

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Universidad Pontificia Comillas

Grado en Educación Primaria e infantil con Mención en Pedagogía Terapéutica

Curso: 5º

Autor: María Martínez de Anguita Martín

Directora: Alfonso López Hernández

Fecha presentación: 23-04-2020

AROUND THE WORLD



ABSTRACT

This is a project for a fifth-grade year. It's a task-based project. Therefore, there is a situation that must be completed by working on the tasks. The entire course has a guiding line with is the story of an explorer that learns English by traveling the world. For nine months, like the school years' time, our main character will travel learning about different cultures, what they have to offer and what can we incorporate in our own from them. With him, students will learn about pronunciation, will have a reading activity in each unit and will have listening of the different accents. One of the units in each trimester can be worked in a transversal way with another subject. In the first trimester, we have task about music that can also be worked in music class. In the second semester, we have a task about a tribe that can also be worked on in physical education since they have dances that can be learned. In the third semester, there is a task about cooking that can also be worked with math's class, to talk about quantities and measurements. In all subjects the teacher can also talk about no curricular aspects that are also important such as cooperative work, listening correctly when others are speaking or coming to an agreement.

This project can be done with a bigger or smaller group of people. So at least it counts with the native speaker and the English teacher. The native speaker will probably be from one of the countries from the units. In that unit, he or she will do the listening so students can at least get an idea of a variety of accents and intonations. The incorporation of other native speakers, people who speak English that have been to those countries or other teachers are welcome to participate. It's important that with this project to works diversity, participation, and teamwork. Therefore it's important to show it not only with the units but also by setting an example and inviting as many people as possible to participate.

All the units are also based on the law. It follows the curriculum of Madrid's community and the document for bilingual schools in Madrid. This second document is complete and more detailed so it provides a clearer view of what we should achieve and the goals for each course. For this project, we are focusing on the objectives for fifth grade.

RESUMEN

Este es un proyecto para el quinto curso Educación de primaria. Es un proyecto basado en tareas. Por lo tanto, las situaciones planteadas solo se pueden completar trabajando en las tareas. Todo el curso tiene como hilo conductor la historia de un explorador que aprende inglés viajando por el mundo. Durante nueve meses, como el año escolar, nuestro personaje principal viajará aprendiendo sobre diferentes culturas, lo que tienen para ofrecer y lo que podemos incorporar en las nuestras. Con él, los estudiantes aprenderán sobre la pronunciación, tendrán una actividad de lectura en cada unidad y escucharán los diferentes acentos. Una de las unidades de cada trimestre se puede trabajar de forma transversal con otra asignatura.

Este proyecto puede ser realizado por un grupo de personas más grande o más pequeño. Así que al menos cuenta con el hablante nativo y el profesor de inglés. El auxiliar de conversación probablemente sea de uno de los países de las unidades. En esa unidad, él o ella será quien proponga el reto para que los estudiantes puedan al menos tener una idea de una variedad de acentos y entonaciones. La incorporación de otros hablantes nativos, personas que hablan inglés que ha estado en esos países u otros maestros son bienvenidos a participar. Es importante que con este proyecto trabajemos diversidad, participación y trabajo en equipo. Por lo tanto, es importante mostrarlo no solo con las unidades, sino también dando un ejemplo e invitando a la mayor cantidad de personas posible a participar.

Todas las unidades también se basan en la ley. Sigue la orden para escuelas bilingües en Madrid. Este segundo documento es más completo y detallado, por lo que proporciona una visión más clara de lo que debemos lograr y los objetivos de cada curso

KEY WORDS

Tasks, intercultural, diversity, resources

PALABRAS CLAVES

Retos, interculturalidad, diversidad, recursos

“Education is the most powerful weapon which you can use to change the world”

Nelson Mandela

Contenido

ABSTRACT	iii
KEY WORDS	iv
3. ANNUAL SYLLABUS.....	4
3.1 Introducción.....	4
3.1.1 Justificación teórica.....	4
3.1.2 Contexto socio cultural.....	5
3.1.3 Contexto del equipo docente.....	6
3.1.4 Características psicoevolutivas	7
3.2 OBJETIVOS.....	8
3.2.1 Objetivos Generales de etapa.....	8
3.2.2 Objetivos Didácticos del curso	10
3.3 CONTENIDOS.....	10
3.3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM	11
3.4 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	25
3.4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	25
3.4.2 Actividades tipo	27
3.5 METHODOLOGIES AND DIDACTIC RESOURCES	28
3.5.11 Methodological principles	28
3.5.2 Relationship between the students and the teaches	30
3.5.3 Human and material resources	30
3.5.4 IT resources.....	31
3.5.5 Relationship with the English Subject.....	32
3.5.6 Organization of routines and spaces.....	33
3.5.7 Students grouping.....	33
3.5.8 Relationship between the methodologies used and the learning out comes	34
3. 6 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	34
3.6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.	35
3.6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo	35
3.6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.	35
6.7 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	36
3.7.1 Actividades fuera del aula.....	36
3.7.2 Plan Lector.....	37

3.7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	38
3.8 PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	40
3.8.1 Objetivos de la acción tutorial	40
3.8.2 Tareas comunes de colaboración familia y escuela.	40
3.8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas.	41
3.8.4 Reuniones grupales de aula.....	42
3. 9 EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE- ENSEÑANZA	42
3.9.1 Criterios de evaluación.	42
3.9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.	43
3.9.3 Momentos de evaluación	43
4 DIDACTIC UNITS.....	46
4.1 Unit 1: UNITED STATES.....	46
4.2 Unit 2: CANADA.....	50
4.3 Unit 3: MALTA.....	55
4.4 Unit 4: JAMAICA	59
4.5 Unit 5: GREAT BRITAIN	63
4.6 Unit 6: IRELAND.....	70
4.7 Unit 7: SOUTH AFRICA.....	78
4.8 Unit 8: KENIA	82
4.9 Unit 9: INDIA.....	86
4.10 Unit 10: AUSTRALIA.....	95
4. 11 Unit 11: NEW ZELAND.....	100
4.12 Unit 12: COMMON WEALTH OLYMPIC GAME	104
5. CONCLUSIONS.....	125
6. BIBLIOGRAFÍA	127
7 ANEXOS	131
7.1 Referencias fotográficas.....	131
7.2 Horario nterac.....	132
7. 3 Diseño del aula	133
7.4 Recomendaciones de ocio	133
7.4.1 Libros.....	133
7.4.2 Películas y series	134
7.4.3 Aplicaciones.....	134
7.5 Actividades extraescolares	135
7.6 Rúbrica de evaluación.....	135

7.7 Escalera de la metacognición	137
7.7.1 Escalera del primer trimestre	138
7.7.2 Escalera del segundo trimestre	138
7.7.3 Escalera del tercer trimestre.....	139
7.8 Five minute paper	140
7.9 Exit slip	140
7.10 Materiales de la unidad 5	141
7.11 Materiales Unidad 6: IRELAND.....	142
7.12 Materiales unidad 9: INDIA.....	142
7.13 Materiales de la unidad 12.....	143
7.13.1 Respuestas de <i>Mentimeter</i>	143
7.13.2 power point presentación.....	143
7.13.3 Reading comprehension.....	149
7.13.4 Five minute paper.....	151
7.13.5 Questions to get started in the first essay.....	151
7.13.6 Guideline	152
7.13.8 Final Exit slip.....	153
7.13.9 Evaluation rubric for the teacher.....	153
7.10 Syllabus	157

3. ANNUAL SYLLABUS

Esta es una programación didáctica para los alumnos de quinto de Primaria. Por término general tienen entre diez y once años. Se enmarca dentro de la asignatura de inglés.

3.1 Introducción

La mayoría de los alumnos en quinto de primaria tienen 10 años y es el curso en el que cumplen 11. La etapa educativa de primaria en general es muy interesante ya que está llena de cambios y retos. A continuación se va a hacer referencia a la justificación teórica, evolutiva o contextual de la programación para posteriormente centrar los contenidos de la misma.

3.1.1 Justificación teórica

Esta propuesta de programación pretende desarrollar el conocimiento de los alumnos a través de propuestas diferentes, variadas y motivadoras que tienen como hilo conductor los países de habla inglesa. Como dicen Grève y Van Passel (1971 p; 173), “la lengua representa en esencia uno de los principales aspectos de la cultura de una comunidad”

El Parlamento Europeo publicó el 19 de enero de 2016 en Estrasburgo: El papel del diálogo intercultural, la diversidad cultural y la educación en la promoción de los valores fundamentales de la UE. En este documento habla sobre la importancia de seguir trabajando en el dialogo internacional para afianzar todo lo que es la Unión Europea, y por tanto la diversidad cultural que conlleva. Es una responsabilidad personal y de todos. Con este proyecto se pretende también trabajar la pertenencia a Europa y al resto del mundo.

A lo largo de los temas, los alumnos deberán hacer uso de las distintas habilidades y conocimientos de otras asignaturas de cultura básica y de los contenidos propuestos para poder captar y explicar bien lo aprendido. Se valora no solo el que aprendan contenidos de tipo conceptual sino la capacidad de trabajo en equipo, la forma de proceder en función de lo que se pida de ellos en cada momento.

La estructura cognitiva de las personas que hablan más de un idioma es distinta a la que solo hablan uno. El lenguaje está vinculado con nuestra capacidad de relación e interacción. “No sólo el desarrollo intelectual del niño, sino también la formación de su carácter, sus emociones y su personalidad en conjunto, están en directa dependencia del lenguaje, por lo que en mayor o menor grado se manifestará también en el desarrollo del lenguaje en relación con el bilingüismo o monolingüismo” (Vygostky, 1935, p. 348).

El lenguaje en el niño genera un sistema de referencia. Activa los mecanismos intelectuales, colabora en la construcción de la personalidad. La comunicación es siempre con otro, por lo que el otro ejerce una especie de feedback en nuestra adquisición lingüística. Esto es algo muy enriquecedor porque construye nuestro lenguaje, nuestras habilidades sociales y nuestra propia percepción. En el caso de usar dos lenguajes, en este caso el inglés y el español, la estimulación recibida es el doble. (Juarez Sanchez,, 1993)

Por último, como dice Gutiérrez Gutiérrez (2009) la capacidad de hablar dos o más idiomas es una realidad cada vez más importante. Es una oportunidad para formarnos como seres sociales y así establecer nuevos canales de comunicación con otros pueblos y cultura.

3.1.2 Contexto socio cultural

Este proyecto se llevará a cabo en el Colegio Juan Martín. Es un colegio concertado con infantil y bachillerato privado. Es católico y pertenece a las hermanas de los Sagrados Corazones. Oferta desde los dos años, el segundo ciclo de infantil hasta segundo de bachillerato. Se sitúa en pleno centro de Madrid. Las familias pertenecientes a este centro tienen un nivel adquisitivo económico medio alto. Tienen unos 1200 alumnos. Por lo general son familias provenientes de Madrid. El AMPA está muy implicado con la formación de sus hijos y tienen reuniones con bastante frecuencia.

Es un centro grande que cuenta con salas de arte, audiovisuales, comedor, enfermería, salón de actos, capilla, dos laboratorios, y salas de informática. Promocionan mucho el ejercicio físico y para ello cuentan con tres patios, dos gimnasios y un gran polideportivo cubierto.

Es un centro que trabaja constantemente en innovarse para dar cada vez una enseñanza de mayor calidad y más centrada en los alumnos. Trabaja con distintas metodologías como la estimulación temprana, Inteligencias múltiples, aprendizaje cooperativo y el aprendizaje

basado en proyectos. Quinto de primaria es el primer curso en el que los alumnos empiezan a usar *Cromebooks* (laptops) para integrar las nuevas tecnologías en la forma de aprender.

En cuanto a la asignatura de inglés, puesto que el centro pertenece al programa BEDA en el nivel de Bilingual Excellence Model. Es centro examinador de exámenes Cambridge. Trabaja desde el enfoque AICLE, es decir imparte varias asignaturas tanto en primaria como en secundaria en inglés. Para ello cuentan con la ayuda de auxiliares nativos. En este centro se oferta la oportunidad a los alumnos de irse a pasar unos meses de intercambio a otros países. Esta opción se da tanto para el inglés como para el francés. Por eso creo que este proyecto se podría adecuar bien a este colegio, ya que un enfoque intercultural podría promover que más alumnos quieran aprovechar esta experiencia que da el colegio de estudiar durante un tiempo en el extranjero y que al hacerlo se sientan más cómodos e integrados.

En el anexo (7.2) aparece un horario semanal.

3.1.3 Contexto del equipo docente

El equipo docente general del centro está muy bien cualificado. La media de edad ronda los 37 años. Hay un total de 20 profesionales, siendo ocho hombres y doce mujeres. El colegio cuenta con sucesivos cursos de formación del profesorado para trabajar la propia metodología y visión pedagógica del centro. El centro cuenta con especialistas en logopedia, pedagogos terapéuticos y un gabinete psicológico. En el departamento de inglés tienen a nativos que colaboran en las clases dando apoyo con el idioma y centrándose en la fonética y en la fluidez. Contar con profesores nativos supone un gran apoyo para la realización de este trabajo (Buckingham, 2019).

Hay dos líneas (clases) por curso. Para el curso de quinto de educación primaria se cuenta con:

- Un tutor para la línea A
- Un tutor para la línea B
- Profesora de inglés
- Profesor de educación física
- Profesora de religion
- Auxiliar de conversación

- Pedagoga terapéutica
- Psicóloga y orientadora del centro

3.1.4 Características psicoevolutivas

Acorde con la clasificación evolutiva de la niñez propuesta por Piaget (1977), los alumnos de quinto de primaria están terminando la etapa de las operaciones concretas. Se caracteriza esta etapa por empezar a usar la lógica para resolver situaciones cotidianas. Por eso, muchas de las propuestas de este proyecto tienen una parte basada en justificar y razonar. En esta etapa se pierde el egocentrismo de etapas anteriores y comienza a entrar en juego la opinión de los otros, por ello en muchas de estas propuestas también se valora el trabajo en equipo, fijando las características de esta etapa evolutiva. Según Piaget (1977), hay que darles a los alumnos las herramientas necesarias para que generen sus propios caminos de pensamiento y razonamiento. Y estas herramientas se incluyen dinámicas de aprendizaje, recursos tecnológicos, naturales y humanos, o juegos y charlas.

Según Piaget (1977), psicólogo del siglo XX, los alumnos de quinto de primaria se encuentra en la etapa evolutiva de las operaciones concretas. Es una etapa que abarca de los 7 a los 11 años. A continuación aparecen brevemente resumidas las características más relevantes de los niños de esta etapa.

A nivel cognitivo, es una etapa de cambios. El razonamiento se vuelve más lógico y coherente. Se pierde progresivamente la abstracción y pensamiento mágico que caracteriza a las etapas anteriores. Se sustituye por la creación de esquemas mentales claros. Los niños utilizan los símbolos aprendidos para descifrar la realidad. Empiezan a descubrir la lógica y a aplicarla. El lenguaje es muy importante, porque es una forma de relación con la realidad y de expresarla.

A nivel emocional, los niños empiezan a sentir cambios hormonales. Sucede antes en las chicas que en los chicos. Estos cambios van muy relacionados con los cambios físicos y el autoconcepto que se empieza a formar (Guillen y Ramírez, 2011). En esta etapa los alumnos, tanto chicas como chicos se sienten inseguros sobre su aspecto físico y esto les afecta a la autoestima. Por otra parte, a lo largo del día hay muchas situaciones que nos pueden provocar tanto emociones positivas como negativas. Es importante saberlo gestionar. En esta etapa los alumnos ya son conscientes de ello. Gracias al desarrollo cognitivo, los alumnos empiezan a

diferenciar más emociones y la ambivalencia de sensaciones que pueden suscitar algunas situaciones. Es decir, que un mismo estímulo recibido puede suscitar varias sensaciones a la vez.

A nivel social se pierde el egocentrismo propio de las etapas anteriores. Esto significa que ya no solo es válida la opción de uno mismo sino que comienzan a ser válidos otros puntos de vista. Esto permite una adaptación más real y ajustada al entorno. Y como dice Coll (1988), todos estos fenómenos suponen un cambio en la dinámica de enseñanza aprendizaje.

3.2 OBJETIVOS

A continuación se exponen los objetivos propuestos para esta programación. Se han utilizado los objetivos propuestos por el Decreto 89/2014 de la Comunidad de Madrid.

3.2.1 Objetivos Generales de etapa

Se enumeran a continuación los objetivos generales de la etapa de primaria propuestos por la Comunidad de Madrid. De entre todos ellos, aparecen marcados con un asterisco los que son propios de esta propuesta didáctica de inglés para quinto curso.

*a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

*b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.

*d) Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

*f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

*i) Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

*j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

*m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes.

3.2.2 Objetivos Didácticos del curso

Una vez visto los objetivos generales de toda la etapa, a continuación se entuncian los contenidos didácticos del curso específico de quinto de primaria para la asignatura de inglés como primera lengua extranjera.

- Adquirir las competencias básicas del marco común europeo para las lenguas.
- Conocer las formas de vida de otros países.
- Aprender de forma simultánea los contenidos de la expresión y comprensión oral y escrita.
- Comprender las distintas utilidades que tiene el idioma.
- comprender el vocabulario calve y frecuente de los distintos tipos de textos.
- Escribir con claridad textos breves sobre contenidos escolares y en relación con distintas experiencias.
- Realizar tareas y presentaciones cortas.
- Usar materiales y formatos distintos para las actividades propuestas.

3.3 CONTENIDOS

Según el Real Decreto 126/2014 los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

A continuación se presentan los contenidos seleccionados para cada unidad didáctica. Están clasificados por orden de las unidades didácticas. En cada unidad también se menciona el producto principal, que más tarde se desarrollarán en las unidades didácticas.

3.3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

A continuación, se exponen los contenidos seleccionados para cada unidad didáctica. Se basan en los contenidos propuestos por la Comunidad de Madrid, ampliados con contenidos marcados por la orden 5958/2010 de los colegios públicos bilingües de la Comunidad de Madrid. Aparecen entre paréntesis los contenidos oficiales del currículo de primaria de la Comunidad de Madrid. El orden de las unidades es el que se seguirá durante el curso, trabajando cuatro unidades por trimestre.

1 UNITED STATES: Main task. Creating a podcast about the least known regions of the country

Behavioral contents	• La interculturalidad.
	• Nuevos descubrimientos.
	• El trabajo en equipo.
	• Lectura de textos realizados por el propio alumno (bloque 3).
Procedural contents	• Que preguntas hacer en una investigación.
	• Revisión y autocorrección de los textos producción (bloque 4).
	• Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
	• Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples (bloque 2).
	• La división del trabajo en el equipo.

conceptual contents	• La localización y sus instrucciones.
	• Vocabulario para describir.
	• Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). (contenido sintáctico discursivo).
	• Vocabulario sobre indicaciones y localizaciones.

2 CANADA: Main task: writing to a pen friend of the French region so both can improve the English learning

Behavioral contents	• El conocimiento de nuevas amistades.
	• La interculturalidad.
	• Apertura a nuevas amistades.
Procedural contents	• La escritura estructurada y apropiada.
	• Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa (bloque 1).
	• Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes (bloque 4).
	• Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
	• Como escribir una carta informal.

Conceptual contents	Las expresiones de rutinas hábitos.
	Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). (contenido sintáctico discursivo).
	Expresión de la posesión: I have got (I ¿ve got); preposición of; genitivo sajón (¿s); possessive (contenido sintáctico discursivo).
	Expresión de gustos y preferencias: I like/I don ¿t like; I like V ¿ing; I love/I hate (contenido sintáctico discursivo).
	La expresión de los gustos y preferencias.

3. MALTA. *Main task: debate about the two islands that form the Republic of Malta*

Behavioral contents	■ Respeto al turno de palabra
	■ La escucha empática
	■ Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 1)
	■ La convivencia pacífica
Procedural contents	■ La preparación de un debate
	■ Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples
	■ Buscar información específica
	■ La organización del tiempo
Conceptual contents	■ Vocabulario para la participación en una conversación espontanea

	■ Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help (contenido sintáctico discursivo)
	■ Vocabulario básico sobre política, economía, sociedad y religión
	■ Los tipos de argumentos

4. JAMAICA. *Main task: learn and prepare a representation of the festivity*

Behavioral contents	• Como enriquecen otras culturas
	• El trabajo en equipo
	• La apertura a nuevas realidades
	• La interculturalidad
	• Que parte del trabajo se nos da mejor
Procedural contents	• Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales (bloque 1)
	• La información útil
	• Comprensión de textos diversos (bloque 3)

	• La capacidad de contrastar la información
	• Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y comunicación
Conceptual contents	• Canciones y poemas en inglés
	• Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. (contenido sintáctico discursivo).
	• Las expresiones de tiempo

5. GREAT BRITAIN. Main task: a theater adaptation of the series Doctor who

Behavioral contents	• Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 1)
	• La importancia de participación de toda la clase
	• El poder hablar en público
Procedural contents	• La redacción de una obra teatral
	• Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa
	• Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.

	La adaptación de una serie a un texto
Conceptual contents	Vocabulario más complejo
	Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing). (contenido sintáctico discursivo).
	Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller (than); the biggest). (contenido sintáctico discursivo).
	Vocabulario de posición
	La importancia de los tiempos verbales

6. IRELAND. Main task: the preparation of a poll for the students who will study abroad

Behavioral contents	Como enriquecen otras culturas.
	La originalidad de pensamiento.
	La participación activa.
Procedural contents	La forma de obtener conclusiones a partir de unos datos.
	Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples

	(bloque 2).
	• Revisión y autocorrección de los textos producidos (bloque 4).
	• La capacidad de contrastar información.
	• Cuidado en la elaboración, presentación y organización.
	• El análisis de información.
Conceptual contents	• Las respuestas tipo tes .
	• Las preguntas de respuesta cerrada.
	• Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. (contenido sintáctico discursivo).
	• Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). (contenido sintáctico discursivo).
	• Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag) (contenido sintáctico discursivo).
	• Vocabulario básico (bloque 2).
	• Las preguntas objetivas.

7. SOUTH AFRICA. Main task: readaptation of popular stories and tales

Behavioral contents	• Que valores son similares y cuales aprendemos.
	• El trabajo en equipo.
	• La interculturalidad.
	• La originalidad de pensamiento.
	• Elementos de las narraciones con las

	que nos sentimos identificados.
Procedural contents	• La lectura detallada analizando los detalles.
	• Compresión de textos diversos (bloque 3).
	• Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera. (bloque 3).
	• Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos (bloque 3).
	• La simplificación de textos complicados.
Conceptual contents	• Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller (than); the biggest (contenido sintáctico discursivo)).
	• Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin. (contenido sintáctico discursivo).

8. KENIA. Main task: creating a YouTube video explaining popular dances and folklore

Behavioral contents	• Porque surge el racismo.
	• Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 2).
	• El trabajo en equipo y el respeto a los compañeros.
	• El respeto a otras culturas.
Procedural contents	• La explicación de unos pasos.
	• Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos (bloque 2).
	• Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático (bloque 1).
	• La explicación unida a unos ritmos y gestos.
Conceptual contents	• Los tiempos verbales presentes.
	• Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully) (contenido sintáctico discursivo).
	• Las expresiones temporales.
	• Las expresiones de forma.

9. INDIA: Main task: searching ad creating a recipe depending on the region

Behavioral contents	• Concienciación de las diferencias y similitudes.
	• Cuidado y respeto por el material de trabajo.
	• Sensibilidad con los compañeros de clase.
	• Que partes del trabajo en equipo se me dan mejor o peor.
	• Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos (bloque 4).
Procedural contents	• La elaboración de unas instrucciones.
	• Concomimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso (bloque 3).
	• Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y de la comunicación como medio de consulta y aprendizaje (bloque 4).
	• Comprensión de textos diversos.
	• La secuenciación de unos pasos.
Conceptual contents	• La búsqueda de lo específico.

	Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. (contenido sintáctico discursivo).
	Sinónimos.
	Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough. (contenido sintáctico discursivo).

10. AUSTRALIA. Main task: create a Pinterest poster based on the digital app about what to do in Australia

Behavioral contents	La armonía de la presentación.
	La importancia del trabajo previo.
	Como presentar un trabajo al público.
	Trabajo en equipo.
	Respeto por el material de trabajo.
Procedural contents	El uso de la aplicación digital <i>Pinterest</i>.
	Uso de diccionarios, otros medios de

	consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos) (bloque 4).
	La síntesis de información.
	Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples (bloque2).
	Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes (bloque 4).
	La réplica de la información digital a un poster.
	Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos (bloque 4).
Conceptual contents	Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). (contenido sintáctico discursivo).
	Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag) (contenido sintáctico discursivo).
	Las utilidades de un poster.
	Estrategias de comunicación.
	Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. (contenido sintáctico discursivos).

11. NEW ZELAND. Main task: Reproducing a section of a travel guide similar to lonely planet

Behavioral contents	Que hace a un texto interesante.
	Rigor en la escritura.

	• Que es objetivo y subjetivo.
	• El trabajo en equipo.
Procedural contents	• La redacción adecuada de un texto sencillo.
	• Comprensión de textos diversos (bloque 3).
	• Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno (bloque 4).
	• Revisión y autocorrección de los textos producido (bloque 4).
	• Poner pie de página a las imágenes.
Conceptual contents	• Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to; will).(contenido sintáctico discursivo).
	• Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; e.g. smaller (than);e.g. the biggest) (contenido sintáctico discursivo).
	• La escritura subjetiva.

12. COMMONWEALTH OLYMPIC GAMES. Main task: Recreate the Commonwealth Olympic Games

Behavioral contents	• Trabajo en equipo e integración de todos.
	• Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 2).
	• El gusto por el trabajo bien realizado.
	• La interculturalidad.
Procedural contents	• La aplicación de conocimientos previos.
	• Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
	• Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera.
	• Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.
Conceptual contents	• Vocabulario específico.
	• Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing). (contenido sintáctico discursivo).

	• Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully). (contenido sintáctico discursivo).
	• La escritura atractiva para el lector.
	• Las estrategias de comunicación.

3.4 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

A continuación, se especifican las diferentes actividades del proceso de enseñanza aprendizaje. Primero se hace mención a la clasificación de las actividades atendiendo a los distintos criterios para después mencionar que tipo de actividades se van a llevar a cabo a lo largo de la programación.

3.4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

La realización de distintos tipos de actividades es muy importante de cara a la estimulación y el aprendizaje de los alumnos. El profesor debe buscar que el aprendizaje se vuelva útil para la vida cotidiana. Las actividades propuestas pueden servir para que los alumnos entiendan la importancia de lo aprendido en el colegio. Las actividades ayudan a fijar las habilidades propuestas a conseguir por los docentes.

A la hora de pensar qué tipo de actividades a realizar hay que tener en cuentas los objetivos y contenidos propuestos. También es importante analizar si se adaptan al desarrollo evolutivo del niño y se presentan desde un enfoque globalizado. Hay que dar distintos tipos de actividades para desarrollar más competencias.

Una forma de clasificar las actividades es atendiendo al espacio, es decir la ubicación de las mismas. Se pueden clasificar bajo dos criterios. Estos son si se realizan dentro del centro o fuera del mismo. Por otra parte, también se pueden clasificar atendiendo a las necesidades educativas y el apoyo escolar.

Actividades que se realizan dentro del centro

Dentro de esta categoría se pueden volver a clasificar las actividades en función de si se realizan dentro o fuera del aula.

- La mayoría de las actividades se realizarán dentro del aula, puesto que es el espacio natural y habitual de trabajo de los alumnos. En esta se realizarán las asambleas, las reuniones en grupo y la mayoría de las exposiciones finales de los productos realizados.
- Adicionalmente a estas actividades, se hará uso de otros espacios del centro como los comedores, el salón de actos y el patio de deportes. Es muy importante la participación social y activa de toda la comunidad educativa. Haciendo uso de los espacios educativos proporcionados, es una forma de cuidar el entorno que nos rodea como miembros del centro. Los espacios mencionados proporcionan un espacio de aprendizaje asociados a algunos de los distintos productos de las unidades.

Actividades que se realizan fuera del centro

.

- Las actividades fuera del centro son también importantes ya que uno de los fines de la educación es preparar a los alumnos para la vida en sociedad. Por tanto, es importante salir a conocer el entorno que nos rodea y hacer uso de la oferta cultural que se nos presenta. En concreto, una de las unidades didácticas tiene como producto final hacer una pequeña obra de teatro. Para ello, habrá una excursión a un teatro en inglés para que los alumnos puedan tomar nota de ello.
- Por otra parte, el trabajo realizado en casa u otros ámbitos fuera del centro también es importante hilarlo al trabajo centrado en el aula. En el anexo (7-5) se recomiendan una lista de libros, películas, series y aplicaciones para mejorar el uso de inglés fuera del aula. Todo lo que se puedan aportar desde los hogares, es una inversión para aprovechar y aprender más en los ratos de aula.

Las actividades también se pueden clasificar atendiendo a medidas de apoyo más concretas. Además de las actividades propuestas por el profesor, hay dos tipos de actividades más. Las de refuerzo y las adicionales.

- Las actividades de apoyo son las que refuerzan conductas de aprendizaje en función de la repetición de algunos aspectos del proceso educativo que tienen. En este tipo se incluyen el *bookcrossing* o los padrinos de lectura. *Bookcrossing* es el intercambio de libros en la biblioteca de aula. Los padrinos de lectura es una metodología que incorpora a alumnos de cursos superiores que pueden orientar a alumnos de cursos más bajos en la lectura o comprensión de algunas actividades. Por otra parte, hay productos como el de *pen friends*, que son también una oportunidad para trabajar las destrezas básicas de la lengua inglesa.
- Las actividades adicionales son aquellas que propone el profesor basándose en la educación personalizada de cada alumno. El profesor en las tutorías o a los alumnos y familias que así lo desean, darán la oportunidad de dar trabajos adicionales para mejorar aquellos ámbitos en los que el alumno se siente menos competente. Puede ser un análisis de una película o libro, una reflexión sobre el proceso de aprendizaje o una exposición oral de algún tema que le resulte interesante

3.4.2 Actividades tipo

A continuación, se exponen las actividades clasificadas atendiendo a si son productive skills (de producción) o receptive skills (de incorporación). Las cuatro habilidades a conseguir son lo más importante en el aprendizaje del inglés.

Productive skills	Writing	Individual: pen pal
		Group: write a section of a travel guide
	Speaking	Group: debate
		Individual: presentation

Receptive skills	Listening	Individual: a song
		Group: series watching
	Reading	Individual: search for information
		Group: readaptation of a story

Tabla 1: *Clasificación de las actividades*. Fuente: elaboración propia

Es importante que la agrupación de los alumnos sea variada para que estos puedan trabajar bajo distintas disciplinas y formatos.

3.5 METHODOLOGIES AND DIDACTIC RESOURCES

Now there are going to be displayed the methodological principles and resources that this program follows. The methodologies are linked to the resources in order to provide a more precise program. Without the following principles the didactic program would not be possible.

3.5.11 Methodological principles

The following program is based on three methodological principles: metacognition, a task-based learning (TBL) and an intercultural awareness focus.

Metacognition refers to the ability of taking a step further. Meaning that we do not only do the work and do it well, but we think about what we do and why (Osses Bustingorri, 2008). There is a tool called metacognition stair. This has a series of steps that demand a personal questioning of or learning process. This involves a precise knowing what you have learned, if you master what you learn, monitor the process and evaluate the result.

The general questions are what, how, why and for what reasons we learn what we learn. also, like Osses Bustingorri (2008) said, the continuous question of these aspects generates a

culture around of metacognition and thinking patterns. Metacognition is a really useful way of learning not only curricular contents, but for our general life.

The second aspect is the task-based learning (TBL). Willis and Willis (2007) discusses about how creating products helps the learning process. A task-based learning format can be defined as a series of goal-oriented activities. Meaning that, language helps to achieve a real outcome. This concept is useful for us but also for the environment. Tasks cannot be like giving instructions. They have to be real products in such a way that by doing them you earn different contents. Tasks imply meaningful interactions with a real purpose. This methodology has three steps. First there is a pre task, after comes the task cycle that includes the definition of the task, the planning and the report and presentation of the product. And finally, the third step is the post task listening, which means you get evaluated. For example each of the units presented later have a task that it is useful either for the own students, for their families like a play or for the school community, like a poll. This methodology combines very well with the metacognition approach because it makes you think about why the products that are being generated are useful as well as important.

The third principle is the intercultural awareness approach. Each didactic unit includes an aspect of a culture and how to embrace it. This principle allows us to talk about metalinguistic learning and about Content Language Integrated Learning (CLIL) (Perez Cañado, 2017). Metalinguistic is the reflection about language you do using language. Language and culture are closely connected. The culture gives meaning to the language and amplifies the meaning. A wider cultural knowledge means a more precise knowledge about language and how it functions. In relation with CLIL, the language learned is useful and meaningful in content. Learning about cultures is very important and one of the principles of the curriculum. CLIL means that through learning about this culture you learn and improve your English skills.

In order to apply these methodological principles, we are going to work based on Marzano's taxonomy (2000). We start by designing clear and interesting learning goals. These goals have to support both for the declarative knowledge and for the procedural knowledge. Being declarative knowledge the ability to store information in the brain and Procedural knowledge the ability to put into practice what we know in unconscious ways.

The activities must be organized in this direction. The difficulties of the activities grow in deeper knowledge as the student feels more able to do things on their own. So, the students

would go from lower learning order thinking to higher learning order thinking. Both concepts are described in Marzano's taxonomy (2000). The evaluation scales are referred and based to the competences gained based on the learning goals.

3.5.2 Relationship between the students and the teaches

Since the school is a part of the BEDA's program for schools, In the English classroom there are always two adults. One is the qualified English teacher and the other is the native support teacher. Students will collaborate in groups, in pairs or individually depending on the task required. The student plays a very important role in their own learning since this project (TBF) focuses on expanding the students' basic knowledge. So, they must know where to start and what interests them to maintain an intrinsic motivation when it comes to learning.

Additionally, (Flora Davis, 1976) speaking is what differentiates humans from other species, but if we want to create a proper atmosphere for the students it is also important to work in non verbal communication. How we give space and autonomy to the students is not only done by saying it but also by showing it.

Another relevant aspect, Cesar Bona, nominated in 2005 for the world's Best Teacher, and is actually one of the top 50 teachers in the worlds, talks about how to gain respect from the students. It is not a matter of being imposing but to be respected and cared for. María Acaso co-founder of *pedagogías invisibles*, talks about a relaxation in the teacher's position. The teacher does not have the responsibility of knowing everything. He can be honest and teach that we don't have to know everything. In this climate, students feel more willingly to share their opinions in a respectful and academic way.

In conclusion, it is important to include the relationship between the students and the teacher because it is part of the learning process. It is a strong and important relationship since the students pass a lot of the time with their teachers and the class evrimeonte affects directly the leranig experience.,

3.5.3 Human and material resources

Students will have access to the school library, where they can search for complementary information to the proposed tasks. Furthermore, native teachers from the other classes and

courses will also be available in so far as possible to ask them for information on the proposed tasks. The students will be able to have access to as many resources as the school has to offer including the spaces.

The uses of resources are crucial for any program to be completed. Now there are going to be presented these resources classified by human resources and material resources. It's important to be aware that a good use of the resources has a positive effect on the learning process.

- Under the category of human resources is important to talk about the language assistant. He is a vital figure since he does not only help with the language, but he also represents the importance of knowing another language and another culture. Parents from the school are also a very important part of the resources a school has. As previously mentioned, it's important to be a part of the school community and to be involved. Parents feel more connected to the schools when they can participate. Students depend on their parents and listen to them on a daily basis. Therefore, all the effort done by the parents is directly returned into their kids learning experience. Finally, all the teachers from the school share the same educational project so they all work towards the same learning principals.
- Material resources refer to both spaces and utensils. As previously mentioned, the different spaces of the school, also the school library and the class library are resources to consider. The access to internet is vital for the investigations that some products demand. Other nontechnological supplies such as pen, pencils, paper, post it are also needed for the activities. Finally, books are an important part of the resources more needed.

3.5.4 IT resources

A lot of work of these units consists of autonomous research. Now in society we all have access to the internet, and we can search for information. We must also be aware that not all information is useful or valid, so this is an opportunity to learn how to correctly use the most common sources of information today. Two of the units specifically require digital media. Specifically, *YouTube* and *Pinterest* applications are needed.

On the other hand, there are digital tools that promote autonomous learning like *Thinglink* or cooperative work like *Yammer* or *Google drive*. The teacher can also review and share in a common space all the material created by his students to have it as a reference in the following courses.

Here is an explanation of some of the applications suggested

- *Pinterest*: is a platform that allows users to create and manage personal themed boards and collections. Users can search for other boards to add in their own collections. The purpose is to connect different users in the world with the same interests and ideas.
- *Thinglink*: is an interactive platform. The main function is to create attractive content, allowing different professionals to add by uploading all kinds of materials such as videos, music, photos, and web pages.
- *Class dojo*: is an interactive platform that manages behavior and the progress of the students. This app helps teachers to be aware of the improvements and of the lack of it, in the student's behavior. In this way by giving them real- time feedback that can also be sent to parents.
- *Youtube*: is an online platform to upload and watch videos.
- *Google drive*: is a service google provides to work and share documents. More than one person can work on it at the same time and the information is saved automatically.
- *Yammer*: is a tool that allows to be connected and interact on the information from other users. It is useful for improving your own work, it allows you to communicate with other users, work in groups, collect ideas and store files.

Finally, in the annex (7.5) there will appear a list of movies and series, books and online application that can be useful for learning English.

3.5.5 Relationship with the English Subject

Since the school is bilingual, the students are used to teachers talking in English, and learning new concepts in this language as well. This is important because some of the units work with teachers that teacher different subjects that are not English.

Also, the program follows the Orden 5958/2010 for bilingual schools in order to give a more precise and higher quality English learning experience. This means that the school aims for higher English learning education.

3.5.6 Organization of routines and spaces

The organization of the class is very important in order to carry out the different activities. The students must sit in such a way that they come to each other and to the teachers. Depending on the activities that are being done, the way the students sit can change. It is also important to rotate so the students can work with all of the classmates as possible.

In the annex (7.4) there is a graphical design of the class with an explanation of the organization of the spaces.

Since the students are in the second to last course of the Primary education, the teacher is expected not to waste a lot of time saying what the students have to do since the whole course is similar and the students will have to work on their projects at home.

3.5.7 Students grouping

In this school primary school students are always seated at tables of five students. During the course they rotate, as it has been mentioned in the epigraph. 3.5.6. For some proposed activities this grouping is valid but in other cases, the work is individual or in pairs.

Some cooperative work techniques will be used, such as the puzzle technique or 1-2-4. In work in pairs, the work of one will be corrected by the other member of the couple and vice versa. The grouping of students is designed to facilitate the acquisition of curricular content and because it is important that students know how to work under different forms and methods. Students can learn better when working in groups or in pairs, and it is also a useful tool for other social aspects.

3.5.8 Relationship between the methodologies used and the learning out comes

Used methodologies are designed to deal with the use of metacognition, the intercultural importance and about making products (TBF) that are useful and relevant. They are methodologies that clearly relate to the objectives of the entire stage. They are methodologies that work on acquiring another language, accepting and enriching cultural differences, accepting norms and valuing them, and learning useful skills for life. The contents are developed in such a way that through them products are made, and their acquisition is reflected on.

This program also helps to acquire some of the skills proposed for the primary stage. They mainly work on learning to learn, cultural awareness and expression, social and civic competence and a sense of initiative and an entrepreneurial spirit. Although, there are many more skills that must be acquired.

Thought these points it is highlighted the importance of having a complete and clear idea of how the program is going to be resolved. Methodological principles, learning outcomes and resources of any kind, have to work together in order to provide a real learning experience. They have to be connected and supported each other's to have an inner and real coherence. Finally, it is not only important that all the academic tools are combined. It is very important that the teacher as the first representation of the school community embraces all of this and shows it in the way he or she teaches and acts.

3. 6 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el artículo 17 del Decreto 89/2014, se estipula que la atención a la diversidad es el conjunto de medidas que se toman por parte de la comunidad educativa para facilitar el aprendizaje de los alumnos que requieran una atención diferente a la ordinaria. Las necesidades pueden deberse a una dificultad concreta del aprendizaje, a una incorporación tardía al sistema educativo, por una discapacidad neurológica o física o por condiciones personales. Se deben evaluar las circunstancias y tomar medidas al respecto.

3.6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.

Puesto que hay dos profesores en clase, es más fácil que entre los dos se dé cabida a las necesidades de todos los alumnos. En caso de que haya un alumno o un grupo de ellos que presente más necesidades, será el profesor habitual el que les atienda. El profesor nativo, es decir, el auxiliar de conversación y de apoyo estará con los que avanzan más rápido.

De todos modos, siempre que haya un trabajo en grupo o por parejas, estas agrupaciones estarán hechas por los profesores, no solo el de inglés sino en la medida de lo posible por todos los profesores que tienen relación con la clase, ya que entre todos los profesores pueden aportar más sobre las características y sobre las necesidades la clase. Son el conjunto de los profesores los que conocen más a los alumnos y pueden buscar en qué medida la colaboración entre ellos puede resultar más beneficiosa.

3.6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

El propio centro cuenta con especialistas del lenguaje que pueden colaborar a la hora de adquirir pronunciaciones distintas que no se usan en el castellano. Para la realización de este proyecto se necesita el apoyo de toda la comunidad educativa. Se propone no sacar a los niños del aula, por lo tanto, en la medida que sea posible, el profesor, el nativo o los especialistas del centro colaboraran con los niños que necesiten apoyo educativo.

Por otra parte, a nivel más concreto, el colegio pone a disposición una lista de alumnos que tienen buen nivel de inglés para que sean un apoyo fuera del colegio con clases particulares o dentro en momentos como los patios o el comedor. Se puede pedir este servicio si el profesor y la familia están de acuerdo.

3.6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

Durante el curso trabajamos con los contenidos de la Orden 5958/2010 para colegios públicos bilingües de la Comunidad de Madrid. En caso de que los alumnos no puedan adquirir los contenidos mínimos exigibles, se les evaluará en función de los contenidos exigidos por ley decreto de la Comunidad de Madrid. La integración es una medida fundamental y un reto de

la educación del siglo XXI. Es necesario hacer referencia a ella, no solo porque es un gran beneficio de cara a la sociedad, sino también porque va muy al hilo de la propuesta de esta programación.

Se pueden clasificar las medidas curriculares en dos. Por una parte, están los alumnos que pueden necesitar ayuda por problemas en la incorporación, lenguaje o integración escolar. Por otra parte, están los alumnos que tienen un déficit cognitivo.

Para aquellos alumnos que tengan una dificultad cognitiva como TDAH (trastorno del déficit de atención e hiperactividad) se tomarán medidas especiales en los exámenes, como reducir en número de preguntas y dejar más tiempo.

Para los alumnos que tienen dificultades en la integración porque vienen de otros países o se han incorporado tarde al colegio, el objetivo fundamental a conseguir es la aceptación e integración de otras culturas en nuestras vidas. Esto no podría ser así si no acogemos a las personas que nos rodean y de las cuales nos enriquecemos constantemente.

6.7 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La educación no puede ser solo lo que ocurre dentro de las aulas. Por ello es muy importante que toda actividad docente presencial se complemente con otras actividades que colaboren en la formación académica y persona. Por eso la educación del siglo XXI insiste tanto en la colaboración de las familias con la escuela, para que se sigan unas mismas líneas pedagógicas.

3.7.1 Actividades fuera del aula.

Habrán dos tipos fundamentales de actividades fuera del aula. Por una parte, están las actividades propuestas por personas ajenas al profesor principal y por otra las que este propone. Los padres de alumnos extranjeros cuya procedencia coincidan con alguna de las unidades a trabajar, puede ayudar en la elaboración de los distintos productos. También

puede ser que no tengan dichas procedencias pero que puedan dar información sobre algunos de los productos. En ambos casos podrán inscribirse al inicio de curso para organizar círculos de charlas y ponencias para los alumnos.

Por otra parte, habrá dos actividades fundamentales. Una primera será ir al teatro en inglés por Madrid. Esta actividad es necesaria para poder llevar a cabo la quinta unidad didáctica que es la unidad de Inglaterra. La otra actividad será ir al cine a ver una película en versión original. Esta será la actividad para acostumbrar el oído a distintos acentos. Es importante demostrar que una gran parte de la oferta cultural de Madrid está también en inglés como ejemplo de la multiculturalidad en la que vivimos.

Todo tipo de actividades propuestas tanto por el centro, como por las familias y alumnos serán bien acogidas y valoradas de cara a futuras acciones.

3.7.2 Plan Lector.

El plan lector es uno de los documentos básicos con los que debe de contar cualquier centro educativo. Contiene el conjunto de decisiones relacionadas con la lectura que tienen un carácter organizativo y metodológico. Se evalúa desde la inspección a que los alumnos hayan adquiridos los objetivos básicos de la lectura.

Este conjunto de decisiones metodológicas y organizativas deben estar destinadas a responder a las siguientes preguntas:

- Quién lo lleva a cabo
- Cuando se va a hacer
- Dónde se va a hacer
- Porqué lo hacemos
- Qué contiene

Todas estas dudas hacen que la lectura sea un eje fundamental educativo. Esto bien llevado puede hacer que el niño lleve desde patologías lectoras o dislexias hasta que el niño disfrute de a lectura. Es necesario montar un plan lector, no es algo que hacemos por gusto. Esto es lo que sostiene gran parte del centro.

Objetivos:

- Formar lectores bilingües capaces para desenvolverse con éxito en cualquier ámbito
- Suscitar el interés por la lectura en ambos idiomas
- Trabajar la metacognición a través de una actitud reflexiva y crítica

Al cumplir estos objetivos y montarlo desde el centro, tenemos una base desde la que ir creando actividades. El departamento de inglés, aunque sea solo de primaria lo tiene que aplicar a todo el centro y luego a todos los cursos. Todo tiene que estar cuadrado con los profesores del centro.

El plan lector se fundamentará en tres pilares. Estos son la biblioteca del centro, la biblioteca de aula y las aportaciones particulares.

En primer lugar, está el acceso a los libros de la biblioteca. La biblioteca del centro cuenta con un rincón dedicado al inglés. Por otra parte, está la biblioteca de aula. Puesto que el centro fomenta el bilingüismo, dentro de este habrá una sección de libros en inglés. La biblioteca de aula estará compuesta por los libros en inglés. El último aspecto es los libros que aportan las familias y que la profesora o profesor considere apropiados.

3.7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.

Todas las unidades didácticas incluyen la lectura dentro de sus actividades, Aun así en una unidad de cada trimestre, menos en el tercero que son dos, predomina el uso de la lectura como herramienta principal para la elaboración del producto (Main task). Esto se realiza con la finalidad de que los alumnos entiendan la importancia de la lectura, como ocio, como fuente de información y como fuente de crecimiento personal.

Unidad didáctica Jamaica

En esta unidad didáctica la búsqueda de información escrita es fundamental. La unidad trata sobre Jamaica. Trabaja la fiesta nacional y para ello hay que informarse sobre los cuentos, poemas tradicionales y que es lo que se celebra. Para ello habrá libros que se hayan dejado previamente en la biblioteca. Es importante que los alumnos identifiquen la biblioteca como fuente de información y sepan hacer un buen uso de ella. Esta unidad aparece desarrollada en el epígrafe 4.4.

- Unidad didáctica *South Africa*

En esta unidad se trabaja la readaptación de un cuento. Los alumnos traerán los cuentos que encuentren en internet y tendrán que hacer una adaptación más sencilla y cercana del mismo. En este trabajo se pone en uso la biblioteca de aula. En este trabajo también se quiere dejar clara la importancia de la biblioteca de aula y como construirla entre todos. Esta unidad didáctica aparece desarrollada en el epígrafe 4.7.

- Unidad didáctica *Nueva Zelanda*

Esta unidad didáctica requiere de la lectura previa de guías de viaje. Hay algunas propuestas como *Lonely Planet* pero se puede hacer uso de las que se encuentren. Puesto que es una página personalizada se pueden incorporar todo aquello que los alumnos consideren necesario y útil de cara a la programación de un viaje a este destino. Es un trabajo complejo por lo que se dará libertad para que los alumnos completen con la bibliografía que consideren adecuada, siempre que sea válida, también tendrán a su disposición los materiales que pueda proporcionar el centro. Esta unidad didáctica aparece desarrollada en el epígrafe 4.11.

- Unidad didáctica *Commonwealth Olympic games*

Esta es la última unidad didáctica y el momento de los alumnos de poner en práctica todo lo que han aprendido. La exposición será de cara al resto del colegio, por lo que tienen que investigar que es característico del deporte a presentar y explicar al resto del centro por qué se realizan estas olimpiadas. Las olimpiadas de la Commonwealth son relativamente poco conocidas por lo que hay que investigar. Puesto que se lleva haciendo durante todo el curso, ahora los alumnos pueden poner en práctica lo aprendido y comprobar si se sienten cómodos con la lectura como medio de investigación y conocimiento. Esta unidad didáctica aparece desarrollada en el epígrafe 4.12.

Todas las unidades cuentan con una parte de trabajo autónomo de investigación. Esto es importante porque la lectura es una fuente de conocimientos. Es importante que los alumnos

encuentren la utilidad a la lectura no solo como espacio de ocio sino como herramienta de trabajo y crecimiento personal.

3.8 PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

3.8.1 Objetivos de la acción tutorial

La tutoría y la orientación de los alumnos es una de las partes de la actividad de la función docente que corresponde a todos los centros educativos y que deriva en que cada grupo de alumnos tendrá un profesor tutor. El listado de profesores del curso aparece citado en el epígrafe 3.1.2.

Puesto que el profesor de inglés no es el tutor de ninguna de las dos líneas del curso, no tendrá tanto acceso a reuniones con los padres como un tutor. Aun así, desde el departamento de inglés lo que se puede decir es que se recomienda una lista de películas y series en versión original para ver con los alumnos. En el anexo (7.5) aparece la lista.

Por otra parte, se dispondrá también del contacto de alumnos de cursos superiores que tengan un alto nivel de inglés para que den clases particulares a los alumnos que es cueste más el idioma.

En caso de que, por medidas de necesidad, los padres o tutores legales requieran explícitamente una tutoría con el profesor de inglés. El intercambio de información se hará a través del correo electrónico. Las cuentas de correo electrónico se darán a los padres a principio de curso.

3.8.2 Tareas comunes de colaboración familia y escuela.

Las familias están invitadas a participar en el resultado de dos de las tareas; en la galería y en la organización de los juegos olímpicos finales. No jugarán, pero pueden ir a verlos. La obra de teatro se expondrá en navidades y la galería a final de curso. Como se ha hecho mención previamente, todos los padres que puedan aportar bien por su propia experiencia en alguno de

estos países o si son nativos de los países a trabajar, se organizará a principio de curso para trabajar algunas sesiones presenciales de los padres en el aula.

A través de la plataforma online, podrán ir viendo la evolución del trabajo de sus hijos, para que cuando reciban las notas a final de trimestre, no solo entienda el desglose, sino que ven la importancia de los proyectos.

La relación familia escuela es un tema de crucial importancia y vital actualidad, ya que esta relación colabora a dos ámbitos fundamentales. En primer lugar, es importante que se integre realmente la vida familiar en centro. Por otra parte, es muy importante ampliar el ámbito social de la escuela. Construir una comunidad educativa se consigue a base de encontrar formas de favorecer la participación de los padres en la educación de los hijos.

La comunidad educativa también forma parte de la imagen e identidad del centro. Por otra parte, la educación no es algo sencillo para las familias. Esta vinculación entre ambas realidades fomenta también que los padres tengan un apoyo en la educación de sus hijos y pueda complementar la educación de casa con la escolar. El principio fundamental debe ser siempre la prudencia y el desarrollo positivo del alumnado.

3.8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas.

Las entrevistas son un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los padres tienen derecho a saber cómo es la vida escolar de sus hijos y cómo pueden ayudar en caso de que sea necesario. Por otra parte, las entrevistas con los padres, constituye para los profesores un momento de aprendizaje muy importante. El colegio busca que haya una armonía entre la familia y la escuela, conocimiento como es la vida familiar de sus alumnos, pueden ofrecer una educación más personalizada y más cercana. En caso de tener que hacer adaptaciones curriculares o tomar otra serie de medidas, los padres se pueden reunir con el profesor de inglés una vez al trimestre.

Como se ha mencionado antes, en el caso de que los padres quieran tener una tutoría con el profesor de inglés se concretarán por correo electrónico. Se dará a disposición de los padres un correo electrónico del colegio por el que pueden comunicarse de lunes a viernes en la medida de lo posible, en el horario lectivo.

3.8.4 Reuniones grupales de aula.

La propia metodología de la metacognición implica constantes reuniones grupales de aula. A medida que se va trabajando la escalera de la metacognición e incorporando los sucesivos escalones, la clase tiene que reaccionar y reflexionar como grupo y de forma individual también. Los grupos de trabajo irán cambiados, por lo que es importante que todos compartamos ya que en trabajos próximos puede ser enriquecedor para mejorar el trabajo en equipo.

Las sucesivas tareas son en grupos reducidos, pero es fundamental por parte del profesor que se remarque la importancia de las aportaciones de todos. Al finalizar la exposición de cada trabajo se trabajará de forma grupo que es lo que se ha aprendido y que es lo que se puede mejorar.

3. 9 EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE- ENSEÑANZA

María Acaso (2018) subraya la importancia de la evaluación y la define como parte del proceso de aprendizaje. Se debe entender como una manera de comprobar que se está aprendiendo y no como el elemento que establece quienes son buenos y quienes son malos, académicamente hablando.

3.9.1 Criterios de evaluación.

La evaluación de la asignatura será trimestral al igual que el resto de las asignaturas. Se hará un pequeño examen en el que entrarán los contenidos trabajados a lo largo de las unidades. La necesidad de hacer un examen se justifica por intentar acostumbrar al alumno a hacer exámenes ya que en etapas educativas posteriores los van a tener que hacer y es bueno que sepan enfrentarse al estrés que puede suponer. Pero en esta programación, el examen supone tan solo un 30 por ciento de la nota. El 10 por ciento es la capacidad de trabajo desarrollada a lo largo del trimestre. El 60 por ciento restante es la suma de los cuatro proyectos de las cuatro unidades. Puntuando por tanto cada una de las cuatro unidades didácticas que se trabajan por trimestre, un 15 por ciento de la nota. Los porcentajes están tan divididos porque

así el trabajo es más constante y no se centra solo en un único esfuerzo para el examen o para un producto (main task) en particular.

3.9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Para evaluar hay una rúbrica con distintos ítems a trabajar a lo largo de las sesiones y unidades. Lo fundamental es que en las rúbricas siempre hay elementos de los cuatro bloques fundamentales en el aprendizaje del idioma, lectura, escritura, escucha y habla. Aunque en unas unidades destaque más una categoría que otra, siempre se tiene que analizar las cuatro de tal modo que se pueda dar al alumno un feedback adecuado a su progreso. Para evaluar la motivación y participación se utilizará *Class dojo* que es una herramienta que además de medir la asistencia evalúa la participación y motivación permitiendo a la profesora viendo las áreas de mejora de cada alumno.

En el anexo (7.7) aparecerá un modelo de rúbrica.

3.9.3 Momentos de evaluación

La evaluación es continua. Se realizará un examen al final de cada trimestre para habituar a los alumnos al formato del examen. En este entrarán los contenidos trabajados en los proyectos. Tal como se explica previamente, el examen será un porcentaje inferior de la nota final al de los proyectos. Con esto se quiere quedar reflejada la importancia del trabajo constante.

Como se ha dicho antes, la justificación de los exámenes reside en que posteriormente, en secundaria, lo más probable es que tengan que hacer exámenes. Por eso, se busca que los alumnos se habitúen a los exámenes para que los hagan bien en un futuro.

El peso importante de las calificaciones vendrá determinado por los proyectos realizados. Por otra parte, las reflexiones metacognitivas sobre el aprendizaje constituyen una forma de trabajar el inglés, ya que estas se harán en este idioma.

Por último, después de las explicaciones teóricas dadas por el profesor, se pueden evaluar de forma instantánea de dos maneras. Una es a través de los *Five minute papers*, y otra es de los *Exit slips*. Los *Five minute papers* consisten en responder en un tiempo de cinco minutos a las preguntas más importantes abordadas en la sesión o en la sesión pasada. Es una forma de

ayudar a que se fijen los conocimientos recientemente aprendidos. Los *Exit slips* son similares pero no tienen una duración fija, pueden tener un fomento o contenido más variado, desde las emociones, hasta una reflexión. También es breve y sirve para ayudar a prefijar los conocimientos.

Por último, los criterios de evaluación han sido extraídos del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Los estándares de aprendizaje del DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 25 de julio de 2014.

ANNUAL PROGRAM

4 DIDACTIC UNITS

4.1 Unit 1: UNITED STATES

4.1.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sesions
English as a foreign language	5th	14-09-2010 02-10-2020	15

4.1.2 Rationale of the didactic unit

The purpose of this unit is to get students motivated into to new academic year. The first topic is to get to know the least known parts of the United States. It is a unit to review all the vocabulary from the past years. It also gives the teacher many things the general level to make some adjustments during the program. The theme is also very important. The least known places mean that even popular or more known countries are a mystery to us. Therefore, it is important for the students to show them that there are always new things to ear, that they can discover for themselves and that it is a way of making the learning experiences more valuable.

In this unit, students will have to investigate on their own. It is also a good moment for the teacher to explain how the students feel about autonomous learning. The product itself is valuable for one's experience and the other units. Meaning that the product is more to fulfill curiosity and to begin to earn new learning techniques. In this unit it will also be the first time, students use the metacognition stair. During the first semester they will be using a simpler version of the stair that will get more detailed during the year.

4.1.3 Learning objectives

- Introducirse en el curso.
- Comenzar a aprender técnicas de investigación.

- Trabajar en grupo.
- Analizar su nivel académico.
- Evaluar su proceso de aprendizaje.
- Buscar información desconocida.

4.1.4 Table of contents

Behavioral contents	• La interculturalidad.
	• Nuevos descubrimientos.
	• El trabajo en equipo.
	• Lectura de textos realizados por el propio alumno (bloque 3).
Procedural contents	• Que preguntas hacer en una investigación.
	• Revisión y autocorrección de los textos producción (bloque 4).
	• Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
	• Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples (bloque 2).
	• La división del trabajo en el equipo.
conceptual contents	• La localización y sus instrucciones.
	• Vocabulario para describir.
	• Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). (contenido sintáctico discursivo).

	• Vocabulario sobre indicaciones y localizaciones.
--	--

4.1.5 Target lexis

- Weather: sunny, cold, raining, frizzing, hot, humid, snowy
- Orientation: north, south, east, west
- I have learned
- For me it is new that
- Valley, river, mountain, desert, lake,
- Geography, population

4.1.6 Learning outcomes

- Students will be able to learn new things and show them.
- Students will be able to reflect on their own learning experience.
- Students will be able to get to understand the theme of the academic year.
- Students will be able to review previous contents.
- Students will be able to improve their written skills.
- Students will be able to apply previously learned strategies to understand new information
- Students will be able to work within a group.

4.1.7 Evaluation criteria

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico)

y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

4.1.8 Estándares de aprendizaje

- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).
- Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.
- Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.

4.2 Unit 2: CANADA

4.2.1 General information

Subject	Year	Temporalitaion	Number of sessions
English as a foreign language	5th	05-10-2020 23-10-2020	15

4.2.2 Rationale of the didactic unit theme

This is also an introductory unit in which the students can review the contents from previous years and get more acquaintances. During this unit, the students will write a letter to a pen pal from Canada. This is a country in which they speak both English and French. Therefore, it is useful to see the different accents and to see the importance of knowing two languages language. Students will also have a new friend from a real school in this country. This unit provides two things. On the one hand, it allows you to know new people that you can visit in the future. And on the other hand, it is also an opportunity to continue writing in English to maintain the friendship.

The topic of the first letter is established. It contains basic information about one, so the other student can introduce it. If the student wants to continue writing to the new friend, the conversation is free but can always ask the teachers for help. Finally, the importance of writing the letter to a real person from another school us that this type of writing doesn't become an obligation without content, but a realistic way of connecting into the world.

4.2.3 Learning objective

- Escribir una carta informal.
- Esperar respuesta y entenderla.
- Resumir las características personales en una carta.
- Recuperar y aplicar el vocabulario de años anteriores.

- Identificar la importancia del bilingüismo.

4.2.4 Table of contents

Behavioral contents	• El conocimiento de nuevas amistades.
	• La interculturalidad.
	• Apertura a nuevas amistades.
Procedural contents	• La escritura estructurada y apropiada.
	• Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa (bloque 1).
	• Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes (bloque 4).
	• Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
	• Como escribir una carta informal.
Conceptual contents	• La expresión de rutinas hábitos.
	• Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). (contenido sintáctico discursivo).
	• Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón (s); possessive (contenido sintáctico discursivo)
	• Expresión de gustos y preferencias: I

	like/I don't like; I like V-ing; I love/I hate (contenido sintáctico discursivo).
	La expresión de los gustos y preferencias.

4.2.5 Target Lexis

- Tastes: I like, I don't like, I prefer, I would rather
- School: teacher, students, year, classmates, calendar, holidays
- My hobbies are swimming, dancing, reading, listening to music, playing sport
- I am – years old, I live in – city

4.2.6 Learning outcomes

- Students will be able to talk about themselves, hobbies and routines.
- Students will be able to write in an informal style.
- Students will be able to connect with other students.
- Students will be able to work individually.
- Students will be able to use the vocabulary from previous years.
- Students will be able to work with the letter gender.
- Students will be able to work on their punctuation knowledge.
- Students will be able to use the expressions o I like/ I don't like

4.2.7 Evaluation criteria

- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).

4.2.8 Estándares de aprendizaje

- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
- Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.

- Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

4.3 Unit 3: MALTA

4.3.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th grade	26-10-2020 13-11-2020	14

4.3.2 Rationale of the didactic unit theme

In this unit the product will be a debate. A priori it may seem that it is not a product like the rest, but in this unit, due to posing a real problem, the necessary skills are acquired to know how to argue. In other words, knowing how to speak in public, give justified arguments and listen empathetically to others. These skills are useful for resolving conflicts that may appear inside and outside the classroom. We could say that the final product is a set of tools that improve coexistence at school. Many times, we cannot even see a respectful and well-organized debate in celebrities and politicians. This is why it is so important to work on these qualities from childhood.

The unit will begin by asking students who know about this country. Then we will talk about the division of the island. What surprises them, what they hope we are going to do and the reasons of why it is important to work a debate. Then the students will be divided into two groups. Within each group, each one will search for information about the side of the island that is theirs, which will have been chosen at random. Topics are politics, economics, religion, customs, history, and fun facts. Two or three people from each team will work together on the given topic. It will be the students themselves who distribute the tasks.

The final presentation will consist of two parts. The teacher and native assistant will be the ones who establish the rules of the debate and the speaking time of each team. It is important to note that the important thing is not to get the opposing team to change their mind, but to acquire the skills to be able to do this dynamic on more occasions.

4.3.3 Learning objectives

- Leer de forma rápida para obtener la información necesaria.
- Intervenir de manera adecuada y cuando sea el turno.
- Aprende a investigar sobre un tema concreto.
- Ampliar el vocabulario básico propuesto por la unidad.
- Estructurar el tiempo de una intervención.
- Escribir frases más complejas.
- Hablar de lo aprendido.
- Respetar las indicaciones de los profesores.
- Utilizar los adverbios de afirmación y negación.

4.3.4 Table of contents

Behavioral contents	■ Respeto al turno de palabra.
	■ La escucha empática.
	■ Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 1).
	■ La convivencia pacífica.
Procedural contents	■ La preparación de un debate.
	■ Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.
	■ Buscar información específica.
	■ La organización del tiempo.
Conceptual contents	■ Vocabulario para la participación en una conversación espontánea.
	■ Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help (contenido sintáctico discursivo)).
	■ Vocabulario básico sobre política,

	economía, sociedad y religión.
	■ Los tipos de argumentos.

4.3.5 Target Lexis

- I understand your point but
- I agree with you
- However, I think
- In my opinion
- We believe that
- History tells us
- Traditions: costumes, festivities,
- Usually, always, frequently

4.3.6 Learning outcomes

- Students will be able to search for information on different platforms.
- Students will be able to find specific information.
- Students will be able to divide the work.
- Students will be able to participate in a formal discussion.
- Students will be able to give their opinion.
- Students will be able to give arguments.
- Students will be able to use expressions of time

4.3.7 Evaluation criteria

- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información

contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4.3.8 Estándares de aprendizaje

- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).

4.4 Unit 4: JAMAICA

4.4.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th	16-20-2020 02-12-2020	13

4.4.2 Rationale of the didactic unit

The purpose of this unit is to get to know a country that is usually poorly known. A lot of people believe that English is only spoken in big and wealthy countries. But it is important to know that it is also spoken in many more countries all around the world. English is one of the most spoken languages thought the world. A lot of information, papers or blogs are in this language. Therefore, learning to search for information in English is not only useful for this class but for every class thought all the life of a person.

There is a second reason for this unit. The theme is to prepare a representation of the national party. This is an opportunity to learn vocabulary from this theme, which can be used to talk about it with the pen pal or for other reasons. Also, we learn from comparison. By learning about others, we value, understand and or improve or own life. Learning about other cultures is a reason to learn about or own and to learn to appreciate what we have.

4.4.3 Learning objectives

- Conocer otros países de habla inglesa.
- Buscar información en inglés.
- Comparar otras culturas con la propia.
- Utilizar expresiones diferentes.
- Leer poesías, cuentos y leyendas.

4.4.4 Table of contents

Behavioral contents	• Como enriquecen otras culturas.
	• El trabajo en equipo.
	• La apertura a nuevas realidades.
	• La interculturalidad.
	• Que parte del trabajo se nos da mejor.
Procedural contents	• Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales (bloque 1).
	• La información útil.
	• Comprensión de textos diversos (bloque 3).
	• La capacidad de contrastar la información.
	• Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y comunicación.
Conceptual contents	• Canciones y poemas en inglés.
	• Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. (contenido sintáctico discursivo).
	• Las expresiones de tiempo.

4.4.5 Target Lexis

- Songs, rhythm, musically, poems, legends
- Traditionally, typically
- The costume was, ancient, in the old days, previously, in other times
- I enjoyed
- I can improve in

4.4.6 Learning outcomes

- Students will be able to search for information.
- Students will be able to compare two cultures.
- Students will be able to talk about what part of the work was more difficult.
- Students will be able to talk about what part of the work they felt more comfortable with.
- Students will be able to read new genders.
- Students will be able to identify different sources of information.

4.4.7 Evaluation criteria

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el

tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4.4.8 Estándares de evaluación

- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
- Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).
- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.
- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).

4.5 Unit 5: GREAT BRITAIN

4.5.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th	03-12-2020 21-12-2020	13

4.5.2 Rationale of the didactic unit

The theme of this unit is to create a play based on a series, Doctor who. It is a very popular series that students can watch with their parents. This is very useful because it is another way of getting the families involved. With this unit the students have the opportunity to discover the cultural offer of Madrid. Since the final product is a theater play, the school will take the students to a play in English. This is where the students will discover the cultural offer, this is also a way of practicing as well as improving English in a fun and different ways outside of the school.

The reason for doing a play based on the show is that students can practice at home and can focus on more technical aspects at the school. Another good reason to do a play is to lose the fear of speaking in public. Also, it helps to connect more with classmates and to feel important. Each person has to have at least one line, so everybody is included. The importance is not only on how they say the lines but what they have learned about the characters. Finally, the play will be presented to the families, this is also a very important aspect because families can see how their kids are learning. Also, if they have seen the series together at home, it is a way of showing the connection between school life and home life.

4.5.3 Learning objectives

- Ver la serie: Doctor Who
- Tomar nota de la forma de actuar de los actores en el teatro
- Representar un papel
- Analizar un personaje

- Colaborar con la creación del teatro
- Reconocer la oferta cultural en inglés de Madrid

4.5.4 Table of contents

Behavioral contents	• Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 1)
	• La importancia de participación de toda la clase
	• El poder hablar en público
Procedural contents	• La redacción de una obra teatral
	• Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa
	• Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
	• La adaptación de una serie a un texto
Conceptual contents	• Vocabulario más complejo
	• Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing). (contenido sintáctico discursivo).
	• Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns,

	pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller (than); the biggest). (contenido sintáctico discursivo).
	• Vocabulario de posición
	• La importancia de los tiempos verbales

4.5.5 Target Lexis

- History: colonies, government, royal, empire, highness
- Science fiction: aliens, planets, galaxy
- Cultural offer
- Performance: stage, backstage, curtains, play, action

4.5.6 Learning outcomes

- Students will be able to learn English outside of the school.
- Students will be able to watch and analyze a series.
- Students will be able to perform.
- Students will be able to complete schoolwork with housework.
- Students will be able to collaborate in the presentation of the play.

4.5.7 Evaluation criteria

- Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.
- Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

4.5.8 Estándares de aprendizaje

- Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).
- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

4.5.9 Methodologies used and lesson descriptions

Lesson 1: Introduction

In the session the students will talk about what they know about this country. They will also watch the trailer of the series and the teacher will explain the product. The class will not be divided into groups, but the students who talk less in the play, can help with decorations and play presentations. The teacher will give out the parts to play and answer any doubts. Here is the link of both YouTube videos: <https://www.youtube.com/watch?v=2tzqwulqRc4> (season 1) <https://www.youtube.com/watch?v=MLn1IuAyKaI> (all the seasons).

Lesson 2: research

The students will research something about their paper. They can think of vocabulary they will need to play the part. This task will be done first individually and after the whole class in a brainstorming format.

Lesson 3: Watch a play

Students will go out to see a play in Madrid to take notes on how to act. The play will be in British English and the language teacher will also accompany us to see it. The play will be selected by the English department.

Lesson 4: Reflection

The students will share what they have learned from the play and what they can incorporate, they will also talk about what they have learned about the cultural possibilities of Madrid. First the students will say only one-word using *Mentimeter*. In a brainstorming format and the assembly part of the class, the students will discuss what they found more useful to do the project.

Lesson 5: Grammar and vocabulary

The teacher will give out a series of grammar exercises. This will be done individually. After that, there will be a series of vocabulary exercises. Half of the class will, start to work on

grammar and half on vocabulary. Then, in the middle of the class, the groups will switch. To do so, half of the kids will be with the English teacher and the other half with the language assistant.

Lesson 6: Vocabulary and grammar review

To review the contents seen in the previous class, the teacher will use a flipped class methodology using the app *Edpuzzle*. It consists of stopping the video with some questions. The students fill in the answers they think are correct and then the video continues. After watching the video the students will correct the answers and the teacher will comment on them.

Lesson7: Whatch an episode in class

This class will be watching an episode. The play will be inspired by it but will not be the same because in the play there will be two narrators and more characters.

Lesson 8: Rehearse in class

The teacher who has written the script will read it once to the class. The second time each student will read out their part. The following lessons will consist of reviewing and correcting pronunciation.

Lesson 9: Rehearse in class

The students will review during the first half of the class individually and then all of them together as many times as possible. The purpose of rehearsing individually is that they can ask for help without the interference of others.

Lesson 10: First stage rehearsal

This will be the first rehearse on the school stage. The students that have to practice at their homes will act out the entire play that lasts about 20 minutes. The students have to have time to rehearse two times.

Lesson 11: Final rehearsal

Students will have the final rehearse as they would do in the final play. Both the teacher and language assistant will give out feedback and specific corrections. The students will be able to correct the mistakes made and own the play so they will get less nervous the next day with the final presentation.

Lesson 12: Presenting the play

The students will present the play to the parents who want to come and to the students from lower courses. The play will be during school hours so it is more probable that many parents will not be able to come. The class can decorate the room to create an ambiance in the relationship with the play.

Lesson 13: reflection

Students will reflect on what the play went. This will also be the last class before the Christmas Holidays. It is a moment to reflect on how the course is going. It is also at this point that students can give out feedback to the teacher and tell both of them how they are feeling with these new methodologies. Students will fill in the metacognition stair of the second semester for the first time.

4.6 Unit 6: IRELAND

4.6.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th grade	01-02-2021 24-02-2021	14

4.6.2 Rationale of the didactic unit theme

The purpose of this unit is to create a better atmosphere at the school. The school offers the opportunity to six graders and students of the first year of secondary education to go abroad for a few months. This is a very motivating challenge because it is the younger students helping the older ones to see whether they know or not a few things about the opportunity of studying abroad. It's not very common for the younger students to be able to help the older so they will do a good job to prove that they can be useful.

To create this poll students, need to reflect on what they would want to know before going abroad. After that, we will do a brainstorming altogether. The purpose of brainstorming is to enrich the final product and also to start to interest the fifth-grade students themselves to open up to the idea of studying abroad. The questions, whenever appropriate, maybe of all kinds, from personal to the preparation of the trip itself. This seeks to work on different verb tenses and expressions. Students also have to try to keep the answers confidential. This is done to give the seriousness this work deserves. Depending on the number of students, one or two fifth-year students will be associated with one or two sixth-year students. This is an opportunity to foster familiarity at school and relationships with students who are not from the classroom itself.

The presentation of this work will be done first in class as a common concussion. Ideas learned will be discussed. Participation in class will be evaluated of what has been learned, the ability to relate and comment on the results. Finally, also students have to write a brief summary of personal reflection. This will also include whether it has evolved and how the

idea of studying abroad. In the event of discovering any particularly interesting results, it will be communicated to the sixth graders.

4.6.3 Learning objectives

- Participar de forma activa en las reflexiones grupales.
- Aportar ideas propias.
- Redactar correctamente preguntas.
- Preparar respuestas.
- apropiadas a las preguntas.
- Ser conciso en las preguntas.
- Leer los datos obtenidos.
- Analizar las respuestas.
- Sintetizar por escrito los resultados.
- Compartir oralmente lo aprendido.

4.6.4 Table of contents

Behavioral contents	• Como enriquecen otras culturas.
	• La originalidad de pensamiento.
	• La participación activa.
Procedural contents	• La forma de obtener conclusiones a partir de unos datos.
	• Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples (bloque 2).
	• Revisión y autocorrección de los textos producidos (bloque 4).
	• La capacidad de contrastar información.
	• Cuidado en la elaboración, presentación y organización.
	• El análisis de información.

Conceptual contents	Las respuestas tipo test.
	Las preguntas de respuesta cerrada.
	Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. (contenido sintáctico discursivo).
	Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). (contenido sintáctico discursivo).
	Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag) (contenido sintáctico discursivo).
	- Vocabulario básico (bloque 2). - Las preguntas objetivas.

4.6.5 Target Lexis

- What would you do if
- Do you think you are able to
- Emotions: happy, sad, scared, surprise, uncomfortable, lonely, inspired
- In conclusion
- To add up
- What, when, where, who, why, how
- Review vocabulary: house, school friends, hobbies

4.6.6 Learning outcomes

- Students will be able to formulate wh questions.
- Students will be able to understand wh questions.
- Students will be able to create a poll.
- Students will be able to adjust the information search to the product.
- Students will be able to obtain conclusions from their work.

- Students will be able to generate a resume from their investigation.

4.6.7 Evaluation criteria

- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

4.6.8 Estándares de aprendizaje

- Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de ordenador).
- Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.
- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.

4.6.9 Methodologies used and lesson description

Lesson 1: Welcome back

This will be the first class after the winter holidays. During this class the students will begin to reconnect with school life. The students will talk about their holidays in the assembly part of the class. They will also remember things from the previous units. To do so, the teacher will give out some exercises from the previous units to remember the contents studied.

Lesson 2: Introduction

The teacher will begin the class by asking a few introductory lessons. Students will be presented with the topic. The teacher will show the students what is a poll. Using *Mentimeter*, students will give out ideas on what they think can be interesting to ask. Also, the teacher will talk about the opportunity students have to go abroad in the next course. This activity will be individually, and each student can send the poll to other students.

Lesson 3: Grammatical and vocabulary lesson

This will be a theoretical class about how to ask questions and how to answer. It is one of the contents proposed for this year. The teacher will also explain why they are called wh questions. He can present a song to help the memory remembering the words and what they mean. For the vocabulary there will be a reading that includes the target lexis vocabulary word after the reading the teacher will explain the word until the students understand the meaning. After that the students will read again the text. Any other words that students think that can be used, they can be asked to the teacher and language assistant.

Lesson 4: Review

The students will review the contents seen in the class before. With groups they will play two games. The first game will be passing the paper in one minute. It is a cooperative group of working techniques. The first student has to write as many questions words as possible. The second what the meaning. The third one a question using in each question one of the words. The fourth as many answers to the previous questions as possible. To review the vocabulary,

the student will play a similar game. And the teacher will pay attention to what words or contents are presenting more problems.

Lesson 5: Searching and reading

The teacher will present polls done about different topics. The student will also research polls online to get an idea of what to do. After that, the students will work in groups to read information about the country to get some ideas on what can be interesting to ask in the polls. Each group will have a topic to investigate. Some of the options are the food, the climate, the normal timetables, the family structure, the school life and entertainment in the cities.

Lesson 6: Brainstorming session

After the previous sessions the students will sit in the assembly part of the class to share their ideas on what would be good questions and a good answer to ask. The student will take down notes to incorporate them into their creations. Both the teacher and the language assistant can give out ideas and corrections when needed. The way the questions are formulated can be different in each student, but the content is more or less the same, so the students will be able to share the results.

Lesson 7: First draft

Students will start writing their polls. They will have to take into account everything that they have been learning and sharing in the previous lessons. They can ask the teacher for help but if there are grammatical or vocabulary mistakes the teacher cannot say anything, because the point is for the students to realize on their own. They can only answer content-related questions. Each student has to have their product but if they want to sit with classmates to work it is also fine.

Lesson 8: Review of content

In this class the students will review the vocabulary and grammar studied. The teacher will use *Kahoot* to see the general problems and resolve the doubts. After playing the games and resolving the doubts, the students can proofread their polls. If the teacher finds that a lot of students made mistakes in the same content, he will stop and explain again. If there are only a

few students, he can talk to them privately. If they still have questions about how to write or if it is done correctly, now the teacher will help out completely.

Lesson 9: Finish the poll

In this lesson the student will work autonomously with their polls. Now they cannot sit with others to facilitate them the work, meaning that they can ask their questions and not copy the others. They can ask for help from the teachers since autonomous work is evaluated, the teacher will evaluate how they work and, in the students, depend a lot of the teachers' feedback and constant correction.

Lesson10: Pass the poll

The students will pass the poll to the students from grade six. They have to practice in class how to ask for permission from the teachers to do so. They will also go almost at the end of the class to not interrupt. Each student will go to one of the students. First to the line A class and after to line B of class. So, the result will be both classes. In case there are fewer students at least they will give it to one. When they come back, they will read the results.

Lesson 11: Share the information

The students will have a few minutes again to read the result they have obtained. After that they will sit in the assembly part of the class and talk about the results obtained. They can talk about what they found more interesting, how the answers would differ if they had answered them if they expected the results, and what is more and less common in the responses. The teacher will be taking notes on the board at the same time.

Lesson12: Written reflection

The students will write a reflection on what the result is. They have to talk about the result they have obtained as an individual and the general ones in class. If there is something very different from the particular results to the more general ones, the students can also write about it. It is an opportunity to practice writing in a formal style giving objective facts.

Lesson 13: Exam

The students will do a small exam evaluating the grammar functions and the target lexis. It will be only about thirty minutes and the correction will be done by other students and after that it will be supervised by the teacher.

Lesson 14: Metacognition scale and give out the results

The students will feel the metacognition scale. Students will give out the most interesting results to the teaches. Students can also share the results with the older students that are interested in studying abroad.

4.7 Unit 7: SOUTH AFRICA

4.7.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th	25-01-2021 12-02-2021	16

4.7.2 Rationale of the didactic unit

The purpose of this unit is to deepen into the costumes and habits of other cultures. It is also a way of reading different genders that students this age might be more familiarized with. Reading books and stories is a way of entering in other realities. It is also a way of learning new things. Not only about others but also, about yourself. Readapting the stories offer the possibility to do creative writing and to practice English in a more meaningful way. It also allows including other stories to the final product.

The purpose of this unit is to give the final product either to the school library for younger students or to take it home for younger siblings. Giving this project a more meaningful context. This will help to work towards a clearer goal.

4.7.3 Learning objectives

- Leer cuentos e historias.
- Entender la moraleja de lo leído.
- Buscar similitudes con otros cuentos leídos.
- Hacer una adaptación simplificada de lo leído.
- Ser creativo en la escritura.

4.7.4 Table of contents

Behavioral contents	• Que valores son similares y cuales aprendemos.
	• El trabajo en equipo.
	• La interculturalidad.
	• La originalidad de pensamiento.
	• Elementos de las narraciones con las que nos sentimos identificados.
Procedural contents	• La lectura detallada analizando los detalles.
	• Compresión de textos diversos (bloque 3).
	• Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera. (bloque 3).
	• Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos (bloque 3).
	• La simplificación de textos complicados.
Conceptual contents	• Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller

	(than); the biggest (contenido sintáctico discursivo).
	• Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin. (contenido sintáctico discursivo).

4.7.5 Target Lexis

- There was once a time
- A long time ago
- Feelings: empathetic, surprised, joyful, scared, courageous
- Every day, sometimes, once every –
- Never, ever

4.7.6 Learning outcomes

- Students will be able to read different narratives genders.
- Students will be able to use different verb tenses to create a timeline.
- Students will be able to use synonyms to readapt the story.
- Students will be able to use expressions of time to tell a story.
- Students will be able to put the information from other stories in creating a new one.

4.7.7 Evaluation criteria

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como y, entonces, pero, porque), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

4.7.8. Estándares de aprendizaje

- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).
- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).

4.8 Unit 8: KENIA

4.8.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th	15-02-2021 05-03-2021	15

4.8.2 Rationale of the didactic unit

This unit consists of creating a *YouTube* video about popular dances and folklores. This means to challenges. On the one hand, the students have to be creative in presenting the video. Since they are minors the product will not be uploaded online, only on the school platform. They can dress up and present it however they want. It is an opportunity to be creative through the use of English. Also, for the students who are shy and don't like to participate a lot, this is an opportunity to begin to feel more comfortable.

The students will work on groups representing different tribes. Each tribe is different in the same way each student is different. This brings the opportunity to talk about racism and how we can treat each other poorly and how to face it. Everybody is a part of the video and all of the videos create the culture of a country. It is a metaphor for how every student is a part of the identity of the class.

4.8.3 Learning objectives

- Buscar información visual.
- Identificar qué es lo característico del proyecto.
- Saber a quién acudir para ayuda, familiares y profesores
- Aplicar lo aprendido a mejorar el clima de aula.

- Reconocer la importancia de la totalidad de los participantes.
- Coordinarse con los compañeros en el baile.
- Presentar el producto de forma original.

4. 8.4 Table of contents

Behavioral contents	• Porque surge el racismo.
	• Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 2).
	• El trabajo en equipo y el respeto a los compañeros.
	• El respeto a otras culturas.
Procedural contents	• La explicación de unos pasos.
	• Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos (bloque 2).
	• Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático (bloque 1).
	• La explicación unida a unos ritmos y gestos.
Conceptual contents	• Los tiempos verbales presentes.
	• Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully) (contenido sintáctico discursivo).

	• Las expresiones temporales.
	• Las expresiones de forma.

4.8.5 Target lexis

- Manners: quickly, slowly, fastly
- Pace, rhythm
- Racism, bullying, problem solving
- Identity, total, individually

4.8.6 Learning outcomes

- Students will be able to explain their product using both words and movements.
- Students will be able to recognize the importance of accepting others.
- Students will be able to identify adults that can help.
- Students will be able to show their products to others.
- Students will be able to think of ideas to create a better class climate.

4.8.7 Evaluation criteria

- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para

inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4.8.8 Estándares de aprendizaje

- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
- Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).

4.9 Unit 9: INDIA

4.9.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th grade	08 -03-2021 25-03-2021	15

4.9.2 Rationale of the unit

This unit consists of preparing a recipe. One of the contents proposed by the Madrid community for this course is to know the expressions of quantity. As it has been tried to do throughout this project, it is through a real problem where the contents are worked. Hindu gastronomy is characterized among other things by the use of many ingredients. Something that is especially useful for us in this unit for working the maximum expressions of quantity, mode adverbs and quantity. On the other hand, are complex recipes that will work the ability to analyze in detail the precision of the instructions. India has many regions each with its gastronomy. This is important to form several groups of few students to work on their recipes. There are many similar ones, so it is again important to read in detail, taking into account the distinctive.

This project has other added challenges. Since the debate has already been worked on, it will be the students themselves who choose the region and recipe they want to work on. In case several groups choose the same they will have to argue who should make that dish. They must think about allergies, the ease of getting the ingredients, the number of diners. All this will be written down in writing in addition to the final product. This activity can be worked in an interdisciplinary way with mathematics. The recipe is written for four people, but they must know how to do the corresponding calculations and adjust the measurements so that up to 15 people can eat.

The final product will be to create some of the recipes in the school kitchens. For this we will have the help of kitchen staff, also integrating it into the educational community. The teacher will compile all the works in a cookbook that will be uploaded to the school platform available to the parents of the course. This creates the feeling of having written a book among all and that everyone's contribution is important.

4.9.3 Learning objectives

- Trabajar de forma interdisciplinar las matemáticas y el inglés.
- Redactar una secuencia de pasos.
- Analizar lo específico de un texto.
- Utilizar expresiones de cantidad.
- Emplear adverbios de modo.
- Emplear adverbios de cantidad.
- Pensar en las posibles dificultades.
- Investigar de forma autónoma.
- Trabajar en equipo.
- Redactar un texto objetivo con precisión.

4.9.4 Table of contents

Behavioral contents	• Concienciación de las diferencias y similitudes.
	• Cuidado y respeto por el material de trabajo.
	• Sensibilidad con los compañeros de clase.
	• Que partes del trabajo en equipo se

	me dan mejor o peor.
	• Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos (bloque 4).
Procedural contents	• La elaboración de unas instrucciones.
	• Concomimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso (bloque 3).
	• Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y de la comunicación como medio de consulta y aprendizaje (bloque 4).
	• Comprensión de textos diversos.
	• La secuenciación de unos pasos.
Conceptual contents	• La búsqueda de lo específico.
	• Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. (contenido sintáctico discursivo).
	• Sinónimos.
	• Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to

	four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough. (contenido sintáctico discursivo).
--	--

4.9.5 Target Lexis

- Numbers from 1 to 50
- Ingredients: spices, oil, legumes, lamb, vegetables
- Flavors: spicy, mild, acid, bitter, salty, sweet
- Cardinal point: north, south, east, west
- Quantities: kilos, liter
- Portions: half, a quarter, a third part
- Instructions: next, firstly, secondly, after, to continue, finally

4.9.6 Learning outcomes

- Students will be able to create a sequence of steps.
- Students will be able to give instructions.
- Students will be able to create a recipe.
- Students will be able to write a recipe.
- Students will be able to use different measures.
- Students will be able to reproduce the same recipe with different quantities.
- Students will be able to appreciate other spaces from the school.

4.9.7 Evaluation criteria

- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como y, entonces, pero, porque), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

4.9.8. Estándares de aprendizaje

- Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).
- Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.
- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.

4.9.9 Methodologies used and lesson description

Lesson 1: Introduction

The teacher will present the topic and the project of the unit. The students will ask doubts and create the groups to work on. The teacher will also explain how this project will be evaluated by the English teacher and the math teacher. They have to be about four or five students.

Lesson 2: Grammatical exercise

The teacher will give different grammar exercises. Some of them will be given in the paper and some of them will be part of a visual presentation. It is the moment to present the grammar needed from the product and clear any possible doubts. If there are some students that are finding more difficulties in understanding the concepts, students who have a clear idea can help the other in the last few minutes of class, under the supervision of the teacher. Meaning that when the rest of the students are doing the exercises, the teacher-student and the other students can work together in the assembly part of the class.

Lesson 3: Reading about general cuisine

The teacher will bring to the class a general article about Indian cuisine. After that they will do a reading comprehension about the reading and underline the vocabulary they didn't know, they four important and useful. The teacher will explain until the students understand the meaning of the words that are new. If there is already a student that knows the answer, he can try to explain the meaning.

Lesson 4: Vocabulary analyzing and grammar review

The class will correct the reading comprehension of all together. The teacher will stop answering any comments and or doubts. After this, with individual whiteboards, the teacher will ask the vocabulary question to the student. They can be done in two ways. Either the teacher writes the word and the students describe it or the teacher gives, and explanation and the students have to guess the word. Any doubts will be responded and repeated.

Lesson 5: Research

The students will start to work in their groups. They will divide the work and search for recipes of the region they are assigned. Both the teacher and the language assistant will be there to help and orientate on where to search for information. They have to keep in mind that they only have another day of class to search for information.

They have to look for ingredients that can be found in the supermarket or that they already have at home.

Lesson 6: Mathematics class

This class will be given both by the English teacher and the math teacher. It will be a review class on measurements that they have already learned but with the terminology in English. The teacher will give a series of problems using the terminology that the students have to solve.

Lesson 7: Research and writing

The students will continue to search for information. They have to write the recipe between all of them, based on what they have found and learned in the math class. The students will finish their searching and write the recipe. There are different parts to the writing, the ingredients, the process, the result, the presentation and some tips and variations. If the students want to paint a picture to show either the process or the result, they are welcome to do so. When they are finished, they will give it to the teacher to correct. It is important that the students try to correct as many mistakes as possible before handing in the paper.

Lesson 8: First group work

The recipe will be cooked in the school kitchen. Since all the students at the same time in the kitchen area a lot, the class will be divided into two groups. The first group will be the first groups that have finished. The rest of the class will stay in class with the language assistant to finish the product. In case none of the groups want to go first, the teacher will pick the teams randomly.

Lesson 9: Second group work

In this lesson the remaining group will head down to the kitchen to prepare their dish. The teams that have already presented have time in class to review the contents and to do other activities such as reading or studying. They will also consider the advice given by the first group from the previous class. This time the teacher and the language assistant can change so the language assistant also goes to the kitchen to help and watch.

Lesson 10: Presentation to the class

In this class, every group will present the recipe that they have done and their experience in the kitchen, it will be an oral presentation. In the end if there is time, the students can vote for their favorites. The teacher will create a shared document with all the recipes to share with the families.

Lesson 11: Adjustment in the quantities to more people

In this class, the math teacher will also be involved. The students have created a recipe for four or five people depending on the team members. Now they have to adjust the quantities for all of the members of the class. To do so, the students individually will work out the math and then share them with their groups to see if they have the same results. Once they are finished, they will give it out to another group for them to supervise, in the end it will be the teacher who corrects everything.

Lesson 12: Book day

According to the 2021 calendar, this day would be the 23 or April. It is an international book day. This day the activities will stop, and the students will spend the class reading a book they really enjoy in English. Each one will sit where they like in the class and if it is a nice day it can be outside. After that, the students will say what they were reading and the short titles with the class. If the students don't have books, they can take them from the class library. It is also a moment to review the status of the class library and see if any student can add more books that will be given back at the end of the year.

Lesson 13: Exam

The students will do a short exam with three parts. One will be about vocabulary, one about grammar and after a small reading comprehension. In this unit the use of connectors is very important. Therefore, with an exam, the students can check if they have understood and where to improve.

Lesson 14: Metacognition ladder

The students will fill in the metacognition ladder from the third semester. It's the first time they do it so the teacher will explain what the new steps are. First, they will be commented orally and after in a written format.

4.10 Unit 10: AUSTRALIA

4.10.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th grade	03-05-2021 21-05-2021	15

4.10.2 Rationale of the didactic unit

This unit works from the *Pinterest* application. This app allows sharing, searching and ordering ideas that can be classified under different criteria. Many times, children from a very young age have accounts on social networks and are not aware of what it entails. That is why it is useful to know these tools from the hand of an adult who can indicate how to make the best use of them. *Pinterest* in a way serves as an excuse to talk about social networks, because we have them, what we use them for and what they bring us.

On the other hand, this product also reveals previous knowledge of plastics. The boards of this app are usually very colorful and depending on how the aesthetic is placed, it is one or the other. You can work in an interdisciplinary way with art. There are many students who are not comfortable with the art subject and others who do not consider it important. With this product, it is intended to demonstrate the importance of this subject and how it is something that everyone, regardless of our abilities, can work on. Finally, the reason for making a prototype and then transferring it to paper is to remember the importance of technologies but also of traditional writing. The abusive use of technologies has been shown to be causing people to lose calligraphic and spelling quality. It is important to work on this point.

This is an individual and free task; it will include all the aspects that are considered important in a culture. As the units have passed, the different aspects that build up the culture have been worked on. This is the time to collect and synthesize them all. It is especially useful for

remembering vocabulary. Students will be able to return to their previous works to remember concepts, words or expressions learned. In such a way that they not only see the progression of the course but also see the usefulness of what has been learned.

4.10.3 Learning objectives

- Utilizar la aplicación de *Pinterest*.
- Ordenar la información de modo que resulte más atractiva.
- Basarse en la aplicación para crear un poster propio.
- Sintetizar la información.
- Exponer de forma oral lo original y único del trabajo.
- Reconocer la importancia de las artes.
- Recuperar vocabulario y conocimientos previos.
- Trabajar de forma autónoma.
- Escribir frases afirmativas en distintos tiempos verbales.
- Escribir frases negativas en distintos tiempos verbales.
- Hacer preguntas orales y escritas que susciten interés.

4.10.4 Table of contents

Behavioral contents	• La armonía de la presentación.
	• La importancia del trabajo previo.
	• Como presentar un trabajo al público.
	• Trabajo en equipo.
	• Respeto por el material de trabajo.
Procedural contents	• El uso de la aplicación digital <i>Pinterest</i> .
	• Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos) (bloque 4).

	La síntesis de información.
	Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples (bloque2).
	Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes (bloque 4).
	La réplica de la información digital a un poster.
	Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos (bloque 4).
Conceptual contents	Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). (contenido sintáctico discursivo).
	Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag) (contenido sintáctico discursivo).
	Las utilidades de un poster.
	Estrategias de comunicación.
	Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have. (contenido sintáctico discursivos).

4.10.5 Target Lexis

- This looks like
- The image shows
- In this image, we can see that
- Technology, Pinterest, digital application
- If I were you

- Would you like to
- I would recommend that

4.10.6 Learning outcomes

- Students will be able to obtain the main ideas.
- Students will be able to search for useful information.
- Students will be able to write short sentences.
- Students will be able to improve their communication skills.
- Students will be able to create a poster.
- Students will be able to use the digital app *Pinterest*.
- Students will be able to use what they have learned in previous units.

4.10.7 Evaluation criteria

- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como y, entonces, pero, porque), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

4.10.8 Estándares de aprendizaje

- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.
- Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.

4. 11 Unit 11: NEW ZELAND

4.11.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th	30-04-2021 21-05-2021	18

4 .11.2 Rationale of the didicatic unit

This is the second to last unit of the year. After all the year the students have been able to learn about new cultures and what of the topics they include, are more interesting. Students have gained experience in searching techniques, vocabulary and ideas on how to work both on their own and with a team. In this unit, students will investigate on their own but out a product with a group. So, they will combine both strategies. With all of this in mind students can now focus on grammatical functions learning. For their product to be good, spelling and clear understanding is vital.

This unit allows the students to present more or less free writing, using and revising the contents from previous units. Finally, creating their guide can help the students to collaborate at home when planning the vacations. Now they not what to look for and can apply this information to Spanish as well. -11-2 Rationale of the didactic unit

4.11.3 Learning objectives

- Buscar información interesante y útil.
- Dividir el trabajo con los compañeros según las fortalezas y debilidades del equipo.
- Corregir el trabajo realizado propio y ajeno.
- Mejorar el trabajo gracias a feedback recibido por os compañeros.
- Redactar una parte del producto.
- Escribir datos objetiva.
- Dar una opinión subjetiva que sea útil.

4.11.4 Table of contents

Behavioral contents	• Que hace a un texto interesante.
	• Rigor en la escritura.
	• Que es objetivo y subjetivo.
	• El trabajo en equipo.
Procedural contents	• La redacción adecuada de un texto sencillo.
	• Comprensión de textos diversos (bloque 3).
	• Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno (bloque 4).
	• Revisión y autocorrección de los textos producido (bloque 4).
	• Poner pie de página a las imágenes.
Conceptual contents	• La escritura objetiva.
	• Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to; will).(contenido sintáctico discursivo).
	• Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la

	comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; e.g. smaller (than);e.g. the biggest) (contenido sintáctico discursivo).
	• Las preposiciones y los conectores textuales.
	• La escritura subjetiva.

4.11.5 Target lexis

- In my opinion
- The best, the worst
- I would suggest, I would recommend
- Data, research, recommendation
- Prepositions

4.11.6 Learning outcomes

- Students will be able to write in a formal and informal style.
- Students will be able to correct the others work.
- Students will be able to incorporate the feedback given.
- Students will be able to create a product that it is also useful for their families.
- Students will be able to review the previous units.

4.11.7 Evaluation criteria

- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como y, entonces, pero, porque), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4.11.8 Estándares de aprendizaje

- Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.
- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

4.12 Unit 12: COMMON WEALTH OLYMPIC GAMES

4.12.1 General information

Subject	Year	Temporalitation	Number of sessions
English as a foreign language	5th grade	06-06-2021 18-06-2021	10

4.12.2 Rationale of the didactic unit

This will be the last unit of the semester. It is a combination of all the other units, since it's the Olympic games of the commonwealth. The commonwealth is the unity of English-speaking countries that have and had a strong connection to Great Britain. It started in 1884 when some of the old colonies became more independent from Great Britain. After that in 1919, after a series of meetings and agreements, the countries began to use the term commonwealth. They work together for economic and political links. Many of the countries work throughout the units, is part of the Commonwealth. But the most important aspect is that the Commonwealth is an example of how the knowledge of a league brings nations together and therefore people together. This is the whole reason and guiding line of the program.

The Olympic Games are one of the activities this community has. They have their own interior games in with they not only include the usual games from the Olympics, but also common games from the origin countries. This is an opportunity to learn about different games. The way this unit will be presented will be by preparing one of the games that are played. Each team can present in a *YouTube* video one of the games. After having studied all the units, they will have a wider previous knowledge of the countries involved and about how to look for information. Also, a lot of technical words are not part of the usual knowledge, nevertheless; students already know how to search for this type of information

This activity will also incorporate the help and orientation of the PE teacher to ask about the different ways and what aspects of them are more important to include. This is not the first time another teacher from another subject is involved in one of the units so they will know how to work under the orders of more than one teacher. The presentation will be a *YouTube* video. This will be more demanding than other presentations since they have already done many of them and they have many opportunities to do a good job before uploading the final video. The help and collaboration of other members like family or other school staff are encouraged since it is also part of the guiding line the hold program has had.

This is the last unit because it refers to the cultural knowledge, the ability gained and the methodological principles that have already been worked on. It's an opportunity to put into practice everything that has been earned and improve it.

4-12-3 Learning objectives

- Hacer uso de todo lo aprendido en las unidades previas.
- Hacer una investigación de un tema desconocido.
- Realizar una exposición de un deporte.
- Incorporar los contenidos aprendidos en la asignatura de educación física.
- Adecuar la presentación al resto de compañeros del colegio.
- Analizar posibles dificultades que pueda presentar el deporte.
- Exponer el trabajo de forma oral delante de los alumnos del centro.
- Preparar una sesión de juegos entre los compañeros de toda la clase.
- Evaluar el proceso propio de aprendizaje.

4-12-4 Table of contents

Behavioral contents	• Trabajo en equipo e integración de todos.
----------------------------	---

	• Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 2).
	• El gusto por el trabajo bien realizado.
	• La interculturalidad.
Procedural contents	• La aplicación de conocimientos previos.
	• Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
	• Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera.
	• Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.
Conceptual contents	• Vocabulario específico
	• Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing). (contenido sintáctico discursivo).
	• Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully). (contenido sintáctico discursivo).
	• La escritura atractiva para el lector.
	• Las estrategias de comunicación.

4.12.5 Target Lexis

- Sports: cricket. Bawl pin, hockey, squash, cricket, lawn ball, badminton
- In order to do so
- Movements: fast, slowly, quickly,
- Focuses, active, participation, involvement
- It is prohibited to
- Olympics vocabulary: gold, silver, bronze, medal, competition, race
- Reading and comprehension: ceremony, honor, competed, parade, brag bared

4.12.6 Learning outcomes

- Students will be able to give adequate explanations.
- Students will be able to use different verb tenses.
- Students will be able to adequate the language and content for younger students.
- Students will be able to provide interesting activities.
- Students will be able to think about their own learning experiences and how to improve it.
- Students will be able to work with all the members of the class.
- Students will be able to explain the importance of a clear intercultural awareness.
- Students will be able to give each other feedback.

4.12.7 Evaluation criterias

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

4.12.8 Estándares de aprendizaje

- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
- Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de ordenador).

4.12.9 Methodologies and lesson descriptions

Unit	12: Commonwealth Olympic games	Lesson	1	Group	A	Time	45 minutes
Topic / Session Title	Lets get ready			Class	English		
Skills	Listening	Speaking	Reading		Writing		
Systems	Grammar	Phonology	Lexis		Function	Discourse	
Competences	Grammatical	Socio-linguistic	Discourse		Strategic		
Contents	• Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 2) • La interculturalidad • La aplicación de conocimientos previos						

Learning outcomes	Students will be able to: - Share their previous knowledge. - Guess what the topic will be about. - Have a general idea of the topic.		
Evaluation criteria	- A respectful and thought out participation. - Understanding the general idea of the topic. - Having a positive attitude about the work.		
Previous knowledge	The teacher will talk about the sports vocabulary. Also, the grammar functions and target lexis from unit 6 is relevant to this unit.		
Materials	- Interactive board to share a presentation - <i>Mentimeter</i>	Spaces	the space required is the assembly part of the class
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
4 minutes	Welcoming and attendance	Teacher will start the class and take attendance.	all of the class
1 minute	Presentation	Presenting the name of the unit and explaining the meaning.	all of the class
10 minutes	First approach	With the <i>Mentimeter</i> or pen and paper each student will give an idea of what they think the topic is about. There is an example in the annex (7.13.1)	individually
20 minutes	Lecture	The teacher will present bravely the unit and the final product. The power point presentation appears in the annex	all of the class

		(7.13.2).	
5 minutes	Work divisions	Students will decide what sport they will be presenting.	All of the class
5 minutes	Conclusion	Five minute paper to see what was the general idea of the session.	individually

Unit	12: Commonwealth Olympic games	Lesson	2	Group	A	Time	45 minutes
Topic / Session Title	Reading and comprehension			Class	English		
Skills	Listening	Speaking	Reading	Writing			
Systems	Grammar	Phonology	Lexis	Function		Discourse	
Competences	Grammatical	Socio-linguistic	Discourse		Strategic		
Contents	- Trabajo en equipo e integración de todos. - La interculturalidad. - Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, comics y otros textos narrativos (bloque 3).						
Learning outcomes	Students will be able to: - Search for information. - Dived the work. - Look for specific vocabulary unknown that appears in the text.						
Evaluation criteria	- Students search for information. - Students divide the work equally. - Students work autonomously.						

Previous knowledge	Students have to know what their aimed goal is and what to do. They also must take into account what they have to remember what they have learned in previous units.		
Materials	- books - tablets - working sheet	Spaces	The tables were the students sit, the class library
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	Welcoming and attendance	The teacher will start the class, take attendance and places the students in their grouping.	all of the class
20 minutes	Reading	The students will do the reading and comprehension regarding the unit's topic. It appears in the annex (7-13-3).	all of the class
15 minutes	Group work	The class will share the result with the students from the table and then all of the class together.	The established groups 4-5 students and the all of the class
5 minutes	Conclusion	<i>Five-minute paper</i> including how they feel towards the last unit. It appears in the annex (7-13-4).	Individually

Unit	12: Commonwealth Olympic games	Lesson	3	Group	A	Time	45 minutes
Topic / Session Title	First approach			Class	English		

Skills	Listening	Speaking	Reading Writing
Systems	Grammar	Phonology	Lexis Function Discourse
Competences	Grammatical	Socio-linguistic	Discourse Strategic
Contents	- Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera (bloque 3) - Vocabulario específico		
Learning outcomes	Students will be able to: - Continue the work from the previous day. - Organize all the information.		
Evaluation criteria	- Students search for specific information. - Students develop a plan. - Students ask for help when needed.		
Previous knowledge	They have to take into account the reading and searching skills they have develop from before.		
Materials	- books - tablets	Spaces	the tables were the students sit, the class library
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	Welcoming and attendance	The teacher will start the class, take attendance and places the students in their grouping.	all of the class
2 minutes	Group work	The teacher will give a list of questions of information to search about. The final written project will have two parts. The first one is an article about the origin of the sport. The second one will be an	the established groups 4-5 students

		instruction writing on how to play the game. The list of questions appears in the annex (7-13-5).	
30 minutes	Conclusion	The students will investigate about the first art of the written project. The essay part that has to do with the historical aspect.	In the established groups of 4-5 students.
3 minutes	Conclusion	The students will write down a list of questions and doubts they have about the rules of how to play the sport to ask the P.E. teacher.	In the established groups of 4-5 students.

Unit 12:	Commonwealth Olympics	Lesson	4	Group	A	Time	45 minutes
Topic / Session Title	PE teacher			Class	English		
Skills	Listening	Speaking	Reading		Writing		
Systems	Grammar	Phonology	Lexis		Function	Discourse	
Competences	Grammatical	Socio-linguistic		Discourse	Strategic		
Contents	- La aplicación de conocimientos previos. - Trabajo en equipo e integración de todos.						
Learning outcomes	Students will be able to: - Play the sport they have been searching information about. - Combine the knowledge gained from the investigation with specific						

	technicalities given by the PE teacher. Students will evaluate if their work can be applied.		
Evaluation criteria	- Students take into account the PE teacher advice. - Students analyze the possible difficulties. - Students put into practice what they have investigated.		
Previous knowledge	Students have to remember that in order to play sports is important to stretch and activate the body. It's also important that they remember the sport they have to play.		
Materials	- Sports materials such as balls, rackets, nets and bowling pins.	Spaces	gymnasium
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	Welcoming and attendance	The teacher will start the class, take attendance and places the students in their grouping.	all of the class together
30 minutes	Playing the game	In this period the groups will play the sport they have investigated about. In this period the students will be with three teachers, the P.E. teacher, the English teacher and the language assistant. They can ask the three of them for technical advice on rules or facilities on how to play.	in groups
10 minutes	Reflection	Students will reflect about their learning experiences and how they can present the games to others.	in groups and individually

Unit	12: Commonwealth Olympic games	Lesson	5	Group	A	Time	45 minutes
Topic / Session Title	Writing planning			Class	English		
Skills	Listening	Speaking	Reading	Writing			
Systems	Grammar	Phonology		Lexis	Function		
	Discourse						
Competences	Grammatical	Socio-linguistic	Discourse	Strategic			
Contents	- Las estrategias de comunicación. - Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 2). - Vocabulario específico.						
Learning outcomes	Students will be able to: - Write about the product, the origin, the rules and what can be difficult. - Reflect on their learning experience. - Incorporate the lexis						
Evaluation criteria	- Students reflect on their learning experience. - Students incorporate the different learning experiences. - Students write a quality paper for their product.						
Previous knowledge	Students have to take into account everything that they have investigated and learned in both subjects. They can also use the vocabulary seen in unit nine (India) about how to give a set of instructions.						
Materials	- pen and paper - tablets				Spaces	The class	
Procedures							

Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	Welcoming and attendance	The teacher will start the class, take attendance and places the students in their grouping.	All of the class
10 minutes	Metacognition	The teacher asks what the students are learning about and how can they improved the learning experience.	All of the class together
15 minutes	Group work	In this moment the students will write down what they investigated about in, two classes ago. They have to incorporate the vocabulary studied in the reading and comprehension.	In the established groups of 4-5 students
5 minutes	Teachers aid	The teacher will give a guide line sheet to each group to write down the instructions on how to play the sport.	In the established groups of 4-5
10 minutes	Group work	The students will individually write a part of this second instructions essay. The guideline appears in the annex (7.13.6). The aspects of what has to be incorporated also appear in the annex (7.13.6).	In the established groups of 4-5

Unit	12: Commonwealth olympics	Lesson	6	Group	A	Time	45 minutes
Topic / Session Title	Witting planing			Class	English		

Skills	Listening	Speaking	Reading Writing
Systems	Grammar	Phonology	Lexis Function Discourse
Competences	Grammatical	Socio-linguistic	Discourse Strategic
Contents	- La escritura atractiva para el lector - Las estrategias de comunicación		
Learning outcomes	Students will be able to: - Finnish their essay writing of the sport. - Create a good presentation.		
Evaluation criteria	- Students finish the written part of their product. - Students correct possible grammatical or spelling mistakes. - Students create a good presentation of their work.		
Previous knowledge	Students will take into account what they have learn from the experience gained in the previous lesson.		
Materials	- tablets	Spaces	the classroom
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	Presentation and welcoming	The teacher takes attendances and starts the class.	All of the class together
35 minutes	Group work	During this part of the class the students will continue to work on both parts of the essay. Been the first one the essay and the second ne the instructions sheet.	The established groups of 4-5 students

5 minutes	Reflection	Students will do and spoken reflection about the way the product is going and how they feel about it. The teacher will ask the questions of the second step of the metacognition ladder.	Individually
-----------	------------	--	--------------

Unit	12: Commonwealth olympics	Lesson	7	Group	A	Time	45 minutes
Topic / Session Title	Presenting to the classmates			Class	English		
Skills	Listening	Speaking	Reading		Writing		
Systems	Grammar	Phonology	Lexis		Function		Discourse
Competences	Grammatical	Socio-linguistic		Discourse		Strategic	
Contents	- Las estrategias de comunicación - Trabajo en equipo e integración de todos						
Learning outcomes	Students will be able to: - Present their product to the students - Get proper feedback. - Learn about the others work.						
Evaluation criteria	- Students take into account the feedback given. - Students correct both grammar and pronunciation mistakes. - Students give a clear presentation about their sport.						
Previous knowledge	Have the written paper they have been working on and the presentation sills from previous units.						
Materials	- Sports materials such as balls, rackets, nets, ropes - Pen and paper				Spaces		The playground and or the gymnasium

Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	Welcoming a d attendance	The teacher welcomes the class and passes attendance.	All of the class together
25 minutes	Presentation	The students will briefly present the instructional essay orally to the rest of the class with a demo on how to play the game to the rest of the class. Each group will have a little bit led than five minutes.	All of the class together
7 minutes	Feedback	Each group will get feedback on how they did. What was good and what could be improved.	All of the class together
8 minutes	Correction	The students will have a few minutes to make any corrections from the feedback received.	In the established groups of 4-5 students

Unit	12: Commonwealth olympics	Lesson	8	Group	A	Time	45 minutes
Topic / Session Title	Presenting the proyect			Class	English		
Skills	Listening	Speaking	Reading		Writing		
Systems	Grammar	Phonology	Lexis	Function		Discourse	
Competences	Grammatical	Socio-linguistic		Discourse		Strategic	
Contents	Las estrategias de comunicación.						

	• Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 2). • Trabajo en equipo e integración de todos.		
Learning outcomes	Students will be able to: • Organize a sequence of activities. • Debate in a collaborative way. • Prepare a presentation.		
Evaluation criteria	• Students participate in de debate. • Students give their ideas. • Students take into account suggestions. • Students collaborate in the preparation of the session.		
Previous knowledge	Students will have to review the technicalities and vocabulary from the unit 4 where the main activities were the debate.		
Materials	- Presentation if it was needed	Spaces	the classroom space of the assembly
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	Welcoming and attendance	The teacher will start the class and pass attendance.	All the class
25 minutes	Debate	The class will debate how to organize the Olympic games. They will remember how to properly debate, seen in unit 6 (Ireland). The debate will be orally, and the content will be on how to	All the class

		present the games, in what order, if they are going to dress up to do the presentation and how to give away the points.	
15 minutes	Organization	The teacher will write in the board the organization of the Olympics, based on the student's suggestions.	All of the class

Unit	12: Commonwealth Olympics	Lesson	9	Group	A	Time	75 minutes
Topic / Session Title	Presenting to the school			Class	English		
Skills	Listening	Speaking	Reading		Writing		
Systems	Grammar	Phonology	Lexis		Function		Discourse
Competences	Grammatical	Socio-linguistic		Discourse		Strategic	
Contents							
Learning outcomes	Students will be able to: • Present their games to the rest of the school. • Organize a session for other students. • Collaborate together.						
Evaluation criteria	• Students collaborate in organizing the Olympics. • Students are in charge of the session.						
Previous knowledge	Students have to take into account the previous presentation to the rest of the class.						
Materials	the material for the games				Spaces		The playground

Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	Welcoming and attendance	Welcoming and passing attendance.	All the class together
5 minutes	Games introduction	The students will explain the games and how there are going to function to the rest of the class.	All of the class
60 minutes	Playing the games	The students organize and supervise the games. The teacher will also be there to help and evaluate how the students give the instructions in English. The games will be played with the students from 3 year of primary on the recess after lunch.	the class divided in groups
5 minutes	Giving the awards	The students give the final medals.	All the class together

Unit	12: Commonwealth olympics	Lesson	10	Group	A	Time	45 minutes
Topic / Session Title				Class	English		
Skills	Listening	Speaking	Reading		Writing		
Systems	Grammar	Phonology	Lexis		Function	Discourse	
Competences	Grammatical	Socio-linguistic		Discourse	Strategic		
Contents	Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas (bloque 2)						

	• El gusto por el trabajo bien realizado • La metacognición		
Learning outcomes	Students will be able to: • Get evaluated. • Receive feedback. • Reflect on their learning experience.		
Evaluation criteria	• Students give feedback. • Students understand the evaluation given. • Students reflect on their learning experience.		
Previous knowledge	Students use the metacognition latter that they have previously used.		
Materials	• pen and paper	Spaces	the assembly pat of the class and the tables
Procedures			
Timing	Stage	Activities (T / S role)	Grouping
5 minutes	welcoming and attendance	the teacher passes attendance and starts the class.	All of the class together
15	Self-evaluation	Students will say in their groups how they felt and how they say the group. The self-evaluation sheet appears in the annex (7-13-7).	The established group, and individually
15	Others feedback	The students will comment in general the unit experience.	All of the class
5	Metacognition ladder	Students will fill in a reflection using the metacognition ladder.	Individually
5	exit slip	Students will write the last reflection about the entire year. It appears in the annex (7-13-8).	Individually

5. CONCLUSIONS

At the moment of preparing this work, I wanted to see if it was possible to propose a different way of learning English than the one, we are used to. I saw in my career that what had helped me learn English and later French was to see the words used in a context necessary to communicate. I think it helps much more to learn better and faster than in hypothetical and theoretical contexts.

It was very clear for me that I wanted the units to be real, different and motivating contexts. I think that if I were a student and would work English in this way, I would have enjoyed it. On the other hand, I see that the prepared topics are not common, and it may seem that a vocabulary irrelevant to what is required by the community of Madrid is being learned. I think that being a different proposal, it may have criticism in the sense of not seeing this programming as a real application, since the probabilities of traveling and seeing all the proposed cultures up close is not very possible.

I especially enjoyed thinking about methodologies. They are all new to me and have not only served me for planning but as personal research for my future work. This section has been the one that has marked the trajectory made by programming a bit. This made me think how useful it is to have clear criteria when programming. I think that it is easier to incorporate ideas or methodologies if you have a clear and defined structure from the beginning.

When preparing the challenges, preparing them has also made me learn myself about the topics. They seem interesting to me and I would like to pass it on to the students. I believe that no knowledge is in vain and these rare data not only expand our knowledge but the way we look at our culture and environment. Much more in this globalized and connected society in which we live. The developed units I think shows that from English you can work all kinds of content, values, tools and even ways of working. In my opinion, it is from this approach from which the language becomes more interesting, because it is visibly a useful tool

When organizing the different lesson plans it seemed like a lot of the work was autonomous. If I think about traditional work, I think that it seems like the teacher doesn't do anything and he lest the students do everything. But in retrospect I think that this method is a way of making the students learns in a real way. They learn what is valuable and useful. They also learn that they don't have to know everything, but they have gained ways of accessing to information and to know knowledge. This type of learning process I think is more complicate, because the teacher has to make sure that without been the leader, the students

will get a quality learning experience. I learned with this method when have live abroad and it was a great experience.

6. BIBLIOGRAFÍA

Ayers, W.; Alexander- Tanner, R. (2010) *To teach the journey, in comincs*, Estados Unidos, yeacher College Press

Bartolomé, M^a . R.; Gorrión, N.; Pascual, C.F.; García, M^a, M. (1993). Educación infantil. McGraw Hill. Madrid.

Bona, C. (2015) *La nueva educación Los retos y desafíos de un maestro de hoy*, España, Plaza Janés

Buckinham, L. (2019), *Auxiliares de conversación: una oportunidad para desarrollar la competencia intercultural en el aula*, Revista padres y maestros, Madrid, España.

Col, C.; Solé, I. (2001) *Aprendizaje significativo y ayuda psicológica*, Revista Candidus nº 15 Mayo/Junio 2001.

Consejería de educación (2010) ORDEN 5958/2010, de 7 de diciembre, de la Consejería de Educación, por la que se regulan los colegios públicos bilingües de la Comunidad de Madrid.

Davis, F. (2014), *La comunicación no verbal*, España, Alianza editorial

De Gréve M., y F. Van Passel (1971): *Lingüística y enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Fragua.

DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 25 de julio de 2014

Gallardo, V. *El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años)*, Cuestiones Pedagógicas, 18, 2006/2007, pp 143-159, Universidad de Sevilla

Guillén García, F.; Ramírez Gómez, M. *Relación entre Autoconcepto y Condición Física en Alumnos del Tercer Ciclo de Primaria*, Revista de Psicología del Deporte, vol. 20, núm. 1, 2011, pp. 45-59 Universitat de les Illes Balears Palma de Mallorca, España

Gutiérrez Gutiérrez, A.P. (2009) El Bilingüismo y la sociedad. En *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. www.eumed.net/rev/cccss/03/apgg.htm

Juárez Sánchez, A; Monfort, M (1993). *El niño que habla, el lenguaje oral en preescolar*, España, CEPE

Marzano, R. J. (2000). *Designing a new taxonomy of educational objectives*. Corwin Press. Thousand Oaks, CA

Meyer, O. (2010), Towards quality-CLIL: successful planning and teaching strategies. *Pulso*, 33: 11-29.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.«BOE» núm. 52, de 1 de marzo de 2014

Osses Bustingorri, S.; Jaramillo Mora S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. *Estudios Pedagógicos* 34(1): 187-197, 2008

Parlamento Europeo. (2016) Resolución del Parlamento Europeo, de 19 de enero de 2016, sobre el papel del diálogo intercultural, la diversidad cultural y la educación en la promoción de los valores fundamentales de la UE (2015/2139(INI))
https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2016-0005_ES.html

Pérez Cañado, M.L. (2017) CLIL Teacher Education: Where do we Stand and Where do we Need to Go? En M^a Elena Gómez Parra y Richard Johnstone (coords): *Educación Bilingüe: Tendencias Educativas y Conceptos*. Secretaría General Técnica Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid

Piaget, J. (1977). Lenguaje y pensamiento. Buenos Aires.

Vygostky, L.S. (2000), "Sobre el plurilingüismo en la edad infantil", en: *Obras escogidas*, Madrid, Visor, pp. 341-48.

Willis, D. y Willis, J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

7 ANEXOS

A continuación, se disponen los anexos. Están organizados por su orden de aparición en la programación.

7.1 Referencias fotográficas



Imagen 1: presentación

Fuente Pinterest

<https://www.pinterest.es/pin/308637380713737697/>

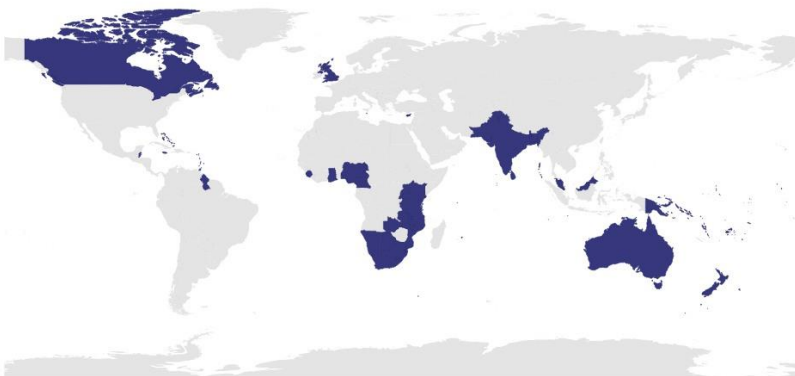


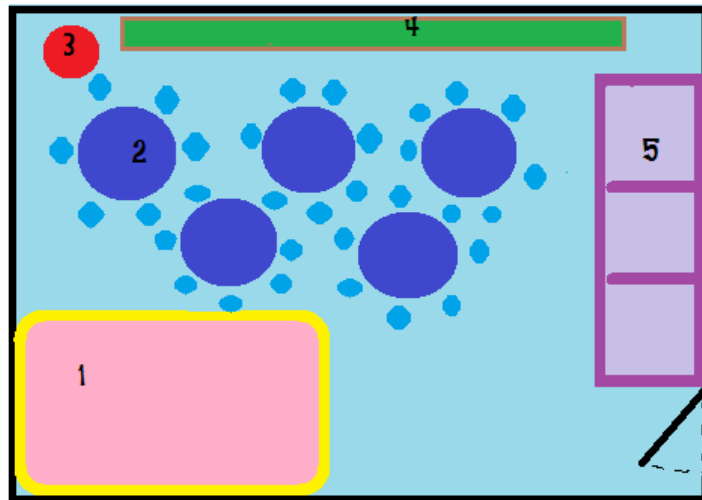
Imagen 2: fondo de pantalla

fuelle:University of BirminghamLink:
<https://www.birmingham.ac.uk/schools/ptr/departments/theologyandreligion/research/ciforb/commonwealth.aspx>

7.2 Horario

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9.45	lengua	natural sciences	englis	lengua	matemáticas
9:45-10:30	matemáticas	matemáticas	lengua	matemáticas	english
10:30-11:15	inglés	lengua	natural sciences	english	lengua
11:15-12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:00-12:45	plastic	lengua	matemáticas	social sciences	natural sciences
12:45-1:30	social sciences	social sciences	Psysical education	tutorial	social sciences
1:30-3:30	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
3:30-4:15	Psycycal education	music	plastic	plastic	physical education
4:15-5:00	music	English	Ajedrez	natural science	music

7.3 Diseño del aula



Leyenda:

1. Espacio de asamblea
2. Mesas de los alumnos
3. Mesa de la profesora
4. Pizarra i133nteractive
5. Espacio de la biblioteca de aula con libros en ingles
Espacio para dejar las mochilas y abrigos

7.4 Recomendaciones de ocio

7.4.1 Libros

Harry potter, J. K. Rowling, editorial: Bloomsbury Publishing Scholas (toda la serie)

Narnia, C. S: Lewis, editorial: Geoffrey Bles (toda la serie)

The lord of the rings, J. R. R. Tolkien, editorial: George Allen & Unwin (toda la serie)

Diary of a wimpy kid, Jeff Kinney, editorial: RBA libros (toda la serie)

Matilda, Roald Dahl, editorial: penguin, ISBN 978-0141365466

Sherlock Holmes, Arthur Conan Doyle, editorial: Black Cat-Cideb, ISBN: 978-8853009500

Around the world in 80 days, Julio Verne, editorial: Macmillan Education, ISBN: 978-0333713426

7.4.2 Películas y series

- Phineas y Ferb
- Prince of bel air
- High school musical
- Modern family
- Stranger things
- The parent´s trap
- The avengers
- The Mandalorian
- Friends
- The Big Bang Theory
- The Good Place
- Harry Potter
- Castel
- Sherlock
- The Goonies
- That seventies show
- Young Sheldon

7.4.3 Aplicaciones

- Duolingo. Link: <https://www.duolingo.com/learn>

- Babbel. Link: <https://es.babbel.com/>
- Busuu. ...Link: <https://www.busuu.com/es>
- Wlingua.Link: <https://english.wlingua.com/>
- Wibbu English. ...Link: <https://wibbu.com/>
- Beeligo. ...Link: <https://www.wordhelp.com/scrabble/anagrams-of/beeligo/>
- USpeak Link: <https://www.abc.es/tecnologia/moviles-aplicaciones/20131219/abci-uspeak-aprender-ingles-ahorrar-201312182133.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

7.5 Actividades extraescolares

- Apoyo educativo
- Música
- Ajedrez
- Programa para altas capacidades
- Multideporte
- Club de lectura

7.6 Rúbrica de evaluación

	very poorly	poorly	avrage	good	ver good
behavioral content					
1					
behavioral content					
2					
behavioral content					
3					
procedural content					

1

procedural content

2

procedural content

3

procedural content

4

conceptual content

1

conceptual content

2

conceptual content

3

target lexis 1

target lexis 2

target lexis 3

target lexis 4

target lexis 5

grammar function 1

grammar function 2

grammar function 3

intercultural

awarnes factor

7.7 Escalera de la metacognición

La metacognición es la capacidad que tenemos de conocernos y así autor regular nuestra forma de aprender. La escalera de la metacognición es la forma de marcar una línea sucesoria sobre que preguntas hacer para mejorar nuestro aprendizaje y nuestra conciencia sobre este.

Partimos de la famosa técnica de enseñanza de la lectura de: pre- while and post reading. En este caso en vez de aplicarlo a la lectura lo aplicamos al conocimiento.

Puesto que es un proceso complejo, a medida que se vaya avanzando en conocimientos se irán incorporando más escalones a esta escalera.

Estas son las siguientes:

Pre learning:

- What we know
- What we need to know
- What do we want to know?

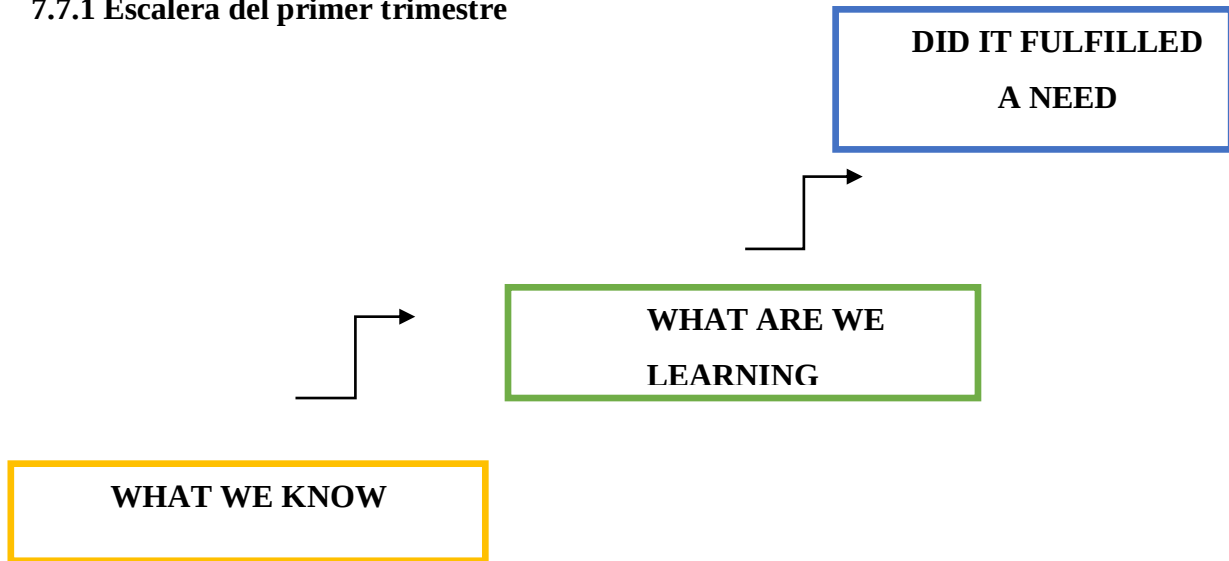
While learning

- What are we learning?
- Are we learning in a useful way?
- Is this learning having a positive effect on my learning

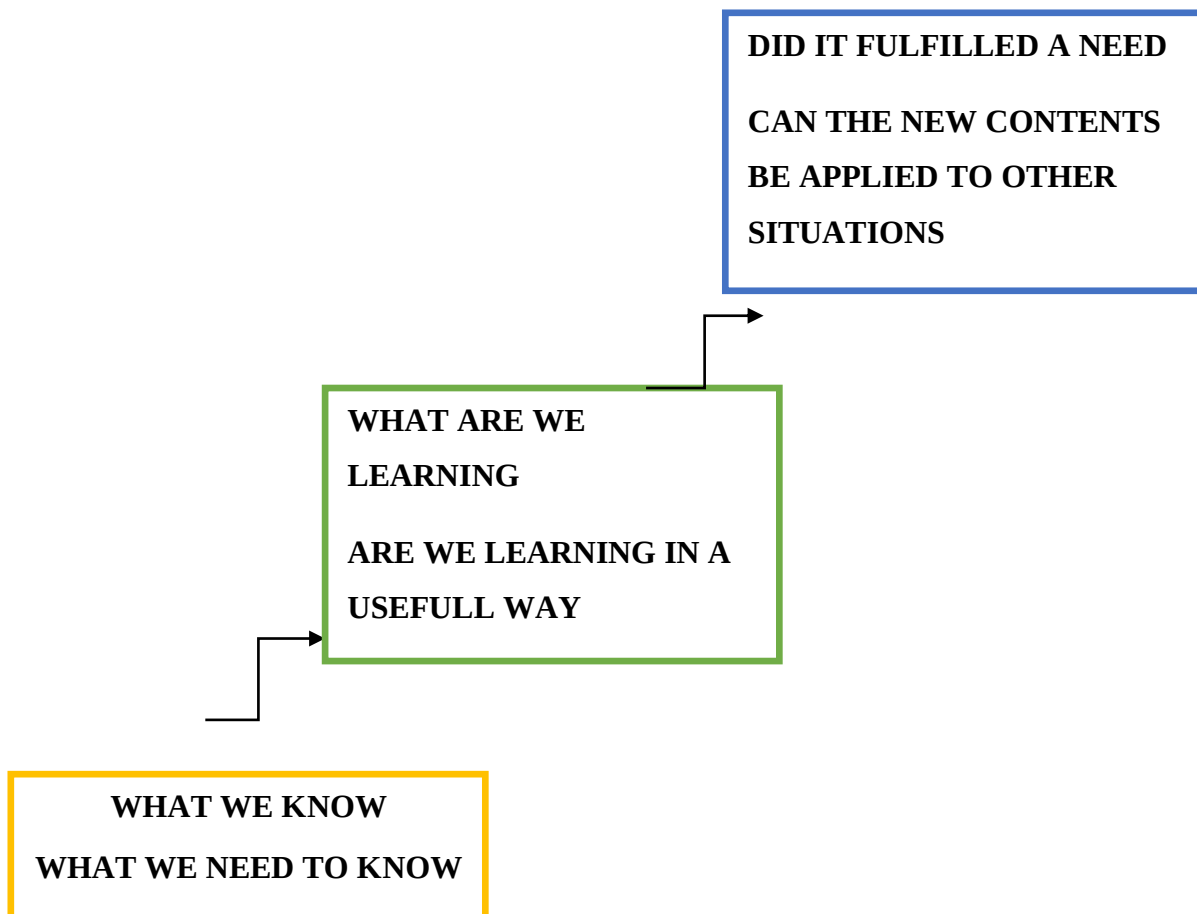
Post learning

- Did it fulfilled a need?
- Can the new contents be applied to other situations?
- What can be improve for further projects
- What surprised us the most

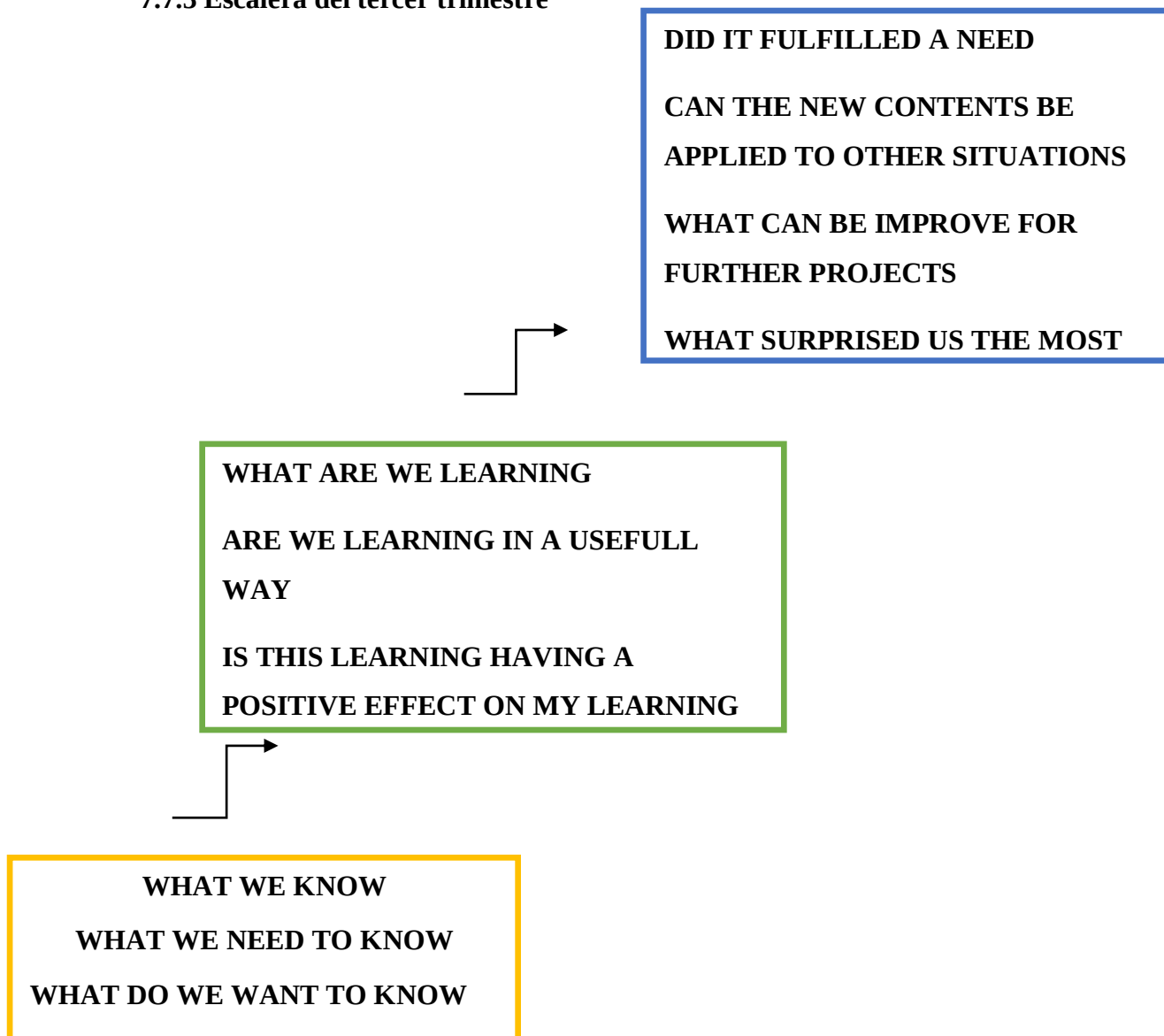
7.7.1 Escalera del primer trimestre



7.7.2 Escalera del segundo trimestre



7.7.3 Escalera del tercer trimestre



7.8 Five minute paper

CAN YOU ANSWERS IN FIVE MINUTES?

- What was the first thing we did in class
- What was the last
- What did I learn

7.9 Exit slip

target	target 1	target 2	target 3
has it been achieved?			
how did I feel			
describe it in one word			

What did I learn

How did I feel, color the face



7.10 Materiales de la unidad 5



Fuente: IMDb

Link a la imagen

https://www.google.com/search?q=doctor+who+&tbm=isch&ved=2ahUKEwistI3Gi_DoAhUQ_IUKHdrc74Q2-cCegQIABAA#imgsrc=4nNB3r7UDYoR8M

Los episodios de esta serie están valorados como aptos para todos los públicos, aunque algunos padres dicen que no es apto para menores de 8

La serie se puede encontrar en Netflix

7.11 Materiales Unidad 6: IRELAND

Example question for the poll

7.

1. Do you think you have a good level of English?

- ☐ Very good
- ☐ Good
- ☐ Average
- ☐ Can improve
- ☐ Very bad

2. Have you ever been abroad?

- ☐ Yes
- ☐ no

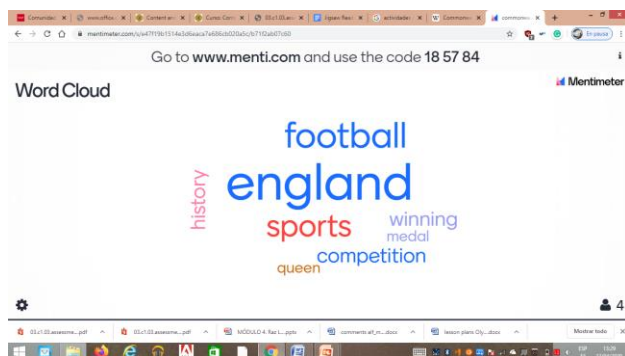


Fuente: Pinterest

<https://www.pinterest.es/pin/319544536051303590/>

7.13 Materiales de la unidad 12

7.13.1 Respuestas de *Mentimeter*



7.13.2 Presentación power point



A faint world map is visible in the background of the slide, showing the continents in light gray and the oceans in light blue. The map is centered on the Atlantic Ocean.

¿What are the Commonwealth Olympic Games

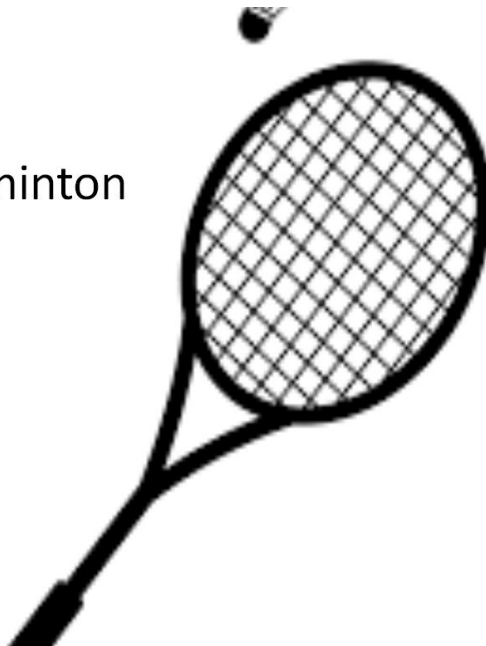
- The Commonwealth was the union of all of the countries that were a part of the British empire
- The games started in 1930 in Canada
- Originally they were called the British empire games
- Played every four years
- The next ones will be in 2022

A faint world map is visible in the background of the slide, showing the continents in light gray and the oceans in light blue. The map is centered on the Atlantic Ocean.

¿What is the next project?

- Let's get ready for the next games
- Form groups between four or five students
- Choose the sport
- Find out how to play the sport and the history of it

badminton



Cricket



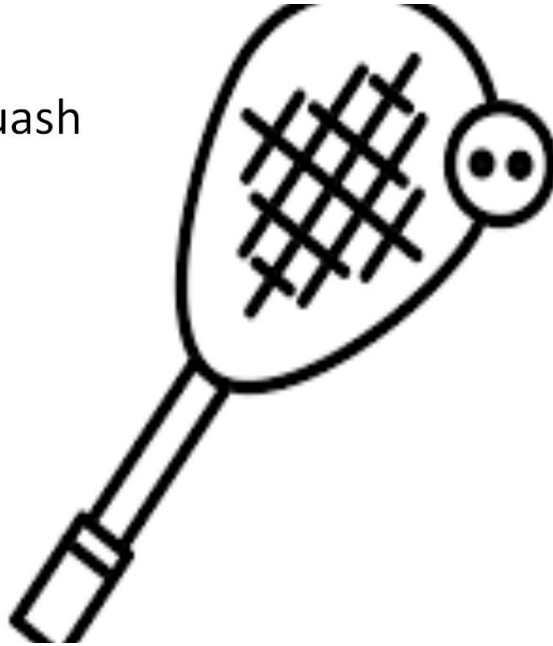
Hockey



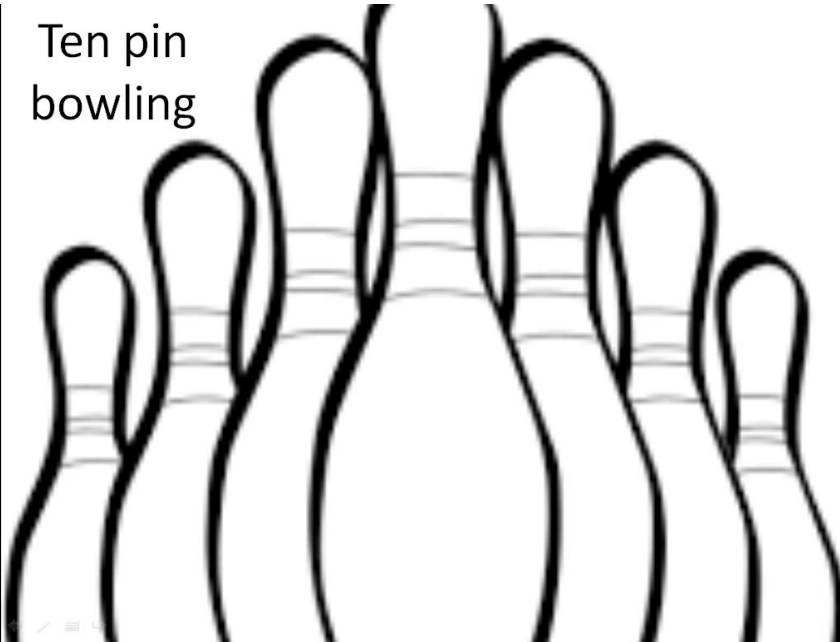
Lown ball



Squash



Ten pin
bowling





1. Fotos de la presentación

1. Bádminton

Fuente: ultra coloring pages

<http://www.ultracoloringpages.com/es/p/raqueta-de-badminton-p%C3%A1gina-de-colorear/c41eee56f087c816ccf69a8cbd31cec3>

2. Cricket

Fuente: iStock

<https://www.istockphoto.com/es/vector/dibujo-dibujar-dibujos-animados-bola-y-el-bate-de-cricket-gm694897920-128546847>

3. Hockey

Fuente: dibujos.net

<https://deportes.dibujos.net/hockey/material-de-hockey.html>

4. Lawn balling

Fuente: ultra coloring pages

<http://www.ultracoloringpages.com/es/p/petanca-p%C3%A1gina-de-colorear/a8e462b598f108263ecf0cd0e30f629f>

5. Ten pin bowlin

Fuente: supeer coloring

<http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/siete-bolos>

7.13.3 Reading comprehension

Fuente: learnersplanet

<http://www.learnersplanet.com/6th-english-comprehension-worksheets-the-commonwealth-games>

QUESTIONS

Multiple-Choice Question:

1. The first event was organized in

- (A) 1932
- (B) 1930
- (C) 1950
- (D) 1927

2. At the first games, women competed in which sports.

- (A) Only athletics
- (B) Only Swimming
- (C) Both
- (D) Neither

3. The baton's final bearer is usually
- (A) Famous sporting personage of the host nation.
 - (B) Famous sporting personage of England
 - (C) Always Queen Elizabeth II
 - (D) Famous political leader of the winning nation.
4. The last nation marching in the Parade of Athletes is
- (A) It is always England.
 - (B) The nation where the previous games were played.
 - (C) The nation where the games are going to be played.
 - (D) The nation that is next to host the games.
5. The highest achieving team is
- (A) Australia
 - (B) It doesn't say
 - (C) India and England tied in the first place
 - (D) England
6. How many cities have hosted the games so far?
- (A) 14
 - (B) 17
 - (C) 18
 - (D) 20

Say if it is true or false

7. A baton is carried from the Buckingham Palace to the open ceremony.
8. In 1932 Canada organized the games.
9. The final title was given in 1970.

10. Two national flags fly from the stadium for the ceremonies.

7.13.4 Five minute paper

CAN YOU ANSWERS IN FIVE MINUTES?

- What was the first thing we did in class?
- What was the last thing we did in class?
- What did I learn?

7.13.5 Questions to get started in the first essay

- Where is the sport played originally?
- Where did it started?
- Have the rules changed?
- Who played the game?
- With what materials was this sport played?

7.13.6 Guideline

	Name of the sport	
	• Materials We will be needing... • Number of players We are going to play... In order to do so, we need... • Rules The players have to... It is prohibited to • How to win The winning team is te one that...	

7.13.7 Self evaluation rubric

1. What did I do well?
2. What could I have improved?
3. From what other teammate have I learned?
4. Give yourself a mark from one to ten and explain it.

7.13.8 Final Exit slip

1. What have I enjoyed the most this year?

2. Have I learned new things?

3. Do I feel more comfortable speaking English?

7.13.9 Evaluation rubric for the teacher

very poorly poorly average good very good

Trabajo en
equipo e
integración de
todos

Participación en
conversaciones
dirigidas y

espontáneas

(bloque 2)

El gusto por el
trabajo bien
realizado

La
interculturalidad

La aplicación de
conocimientos
previos

Cuidado en la
elaboración,
presentación y
organización de
los textos.

Estrategias de
lectura:
obtención de la
idea global de
un texto,
etcétera.

Comprensión de
textos diversos

Comprensión de
las ideas
esenciales e
identificación
de los
personajes
principales en
cuentos, cómics

y otros textos
narrativos.
(bloque 4)

Vocabulario
específico

La escritura
atractiva para el
lector

Expresión del
modo).

Expresión del
aspecto

Movements:
fast, slowly,
quickly

Focused, active,
participation,
involvement

It is prohibited
to

Olympic
vocabulary

Continious
verbs forms

Future tenses

Descriptions

The unity of
nations

7.10 Syllabus

Didactic unit	Project	Lexis	Grammar functions	Intercultural awareness
UNIT 1 UNITED STATES:	Podcast about the least known regions of the country	Weather Orientation Environment	There is, there are Capital letters Punctuation	Get to know other sides of the United States
UNIT 2: CANADA	Writing to a pen pal of the French region so both can improve the English learning	Tastes School related Hobbies Personal information	I like, I don't like Preferences Possession Letter writing	People from around the world
UNIT 3: MALTA	Debate about which of the two islands is better	Debate Stories Traditions	Conjunctions Connecting clauses Argumentative sentences	Different parts of the same country

UNIT 4: JAMAICA	Learn and prepare a representation of the festivities	Costumes and habits Songs and music Traditions	Affirmative sentences Informal writing Riming sentences	The culture of less known countries
UNIT 5: GREAT BRITAIN	A theatre adaptation of the series the queen	History Science fiction Performances Theatre	Sequences Connectors Improvise dialogues	How the History of a country affects its society
UNIT 6: IRELAND	A preparation of a poll for the students that will study abroad	Capacity Basic vocabulary Conclutions	Wh questions Answering to basic information Formal discussions	What is important when leaving abroad
UNIT 7. SOUTH	Readaptation of popular stories and	Routines	Past tenses	Cultural aspects for

AFRICA	tales	Stories Emotions	Expressions of time Simple tenses	the younger generations
UNIT 8: KENIA	Creating a youtube video explaining popular dances and folklores	Prepositions Objects Places	Expressions of movement Adverbs Expressions of manner	Rhythms and music and how the interact with society
UNIT 9: INDIA	Searching and creating a recipe depending on the region	Food and ingredients Numbers Quantities	Steps Expressions of quantity Sequences	Gastronomical aspects of the culture
UNIT 10: AUSTRALIA	Create a <i>Pinterest</i> poster based on the digital app about what to do in Australia	Descriptions Technologies	Main ideas Short sentences	What to take into account when travelling

UNIT 11: NEW ZEALAND	Reproducing a section of a travel guide similar to <i>Lonely planet</i>	Invitations Costumes and habits Giving suggestions Descriptions	Communicational skills Modals Affirmatives and negatives Prepositional sentences	How to make travelling to other countries interesting
UNIT 12: COMMONWEALTH OLYMPICS	Recreate some of the Commonwealth Olympic games	Sports Movements Persuasive vocabulary	Continuous verb forms Future tenses Descriptions	The unity of nations

