

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre completo</b>	Psicomotricidad y Atención Temprana
<b>Código</b>	E000005456
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas</a>
<b>Impartido en</b>	Grado en Educación Infantil [Tercer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Tercer Curso]
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Cuatrimestre</b>	Semestral
<b>Créditos</b>	6,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria (Grado)
<b>Responsable</b>	Dra. Glòria Grases Colom
<b>Horario</b>	Disponibile en la Web
<b>Horario de tutorías</b>	Se darán a conocer a principio de curso

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Glòria Grases Colom
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Didáctica General y Teorías de la Educación
<b>Correo electrónico</b>	ggrases@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La incidencia del desarrollo psicomotor en los primeros años de vida de los niños y la trascendencia de sus aprendizajes justifica una formación de los maestros que permita un acercamiento por la vía corporal y una intervención educativa centrada en la expresividad psicomotriz de los niños y en la calidad de la relación haciendo un énfasis especial en la observación como herramienta educativa y en el juego como contexto privilegiado del desarrollo infantil.</p> <p>El cuerpo en todas sus dimensiones, el movimiento y la acción tienen un papel fundamental en el desarrollo de la primera infancia, puesto que en estas edades es cuando los niños a partir de sus capacidades logran las competencias básicas. La interacción con todo aquello que los rodea, su propio yo, el mundo físico, los objetos, las personas y sus relaciones configuran su personalidad, el dominio instrumental y el acceso a la representación mental de la realidad. Por lo tanto, la práctica psicomotriz se hace presente en el ámbito</p>

educativo como una estrategia de intervención que facilita el acercamiento a la globalidad de los niños ofreciendo en un contexto relacional, un dispositivo espacial y temporal ajustado a las necesidades educativas de los niños en un marco integrador que permite abordar las diferencias individuales.

Se entiende por atención temprana aquel conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil, de 0 a 6 años, a la familia y al entorno, que tienen como objetivo dar respuesta, lo más pronto posible, a las necesidades que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos. Por ello, es importante que el maestro pueda detectar qué alumnos precisan una atención temprana (observar signos de alerta) en el trabajo cotidiano con ellos (siendo el espacio de psicomotricidad un óptimo campo de observación) con la finalidad de poder aprovechar la plasticidad cerebral del sistema nervioso (se ha demostrado que a edades tempranas es cuando hay mayores posibilidades terapéuticas).

Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar. Debe haber una buena coordinación institucional y familiar. El maestro debe conocer su labor en estas intervenciones.

Por tanto, se analizará la importancia de la detección temprana de factores de riesgo que puedan influir negativamente en la evolución del niño, así como las estrategias oportunas para prevenir o paliar, en la medida de lo posible, los problemas observados.

Se considera una asignatura clave en la formación del maestro para estudiar el marco conceptual de la intervención psicomotriz, los recursos necesarios, los procedimientos para el seguimiento y la valoración de la expresividad psicomotora de los niños mediante la observación comprensiva.

Asimismo, es importante que el maestro, en su trabajo cotidiano, pueda detectar a aquellos alumnos que precisen una atención temprana.

## **Prerequisitos**

La asignatura no tiene requisitos esenciales y se recomienda:

Máxima disponibilidad y colaboración para llevar a cabo satisfactoriamente, individualmente y en equipo, las prácticas de psicomotricidad en el contexto escolar. En esta asignatura es imprescindible realizar prácticas de psicomotricidad en horario escolar.

- Se recomienda el trabajo constante, pautado y progresivo a lo largo del semestre para promover un aprendizaje significativo de los contenidos de la asignatura aplicando los conocimientos conceptuales a la práctica psicomotriz educativa.
- También es recomendable haber superado satisfactoriamente la asignatura de primer curso Psicología del desarrollo en la edad escolar

## **Competencias - Objetivos**

### **Competencias**



<b>GENERALES</b>	
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación
	<b>RA2</b> Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
<b>CGI05</b>	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
	<b>RA4</b> Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua
	<b>RA1</b> Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA2</b> Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo
	<b>RA1</b> Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
<b>CGS15</b>	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países
	<b>RA3</b> Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
<b>ESPECÍFICAS</b>	
<b>CEC01</b>	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular
	<b>RA2</b> Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.
<b>CEC06</b>	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje
	<b>RA1</b> Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos.
	<b>RA3</b> Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados.
<b>CEC07</b>	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva



	<b>RA2</b>	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad.
<b>CEC12</b>	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
	<b>RA2</b>	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades.
<b>CEC16</b>	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa	
	<b>RA1</b>	Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo.
<b>CEIN53</b>	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	
	<b>RA2</b>	Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales.
<b>CEIN55</b>	Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos	
	<b>RA1</b>	Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa.
	<b>RA2</b>	Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado.
<b>CEIN56</b>	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años	
	<b>RA2</b>	Implica al alumnado en experiencias de aprendizaje orientadas a potenciar su desarrollo y control motor a través de diversos juegos y actividades manipulativas.
	<b>RA4</b>	Valora y potencia las realizaciones creativas de los alumnos en sus distintas formas, fomentando el respeto de todas ellas como un medio de expresión de la propia individualidad.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

**LOS OBJETIVOS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA SON:**

- Conocer las bases teóricas del desarrollo psicomotor en la infancia.
- Valorar el propio cuerpo y el del niño como medio de aprendizaje, expresión, comunicación y crecimiento personal.
- Ser capaz de poner en práctica propuestas de intervención psicomotriz vivencial adecuadas para estimular a los niños en función de su proceso madurativo.
- Reflexionar e ir construyendo un sistema de acciones que den respuesta a las necesidades de los niños.

**TEMARIO. Estos resultados de aprendizaje se van a trabajar siguiendo el siguiente guión:**

**1. EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO**

Los aspectos básicos del desarrollo psicomotor. Los reflejos. Las bases neurofisiológicas. Las leyes. Las características de las etapas.

El niño comunica y expresa sus necesidades a través del cuerpo y del movimiento. El movimiento se puede observar en todas las manifestaciones y actividades del niño, sean afectivas, cognoscitivas, sociales o motoras.

El niño aprende con su cuerpo. El desarrollo psicomotor es básico durante los primeros años de vida. Interesa que el educador conozca las características básicas de este desarrollo psicomotor para poder incidir y, a través suyo, estimular el proceso de aprendizaje del niño.

**2. LA PSICOMOTRICIDAD EN EL CONTEXTO ESCOLAR**

El sentido de la educación psicomotriz a la escuela. El concepto de la educación psicomotriz. Principales tendencias y metodologías de intervención.

**2.1- Qué es la psicomotricidad**

**2.2- Objetivos básicos de la educación psicomotriz**

**2.3- Aspectos metodológicos:**

2.3.1. Tipos de situaciones educativas (rutinas, actividades y juegos espontáneos, actividades diseñadas por el docente)

2.3.2. Actitud y papel del docente (transmisor de confianza, receptividad y respeto. Así como observador y participante)

2.3.3. Materiales (bloques de gomaespuma, conos, aros, pelotas, barro, etc.)

2.3.4. Espacios (organización, zonas, rincones). Ambientación (de trabajo, de calma. Estética)

2.3.5. Organización del tiempo de las sesiones de psicomotricidad:

- Principio sesión (rutina = *ritual de entrada*): se presenta la sesión –con una sorpresa-, se subrayan las normas en positivo)

- Desarrollo de actividades.

- Final de la sesión (volver a la calma, recoger, interiorizar las vivencias, escuchar, reflexionar. *Ritual de salida*)

2.3.6. Observación: saber mirar y ver lo que los niños hacen, saberlo describir objetivamente, saberlo explicar y analizar (por qué ha pasado así).

2.3.7. Evaluación

- Evaluación inicial (en niños nuevos o poco conocidos): para obtener datos a la hora de elegir los contenidos a trabajar, saber sus motivaciones, niveles...)

- Evaluación final: A través de la observación se valoran qué cosas se aprende y cuáles no, qué les interesa, qué les fatiga, qué materiales son más útiles, como se relaciona con los demás, etc.

## **2.4- Contenidos de la sesión de psicomotricidad. Actividades para trabajar en el aula.**

2.4.1- Actividades 0-3

2.4.2- Actividades 3-6

- El conocimiento del cuerpo

- El movimiento

- La estructuración perceptivo-general (tacto, vista, audición, olfato, gusto, percepción espacial, temporal)

- La actividad gráfica. Motricidad fina.

- Conceptos matemáticos: el niño, a través de la manipulación de objetos y su propio cuerpo trabajará la temporalidad, cantidad, forma, distancia, volumen, peso, longitud, seriaciones, direccionalidad, orientación espacial, todo de forma vivencial.

## **3-ATENCIÓN TEMPRANA**

3.1- Definición y objetivos de la atención temprana.

Bases de la organización neuronal, plasticidad cerebral.

3.2- Intervención en el aula de psicomotricidad. Programas de estimulación temprana.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

- Examen contenidos asignatura: 50% del porcentaje de la nota final.  
Se realizará un examen final para evaluar la asimilación de los contenidos teóricos de la asignatura y será de carácter muy práctico.
- Trabajos grupales: 20% (se realizarán un mínimo de 5 observaciones de sesiones de psicomotricidad en centros escolares)
- Exposición de trabajos grupales: 20% (se expondrán en clase los análisis de las observaciones realizadas en los centros escolares). Cada alumno defenderá una parte de su trabajo grupal delante de sus compañeros.
- Registro de seguimiento de la asignatura (asistencia y participación): 10%. Se valorará positivamente la asistencia y participación en clase registrándose la asistencia y la participación de los alumnos.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
20.00	22.00	20.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación	
10.00	49.00	49.00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.</li> </ul>	



Se realizará un examen final para evaluar la asimilación de los contenidos teóricos de la asignatura y será de carácter muy práctico.

- Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos.
- Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados.
- Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad.
- Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades.
- Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo
- Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales
- Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa.
- Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado
- Implica al alumnado en experiencias de aprendizaje orientadas a potenciar su



	<p>desarrollo y control motor a través de diversos juegos y actividades manipulativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y potencia las realizaciones creativas de los alumnos en sus distintas formas, fomentando el respeto de todas ellas como un medio de expresión de la propia individualidad</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos grupales: 20% (se realizarán un mínimo de 5 observaciones a sesiones de psicomotricidad de centros escolares)</li> <li>• Exposición de trabajos grupales: 20% (se expondrán las observaciones realizadas en clase)</li> </ul>	<p>El alumno dispondrá de una rúbrica para valorar su exposición (en el entorno digital de la asignatura) así como la guía para realizar el trabajo de campo.</p>	<p>40</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de seguimiento de la asignatura. Se valorará positivamente la asistencia y participación en clase registrándose la asistencia y la participación de los alumnos.</li> </ul>	<p><i>En las dinámicas de clase se irán realizando ejercicios y resolviendo casos prácticos a nivel de grupo clase. Para poder ser valorado este aspecto se realizará un registro de asistencia a clase y participación activa en la asignatura.</i></p> <p><i>Se considera participación activa: realizar y responder a preguntas de la profesora y de los compañeros de clase, demostrar interés por la asignatura pidiendo aclaraciones, ampliación de conocimientos, manifestar dudas, buscar ejemplos, expresar opiniones. Participación siempre respetuosa con los compañeros del aula: respetando turnos de palabra, con un tono de voz adecuado y manifestando interés por las aportaciones de los compañeros.</i></p>	<p>10</p>



- Examen contenidos asignatura: 50% del porcentaje de la nota final.

*El examen debe ser superado con un mínimo de 5 sobre 10. El examen es recuperable en la convocatoria extraordinaria. Copiar en un examen es motivo de descalificación: el estudiante tendrá que repetir el examen en la siguiente convocatoria.*

- Trabajos grupales: 20%
- Exposición de trabajos grupales: 20%

Cada alumno defenderá una parte de su trabajo grupal delante de sus compañeros.

*Los trabajos grupales deben obtener una nota mínima de un 5 sobre 10. Los trabajos son recuperables. Deben entregarse en la fecha establecida y consensuada conjuntamente entre los alumnos y la profesora. Entregar un trabajo fuera del plazo establecido implica que solo pueda puntuarse como apto o no apto (nota máxima de un 5).*

*Cada alumno debe exponer una parte del trabajo, ya que la exposición será evaluada con una rúbrica que el alumno dispondrá en el entorno virtual de la asignatura.*

*El plagio de alguna parte o de la totalidad de un trabajo es motivo de descalificación, el estudiante deberá repetir el trabajo teniendo que esperar a la siguiente convocatoria para su presentación.*

- Registro de seguimiento de la asignatura (asistencia y participación): 10%.

*Se considera participación activa: realizar y responder a preguntas de la profesora y de los compañeros de clase, demostrar interés por la asignatura pidiendo aclaraciones, ampliación de conocimientos, manifestar dudas, buscar ejemplos, expresar opiniones. Participación siempre respetuosa con los compañeros del aula: respetando turnos de palabra, con un tono de voz adecuado y manifestando interés por las aportaciones de los compañeros.*

*Perjudicará de forma negativa el hecho de consultar las redes sociales en tiempo de clase o dedicarse a tareas ajenas al trabajo que se está realizando en el aula.*

*La nota de asistencia y participación en clase no es recuperable.*

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
<p><b>Exposiciones trabajos de campo prácticos.</b></p> <p>Los alumnos realizarán en pequeño grupo visitas a diversos centros educativos para observar sesiones de psicomotricidad. Dispondrán de una hoja de registro para recoger información de las visitas (ver</p>		

<p>guía de observación detallada en el aula virtual de la asignatura). Se puede observar un mismo centro escolar (el mismo grupo, diferentes sesiones. Diferentes grupos de edad del mismo centro) o bien, observar diversos centros académicos.</p> <p>Se realizará un mínimo de 5 observaciones en total.</p> <p><b>En grupo se analizarán las observaciones y se planificará su exposición en clase para presentar las observaciones realizadas a los compañeros, así como un análisis de las mismas.</b></p>	noviembre	Exposición grupal: diciembre
<p><b>Observaciones de sesiones de psicomotricidad.</b></p> <p>Se realizarán un mínimo de 5 observaciones de sesiones de psicomotricidad en centros escolares.</p> <p>El objetivo será realizar un análisis reflexivo de los centros visitados, relacionando el proyecto psicomotriz visto en clase con la observación realizada.</p> <p><b>Se dispondrá de una guía de observación en el aula virtual, donde se detallan los siguientes aspectos a observar y analizar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición de la sala y materiales</li> <li>-Temporalización de la sesión (rutina entrada, tiempo de juego, tiempo de reflexión, tiempo de despedida).</li> <li>- Metodología utilizada (vivencial, semidirigida, dirigida).</li> <li>- Propuestas y objetivos de la sesión.</li> <li>- Actitud del maestro durante la sesión.</li> <li>- Actitud general de los niños.</li> </ul>	septiembre-noviembre	Informe final: diciembre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

ARNAIZ, P.; RABADÁN, M.; VIVES, Y. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Málaga: Aljibe.

SUGRAÑES, E.; ÀNGEL, M.A. (coords.) (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años)*. Cuerpo, movimiento,



*percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: Graó.

### Bibliografía Complementaria

ARANDA, R.E. (2008). *Atención temprana en educación infantil*. Madrid, Wolters Kluwer Educación.

BONASTRE, M. y FUSTÉ, S. (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Barcelona. Graó.

LLORCA, M., RAMOS, V., SANCHEZ, J. VEGA, A. (2002). *La práctica psicomotriz, una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Aljibe.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>