



TRABAJO DE FIN DE GRADO

**ESTUDIO DE LOS PROCESOS PRELECTORES Y PREESCRITORES EN
EDUCACIÓN INFANTIL: PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA LA
PREVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE.**

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO ACADÉMICO: 2020/2021**

**MARÍA ARIAS LOZANO
DIRECTORA: YOLANDA OSETE MARTÍNEZ**

30 DE ABRIL DE 2021

**ESTUDIO DE LOS PROCESOS PRELECTORES Y
PREESCRITORES EN EDUCACIÓN INFANTIL:
PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA LA
PREVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DEL
APRENDIZAJE.**

MARÍA ARIAS LOZANO

DIRECTORA: YOLANDA OSETE MARTÍNEZ

30 DE ABRIL DE 2021

ÍNDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	5
ABSTRACT AND KEY WORDS	6
INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	7
OBJETIVOS.....	8
MARCO TEÓRICO.....	9
1. Desarrollo normotípico en Educación Infantil: estudio de áreas básicas del desarrollo.....	9
1.1 Área de desarrollo cognitivo.	9
1.2 Área de desarrollo socioafectivo.	13
1.3 Área de desarrollo psicomotor.....	17
1.4 Área de desarrollo de la comunicación y del lenguaje.	20
1.5 Área de desarrollo de la conducta adaptativa.	23
2. Detección precoz de las necesidades específicas en la etapa de educación infantil: señales de alerta.	26
3. Proceso lector y escritor.	29
3.1 Desarrollo de la lectura.....	30
3.2 Desarrollo de la escritura.....	33
4. Indicadores de detección precoz para los Trastornos del Aprendizaje.....	36
PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	38
A. Presentación de la propuesta.....	38
B. Objetivos concretos que persigue la propuesta.....	39
C. Contexto en el que se aplica la propuesta.	39
Contexto educativo.	39
Contexto del equipo docente.	40
Características psicoevolutivas del niño en la etapa de Educación Infantil.	41
D. Metodología y recursos.....	41
Principios metodológicos.....	41
Papel del alumno y del profesor.	43
Recursos.	43
Organización de espacios y tiempos.	44
Agrupaciones de los alumnos.	44
E. Actividades.	45
Primer año de aplicación: 3 años.	48
Segundo año de aplicación: 4 años.	63
Tercer año de aplicación: 5 años.....	74
F. Cronograma de aplicación.	84

G. Evaluación de la propuesta.	85
CONCLUSIONES	86
ANEXOS	94
Anexo I: Autorización del centro escolar.....	94
Anexo II: Claves gestuales de los fonemas.	95
Anexo III: Tableros para memorizar.	98
Anexo IV: Ruedas vocales.	104
Anexo V: Pictogramas y palabras con vocales.	107
Anexo VI: Tableros velocidad de denominación.....	114
Anexo VII: Cuaderno palabras bisílabas.	117
Anexo VIII: Mayúsculas y minúsculas.....	127
Anexo IX: Ruedas consonantes.	132
Anexo X: Pictogramas y palabras con consonantes.	134
Anexo XI: Cuaderno palabras bisílabas II.....	144
Anexo XII: Palabras mayúsculas.	159
Anexo XIII: tarjetas de rimas.....	160
Anexo XIV: Tableros para crear palabras.	164
Anexo XV: Tarjetas completar sílabas.	170
Anexo XVI: Tarjetas dividir palabras en sílabas.	172
Anexo XVII: Rúbricas de evaluación del alumnado.	178
Anexo XVIII: Rúbrica de autoevaluación docente.	181

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El presente Trabajo de Fin de Grado consiste en una propuesta de innovación educativa para el segundo ciclo de Educación Infantil. Con ella se pretende ofrecer una alternativa para desarrollar las habilidades prelectoras y preescriptoras entre los 3 y 6 años, cuando la adquisición de las mismas será más provechosa. Se trata de un programa global con una duración de tres años.

Este trabajo se encuentra dividido en dos grandes bloques. La primera parte abarca el marco teórico. A lo largo del marco teórico se han recogido los ítems de desarrollo típico más importantes en los niños de 3 a 6 años. Estos indicadores se han clasificado según las áreas de desarrollo más importantes: cognitiva, socioafectiva, motora, comunicativa y del lenguaje y adaptativa. Además, se ha complementado este primer bloque con un análisis sobre las habilidades y precursores básicos necesarios para la adquisición de la lectoescritura, así como las posibles señales de alarma relacionadas con los Trastornos de Aprendizaje en la etapa de Educación Infantil.

En el segundo bloque, donde se concreta la propuesta de innovación, se presenta una batería de actividades para cada año de aplicación, organizada según las habilidades que se deben trabajar a cada edad y ajustada al desarrollo evolutivo de los niños. Estas actividades pretenden ser motivadoras y manipulativas, además de poder adaptarse a las necesidades de los alumnos y de cualquier contexto.

En conclusión, el objetivo principal de este trabajo es desarrollar a edades tempranas las habilidades específicas que permitirán un posterior aprendizaje de la lectoescritura exitoso, pero siempre respetando el desarrollo evolutivo del alumnado. Esto no solo influirá en la competencia lectora y escritora, sino que contribuirá en otras áreas, beneficiando así el desarrollo integral de los niños.

Palabras clave:

Educación Infantil, lectoescritura, precursores, indicadores típicos y desarrollo evolutivo.

ABSTRACT AND KEY WORDS

The following Final Degree Project consists of a proposal for educational innovation for the Second Cycle of Pre-School. The aim of this project is to offer an alternative to develop pre-reading and pre-writing skills between the ages of 3 and 6 when their acquisition will be more useful. It is a global program with a duration of three years.

This work is divided into two large blocks. The first part covers the theoretical framework. Throughout the theoretical framework, the most important typical development items in children from 3 to 6 have been put together. These indicators have been classified according to the most important developmental areas: cognitive, socio-affective, motor-skill, communicative and language, and adaptive. In addition, this first block has been complemented with an analysis of the basic skills and precursors necessary for the acquisition of literacy, as well as the possible alarm signals related to Learning Disorders in the Second Cycle of Pre-School.

In the second block, where the innovation proposal is specified, a range of activities is presented for each year of application, organized according to the skills that must be developed at each age and adjusted to the evolutionary development of children. These activities are intended to be motivating and manipulative, as well as being adaptable to the needs of the students and the context.

To conclude, the main objective of this work is to develop at an early age the specific skills that will allow a successful posterior learning of literacy, but always respecting the evolutionary development of the students. This will not only influence reading and writing competence but will also contribute to other areas, thus benefiting the integral development of children.

Keywords:

Pre-school, literacy, precursors, typical indicators and evolutionary development.

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Es imposible negar la importancia que tiene la lectoescritura en la vida diaria de cualquier persona. Por eso, su enseñanza y aprendizaje cobran suma importancia en el desarrollo infantil a edades tempranas.

Hasta este año, mi experiencia en la etapa de Educación Infantil no había sido tan amplia como en la etapa de Educación Primaria. Sin embargo, sí que recuerdo muchos detalles de mi paso por Infantil que, junto a otras experiencias que he podido ver y compartir y diversas asignaturas que he tenido en la universidad, me han hecho darme cuenta de que es necesario enfocar el aprendizaje de la lectoescritura desde otro punto de vista.

Francisco Mora (2017), experto en neurociencia, afirma que, si enseñamos a un niño de siete años a leer, aprenderá en tres semanas, porque su cerebro ya está preparado. Es cierto que la edad no debe condicionar y que cada niño tiene un ritmo de desarrollo diferente pero, en general, los niños de siete años tienen un cerebro más organizado para poder iniciarse en el proceso de la lectoescritura que los de cuatro años. A pesar de ser esto conocido por muchos profesionales de la educación, es un hecho que se suele dejar pasar, porque “la letra con sangre entra” y, al final, todos hemos aprendido a leer y escribir independientemente de la metodología.

Por ese motivo, este Trabajo de Fin de Grado, pretende ofrecer una alternativa que permita el desarrollo de las habilidades prelectoras y preescriptoras para un posterior aprendizaje de la lectoescritura exitoso. Esta propuesta está enfocada para el segundo ciclo de Educación Infantil, entre los tres y los cinco años, cuando será más fructífero el progreso de estas habilidades, iniciando a continuación el proceso lector y escritor.

Este proyecto de innovación presenta un programa global y de largo recorrido, con una duración de tres cursos, durante los que se irán desarrollando las habilidades necesarias para poder iniciarse en la lectoescritura. Para poder adaptar el proyecto al desarrollo evolutivo del alumnado, se ha llevado a cabo una búsqueda exhaustiva para reunir los indicadores típicos de las principales áreas de desarrollo evolutivo entre los tres y los cinco años. Además, se presentan las señales de alarma más significativas, así como los indicadores de alerta relacionados con los Trastornos de Aprendizaje que se puedan dar en esta etapa.

Teniendo todo esto en cuenta, se propone una batería de actividades para cada año de aplicación, ajustada al desarrollo evolutivo del alumnado y a las habilidades que se deben trabajar a cada edad.

Estas actividades, además de estar adaptadas al desarrollo típico de los alumnos, se han diseñado o seleccionado, pretendiendo ser motivadoras, manipulativas y adaptables a las necesidades de los alumnos, para así lograr un aprendizaje significativo.

En definitiva, entrenar estas habilidades no solo permitirá un buen aprendizaje de la lectoescritura, si no que influirá en otras áreas, beneficiando así el desarrollo global del alumnado. Este acercamiento progresivo al mundo de la lectura y escritura hará que los niños adquieran de forma natural ese gusto, que les permitirá aprender sin presiones, de acuerdo a su edad y de forma lúdica.

OBJETIVOS

Los objetivos que persigue esta propuesta de innovación educativa son los siguientes:

- Identificar los ítems del desarrollo evolutivo típico más importantes en los niños de 3 a 6 años.
- Analizar las habilidades y precursores básicos necesarios para el desarrollo de la lectoescritura en Educación Infantil.
- Presentar una propuesta para el desarrollo de la competencia lectora y escritora en el segundo ciclo de Educación Infantil.

MARCO TEÓRICO

1. Desarrollo normotípico en Educación Infantil: estudio de áreas básicas del desarrollo.

El desarrollo se define como el proceso que abarca la maduración, evolución y crecimiento, a través del cual el individuo recién nacido llega a ser adulto. Está determinado por unas características y secuencia comunes a todos los niños, en relación con las áreas cognitiva, socioafectiva, motora, comunicativa y del lenguaje y adaptativa (La Haba, Cano y Rodríguez, 2013).

En base a los estudios evolutivos en las diferentes áreas, la infancia se puede dividir en tres períodos: primera infancia, que abarca desde el nacimiento hasta los tres años; segunda infancia, de los tres a los siete años; y tercera infancia, de los siete a los doce años (Kelly, 1972). Concretamente centraremos el desarrollo de los siguientes apartados en la segunda infancia, que coincide con las etapas propuestas por autores como:

- Moragas: comprendiendo la segunda parte de la etapa de egocentrismo y etapa completa de la proyección.
- Pende: época del primer alargamiento (en relación con el desarrollo físico).
- Serigó Segarra: perfeccionamiento de funciones (siguiendo a Piaget).
- Piaget: etapa del pensamiento prelógico.
- Psicoanalistas: fase erótica.

A continuación, se presentan las cinco áreas del desarrollo previamente mencionadas, exponiendo los hitos del desarrollo que se deben cumplir para cada edad, entre los 3 y los 5 años. Es importante conocer los hitos del desarrollo esperables para cada edad para poder verificar que el niño está desarrollándose de forma adecuada. No obstante, no debemos olvidar que estos indicadores típicos pueden variar según el niño y no son exactos.

1.1 Área de desarrollo cognitivo.

Según la UNESCO (2019), la **cognición** es “la actividad mental o proceso de adquisición de conocimiento a través del pensamiento, la experiencia y los sentidos”. En la actualidad encontramos dos concepciones principales sobre el desarrollo del sistema cognitivo. Por un lado, la teoría del procesamiento de información, que propone al ser

humano como un procesador de los estímulos que recibe en su entorno y, por otro lado, la de Piaget (Flavell, 1997). De este modo, hoy en día se propone la combinación de ambas concepciones, pues se complementan.

Piaget (Rafael, 2007) afirma que los niños construyen de forma activa el conocimiento de su entorno utilizando lo que ya saben e interpretando los nuevos hechos. Este autor propuso cuatro etapas que siguen una secuencia invariable por las que debe pasar todo niño. Concretamente nos centraremos en la etapa preoperacional, que abarca el desarrollo de los niños entre los 2 y los 7 años.

Esta etapa es de suma importancia en el desarrollo infantil puesto que pasa de una visión egocéntrica del mundo, a salir de sí mismo relacionando lo que ocurre en su entorno con su propia experiencia. Esto le permitirá ajustar sus decisiones en función de lo que vaya ocurriendo, permitiendo el desarrollo de capacidades fundamentales como la atención, la memoria y el razonamiento (Garrido, A. Rodríguez, R. Rodríguez y Sánchez, 2006).

Tabla 1. Indicadores típicos del desarrollo cognitivo de 3 a 5 años.

INDICADORES TÍPICOS DEL DESARROLLO COGNITIVO	
3 AÑOS	• Posee un egocentrismo que provoca: ○ Artificialismo (cree que las características del medioambiente se deben a acciones humanas). ○ Pensamiento precausal (dificultad para comprender causa-efecto). ○ Animismo (cree que los objetos inanimados son capaces de tener cualidades reales). ○ Han adquirido un gran número de palabras, pero ligadas a la acción y al “aquí y ahora”. • Dependientes de las miradas y atención de los adultos. • Juega imaginativamente con muñecas, animales y personas (juego simbólico). • Entiende lo que significa “dos”. • Aprende a través de la imitación. • Suele estar establecido el control de esfínteres. • Solo comprende lo que ve (Por ejemplo, no reconoce a su madre disfrazada, aunque la oiga hablar). • Realiza asociaciones simples y arbitrarias sobre el funcionamiento del mundo (pensamiento mágico).
4 AÑOS	• Imitan y juegan con riqueza. • Amplían y estabilizan sus relaciones sociales. • Nombra algunos colores y algunos números • Entiende la idea de contar.

	• Comienza a entender el concepto del tiempo • Recuerda partes de un cuento • Entiende el concepto de “igual” y “diferente” • Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo. • Juega juegos infantiles de mesa o de cartas • Le dice lo que le parece que va a suceder a continuación en un libro. • Continúa el artificialismo, animismo y pensamiento precausal. • Piensa únicamente en lo que percibe.
5 AÑOS	• Cuenta 10 o más cosas. • Puede dibujar una persona con al menos 6 partes del cuerpo. • Conoce las cosas de uso diario como el dinero y la comida. • Es más capaz de explorar la realidad, comprender su organización y funcionamiento. • Se apoya mucho en el lenguaje y gracias a él busca explicaciones a las cosas. • Tiene dificultad para emplear conocimientos previos (inferencia transitiva). • Empieza a construir las nociones de duración, sucesiones y ritmos. • Comienza a resolver problemas simples y desarrolla capacidad de razonamiento. • Centra toda su atención en un elemento de la situación. • Tiene dificultad para comprender los cambios de la materia (irreversibilidad).

Fuente: elaboración propia a partir de Botbol, 2005; Beard, 1971; Centros para el Control y Prevención de Enfermedades, 2009; Palacios et al. 1999; Uriz, 2011.

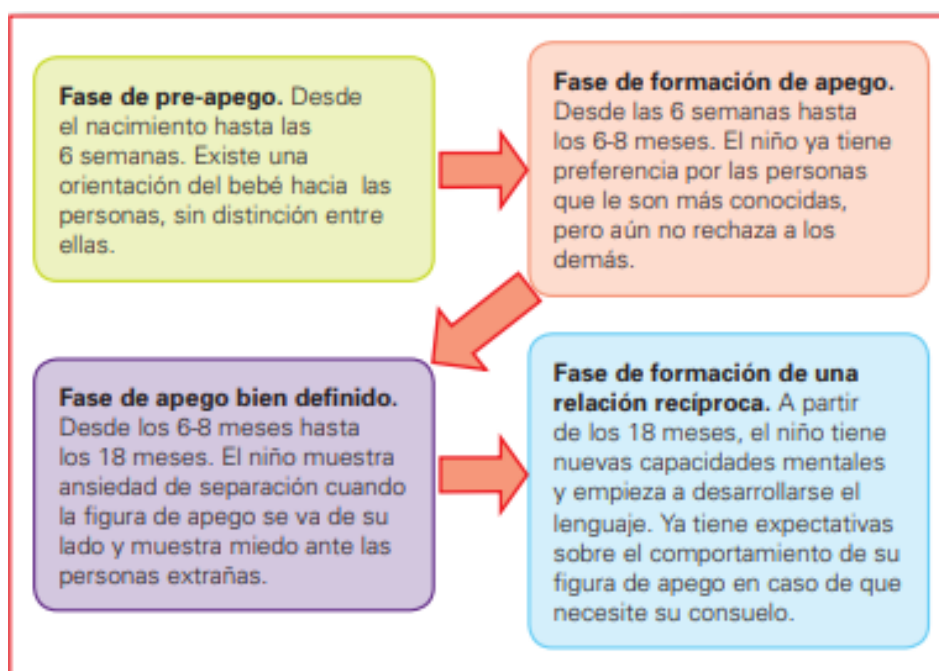
1.2 Área de desarrollo socioafectivo.

Según Winnicott, el **desarrollo afectivo** del niño comienza con el vínculo que se establece entre la madre y el bebé (Torres, 2006) y su **vida social** comienza a desarrollarse cuando se pasa de la fase de dependencia total a la relativa, con la ausencia de la madre.

Se debe recordar que “desde el comienzo de su vida el bebé absorbe aire, líquidos, y, sobre todo, estímulos afectivos de su madre, que sientan las bases de su sentimiento de confianza en el mundo y en sí mismo” (Botbol, 2005, p.32).

Del mismo modo, Bowlby explica con su teoría del apego que es necesario que se dé una relación afectiva, íntima y continua entre el bebé y la madre o figura de referencia para un desarrollo normalizado. Estableciéndose cuatro fases que permiten el desarrollo del apego del niño.

Tabla 2. Fases en el desarrollo del apego.



Fuente: Extraído de “Desarrollo socioafectivo”, de O. Blázquez, 2015, p. 13. Toledo: Arán Ediciones.

© 2015 de Olivia Blázquez.

En cuanto al **desarrollo moral**, Kohlberg desde un enfoque cognitivo-evolutivo, propone tres niveles de desarrollo moral, que guardan estrecha relación con las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget (Barra, 1987). El nivel preconventional sería

en el que se encuentran los niños de 3 a 6 años. Es aquí donde se enfocan los dilemas morales de forma egocéntrica y solo teniendo en cuenta las consecuencias individuales que se pueden obtener. El niño no comprende la función de las normas sociales, las cumple por obediencia y miedo al castigo.

El desarrollo del ámbito socioafectivo permitirá al niño adaptarse a nuevas situaciones, adquirir conciencia emocional, autorregulación y automotivación, interactuar con otras personas, superar el individualismo descubriendo la participación social, desarrollar su autoestima y conocer las normas sociales.

Tabla 3. Indicadores típicos del desarrollo socioafectivo de 3 a 5 años.

INDICADORES TÍPICOS DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO	
3 AÑOS	• Dependientes de las miradas y atención de los adultos. • Suele estar establecido el control de esfínteres. • Copia a adultos y amigos. • Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente. • Espera su turno en los juegos. • Demuestra preocupación si ve llorar a un amigo. • Entiende la idea de lo que “es mío”. • Expresa una gran variedad de emociones • Se separa de sus padres con facilidad. • Muestra grandes deseos de agradar y de colaborar. • Empieza a compartir sus juguetes. • Juega con otros niños, pero no colaboran entre ellos. • Suelen aparecer celos ante la llegada de un hermano nuevo. • Surgen miedos ante situaciones concretas.
4 AÑOS	• Imitan y juegan con riqueza. • Amplían y estabilizan sus relaciones sociales. • Disfruta haciendo cosas nuevas.

	• Juega a “papás y mamás”. • Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación. • Le gusta más jugar con otros niños que jugar solo. • Juega en cooperación con otros. • A menudo, no puede distinguir la fantasía de la realidad. • Habla acerca de lo que le gusta y le interesa. • Llama la atención de los adultos y se siente orgulloso de sus logros. • Se identifica con los adultos y tiende a imitarlos. • Se interesa por las diferencias anatómicas de los sexos.
5 AÑOS	• Quiere complacer a los amigos y parecerse a los amigos. • Es posible que haga más caso a las reglas • Le gusta cantar, bailar y actuar. • Reconoce a qué sexo pertenecen las personas. • Puede distinguir la fantasía de la realidad. • A veces es muy exigente y a veces muy cooperador. • Muestra más independencia. • Tiende a agradar porque es muy dependiente. • Es sociable y amistoso y empieza a aceptar las normas y reglas de los juegos.

Fuente: elaboración propia a partir de Blázquez, 2015; Centros para el Control y Prevención de Enfermedades, 2009; La Haba et al., 2013.

1.3 Área de desarrollo psicomotor.

El **desarrollo psicomotor** hace referencia al proceso gradual y continuo por el que se adquieren las habilidades motrices que permiten realizar y controlar los movimientos. Este término, acuñado por el neuropsiquiatra Wernicke (Rodríguez y Ríos, 2016), abarca las habilidades relacionadas con la comunicación, el comportamiento y la motricidad que se adquieren a lo largo de la infancia.

Este proceso permite al niño relacionarse, a partir del movimiento, la exploración y el conocimiento de su cuerpo, con el entorno que le rodea. Es importante comprender que el desarrollo motor está directamente relacionado con el sistema sensorial, por lo que, si un niño presenta problemas en su desarrollo motor, también los tendrá en su desarrollo global.

Las destrezas que se adquieren con el desarrollo motor se organizan en dos grupos de habilidades (Fernández, 2020):

- Habilidades motrices gruesas: envuelven grupos musculares grandes, se establecen mediante el control y coordinación de los movimientos básicos (andar, trepar, lanzar...)
- Habilidades motrices finas: envuelven grupos musculares pequeños, relacionados con el control manipulativo de objetos y la coordinación óculo-manual.

Según Vayer, es el adulto el que debe ofrecer al niño los elementos necesarios para que experimente con su propio cuerpo a lo largo de las etapas que va atravesando: exploración, consciencia y coordinación (Garrido et al., 2006).

Tabla 4. Indicadores típicos del desarrollo motor de 3 a 5 años.

INDICADORES TÍPICOS DEL DESARROLLO MOTOR	
3 AÑOS	• Reconoce sus miembros y zonas corporales más importantes. • Afianza la marcha, siendo más automática y armoniosa. • Fase de alternancia en la dominancia lateral (prueba con qué lado se siente mejor). • Desarrolla el ritmo en uno mismo. • Realiza la cuadrupedia con rodillas. • Le cuesta inhibir los movimientos. • Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles. • Hace rompecabezas de 3 y 4 piezas. • Copia un círculo con lápiz o pintura. • Pasa páginas. • Hace torres de más de 6 cubos. • Enrosca y desenrosca las tapas de jarras y abre la puerta. • Se pone prendas abiertas y desabrocha botones. • Puede pedalear un triciclo. • Sube y baja escaleras, con un pie por escalón. • Lanza con las dos manos sin precisión. • Utiliza de forma indiferente las dos manos.

4 AÑOS	• Aísla voluntariamente los segmentos corporales. • Perfecciona su coordinación general y el equilibrio. • Empieza a definir su dominancia lateral. • Usa tijeras. • Inicia la cuadrupedia sin rodillas. • Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos. • Es capaz de servirse alimentos. • Se mantiene a la pata coja en el sitio 10 segundos. • Realiza saltos con altura. • Lanza con mayor precisión e inicia la recepción.
5 AÑOS	• Alcanza la capacidad de control segmentario voluntario y una coordinación dinámica general armónica y eficaz. • Representa la acción mentalmente antes de realizarla. • Fija las nociones espaciales, incluido derecha-izquierda. • Inicia la cuadrupedia invertida. • Puede escribir algunas letras o números. • Puede copiar triángulos y otras figuras geométricas. • Puede hacer la voltereta, hace saltos en altura y longitud. • Inicia el uso del cuchillo. • Se columpia y trepa.

Fuente: elaboración propia a partir de Centros para el Control y Prevención de Enfermedades, 2009; Fernández, 2020; Uriz, 2011.

1.4 Área de desarrollo de la comunicación y del lenguaje.

Como explica Siguán (1984), la comunicación no se basa únicamente en el lenguaje oral, sino que desde que nace el niño, ya se produce una comunicación inintencionada que se va volviendo intencional conforme pasan los meses y el niño se desarrolla.

El sistema fonológico del niño se va adquiriendo de forma progresiva. Va desarrollando estrategias de simplificación que le permiten ir aproximándose a los sonidos utilizados por los adultos. La explosión léxica se da en torno a los 18-20 meses. Sin embargo, como el niño tiene un repertorio limitado de sonidos imitados, se ve obligado a simplificar las palabras cuando intenta reproducirlas. Estos procesos de simplificación se pueden clasificar en tres categorías: procesos relativos a la estructura silábica (omisión de sílabas), procesos de sustitución (se reemplazan sonidos sin hacer referencia a un sonido similar), procesos de asimilación (asemejando un sonido a otro) (Ingram, 1979). Las estrategias se irán simplificando hasta lograr una correcta pronunciación a los 6 años, cuando se espera un desarrollo normal. No obstante, es normal que algunos niños sigan teniendo dificultades con los fonemas: “r”, “s”, “z” o “ch”, necesitando un año más para conseguirlo.

Según el modelo de Bloom y Lahey (Fernández, 2013) el lenguaje se desarrolla gracias a la interacción de la forma (morfosintaxis, fonética y fonología), el uso (pragmática) y el contenido (semántica).

Tabla 5. Indicadores típicos del desarrollo de la comunicación y lenguaje de 3 a 5 años.

INDICADORES TÍPICOS DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE			
	FORMA	USO	CONTENIDO
3 AÑOS	- El gesto suele acompañar al habla. - Dice palabras como “yo”, “mi”, “tú” y algunos plurales. - Utiliza oraciones de 2 o 3 elementos. - Los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice. - Aparecen artículos y pronombres personales. - Comprende y produce frases que expresan negación. - Aumento importante de vocabulario. - Pronuncia todas las vocales, m, n, p, t, k, b, ua, ue, ui.	- Regula su juego hablando. - Propone temas de conversación que le gustan. - Se inhibe al hablar en entornos no naturales. - Puede decir su nombre, edad y sexo. - Llama a un amigo por su nombre. - Relata algún acontecimiento con sus propias palabras. - Narra historias cortas. - Expresa necesidades básicas. - Pregunta: ¿Qué es?, ¿Por qué?	- Entiende contrarios. - Entiende el ¿por qué? - Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos. - Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas. - Identifica colores básicos. - Entiende palabras como “dentro”, “arriba” o “debajo”. - Entiende una doble indicación de lugar y ejecuta órdenes de dos acciones. - Señala acciones en una lámina.
4 AÑOS	- Lenguaje más elaborado, no se apoya en el gesto. - Se da cuenta de los errores lingüísticos.	- Mezcla realidad e imaginación. - Relata cuentos. - Describe y narra.	- Entiende pronombres. - Entiende comparaciones.

	• Respetar el orden de las sílabas al pronunciar. • La utilización de artículos, pronombres, preposiciones y adverbios se va consolidando. • Utiliza muchos verbos en el tiempo correcto. • Alarga las frases. • Aparecen d, g, f, z, s, j, l, ll, ñ, r, ia. Sustitución de rr.	• No respeta el tema de conversación propuesto. • Su lenguaje le permite expresarse con mayor precisión. • Expresa sentimientos, deseos y emociones. • Canta una canción o recita un poema de memoria. • Disfruta con su repertorio y quiere enriquecerlo más.	• Conoce reglas básicas de gramática, como el uso correcto de “él” y “ella”. • Expresa relaciones de causa-efecto.
5 AÑOS	• Habla con mucha claridad. • Puede usar el tiempo futuro. • Pronuncia correctamente todos los sonidos de la lengua. • Gran dominio en el uso de artículos, preposiciones, pronombres, adverbios y verbos. • Aumenta el vocabulario, pero no tan rápido como antes.	• Dice su nombre y dirección. • Construcciones que expresan tiempo.	• Puede contar una historia sencilla usando oraciones completas.

Fuente: elaboración propia a partir de Centros para el Control y Prevención de Enfermedades, 2009; Uriz, 2011.

1.5 Área de desarrollo de la conducta adaptativa.

El área adaptativa (La Haba, Cano y Rodríguez, 2013) recoge las habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas para funcionar en la vida diaria. Se refiere a la capacidad que tiene el niño para utilizar la información de su entorno y las habilidades aprendidas para desarrollarse de forma independiente y asumir responsabilidades personales en sus acciones para poder iniciar actividades con un fin determinado. Estas habilidades permiten al niño adquirir autonomía personal y social.

La conducta adaptativa se debe valorar teniendo cuatro características principales (Sparrow, Cicchetti y Saulnier, 2016):

- Depende de la edad: la conducta adaptativa se ve mejorada a medida que el niño crece.
- Se valora en un contexto concreto: según los estándares y expectativas ambientales.
- Es modificable: puede variar si se dan cambios en el entorno del niño, eventos o intervenciones significativas.
- Se define según el rendimiento que demuestra el individuo, no su capacidad: hay aspectos que pueden limitar que el niño muestre sus capacidades a través de hechos o comportamientos específicos.

Por todo esto, la conducta adaptativa se evalúa con la información que proporciona una persona cercana mediante un cuestionario o entrevista donde se valoran las diferentes áreas de funcionamiento adaptativo (PSISE, 2017). Las áreas de la conducta adaptativa que se tienen en cuenta son las siguientes:

- Habilidades prácticas: vienen dadas por la capacidad física para el cuidado personal, actividades profesionales y de la vida diaria (manejo del dinero, movilidad, aseo, etc.)
- Habilidades sociales: las necesarias para las relaciones sociales e interpersonales, la competencia emocional y social y responsabilidad. Algunas de estas son el cumplimiento de las leyes, la responsabilidad, las habilidades interpersonales...
- Habilidades conceptuales: tienen en cuenta factores cognitivos, de comunicación, autodeterminación, lenguaje y habilidades académicas.

Tabla 6. Indicadores típicos del desarrollo de la conducta adaptativa de 3 a 5 años.

INDICADORES TÍPICOS DE LA CONDUCTA ADAPTATIVA	
3 AÑOS	• Solo sabe señalar algunos colores. • Tiene sentido de la forma y puede copiar un modelo. Puede reconocer las partes de una figura y unirlos. • Disfruta manipulando arcilla, barro o plastilina. • Se inicia en el sentido del orden y formula preguntas insistentemente (el porqué de todo). • Pregunta el significado de palabras que no entiende. • Le gusta participar en conversaciones. • Sabe dónde hay más o menos cosas. • Puede clasificar objetos según su forma, tamaño, color, etc. • Utiliza la mirada como elemento social.
4 AÑOS	• Formula muchas y variadas preguntas. • Se vuelve enumerador y clasificador. • Puede recortar figuras grandes y simples. • Mentalidad más activa. • Dibujo típico de un hombre: cabeza con las piernas y, a veces, los ojos. • Da nombre a lo que hace. • Se viste solo. • Se relaciona con personas desconocidas.

5 AÑOS	• Es capaz de resolver problemas sencillos • Tiene cierta capacidad de autocrítica. • Ordena los juguetes con atención. • Dibuja la figura humana diferenciando todas sus partes, desde la cabeza a los pies. • En sus juegos le gusta terminar lo que empieza. • El sentido del tiempo y la dirección se hallan más desarrollados. • Tolera mejor las actividades tranquilas. • Puede empezar un juego un día y continuarlo al siguiente. • Elige antes lo que va a dibujar. • Comienza a tener en consideración los deseos de los compañeros. • Se lava las manos y los dientes. • Participa en una gran variedad de actividades. • Se puede separar de sus padres.
---------------	---

Fuente: elaboración propia a partir de Centros para el Control y Prevención de Enfermedades, 2009; La Haba et al., 2013.

2. Detección precoz de las necesidades específicas en la etapa de educación infantil: señales de alerta.

A continuación, se presenta un análisis de las señales de alerta básicas entre los tres y los cinco años. Dado que la etapa de Educación Infantil es un periodo crucial en el desarrollo infantil, intervenir a tiempo juega a favor de su desarrollo posterior. Por este motivo, la detección precoz tiene una gran importancia, ya que se reduce el impacto de futuros trastornos en la etapa de Educación Primaria.

No debemos olvidar que, junto con las familias, los docentes son las personas que ven cómo actúa el niño en todo tipo de situaciones, junto a sus semejantes y de forma prolongada. Esto facilita la detección de determinados aspectos que no siguen un desarrollo típico y en caso de ser necesario, permite derivarlo a un especialista. Por tanto, tener en cuenta las siguientes señales de alerta facilitará la actuación docente o servirá de guía para cualquier persona interesada en el desarrollo típico de los niños.

Tabla 7. Señales de alerta básicas de 3 a 5 años.

SEÑALES DE ALERTA BÁSICAS DE 3 A 5 AÑOS	
3 AÑOS	• Se cae mucho o tiene problemas para subir y bajar escaleras. • Babea o no se le entiende cuando habla. • No puede operar juguetes sencillos (tableros de piezas para encajar, rompecabezas sencillos, girar una manija). • No usa oraciones para hablar. • No entiende instrucciones sencillas. • No imita ni usa la imaginación en sus juegos. • No quiere jugar con otros niños ni con juguetes. • No mira a las personas a los ojos. • Pierde habilidades que había adquirido. • No tiene interés en los juguetes. • No realiza preguntas como ¿qué? o ¿dónde?
4 AÑOS	• No puede saltar en el mismo sitio. • Tiene dificultades para hacer garabatos. • No muestra interés en los juegos interactivos o de imaginación. • Ignora a otros niños o no responde a las personas que no son de la familia. • Rehúsa vestirse, dormir y usar el baño. • No puede relatar su cuento favorito. • No sigue instrucciones de 3 partes.

	• No entiende lo que quieren decir “igual” y “diferente”. • No usa correctamente las palabras “yo” y “tú”. • Habla con poca claridad. • Pierde habilidades que había adquirido. • Dificultad para narrar hechos que le han ocurrido.
5 AÑOS	• No expresa una gran variedad de emociones. • Tiene comportamientos extremos (demasiado miedo, agresión, timidez o tristeza). • Es demasiado retraído y pasivo. • Se distrae con facilidad, tiene problemas para concentrarse en una actividad por más de 5 minutos. • No responde a las personas o lo hace solo superficialmente. • No puede distinguir la fantasía de la realidad. • No juega a una variedad de juegos y actividades. • No puede decir su nombre y apellido. • No usa correctamente los plurales y el tiempo pasado. • No habla de sus actividades o experiencias diarias. • No dibuja. • No puede cepillarse los dientes, lavarse y secarse las manos o desvestirse sin ayuda. • Pierde habilidades que había adquirido.

Fuente: elaboración propia a partir de Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, 2009.

3. Proceso lector y escritor.

En el siguiente apartado se explica en qué consiste el proceso lector y escritor. Se exponen las habilidades que se deben desarrollar a edades tempranas para posteriormente poder iniciarse en la lectoescritura.

Según Vygotsky (Webscolar, 2018), al contrario que el lenguaje, que se adquiere por imitación, la lectoescritura es un aprendizaje socialmente mediado. Las personas que se encuentran en el entorno del niño (profesores principalmente), deben facilitar los apoyos y estrategias necesarias para un correcto aprendizaje. Autores como Quiroz conciben el aprendizaje de lectoescritura como una continuación del desarrollo del lenguaje (Orellana y Álvarez, 1975). No debemos olvidar que la lectoescritura es un proceso complejo que envuelve una gran variedad de subsistemas, por lo que es de los últimos procesos que aparecen en el desarrollo del niño (Ríos y López, 2017).

Para comprender el desarrollo del lenguaje a edades tempranas debemos conocer previamente las aptitudes que se deben desarrollar en los dos primeros años de vida. Estas aptitudes se consideran precursoras para un correcto desarrollo lingüístico posterior. Una vez se hayan adquirido estas aptitudes, el niño estará preparado para iniciarse en el proceso lector.

Tabla 8. Precursores para el desarrollo lingüístico.

PRECURSORES PARA EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO	
Aptitudes visuales	• Observación mutua. • Seguimiento visual. • Observación referencial.
Aptitudes auditivas	• Localización del sonido. • Prestar atención a los sonidos.
Aptitudes motrices	• Imitación motriz de modelos. • Imitación motriz de pequeños gestos o movimientos corporales. • Combinación de movimientos motores y sonidos.
Aptitudes pre-orales	• Imitación oral/verbal. • Imitación de los sonidos del habla.
Aptitudes pragmáticas tempranas	• Habilidades de alternancia tempranas. • Signos de comunicación social.
Aptitudes cognitivas	• La permanencia del objeto. • Conocimiento de causas y efectos. • Reflexión básica sobre fines y medios para alcanzarlos.

Fuente: elaboración propia basada en Jiménez, 2010.

3.1 Desarrollo de la lectura.

La lectura está condicionada por el desarrollo previo de ciertas habilidades y procesos que, una vez desarrollados, permitirán a la persona que lee, convertirse en un lector eficaz y competente. En primer lugar, encontramos los procesos de bajo nivel, que permiten reconocer las palabras escritas (Cuetos, González y de Vega, 2015). Estos procesos abarcan las siguientes habilidades:

La **conciencia fonológica** es *la habilidad que permite realizar operaciones que implican el manejo voluntario de unidades fonológicas* (Alegría, 2006). Esta habilidad se manifiesta a partir de los tres años y antes de los siete.

Es importante tener en cuenta el desarrollo de la conciencia fonológica según las unidades del lenguaje a manipular. La conciencia silábica, es la primera en aparecer y, por tanto, la más adecuada para trabajar con niños prelectores para el posterior aprendizaje de la lectoescritura. La conciencia fonémica es más difícil de adquirir, por lo que será más adecuado iniciar un trabajo más focalizado en la etapa de primaria (Defior y Serrano, 2011). Por otro lado, según la complejidad de las tareas a realizar de menor a mayor complejidad, estas quedarían ordenadas de la siguiente forma: contar unidades, aislar unidades, omitir unidades y realizar actividades de rima (Calle, Aguilar y Navarro, 2016).

En segundo lugar, el lector debe tener la capacidad de decodificar, es decir, reconocer los símbolos gráficos y convertirlos en los sonidos correspondientes. Estrechamente relacionada con la codificación, nos encontramos con la **fluidez en la decodificación**. Este proceso permite convertir las palabras escritas (símbolos gráficos) en sonidos de forma automática, con ritmo y expresión (Pérez, 2015).

Para poder codificar y decodificar, el **conocimiento de las letras** es esencial. Los lectores deben conocer la correspondencia entre las letras (grafema) y los sonidos (fonema) (Espinoza y Rosas, 2019).

Por último, habría que considerar la **forma de acceso al significado** de las palabras que tiene el lector. Estas formas de acceso se realizan a través de dos rutas (Osete, 2020):

- Fonológica, a través de la cual leemos palabras desconocidas, de uso infrecuente o pseudopalabras. A cada letra se le asigna un fonema, va de las partes al todo. Es una ruta que permite la decodificación y por ello, iniciar el aprendizaje lector.

Figura 1. ¿Cómo accedemos al léxico? Ruta indirecta.



Fuente: Extraído de *Dislexia: acceso al léxico*, de Orientación Andújar, 2014. Licencia CC de O. Andújar.

- Visual, a través de la cual leemos palabras conocidas o de uso frecuente. Se lleva a cabo una conexión directa entre la representación escrita de la palabra, que se encuentra almacenada y su significado. Nos permite acceder al significado, garantizando la comprensión lectora y la fluidez, así como la escritura de forma ortográficamente correcta.

Figura 2: ¿Cómo accedemos al léxico? Ruta directa.



Fuente: Extraído de *Dislexia: acceso al léxico*, de Orientación Andújar, 2014. Licencia CC de O. Andújar.

Ambas rutas se retroalimentan, cuanto más se decodifica a través de la ruta fonológica, más palabras podrán ser almacenadas y, así, activar la ruta visual. De forma general, la ruta visual es la más utilizada entre los lectores competentes.

Por otro lado, debemos recordar que cuando se lee un texto, se hace con intención de comprender lo que el texto indica. Por este motivo, no solo son importantes las habilidades que nos permiten codificar y decodificar las diferentes palabras, sino que también se deben desarrollar otras habilidades para lograr la comprensión lectora. Son considerados procesos de alto nivel, ya que implican utilizar los aspectos sintácticos y semánticos de forma conjunta para interpretar adecuadamente los contenidos. Estos son (Zanotto, 2007):

- Capacidad para emplear los conocimientos previos que tiene el lector sobre el contenido del texto.
- Saber utilizar la estructura del texto, interpretando y organizando las ideas principales de forma organizada y según su importancia.
- Ser capaz de realizar inferencias, que dependerá del léxico que se tenga almacenado en la memoria a largo plazo. Por este motivo, el **vocabulario**, nos permite comprender, usar y organizar las palabras que se almacenan en la memoria (Neuman y Wright, 2013). Cuanto más rico sea el léxico, se logrará un acceso a la lectura sin obstáculos, así como una mayor capacidad de comprensión.
- Emplear la metacognición, es decir, reflexionar sobre el propio conocimiento antes de actuar.

No obstante, aunque todas estas habilidades han de desarrollarse para llegar a ser un lector competente, son varios los autores que coinciden en que la **conciencia fonológica**, la **velocidad de denominación** y el **conocimiento de las letras** junto con un buen desarrollo del lenguaje oral, son las más importantes a la hora de iniciar el aprendizaje lector (De la Calle, Guzmán y García, 2019).

3.2 Desarrollo de la escritura.

Según Clavijo (2013), la preescritura abarca las actividades que los niños deben llevar a cabo antes de comenzar con el proceso de escritura, desarrollando y mecanizando ciertas habilidades. Esta etapa supone una fase de maduración motriz y perceptiva que permitirá el aprendizaje posterior de la escritura sin esfuerzo ni rechazos. Por este motivo, trabajar la preescritura en la etapa de Educación Infantil es esencial.

Encontramos las siguientes fases preescritoras (Pérez, 2018 y Osete, 2020):

- Garabateo con intencionalidad lúdica. Se da hasta los 36 meses. No hay ninguna intención ni preferencia. El brazo se emplea como soporte motor con un gesto gráfico impreciso.
- Intuición representativa. A partir de los 3 años. La impulsividad motriz descende y el soporte del útil de escribir mejora. El niño empieza a representar figuras cerradas y utiliza varios colores.
- Control grafomotor. A partir de los 4 años. El niño asigna nombres y sentido a los dibujos, pues empieza a verse cierto paralelismo entre la representación y la realidad. Reproduce formas gráficas elementales y afianza la pinza. Esto le permitirá iniciarse en el aprendizaje sistemático de la escritura.

El siguiente nivel comenzaría a partir de los 5 o 6 años, con la fase escritora. Esta fase abarca (Condemarín y Chadwick, 1990):

- Fase precaligráfica. A partir de los 5 años y hasta los 8 aproximadamente, el niño empieza a copiar las primeras letras, aunque no controla las formas y proporciones.
- Fase caligráfica. Se da entorno a los 8 años hasta el inicio de la adolescencia. El niño tiene un buen dominio del útil de escribir y la escritura se realiza con un tono muscular adecuado. Su escritura se corresponde con el ideal caligráfico.
- Fase postcaligráfica. En esta etapa se observa la personalización de la escritura, adaptándose a la exigencia de la rapidez.

Teniendo en cuenta esta información, podemos observar que un niño en la etapa de Educación Infantil no está madurativamente preparado para escribir. Esto no quiere decir que no puedan realizarse otra serie de actividades que permitan ir preparándolo, mediante el desarrollo de las habilidades básicas, para una buena adquisición posterior de la escritura.

De este modo, los prerequisites básicos que debe alcanzar un niño para el desarrollo de la escritura son los siguientes (Ríos y López, 2017 y Osete, 2020):

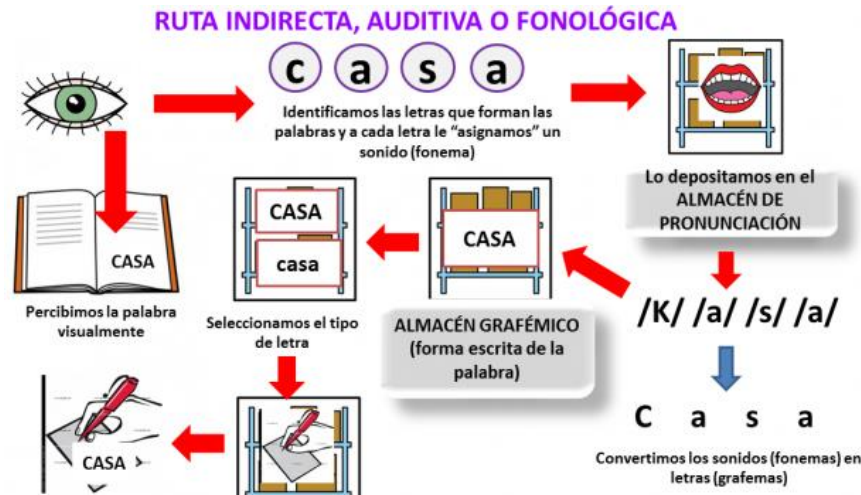
- Desarrollo intelectual, debe alcanzar un desarrollo cognitivo adecuado. En esta área incluimos la atención y la memoria como destrezas fundamentales a desarrollar.
- Desarrollo del lenguaje, es necesario un nivel de desarrollo apropiado en el área comprensiva y expresiva.
- Desarrollo de habilidades socioafectivas, debe haber desarrollado cierta capacidad de esfuerzo, independencia, autocontrol y tolerancia a la frustración.
- Desarrollo sensoriomotriz, según la Federación de Enseñanza de Andalucía (2011), en esta área se debe lograr:
 - Percepción y discriminación visual y auditiva.
 - Buena habilidad grafomotriz para el soporte del útil de escribir.
 - Adquirir una buena motricidad, tanto gruesa como fina; así como un correcto desarrollo de la ley próximo distal y una buena coordinación óculo manual.
 - Establecer la lateralidad, mediante una buena adquisición del esquema corporal.
 - Adecuadas relaciones espaciotemporales.

De este modo, al igual que en el proceso lector, una vez se hayan adquirido las habilidades necesarias para iniciarse en la escritura, el alumno encontrará dos rutas de acceso: la fonológica y la visual.

La ruta fonológica entraña más dificultad puesto que debemos realizar dos procesos: asignar a cada fonema el grafema correspondiente y secuenciarlo adecuadamente. Podemos observar que para esta ruta el precursor fundamental es la conciencia

fonológica, ya que es necesario el manejo de las unidades del lenguaje de forma voluntaria.

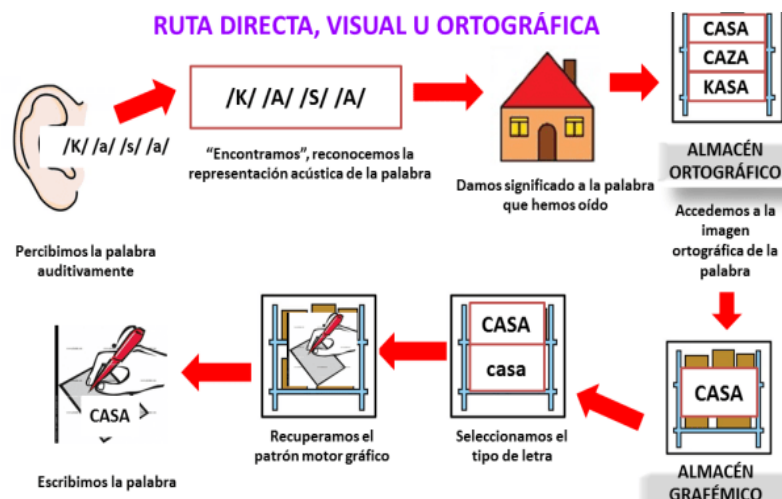
Figura 3: Pasos del proceso de escritura. Ruta indirecta.



Fuente: Extraído de *Problemas en la escritura, ¿cómo copiamos palabras?*, de Orientación Andújar, 2014. Licencia CC de Orientación Andújar.

La ruta visual permite acceder a la forma ortográfica de la palabra a través de la memoria visual, es decir, nos permite escribir palabras de uso frecuentes o conocidas. Esta ruta se irá desarrollando a medida que la ruta fonológica se ejercite más.

Figura 4: Pasos del proceso de escritura. Ruta directa.



Fuente: Extraído de *Problemas en la escritura, ¿cómo copiamos palabras?*, de Orientación Andújar, 2014. Licencia CC de Orientación Andújar.

No obstante, hasta que el alumno pueda acceder a estas rutas, antes debemos desarrollar las habilidades previamente mencionadas y que permitirán un desarrollo posterior de la lectura y escritura de forma adecuada y adaptada a su ritmo y nivel de crecimiento.

4. Indicadores de detección precoz para los Trastornos del Aprendizaje.

A continuación, se presentan las señales de alarma para la etapa de Educación Infantil de los Trastornos del Aprendizaje, ya que son los que se relacionan directamente con dificultades en la lectoescritura.

Debemos tener en cuenta que en la etapa de Educación Infantil no es diagnosticado ninguno de estos trastornos ya que es considerada una fase de desarrollo global donde el niño va desarrollando sus capacidades poco a poco y aunque tengamos unos hitos que en su mayoría se irán cumpliendo, no son exactos. Sin embargo, atender a estos indicadores nos servirá de gran utilidad para detectar posibles dificultades en el futuro.

Tabla 9. Indicadores de alarma para la dislexia en la etapa de Educación Infantil.

INDICADORES DE ALERTA PARA LA DISLEXIA EN EDUCACIÓN INFANTIL
Dificultades para seguir instrucciones y aprender rutinas.
Dificultades con el vocabulario relacionado con la orientación espacial.
Dificultad para mantener la atención focalizada.
Dificultad para resolver laberintos.
No identifica logotipos comunes.
Dificultad para identificar la parte que falta de una imagen.
Dificultad para asociar palabras con objetos.
Dificultades en la memoria auditiva (aprender canciones, seguir ritmos...)
Dificultad de evocar objetos viendo el dibujo.
Dificultad para realizar rimas de palabras.
Dificultad para aprender el nombre de los colores, letras y números.
Escasa capacidad para recordar series (días de la semana, meses, etc.)
Dificultades en la segmentación silábica.
Dificultad para identificar el primer sonido de una palabras.
Habla ininteligible.
Dificultad para entender órdenes sencillas.
Dificultades en la noción causa-efecto.

Fuente: elaboración propia basada en Bolea, S., Conde, D., Panadero, B., Pérez, I. Valtueña, M. y Vicente, L. (2017) y Conselleria de Educación, Universidade e Formación Profesional (2019).

Tabla 10. Indicadores de alarma para la disortografía en la etapa de Educación Infantil.

INDICADORES DE ALERTA PARA LA DISORTOGRAFÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL
Dificultades en la estructuración espacio temporal.
Alteraciones tónico posturales.
Torpeza en la manipulación fina (abrochar botones, ponerse zapatos, etc.)
Torpeza en motricidad gruesa.
Evitación de actividades como dibujar, hacer trazos...
Omisión y adición de fonemas, sílabas y palabras.
Dificultad para asignar a cada fonema su grafema correspondiente.
Uniones o separaciones indebidas de palabras.
Sustitución de fonemas afines.
Dificultad para expresar deseos a través del lenguaje oral.
Equilibrio pobre.
Dificultades en conceptos básicos (tamaño, forma, color).

Fuente: elaboración propia basada en Jiménez (2011) y Osete (2020).

Tabla 11. Indicadores de alarma para la discalculia en la etapa de Educación Infantil.

INDICADORES DE ALERTA PARA LA DISCALCULIA EN EDUCACIÓN INFANTIL
Dificultad en los conceptos relacionados con la posición, las relaciones y el tamaño.
Dificultad para establecer y recordar secuencias.
Dificultades en la coordinación espaciotemporal.
Dificultades en la memoria a largo plazo.
Tarda mucho más en realizar las tareas en comparación con sus compañeros.
Dificultad para formular preguntas.
Dificultad para transcribir números dictados.
Dificultad para contar hacia atrás.
Se pierde al contar los números.
Utiliza mucho los dedos al contar.
Dificultad para reconocer números y símbolos.
Dificultad para asociar número y cantidad.
Escritura de los números de forma inversa.
No comprende términos como “más grande que” y “menor que”.
Dificultad para comprender el concepto de número.
Errores de forma frecuentes, le cuesta escribir los números.
Dificultad para ordenar números.
Escasa capacidad para recordar series (días de la semana, meses, etc.)

Fuente: elaboración propia basada en Universidad Internacional de Valencia (2014) y Universidad Internacional de La Rioja (2011).

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A. Presentación de la propuesta.

Esta propuesta de innovación surge de la necesidad de encontrar un método que permita desarrollar las habilidades básicas necesarias para un correcto aprendizaje de la lectoescritura, respetando el desarrollo evolutivo de los niños.

Es habitual que, en los centros educativos, a pesar de los constantes cambios y aplicaciones de métodos innovadores, no se implementen grandes variaciones a la hora de iniciar a los alumnos en el proceso lector y escritor, empezando por un aprendizaje memorístico del abecedario y siguiendo con una instrucción automatizada de la escritura. Esto no quiere decir que estos procesos no sean importantes. No obstante, no resultan los más convenientes para introducir a los niños en el aprendizaje de la prelectura y preescritura.

Por este motivo, la propuesta se ha diseñado siguiendo las características e indicadores típicos de las principales áreas del desarrollo fundamentadas a lo largo del marco teórico. Como hemos visto previamente, además de las habilidades motrices, socioafectivas, del lenguaje... la conciencia fonológica tiene una gran importancia en la ruta fonológica o indirecta, permitiendo también que se desarrolle la ruta directa. Por este motivo el desarrollo de la conciencia fonológica toma gran relevancia a lo largo de las actividades expuestas.

La presente propuesta ha sido planteada para aplicarse durante los tres cursos del segundo ciclo de Educación Infantil. Este proyecto pretende mostrar que existen alternativas más adecuadas y ajustadas a las necesidades y capacidades de los niños que los métodos tradicionales y, de esta forma, ofrecer una gran batería de actividades organizadas por habilidades y con una dificultad progresiva en cada año de aplicación.

Es fundamental recordar que, en esta etapa educativa, no solo es importante desarrollar estas habilidades básicas para el futuro aprendizaje de la lectoescritura, sino que estas destrezas juegan un papel fundamental en el desarrollo global del niño.

En definitiva, se trata de un proyecto abierto y flexible que se puede aplicar en cualquier contexto escolar o incluso servir de guía para otros entornos, basado en las necesidades

de los alumnos y su desarrollo evolutivo para lograr un posterior desarrollo lectoescritor adecuado y eficaz.

B. Objetivos concretos que persigue la propuesta.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto con anterioridad, los objetivos concretos que persigue la propuesta son:

- Trabajar la prelectura y preescritura en la etapa del segundo ciclo Educación Infantil según los indicadores de desarrollo evolutivo.
- Proporcionar un modelo que pueda aplicarse en los tres cursos del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Desarrollar las habilidades más importantes que permiten el aprendizaje posterior de la lectoescritura.

C. Contexto en el que se aplica la propuesta.

Contexto educativo.

La propuesta se concreta en el Colegio Santa María La Blanca¹, un centro de titularidad privada y religiosa. Se localiza en el área residencial de Montecarmelo, en Madrid. El centro ofrece las etapas desde primer ciclo de Educación Infantil hasta Bachillerato, incluyendo la Formación Profesional de Grado Medio en Repostería y Panadería; siendo todas las etapas concertadas excepto el primer ciclo de Educación Infantil y Bachillerato. Se trata de un centro de escolarización preferente para alumnado con diversidad funcional motórica. Además, es un centro bilingüe autorizado por la Comunidad de Madrid.

EL colegio está formado por 2400 alumnos. Las etapas de Educación Primaria y Educación Infantil son de línea seis, la etapa de Educación Secundaria es de línea cinco, bachillerato es de línea tres y el Grado Medio de línea uno. El primer curso de Educación Infantil es de línea ocho, dadas las medidas excepcionales del COVID-19, se han tenido que reducir las ratios creando así dos líneas nuevas.

¹ Autorización para utilizar el contexto del centro escolar en el [Anexo I](#).

Centrándonos en las instalaciones, el colegio cuenta con cuatro edificios. En el más pequeño se encuentra La Escuelita, para el primer ciclo de Educación Infantil y la biblioteca. En el edificio principal se encuentran las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria, la cafetería, el comedor, la librería y papelería, otra biblioteca, la sala de danza y música y el auditorio. El tercer edificio está destinado para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Por último, el polideportivo cuenta con piscina, gimnasio y un pabellón. En el exterior cuentan con cuatro pistas polideportivas. Es importante destacar que el centro se encuentra adaptado y es accesible para cualquier persona con movilidad reducida.

La propuesta se ha diseñado para poder ser aplicada en cualquier centro educativo, no obstante, se ha escogido este centro ya que cuenta con la Educación Básica Interactiva (EBI), un sistema pedagógico basado en la personalización de la enseñanza y la creación de relaciones significativas. Estos criterios hacen que con este sistema se cree un contexto óptimo para la aplicación de la propuesta.

Asimismo, el sistema pedagógico del colegio se centra en cuatro principios esenciales: la planificación centrada en el alumno, las comunidades de aprendizaje, el fortalecimiento docente y la transformación curricular. Con estos principios se crea una amplia red de herramientas pedagógicas que tienen como resultado un aprendizaje más significativo, mayor autonomía y responsabilidad, así como un clima afectivo que les permite desarrollar sus competencias sociales y personales.

Contexto del equipo docente.

El equipo docente del colegio está compuesto por 150 profesores. Además, el equipo de orientación y apoyo está formado por tres orientadoras, seis pedagogas terapeutas, un fisioterapeuta, un técnico y dos enfermeras. Ya que la innovación es una de las principales líneas estratégicas, el centro cuenta con un equipo específico de innovación que diseña sus propios programas, métodos y libros. Todos los docentes se encuentran bajo la supervisión del director general, así como del subdirector específico de cada etapa.

La atención al tiempo libre es otra de las líneas estratégicas del colegio por lo que, ofrece más de 45 academias (actividades extraescolares) que son impartidas por los propios profesores del centro o por profesores externos.

Centrándonos en la Etapa de Educación Infantil, para la que se orienta la presente propuesta, contamos con 6 tutoras en 2º y 3º de Infantil y 8 tutoras en 1º. Además de las tutoras, en cada clase de 1º de Infantil, se cuenta con una profesora de apoyo. En esta etapa también contamos con 2 pedagogas terapeutas y 3 especialistas de inglés.

Dado que el fortalecimiento docente es uno de los cuatro principios esenciales del centro, cabe destacar la coordinación entre profesores de curso y de etapa. Estos programan de forma conjunta con el equipo de innovación y realizan reuniones periódicas de actualización. Asimismo, la formación continua es un requisito fundamental, que permite a los docentes estar más actualizados y formados cada vez.

Características psicoevolutivas del niño en la etapa de Educación Infantil.

Esta propuesta está enfocada para los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, donde los alumnos suelen tener entre tres y seis años. El nivel de desarrollo del niño interviene en su proceso de aprendizaje, por lo que conocer sus características evolutivas y lo que es capaz de alcanzar según su edad, nos permitirá poder planificar de forma eficaz para lograr un aprendizaje significativo.

Es preciso señalar que, las principales áreas del desarrollo evolutivo (neuropsicológica, socioafectiva, motora, comunicativa y del lenguaje y adaptativa) han sido previamente desarrolladas a lo largo del marco teórico, por lo que no se explicarán en este apartado. No obstante, todos los aspectos de cada área deben tenerse en cuenta y trabajarse por igual para lograr el desarrollo integral del alumnado.

D. Metodología y recursos.

Principios metodológicos.

A lo largo de la propuesta se implementarán diferentes principios metodológicos que permitirán trabajar de la forma más adecuada las actividades planteadas.

En primer lugar, conviene saber que todas las actividades se han diseñado teniendo en cuenta las habilidades precursoras del aprendizaje de la lectura y la escritura. Estas habilidades se han pautado para desarrollarse de forma progresiva a lo largo de los tres cursos de aplicación de la propuesta, según los indicadores de desarrollo evolutivo infantil.

En segundo lugar, el aprendizaje cooperativo es uno de los pilares fundamentales en nuestro proyecto. Los alumnos trabajarán en grupos reducidos para alcanzar objetivos comunes y mejorar su propio aprendizaje y el de sus compañeros (Johnson, Johnson y Holubec, 1999). Además de lograr un aprendizaje conceptual más significativo, los alumnos aprenden a colaborar, respetarse y compartir, entre otros muchos beneficios.

Al tratarse de una realidad presente en nuestro día a día, las TIC estarán incluidas en nuestro proyecto, ya sea para reproducir audiciones, buscar imágenes o utilizar cualquier recurso disponible en internet.

Dado que la etapa de educación infantil es una fase fundamental en el desarrollo global del niño, el aprendizaje basado en la acción y la manipulación primará a lo largo de las actividades.

Por otro lado, la metodología por rincones nos permitirá organizar el aula en pequeños grupos donde cada uno realiza una tarea concreta y diferente y, mediante la interacción, se crea un contexto muy rico (Ganaza, 2001). De esta forma podemos trabajar simultáneamente varios conceptos diferentes o de varias formas un mismo concepto.

A la hora de diseñar los diferentes materiales donde son necesarias imágenes, he utilizado pictogramas siempre que he podido. Facilitando así la comprensión y comunicación de todos los alumnos y más la de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

Aunque desarrollar la ruta fonológica es fundamental, en esta propuesta la lectura globalizada tendrá mucha importancia. Los bits de lectura estarán presentes en las sesiones diarias, permitiendo partir de ellos para realizar otras actividades.

Papel del alumno y del profesor.

El papel principal del maestro será el de guía y facilitador del aprendizaje, pero siempre fomentando la autonomía de los alumnos. Es muy importante que este conozca las características y necesidades de cada uno de sus alumnos para actuar en consecuencia, ofreciendo una atención más personalizada y adaptada.

Como cualquier profesor, no solo debe fomentar determinados valores, sino que debe transmitirlos con su forma de ser y actuar, tiene que ser un ejemplo para sus alumnos. Además, la relación profesor-alumno se basará en la confianza, dotando así al alumno de cierta libertad a la hora de trabajar, pero también de responsabilidad hacia sí mismo y su entorno.

Fomentar la participación e implicación del alumnado será una prioridad ya que, al ser los protagonistas del aprendizaje, es la mejor forma de aprender. Asimismo, la participación grupal desarrollará valores de colaboración, escucha, respeto...

Recursos.

Para aplicar correctamente la presente propuesta será necesario contar con una variedad de recursos que clasificaremos en: recursos humanos, recursos materiales y otros recursos.

Tabla 12. Recursos que se emplearán para la propuesta.

RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES		OTROS RECURSOS
Familias. Profesores. Alumnos de otros cursos.	Recursos impresos.	Recursos tecnológicos.	Material escolar. Material reciclado. Patio.
	Guiones. Fichas. Materiales manipulativos. Rúbricas.	Pizarra digital. Proyector. Páginas web. Vídeos.	

Fuente: elaboración propia.

Ya que nuestros alumnos son nativos digitales, el uso de las TIC nos permite enriquecer la metodología. Por este motivo, el proyector y la pizarra digital, entre otros, estarán presentes en varias actividades a lo largo del proyecto, además las actividades propuestas permiten adaptarse a cualquiera de estos recursos con facilidad.

Organización de espacios y tiempos.

Las rutinas serán algo habitual en nuestra práctica docente. Al encontrarnos en la Etapa de Educación Infantil permiten a los alumnos habituarse y tener claros los pasos que vamos a seguir, además si contamos con alumnos con Necesidades Educativas Especiales facilitarán su adaptación.

Como establece el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, se dedicará una sesión diaria dedicada a la iniciación del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Como norma general, empezaremos la sesión presentando la letra protagonista, pasaremos los bits de la letra protagonista y realizaremos algún juego con los mismos. A continuación, trabajaremos por rincones, según el momento del curso y nivel en que nos encontremos, las distintas actividades propuestas para desarrollar las habilidades precursoras de la lectoescritura.

Agrupaciones de los alumnos.

En cuanto a la distribución del aula, contaremos con cuatro mesas de diferentes colores (rojo, verde, amarillo y azul) en cada esquina del aula. Los alumnos se distribuirán en equipos heterogéneos que irán cambiando a lo largo del curso. Cada semana habrá un encargado de equipo que se ocupará de todo lo necesario esa semana en su grupo. En el centro de la clase habrá una cuadrícula, donde cada alumno tendrá un cuadrado asignado.

De forma general, desde la cuadrícula realizaremos las explicaciones grupales para posteriormente pasar a trabajar en los equipos. Los grupos pueden variar a la hora de realizar determinadas actividades o proyectos según las necesidades del momento. Es muy importante que se cree un sentimiento de interdependencia positiva en los

equipos, así como responsabilidad individual, para lograr alcanzar los objetivos de las actividades, ya sean individuales o grupales.

E. Actividades.

A continuación, se describen algunas de las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de la propuesta. Estas actividades se han distribuido a lo largo de tres años de aplicación.

Las actividades expuestas a continuación, se caracterizan por desarrollar los precursores de la prelectura y preescritura, de forma progresiva. En la tabla adjunta se puede observar cómo se van a trabajar estos precursores, agrupados por habilidades y clasificados según la edad en la que se desarrollará.

Tabla 13. Habilidades a desarrollar y edad en la que se trabaja.

HABILIDAD		EDAD EN LA QUE SE TRABAJA
Socioafectiva		3, 4 y 5 años
Comunicación y lenguaje	Vocabulario	3, 4 y 5 años
	Velocidad de denominación	3 y 4 años
Conciencia fonológica	Manipular unidades	4 y 5 años
	Conocimiento de las letras	3 y 4 años
	Discriminación visual y auditiva	3 años
Procesos psicológicos básicos	Atención	3 años
	Memoria	
	Percepción	
Psicomotricidad	Motricidad fina	3 años
	Motricidad gruesa	

Fuente: elaboración propia.

Aunque las actividades se hayan agrupado por habilidad, no quiere decir que no haya actividades que trabajen de forma simultánea otras habilidades u objetivos. Por otro lado, cabe destacar que las actividades propuestas se pueden ir adaptando según las

necesidades del momento. Es decir, aunque en una de las actividades propuestas se haya explicado que trabajaremos las sílabas directas, podremos adaptarla para trabajar las sílabas indirectas o las trabadas, por ejemplo. Además, con todo el material proporcionado se pueden llevar a cabo muchas otras actividades.

Según el contexto descrito con anterioridad, se trabajarán mínimo cinco sesiones por semana. Como los alumnos están divididos en cuatro grupos y trabajamos por rincones, rotaremos una vez por sesión. Haciendo esto lograremos que, normalmente, los alumnos pasen por 8 rincones a lo largo de la semana.

Algunas actividades serán comunes a los tres años de aplicación:

Lectura de cuentos. Para que los alumnos vayan adquiriendo el gusto por la lectura, todos los días, al acabar la sesión o en cualquier momento del día, dejaremos un pequeño rato para que cojan cuentos. Podremos observar que, solo con mirar las imágenes ellos mismos van creando su propia historia y contándosela a sus compañeros, poco a poco irán identificando algunas letras, preguntándose entre ellos qué pone, etc.

Este acercamiento a la literatura infantil, además de ser beneficioso para el posterior aprendizaje de la lectura, permite desarrollar su vocabulario, así como las habilidades socioafectivas.

El desarrollo socioafectivo se llevará a cabo de forma transversal a lo largo de las diferentes actividades, además de ser habilidades que irán madurando de forma progresiva con las rutinas diarias. De esta forma, los alumnos poco a poco irán desarrollando su independencia, autocontrol, capacidad de esfuerzo y tolerancia a la frustración, fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura y de cualquier otro aprendizaje.

Para el desarrollo de la comunicación y del lenguaje se establecerá una adivinanza y trabalenguas, así como una poesía que se trabajarán durante dos semanas. Cada día se leerán y se intentará que progresivamente los alumnos vayan recordando y repitiendo pequeños fragmentos. Haciendo esto estaremos ampliando su vocabulario, entrenando la pronunciación de algunos fonemas, mejorando su memoria y fluidez, además de conocer piezas de la cultura popular y autores relevantes.

También se realizará una audición diaria de una pieza clásica que se irá cambiando cada quince días. En el primer año de aplicación su función fundamental será ir controlando los diferentes segmentos de los brazos. En los otros dos años, se utilizará todo el cuerpo, chasquidos y ritmos y serán ellos mismos los que guíen la audición; entrenando así la coordinación, atención y ritmo, entre otras cosas.

Primer año de aplicación: 3 años.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD

Actividad: *¿Cómo suenan las letras?*

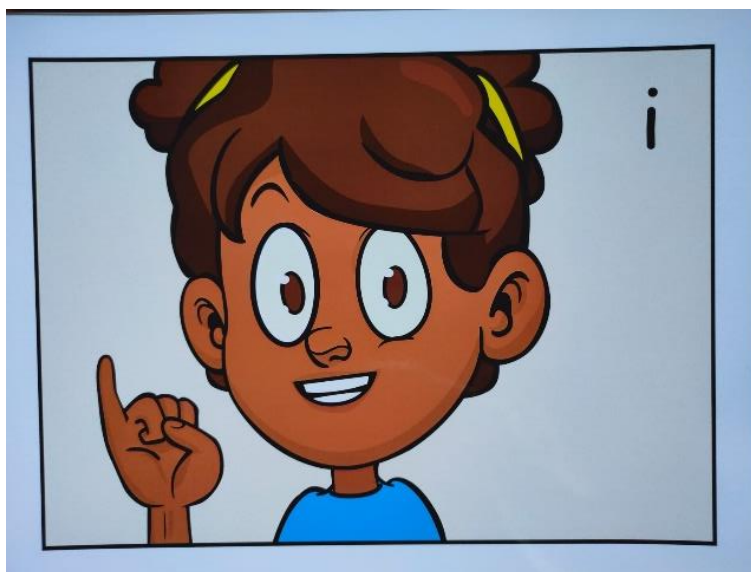
Objetivo:

- Asignar a cada letra del abecedario su gesto y fonema correspondiente.

Desarrollo: A lo largo del curso se irán conociendo las diferentes letras, empezando por las vocales en el primer trimestre. Según las vayamos aprendiendo, enseñaremos a los niños el gesto que acompaña a esa letra para que la reconozcan y aprendan mejor. Por ejemplo, con la letra i, mientras movemos el meñique repetiremos “i”, “i”, “i”.

Materiales: Tarjetas con el dibujo del gesto correspondiente ([Ver Anexo II](#)).

Imagen 1. Ejemplo de apoyo gestual de la letra i.



Fuente: adaptación del colegio Santa María la Blanca basada en los gestos de apoyo de Marc Monfort.

Actividad: *Enrosca las letras.*

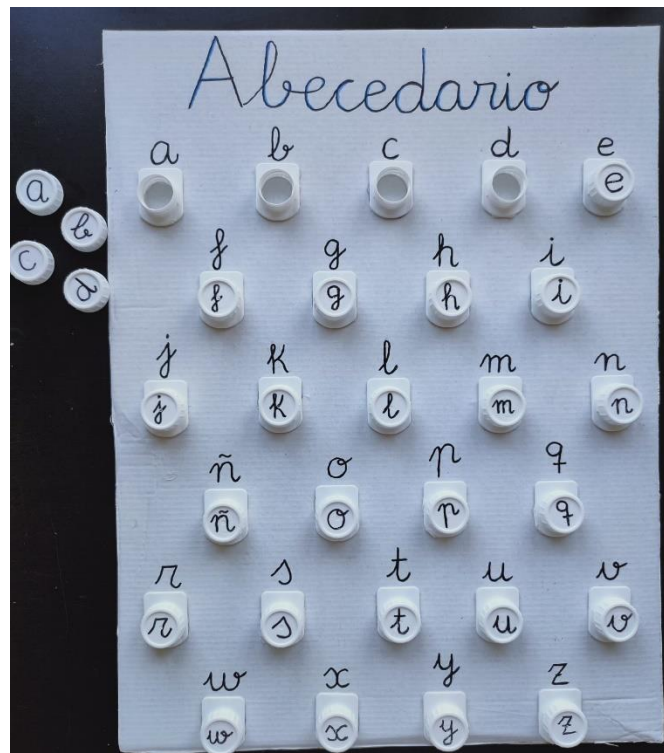
Objetivos:

- Desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Relacionar las distintas parejas de letras.

Desarrollo: Contaremos con una caja de cartón donde previamente habremos pegado tapones con su rosca y encima de cada uno de ellos habremos escrito una letra. Tendremos los tapones con las letras del abecedario y los alumnos tendrán que ir relacionando cada tapón con su rosca de la letra correspondiente, desarrollando así la motricidad fina.

Material: Caja de cartón con roscas y tapones con las letras.

Imagen 2. Abecedario de tapones.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: Audición musical.

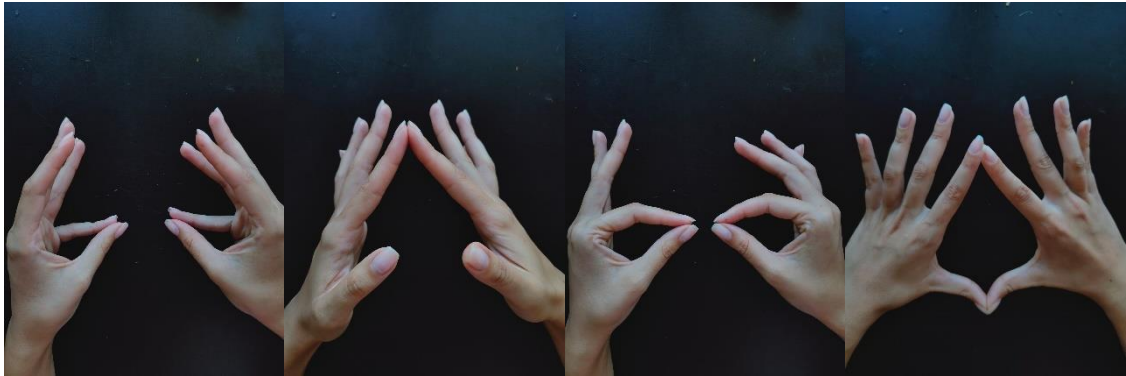
Objetivo:

- Estimular los diferentes segmentos de los brazos al ritmo de la música.

Desarrollo: Realizaremos la audición atenta de una pieza musical de un compositor clásico. Al ritmo de la música iremos haciendo diferentes movimientos que los niños tendrán que ir imitando. Empezaremos moviendo los codos, luego las muñecas para acabar con los dedos. Podemos ver algunos de estos movimientos en la siguiente imagen.

Material: Reproductor de música.

Imagen 3. Ejemplo de movimientos en la audición.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Pinzas y pompones.*

Objetivo:

- Ejercitar la prensión digital.

Desarrollo: Con esta actividad podemos aprovechar para trabajar cantidades, haciendo a los niños que tengan que clasificar determinado número de pompones dentro de distintos círculos haciendo uso de las pinzas. También se podrían clasificar por colores, haciendo series, etc. Lo importante es que utilicen la pinza para manipularlos.

Material: Pinzas para motricidad o pinzas de la ropa y pompones.

Imagen 4: Actividad con pinzas y pompones.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Sigue el caminito.*

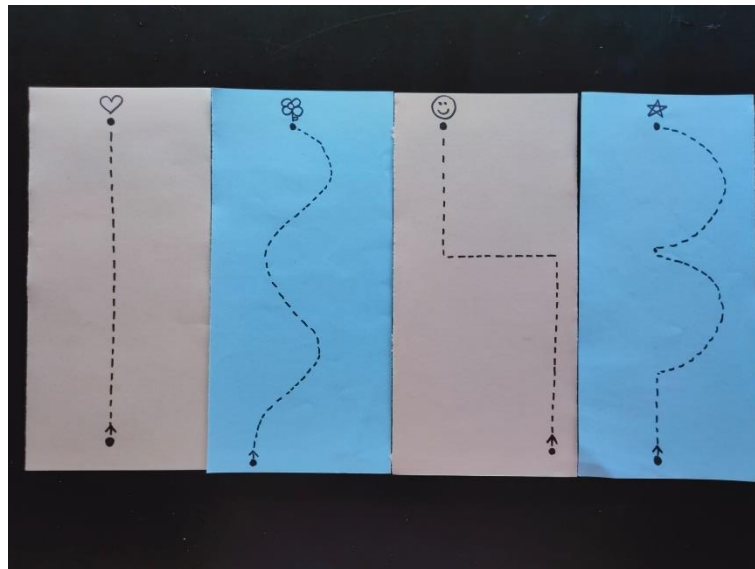
Objetivo:

- Desarrollar la motricidad fina mediante el uso de las tijeras.
- Entrenar la percepción y atención.

Desarrollo: Los alumnos recibirán varios trozos de folio donde habrá punteado un camino (diferente en cada trozo) que tendrán que seguir con las tijeras.

Materiales: Tijeras y folios con distintos caminos.

Imagen 5. Ejemplo de patrones para recortar.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Cosemos figuras.*

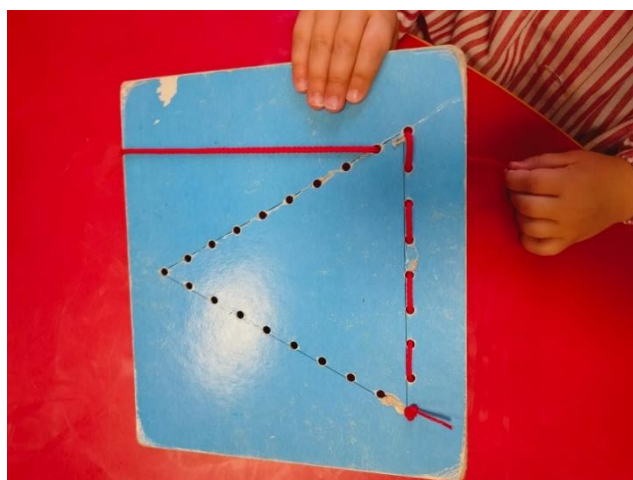
Objetivo:

- Ejercitar la prensión digital.
- Entrenar la percepción y atención.

Desarrollo: Los alumnos tendrán que ir pasando el cordón por los diferentes agujeros del tablero para así ir bordeando la figura. Además de los tableros, podemos utilizar botones u otro material ensartable.

Materiales: cordones y tableros de figuras con agujeros.

Imagen 6. Ejemplo del cosido de figuras.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Letras comestibles.*

Objetivos:

- Desarrollar la motricidad fina mediante el uso de las manos.
- Entrenar la percepción, atención y memoria.

Desarrollo: Para esta actividad colocaremos en una bandeja arroz, los niños tendrán al lado las letras en diferentes tarjetas y deberán ir copiándolas en con el dedo sobre la bandeja de arroz. Al trabajar con una metodología por rincones, podemos disponer de varias bandejas con diferentes elementos (harina, lentejas, etc.) por los que ir rotando.

Material: Arroz, legumbres, harina, espuma de afeitar... cualquier material que creamos conveniente usar. Fichas con las letras y una bandeja.

Imagen 7. Bandeja con arroz.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Paneles de letras.*

Objetivos:

- Ejercitar la motricidad fina.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Reconocer la letra que se trabaja.

Desarrollo: Con esta actividad los alumnos irán representando las distintas letras del abecedario con diferentes materiales. Aunque el objetivo es ejercitar la motricidad fina, también les estaremos introduciendo en el aprendizaje de las letras. Podemos tener el tablero ya diseñado e ir cambiando las fichas según la letra que queramos trabajar.

Material: Tablero de la letra correspondiente, plastilina, lana, pompones, gomets, ceras y pintura de dedos.

Imagen 8. Tablero con la letra M.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Geoplanos y pinchos.*

Objetivos:

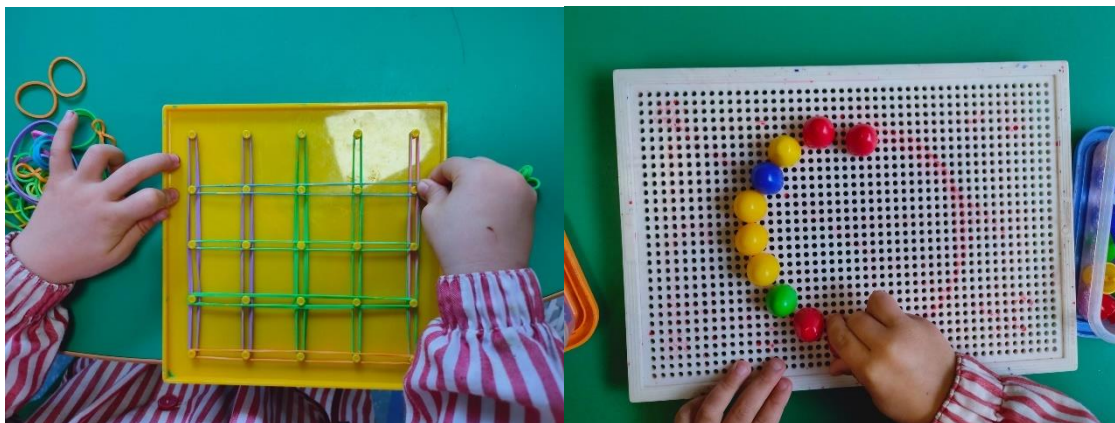
- Desarrollar la manipulación fina.
- Ejercitar la coordinación óculo-manual.

Desarrollo: Para esta actividad, utilizaremos materiales más específicos, los geoplanos y tableros de pinchos. A los niños que estén con los geoplanos les pediremos que intenten

hacer figuras, pero podrán jugar con ellos de manera libre. A los niños que estén con los pinchitos les dibujaremos figuras en el tablero que tendrán que cubrir con los pinchos.

Material: Geoplanos, gomas, tableros de agujeros y pinchitos.

Imagen 9. Ejemplo de actividad con geoplanos y pinchos.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Modelamos con el cuerpo.*

Objetivos:

- Entrenar la motricidad gruesa.
- Desarrollar la discriminación visual.

Desarrollo: Los alumnos tendrán que ir siguiendo con los pies y sin salirse las letras que hayamos dibujado en el suelo. Como alternativa, al estar en un colegio de atención preferente a alumnado con diversidad funcional motórica, si algún alumno no pudiese realizar la actividad, podríamos dibujar la letra en la mesa y que la repasaran con coches de juguete. También sería una variante para realizar con todos los alumnos.

Material: Coches de juguete.

Imagen 10. Ejemplo de actividad de modelado.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Creamos letras.*

Objetivo:

- Desarrollar la motricidad fina.
- Ejercitar la coordinación óculo-manual.

Desarrollo: Parecido a los *tableros de letras*, podremos trabajar la motricidad fina con diferentes materiales como rotuladores de pizarra, tizas, plastilina, cordones, punzones o pintura de dedos. Les pediremos que repasen diferentes grafías de las letras con estos materiales o que intenten hacerlas ellos mismo.

Imagen 11. Ideas para trabajar con diferentes materiales.





Fuente: elaboración propia.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA.

Actividad: *Cuadraditos de colores.*

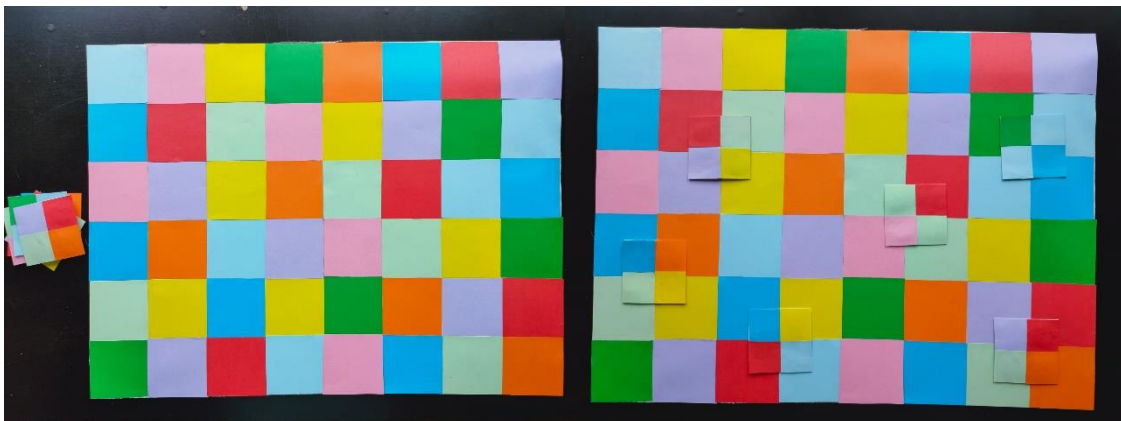
Objetivo:

- Asociar los colores de las tarjetas a la parte del tablero correspondiente.
- Entrenar la percepción y atención.

Desarrollo: Tendremos un tablero lleno de cuadrados de colores y pequeñas fichas con cuatro colores. La actividad consistirá en buscar en qué zona del tablero encajan los cuatro colores de la ficha. Como variante, podemos añadir al tablero y a las fichas rayas, puntos u otros dibujos para aumentar la dificultad de la actividad.

Material: Tablero de colores y tarjetas de colores.

Imagen 12. Tablero de colores.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Dominó de colores.*

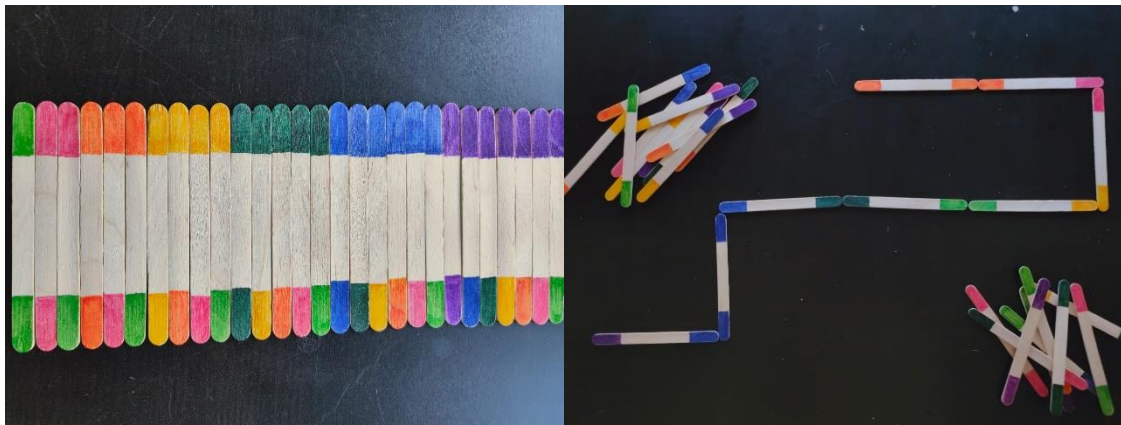
Objetivo:

- Asociar parejas de colores.
- Ejercitar la percepción visual y la memoria.

Desarrollo: Esta actividad seguirá las mismas reglas que el dominó tradicional. Los participantes tendrán que ir buscando los palitos que coinciden con los colores de las puntas de los palitos que se encuentren en la mesa. Como variante, con esta actividad podemos aprovechar para trabajar los colores en inglés.

Material: Palitos de helado.

Imagen 13. Dominó de colores.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Las vocales de colores.*

Objetivos:

- Desarrollar la motricidad fina.
- Reconocer la grafía de las cinco vocales.
- Entrenar la atención y memoria a corto plazo.

Desarrollo: Contaremos con una tabla con clavos donde los alumnos tendrán que ir representando la grafía de las cinco vocales. Para ello, contaremos con unas tarjetas donde ya estarán representadas las diferentes figuras con gomas de diferentes colores.

De este modo, los alumnos tendrán que realizar la misma representación que en la tarjeta, eligiendo los mismos colores y colocándolos en la misma posición.

Material: Tablero con clavos, tarjetas de vocales y gomas de colores.

Imagen 14. Tablero con clavos y gomas.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Memoriza la secuencia.*

- Ejercitar la atención, memoria y percepción.
- Identificar los objetos de cada tablero.

Desarrollo: Para esta actividad los alumnos contarán con diferentes tableros, tendrán un tiempo para observar los diferentes objetos y su posición para después colocar esos mismos objetos en el tablero donde faltan algunos de esos elementos. Contaremos con varios niveles de dificultad, donde al principio solo faltan 4 elementos para acabar completando el tablero por ellos mismos.

Material: Tableros de imágenes ([Ver Anexo III](#)).

Imagen 15: Ejemplo de tablero para memorizar.



Fuente: Extraído de *Juego manipulativo de memoria y atención para niños*, de Actividades de Infantil y Primaria, 2020. Licencia CC de Soluciones Empresariales Grupo Cafe S.L

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: CONOCIMIENTO DE LAS LETRAS.

Actividad: *Ruedas de vocales.*

Objetivos:

- Identificar la vocal con la que empiezan diferentes dibujos.
- Ejercitar la prensión digital.

Desarrollo: Daremos a los niños diferentes tarjetas donde encontrarán una vocal en el centro y distintos dibujos rodeando la vocal. Tendrán que poner pinzas encima del dibujo que empiece con la vocal del centro. Por ejemplo: E- Elefante (pinza), Pulpo, Perro, Estrella (pinza), Gato, Erizo (pinza). En este caso se ha diseñado siguiendo la temática de los animales, pero se puede utilizar cualquier otro tema o escoger palabras de forma indiferente.

Material: Tarjetas y pinzas ([Ver Anexo IV](#)).

Imagen 16. Ruedas de vocales.



Fuente: elaboración propia.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA.

Actividad: *Pictogramas y vocales.*

Objetivos:

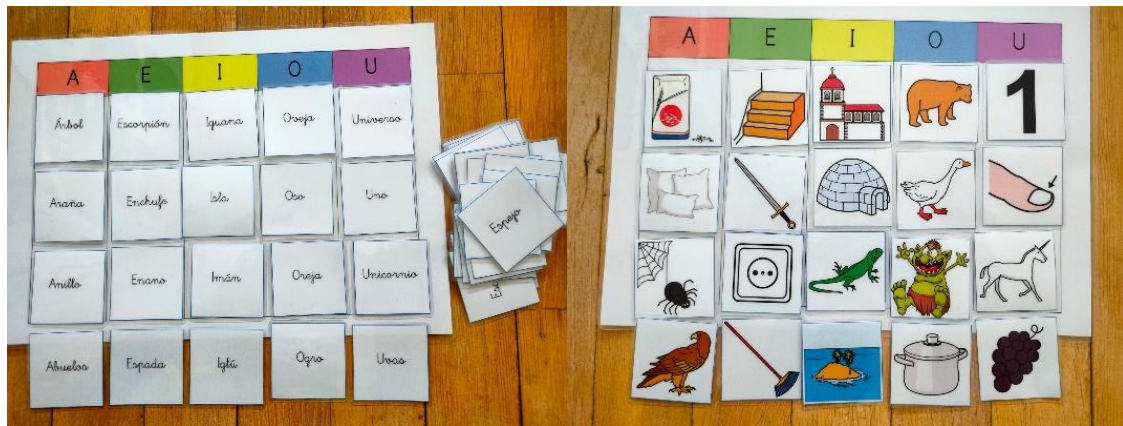
- Desarrollar la discriminación visual y auditiva de las cinco vocales.
- Reconocer la grafía de las cinco vocales.

Desarrollo: Los alumnos tendrán más de 40 tarjetas con distintas palabras que empiezan por vocal. Tendrán que coger una tarjeta y clasificarla en la tabla de vocales según la vocal con la que inician. El primer paso será una asociación visual de los grafemas. También se puede jugar a buscar otras vocales dentro de la palabra. Podremos aumentar el nivel de dificultad dando a los alumnos los mismos conceptos, pero ya no estarán escritos, sino que recibirán pictogramas. De este modo serán ellos los que tendrán que identificar la palabra que representa la imagen y continuación, la vocal por la que comienzan.

Material: Tablero donde se encuentran las cinco vocales separadas en columnas. También podemos clasificar las tarjetas sin tablero, en círculos que hagamos en la mesa,

por ejemplo. Además del tablero, contamos con 84 tarjetas, la mitad con palabras que empiezan por vocal y la otra mitad con la imagen de esas palabras ([Ver Anexo V](#)).

Imagen 17. Ejemplo de actividad con las tarjetas de pictogramas y palabras.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Bits de lectura.*

Objetivos:

- Entrenar la discriminación visual y auditiva.
- Ampliar el vocabulario.

Desarrollo: Los bits de lectura se pasarán cada día. Habrá diez bits que empiezan con la letra que se trabajará durante dos semanas y diez bits con la imagen de esas palabras. Los bits con las palabras serán de gran tamaño con la letra de color rojo, para favorecer la discriminación visual. Primero se pasarán las palabras con cierta rapidez y después las imágenes.

A partir de los bits se pueden desarrollar diferentes juegos como dividir las palabras en sílabas con palmadas, identificar otras letras que ya se hayan trabajado dentro de la palabra, unir la palabra con su imagen, etc.

Material: Bits con las palabras e imágenes.

Imagen 18. Ejemplo de bits de lectura para el primer año de aplicación.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Las sílabas de mi nombre.*

Objetivos:

- Desarrollar la discriminación auditiva reconociendo las diferentes sílabas.
- Lograr la coordinación viso-manual a través de las palmadas.

Desarrollo: En círculo, iremos diciendo los nombres de cada uno de los niños de la clase y dando palmadas para separar el nombre en sílabas. Como variante, podríamos utilizar un pandero en lugar de las palmas y que cada niño fuese tocándolo con su nombre.

Material: No es necesario ningún material, solo el pandero en caso de realizar la variante.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE: VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN.

Actividad: *Nombrar elementos.*

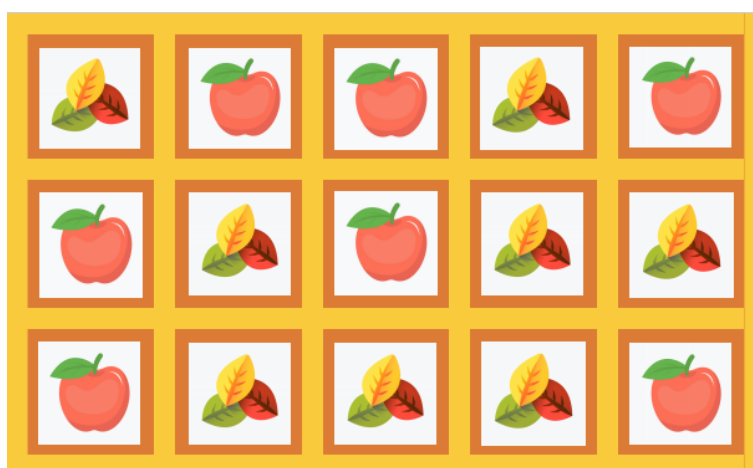
Objetivos:

- Nombrar los elementos de la imagen con rapidez.
- Desarrollar la discriminación visual.

Desarrollo: Con esta actividad los alumnos tendrán que nombrar seguidamente todos los elementos que aparecen en la página. Se puede hacer de uno en uno para comprobar la velocidad de denominación de cada alumno o en forma de asamblea para ir entrenando esta habilidad.

Material: Únicamente las páginas con elementos, que se pueden proyectar en la pizarra ([Ver Anexo VI](#)).

Imagen 19. Ejemplo de ficha con elementos.



Fuente: extraído de *Velocidad de denominación 2*, de OrientaMos, 2020. Licencia CC de Recursos para Profes.

Segundo año de aplicación: 4 años.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: MANIPULACIÓN DE UNIDADES.

Actividad: *Forma la palabra correcta.*

Objetivo:

- Reconocer las sílabas necesarias para formar una palabra.
- Relacionar una palabra con su imagen correspondiente.

Desarrollo: Los alumnos tendrán que buscar las sílabas correspondientes para formar la palabra correcta. Ellos mismos podrán comprobar si está bien porque se formará la imagen de la palabra (PA-TO y saldrá la imagen de un pato). Contaremos con un segundo

nivel de dificultad donde tendrán que ser ellos los que busquen la imagen de la palabra una vez se haya formado. Las palabras de esta actividad serán bisílabas, pero se puede ir aumentando la dificultad según se vaya necesitando.

Material: Cuaderno con palabras divididas en sílabas y sus imágenes correspondientes ([Ver Anexo VII](#)).

Imagen 20. Cuaderno de palabras bisílabas nivel I.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Practicamos las sílabas.*

Objetivo:

- Escribir cada consonante junto a cada vocal.
- Discriminar progresivamente las distintas sílabas directas.

Desarrollo: Se escribirá en cada recuadro la consonante y vocal correspondiente para formar una sílaba directa. Sería interesante que cada alumno contase con un llavero de sílabas para que puedan jugar con él y tener en un mismo sitio todas las sílabas. Al estar plastificado se pueden borrar y escribir todas las veces que se quiera.

Material: Tarjetas de las sílabas o simplemente una hoja de papel.

Imagen 21. Ejemplo de tarjetas de sílabas.



Fuente: extraído de *Recopilatorio Lectoescritura*, de Teresa Sánchez Valdés, 2021. Licencia CC de EntreTEA.

Actividad: *Letras comestibles II.*

Objetivo:

- Desarrollar la motricidad fina mediante el uso de las manos.
- Entrenar la percepción, atención y memoria.

Desarrollo: Al igual que en la actividad de *letras comestibles* trabajada en tres años, colocaremos en una bandeja arroz (harina o cualquier otro material que queramos). Esta vez, los niños tendrán que escribir su nombre sobre la bandeja de arroz. Si vemos que lo consiguen con facilidad, podemos pedirles que dibujen algunas sílabas u otras palabras sencillas. Al trabajar con una metodología por rincones, podemos disponer de varias bandejas con diferentes elementos (harina, lentejas, arena, etc.) por los que irán rotando.

Material: Arroz, legumbres, harina, espuma de afeitar... cualquier material que creamos conveniente usar.

Imagen 22. Bandeja arroz II.



Fuente: elaboración propia.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: CONOCIMIENTO DE LAS LETRAS.

Actividad: *Empareja cada mayúscula con su minúscula.*

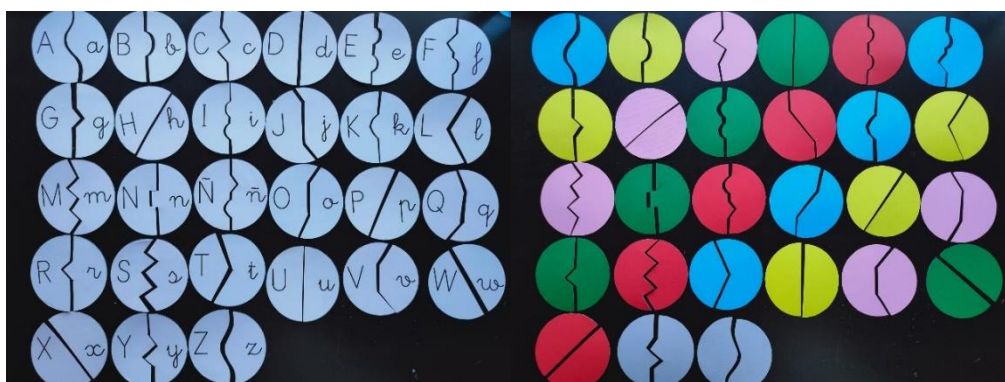
Objetivo:

- Discriminar la grafía de las mayúsculas y minúsculas.
- Asociar la mayúscula y minúscula de cada letra.

Desarrollo: Cada letra del abecedario estará diseñada en un círculo dividido en dos partes. En una mitad estará la mayúscula y en la otra mitad la minúscula. Los alumnos tendrán que unir cada letra con su pareja. Esta actividad está diseñada de forma que los propios alumnos puedan autocorregirse, ya que cada pieza es de un color diferente por detrás y tienen formas distintas, por lo que solo se unirá correctamente si coinciden forma y color.

Material: Pares de las mayúsculas y minúsculas con cada letra del abecedario ([Ver Anexo VIII](#)).

Imagen 23. Parejas de mayúsculas y minúsculas.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: Encuentra la letra correcta.

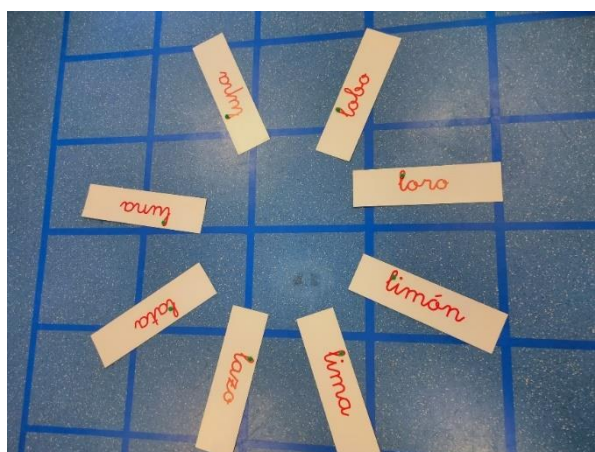
Objetivos:

- Reconocer una grafía concreta dentro de una palabra.
- Ejercitar la motricidad fina.

Desarrollo: La finalidad de la actividad es que los alumnos reconozcan una letra dentro de una determinada palabra y la señalen. Para señalar la letra utilizaremos plastilina, a la que tendrán que dar forma de bolita, gomets o pompones que colocarán con pinzas para así trabajar al mismo tiempo la motricidad fina.

Material: Para esta actividad podemos aprovechar los bits de lectura, escribir palabras en el suelo o utilizar las palabras de otra actividad. Para marcar la letra podemos utilizar plastilina, gomets o pompones.

Imagen 24. Ejemplo de actividad para reconocer las letras.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Ruedas de consonantes.*

Objetivos:

- Identificar la consonante con la que empiezan diferentes dibujos.
- Ejercitar la prensión digital.

Desarrollo: Esta actividad sería el segundo nivel de las *ruedas de vocales* trabajadas en tres años. Daremos a los niños diferentes tarjetas donde encontrarán una consonante en el centro y distintos dibujos rodeando dicha letra. Tendrán que poner pinzas encima del dibujo que empiece con la consonante del centro. En este caso se ha diseñado siguiendo la temática de los animales, pero se puede utilizar cualquier otro tema o escoger palabras de forma indiferente.

Material: Tarjetas y pinzas ([Ver Anexo IX](#)).

Imagen 25. Ruedas de consonantes.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Pictogramas y consonantes.*

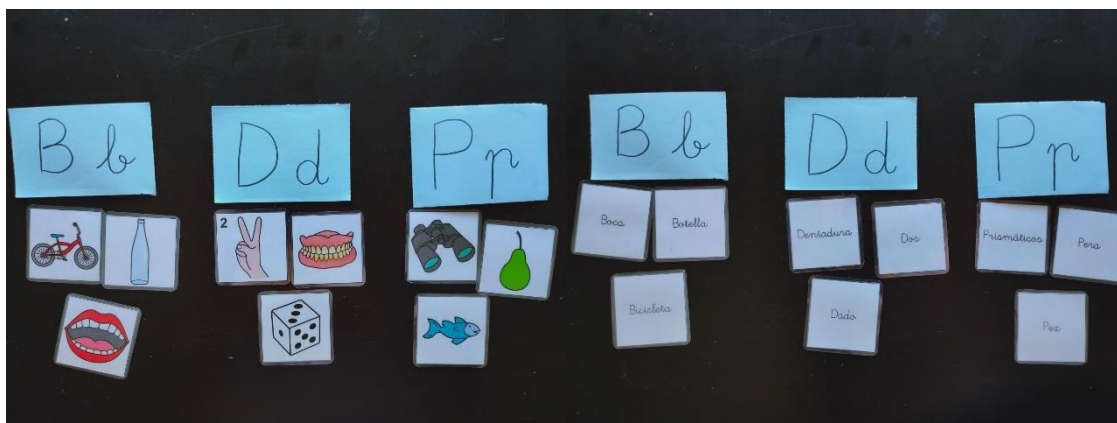
Objetivos:

- Desarrollar la discriminación visual y auditiva de las consonantes.
- Reconocer la grafía de las consonantes.

Desarrollo: Esta actividad sería el segundo nivel de los *pictogramas y vocales* trabajados en tres años. Los alumnos tendrán tarjetas con distintas palabras que empiezan por consonante. Tendrán que coger una tarjeta y clasificarla según la letra con la que inicien. Más adelante podemos jugar a buscar otras consonantes dentro de la palabra. El primer paso será una asociación visual de los grafemas. Podremos aumentar el nivel de dificultad dando a los alumnos los mismos conceptos, pero ya no estarán escritos, sino que recibirán pictogramas. De este modo serán ellos los que tendrán que identificar la palabra que representa la imagen y continuación, la letra por la que comienzan.

Material: Como las consonantes son muy variadas no habrá tablero para clasificarlas. Dibujaremos círculos que hagamos en la mesa, con las consonantes que queramos trabajar, para que vayan clasificando dentro las tarjetas. Contamos con 6 tarjetas por cada letra, la mitad con palabras escritas que empiezan por la consonante y la otra mitad con la imagen de esas palabras ([Ver Anexo X](#)).

Imagen 26. Ejemplo de actividad con tarjetas de pictogramas y palabras con consonantes.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Las letras de colores.*

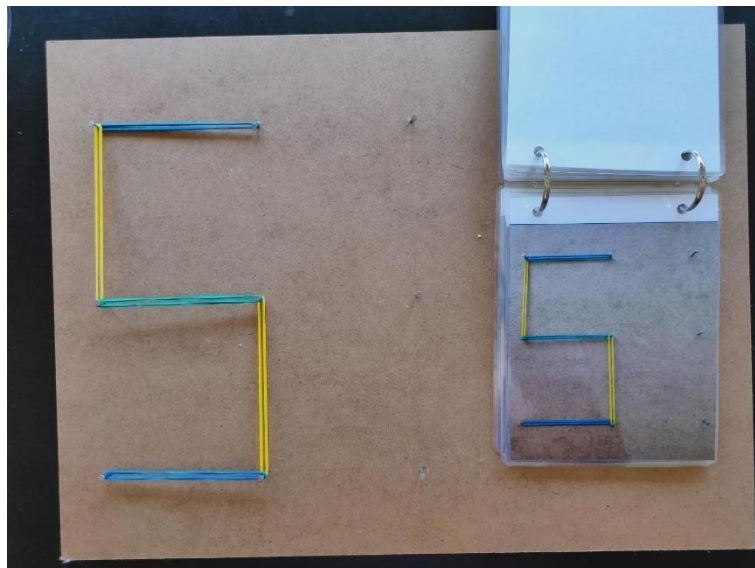
Objetivos:

- Representar la grafía de las letras en mayúscula.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Entrenar la atención y memoria a corto plazo.

Desarrollo: Al igual que las actividades anteriores, será el segundo nivel de *las vocales de colores*, actividad trabajada en tres años. Contaremos con una tabla con clavos donde los alumnos tendrán que ir representando la grafía de diferentes letras en mayúscula. Para ello, contaremos con unas tarjetas donde ya estarán representadas las diferentes figuras con gomas de diferentes colores. De este modo, los alumnos tendrán que realizar la misma representación que en la tarjeta, eligiendo los mismos colores y colocándolos en la misma posición. Podemos aumentar la dificultad pidiendo que representen una letra sin utilizar ninguna tarjeta.

Material: Tablero con clavos, tarjetas de letras y gomas de colores.

Imagen 27. Tablero de clavos y gomas con mayúsculas.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Letras en cuadrícula.*

Objetivos:

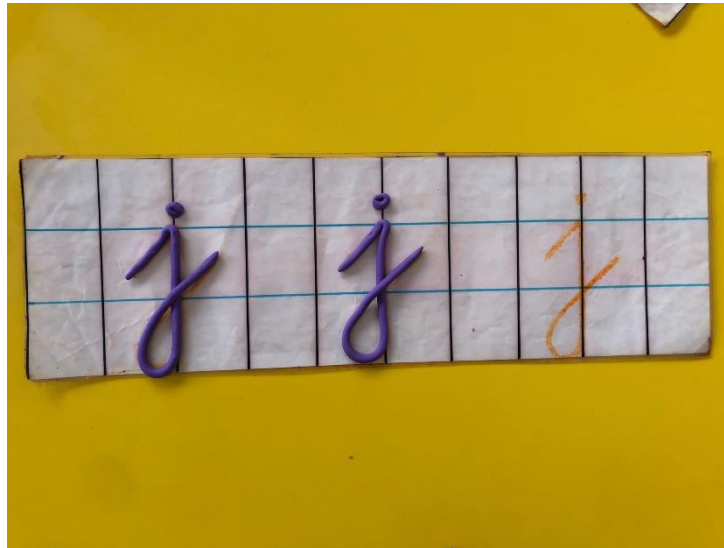
- Ejercitar la motricidad fina.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Reconocer la letra que se trabaja.

Desarrollo: Similar a los *paneles de letras* trabajados en tres años, con esta actividad los alumnos irán representando las distintas letras del abecedario con diferentes materiales. No obstante, esta vez lo harán sobre plantillas de cuadrículas para que vayan

sabiendo cómo deben colocarse, su orientación, tamaño, etc. Según vayan consiguiendo representar las distintas letras, podremos ofrecer un tamaño de cuadrícula más pequeño.

Material: Cuadrícula grande, plastilina, lana, pompones, gomets, ceras y pintura de dedos.

Imagen 28. Ejemplo de uso de la cuadrícula.



Fuente: elaboración propia.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE: VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN.

Actividad: *Parejas de sílabas.*

Objetivo:

- Reconocer las parejas de sílabas con cierta rapidez.
- Desarrollar la discriminación visual.

Desarrollo: Para esta actividad haremos dos columnas en el suelo y en un lado escribiremos distintas sílabas (misma consonante con las cinco vocales) y en el otro las mismas, pero en otro orden. El objetivo es que localicen las sílabas que son iguales, las digan en alto y las unan. Podemos ir aumentando la dificultad poco a poco e ir metiendo sílabas con consonantes diferentes.

Material: Tizas, ceras o cualquier material para escribir las sílabas.

Imagen 29. Ejemplo de actividad para unir parejas de sílabas.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Dobble*.

Objetivos:

- Reconocer las parejas de imágenes con cierta rapidez.
- Desarrollar la discriminación visual.

Desarrollo: Los alumnos tendrán varias tarjetas, por parejas tendrán que ir sacando una a la vez y buscar el elemento común entre las dos tarjetas. Una vez lo hayan localizado tendrán que decirlo en alto. De esta forma también estarán ampliando su vocabulario.

Material: Tarjetas.

Imagen 30. Dobble de animales.



Fuente: imagen del juego *Dobble infantil*, de la marca Asmodee.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE: VOCABULARIO.

Actividad: Bits de lectura II.

Objetivos:

- Entrenar la discriminación visual y auditiva.
- Ampliar el vocabulario.

Desarrollo: Los bits de lectura se pasarán cada día. Habrá diez bits que empiezan con la letra que se trabajará durante dos semanas y diez bits con la imagen de esas palabras. Primero se pasarán las palabras con cierta rapidez y después las imágenes. Los bits de lectura en este año de aplicación tendrán un tamaño más reducido y serán en negro.

A partir de los bits se pueden desarrollar diferentes juegos como dividir las palabras en sílabas con palmadas, identificar otras letras que ya se hayan trabajado dentro de la palabra, unir la palabra con su imagen, etc.

Material: Bits con las palabras e imágenes.

Imagen 31. Ejemplo de bits de lectura para el segundo año de aplicación.



Fuente: elaboración propia.

Aunque no se ha diseñado ninguna otra actividad concreta para desarrollar el vocabulario de los niños, el material propuesto para el resto de actividades permite que el vocabulario se trabaje de forma transversal.

Tercer año de aplicación: 5 años.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA: MANIPULACIÓN DE UNIDADES.

Actividad: *¿Qué pone?*

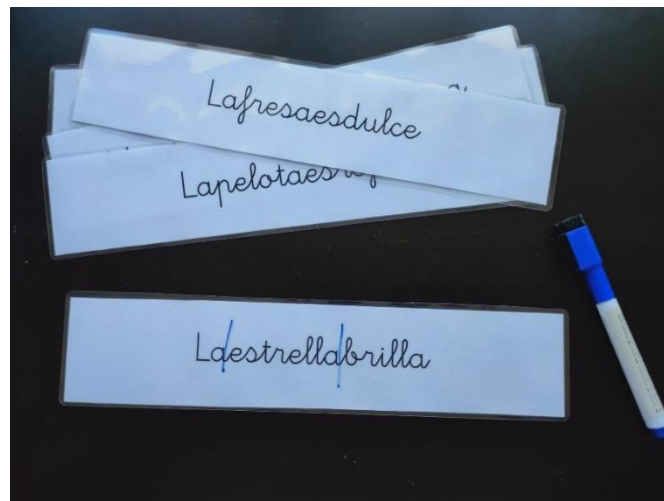
Objetivo:

- Identificar las palabras que forma la frase.
- Dividir las palabras correctamente para formar una frase.

Desarrollo: Los alumnos recibirán unas tarjetas plastificadas con una frase sin espacios entre palabras. Serán ellos los que tendrán que marcar con un rotulador de pizarra por dónde habría que separar las palabras. Esta actividad también se podría hacer recortando las palabras.

Material: Tarjetas con frases.

Imagen 32. Ejemplo de frases para dividir.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Analiza la palabra.*

Objetivo:

- Analizar las unidades del lenguaje que forman la palabra.

Desarrollo: Utilizaremos un tablero donde colocaremos un pictograma y los alumnos tendrán que buscar la palabra que corresponde a la imagen del pictograma. A continuación, tendrán que separar la palabra en sílabas con palmadas, poner el número, contar las letras y finalmente intentar escribir la palabra. Esta actividad tiene cierta dificultad por lo que se puede adaptar o trabajar únicamente con los alumnos que sepan.

Material: Tablero, tarjetas de pictogramas e imágenes.

Imagen 33. Ejemplo de uso del tablero.

PALABRA	
SÍLABAS	Bi-ci-de-ta (decir en alto)
PALMADAS	4
LETRAS	Bicicleta
NÚMERO DE LETRAS	9
ESCRÍBELA	Bicicleta

Fuente: elaboración propia.

Actividad: Forma la palabra correcta II.

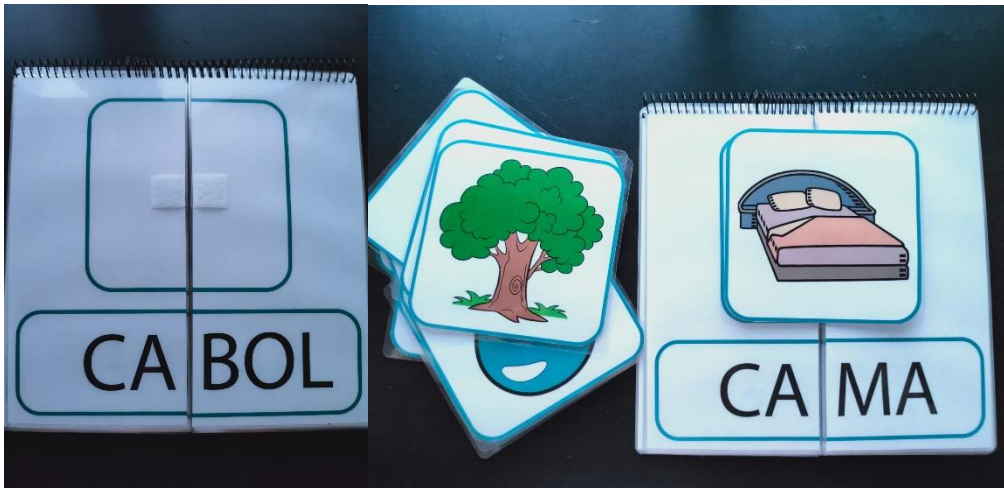
Objetivo:

- Reconocer las sílabas necesarias para formar una palabra.
- Relacionar una palabra con su imagen correspondiente.

Desarrollo: En esta actividad, trabajada previamente en tres años, contaremos con un segundo nivel de dificultad donde tendrán que ser ellos los que busquen la imagen de la palabra una vez hayan encontrado las sílabas que la forman. Las palabras de esta actividad serán bisílabas, pero se puede ir aumentando la dificultad según se vaya necesitando.

Material: Cuaderno con palabras divididas en sílabas y sus imágenes correspondientes ([Ver anexo XI](#)).

Imagen 34. Cuaderno de palabras bisílabas nivel II.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Copia la palabra.*

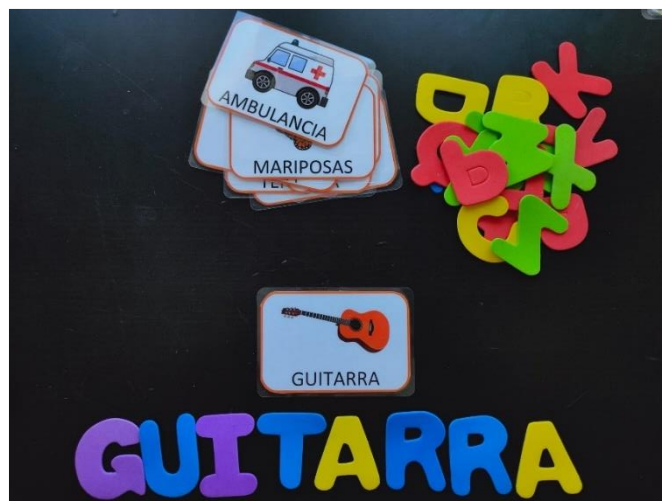
Objetivo:

- Identificar las letras que forman una palabra.
- Reproducir una palabra con mayúsculas.

Desarrollo: Los alumnos tendrán varias tarjetas con palabras en mayúscula y tendrán que copiarlas usando las letras de goma eva que tendrán.

Material: Tarjetas con palabras y letras de goma eva ([Ver Anexo XII](#)).

Imagen 35. Ejemplo de uso de las tarjetas en mayúsculas.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Haz la rima.*

Objetivo:

- Asociar dos palabras que rimen.

Desarrollo: Contaremos con una variedad de tarjetas con palabras que riman entre sí. Los alumnos tendrán que hacer parejas con las que riman entre sí. Como variante pueden coger una tarjeta y decir una palabra que rime que no sea la de la pareja o coger las dos tarjetas y decir una palabra extra.

Material: Tarjetas de rimas ([Ver Anexo XIII](#)).

Imagen 36. Juego de rimas.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *¿Cuál es la correcta?*

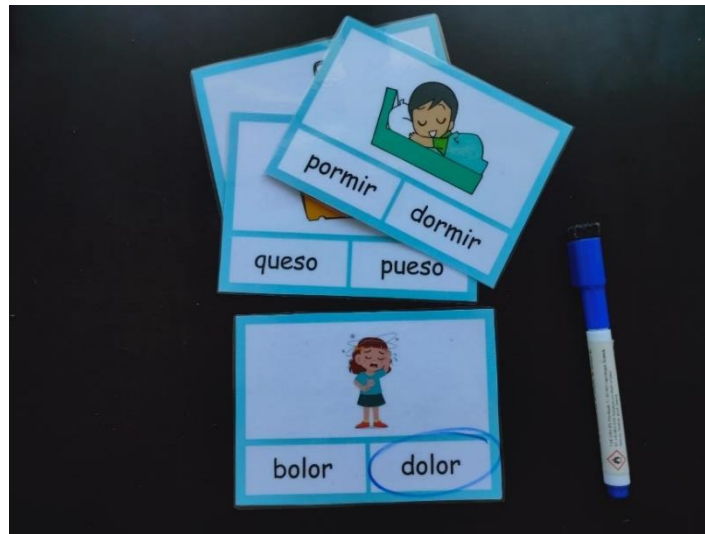
Objetivo:

- Reconocer la grafía correcta que corresponde a la imagen.

Desarrollo: Después de observar la imagen, habrá que ver cuál de las dos opciones escritas corresponde con el dibujo.

Material: Tarjetas con imágenes y las dos opciones de palabras.

Imagen 37. Ejemplo de tarjetas con palabras correctas y erróneas.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Crea palabras.*

Objetivo:

- Ordenar las letras dadas para formar diferentes palabras.

Desarrollo: Habrá varios tableros con imágenes a la izquierda y en la parte superior varias letras. Las imágenes de un mismo tablero corresponderán a palabras que se pueden con las mismas letras, por lo que tendrán que colocar las letras en el orden correspondiente para formar la palabra de la imagen.

Material: Tableros ([Ver Anexo XIV](#)).

Imagen 38. Tableros para crear palabras.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Completa la sílaba.*

Objetivo:

- Identificar la sílaba inicial de cada palabra.

Desarrollo: Cada tarjeta tendrá varias imágenes con su palabra escrita excepto la primera sílaba. El objetivo es averiguar la sílaba que falta y escribirla para completar la palabra.

Material: Tarjetas ([Ver Anexo XV](#)).

Imagen 39. Tarjetas para completar sílabas.



Fuente: Extraído de *Conciencia silábica*, de MiAuladePT, 2020. Licencia de CC de MiAuladePT.

Actividad: *Separa las sílabas.*

Objetivo:

- Separar en sílabas una palabra escrita.

Desarrollo: Contaremos con diferentes tarjetas con una imagen, espacios para dividirla en sílabas y un hueco para escribirla entera. Según la dificultad podemos escribir la palabra y que ellos la tengan que dividir en sílabas o que ellos intenten hacer las dos cosas. Habrá varios niveles, según el número de sílabas. Otra opción es escribir la palabra en la pizarra y que los alumnos la tengan que dividir.

Material: Tarjetas y rotuladores de pizarra ([Ver Anexo XVI](#)).

Imagen 40. Tarjetas para separar palabras en sílabas.



Fuente: Extraído de *Reconocimiento silábico*, de MiAuladePT, 2020. Licencia de CC de MiAuladePT

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE: VOCABULARIO.

Actividad: *Memory palabra-imagen.*

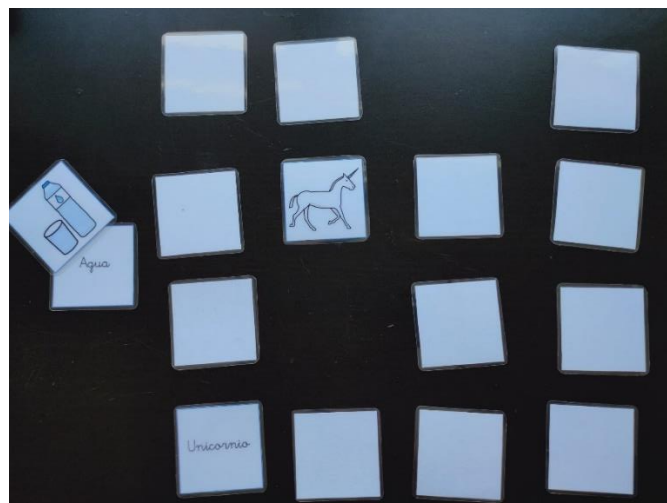
Objetivo:

- Asociar la palabra escrita con su imagen correspondiente.

Desarrollo: Con las tarjetas de pictogramas y palabras haremos un memory. Pondremos boca abajo las palabras que queramos trabajar con sus imágenes y por turnos habrá que ir levantando dos hasta conseguir hacer una pareja.

Material: Tarjetas de pictogramas e imágenes.

Imagen 41. Ejemplo de memory.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *Descifra los jeroglíficos.*

Objetivo:

- Identificar la letra con la que empiezan las palabras.
- Reconocer la nueva palabra formada.

Desarrollo: Los alumnos contarán con varias tarjetas con diferentes preguntas. Por ejemplo, ¿Qué flor es? Y los espacios que ocupan las letras de la palabra. Encima de cada espacio habrá un dibujo y los alumnos tendrán que descifrar la palabra poniendo en cada espacio la letra por la que empieza el dibujo de encima.

Material: Tarjetas con jeroglíficos.

Imagen 42. Tarjetas para descifrar.



Fuente: Extraído de Conciencia Fonológica, de Beatriz Maya, 2020. Licencia CC de CentroCREE.

Actividad: *Dobble.*

Objetivo:

- Ampliar su riqueza léxica.
- Desarrollar la discriminación visual.

Desarrollo: Los alumnos tendrán varias tarjetas, por parejas tendrán que ir sacando una a la vez y buscar el elemento común entre las dos tarjetas. Una vez lo hayan localizado tendrán que decirlo en alto.

Material: Tarjetas.

Imagen 43. Dobble de objetos.



Fuente: imagen del juego *Dobble*, de la marca Asmodee.

Actividad: *Bits de lectura III.*

Objetivos:

- Entrenar la discriminación visual y auditiva.
- Ampliar la riqueza léxica.

Desarrollo: Los bits de lectura se pasarán cada día. Habrá diez bits que empiezan con la letra que se trabajará durante dos semanas y diez bits con la imagen de esas palabras. Primero se pasarán las palabras con cierta rapidez y después las imágenes. Los bits de lectura al igual que en el año anterior, tendrán un tamaño más reducido y serán en negro.

A partir de los bits se pueden desarrollar diferentes juegos como dividir las palabras en sílabas con palmadas, identificar otras letras que ya se hayan trabajado dentro de la palabra, unir la palabra con su imagen, etc.

Material: Bits con las palabras e imágenes.

Imagen 44. Ejemplo de bits de lectura para el tercer año de aplicación.



Fuente: elaboración propia.

Actividad: *La ruleta de la fortuna.*

Objetivos:

- Ampliar la riqueza léxica.
- Desarrollar la conciencia fonológica.

Desarrollo: Esta actividad se realizará por grupos. En orden, cada grupo tirará un dado para avanzar por las casillas de la ruleta (círculo dividido en ocho con puntos en cada hueco: 0, 10, 20, 50, 30, 0, 20, 10 y bancarrota). Una vez hayan caído en un espacio se jugarán esos puntos si adivinan una palabra mediante la definición de esta misma. Si aciertan suman los puntos de la casilla y tira el siguiente grupo, si fallan se pasa al siguiente equipo que tendrá la oportunidad de conseguir sus puntos. Podemos realizar todas las rondas que consideremos. Además, podremos trabajar el cálculo mental, haciendo que sean ellos los que suman las puntuaciones.

Material: Dado y ruleta (la podemos dibujar en la pizarra).

F. Cronograma de aplicación.

La presente propuesta se ha diseñado con la intención de aplicarse a lo largo de tres años. Por este motivo, al tratarse de una propuesta global y a largo plazo, el cronograma que se adjunta a continuación presenta las habilidades que se irán desarrollando en cada año de aplicación.

PRIMER AÑO DE APLICACIÓN	SEGUNDO AÑO DE APLICACIÓN	TERCER AÑO DE APLICACIÓN
Psicomotricidad: motricidad fina y gruesa. Procesos psicológicos básicos: atención, percepción y memoria. Conciencia fonológica: discriminación visual y auditiva y conocimiento de las letras. Comunicación y lenguaje: vocabulario y velocidad de denominación. Habilidades socioafectivas.	Conciencia fonológica: conocimiento de las letras y manipulación de unidades. Comunicación y lenguaje: vocabulario y velocidad de denominación. Habilidades socioafectivas.	Conciencia fonológica: manipulación de unidades. Comunicación y lenguaje: vocabulario. Habilidades socioafectivas.

G. Evaluación de la propuesta.

A continuación, se presentan los diferentes instrumentos de evaluación, que se utilizarán para evaluar la presente propuesta.

En cuanto al alumnado, es importante tener en cuenta la evaluación de los aprendizajes propuesta en el Artículo 15 del Decreto 17/2008, de 6 de marzo, donde se establece el currículo de Educación Infantil. La observación directa y sistemática será la principal técnica evaluadora para el segundo ciclo de Educación Infantil. Esto dará lugar a una evaluación global, continua y formativa. Esta evaluación debe permitirnos conocer los aprendizajes adquiridos por el niño, así como su ritmo y características propias de su evolución.

Las *checklists*, permiten registrar de forma rápida y sencilla si se cumplen o no una serie de ítems. Por eso, contaremos con tres *checklists*, una por cada año de aplicación, que nos permitirán evaluar de manera global los aprendizajes adquiridos por los alumnos de forma individualizada ([Ver Anexo XVII](#)). No debemos olvidar que, al tratarse de una propuesta a largo plazo, la evaluación deberá ir ajustándose según lo trabajado en cada año de aplicación. Además, para poder valorar los resultados obtenidos al utilizar la *checklist*, será importante conocer el punto desde el que parte cada alumno.

Como es lógico, se debe realizar una evaluación más exhaustiva y constante a lo largo de cada curso. La observación diaria del profesor posibilitará llevar un seguimiento más personalizado del alumno, valorando de cerca su participación, sus habilidades y su progreso. Es importante que el profesor deje registrado aquellos aspectos que considere importantes y que puedan influir en la evaluación de cada niño.

Por otro lado, la autoevaluación del profesor encargado de aplicar la propuesta en el aula será fundamental. Esto nos permitirá descubrir los puntos débiles y fortalezas de la propuesta e identificar lagunas y dificultades para así poder hacer mejoras en la práctica docente y en la misma propuesta, perfeccionando y adaptando el proyecto al contexto real del aula. Por este motivo, contaremos con una rúbrica de autoevaluación ([Ver Anexo XVIII](#)).

CONCLUSIONES

Una vez cerrada la presente propuesta de innovación, puedo valorar los resultados de la misma y evaluar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

Es cierto que elaborar este trabajo ha supuesto un gran desafío, ya que la poca experiencia que tenía en infantil, no me permitía adecuar con seguridad las actividades que iba proponiendo a las diferentes edades. Sin embargo, muchas de las actividades, una vez preparadas las he podido llevar a cabo en el aula, por lo que he podido rectificar o ajustar algunos detalles para que fuesen más acertadas para la edad o para el objetivo planteado. Además, toda la propuesta de innovación se sustenta sobre un marco teórico fundamentado por relevantes autores y sus teorías.

Me ha resultado muy interesante diseñar la propuesta desarrollando habilidades y no contenidos, como estaba acostumbrada. Al ser un programa global y de larga duración donde las habilidades se desarrollan de forma progresiva, será importante completar toda la propuesta para poder obtener los resultados esperados.

Con todo esto, creo que los objetivos propuestos que eran, identificar los indicadores típicos más importantes en el desarrollo infantil, analizar las habilidades y precursores básicos para el desarrollo de la lectoescritura y presentar una propuesta para el desarrollo de la competencia prelectora y preescritora, han sido conseguidos.

Para finalizar, podemos cerrar este proyecto de innovación con varias aserciones:

- Tener en cuenta el desarrollo normotípico de los niños cobra gran importancia a la hora de programar en el aula.
- Es fundamental conocer y observar las posibles señales de alerta en la etapa de Infantil para poder prevenir futuros Trastornos de Aprendizaje.
- El aprendizaje de la lectoescritura será más exitoso si previamente se han desarrollado todas las habilidades que se exponen en la propuesta.
- Las actividades diseñadas contribuirán al desarrollo global del alumno, incidiendo en todas las áreas de desarrollo básicas.
- Esta propuesta permitirá seguir desarrollando nuevos programas de prevención de los Trastornos de Aprendizaje.

- Resulta necesario seguir investigando y creando propuestas que valoren el desarrollo normotípico de los niños como factor principal.

En definitiva, estoy muy satisfecha con los resultados de este trabajo, pues he podido reflejar todos los conocimientos que he ido adquiriendo a lo largo de estos cinco años de carrera. Además, deja la puerta abierta a nuevas oportunidades para seguir formándome e investigando.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades, 20 años después. *Infancia y Aprendizaje*, 29 (1), pp.93-101. Recuperado el 6 de febrero de 2021, de: <https://logopediacuena.files.wordpress.com/2013/12/alegrc3ada.pdf>
- Álvarez, A. y Orellana, E. (1975). Desarrollo de los procesos necesarios para el aprendizaje de la lecto-escritura desde el punto de vista de la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 7 (3), pp. 381-390. Recuperado el 23 de enero de 2021, de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80570303>
- Barra, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría del Kohlberg. *Revista latinoamericana de psicología*, 19 (1), pp. 7-18. Recuperado el 27 de diciembre de 2020, de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80519101>
- Beard, R. (1971). *Psicología evolutiva de Piaget para educadores*. Buenos Aires: Kapelusz
- Blázquez, O. (2015). *Desarrollo Socioafectivo*. Toledo: Arán ediciones.
- Bolea, S., Conde, D., Panadero, B., Pérez, I. Valtueña, M. y Vicente, L. (2017). *La dislexia: guía de detección y actuación en el aula*. Zaragoza: Gobierno de Aragón.
- Botbol, M. (2005). *El orgullo de descubrir*. Madrid: Síntesis.
- Calle, A., Aguilar, M. y Navarro, J. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica. ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación Logopédica*, 1, pp. 22-41. Recuperado el 20 de febrero de 2021, de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/download/58553/52683>
- Centro para el Control y Prevención de Enfermedades. (2009). *Indicadores del desarrollo*. Recuperado el 12 de enero de 2021, de: <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/milestones/index.html>
- Clavijo, A. (2013). *La aplicación de técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas entre las edades de 4 a 5 años*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.

- Condemarín, M. y Chadwick, M. (1990). *La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas*. Madrid: Visor aprendizaje.
- Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional. (2019). *Protocolo para la intervención psicoeducativa de la dislexia y otras dificultades específicas del aprendizaje*. Galicia: Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional.
- Cuetos, F., González, J. y de Vega, M. (2015). *Psicología del lenguaje*. Madrid: Panamericana.
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. Publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) el 12 de marzo de 2008.
- Defior, S. y Serrano, F. (2011). Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11 (1), pp. 79-94. Recuperado el 20 de febrero de 2021, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640858>
- Espinoza, V. y Rosas, R. (2019). Diferencias iniciales en el proceso de acceso al lenguaje escrito según el nivel socioeconómico. *Perspectiva educacional: formación de profesores*, 58 (3), pp. 23-45. Recuperado el 20 de febrero de 2021, de: <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/955/330>
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2011). La iniciación a la lectoescritura en Educación Infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 15. Recuperado el 20 de febrero de 2021, de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8580.pdf>
- Fernández, F. (2013). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 15 (22), pp. 117-126. Recuperado el 22 de enero de 2021, de: <https://pap.es/articulo/11809/>
- Fernández, M. (2020). *Didáctica de la Educación Corporal*. (Apuntes académicos). Universidad Pontificia Comillas, Madrid.

- Flavell, J. (1997). *El desarrollo cognitivo*. Madrid: Visor.
- Freepng. (s.f.). Imágenes usadas para los materiales, libres de derechos bajo licencia Creative Commons. [Imágenes]. Recuperado de: <https://www.freepng.es/>
- Ganaza, M. (2001). Evaluar los rincones: una práctica para mejorar la calidad en las aulas de educación infantil. *Aula de infantil*, 2, 6-10.
- Garrido, M., Rodríguez, A., Rodríguez, R. y Sánchez, A. (2006). *Guía de Atención temprana: el niño y la niña de tres a seis años*. Logroño: Gobierno de La Rioja.
- Guzmán, F., De la Calle, A.M. y García, E. (2019). Los precursores cognitivos tempranos de la lectura inicial: un modelo de aprendizaje en niños de 6 a 8 años. *Revista de Investigación Educativa*, 37 (2), pp. 345-361. Recuperado el 21 de febrero de 2021, de: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.37.2.312661>
- Ingram, D. (1979). *Phonological patterns in the speech of young children*. *Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jiménez, A. (2011). *Indicadores para el diagnóstico y orientaciones*. E.O.E.P. Castuera: Badajoz.
- Jiménez, J. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación Infantil: Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pirámide.
- Johnson, D., Johnson R. Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Kelly, W. (1972). *Psicología de la educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- La Haba, M.A., Cano, M.C. y Rodríguez, Y. (2013). *Autonomía personal y salud infantil*. Madrid: Mcgraw-hill educación.
- Maya, B. (2020). *Conciencia Fonológica*. Recuperado el 3 de abril de 2021, de: <https://centrocree.es>
- Mi Aula de PT. (2020). *Conciencia silábica*. Recuperado el 2 de abril de 2021, de: <https://miauladept.wixsite.com/recursos/post/conciencia-sil%C3%A1bica>

- Mi Aula de PT. (2020). *Reconocimiento silábico*. Recuperado el 2 de abril de 2021, de: <https://miauladept.wixsite.com/recursos/miauladept/search/s%C3%ADlaba>
- Mora, F. (2017). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- Neuman, S. y Wright, T. (2013). *All about words. Increasing vocabulary in the common core classroom*. London: Teachers College Press.
- Olivares, M. (2020). *Juego manipulativo de memoria y atención para niños*. Recuperado el 22 de marzo de 2021, de: <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2020/04/16/juego-manipulativo-de-memoria-y-atencion-para-ninos/>
- Orientación Andújar. (2014). *Dislexia: acceso al léxico*. [Imagen digital]. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/2014/10/30/dislexia-acceso-al-lexico-recursos-y-enlaces/>
- Orientación Andújar. (2014). *Problemas en la escritura, ¿cómo copiamos palabras?* [Imagen digital]. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/2014/11/17/problemas-en-la-escritura-como-copiamos-palabras/>
- OrientaMos (2020). *Velocidad de denominación 2*. Recuperado el 20 de marzo de 2021, de: <https://recursosparaprofes.es/producto/velocidad-de-denominacion-2>
- Osete, Y. (2020). *Dificultades Específicas de Aprendizaje: Dislexia*. [Apuntes Académicos]. Universidad Pontificia Comillas, Madrid.
- Osete, Y. (2020). *Dificultades Específicas de Aprendizaje: Disortografía*. [Apuntes Académicos]. Universidad Pontificia Comillas, Madrid.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1999). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Palao, S. (s.f.). Pictogramas usados para los materiales, libres de derechos bajo licencia Creative Commons. [Imágenes]. Recuperado de: <https://arasaac.org/>

- Pérez, A. (2015). *Trastornos del Desarrollo y Dificultades del Aprendizaje*. Apuntes académicos. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante. Recuperado el 7 de febrero de 2021, de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/49085/1/00-TEXT0-DAyTD.pdf>
- Pérez, C. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*. [Trabajo de Fin de Grado]. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Recuperado el 7 de febrero de 2021, de: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27399>
- Pixabay. (s.f.). Imágenes usadas para los materiales, libres de derechos bajo licencia Creative Commons. [Imágenes]. Recuperado de: <https://pixabay.com/es/>
- Psicólogos Infantiles Madrid. (2017). *Conducta adaptativa*. Recuperado el 23 de enero de 2021, de: <https://psisemadrid.org/la-conducta-adaptativa/>
- Rafael, A. (2007). *Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona: Centre Londres.
- Ríos, J. y López, C. (2017). Neurobiología de los trastornos del aprendizaje y sus implicaciones en el desarrollo infantil: propuesta de una nueva perspectiva conceptual. *Psicoespacios*, 11 (19). Recuperado el 7 de febrero de 2021, de: <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Rodríguez, Z. y Ríos, E. (2016). Sistema de actividades de ajedrez para mejorar la psicomotricidad en niños con retraso mental moderado. *Revista electrónica de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 11 (3). Recuperado el 18 de enero de 2021, de: <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/667>
- Sánchez, T. (2021). *Recopilatorio Lectoescritura*. Recuperado el 1 de abril de 2021, de: <https://entretea3.wordpress.com/author/entretea3/>
- Siguán, M. (1984). *Estudios sobre psicología del lenguaje infantil*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Sparrow, S., Cicchetti, D., y Saulnier, C. (2016). *Vineland-3: Vineland Adaptive Behavior Scales*. Washington: PsychCorp.

- Torres, N. (2006). Reflexiones acerca del desarrollo emocional de la madre, a partir de la obra de Winnicott. *Persona*, 9, pp. 203-215. Recuperado el 27 de diciembre de 2020, de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1471/147112814009>
- Unesco. (2019). Tesauro de la UNESCO: *Cognición*.
- Universidad Internacional de La Rioja. (2011, junio 28). *Enseñanza de matemáticas en Primaria: la discalculia*. (Vídeo). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=AOFgh3KzAs&feature=youtu.be>
- Universidad Internacional de Valencia. (2014). *Indicadores de detección de los diversos tipos de discalculia*. Recuperado el 13 de febrero de 2021, de: <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/indicadores-de-deteccion-de-los-diversos-tipos-de-discalculia>
- Uriz, N. (2011). *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*. Pamplona: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra.
- Verdugo, M., Crespo, M. y Nieto, T. (2010). *Aplicación del paradigma de calidad de vida*. SAID. Salamanca: Publicaciones del INICO. Recuperado el 23 de enero de 2021, de: <https://sid.usal.es/idocs/f8/fdo24653/actas6.pdf#page=64>
- Webscolar. (2018). *Teoría Cognitiva del Aprendizaje y su influencia en el Proceso de Lectoescritura de Lev Vigostky*. Recuperado el 7 de febrero de 2021, de: <https://www.webscolar.com/categoria/ciencias-de-la-educacion>
- Zanotto, M. (2007). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. [Tesis doctoral]. Universidad Autónoma de Barcelona, Cataluña.

ANEXOS

Anexo I: Autorización del centro escolar.



COLEGIO SANTA MARÍA LA BLANCA
MONTECARMelo MADRID

Código de centro: 28069297

Madrid, 12 de marzo de 2021

Carlos Amador Bohórquez, Director del colegio Santa María la Blanca, situado en la calle Monasterio de Oseira, 17 B del PAU de Montecarmelo (28049 Madrid), con código de centro nº 28069297

AUTORIZA

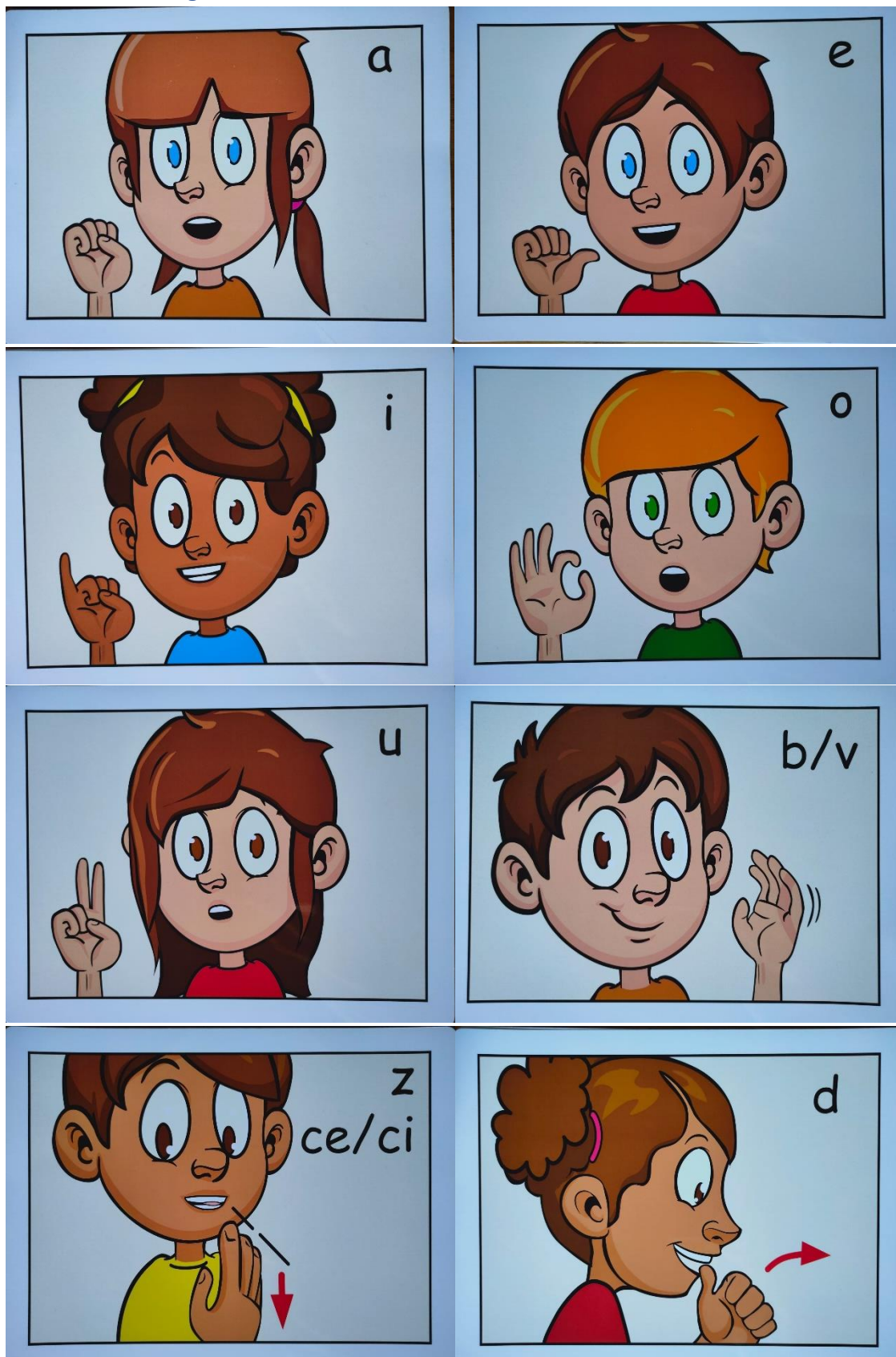
A que sea citado el centro en el TFG de la alumna de Prácticas María Arias Lozano con DNI 02776950 E

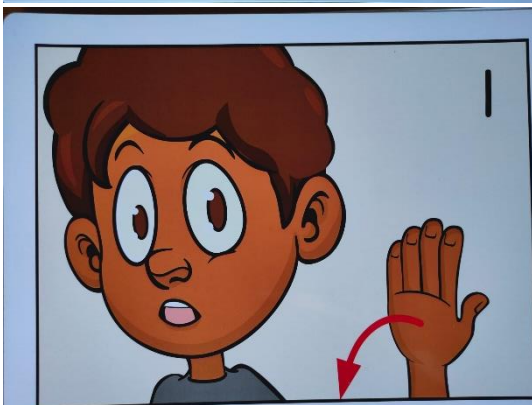
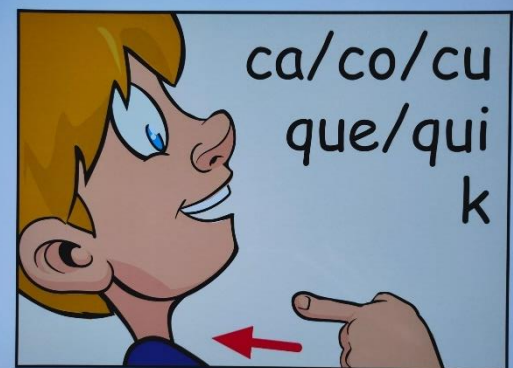
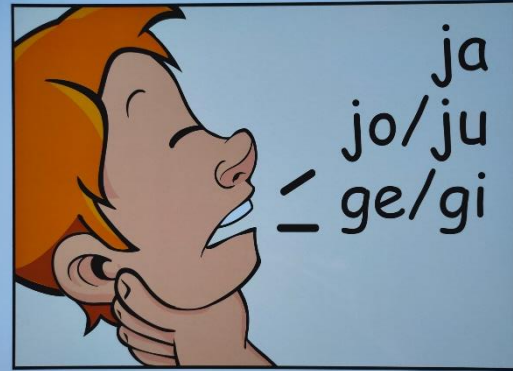
Agradeciendo su atención le saluda cordialmente,

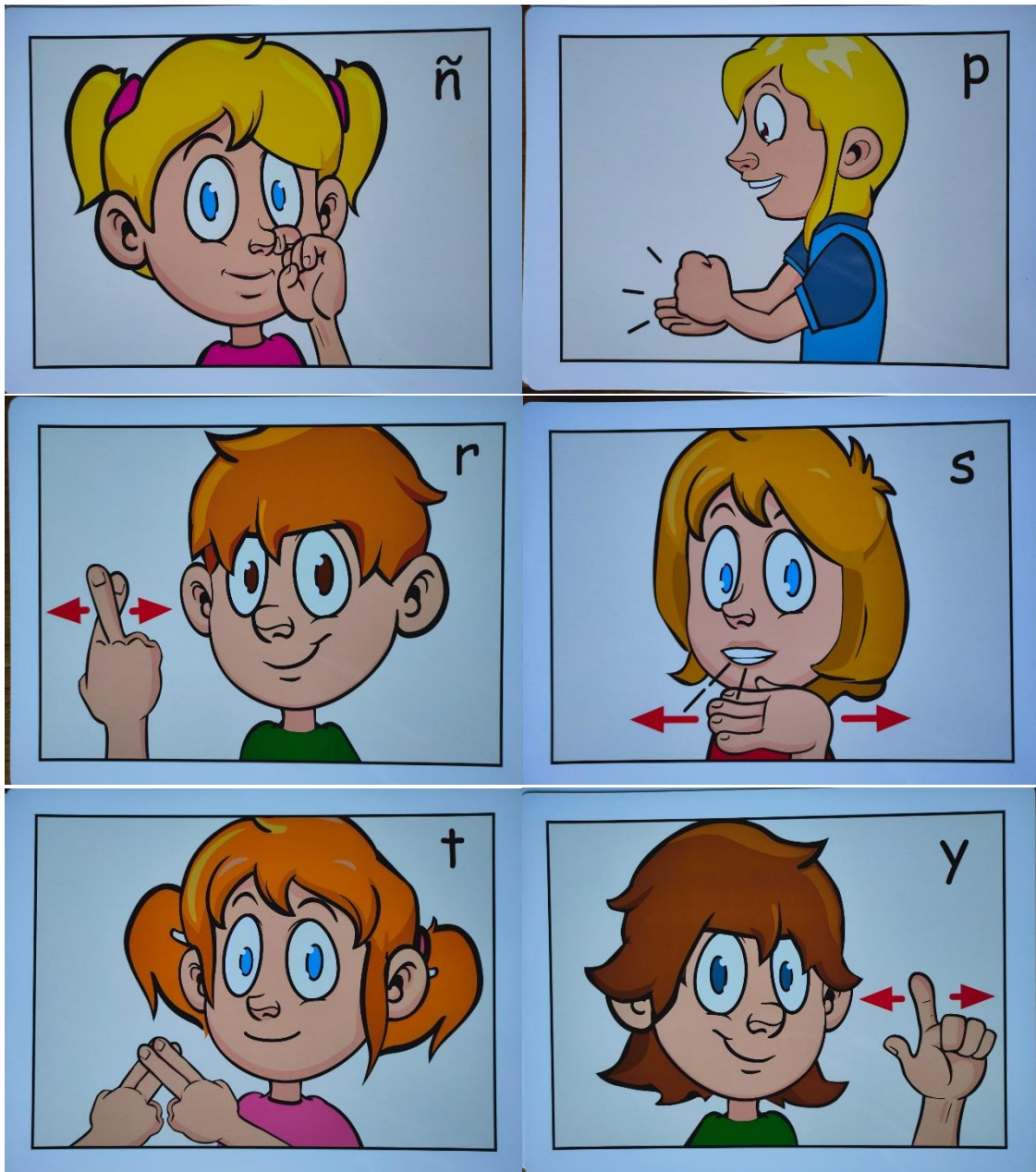
Carlos Amador Bohórquez
Director



Anexo II: Claves gestuales de los fonemas.



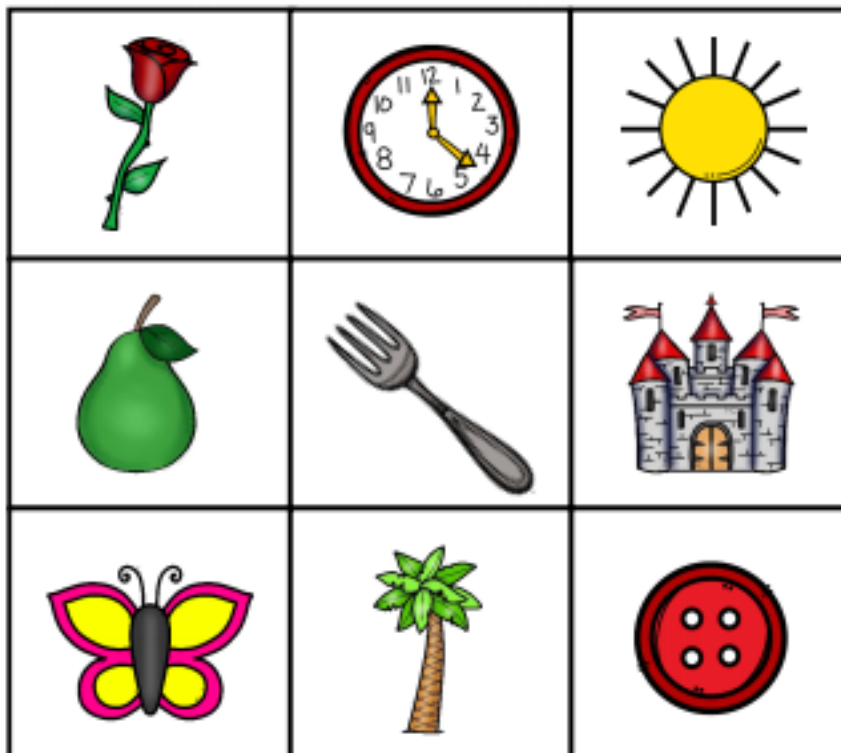




Fuente: adaptación del colegio Santa María la Blanca de los gestos de apoyo de Marc Monfort.

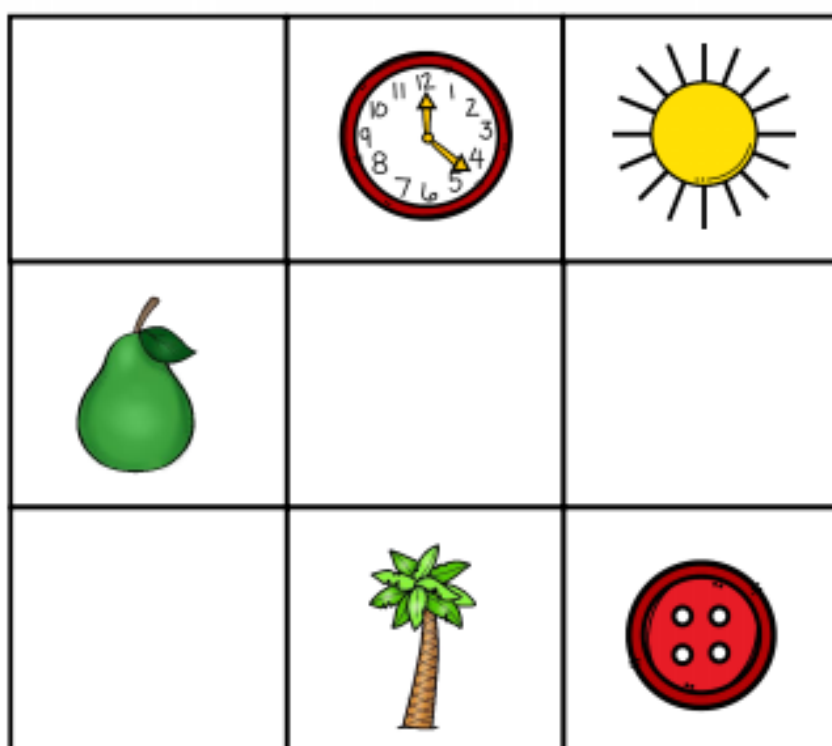
Memoriza cada tablero, luego pega cada dibujo en la casilla correspondiente:

TABLERO 1
Dificultad baja



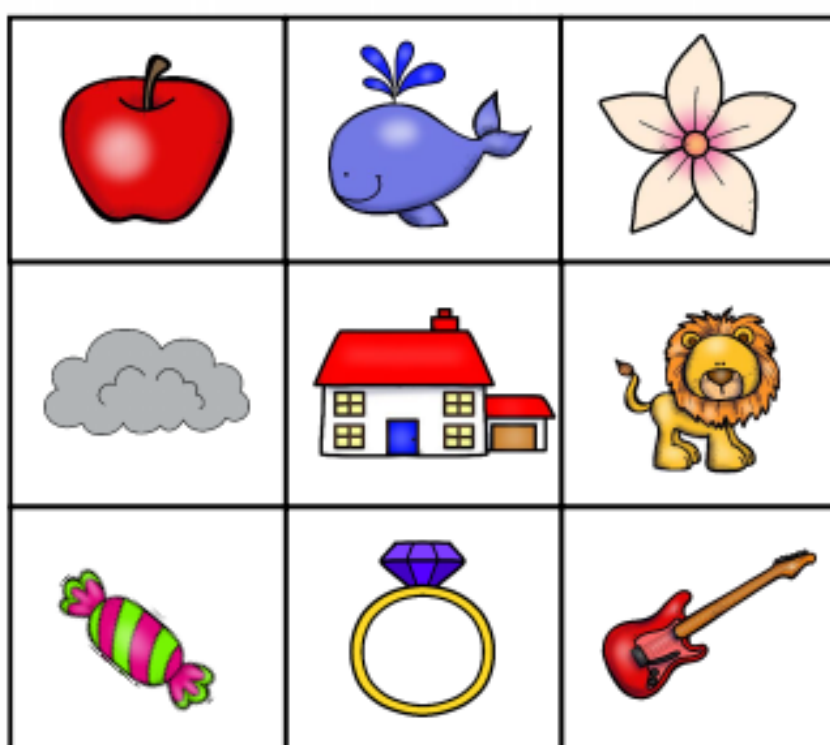
Memoriza cada tablero, luego pega cada dibujo en la casilla correspondiente:

TABLERO 1
Dificultad baja



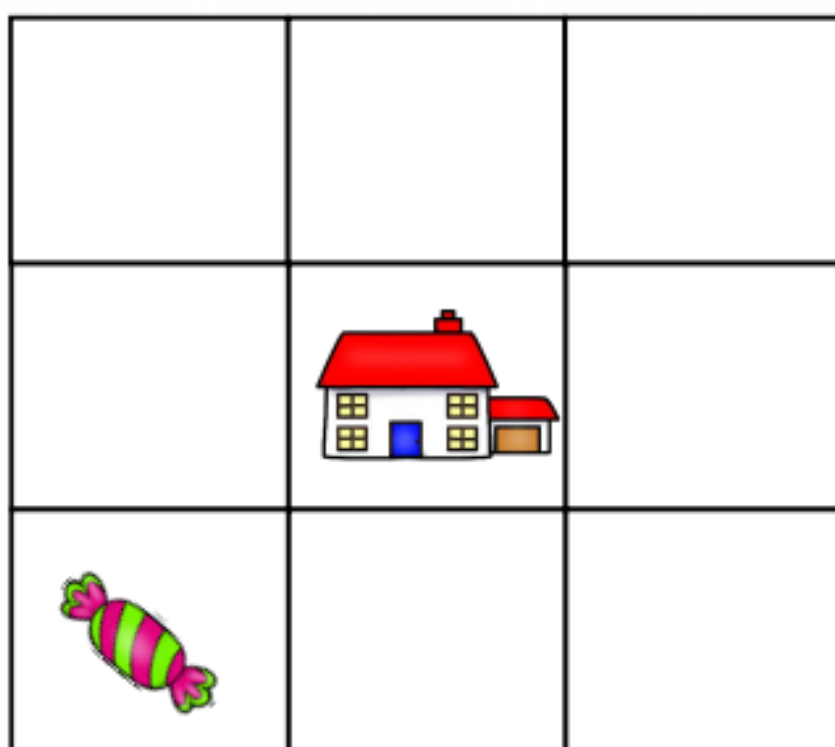
Memoriza cada tablero, luego pega cada dibujo en la casilla correspondiente:

TABLERO 2
Dificultad media



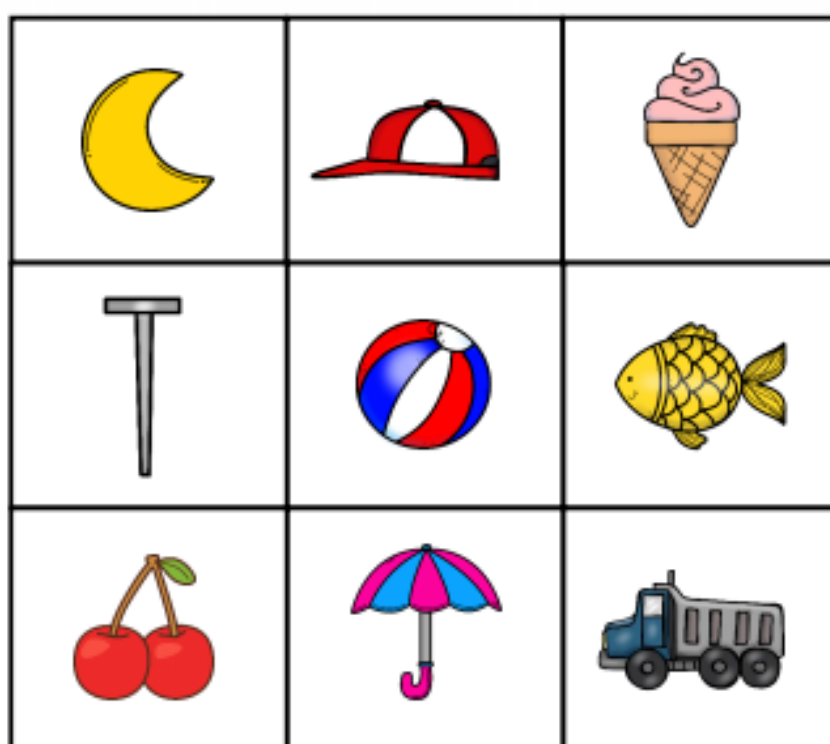
Memoriza cada tablero, luego pega cada dibujo en la casilla correspondiente:

TABLERO 2
Dificultad media



Memoriza cada tablero, luego pega cada dibujo en la casilla correspondiente:

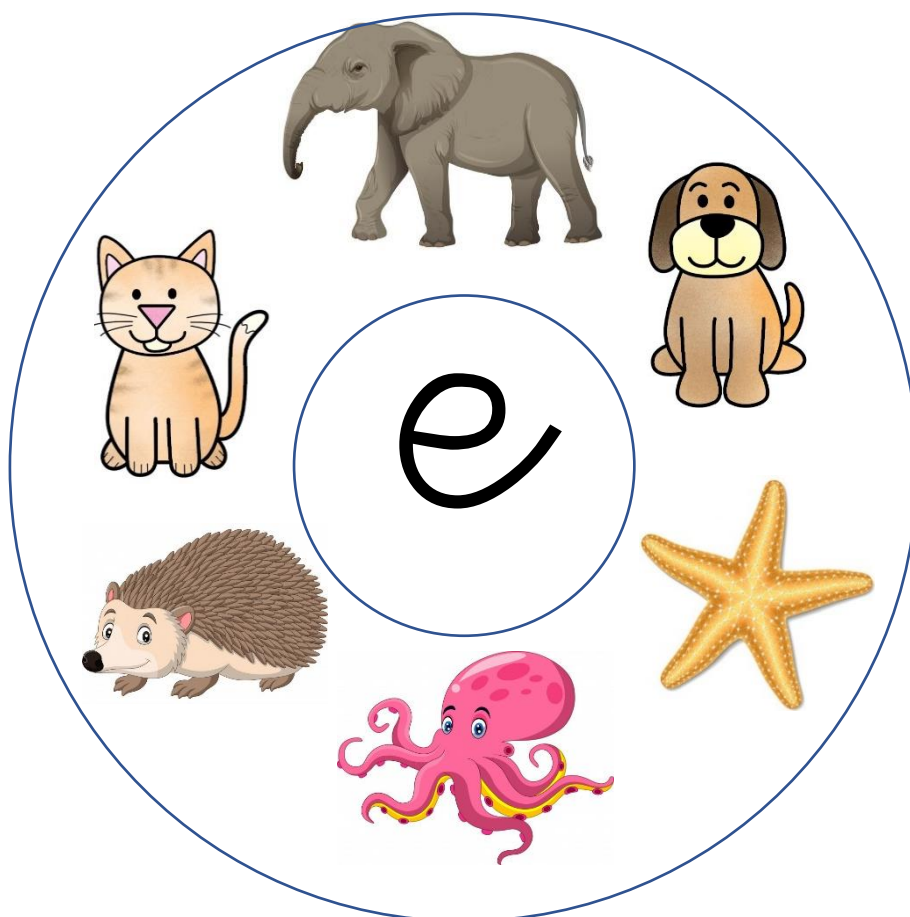
TABLERO 3
Dificultad alta

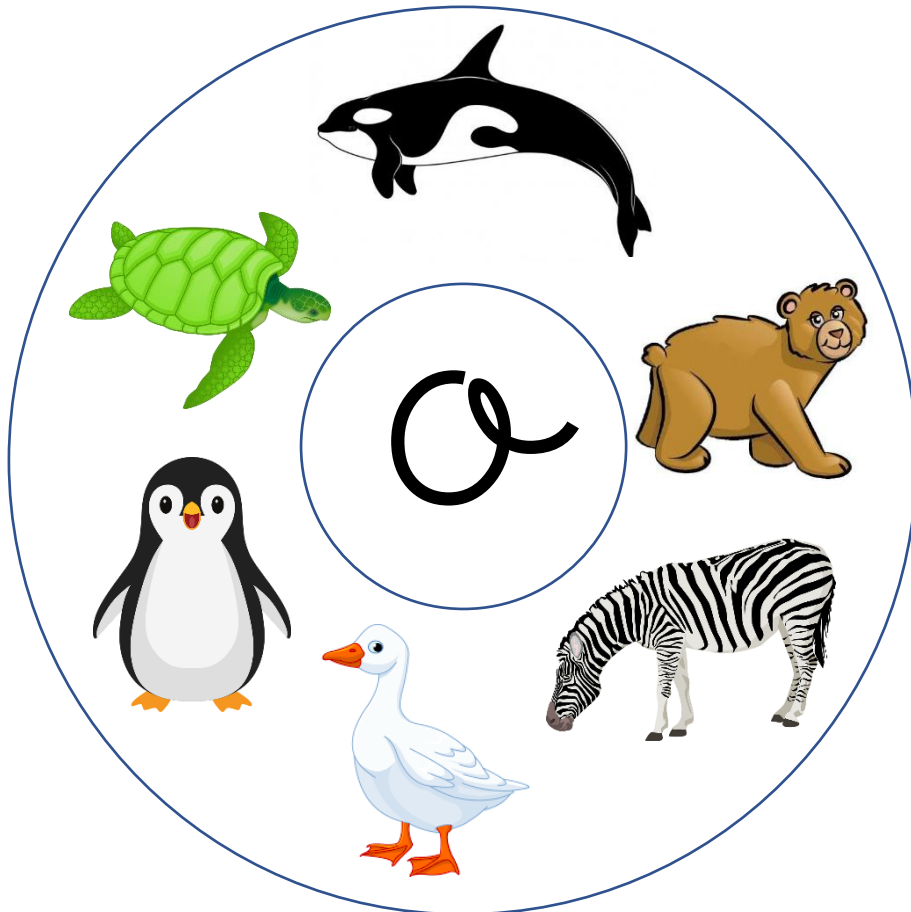
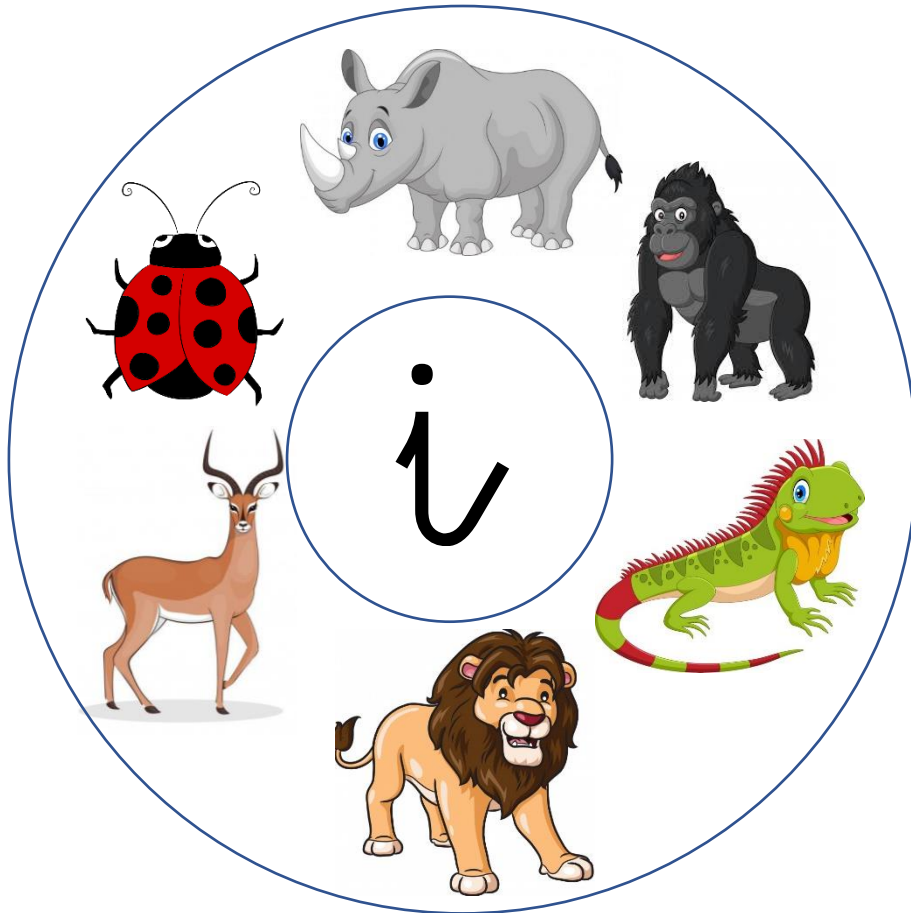


Memoriza cada tablero, luego pega cada dibujo en la casilla correspondiente:

TABLERO 3
Dificultad alta

Anexo IV: Ruedas vocales.







Fuente: elaboración propia. Iconos de pixabay.com

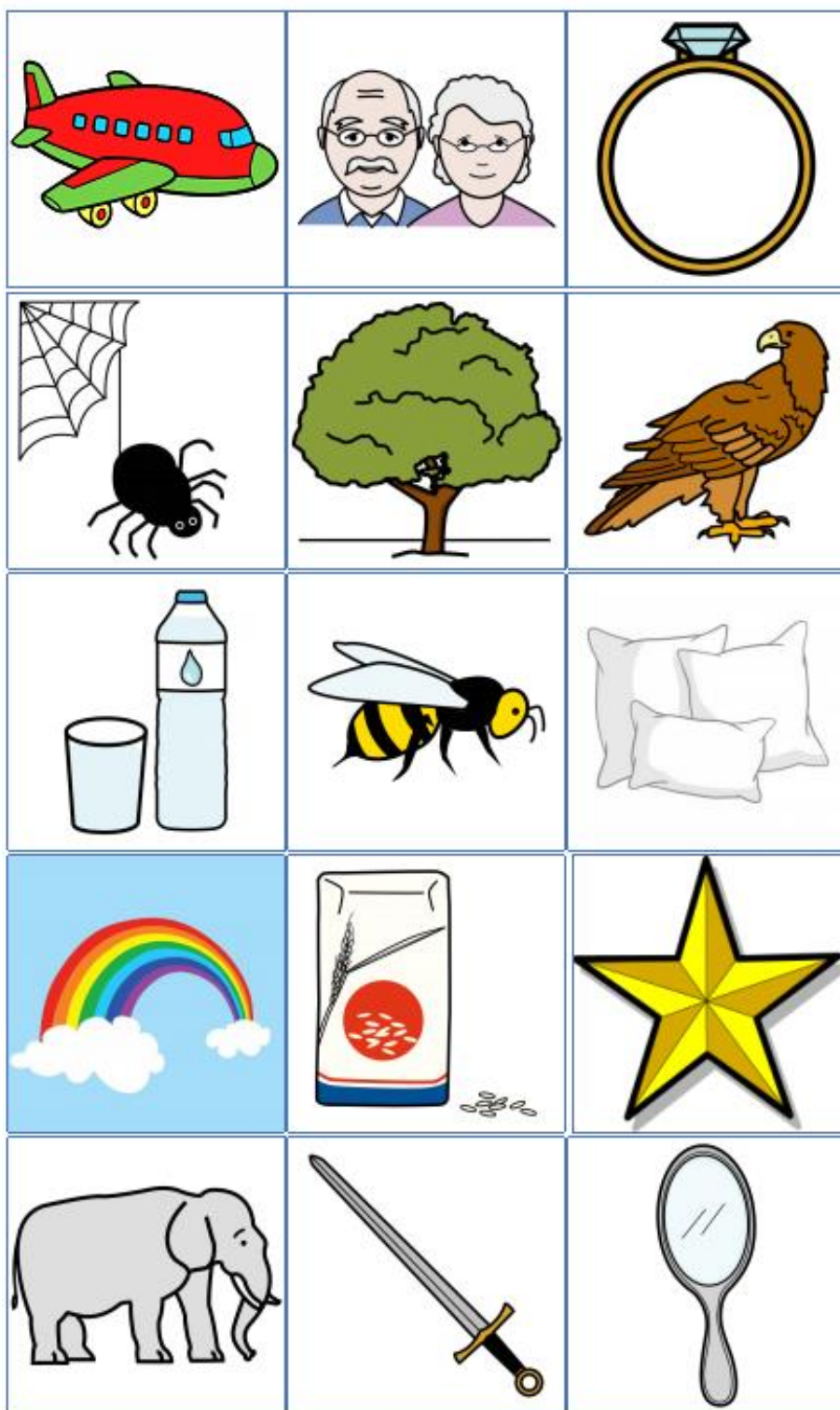
Anexo V: Pictogramas y palabras con vocales.

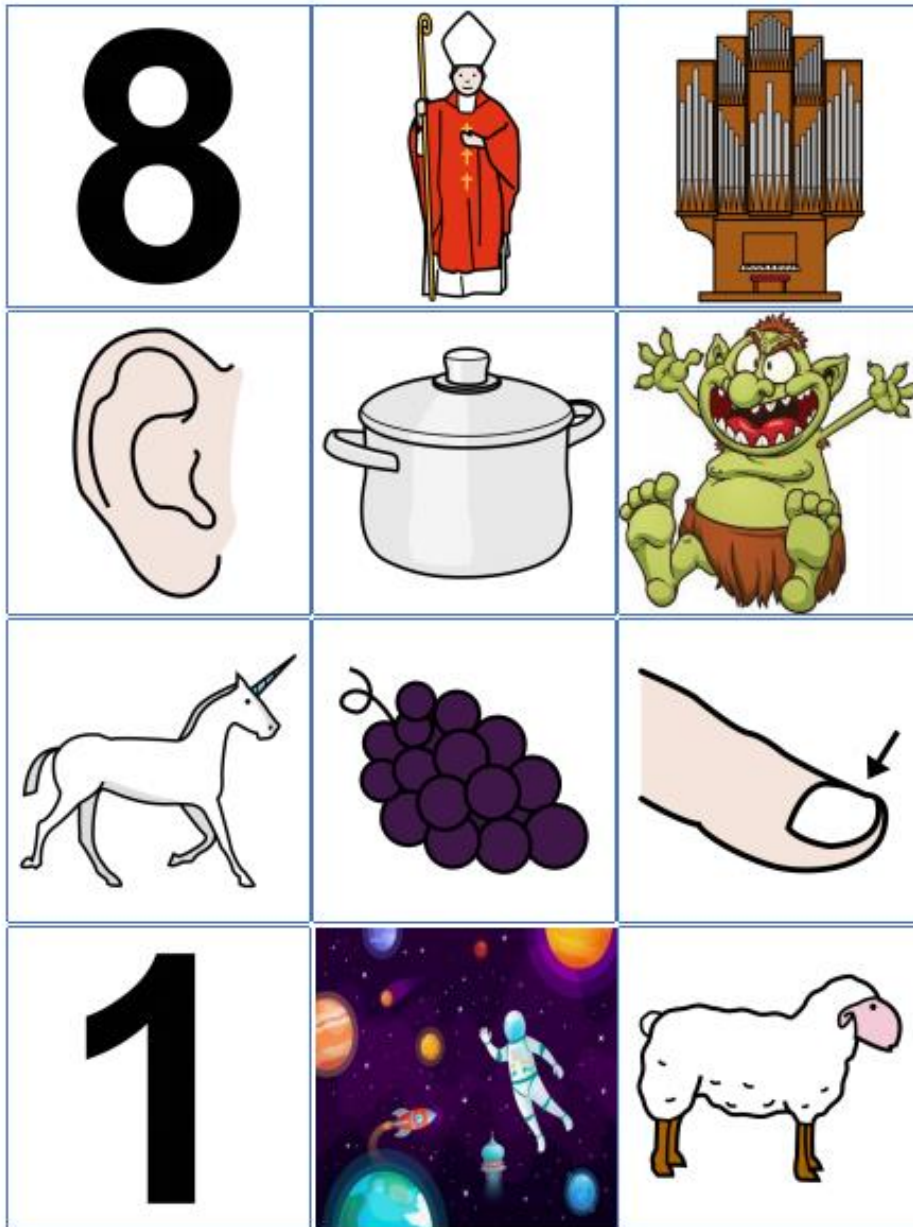
Arroz	Avión	Almohada
Águila	Abeja	Abuelos
Agua	Anillo	Araña
Árbol	Arcoíris	Elefante
Espada	Estrella	Espejo

Enchufe	Escalera	Erizo
Escoba	Escorpión	Enano
Iglú	Iguana	Indio
Isla	Imán	Iglesia
Oso	Ojo	Oca

Ocho	Órgano	Obispo
Oreja	Olla	Ogro
Uvas	Uno	Uña
Unicornio	Universo	Oveja



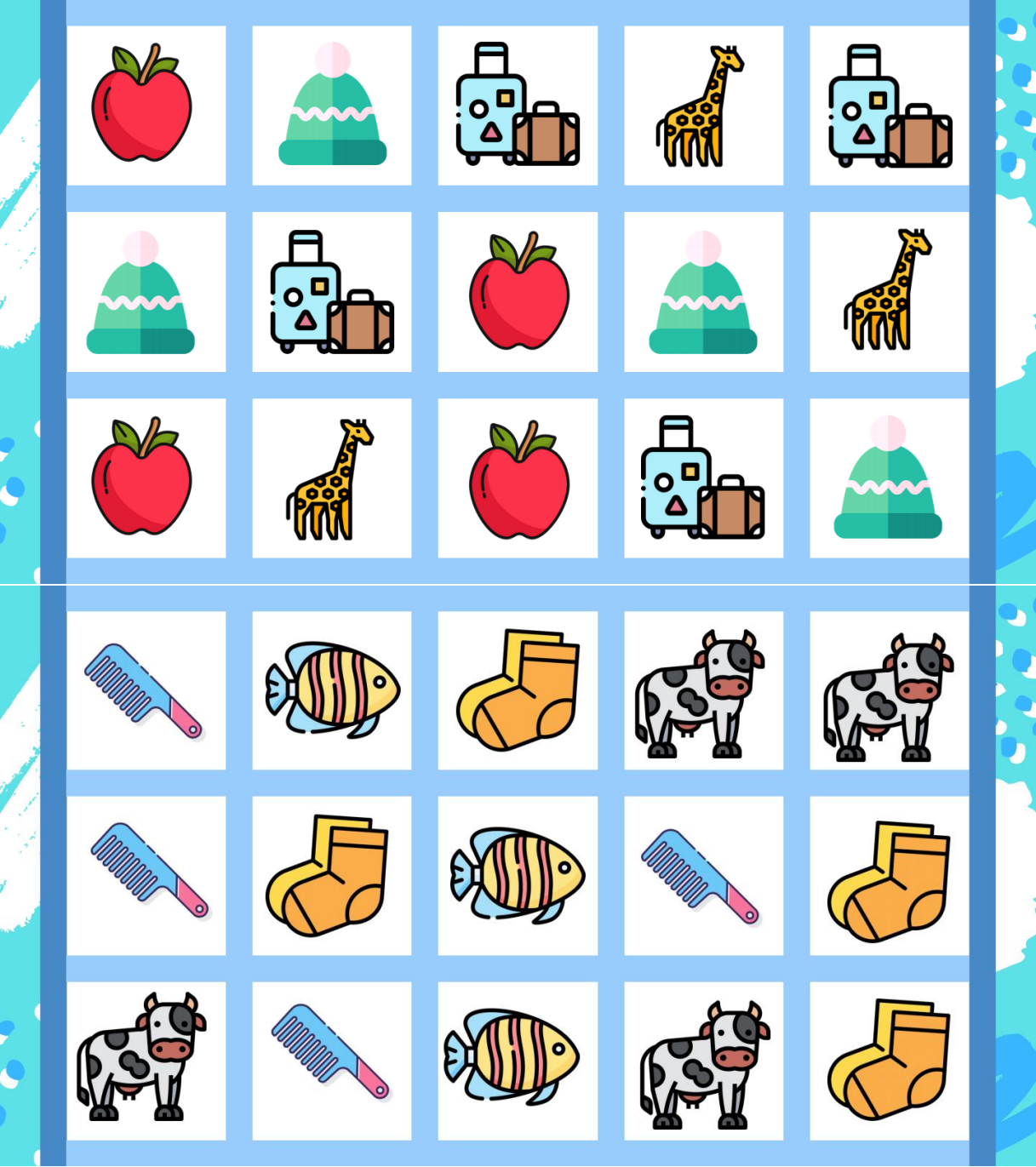




U	
O	
I	
E	
A	

Fuente: elaboración propia. Iconos de: arasaac.org.

Anexo VI: Tableros velocidad de denominación.



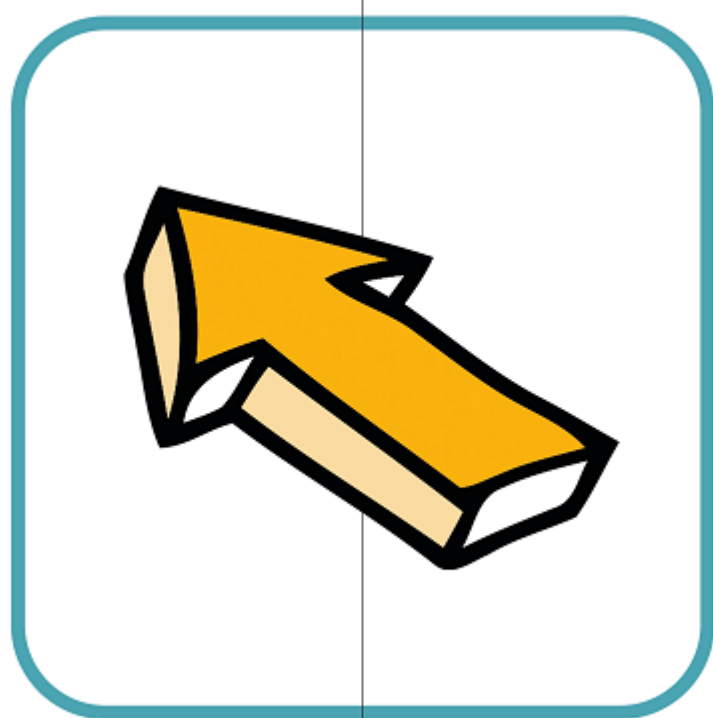




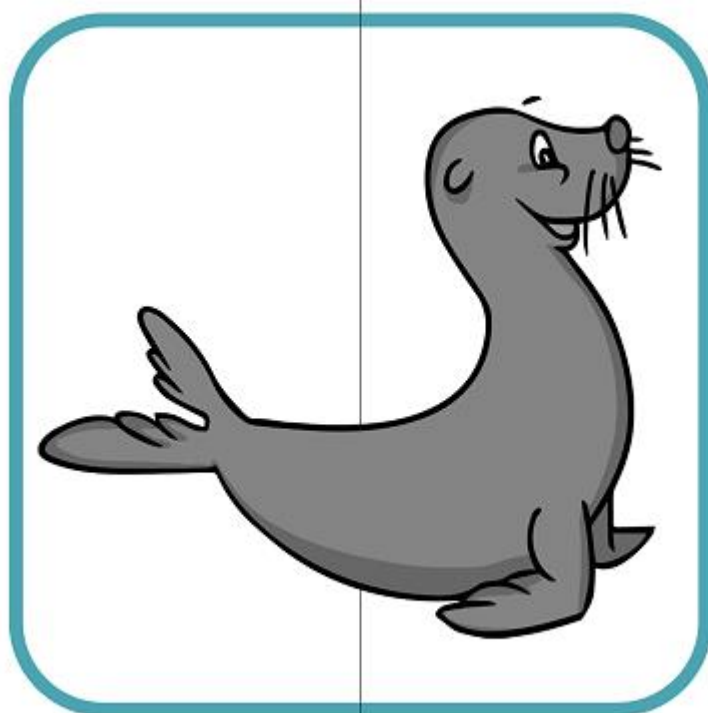
Fuente: Extraído de *Velocidad de denominación 2*, de OrientaMos, 2020. Licencia CC de Recursos para Profes.



BO TA



FLE CHA



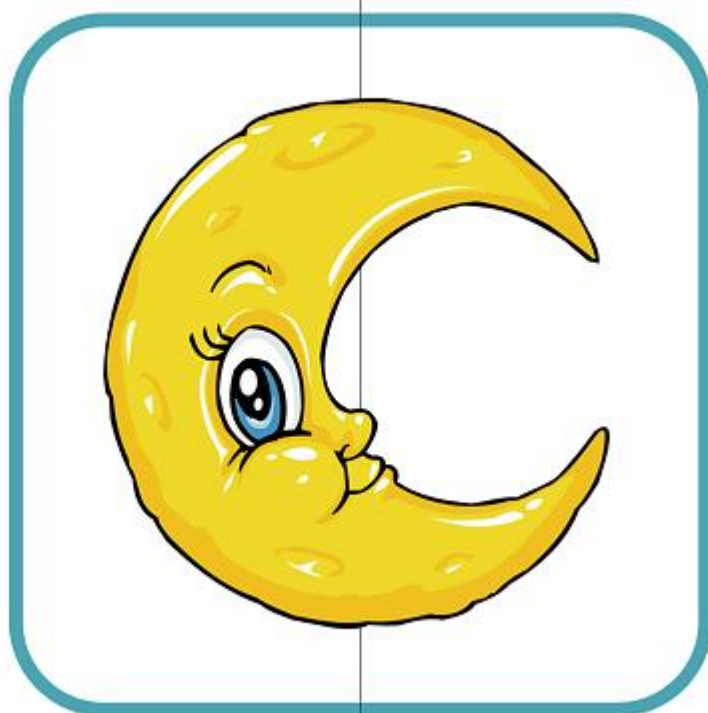
FO CA



GATO



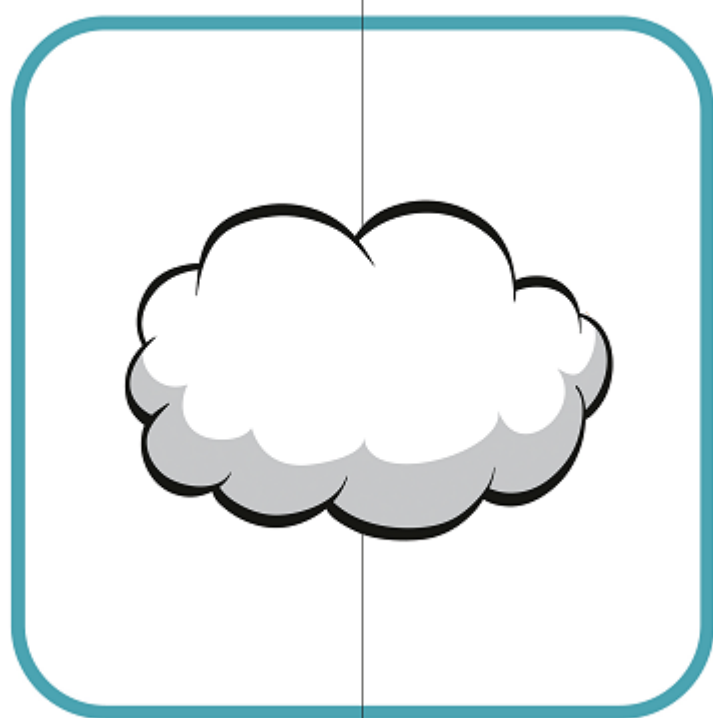
LLAVE



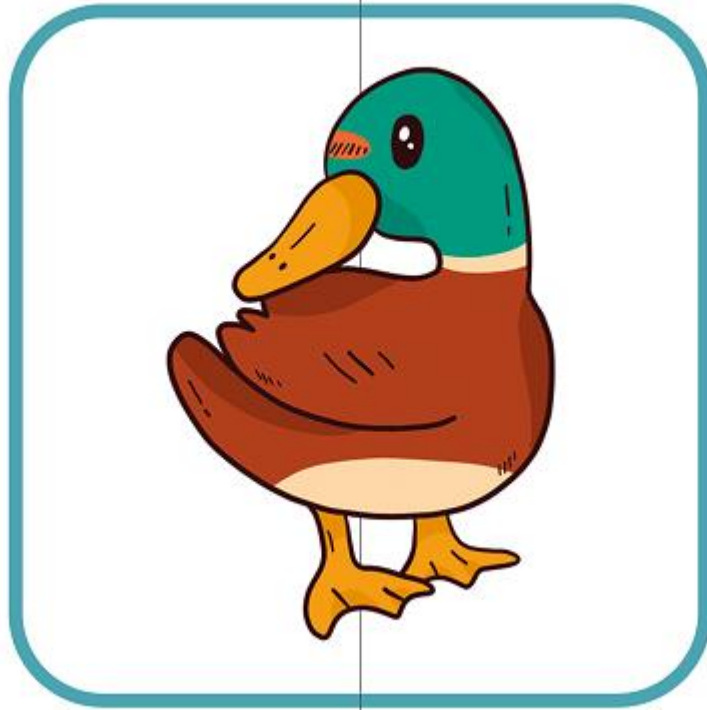
LU NA



MO NO



NU BE

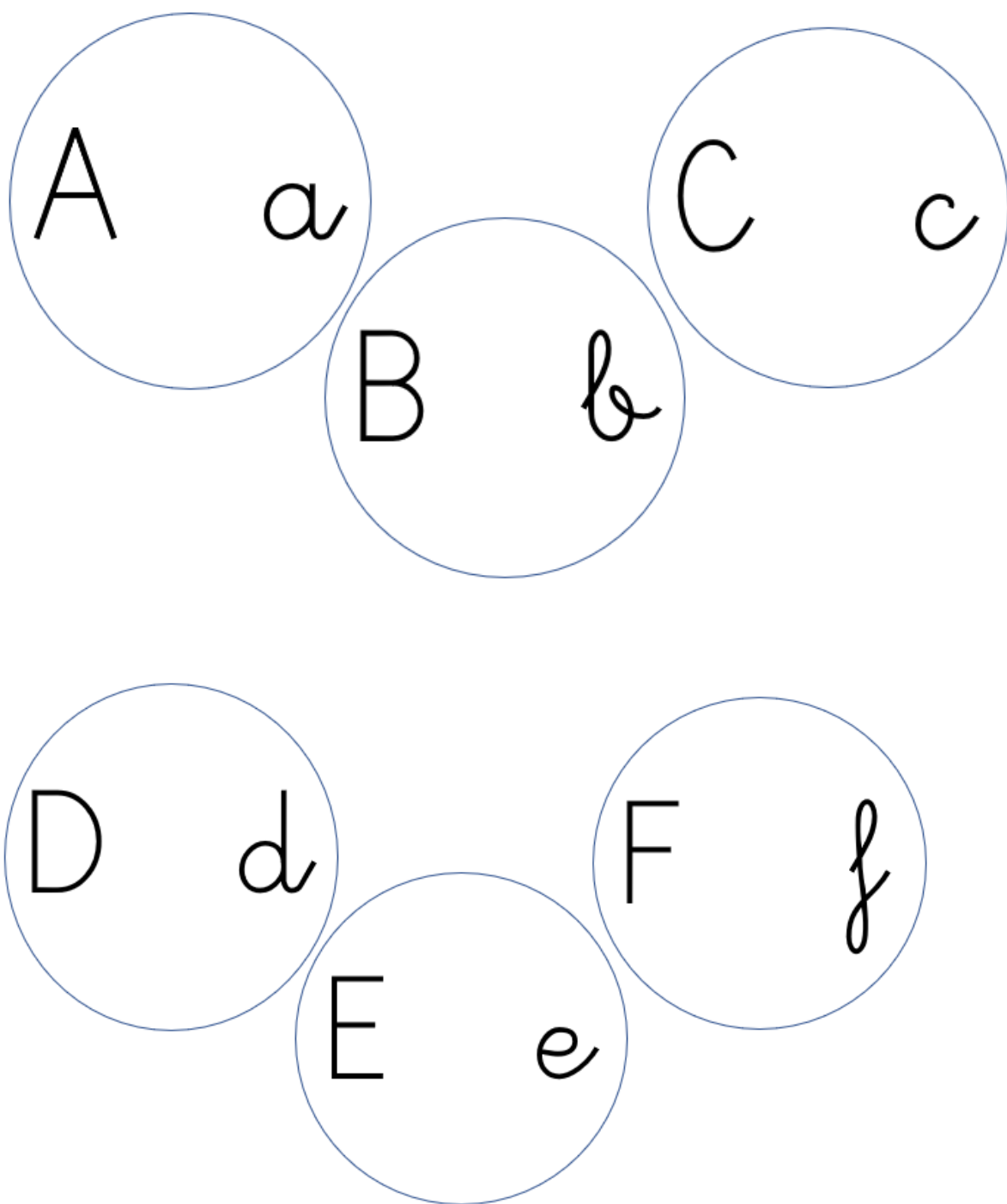


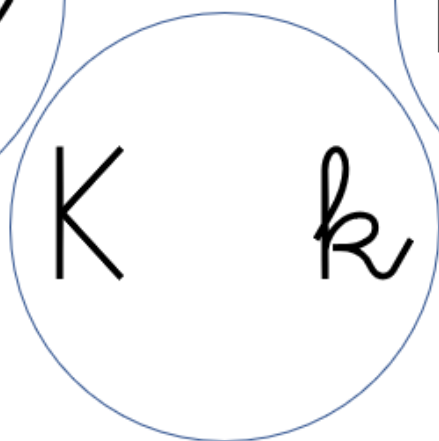
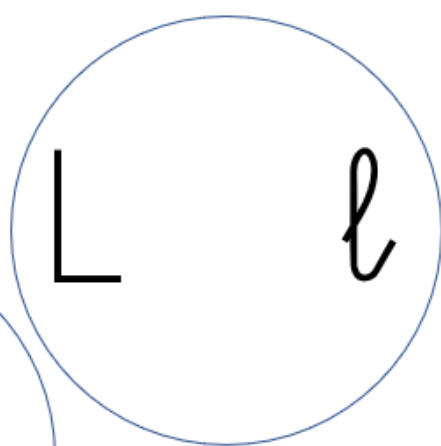
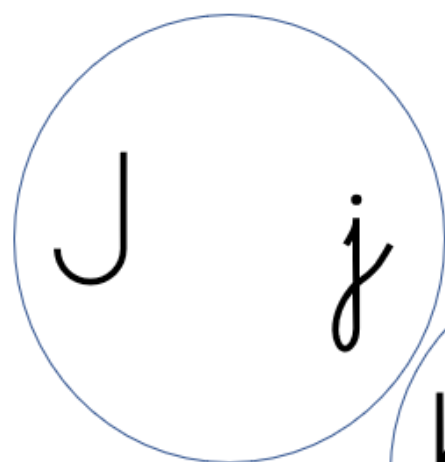
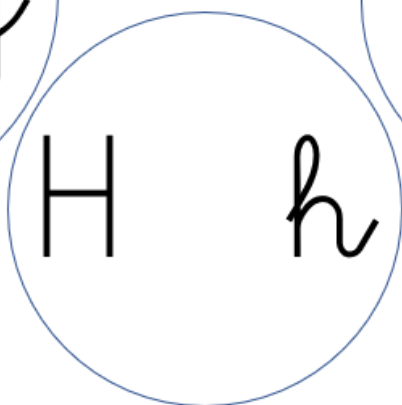
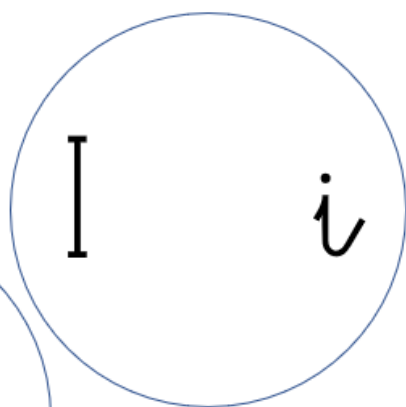
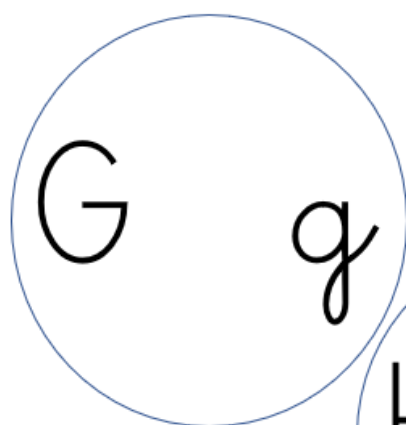
PA TO



SE TA

Anexo VIII: Mayúsculas y minúsculas.





M m

$\tilde{N}$ $\tilde{n}$

N n

O o

Q q

P p

R r

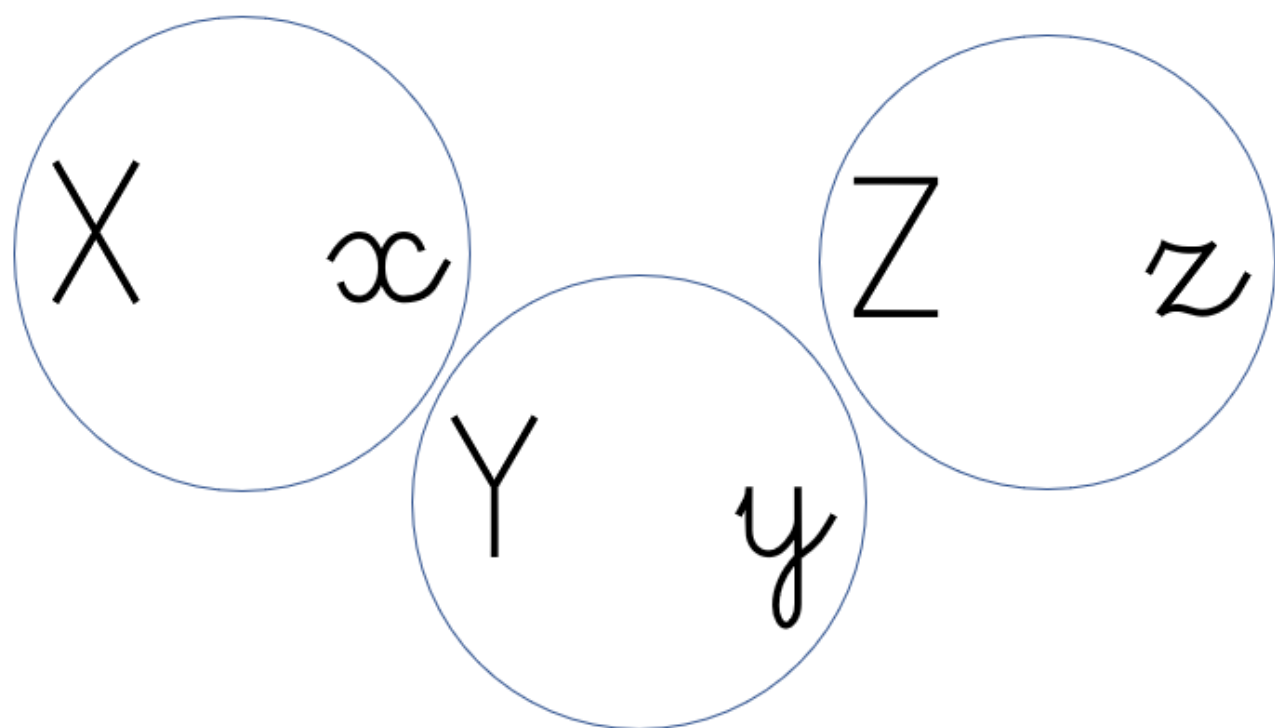
T t

S s

U u

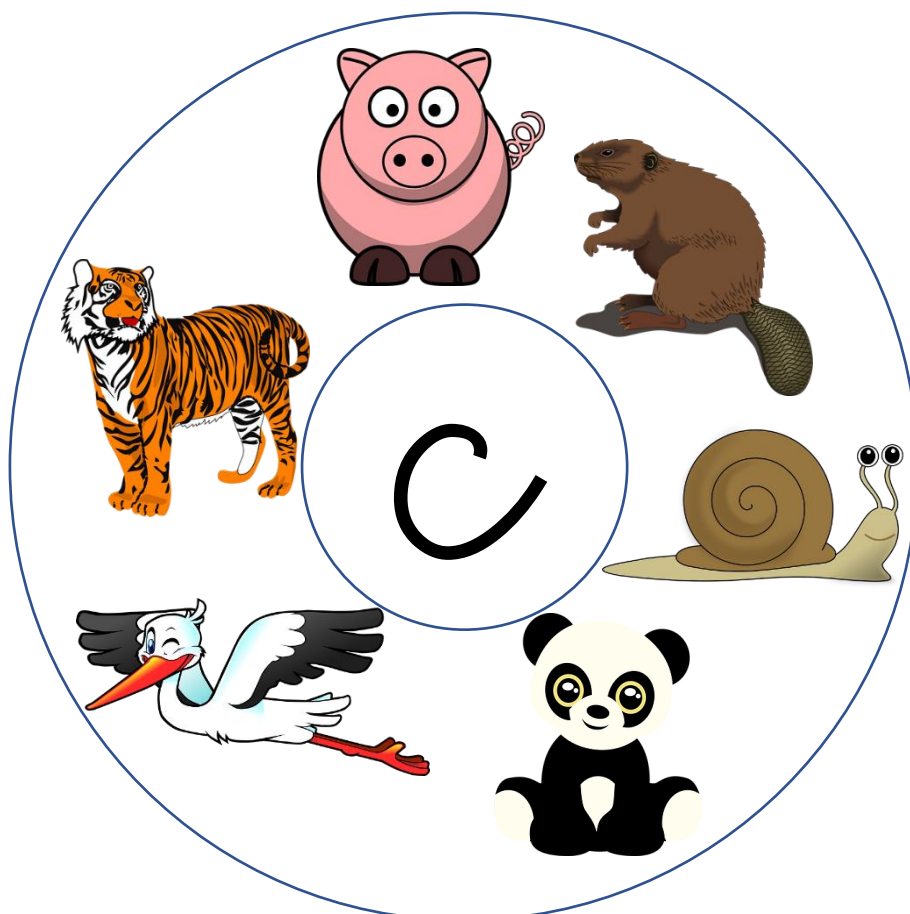
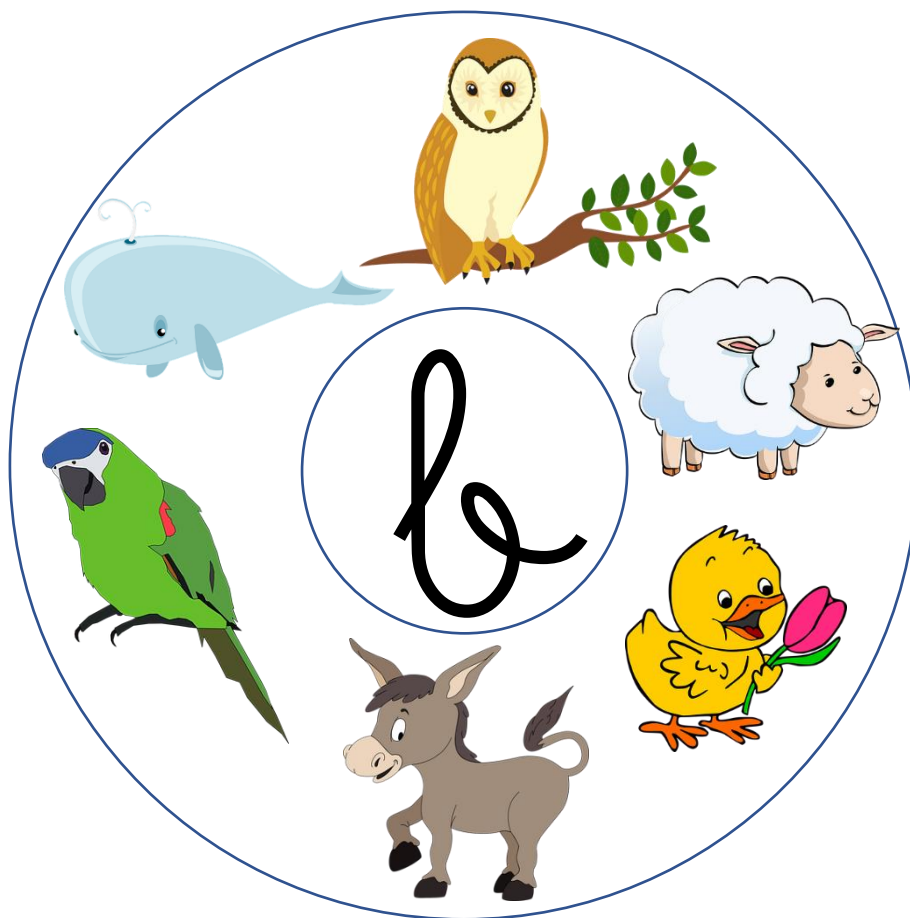
W w

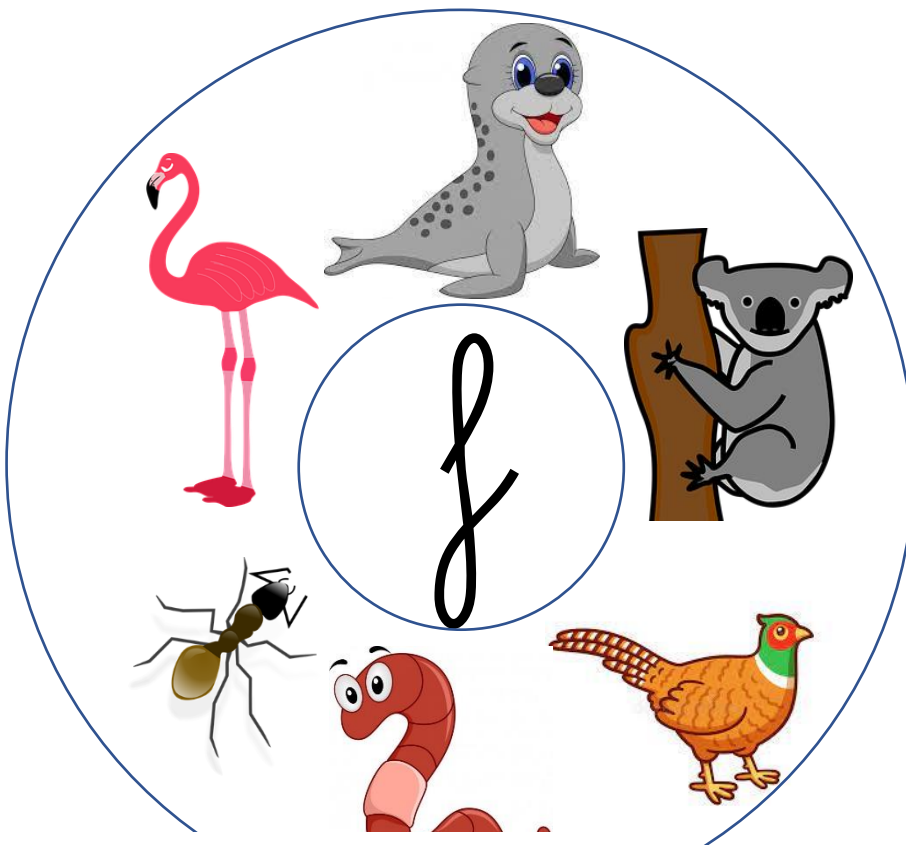
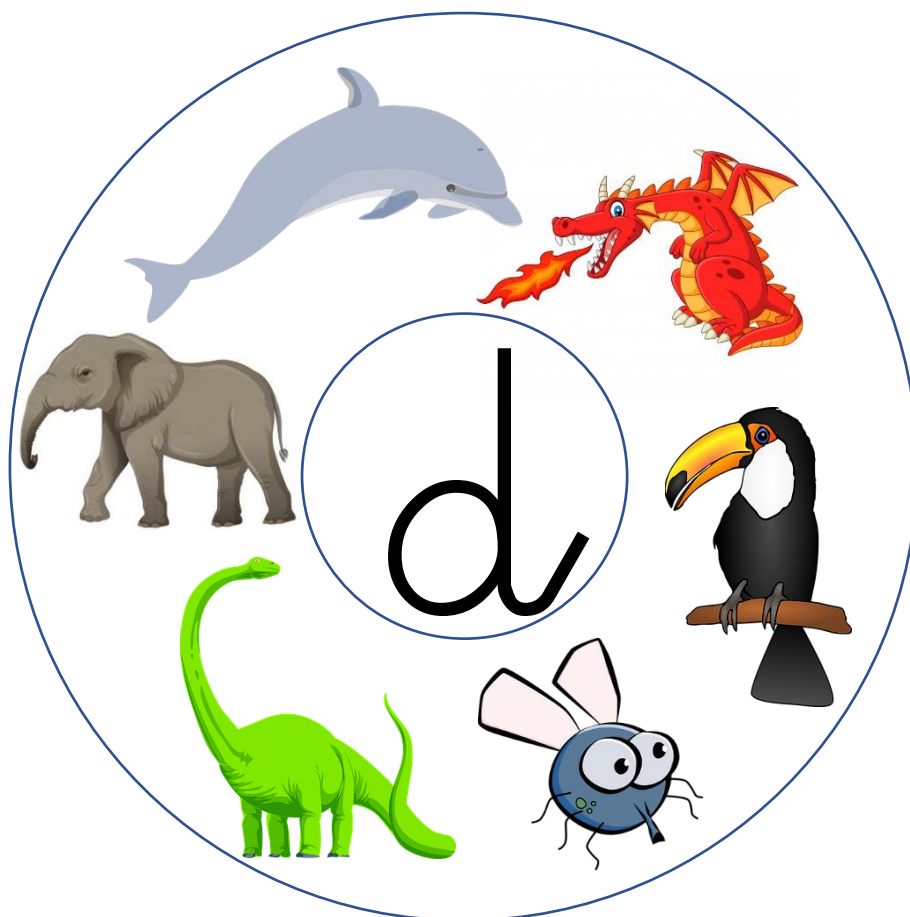
V v



Fuente: elaboración propia.

Anexo IX: Ruedas consonantes.





Fuente: elaboración propia. Iconos de: pixabay.com

Anexo X: Pictogramas y palabras con consonantes.

Boca

Botella

Bicicleta

Casa

Castillo

Camiseta

Dos

Dado

Dentadura

Flor

Foca

Flamenco

Gorro

Gorila

Golosinas

Hoz

Hacha

Harina

Jamón

Jirafa

Jeringuilla

Kiwi

Koala

Kárate

Luz

Luna

Leopardo

Mesa

Maleta

Motorista

Nuez

Nariz

Natillas

Ñu

Piña

Meñique

Pez

Pera

Prismáticos

Queso

Mariquita

Quirófano

Red

Rana

Remolque

Sal

Sopa

Semáforo

Tos

Taza

Tortuga

Vía

Vaso

Ventana

Kiwi

Waterpolo

Walkie-
talkie

Taxi

Exprimidor

Xilófono

Yo

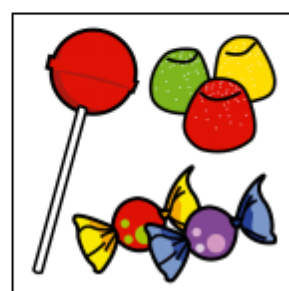
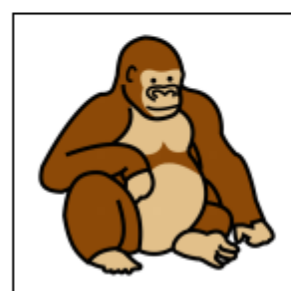
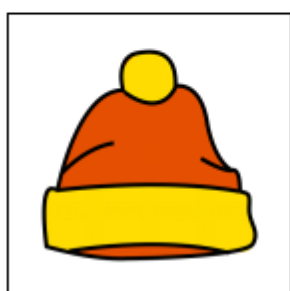
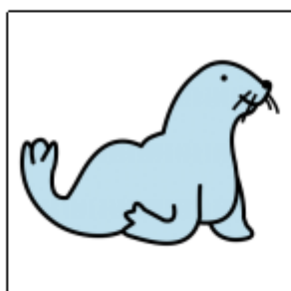
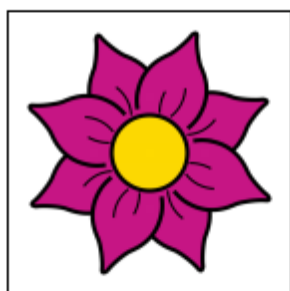
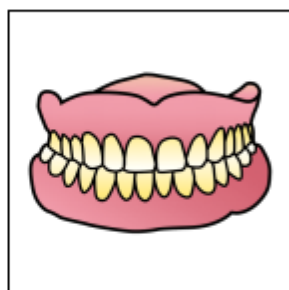
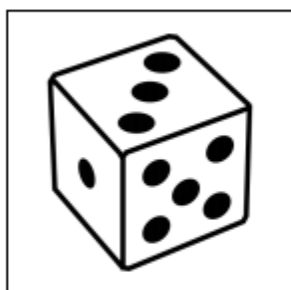
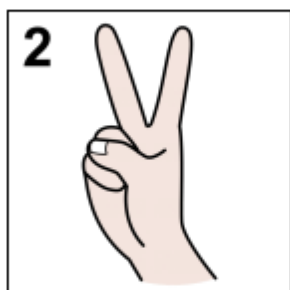
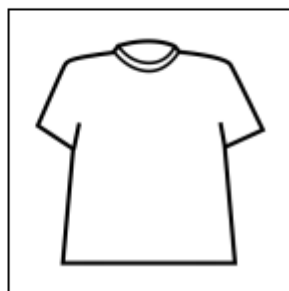
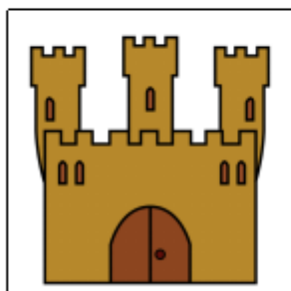
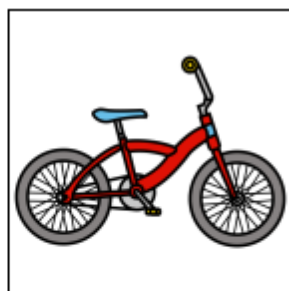
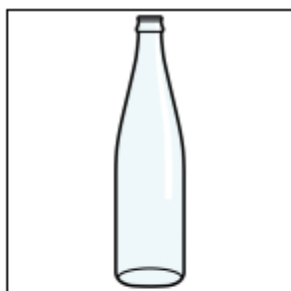
Yoyó

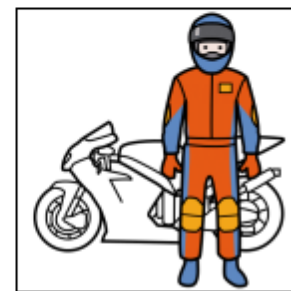
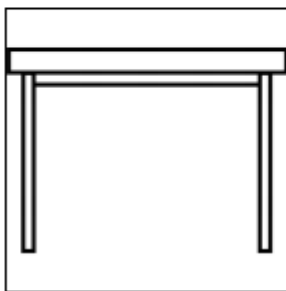
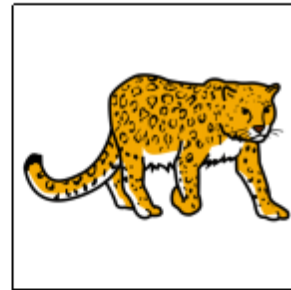
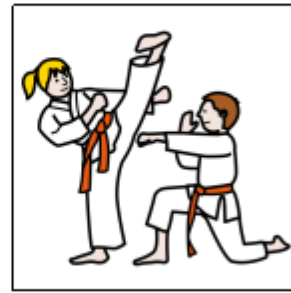
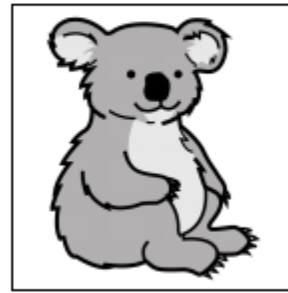
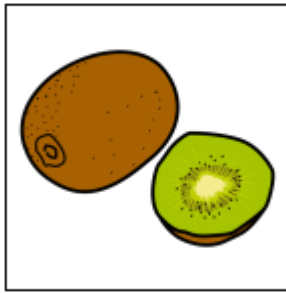
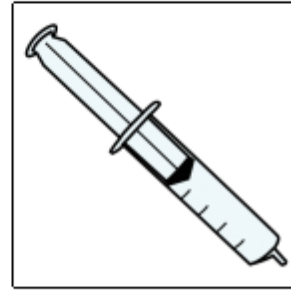
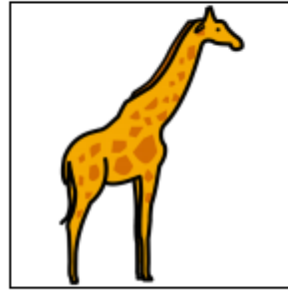
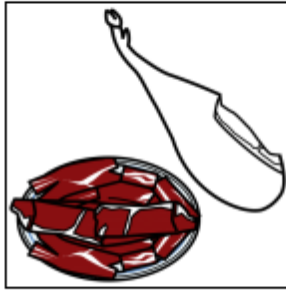
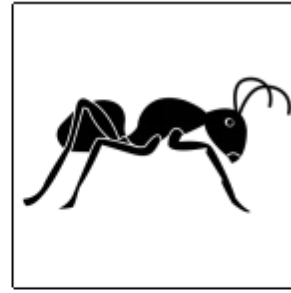
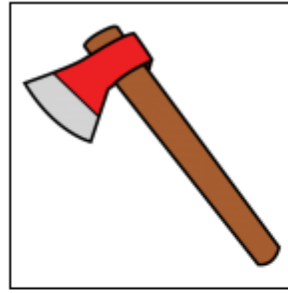
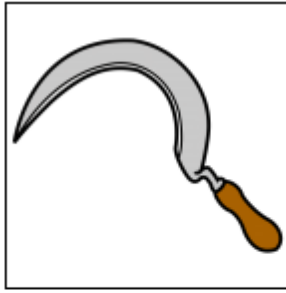
Yogur

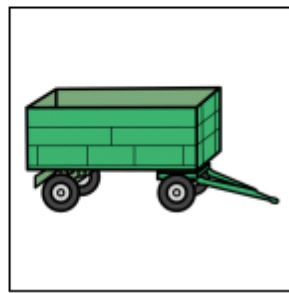
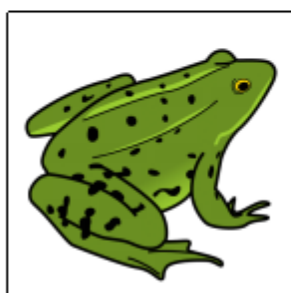
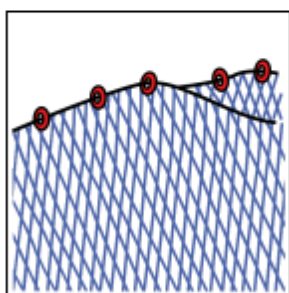
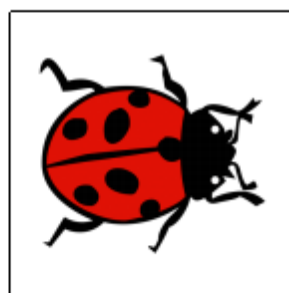
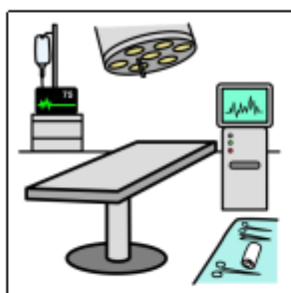
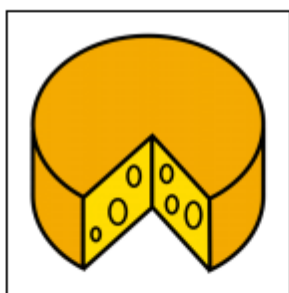
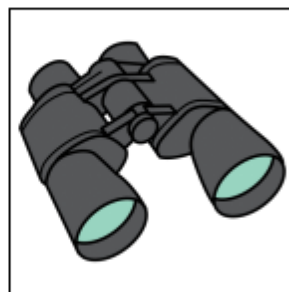
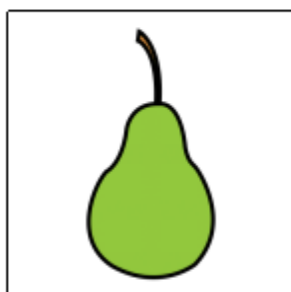
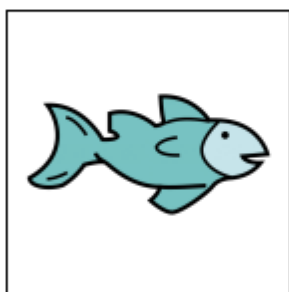
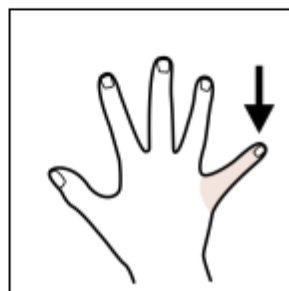
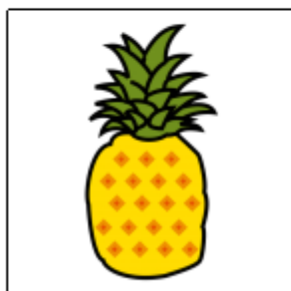
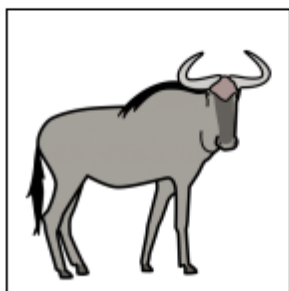
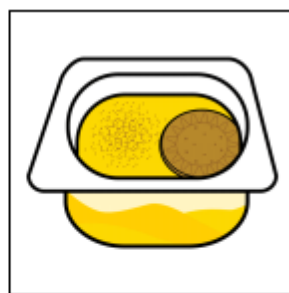
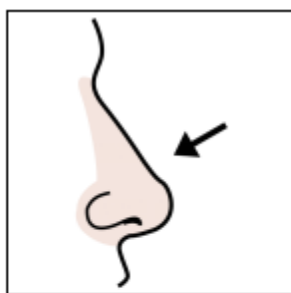
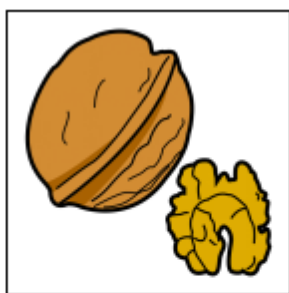
Zoo

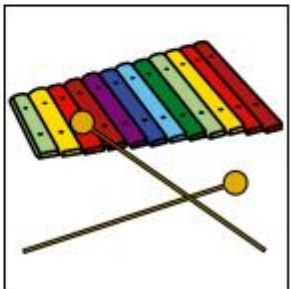
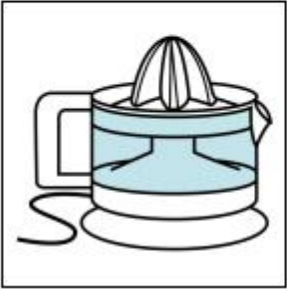
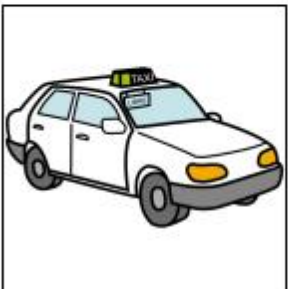
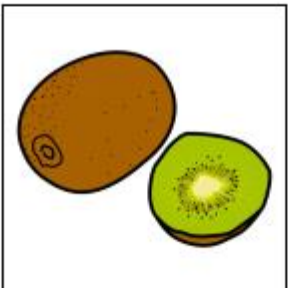
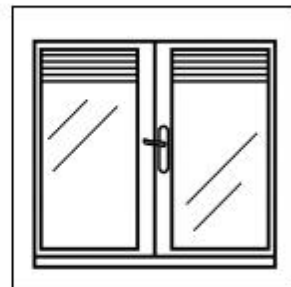
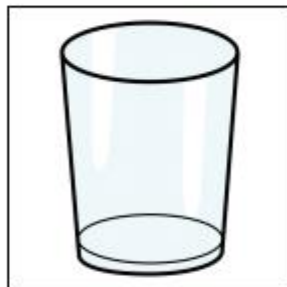
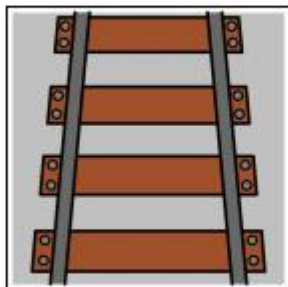
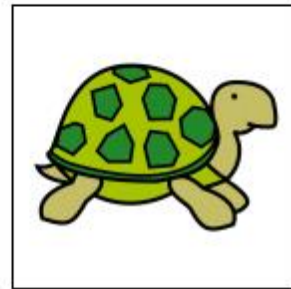
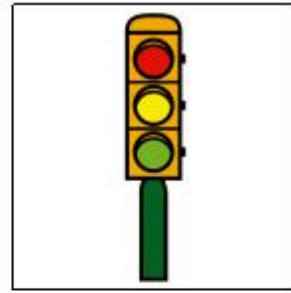
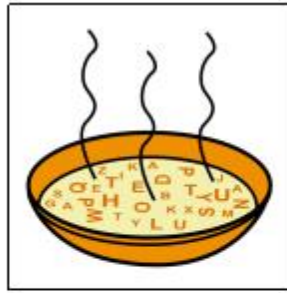
Zorro

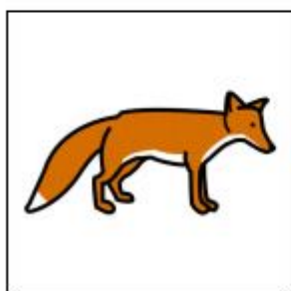
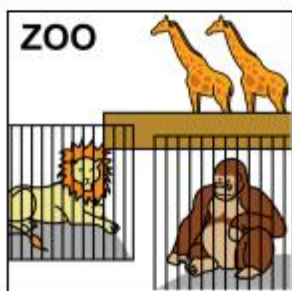
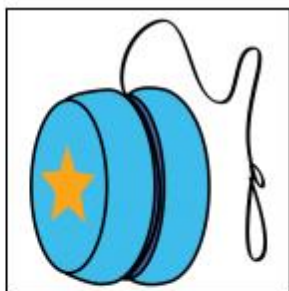
Zapato



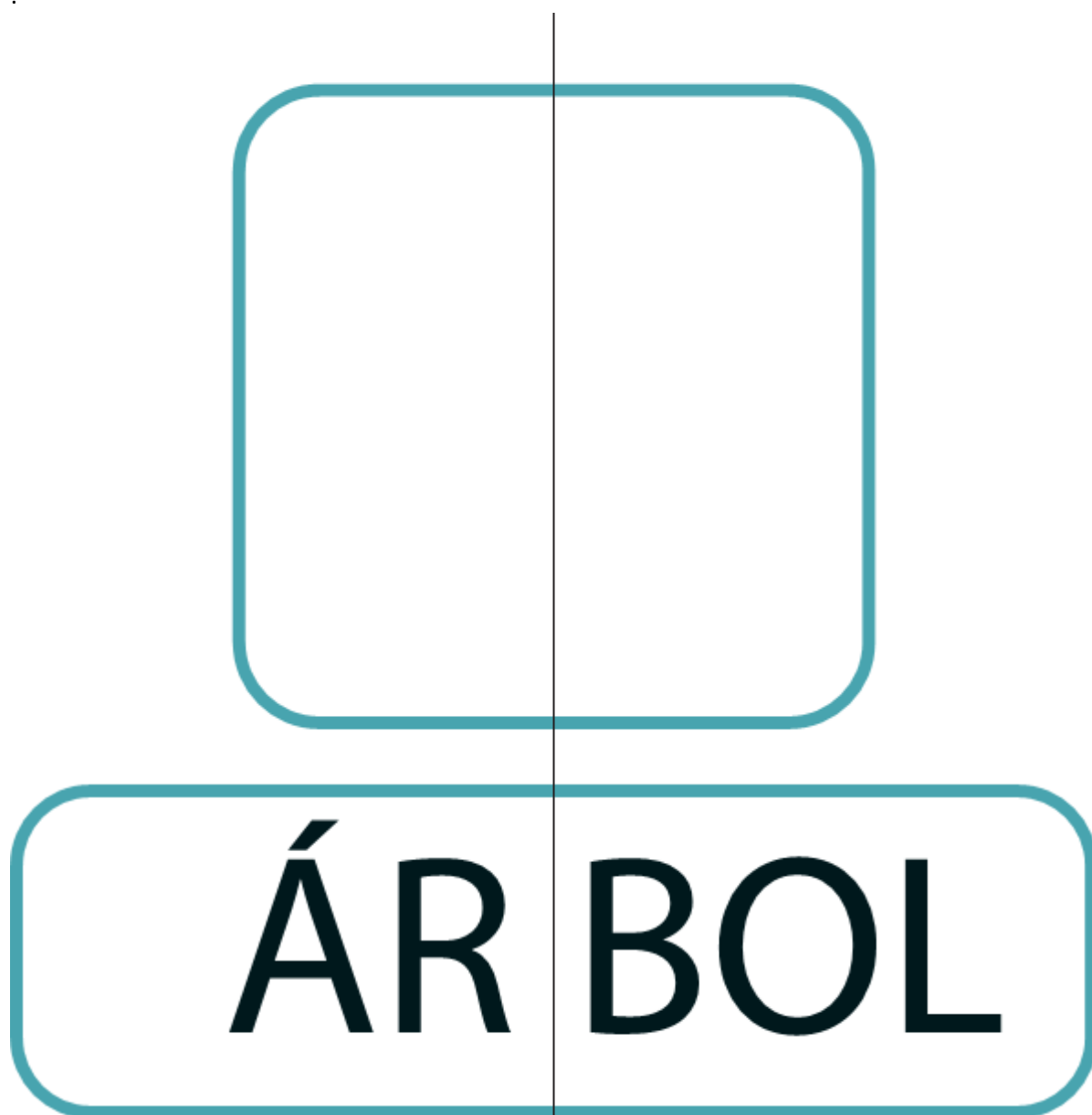






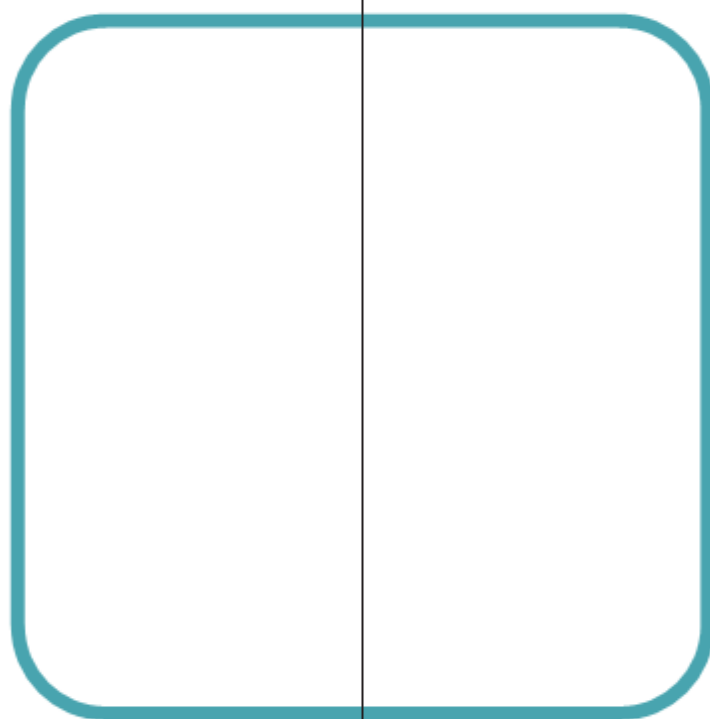


Fuente: elaboración propia. Iconos de: arasaac.org.

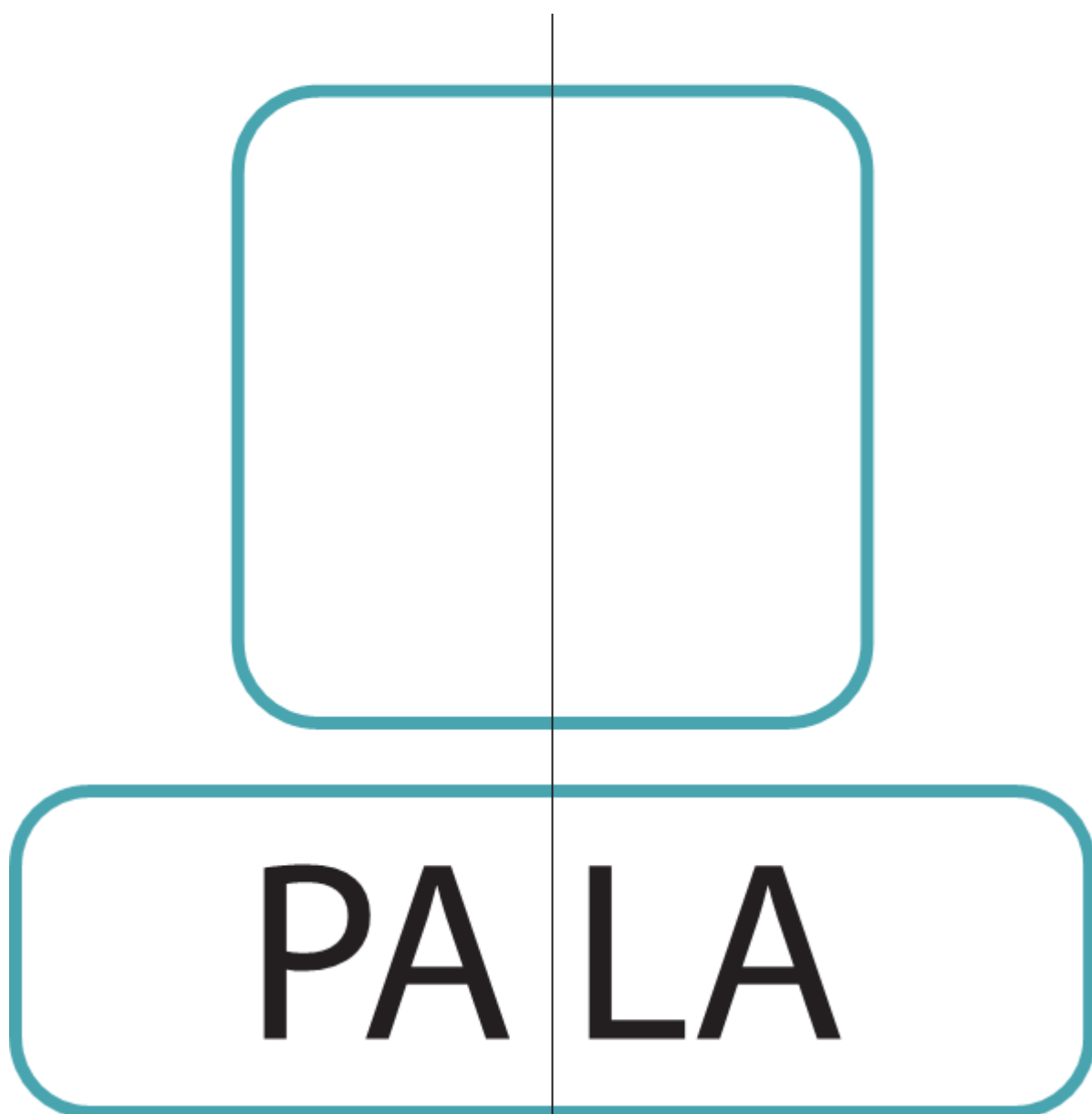


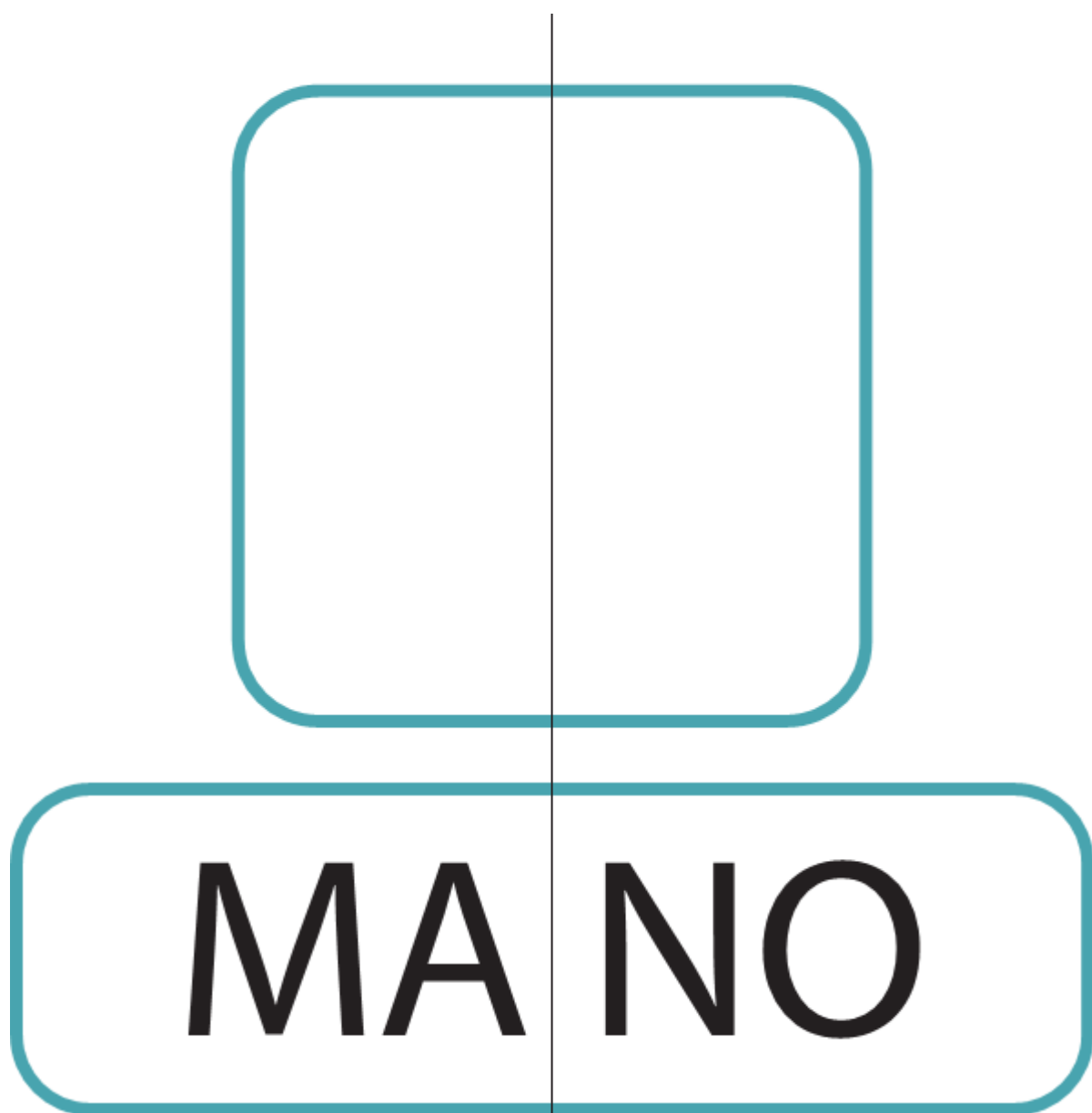


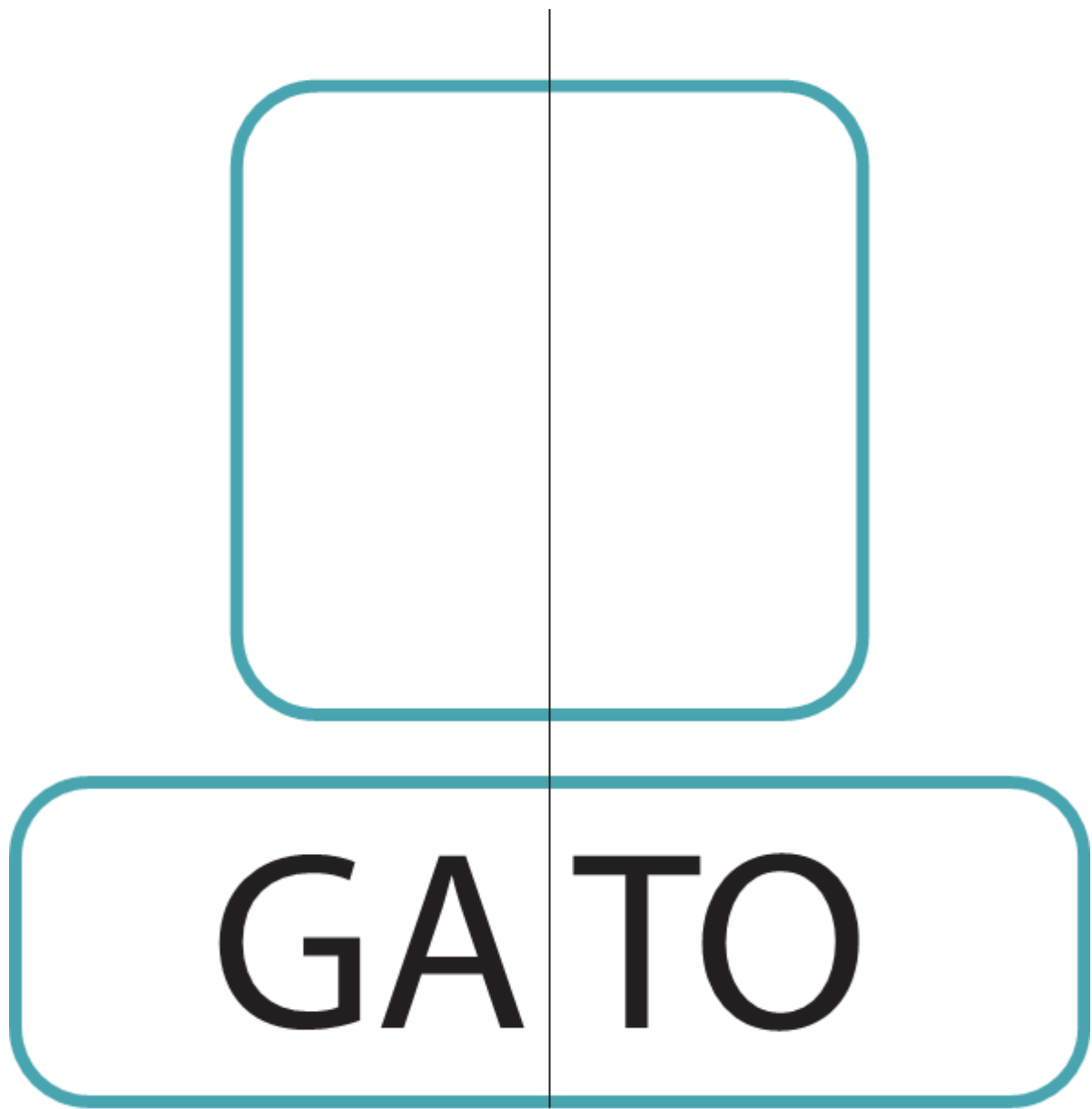
QUE SO

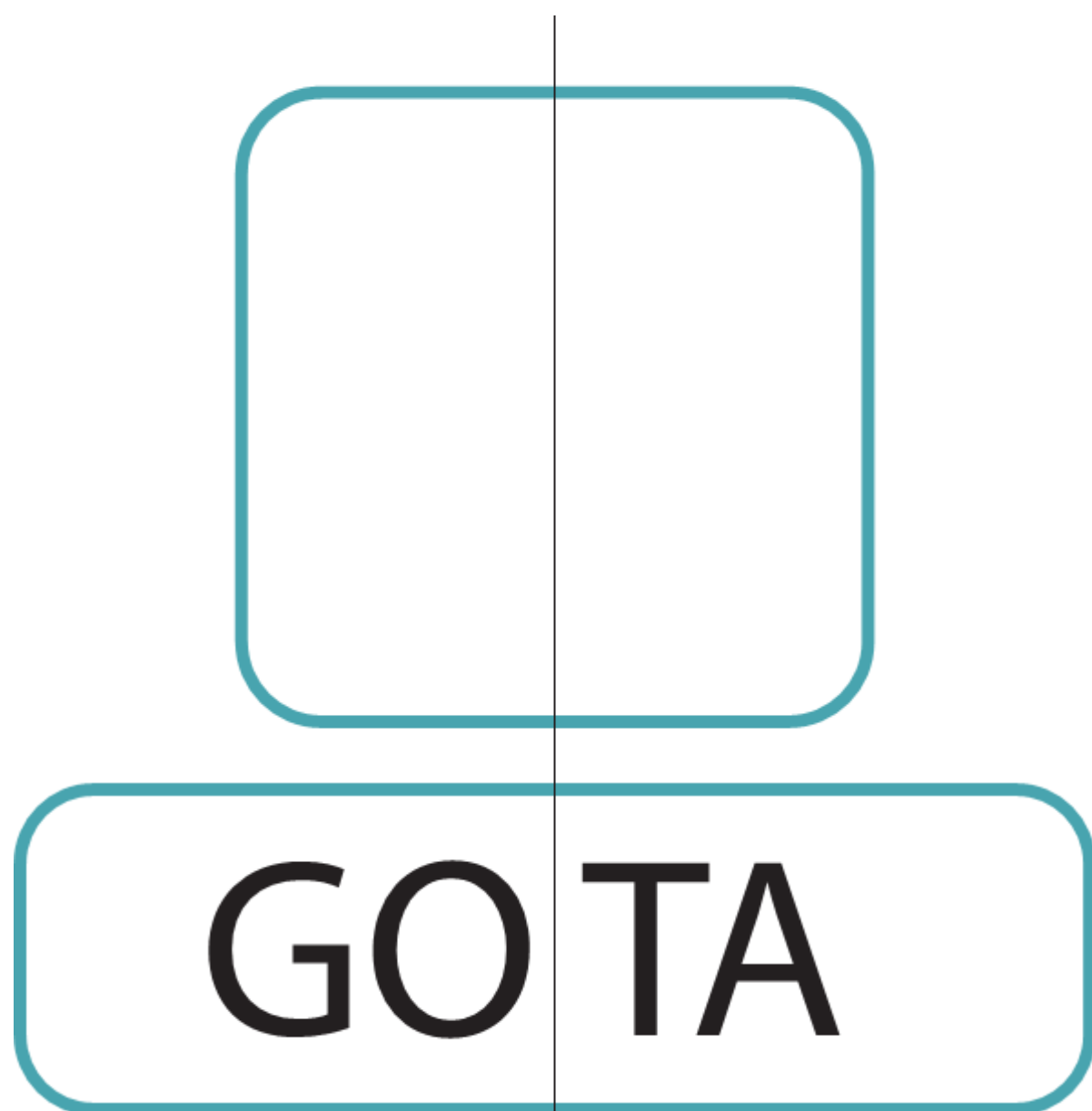


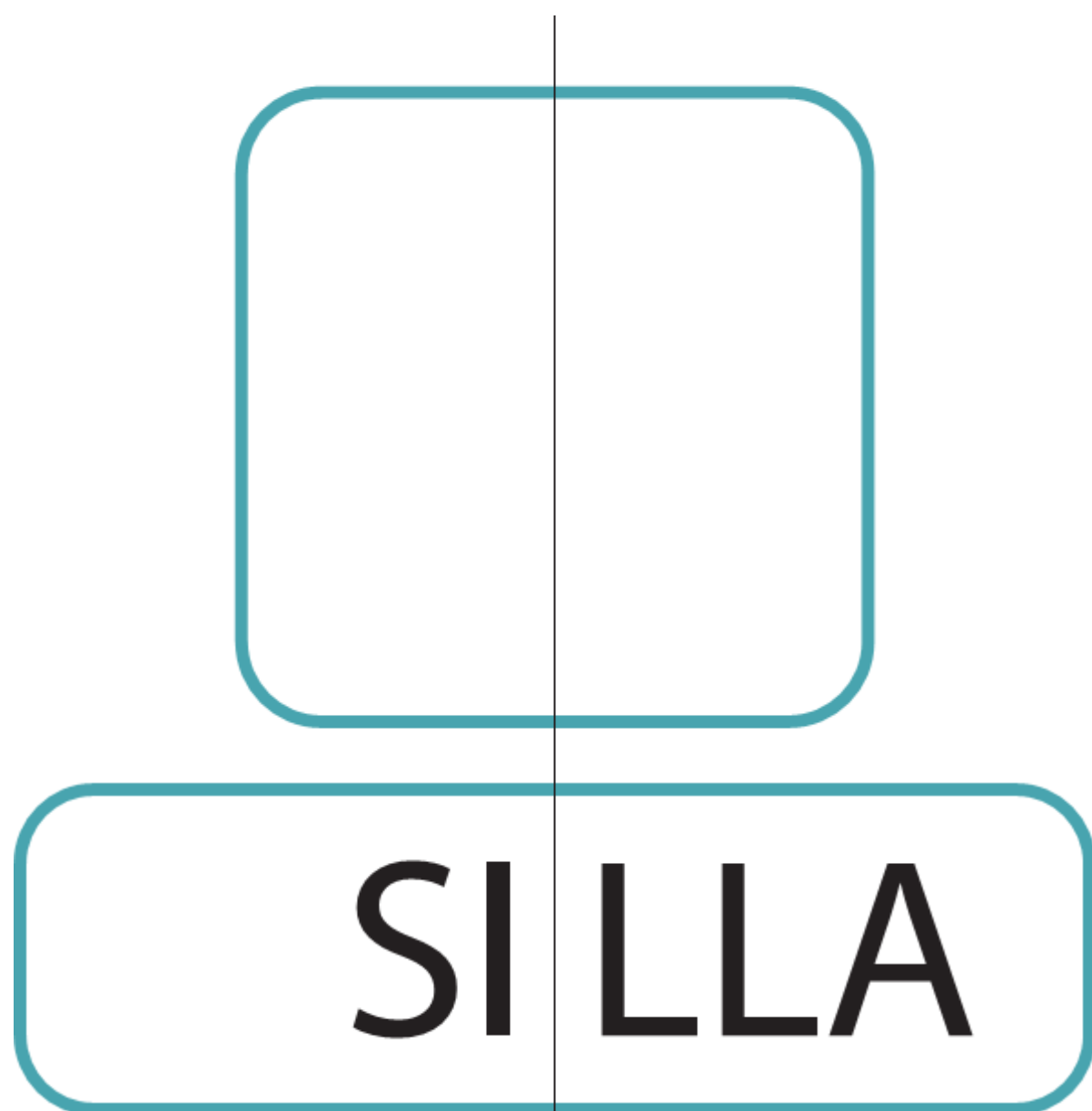
PE RRO

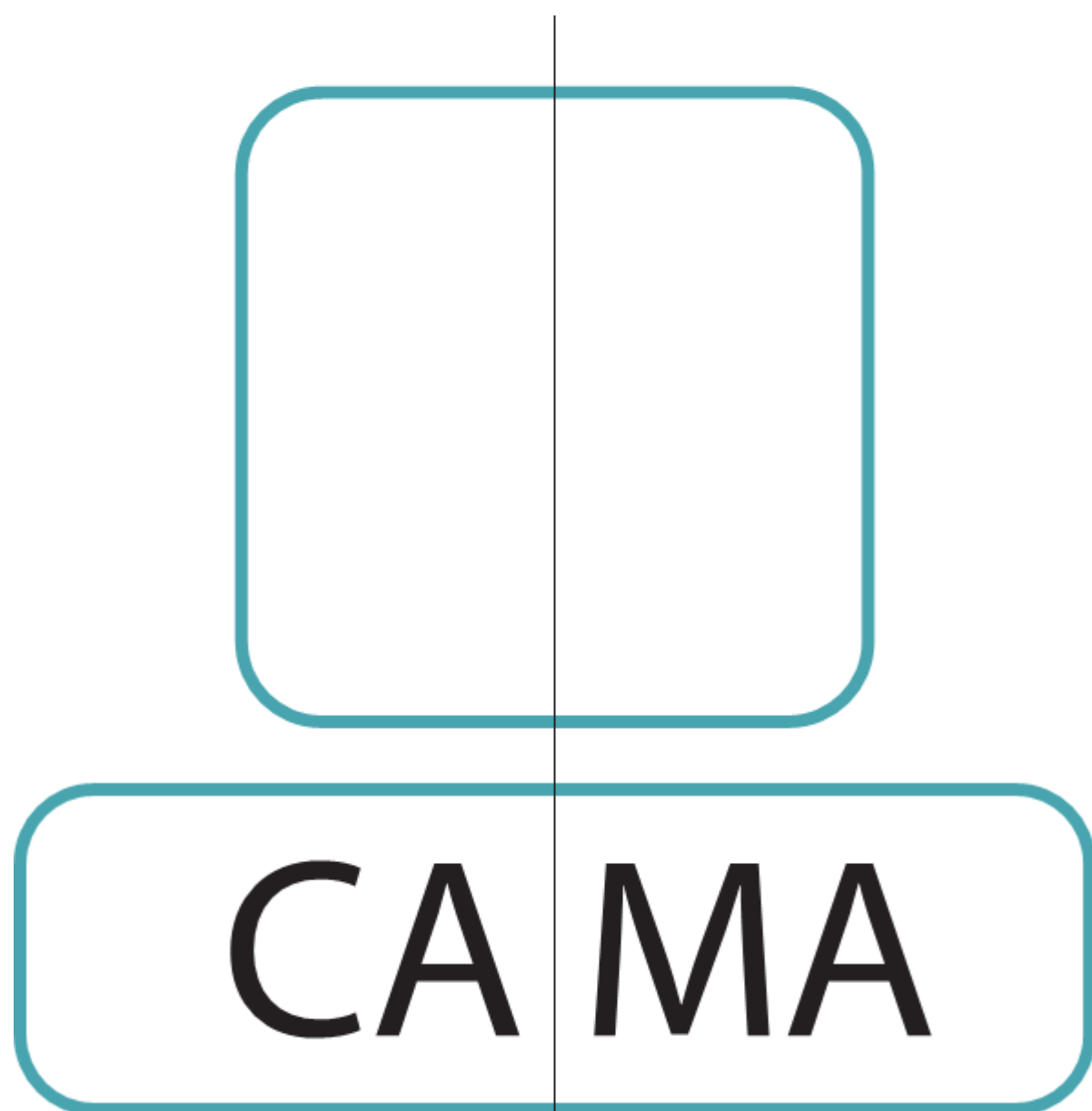


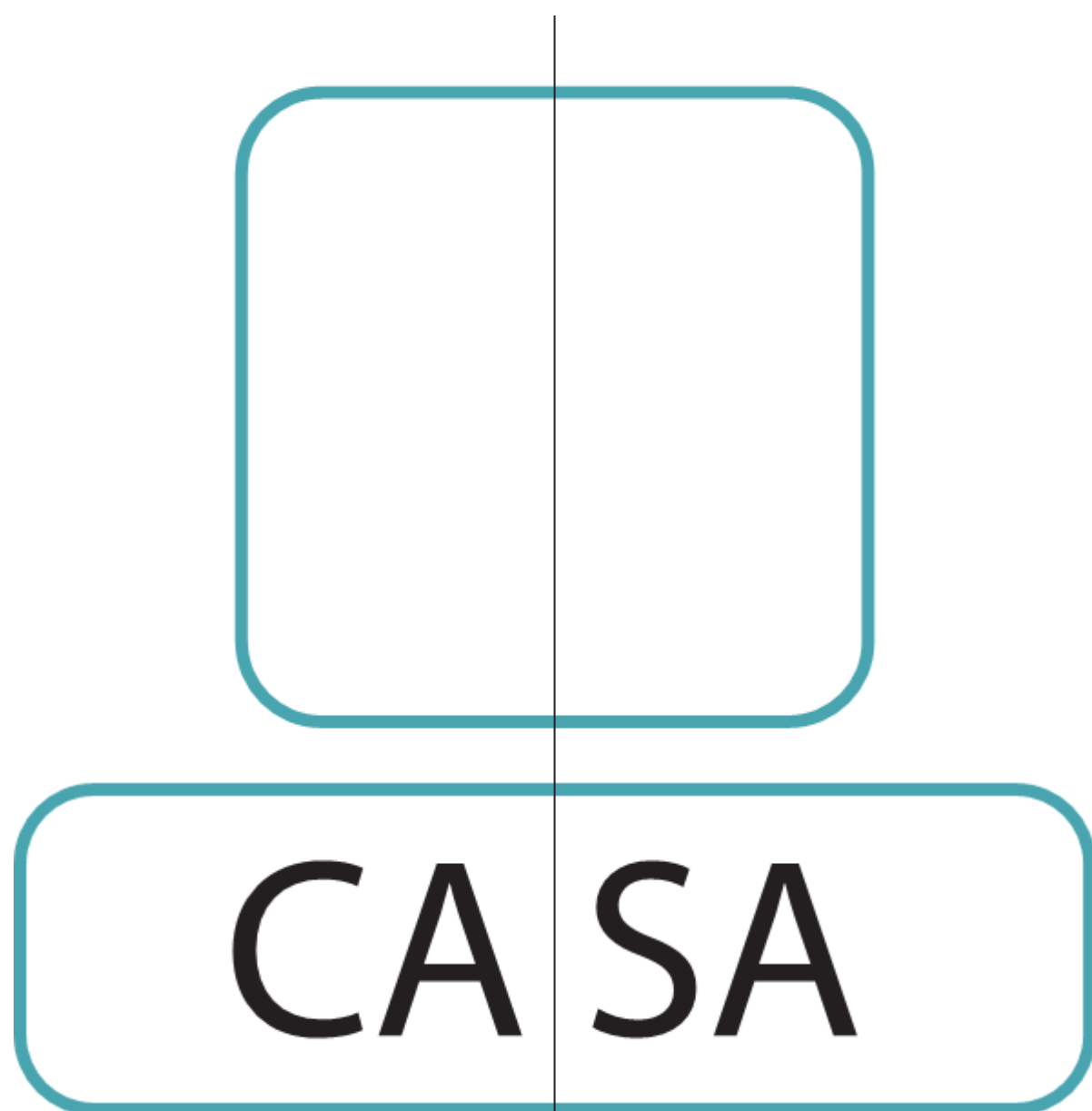








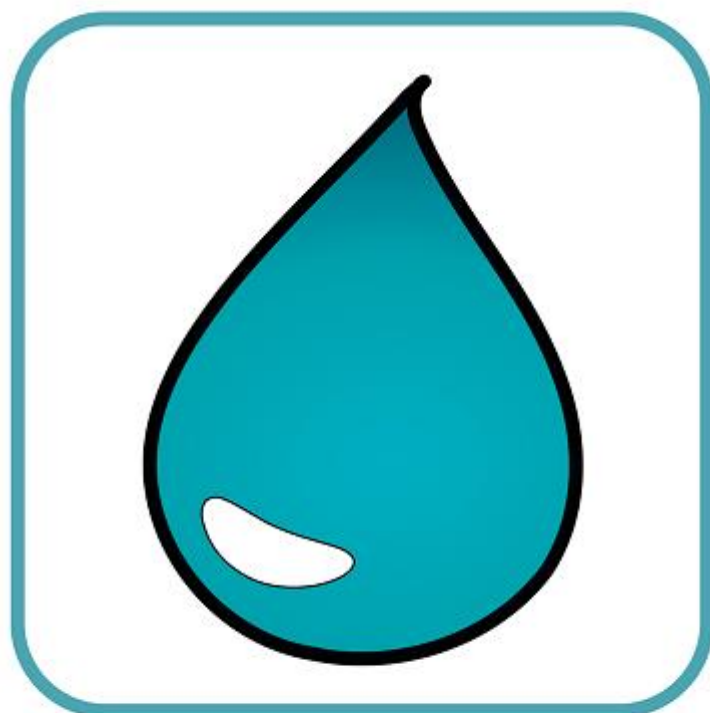
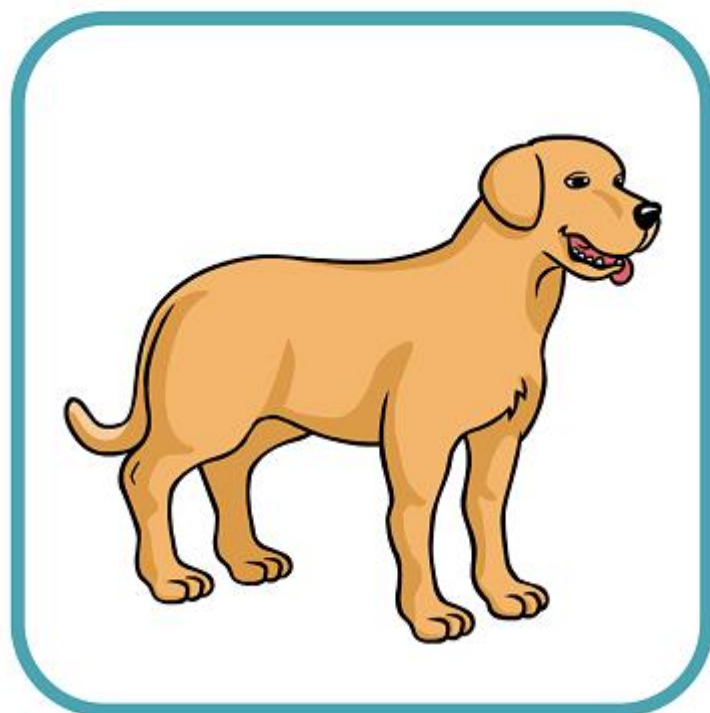


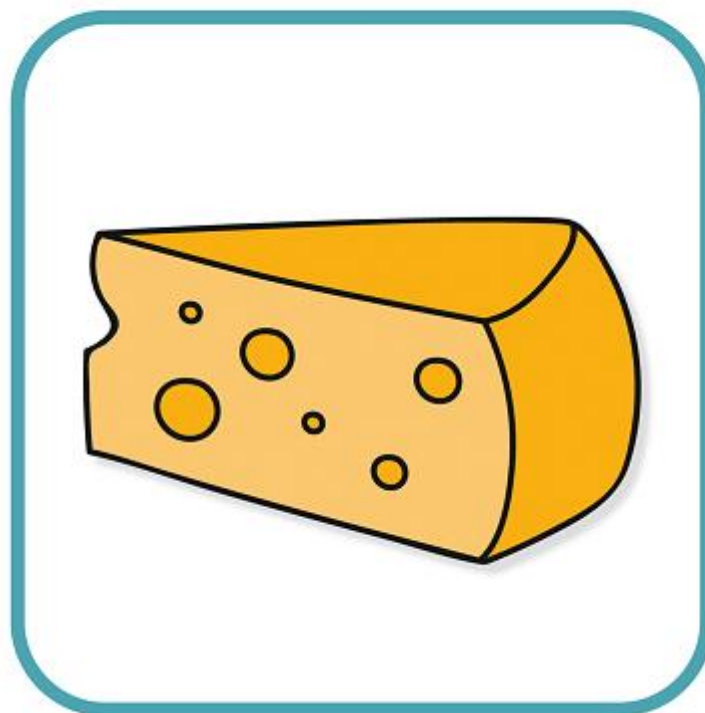












Fuente: elaboración propia. Iconos de: [freepng.es](https://www.freepng.es/).

Anexo XII: Palabras mayúsculas.



TENEDOR



MARIPOSAS



GUIARRA



ARDILLA



BICICLETA



CÁMARA



GAFAS

Fuente: elaboración propia. Iconos de: pixabay.com



AMBULANCIA

Anexo XIII: tarjetas de rimas.



Noche



Coche



Gato



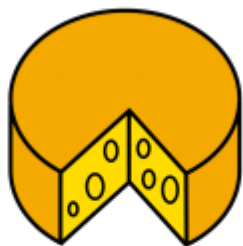
Pato



Montaña



Araña



Queso



Hueso



Helado



Dado



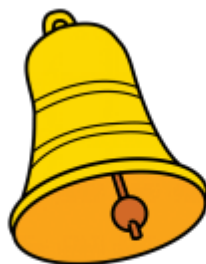
Estrella



Botella



Manzana



Campana



Conejo



Espejo



Sillón



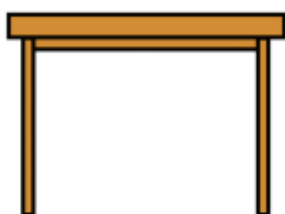
Botón



Sombrilla



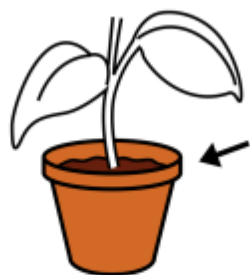
Bombilla



Mesa



Fresa



Maceta



Bicicleta

Fuente: elaboración propia. Iconos de: arasaac.org.

Anexo XIV: Tableros para crear palabras.

	S	P	A	O
				
				
				
				
				
¿Se te ocurre alguna?				

S	A	P	O
---	---	---	---

G S A O T

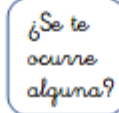












G A T O S

T P L A E O

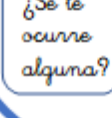










 ¿Se te ocurre alguna?

P E T A L O

B R A O L



Five empty circles for letter matching.



Four empty circles for letter matching.



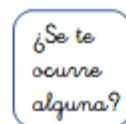
Four empty circles for letter matching.



Three empty circles for letter matching.



Three empty circles for letter matching.



Five empty circles for letter matching.

A R B O L

A C S T E A



○ ○ ○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○ ○ ○



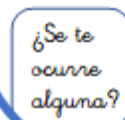
○ ○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



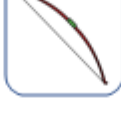
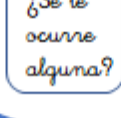
○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○ ○ ○

C A S E T A

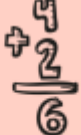
B R A O C

B A R C O

Fuente: elaboración propia. Iconos de arasaac.org.

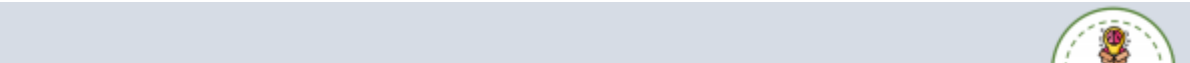
Anexo XV: Tarjetas completar sílabas.

		RO	
		CHE	
		MÓN	
		TA	
		PA	
		EL	
		TO	
		PA	
		DUSA	
		ÑECA	
		ÑA	
		RA	
		TO	
		LLO	
		LPO	
		LLA	
		L	
		RTÉN	
		MA	
		TA	



Fuente: Extraído de *Conciencia silábica*, de MiAuladePT, 2020. Licencia de CC de MiAuladePT

Anexo XVI: Tarjetas dividir palabras en sílabas.



ICON BY WWW.FLATICON.COM

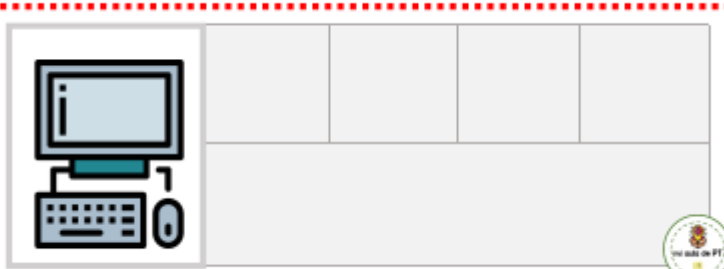
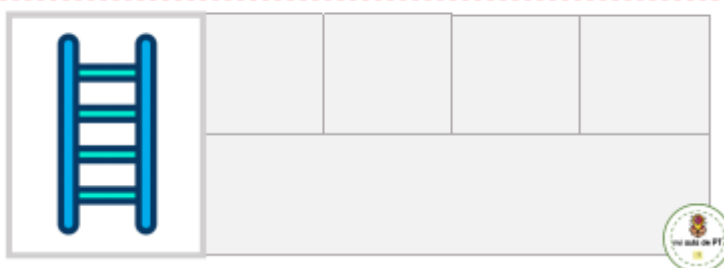
ICON BY WWW.FLATICON.COM

ICON BY WWW.FLATICON.COM

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> </table>						
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> </table>						
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> </table>						
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> </table>						
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> </table>						

ICON BY WWW.FLATICON.COM



ICON BY WWW.FLATICON.COM

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>									
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>									
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>									
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>									
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> </tr> </table>									

ICON BY WWW.FLATICON.COM

Anexo XVII: Rúbricas de evaluación del alumnado.

PRIMER AÑO DE APLICACIÓN				
ITEM	C.	E.P.	N.C.	OBSERVACIONES
Realiza trazos controlados.				
Copia letras sin conciencia fonológica.				
Domina la prensión tridigital.				
Desarrolla la coordinación óculo-manual.				
Consigue controlar sus principales segmentos corporales.				
Logra una segmentación hombro-codo-muñeca-dedos adecuada.				
Adquiere una correcta discriminación visual.				
Adquiere una correcta discriminación auditiva.				
Reconoce elementos con rapidez.				
Discrimina la grafía y fonemas de las vocales.				
Presenta un vocabulario adecuado a su edad.				
Adquiere cierta madurez en los procesos psicológicos básicos.				
Muestra interés por los cuentos.				
Memoriza canciones, recita poesías y adivinanzas.				
Demuestra motivación por aprender.				
Participa en las actividades propuestas.				
Muestra autonomía a la hora de trabajar.				
				Abreviaturas: Conseguido, En Proceso, No Conseguido.

SEGUNDO AÑO DE APLICACIÓN				
ITEM	C.	E.P.	N.C.	OBSERVACIONES
Mantiene una adecuada prensión del útil de escribir.				
Se inicia en la adecuada prensión de la pinza digital.				
Empieza a definir su dominancia lateral.				
Utiliza las tijeras con facilidad.				
Discrimina la grafía y fonemas de las todas las letras.				
Separa correctamente las sílabas de una palabra.				
Reconoce su nombre escrito.				
Reconoce elementos con rapidez.				
Integra el vocabulario aprendido en su lenguaje diario.				
Distingue sílabas directas.				
Asocia cada mayúscula con su minúscula.				
Memoriza canciones, recita poesías y adivinanzas.				
Muestra interés por los cuentos.				
Demuestra motivación por aprender.				
Participa en las actividades propuestas.				
Muestra autonomía a la hora de trabajar.				
				Abreviaturas: Conseguido, En Proceso, No Conseguido.

TERCER AÑO DE APLICACIÓN				
ITEM	C.	E.P.	N.C.	OBSERVACIONES
Domina la pinza digital.				
Realiza rimas sencillas.				
Logra realizar una correspondencia fonema-grafema y grafema-fonema correcta.				
Relaciona palabras escritas con su imagen.				
Distingue entre frase, palabra y letra.				
Escribe y lee palabras sencillas.				
Manipula sílabas directas, indirectas y trabadas.				
Su dominancia lateral se encuentra más o menos definida.				
Memoriza canciones, recita poesías y adivinanzas.				
Muestra interés por los cuentos y reconoce algunas palabras en ellos.				
Demuestra motivación por aprender.				
Participa en las actividades propuestas.				
Muestra autonomía a la hora de trabajar.				
				Abreviaturas: Conseguido, En Proceso, No Conseguido

Anexo XVIII: Rúbrica de autoevaluación docente.

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE				
ITEM	SÍ	A.V.	NO	OBSERVACIONES
Felicito a los alumnos por sus logros y animo a los que tienen dificultades.				
Proporciono comentarios de mejora a los alumnos.				
Motivo a los alumnos teniendo en cuenta sus intereses.				
Explico con claridad los objetivos de cada sesión.				
Planifico de forma realista el tiempo para cada sesión.				
Adapto las actividades al nivel de la clase.				
Respeto el ritmo de aprendizaje de cada alumno.				
Utilizo recursos variados y manipulativos.				
Desarrollo las habilidades adecuadas a su edad.				
Tengo en cuenta los hitos del desarrollo evolutivo para cada edad.				

Fuente: elaboración propia.