



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Española I
Código	E000004133
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Alicia Villar
Horario	Primer cuatrimestre: jueves de 10,30 a 12, 30 h.
Horario de tutorías	Miércoles, a partir de las 12, 30 h., previa cita
Descriptor	Conocimiento del pensamiento español contemporáneo, a través de l análisis de una selección de obras de algunas de sus figuras más representativas: Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-108]
Correo electrónico	avillar@comillas.edu
Teléfono	2563

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Docencia e investigación de autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo
<b>Prerequisitos</b>
Conocimiento de la lengua española



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información



ESPECÍFICAS		
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	<b>RA2</b>	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque. Introducción: El pensamiento español contemporáneo en el siglo XIX.

Bloque temático 1: **Miguel de Unamuno** (1864-1936)

1.1. Trayectoria vital e intelectual



1.2. La crisis de 1897

- *El mal del siglo* y *Nicodemo el fariseo*

1.3. *Del sentimiento trágico de la vida*. Lectura, análisis y comentario

Bolque temático 2: **José Ortega y Gasset** (1883-1955)

2.1. Ortega: trayectoria vital e intelectual

2.2. La razón vital e histórica

- *El tema de nuestro tiempo*
- *Ni vitalismo, ni racionalismo*

**Bloque 1. Cuestiones relativas al pensamiento español contemporáneo**

**Bloque 2. Miguel de Unamuno (1864-1936)**

Trayectoria vital e intelectual de Miguel de Unamuno

- El joven Unamuno
- La crisis de 1897
- Unamuno como intelectual

La crisis de 1897

"El mal del siglo". Análisis del texto

Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos

Se analizarán más a fondo los siguientes capítulos de la obra:

- El hombre de carne y hueso (cap. 1)
- El hambre de inmortalidad (cap. 3). Relación con el escrito *Mi confesión*
- La disolución racional (cap. 5)
- En el fondo del abismo (cap. 6)
- Amor, dolor, compasión, personalidad (cap. 7)
- Fe, esperanza, caridad (cap. 9)
- El problema práctico (cap. 11)

**Bloque 3. José Ortega y Gasset (1883-1955)**

José Ortega y Gasset

Presentación general: trayectoria vital e intelectual

Análisis de textos

Trayectoria vital e intelectual



Formación y etapas de su pensamiento

Ortega y Gasset como intelectual

### La razón vital

Análisis de "El tema de nuestro tiempo"

- El diagnóstico de Ortega y su previsión de futuro
- Relativismo y racionalismo. Cultura y vida
- El doble imperativo cultural y vital
- Las valoraciones de la vida y los valores vitales
- La doctrina del punto de vista

### Vitalismo y racionalismo

Análisis del texto "Ni vitalismo, ni racionalismo"

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura continuada a lo largo del curso**, con el fin de poder realizar adecuadamente el análisis de los textos seleccionados.

- La profesora expodrá los temas que presenten las líneas generales y analizará los textos fundamentales.
- El estudiante realizará semanalmente la lectura de los textos indicados con el fin de participar activamente en las clases, y presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- Se podrán realizar comentarios de textos escritos en clase o exposiciones orales con el fin de evaluar el seguimiento del curso

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
18.00	18.00	6.00	8.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
40.00			
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación activa a lo largo del curso, manifestando el seguimiento de las lecturas  Exposiciones orales/ escritas voluntarias	Pertinencia y rigor de las aportaciones  Organización de ideas, y comprensión adecuada de los contenidos  Capacidad de diálogo  Contribución al buen clima del curso  Expresión oral/escrita adecuada	20 %
Entrevista/examen sobre la Memoria realizada o Comentarios de texto sobre las lecturas abordadas a lo largo del curso	Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales de los textos analizados  Organización de ideas  Precisión en el uso de la terminología filosófica  Relación con otros problemas o autores  Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas	50 %
Memoria: análisis de los textos de Miguel de Unamuno, analizados a lo largo del curso	Capacidad de análisis y síntesis  Claridad expositiva, en la formulación de ideas y problemas principales de la obra analizada  -Organización de ideas y rigor conceptual  -Precisión en el uso de la terminología filosófica  -Relación con otros problemas o con otros autores  -Juicio crítico: fundamentación de las críticas  Aspectos formales: sistema de citas, referencias bibliográficas.  Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso	20 %



	la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad)	
Memoria: Análisis de los textos de José Ortega y Gasset , señalando también las semejanzas y diferencias con las ideas de Miguel de Unamuno	Análisis y síntesis Organización de ideas Precisión en el uso de la terminología Fundamentación de las críticas Aspectos formales: sistema de citas, bibliografía, precisión de fuentes documentales Relación adecuada con otros autores y temas	10 %

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Miguel de Unamuno: Del sentimiento trágico de la vida. Análisis de textos de los capítulos señalados	octubre y noviembre	última semana de de noviembre
José Ortega y Gasset Análisis de "El tema de nuestro tiempo"	Diciembre	calendario de exámenes del primer cuatrimestre
Exposiciones voluntarias sobre análisis de lecturas	octubre-noviembre-diciembre	última semana de de noviembre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Miguel de Unamuno.

Escritos:

- *El mal del siglo*
- *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, edición de N. Orringer,



Tecnos, Madrid, 2005

José Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*, Tecnos, Madrid, 2002

## **Bibliografía Complementaria**

\*

### **BLOQUE 1. De carácter general:**

Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid

Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.

Laín Entralgo, P., *La generación del 98*. Espasa, Madrid, 1975

Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002

\*Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri*, Espasa Calpe, Madrid, 1948

\*Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Síntesis, Madrid, 2006

### **BLOQUE 2. Miguel de Unamuno**

#### Fuentes:

*Mi confesión* (edición de Alicia Villar), Sigueme, Salamanca, 2ª edición, 2015

*Nicodemo el fariseo*, Ed. Encuentro

*Escritos esenciales* (edición de Cirilo Flórez), Tecnos, Madrid, 2015

*Escritos sobre la ciencia y el cientificismo*, edición de Alicia Villar, Tecnos, Madrid 2017

*Obras completas*. 10 vols. Escelicer, Madrid, 1966-1972

*Obras completas*. 9 vols. Edición de Ricardo Senabre. Biblioteca Castro,

#### Estudios:

Rabaté, C. y J.-C., *Miguel de Unamuno. Biografía*, Taurus, Madrid, 2009

\*Cerezo, P., *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y Tragedia en Miguel de Unamuno*. Trotta, Madrid, 1996

Juaristi, J., *Miguel de Unamuno*, Taurus, Madrid, 2012

Ferrater Mora, J., *Unamuno: bosquejo de una filosofía*, Buenos Aires, Losada, 1945

Garrogorri, P., *Unamuno y Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1972

González Egido, L., *Miguel de Unamuno*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1997



Moreno Romo, J.C. (Coord.), *Unamuno y nosotros*, Anthropos, Barcelona, 2011

Ribas, P., *Para leer a Unamuno*. Alianza Editorial, Madrid, 2002

\* Zambrano, M., *Unamuno*. Debate, Barcelona, 2003

*Jornadas Unamunianas, Miguel de Unamuno: estudios sobre su obra*. Actas de las IV Jornadas Unamunianas. 18-21 octubre, Salamanca, Casa Museo Unamuno, 2001

Casa Museo Unamuno. Universidad de Salamanca; <http://unamuno.usal.es/centro.html>

Los artículos publicados en la Revista *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* de la Universidad de Salamanca, pueden consultarse a través de la web: <http://revistas.usal.es/index.php/0210-749X>

### **Bloque 3: José Ortega y Gasset**

#### Fuentes:

Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Tecnos, Madrid, 2008

*Obras Completas*. Alianza Editorial/ Revista de Occidente, Madrid, 12 vols.1983.

*Obras Completas*. Edición de la Fundación Ortega y Gasset.; Taurus, Madrid, 2005-2013

*Obras de José Ortega y Gasset*. Edición de Paulino Garagorri, en la Colección "El Arquero" de Alianza Editorial. Publicada a partir de 1981, ha sobrepasado los treinta volúmenes

#### Estudios:

**Abellán, J.L., *Ortega y Gasset en la filosofía española*. Tecnos, Madrid, 1996**

**Aranguren, J.L., *La ética de Ortega*, Taurus, Madrid, 1958**

Bayón, J., *Razón vital y dialéctica en Ortega*. Revista de Occidente, Madrid, 1972

\*Cerezo, P., *La voluntad de aventura. Aproximación crítica al pensamiento de Ortega*. Ariel, Barcelona, 1984

\*Ferrater, J., *Ortega y Gasset*. Etapas de una filosofía. Seix Barral, Barcelona, 1973

Garagorri, P., *Introducción a Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1970

Lasaga, J., *Ortega y Gasset*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997

\*Marías, J., *Ortega, circunstancia y vocación*, 2 vols. Revista de Occidente, Madrid, 1973

Orringer, N., *Ortega y sus fuentes germánicas*. Gredos, Madrid, 1979

Rodríguez Huéscar, A., *Semblanza de Ortega*. Anthropos, Barcelona, 1994

Sánchez Cámara, I., *La teoría de la minoría selecta en Ortega y Gasset*. Tecnos, Madrid, 1986

San Martín, J., *Fenomenología y cultura en Ortega*. Ensayos de interpretación. Tecnos, Madrid, 1998

Zamora Bonilla, J., *Ortega y Gasset* (biografía), Plaza y Janés, Barcelona, 2001



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2020 - 2021**

Varios autores, *Meditaciones sobre Ortega*, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2005

Lasaga, J y otros, *Ortega en pasado y en futuro*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007

Guía Comares sobre Ortega y Gasset, (varios autores), Comares, 2013

- Puede consultarse la página web de la Fundación Ortega y Gasset ([www.ortegaygasset.es](http://www.ortegaygasset.es))

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)