FUNDAMENTOS DE CONTABILIDAD

•











RAFAEL MUÑOZ ORCERA JAVIER MÁRQUEZ VIGIL LAURA LAZCANO BENITO

Universidad Pontificia Comillas ICADE



MADRID · LONDRES · MÉXICO · NUEVA YORK · MILÁN · TORONTO LISBOA · NUEVA DELHI · SAN FRANCISCO · SIDNEY · SAN JUAN · SINGAPUR · CHICAGO · SEÚL







No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Derechos reservados © 2020, respecto a la primera edición en español, por:

McGraw-Hill/Interamericana de España, S.L. Edificio Valrealty, 1.ª planta Basauri, 17 28023 Aravaca (Madrid)

ISBN (impreso): 978-84-486-2307-4 ISBN (digital ebook): 978-84-486-2308-1 ISBN (digital VS): 978-84-486-2310-4 ISBN (pack): 978-84-486-2309-8

Depósito legal: M-XXXX-2020

Editora: Cristina Sánchez Sainz-Trápaga

Director General Sur de Europa: Álvaro García Tejeda Equipo de preimpresión: www.produccioneditorial.com

Diseño de cubierta: Mar Nieto Novoa

Impresión: XXX

1234567890 - 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN







ÍNDICE

Ag	Agradecimientos					
Prć	Prólogo					
l.	La contabilidad como ciencia del patrimonio	15 18				
2.	El patrimonio y el balance de situación	21 21				
	Masas patrimoniales Análisis del activo 3.1. Concepto	25 27 27				
	3.2. Activo no corriente y activo corriente: criterios de distinción. 3.3. Clasificación	28 29 29				
	5.1. Concepto	31 31 31				
	6. El balance de situación 6.1. Definición 6.2. Características	37 37				









3.		sultados del ejercicio y cuenta anual de pérdidas y ganancias Introducción	
		Gastos, ingresos y resultados	
	۷.		
		Gastos y pérdidas patrimoniales Ingresos	
		2.3. Los resultados: beneficio o pérdida	
	2	La cuenta anual de pérdidas y ganancias	
	٦.	3.I. Concepto y contenido	
		3.2. Aspectos formales de la cuenta anual de pérdidas y ganancias	
	Ш	Relaciones entre gastos, compras y pagos	
	т.	4.I. Compras	
		4.2. Pago	
		4.3. Relación entre compras, pagos y gastos	
	5	Relaciones entre cobros e ingresos	
		Distribución y aplicación de los resultados	
	٥.	6.1. Secuencia temporal: fechas y plazos	
		6.2. Distribución del beneficio neto	
		6.3. En caso de pérdida neta	
4.	. Fundamentos del análisis económico y financiero		
••	l.	Introducción	
	2.	Análisis de la solvencia a largo plazo	59
	3.	Análisis de la solvencia a corto plazo	63
		3.I. Equilibrio financiero	63
		3.2. El fondo de maniobra	6L
	4.	El análisis de la rentabilidad	68
5.	Es	tudio de las cuentas y de la partida doble	7
	l.	La cuenta	
		I.I. Concepto y características	
		I.2. Convenio de cargo y abono	
		Terminología aplicable a las cuentas	
		Análisis de las cuentas de activo	
		Análisis de las cuentas de pasivo	
	5.	Análisis de las cuentas de patrimonio neto	
		5.I. Cuentas de Neto permanente (capital y reservas)	
		5.2. Cuentas de resultados, gastos e ingresos	
	6.	El método de la partida doble	
		6.l. Introducción	
		6.2. Postulado de la partida doble	
		6.3. Principio fundamental de la partida doble	8





Índice



	6.4. Principios de funcionamiento de la partida doble	8
	6.5. Funcionamiento práctico de la partida doble	8
6.	El ciclo contable anual	9
	I. Introducción	
	2. Fuentes de información contable	93
	3. Representación cronológica: el libro diario	93
	4. Representación sistemática: el libro mayor	9L
	5. El balance de comprobación de sumas y saldos	9L
	6. La información final: las cuentas anuales	9
	6.1. El balance de situación	95
	6.2. La cuenta de pérdidas y ganancias	90
	6.3. La memoria	90
	6.4. El estado de flujos de efectivo	90
	6.5. Estado de cambios en el patrimonio neto	96
	7. El inventario	97
	8. Los libros auxiliares	98
7.	Procedimientos administrativo y especulativo	113
	I. El procedimiento administrativo para las cuentas de activo	
	2. El procedimiento administrativo para las existencias	Ilr
	3. El procedimiento especulativo para las existencias	115
	4. Ejemplo práctico	120
8.	Normalización y armonización contables	125
	I. Los usuarios de la información contable	125
	2. La normalización contable	12d
	3. La armonización contable	127
	3.1. Concepto y justificación del proceso armonizador	127
	3.2. La armonización contable en el mundo y en Europa	128
	4. El plan general de contabilidad	130
	4.1. Características generales y ámbito de aplicación	130
	4.2. Estructura del PGC	13
	5. El cuadro de cuentas	132
9.	El marco conceptual, los principios contables y los criterios de valoración	139
	I. El marco conceptual: introducción	139
	2. La imagen fiel	140
	3. Requisitos de la información contable	140
	4. Principios contables	14
	4.1. Principio de empresa en funcionamiento	14
	4.2. Principio del devengo	142
	4.3. Principio de prudencia	143









		4.4. Principio de no compensación	.145
		4.5. Principio de uniformidad	.145
		4.6. Principio de importancia relativa	.146
		4.7. Conflicto entre principios	.146
	5.	Criterios de registro de los elementos de las cuentas anuales	.146
		5.I. Requisitos de reconocimiento de los Activos	.147
		5.2. Requisitos de reconocimiento de los Pasivos	.147
		5.3. Requisitos de reconocimiento de los Ingresos	.147
		5.4. Requisitos de reconocimiento de los Gastos	.147
		5.5. Correlación de gastos e ingresos	.148
	6.	Criterios de valoración	.148
		6.I. Conceptos básicos	.148
		6.2. Algunos criterios de valoración	. 149
10.		valoración inicial de los activos: el precio de adquisición	
	I.	El proceso de la valoración	. 153
		I.I. Valoración inicial	. 153
		I.2. Valoración posterior	
	2.	El coste histórico y la activación de gastos	. 155
	3.	Valoración inicial de inmovilizados materiales e intangibles	. 156
	4.	Valoración inicial de las existencias	. 158
	5.	Los activos financieros	. 158
		5.I. Conceptos previos	
		5.2. Valoración de los activos financieros	.160
		5.3. Procedimiento contable para la compraventa de Instrumentos de Patrimonio	16
II.		ustes finales (I): consecuencias del principio de prudencia (I): la amortización	
	y	el deterioro contable	
	I.	El principio de prudencia y la depreciación de los activos	
	2.	La amortización contable: significado y consecuencias	
		2.I. Concepto	
		2.2. Significados económico y financiero de la amortización contable	
		2.3. Consideraciones finales sobre la amortización contable	. 176
12.		ustes finales (I): consecuencias del principio de prudencia (II):	
		s cuentas de compensación	
	I.	Los métodos de amortización contable	
		I.I. El metodo directo de amortización	
	2		
	۷.	Cuentas de compensación (I): la amortización acumulada	
		2.1. Cuentas de compensación: naturaleza contable	8ا ور
		A A LO CUENTO DE AMORTIZACION ACUMUIDADA	12





Índice



2.3. Algunas consideraciones sobre la amortización anual	182		
3. Cuentas de compensación (II): deterioros de valor de los activos	183		
3.I. Depreciaciones reversibles y no sistemáticas			
3.2. Las cuentas de deterioro de valor	183		
3.3. Algunas consideraciones sobre los deterioros de valor	186		
3.4. Activos que pueden sufrir pérdidas por deterioro	186		
3.5. Significado económico y financiero de los deterioros de valor	186		
13. Ajustes finales (II): consecuencias del principio de devengo:			
la periodificación de gastos e ingresos	191		
I. Concepto de periodificación	191		
2. Pagos y cobros diferidos	192		
3. Pagos y cobros anticipados: las cuentas de periodificación			
3.I. Ingresos anticipados	194		
3.2. Gastos anticipados	195		
3.3. Otro ejemplo de gastos e ingresos anticipados	195		
I4. La valoración posterior	199		
I. La valoración posterior de los elementos patrimoniales	199		
2. Valoración posterior de inmovilizados materiales e intangibles	200		
3. Valoración posterior de las mercaderías	202		
4. Valoración posterior de los activos financieros	205		
Soluciones			
Glosario			
Bibliografía			















Los autores de la presente obra nos conocemos desde hace ya más de trece años. Durante todo este tiempo hemos trabajado juntos en numerosas asignaturas, publicaciones y actividades profesionales de toda índole. Pero no lo hemos hecho solos. En todas estas actividades, siempre hemos sido parte de un equipo de profesores con los que hemos compartido ideas, sueños, iniciativas, discusiones y debates de todo tipo. Este equipo ha nacido bajo la escuela de nuestro querido coautor *in memoriam*: Rafael Muñoz Orcera. Rafa, maestro de maestros, ha sido nuestro mentor, director de tesis, nos ha enseñado a enseñar la Contabilidad y la profesión de Profesor de Universidad. Su método, original y atractivo, ha permitido a generaciones y generaciones entender la Contabilidad de una forma sencilla y amena. Pero además, y por encima de todo, Rafa ha sido un estupendo amigo. Tu legado seguirá por muchos años, Rafa.

Gran parte de la obra que aquí presentamos es fruto de las recomendaciones de ese equipo formado siguiendo la escuela de Rafa. Nuestro segundo agradecimiento es, por supuesto, para vosotros.

Este libro tiene como destinatario primordial el alumno de Grado, aunque a veces también les vendrá bien a estudiantes de Máster que no han cursado Contabilidad en su grado. Muchos de estos alumnos han ayudado en la elaboración de esta obra cuando solo se trataba de unos apuntes colgados en la página web de la asignatura, unas veces detectando erratas y otras, recomendando una mayor profundidad en la explicación de aquellos conceptos complejos. Un profesor universitario es, en gran medida, producto de su convivencia con los alumnos. Sin ellos, la profesión de profesor queda vacía y sin contenido.

Pero también nos han ayudado personas ajenas al ambiente universitario: familiares, amigos y profesionales de otros campos externos a la Universidad. Nuestro especial reconocimiento a todos ellos.

En Madrid, a 23 de julio de 2020, Los autores





(

•

•

PRÓLOGO

Mis queridos amigos Javier y Laura me han invitado a prologar este libro porque saben el cariño que le tenía, y tengo, a Rafael Muñoz Orcera, que no ha podido ver su proyecto terminado, y adivinan que para mí es una forma de rendirle homenaje.

Por un lado, es el tributo de la Facultad a la que represento, donde durante casi 40 años numerosas promociones han aprendido Contabilidad Financiera de la mano de Rafa, como nos pedía le llamásemos los amigos. Es difícil hacer de la partida doble y de los asientos algo entretenido y sencillo, y sin duda Rafa lo conseguía. Conseguía hacerte entender cómo la forma de llevar las cuentas de las empresas contribuía a su supervivencia y a la generación de valor a largo plazo. Cómo los principios de prudencia, de imagen fiel, empresa en funcionamiento, etc. impactaban en la cuenta de resultados. Cómo el futuro de una corporación no radicaba solo en el éxito de vender productos. Llevaba a los alumnos de la mano desde el nivel cero hasta las pruebas de selección para trabajar en las empresas auditoras, donde el perfil de los alumnos de lcade siempre ha destacado. Los conocimientos consolidados en tantos años de docencia de Rafa constituyen el libro que tenéis ahora en vuestras manos. La primera edición de las que, deseo, serán muchas.

Por otro lado, es mi tributo personal a un gran maestro. Según el diccionario "maestro es aquella persona de la que se reciben enseñanzas muy valiosas", y son numerosas las que yo recibí de Rafa; en especial su paciencia con los alumnos, siempre dedicado y generoso, siempre con tiempo para resolver dudas con paciencia y atender sin prisa a todos. Recuerdo en ocasiones haber visto las colas de alumnos en la puerta de su despacho para tutorías o para revisiones de ejercicios y haberle dicho, ¡cómo tienes paciencia para atenderlos uno por uno! Y contestarme que le encantaba lo que hacía, le encantaba enseñar a los universitarios.

La pasión por su profesión le hacía también prepararse con gran esmero las clases, buscar estar siempre actualizado y mantenerse relevante. Siempre le veía con apuntes entre manos, para la actualización de sus libros o manuales. La contabilidad es una disciplina que no ha parado de evolucionar. Desde aquel Plan General de Contabilidad a las actuales IFRS (normas internacionales de contabilidad). Sus notas de





clase y sus casos tan ordenados y secuenciales, tan didácticos, ahora pueden ser apreciados por muchos más estudiantes que estudiarán con este libro.

Muchas gracias a sus queridos discípulos Laura y Javier que han finalizado el trabajo comenzado por Rafa; dignos discípulos de un buen maestro. Generosos y apasionados por la docencia de la contabilidad. Y gracias a la dedicación de todo el excepcional equipo de profesores de esta asignatura de Icade, que mantiene viva la excelencia y el amor por esta disciplina y son capaces de transmitirlo promoción tras promoción. Deseo que este libro os sea una herramienta muy útil a los profesores para sus clases y a los alumnos para su profesión. Ese era también el deseo de Rafa.

M.ª Teresa Corzo Santamaría

Decana de Icade



