semanas de la fase de desarrollo realizaremos diferentes actividades, destacando la de la creación del cuento. Dedicaremos los dos viernes de estas semanas para ello. Esos dos días nos acompañarán, en todo momento, los padrinos de lectura de cada uno de los niños.

En las asambleas, el encargado del día elegirá uno de los libros del rincón de biblioteca para leerlo todos juntos. Será una manera de desarrollar, en los alumnos, el gusto por la lectura, y de darles herramientas e ideas para que puedan realizar su propia historia.

ACTIVIDADES DE RINCONES:

De la misma forma que en el resto de las unidades, las actividades que realicemos en el aula durante la fase de desarrollo estarán divididas en rincones de trabajo. Para ello, utilizaremos una tabla donde aparezcan los cuatro equipos de clase y los cuatro rincones de trabajo. Cada uno de los equipos tendrá asignado su correspondiente rincón, de lunes a jueves. Los viernes los dedicaremos al taller de creación del cuento.

Tabla 38: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

RINCONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lógico-matemático	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	TALLER DE CREACIÓN DEL CUENTO
Lecto-escritura	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	
Artístico	EQUIPO AMARILLO	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	
Biblioteca	EQUIPO VERDE	EQUIPO ROJO	EQUIPO AZUL	EQUIPO AMARILLO	

- RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO:

- Semana 2 → trabajaremos la resolución de problemas y las operaciones. Para ello, les plantearemos un problema donde tengan que realizar una operación de adición o sustracción, basándonos en el libro que hayamos leído en la asamblea de ese día. Los alumnos, utilizando las regletas, deberán responder a la pregunta que se les haya planteado.

- Semana 3 → repasaremos las nociones básicas de orientación mientras trabajamos los sentidos. Los alumnos contarán con una serie de órdenes que tendrán que leer y seguir. Cada uno tendrá un muñeco que represente al protagonista del cuento que están realizando. Siguiendo las órdenes llegarán al lugar en el que tendrán que colocar cada uno de dichos muñecos. Los desplazamientos se realizarán centrándose en la falta de algunos de los sentidos (con los oídos tapados, con las manos detrás y un ojo tapado, con la lengua fuera, etc.).

- RINCÓN DE LECTO-ESCRITURA:

- Semana 2 → trabajaremos las letras G y V. Para ello, los alumnos tendrán una bolsa con tarjetas donde aparezcan palabras que empiezan por una de esas dos letras. Con cada una de las palabras tendrán que escribir una frase.

- Semana 3 → escribirán el nombre que han elegido para el protagonista de su historia. Deberán deletrearlo y, con cada una de las letras, escribir una palabra que empiece por dicha letra.

- RINCÓN ARTÍSTICO:

- Semana 2 → trabajaremos los colores primarios y su mezcla. Para ello, utilizaremos bolsas de plástico donde echaremos témperas de cada uno de esos colores. Al principio, los echaremos por separado, y después, mezclaremos los distintos colores para observar qué sucede. Utilizaremos varias bolsas para que puedan hacer diferentes mezclas. (Anexo X)

- Semana 3 → realizaremos un mural donde aparezcan los títulos de cada uno de los cuentos que están realizando con los padrinos de lectura. Utilizaremos diferentes materiales, como pinturas, rotuladores, acuarelas, pegatinas o plastilina, entre otros.

- RINCÓN DE BIBLIOTECA:

En este rincón, los alumnos podrán disfrutar, de un modo individual, de ratos en lo que leer cuentos y en los que se desarrolle el gusto por la lectura y todo lo que ello conlleva.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA Y PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO:

- Semana 2:

Lunes → actividad de lecto-escritura:

Trabaremos las letras G y V. Para ello, empezaremos escuchando una canción sobre cada una de las letras (<https://youtu.be/bvp918vtGYA>; <https://youtu.be/2osxEGrLDog>). Después, jugaremos a los personajes. Uno de los miembros de cada equipo deberá elegir un personaje cuyo nombre empiece por una de las dos letras. Utilizando la mímica, deberán representarlo de tal manera que el resto de los miembros del grupo adivinen de quién se trata.

Martes → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Realizaremos un concurso. Por equipos, los alumnos deberán realizar una serie de operaciones, mediante las cuales, ganarán puntos para poder convertirse en los ganadores de este.

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

La profesora asignará un tema a cada uno de los equipos. Basándose en él, deberán realizar una poesía que lo represente.

Jueves → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Realizaremos diversos juegos interactivos donde se trabajen conceptos matemáticos, utilizando las tablets con las que cuenta el centro.

- Semana 3:

Lunes → actividad de lecto-escritura:

La profesora hará una serie de preguntas: ¿cuál es vuestra comida favorita?, ¿qué país habéis visitado?, ¿dónde vais a ir de vacaciones?, etc. Los alumnos, utilizando las pizarras individuales, deberán responder a cada una de ellas. Una vez hayan respondido, tendrán que decir cuál es la letra por la que empiezan cada una de las respuestas.

Martes → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Jugaremos a la búsqueda del tesoro. Cada uno de los grupos contará con un mapa en el que se aparezcan los pasos a seguir para llegar al tesoro y el lugar en el que se encuentra. Deberán superar una serie de pruebas para poder llegar a él. El primer equipo en encontrarlo será el ganador.

Miércoles → actividad de lecto-escritura:

Realizaremos un dictado a modo de dibujo. La profesora contará una historia y los alumnos deberán representarla, a medida que la escuchan, utilizando diversos dibujos.

Jueves → actividad de pensamiento lógico-matemático:

Trabajaremos la resolución de problemas, por equipos, utilizando diferentes materiales para ello.

- Fase final (semana 4):

Durante la última semana del proyecto tendremos muchos momentos de reflexión donde compartir ideas, vivencias, dudas, aprendizajes, etc. Además, serán unos días donde cada alumno enseñará y contará la historia que ha creado al resto de sus compañeros. En los momentos que sea posible, nos acompañarán cada uno de los padrinos de lectura, para poder compartir también con ellos, todas las experiencias vividas durante estas semanas.

8. MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Se necesitarán materiales específicos para la realización del cuento (folios, pinturas, lápices, acuarelas, etc.). Además, utilizaremos los materiales pertenecientes a cada uno de los rincones de trabajo y contaremos con el recurso de las tablets para algunas actividades concretas.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

De la misma manera que en el resto de las unidades, las actividades que se realicen dentro y fuera del aula respetarán los ritmos de desarrollo de cada niño y buscarán el desarrollo integral de estos.

Además, nuestro alumno con retraso simple del lenguaje podrá realizar todas las actividades. En caso de que lo necesite, la profesora adaptará dicha actividad a sus necesidades. Por último, hay que destacar que realizaremos, con él, juegos donde se potencie el desarrollo del lenguaje, y seguirá con su tratamiento directo con la especialista del centro.

10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

- Actividades complementarias y extraescolares:

En esta unidad didáctica, la actividad complementaria que se llevará a cabo será la visita, durante la primera semana de proyecto (fase inicial), a la granja de los cuentos.

- Fomento de la lectura:

Durante esta unidad trabajaremos un libro: *Las princesas también se tiran pedos*. Gracias a él vamos a trabajar un concepto clave en nuestra sociedad, la desmitificación.

Es fundamental educar en la igualdad y en poner fin a los estereotipos y mitos que, en muchas ocasiones, traen consecuencias negativas.

- Fomento de las TIC:

Igual que en el resto de las unidades, utilizaremos la pizarra digital en muchos momentos del día, destacando las asambleas.

Además, utilizaremos la herramienta que ya hemos utilizado en otros proyectos: “Picaa”. Con ella, realizaremos diversos juegos interactivos con los que trabajar los conceptos aprendidos.

- Fomento del inglés:

En las clases de inglés, la profesora les contará diferentes historias en dicho idioma. Además, realizaremos un mural donde aparezcan los títulos de los cuentos que cada alumno haya creado.

- Educación en valores:

El valor fundamental que vamos a trabajar durante la octava unidad didáctica es la desmitificación. Para ello, de la misma forma que en el resto de los proyectos, utilizaremos un libro que trate este tema.

- Competencias clave:

Aparece explicado en el cuadro de los contenidos.

UNIDAD 9: SOMOS DIFERENTES Y SOMOS IGUALES

1. **CURSO:** 5 años.

2. **TEMPORALIZACIÓN:** 3 semanas.

3. **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

Nuestra aventura por el mundo está llegando a su fin. Han sido meses de ilusión, emociones, aprendizajes, cariño y muchos viajes. Hemos descubierto lugares cercanos a nosotros y lugares que, aunque no lo estén, los sentimos cerca. Nos hemos convertido en cocineros, en escritores y en viajeros por diferentes países del mundo. Y lo más importante, hemos aprendido la importancia de respetar, cuidar y querer a las personas por lo que son, y no por dónde han nacido o vivido.

En esta última unidad didáctica vamos a recoger todo lo aprendido durante estos meses y vamos a realizar una actividad de manera conjunta con todos los cursos de infantil y de primaria. Llevaremos a cabo la creación de un mural en el que, cada una de las clases, escriba una frase o un mensaje que represente qué es, para ellos, la interculturalidad.

El proyecto empezará, de la misma manera que los demás, con la ayuda de nuestra mascota Platero. Sin embargo, esta vez no utilizará una carta. Platero ha grabado un vídeo contándonos qué vamos a realizar en las próximas semanas y dándonos las gracias por todo lo vivido durante estos meses y por la unión tan especial que hemos creado entre nosotros.

Durante las asambleas, compartiremos ideas y elegiremos la frase que vamos a escribir en el mural.

En la fase de desarrollo de la unidad realizaremos diferentes actividades que se dividirán, de la misma manera que en el resto de los proyectos, en los rincones de trabajo. En el rincón lógico-matemático se trabajará el agrupamiento, orden y clasificación de objetos por medio de diferentes criterios. En el rincón de lecto-escritura se trabajará el abecedario al completo. En el rincón artístico realizaremos

manualidades donde se trabaje la creatividad e imaginación por medio de la expresión. Por último, en el rincón de biblioteca, los alumnos podrán disfrutar de diversos libros de un modo individual, de manera que se desarrolle, en cada uno de ellos, el gusto por la lectura.

Respecto al plan lector, trabajaremos el concepto en el que basa toda la programación: la interculturalidad. Para ello, utilizaremos el libro *El color de mi piel*.

Durante la fase final terminaremos de realizar el mural y escribiremos, cada una de las clases, la frase elegida. En nuestro caso, la frase será: SOMOS DIFERENTES Y SOMOS IGUALES.

Debido a que es el final de curso, tendremos una actividad extracurricular durante la última semana, en la que realizaremos una visita al Parque de Atracciones de Madrid. A la excursión podrán venir las familias, y será una manera de compartir la última aventura, de disfrutar juntos y de despedirnos de este curso que tanto nos ha aportado.

El último día de curso, la profesora mostrará, a los alumnos y a las familias, un vídeo donde aparezcan los mejores momentos del curso y donde queden reflejados todos los aprendizajes que se han conseguido. Además, se dará cada uno de los niños una banda en la que esté escrito algo positivo que le defina y caracterice, y se hará una entrega de premios en la que cada uno de los equipos tendrá una consigna.

El curso ha terminado y, sin duda, ha estado cargado de emociones y sensaciones. Los alumnos y la profesora han aprendido, disfrutado y se han emocionado a partes iguales. Sin duda, será un año que ninguno de ellos podrá olvidar.

El año que viene empezarán una nueva etapa en la que seguir sorprendiéndose, experimentando y disfrutando de todo lo que ocurre en el aula y fuera de ella.

4. OBJETIVOS:

Tabla 39: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento del entorno y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de las relaciones con sus compañeros y el conocimiento de sus características, desarrollando la autoestima.	Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones.	Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos
Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de nombrarlos, identificando y respetando, también, los de los otros.	Relacionarse con los demás, de forma adecuada, interiorizando las pautas de comportamiento social y ajustándose a ellas.	Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
Realizar, autónomamente, actividades cotidianas.	Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.	Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, sin realizar discriminaciones ni sumisiones.	Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.	Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.		

5. CONTENIDOS Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE:

Tabla 40: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2: conocimiento del entorno	Área 3: lenguajes (comunicación y representación)
El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. (I.P.)	El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. (C.M.F.)	Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. (C.L.)
Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (I.P.)	Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. (I.P. y C.S.)	Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. (C.L.)
Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, sin realizar discriminaciones. (I.P. y C.S.)	Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados. (C.M.)	Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. (C.L.)
Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, sin realizar discriminaciones. (C.S.)	Reconocimiento de algunas señas culturales de su entorno. (C.C.)	Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. (C.L.)
La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (I.P.)	Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas. (C.C. y C.S.)	Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. (I.P.)

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES:

Tabla 41: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid.
Alba Sánchez González (2020).

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
• Dar muestra de un conocimiento de su esquema corporal y control de este.	Se considera “conseguido” cuando conoce y controla su cuerpo.	Se considera “en proceso” cuando empieza a controlar su cuerpo.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún control de su cuerpo y no reconoce su esquema corporal.
• Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de expresar, por medio del cuerpo, sus emociones y sentimientos.	Se considera “en proceso” cuando es capaz de reconocer sus emociones, pero no de expresarlas.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz ni de reconocer ni expresar sus emociones.
• Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones y ayudando cuando sea necesario.	Se considera “conseguido” si respeta y no discrimina a ninguno de sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando se relaciona con sus compañeros, pero, en algunos casos, discrimina las diferencias.	Se considera “no conseguido” cuando juzga, discrimina y no respeta a sus compañeros.
• Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.	Se considera “conseguido” cuando actúan y participan de manera activa y participativa en los juegos.	Se considera “en proceso” cuando participan en los juegos, pero no son capaces de proponer ideas.	Se considera “no conseguido” cuando no participa ni muestra interés en las actividades.
• Realizar autónomamente y con iniciativa actividades cotidianas.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de realizar actividades cotidianas con total autonomía.	Se considera “en proceso” cuando realiza actividades habituales con ayuda.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en realizar actividades habituales.
Área 2: conocimiento del entorno			
• Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.	Se considera “conseguido” cuando conoce y manipula objetos del entorno.	Se considera “en proceso” cuando distingue los objetos, pero no actúa sobre ellos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de reconocer objetos del entorno.
• Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias y su comportamiento físico.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de establecer relaciones de agrupación y	Se considera “en proceso” cuando distingue colecciones, pero no es capaz de realizar	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de agrupar colecciones.

	clasificación de materiales.	agrupaciones correctas.	
Analizar situaciones conflictivas para saber tratarlas y solucionarlas.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de solucionar situaciones conflictivas.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en resolver conflictos.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de resolver situaciones de conflicto.
Comprender algunas señas, elementos y costumbres culturales que podemos encontrar en el entorno.	Se considera “conseguido” cuando conoce, identifica y respeta elementos culturales.	Se considera “en proceso” cuando muestra interés en conocer las diferentes culturas.	Se considera “no conseguido” cuando no conoce y no muestra interés en las diferentes culturas.
Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.	Se considera “conseguido” cuando es cortés y se comporta adecuadamente.	Se considera “en proceso” cuando se comporta adecuadamente y tiene interés en utilizar fórmulas de cortesía.	Se considera “no conseguido” cuando no se comporta de manera adecuada.
Área 3: lenguajes (comunicación y representación)			
Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus compañeros y con las personas adultas.	Se considera “conseguido” cuando utiliza la lengua oral para las relaciones con sus compañeros.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la utilización de la lengua oral y las relaciones personales.	Se considera “no conseguido” cuando no es capaz de utilizar la lengua oral para relacionarse con sus compañeros.
Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.	Se considera “conseguido” cuando participa, activamente, en las situaciones de escritura.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en las situaciones de escritura.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en participar en las situaciones de escritura.
Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos.	Se considera “conseguido” cuando es capaz de expresarse a través del lenguaje plástico y artístico.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en la expresión a través del lenguaje plástico y artístico.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene ningún interés en el lenguaje plástico y artístico.
Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios.	Se considera “conseguido” cuando se ha desarrollado el interés y la sensibilidad estética.	Se considera “en proceso” cuando tiene interés en desarrollar la sensibilidad estética.	Se considera “no conseguido” cuando no tiene interés en las producciones artísticas.

CONCLUSIONES

Me siento muy orgullosa de haber sido capaz de terminar y de llevar a cabo el desarrollo de la propuesta presente en este documento. Aun así, he de reconocer que he pasado por momentos buenos y momentos no tan buenos. Al principio me costó empezar, tenía dudas, inseguridades y poca confianza en mí para realizar este trabajo. Sin embargo, una vez terminado, solo puedo estar emocionada y feliz ante el reto que he superado. Me he dado cuenta de que conozco muchos más recursos de los que pensaba y de que soy capaz de enseñar a los alumnos de la manera más adecuada para cada situación.

Durante este trabajo se han recogido ideas y recursos de diversos autores como Piaget, Ausubel o Vygotski, autores fundamentales para las personas dedicadas a la educación por todo lo que han aportado en este ámbito. Espero haber plasmado algunas de sus ideas y recursos en esta programación, ya que ellos me han servido de guía a la hora de realizar muchas de las actividades propuestas.

Hace cuatro años tenía muy poca confianza y seguridad en mí. A medida que han pasado los años y he ido aprendiendo infinitas cosas acerca de la educación, me he dado cuenta de que soy capaz de mucho más de lo que creo y de que tengo muchos más recursos, ideas y competencias de las que pensaba para realizar este y otros muchos retos que se me presenten a lo largo de mi vida laboral.

No hay duda de que, a lo largo de esta programación, habrá fallos y muchas cosas que podrían mejorarse, pero me siento muy orgullosa de ella. Algún día podré llevarla a cabo en un aula, y seré realmente consciente, si las actividades, aprendizajes y recursos que se proponen son los adecuados. Es una propuesta que ha nacido de mí, y eso es lo especial, ya que todo lo que nace de uno mismo tiene una parte nuestra y es algo que deja huella. A pesar de los malos momentos, he disfrutado mucho haciéndola, y estoy muy contenta con el resultado.

No puedo olvidarme de destacar todo lo que he aprendido y todas las cosas de las que he sido consciente. Me he dado cuenta de la gran importancia de lograr que nuestros alumnos estén motivados, emocionados y con ganas de aprender y de disfrutar aprendiendo. Además, he confirmado, una vez más, la importancia de buscar el papel activo del alumno y su participación constante en todo lo que realicemos en el aula y

fuera de ella. En todo momento, las actividades que he propuesto en la programación didáctica buscan esto, y pretenden despertar el interés y la curiosidad de todos los alumnos ante cualquier aprendizaje.

Otra de las cosas de las que me he dado cuenta es la cantidad de recursos con las que contamos tanto dentro como fuera del aula, y el gran número de actividades complementarias y extraescolares con las que contamos y podemos realizar en Madrid. Es fundamental abrir los ojos y las fronteras, y no encerrarnos en nuestro aula, ya que nos perderíamos muchos recursos y muchas situaciones de aprendizaje con las que podemos disfrutar a la vez que aprender. Tengo claro que es algo que tendré en cuenta, en todo momento, durante mi vida como docente.

En definitiva, he de recalcar que durante este trabajo he soñado, he disfrutado, me he emocionado y he aprendido mucho sobre educación y, sobre todo, sobre mí misma. Me he imaginado en mi propia clase realizando todas las actividades y actuando, mano a mano, con Platero: el pájaro viajero. Me encantaría que esto se cumpliera en un futuro, y estoy segura de que, con esfuerzo y ganas, se cumplirá. Espero no perder nunca la ilusión y la emoción ante cualquier aspecto de la vida, y seguir viendo y viviendo la educación de la forma en que lo hago ahora. Terminó con una frase que recoge mi visión y mi forma de entender la educación:

LA EDUCACIÓN ES EL ARMA MÁS PODEROSA DEL MUNDO.

ANEXOS

Anexo I. Objetivos didácticos del curso.

Tabla 42: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal
1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los compañeros y el conocimiento de sus propias características, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. 2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. 3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros. 4. Realizar, autónomamente, actividades habituales, aumentando el sentimiento de seguridad en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando fórmulas para satisfacer sus necesidades básicas. 5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando discriminaciones y sumisiones. 6. Desarrollar habilidades para superar situaciones de conflicto. 7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional. 8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.
Área 2: conocimiento del entorno
1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones, con interés, sobre algunas situaciones y hechos significativos.

2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con distintos materiales.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo, utilizando instrumentos de medida.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el interés por aprender.

Área 3: lenguajes (comunicación y representación)

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de interacción con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen los intercambios comunicativos.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, a través del cuerpo, cuentos sencillos.
13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.

17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Anexo II. Criterios de evaluación.

Tabla 43: elaboración propia, basado en el Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Alba Sánchez González (2020).

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos mediante el cuerpo.
7. Representar distintos papeles en obras teatrales sencillas.
8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la

alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.

11. Orientarse en el espacio utilizando puntos de referencia.

12. Ayudar en el orden y en la limpieza de espacios comunes.

13. Cuidar y mantener ordenadas sus materiales y pertenencias.

Área 2: conocimiento del entorno

1. Discriminar objetos y elementos del entorno que rodea al niño y actuar sobre ellos.

2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.

3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.

4. Identificar distintos animales atendiendo a sus características más importantes e identificativas.

5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.

6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.

7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.

8. Identificar conceptos como río, mar, montaña, valle y llanura.

9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.

10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).

11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

12. Aprender a contar de forma correcta y conocerlos primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar operaciones sencillas como sumas y restas.
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Conocer y dominar las nociones básicas espaciales, y temporales.
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios que rodean a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Aprender aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Inventos importantes para la Humanidad y nombre de su inventor.

Área 3: lenguajes (comunicación y representación)

1. Utilizar la lengua oral del modo más adecuado para una comunicación positiva con sus compañeros y con las personas adultas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
4. Hablar utilizando una correcta pronunciación.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
6. Mostrar respeto y atención hacia lo que dicen y utilizar las fórmulas sociales de comunicación: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Interesarse y participar en las actividades de lecto-escritura que se llevan a cabo en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito.

Anexo III. Maqueta del barrio.



Imagen tomada de Pinterest. Desarrollo de cuerpos geométricos – Orientación Andújar.

Anexo IV. Bingo.

Tabla 43: elaboración propia. Alba Sánchez González (2020).

CARTÓN	CABALLO	COMIDA	CARNE
CASA	CAMIÓN	COCHE	CLASE
CREMALLERA	COCO	CREMA	CAMA
CESTA	CASCADA	CARAMELO	CERDO

Anexo V. Cartulina de alimentos y figuras geométricas.



Imagen tomada de Blogspot. Los pingüinos de Escobedo.

Anexo VI. Sopa de letras.



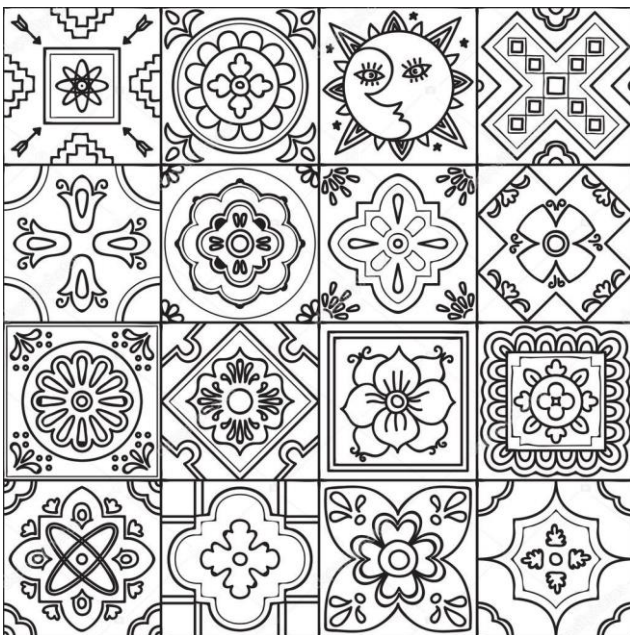
Imagen tomada de Orientación Andújar.

Anexo VII. Dragón chino.

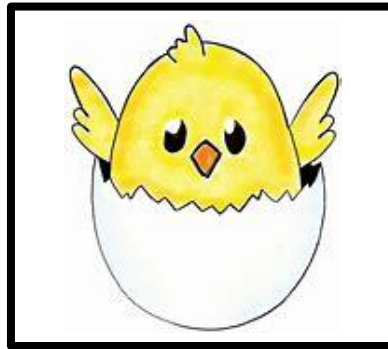
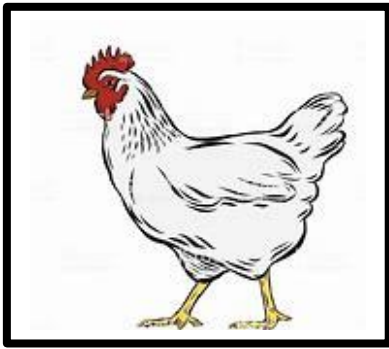


Imagen tomada de Blogspot. Creciendo con Pedro.

Anexo VIII. Mosaicos.



Anexo IX. Parejas.



Anexo X. Mezcla de colores primarios.



Anexo XI. Glosario.

- PGA → Programación General Anual.
- LOMCE → Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa.
- RRI → Reglamento de Régimen Interno.
- ZDP → Zona de Desarrollo Próximo.
- TEA → Trastorno del Espectro Autista.
- IP → Iniciativa Personal.
- CS → Competencia Social.
- CC → Competencia Cultural.
- CL → Comunicación Lingüística.
- AA → Aprender a Aprender.
- CM → Competencia Matemática.
- CMF → Conocimiento del Mundo Físico.
- CD → Competencia Digital.
- TIC → Tecnologías de la Información y la Comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

- Bona, César. (2015). *La nueva educación*. Barcelona: Plaza-Janes.
- (Const., 1978, art 27.).
- DECRETO 17/2008 de 6 marzo del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. BOCM núm.61, de 12 de marzo de 2008.
- Díez Navarro, Carmen. (2010). *La oreja verde de la escuela*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Gonzalo, Ignacio. "Psicología del desarrollo". Universidad Pontificia Comillas. Madrid. 12 oct. 2016.
- Griñán, Sonia. (12 de octubre de 2016). Cuentos psicomotores. [Entrada en blog]. Recursos aula de apoyo. Recuperado de <https://recursosauladeapoyo.blogspot.com/2012/10/cuentos-psicomotores.html>.
- Malaguzzi, Loris. (2011). *Educación Infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro.
- María. (10 de noviembre de 2010). Cuentos para educar en la interculturalidad. [Entrada en blog]. Interculturalidad en la Educación Infantil. Recuperado de <https://interculturalidadenlaeducacininfantil.blogspot.com/>.
- Otero Martínez, Nuria. (Mayo de 2009). Aprendiendo a vivir entre culturas. *Cuadernos de educación y desarrollo*. Recuperado de <http://eumed.net/rev/ced/03/nom.htm>.
- Viciano Garófano, Virginia; Conde Caveda, Jose Luis; Conde Caveda, Julio. (2002). El juego como vehículo para la adquisición de los aprendizajes. *Revista de ciencias de la educación*, (18), págs. 91-106.
- Vygotski, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Paidós.

WEBGRAFÍA

- Actividad de la maqueta del barrio.
<https://www.pinterest.es/pin/779545016723904992/>
- Actividad de los alimentos y las figuras geométricas.
<https://pingus-de-escobedo.blogspot.com/2011/01/alimentos-con-forma-de.html>
- Actividad de la sopa de letras.
<https://www.orientacionandujar.es/2017/10/07/sopa-leras-del-abecedario/sopa-de-letras-del-abecedario-005/>
- Actividad de la creación del dragón chino.
<http://creciendoconpedro.blogspot.com/2017/02/9-actividades-para-descubrir-china-con.html>
- Canción de la D.
<https://youtu.be/SABjwU4HJww>
- Canción de la R.
<https://youtu.be/CRqQPIEvu-o>
- Canción de la C.
<https://youtu.be/gkpl3ah6 WE>
- Canción de la J.
<https://youtu.be/8H9pl1HEng>
- Canción de la F.
<https://youtu.be/-whhpxHW9WM>
- Canción de la Q.
<https://youtu.be/DOPCclFrO7E>
- Canción de la Z.
<https://youtu.be/6jRgg7OaK4E>
- Canción de la G.
<https://youtu.be/bvp918vtGYA>
- Canción de la V.
<https://youtu.be/2osxEGrLDog>

