



TRABAJO FIN DE GRADO

Programación Didáctica

Doble grado de Educación Primaria e Infantil con mención
en inglés y pedagogía terapéutica

Alumna: María de Águeda López

Directora: María Fernández Rivas

Curso: 2020-2021

Fecha: 30 de abril de 2021



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º Educación Infantil

En busca del arcoíris

Alumna: María de Águeda López

Directora: María Fernández Rivas

Fecha: 30 de abril de 2021

*A todos los profesores que se han volcado para que esta
época de pandemia no fuera un obstáculo
en el aprendizaje de sus alumnos.*

A María, por acompañarme estos meses.

ÍNDICE

<i>PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO</i>	7
<i>RESUMEN</i>	9
<i>ABSTRACT</i>	10
<i>1. INTRODUCCIÓN</i>	11
1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.	11
1.2. Contexto socio-cultural.	13
1.3. Contexto del equipo docente.	15
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.	16
<i>2. OBJETIVOS</i>	18
2.1. Objetivos Generales de Etapa	18
2.2. Objetivos Didácticos del curso	18
<i>3. CONTENIDOS</i>	19
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.	19
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas	19
<i>4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</i>	19
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios	19
4.2. Actividades-tipo	21
<i>5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS</i>	23
5.1. Principios metodológicos	23
5.2. Papel del alumno y del profesor	24
5.3. Recursos materiales y humanos	25
5.4. Recursos TIC	26
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés	26
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.	27
5.7. Agrupamientos de los alumnos	29
5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos	30
<i>6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</i>	32
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos	32
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo	32
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares	34
<i>7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</i>	35
7.1. Actividades fuera del aula	35

7.2.	Plan Lector	36
7.3.	Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	37
8.	<i>PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS</i>	<i>37</i>
8.1.	Objetivos de la acción tutorial.....	37
8.2.	Tareas comunes de colaboración familia-escuela	39
8.3.	Entrevistas y tutorías individualizadas	39
8.4.	Reuniones grupales de aula	40
9.	<i>EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA</i>	<i>41</i>
9.1.	Criterios de evaluación.....	41
9.2.	Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	41
9.3.	Momentos de evaluación.....	42
	<i>UNIDADES DIDÁCTICAS.....</i>	<i>43</i>
10.1.	Unidad Didáctica 1: El tiempo está un poco loco	45
10.2.	Unidad Didáctica 2: Mi casa, el mundo.	47
10.3.	Unidad Didáctica 3: Pelo, pico, pata	49
10.4.	Unidad Didáctica 4: Hogar, dulce hogar	52
10.5.	Unidad Didáctica 5: Nos vamos al cole	62
10.6.	Unidad Didáctica 6: Pasteleros por un día	64
10.7.	Unidad Didáctica 7: 3,2,1... ¡despegamos!.....	73
10.8.	Unidad Didáctica 8: ¡Qué divertido ser diferentes!.....	82
10.9.	Unidad Didáctica 9: Colorín, colorado, el verano ha llegado.....	91
11.	<i>CONCLUSIONES</i>	<i>93</i>
12.	<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</i>	<i>94</i>
13.	<i>ANEXOS</i>	<i>96</i>
13.1.	Anexo 1: Autorización de nombramiento del centro.....	96
13.2.	Anexo 2: Localización del centro educativo	97
13.3.	Anexo 3: Organigrama marco colegios Sagrado Corazón	98
13.4.	Anexo 4: Objetivos generales de etapa.	99
13.5.	Anexo 5: Objetivos didácticos del curso	100
13.6.	Anexo 6: Rotación por los rincones de aprendizaje	104
13.7.	Anexo 7: Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.	105
13.8.	Anexo 8: Criterios de evaluación	114
13.9.	Anexo 9: Rúbricas tipo de evaluación.....	119
13.10.	Anexo 10: En busca del arcoíris. Capítulo 0.....	120
13.11.	Anexo 11: <i>En busca del arcoíris</i> . Capítulo 1: Al mal tiempo buena cara.	122

13.12.	Anexo 12: <i>En busca del arcoíris</i> . Capítulo 2: ¿Qué hace todo esto aquí?	124
13.13.	Anexo 13: <i>En busca del arcoíris</i> . Capítulo 3: “Conocemos a la jirafa Mirta y a sus amigos”	127
13.14.	Anexo 14: <i>En busca del arcoíris</i> . Capítulo 4: Mi familia es única y especial. ...	130
13.15.	Anexo 15: Rúbrica de evaluación Unidad Didáctica 4	132
13.16.	Anexo 16: Cuento ¡Mi familia es de otro mundo!	133
13.17.	Anexo 17: Dibujo de la familia con ceras y acuarelas.	134
13.18.	Anexo 18: Collage de Madrid para conocer a nuestros vecinos.	135
13.19.	Anexo 19: Árbol genealógico con hojas y ramas.....	136
13.20.	Anexo 20: Cuento La mejor familia del mundo.....	137
13.21.	Anexo 21: Familias numéricas.....	138
13.22.	Anexo 22: Memory de la familia	139
13.23.	Anexo 23: Enrosca la familia.....	140
13.24.	Anexo 24: Canción <i>finger family</i>	141
13.25.	Anexo 25: Canción de la paz	142
13.26.	Anexo 26: Mural de palomas de la paz.....	142
13.27.	Anexo 27: <i>En busca del arcoíris</i> . Capítulo 5: Viaje a Italia	143
13.28.	Anexo 28: <i>En busca del arcoíris</i> . Capítulo 6: Los habitantes de Bestillo.....	145
13.29.	Anexo 29: Cartas profesiones. <i>Si yo fuera...haría...</i>	148
13.30.	Anexo 30: Los conejitos Do, Mi y Sol.....	149
13.31.	Anexo 31: <i>Flashcards</i> espacios de trabajo.	151
13.32.	Anexo 32: <i>En busca del arcoíris</i> . Capítulo 7: 3,2,1...¡despegamos!.....	153
13.33.	Anexo 33: Sigue, sigue y...¡despegamos!	155
13.34.	Anexo 34: Dominó del espacio.	157
13.35.	Anexo 35: Dado musical.....	160
13.36.	Anexo 36: <i>Space bingo</i>	161
13.37.	Anexo 37: <i>En busca del arcoíris</i> . Capítulo 8: ¡Qué divertido ser diferentes!	164
13.38.	Anexo 38: <i>En busca del arcoíris</i> . Capítulo 9: Vacaciones de verano	167

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Este trabajo, en contraste con los muchos que he realizado en la carrera, tiene algo que lo hace especial, supone el cierre de mis 5 años de formación en la universidad.

En él se presenta una Programación Didáctica Anual para Educación Infantil, concretamente para el grupo de 4 años. Su realización ha supuesto todo un reto para mí, pues este año he realizado, por primera vez, prácticas en esta etapa. Esto me ha hecho prestar especial atención a las muchas diferencias que encontramos con la etapa de primaria, de la que venía, tanto en estructura como en dinámica de trabajo y contenidos. Por otro lado, haberla podido desarrollar mientras estaba de prácticas en el curso al que va dirigido la misma, ha sido toda una oportunidad, permitiéndome visualizar cada aspecto desarrollado teniendo como referencia a mi clase de prácticas.

Respecto a la estructura del trabajo, este consta de 9 unidades didácticas para el trabajo anual con un grupo de 2º de infantil. Todas ellas aparecen planteadas a nivel general y 4 de ellas están desarrolladas de forma más concreta y profunda.

Además, estas unidades cuentan con un hilo conductor que conecta unas con otras dándoles un sentido. La elección de este surge de la situación tan extraordinaria en la que nos encontramos. Llevamos ya más de un año en constante cambio entre cuarentenas, clases online, distanciamiento físico de nuestros familiares, disminución de nuestra vida social, nada de viajes, fallecimientos muy cercanos, etc. Todo esto ha generado en la etapa de educación infantil, un contexto de aprendizaje lleno de incertidumbre y quizás, en ocasiones, no idóneo. Con este trabajo pretendo sacar partido a esta situación planteándola como un cuento del que serán protagonistas y en el que podrán “luchar contra el virus” mientras buscan el famoso arcoíris de *Todo va a salir bien*; aprendiendo una gran cantidad de contenidos y valores durante el proceso.

Considero que la elección de este hilo conductor, junto con algunos de los principios metodológicos empleados, permitirán que nuestros alumnos hablen con naturalidad de lo que están viviendo y generarán un espacio donde se les acompañará en el acercamiento y la comprensión de algunos de los cambios que está sufriendo el mundo que les rodea.

Por último, siendo este trabajo el broche de mi etapa universitaria, recoge algunos de los aspectos fundamentales que han ido marcando mi formación como maestra: el alumno como verdadero protagonista de su aprendizaje, el valor de las emociones en el contexto educativo, la importancia del desarrollo del espíritu crítico y la creatividad en los niños o la colaboración con las familias como algo fundamental, entre otras. Además, es reflejo de todo lo que me queda por aprender y, sobre todo, de mis ganas de seguir formándome.

En definitiva, este trabajo es mi pequeña contribución para mejorar la situación que estamos viviendo, sabiendo que, como decía Paulo Freire (1972), *la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiarlo*.

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado es una programación didáctica anual dirigida a alumnos de 2º de Educación Infantil, es decir, a niños de 4 años. En el trabajo se pueden diferenciar dos partes. En primer lugar, la programación general anual donde se desarrollan los aspectos organizativos y de funcionamiento del centro en torno a la propuesta realizada. En segundo lugar, las 10 unidades didácticas en las que se establecen los diferentes objetivos y contenidos, con las respectivas actividades y talleres que se llevarán a cabo para alcanzarlos.

A través del aprendizaje por proyectos, donde se integrará el trabajo desde la creatividad, el juego y las inteligencias múltiples, se irán abordando temáticas muy diversas y cercanas a los alumnos.

Por último, respecto al hilo conductor, este será un cuento de elaboración propia titulado “En busca del arcoíris”, donde los protagonistas, Manuela y Pablo, intentarán encontrar el arcoíris para acabar con un virus que acaba de llegar. Durante el camino, se irán encontrando con diferentes obstáculos a partir de los cuales aprenderán y alcanzarán los diferentes objetivos y contenidos elegidos en las unidades didácticas.

Palabras clave: educación infantil, aprendizaje por proyectos, creatividad, juego y rincones.

ABSTRACT

This end-of-degree project is an annual syllabus for children at kindergarten, specifically for 4 years old students. In this senior thesis we can differentiate two parts. In the first place, the annual program, where the organizational and center's functioning aspects are expounded on in relation to the proposal made. In second place, ten didactic units, in which objectives and contents with their respective activities and workshops to achieved them are specified.

Through the project-based learning, where creativity, game and multiple intelligences will be integrated, different topics close and motivational for the students will be approached.

Finally, about the guiding thread, it will be an original story entitled "Looking for the rainbow", where the main characters, Manuela and Pablo, will try to find the rainbow to finish with a virus that has recently arrived. During the way they will tripped with different obstacles and depart from them they will learn and achieved the objectives and contents chosen in the didactic units.

Key words: infant education, project-based learning, creativity, game and corners.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

Durante los últimos dos siglos, la educación ha experimentado numerosos cambios hasta conformarse en el sistema pedagógico que conocemos actualmente.

Toda esta transformación puede entenderse si nos remontamos a la Escuela Nueva. Este movimiento surgió a finales del siglo XIX en contraposición a la Escuela Tradicional que predominaba en ese momento. Algunos de los cambios más significativos que supuso la transición a la Escuela Nueva fueron:

- El alumno pasó a ser protagonista y a tener un papel activo en su aprendizaje frente al papel pasivo de la Escuela Tradicional.
- El profesor pasó a guiar al alumno en su aprendizaje. Para ello, será quien le proporcione oportunidades para experimentar e investigar de forma autónoma; así como las preguntas oportunas para orientarle en este proceso.
- La educación parte de los intereses de los alumnos.
- Se entiende el aprendizaje como un proceso en el que se prepara al alumno para el mundo y la sociedad a la que se van a enfrentar, es decir, se contextualiza el aprendizaje en las necesidades que exige el entorno que les rodea.
- Se comenzó a dar mucha importancia a la colaboración familia-escuela.
- El aprendizaje se adapta a las necesidades particulares de cada niño.
- La transición del aprendizaje basado en la instrucción y la memorización al aprendizaje por descubrimiento.
- Se introdujo el trabajo cooperativo en el aula.

Además, junto a todos estos cambios, surgieron diferentes teorías pedagógicas que han influido también en la transición al modelo educativo actual.

Gardner (1983) ideó la teoría de las inteligencias múltiples, donde afirmaba que existen ocho tipos de inteligencia:

- Inteligencia lingüística

- Inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia espacial
- Inteligencia musical
- Inteligencia corporal y cinestésica
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia naturalista

Todos poseemos estas ocho inteligencias, pero cada uno presenta un mayor desarrollo en algunas de ellas.

Desde esta perspectiva, frente a un enfoque centrado únicamente en las dos primeras inteligencias mencionadas, esta teoría persigue la integración de las ocho en el aula. De esta manera, se facilitará el acceso al proceso de aprendizaje a todos los alumnos, predomine en ellos un tipo de inteligencia u otra.

Otra teoría muy influyente en la educación actual es la sociocultural que propone Vygotsky (1978). En esta, afirma que las personas desarrollamos competencias, siendo o no instruidos, de las personas de nuestro entorno que ya las poseen. En esta línea habla de las zonas de desarrollo próximo (ZDP) como el espacio que existe entre lo que el alumno es capaz de hacer ya y aquello para lo que está preparado, pero no ha aprendido aún. En ese espacio el alumno está capacitado para aprender lo que aún no sabe con ayuda del profesor o de otros alumnos que ya tengan adquiridos los conceptos o habilidades.

Con esta propuesta se busca que los niños aprendan de sus propios compañeros, siendo en ocasiones quienes enseñen y en otras ocasiones quienes aprendan, en función del área que se esté trabajando.

Para facilitar que se produzca esto, será necesario que el profesor conozca en profundidad en qué punto del aprendizaje se encuentra cada alumno y qué necesidades presenta. De esta manera será capaz de hacer agrupaciones estratégicas que generen estas ZDP, que permitirán que el aprendizaje de los alumnos sea significativo.

Siguiendo la línea de esta última teoría de Vygotsky, Bruner (1976) propone la teoría del andamiaje. En esta, defiende que en muchas ocasiones el alumno requiere de andamiajes o apoyos por parte del profesor para poder alcanzar el aprendizaje. Esta ayuda dará al alumno la seguridad necesaria para llegar a hacerlo de forma autónoma sin necesidad de

estos apoyos. Por ello, es importante que el maestro sea capaz de ir ajustando esos andamiajes a las necesidades que presente en cada momento el alumno. De esta manera, se irán disminuyendo hasta retirarlos por completo cuando esté preparado.

Por otro lado, Bandura (1977) propone la teoría del aprendizaje social, coincidiendo en muchos aspectos con los dos autores anteriores. En ella afirma que las personas aprendemos en un contexto social y que esto hace que el aprendizaje se produzca por procesos como son el modelado o la imitación. Así, presentó el concepto de determinismo recíproco, haciendo referencia a que el comportamiento, entorno natural y características individuales de una persona, afectan de forma recíproca de unos a otros. En definitiva, este autor asegura que gran parte del aprendizaje se produce en la interacción social tanto con los iguales como con personas de referencia como pueden los padres o los maestros.

Por último, también resulta imprescindible hacer referencia a algunas de las teorías responsables de la transición de un aprendizaje de instrucción al aprendizaje de experimentación por el que se apuesta actualmente. María Montessori (1870-1952), es una gran representante, pues siempre apostó por un aprendizaje en el que los alumnos fuesen quienes descubrieran sus propias ideas sin que fuese necesario recibir los conocimientos directamente de otra persona. Para lograr esto, generaba espacios preparados que ofrecían al alumno oportunidades manipulativas adecuadas para los diferentes niveles en los que se encontraban, pudiendo avanzar progresivamente. De esta manera, teniendo al profesor únicamente como guía, los alumnos aprendían de forma autónoma, disfrutando y satisfaciendo su curiosidad; respetando siempre los diferentes ritmos del alumnado.

En definitiva, gracias al trabajo de estos y muchos otros autores, se ha podido transformar el escenario educativo de la Escuela Tradicional por uno mucho más adecuado y contextualizado para los protagonistas del proceso de aprendizaje: los alumnos.

1.2.Contexto socio-cultural.

El colegio Sagrado Corazón Chamartín (anexo 1) es un centro educativo situado en la calle Santa Magdalena Sofía 12, en el municipio de Madrid, concretamente en el barrio de Chamartín (anexo 2), donde las familias son de un nivel socioeconómico medio-alto.

La localización del centro es muy favorable por dos razones. En primer lugar, por su accesibilidad, pues al menos 6 líneas de autobuses y 3 de metro cuentan con parada próxima al centro. Además, se encuentra junto a la M-30, facilitando la conexión con muchos puntos de la ciudad. En segundo lugar, cuenta con bibliotecas, polideportivos, parques y centros de interés a su alrededor, que facilitarán la realización de salidas y actividades culturales para acercarse al entorno.

Este colegio se fundó en el año 1859 con el objetivo de dar a las niñas de entonces “una educación cristiana y esmerada”. Actualmente, es un colegio mixto y concertado que cuenta con un gran programa de atención a niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Respecto a su carácter propio, este está marcado por su pertenencia a los colegios de la Fundación Educativa Sofía Barat. Esta red fundamenta su misión educativa en la concepción cristiana de la persona y del mundo; participando así de la misión evangelizadora de la Iglesia. Concretamente persiguen 4 objetivos generales:

- Educar en una fe personal y activa en el Dios revelado en Jesucristo.
- Ofrecer una formación humana encaminada a que los alumnos y alumna puedan llegar a ser agentes de su propio crecimiento en un clima de responsabilidad y libertad.
- Educar para el compromiso social a favor de la Justicia, la Paz y la Integridad de la Creación.
- Construir una comunidad viva en la que todos buscan el bien de los demás.

Para lograr esto, su formación cubre los siguientes ámbitos:

- Formación en la Fe
- Formación a nivel personal
- Formación a nivel social
- Formación a nivel académico

Aún siendo un colegio con tantos años de historia, está al día en su oferta educativa, contando con numerosos proyectos que lo diferencian de otros centros: programa de idiomas (BEDA, exámenes Cambridge, intercambios, Diploma Dual...), programa de artes (conciertos pedagógicos, *music week*, orquesta, escolanía, taller de artes, teatro

curricular...), programa de grado musical (pudiendo obtener el grado musical de forma integrada en el colegio), programa de innovación (*Jump Math*, *Numicom*, Método de lectura Rosseta, aprendizaje cooperativo...), proyecto de pastoral (Proyecto D, acción social y campañas solidarias) y proyecto Detumano (para la financiación de la atención a la diversidad en el centro).

El colegio ofrece formación desde los 3 a los 18 años, como se puede ver en la siguiente tabla:

Educación Infantil	Concertado	306 alumnos (24 con NEE)
Educación Primaria	Concertado	637 alumnos (47 con NEE)
Educación Secundaria Obligatoria	Concertado	443 alumnos (35 con NEE)
Bachillerato	Privado	163 alumnos (2 con NEE)

Todos los cursos son de línea 5, excepto la etapa de ESO y Bachillerato, contando con un total de 1549 alumnos. Al ser un colegio con un programa de integración, hay 2 o 3 niños con NEE por clase, además de un gran porcentaje de Alumnos Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAEs).

Por último, el centro cuenta con grandes instalaciones que ofrecen gran variabilidad en su uso. Concretamente, la etapa de Educación Infantil, que es a quien va dirigida esta programación anual, cuanta con: las aulas de cada clase, que cuentan con un baño integrado para cada dos aulas; dos patios amplios, dos salas de psicomotricidad, aulas para el trabajo de los maestros PT, sala de profesores, un salón de actos, pistas deportivas, pista de patinaje, salas de recogida, capilla y comedor.

1.3.Contexto del equipo docente.

El colegio Sagrado Corazón Chamartín cuenta con un total de 150 profesores, de los cuales 35 son auxiliares.

Todos ellos se encuentran organizados según el siguiente organigrama (anexo 3).

Al ir dirigida esta programación a los alumnos de Educación Infantil, resulta relevante definir la composición del equipo docente de esta etapa educativa:

Directora Pedagógica de Infantil y Primaria	
1º Educación Infantil	Profesor tutor 1º A
	Profesor tutor 1ºB
	Profesor tutor 1ºC
	Profesor tutor 1ºD
	Profesor tutor 1ºE
2º Educación Infantil	Profesor tutor 2ºA
	Profesor tutor 2ºB
	Profesor tutor 2ºC
	Profesor tutor 2ºD
	Profesor tutor 2ºE
3º Educación Infantil	Profesor tutor 3ºA
	Profesor tutor 3ºB
	Profesor tutor 3ºC
	Profesor tutor 3ºD
	Profesor tutor 3ºE
General para E. I	3 PTs
	1 logopeda
	5 auxiliares
	1 orientador

Además de este equipo docente, los alumnos de Educación Infantil cuentan con el servicio del personal PAS, personal de enfermería, conserjes, personal del comedor y personal de limpieza.

1.4.Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.

Al ir dirigida esta programación anual al grupo de 4 años, es necesario que desarrollemos en este punto las características psicoevolutivas que van a presentar a esta edad. De esta

manera adaptaremos las unidades propuestas a su nivel de desarrollo, asegurándonos así que sea adecuado y que se puedan desarrollar a nivel integral.

Para conocer en profundidad el momento evolutivo en el que se encuentran, diferenciaremos entre desarrollo cognitivo, socioafectivo, del lenguaje y motor.

En primer lugar, a **nivel cognitivo** y teniendo como referencia las etapas de desarrollo propuestas por Piaget (1969), a los 4 años se encuentran en el periodo preoperatorio. En este el niño desarrolla su capacidad de representación mediante el uso de simbolismos, es decir, va a transformar situaciones reales por otras de ficción usando, para ello, diversos símbolos. El desarrollo de esta capacidad va a verse reflejado en aspectos como su autoconcepto, la relación con los demás o la intervención en el medio que le rodea. Además, esta etapa va a estar marcada, no solo por el juego simbólico, sino también por la imitación, por la percepción de todo aquello que captan por los sentidos como verdad y por el egocentrismo, aunque empieza a tener en cuenta al otro.

En segundo lugar, a **nivel lingüístico**, el niño se encuentra en un momento de expansión gramatical y de aumento importante del vocabulario, llegando a comprender aproximadamente 2000 palabras. Además, se aprecia una gran mejoría en la pronunciación de las palabras, aunque se mantengan las dificultades en ciertas sílabas.

En tercer lugar, a **nivel socioafectivo**, a los 4 años los niños muestran interés por jugar con otros niños a pesar de seguir siendo egocéntricos. En esta línea, Ocaña (2011) afirma que los amigos además de ser con quienes juegan y quienes les ayudan, son también con quien se pelean y con quien sienten más seguridad para expresar lo que sienten. También, entienden el concepto de compartir y de respetar el turno.

Por otro lado, respecto a la autonomía, son cada vez más independientes y empiezan a explorar a las personas y acontecimientos que conforman el mundo que les rodea, saliendo del contexto familiar. Además, son capaces de realizar un gran número de actividades sin supervisión del adulto e insisten de forma frecuente en que no se les preste la ayuda para poder realizarlas de forma autónoma, siempre que después reciban refuerzos por sus esfuerzos.

Por último, a **nivel motor**, aparece bastante desarrollada la motricidad gruesa y cada vez es más precisa: corren, reptan, saltan y escalan. Además, mejora su resistencia y la representación de la figura humana en dibujo es más definida. La motricidad fina, en cambio, aparece desarrollada en menor medida, pero muestra un gran avance en esta etapa, especialmente en el trazo y en actividades de precisión.

Respecto a la adquisición del esquema corporal que se desarrolla a lo largo del periodo escolar, según Moral y Cantó (1980), a los 4 años el niño se encuentra en la localización, donde va conociendo su cuerpo de forma analítica, es decir, segmento a segmento.

Todas estas características, como indicamos anteriormente, constituirán la base a partir de la cual planificaremos las actividades del aula.

2. OBJETIVOS

2.1.Objetivos Generales de Etapa

En el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, se desarrollan los objetivos generales que deben alcanzar los alumnos en la etapa (anexo 4).

2.2.Objetivos Didácticos del curso

El Decreto 17/2008 clasifica los objetivos del segundo ciclo de Educación Infantil en tres áreas o ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, que persiguen el desarrollo integral del alumno.

Estas tres áreas son:

- Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Área 2: Conocimiento del entorno.
- Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación.

En el anexo 5 se presentan los objetivos del curso de cada una de estas áreas.

3. CONTENIDOS

3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

A lo largo del curso se trabajarán una serie de contenidos para alcanzar los objetivos planteados. En el Decreto 17/2008, estos aparecen diferenciados en tres áreas o ámbitos de experiencia, previamente mencionadas. Además, cada una de estas áreas se divide a su vez en varios bloques de contenidos. Se adjuntan en el anexo 6.

3.2.Secuenciación en Unidades Didácticas

TRIMESTRE	UNIDAD	FECHA
1º	Unidad 0. En busca del arcoíris	7 septiembre-18 septiembre
	Unidad 1. El tiempo está un poco loco	21 septiembre-16 octubre
	Unidad 2. Mi casa, el mundo	19 octubre-13 noviembre
	Unidad 3. Pelo, pico, pata	16 noviembre-21 diciembre
2º	Unidad 4. Hogar, dulce hogar	11 enero- 29 enero
	Unidad 5. Nos vamos al cole	1 febrero – 26 febrero
	Unidad 6. Pasteleros por un día	1 marzo – 25 marzo
3º	Unidad 7. 3,2,1...¡despegamos!	6 abril – 30 abril
	Unidad 8. ¡Qué divertido ser diferente!	3 mayo – 28 mayo
	Unidad 9. Colorín, colorado, el verano ha llegado	31 mayo- 21 junio

4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

4.1.Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

El proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno se va a ver envuelto en una constante propuesta de actividades, a través de las cuales, podrá aprender y desarrollarse de forma integral.

Con el fin de motivar a los alumnos y de adaptarnos a las características individuales de cada uno de ellos, las actividades de enseñanza-aprendizaje serán muy variadas.

Prestando atención a diferentes criterios podemos clasificar las actividades según: el momento en el que aparecen, el nivel de libertad de respuesta, el contexto en el que se realizan y el agrupamiento de los alumnos en el momento de realización de la actividad.

- **Según el momento en el que aparecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje:**
 - Actividades de contextualización o motivacionales
 - Actividades de desarrollo
 - Actividades de recogida o finales

- **Según el nivel de libertad de respuesta:**
 - Actividades dirigidas
 - Actividades semidirigidas
 - Actividades abiertas

- **Según el agrupamiento de los alumnos en el momento de realización de la actividad:**
 - Individuales
 - Por parejas
 - En grupos pequeños
 - Grupales (todo el grupo clase)

- **Según el contexto en el que se realizan:**
 - Actividades de aula
 - Actividades de centro fuera del aula
 - Actividades fuera del centro

En función de los objetivos que busquemos alcanzar y de los alumnos a los que vaya dirigida, escogeremos un tipo de actividad u otro en cada momento.

4.2.Actividades-tipo

En este punto se presentará una rutina tipo, es decir, un modelo de la dinámica que se seguirá en el aula y del tipo de actividades que se llevarán a cabo.

1. **Buenos días.** Todas las mañanas comenzarán con media hora de juego libre, en la que podrán desde pintar hasta utilizar los diferentes juegos del aula. De esta manera, facilitaremos que la llegada al colegio sea acogedora y puedan quedarse tranquilos antes de empezar la jornada.
2. **Asamblea.** Dispondremos a todos los alumnos en semicírculo en la alfombra habilitada para ello. El encargado del día, que irá rotando, siguiendo el orden de la lista, será quien nos ayude a tachar el día en el calendario, a dibujar el tiempo meteorológico de ese día, a pasar lista y a entregar a cada compañero su nombre. Además, en la asamblea explicaremos el horario del día, que poco a poco iremos recordando.
3. En función del día de la semana, el resto del día se realizarán algunas actividades como:
 - **Presentación de la semana.** Todos los lunes, después del tiempo de *Buenos días* dedicaremos una hora a presentar nuestro fin de semana o un aspecto sobre nosotros o nuestra familia relacionado con el tema de la unidad en la que estemos. Todas las semanas mandaremos un correo a las familias donde les indicaremos que tienen que traer para la presentación de la semana. Serán cosas sencillas que lleven poco tiempo para no sobrecargarles. Por ejemplo, si estamos trabajando la familia les pediremos que traigan una foto de la suya y nos expliquen qué personas la forman.
 - **Actividades en inglés.** Todos los días tendrán una hora de inglés, donde la auxiliar en lengua extranjera realizará actividades con ellos, especialmente canto de canciones para trabajar diferentes contenidos; cuentos, juegos y conversación.
 - **Actividades de arte.** Cuatro días a la semana, la clase se dividirá en dos grupos y la mitad se irán con la profesora especialista en arte media hora, mientras el

resto permanecerán en el aula con la tutora. Los grupos irán rotando, yendo de manera alterna. En esta clase realizarán todo tipo de creaciones, aprovechando materiales reciclados y prestando mucha atención al medio que les rodea.

- **Actividades de música.** Cuatro días a la semana, la clase se dividirá en dos grupos y la mitad se irán con la profesora especialista en música media hora, mientras el resto realizan actividades con la tutora en el aula de referencia. Los grupos irán rotando, yendo de manera alterna. En esta clase, se acercarán a la música de diferentes formas: tocando instrumentos, repitiendo ritmos, cantando, bailando, etc.
- **Juegos.** A lo largo de la semana habrá diferentes espacios, además del momento de llegada al colegio, donde podrán jugar de forma libre. Por otro lado, en clase se llevarán a cabo juegos dirigidos y semidirigidos con el fin de alcanzar diferentes objetivos. Por último, tendrán una sesión de una hora a la semana dedicada a introducirles en los juegos de reglas como pueden ser *polis* y *cacos* o *torito en alto*.
- **Rincones.** Gracias al sistema de rincones los alumnos podrán de forma simultánea diferentes áreas; por ejemplo, mientras un grupo esta en el rincón lógico matemático haciendo clasificaciones de objetos, otros estarán en el de motricidad fina y atención con diferentes juegos. No siempre se plantearán los 4 rincones. En función de lo que nos interese trabajar en ese momento escogeremos solo 2, 3 o los que sean necesarios.
 - Rincón lógico-matemático
 - Rincón del juego simbólico
 - Rincón para el trabajo de la motricidad fina y la atención
 - Rincón lingüístico y de lectura

La rotación por los diferentes rincones se hará siguiendo el cuadro de referencia (anexo 7), pudiendo adaptarlo si se reduce o aumenta el número de rincones. Cuando usemos esta metodología utilizaremos los 4 grupos de trabajo habitual. De esta manera, resultará más sencillo el trabajo en equipo y la individualización del trabajo.

- **Talleres.** A lo largo de la semana se realizarán diferentes talleres relacionados con el tema del proyecto en el que estemos. Estos serán sobre todo de creación artística, fomento de la creatividad y expresión de las emociones mediante el uso de técnicas diversas. El producto de muchos de estos talleres servirá después como punto de partida en actividades de expresión oral o de colaboración con las familias.
- **Viernes de ciencia.** Todos los viernes se dedicará una hora a realizar experimentos o actividades relacionadas con la ciencia. De esta manera, fomentaremos en nuestros alumnos la mirada crítica y el planteamiento de hipótesis ante el mundo que les rodea.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

5.1. Principios metodológicos

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos utilizados para alcanzar una serie de objetivos. En el caso de nuestra programación, se llevarán a cabo los siguientes principios metodológicos:

- **Aprendizaje basado en proyectos.** Agruparemos los diferentes contenidos en temáticas que conformarán distintos proyectos. Cada uno de ellos comenzará presentando una situación real en la que se planteará un problema a resolver relacionado con el tema. De esta manera, los alumnos tendrán un papel activo donde, partiendo de sus intereses y de sus conocimientos previos, investigarán y trabajarán hasta resolverlo, adquiriendo en el proceso los contenidos y destrezas esperadas.

Aunque esta será la metodología principal, en ella integraremos los siguientes principios metodológicos:

- **Creatividad.** Entendiendo que todos los niños nacen siendo creativos, apostaremos por una metodología que fomente el desarrollo de estas capacidades. Mediante la experimentación y la concepción del error como parte del proceso de aprendizaje, los alumnos arriesgarán, inventarán y

crecerán a nivel académico y personal; pues como decía Einstein (s/n) “la creatividad es la inteligencia divirtiéndose”.

- **Inteligencias múltiples.** En todo momento tendremos como referencia la teoría de las inteligencias de Gardner (1983), por la cual perseguiremos que las actividades propuestas sean variadas y den respuesta a las diferencias inteligencias que presentará el alumnado.
- **Aprendizaje por rincones.** Este principio metodológico nos va a permitir el aprendizaje de diferentes contenidos simultáneamente en grupos más reducidos. De esta manera, potenciaremos la autonomía y cooperación de los alumnos. Para ello, en el aula contaremos con un espacio específico y contextualizado para cada uno de los rincones: lógico-matemático, juego simbólico, de psicomotricidad fina y atención y lingüístico y de lectura.
- **El juego.** Piaget (s/n) afirma que “los niños no juegan para aprender, pero aprenden porque juegan”. En esta línea, entendemos el juego como un recurso educativo de gran valor por potenciar el desarrollo cognitivo y socioafectivo de los alumnos. Por esto, consideramos que debe estar presente constantemente en la dinámica del aula y ser utilizado como elemento motivador del aprendizaje. Para ello, se dedicarán tiempos concretos del horario al juego y se integrará en la metodología escogida.
- **Atención a la diversidad.** Siempre partiremos de las diferentes necesidades individuales que presentan los alumnos, adaptando las actividades a las mismas. Esto nos llevará a variar de forma frecuente la manera de agrupar a los alumnos a la hora de trabajar y a adaptar los tiempos según sea necesario.

5.2.Papel del alumno y del profesor

A lo largo de Educación Infantil se potenciará el papel del alumno como protagonista, siendo él quien irá investigando y experimentando con todo lo que le rodea para llegar a descubrirlo.

En esta línea, para favorecer el aprendizaje autónomo, el profesor generará las zonas de desarrollo próximo (ZDP) que propone Vygotsky (1978). Este afirma que al trabajar de forma conjunta alumnos con más nivel con otros con menos, estos se ayudarán entre ellos

y, los que estaban más atrás, avanzarán hasta alcanzar el nivel de aquellos que más sabían. De esta manera, aprenderán con más facilidad que únicamente trabajando con el profesor.

Respecto al papel del profesor, este será quien proporcione al alumno oportunidades y quien le guíe en ese descubrimiento autónomo del entorno mediante preguntas y propuestas. Para ello, comenzará estableciendo el andamiaje propuesto por Wood, Bruner y Ross (1976) ayudándole hasta que ya sea capaz de hacerlo solo o con ayuda de sus compañeros. Además, en todo momento adaptará esa ayuda a las necesidades concretas del alumno que la requiera.

5.3. Recursos materiales y humanos

A lo largo de la programación que se presenta serán necesarios una serie de recursos tanto materiales como humanos. Todos ellos tendrán un papel imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues a través de ellos los alumnos podrán alcanzar los diferentes objetivos establecidos y acceder a los contenidos escogidos.

En primer lugar, contamos con los siguientes **recursos humanos**:

- Personal docente: tutores, profesores especialistas, auxiliares de inglés, PTs, logopedas y orientadores.
- Personal no docente: las personas que trabajan en el comedor, en el mantenimiento del colegio o en la limpieza y las familias de los alumnos.

Por otro lado, precisamos de una serie de **recursos espaciales** como el aula de la clase, los pasillos, el recreo, las clases de música y arte, aula de psicomotricidad o el comedor, entre otros.

Por último, son necesarios una serie de **recursos materiales**:

- Lápices, ceras, rotuladores, acuarelas, acrílicos, plastilina, pegamentos, gomas, sacapuntas, cola...
- Tijeras, punzones, pinceles, rodillos, cuencos, alfombras para punzones...
- Folios, cartulinas, papel de seda, cartón, papel de charol...
- Láminas básicas de trabajo
- Audiovisuales: 5 tablets y altavoces

- Juegos: construcciones, cocinita y alimentos de juguete, coches, puzles, maletín de médico, muñecas, disfraces, dinosaurios, bloques con formas geométricas, juegos de motricidad fina, etc.
- Cuentos
- Mobiliario: mesas, sillas, armarios de diferentes alturas, mueble para los juguetes, corcho, pizarra, perchero, alfombra y espejo.

5.4.Recursos TIC

En referencia a los recursos TIC Warlick (s/n) afirma que “necesitamos la tecnología en cada aula y en la mano de cada estudiante y cada docente, porque es la pluma y el papel de nuestro tiempo, y porque es la lente a través de la cual experimentamos gran parte de nuestro mundo”; en esta línea consideramos imprescindible contar con recursos TIC en el aula.

En este caso, al dirigir esta programación a la etapa de educación infantil, se introducirán las TIC en menor presencia que en educación primaria; teniendo como objetivo la introducción de estas en el contexto educativo y su inicio en el uso de las mismas.

Para ello contaremos con varios ipads en el aula, que usaremos para perseguir diferentes objetivos y para poder sacar partido a aplicaciones en las que los alumnos pueden acceder a los contenidos y al repaso de estos de forma dinámica e interactiva. Además, utilizaremos muy frecuentemente recursos y plataformas de internet como YouTube.

Un aspecto imprescindible es que los iPads cuenten con medidas de seguridad. De esta manera, evitaremos que se haga un mal uso de este tipo de recursos. Por otro lado, es muy importante que se establezcan unas normas fijas y claras para facilitar que los alumnos hagan un buen uso de las TICS.

5.5.Relación con el aprendizaje del inglés

El aprendizaje de la lengua extranjera, concretamente del inglés, tendrá una gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta que a nivel de centro se pretende que los alumnos finalicen sus estudios con un nivel B2-C1, se considera que, desde educación infantil, la segunda lengua debe ser protagonista.

Para lograr esto, los alumnos para los que va dirigida esta programación tendrán 30 minutos de inglés diarios como mínimo. Respecto a la metodología, seguirán el enfoque *Content and Language Integrated Learning* (CLIL), desde el que se pretende aprender la lengua extranjera al mismo tiempo que se trabajan los contenidos que se estén desarrollando en el aula, es decir, partiendo de estos se incorpora la lengua de manera funcional y significativa.

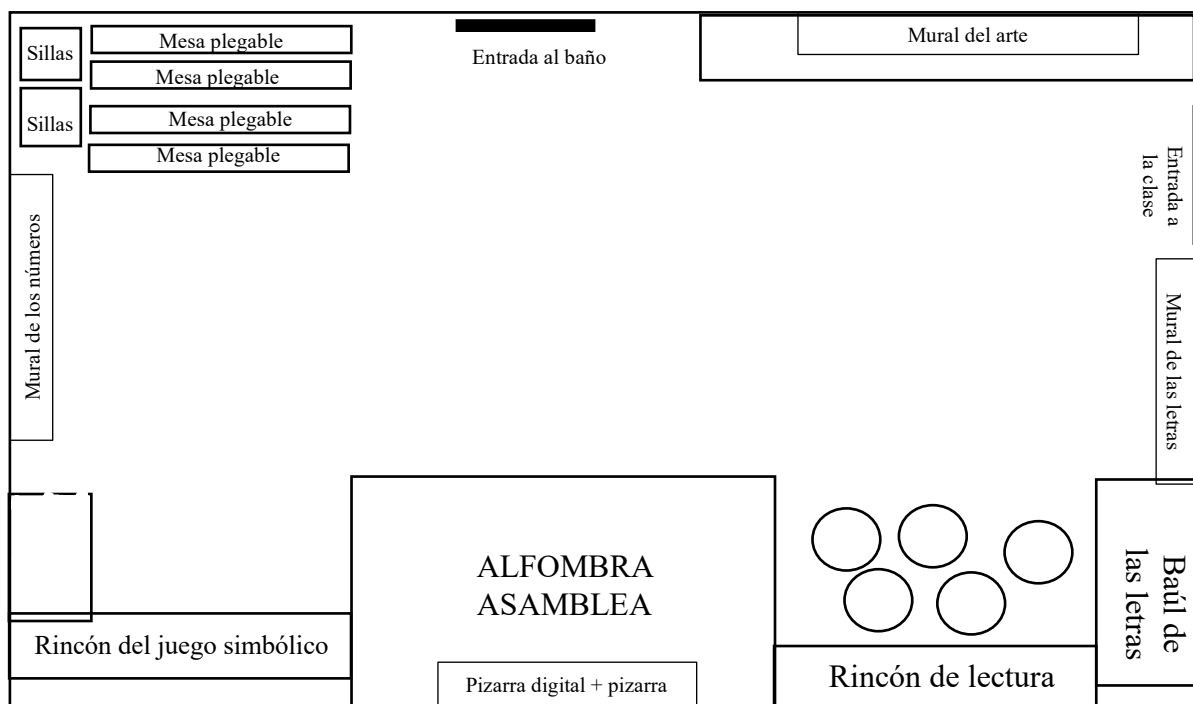
El tipo de actividades que predominarán en el aprendizaje de esta lengua serán canciones y juegos con estructuras repetitivas que facilitarán su memorización. Además, puntualmente se les proyectarán películas en inglés y se harán actividades fuera del aula e incluso del centro.

Respecto al profesorado que impartirá estas clases, todos deberán tener un nivel mínimo de C1. Además, contaremos con auxiliares de conversación nativos que apoyarán a los profesores.

5.6.Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

En primer lugar, hablaremos de la organización del aula a nivel de espacios. El principal objetivo de la distribución del mobiliario y materiales en la clase es que sea flexible y dinámico, de manera que se puedan realizar actividades muy diversas en un mismo espacio y que se aprovechen al máximo los metros de la clase.

Sin embargo, esto no significa que no vayamos a mantener zonas del aula fijas. Por ejemplo, utilizaremos las diferentes paredes y los corchos para generar zonas temáticas y de referencia para el trabajo por rincones y la exposición de sus trabajos.



Como podemos ver en el esquema gráfico del aula, tendremos de forma fija el rincón del juego simbólico y el de lectura y letras y el resto estarán presentes en el aula mediante murales y se sacarán los materiales necesarios cuando se vayan a usar. Gracias a las mesas plegables podremos modificar el espacio de trabajo de forma muy sencilla y dinámica, adaptando el espacio a nuestras necesidades.

En segundo lugar, a nivel de tiempos, este sería el horario base del grupo al que va dirigida la programación:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	Buenos días	Buenos días	Buenos días	Buenos días	Buenos días
9:30-10:30	Presentación de la semana	Talleres	Grupo 2 - Música	Talleres	Grupo 2 - Música
			Grupo 1-Arte		Grupo 1-Arte
10:30-11:30	Inglés	Grupo 1 - Música	Inglés	Grupo 1 - Música	Inglés
		Grupo 2-Arte		Grupo 2-Arte	
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Viernes de ciencia

13:00-15:00	COMIDA + RECREO Y DESCANSO				
15:00-16:00	Talleres	Inglés	Talleres	Inglés	Juegos
16:00-16:20	Recogida y salida				

Es importante tener claro que este es un horario de referencia, flexible a los cambios que consideremos necesarios en función del momento concreto en el que se encuentren los alumnos y del enfoque específico del tema que estemos tratando.

Por último, respecto a las rutinas, además de tener un horario y de comenzar todos los días con *buenos días* y con la asamblea, se desarrollarán en el aula de forma continua y progresiva rutinas tanto de higiene como de orden.

El trabajo de la higiene se centrará en aspectos sencillos como el lavado rutinario de las manos.

El orden irá de la mano de las normas, teniendo como rutina la recogida de un juego antes de sacar otro o la colocación de este en el lugar asignado que conocen de antemano.

5.7. Agrupamientos de los alumnos

Nuestra clase está formada por 20 alumnos, concretamente 12 chicas y 8 chicos.

De forma habitual trabajarán divididos en cuatro grupos (rojo, amarillo, azul y verde) de 5 alumnos. Estos se harán en un primer momento intentando que estén distribuidos los chicos de forma equilibrada y se irán ajustando conforme vayamos conociendo al grupo para que favorezcan en mayor medida su aprendizaje. Además, buscaremos que roten pasado un tiempo, para que puedan trabajar con la mayoría de sus compañeros a lo largo del trimestre.

Dentro de estos equipos se escogerán dos encargados de forma semanal:

- **Encargado de material.** Será la persona encargada de llevar a su mesa todo el material para que posteriormente sea repartido por el otro encargado.
- **Encargado de compartir.** Será la persona que distribuya a sus compañeros las hojas, lápices, gomas, etc. Además, se encargará de que se comparta el material común con los compañeros de grupo sin peleas.

Además, tendremos un encargado diario que se nombrará en la asamblea y se asignará siguiendo el orden de lista. Este será quien reparta los nombres en la asamblea, tache el calendario y dibuje el tiempo del día. En caso de que haga falta alguna ayuda extra con algo se le pedirá ayuda. Por último, irá el primero en la fila durante todo el día.

Aunque esta sea la forma habitual de trabajo, según los objetivos que queramos alcanzar les reorganizaremos para que trabajen de forma individual, en parejas, tríos, juntando dos grupos, como en el caso de las clases de arte y música; o en un único grupo con todos los alumnos.

5.8.Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

En educación infantil, se busca alcanzar el desarrollo integral del alumno. Por esta razón, a la hora de programar y establecer objetivos en las diferentes unidades didácticas, tendremos en cuenta, además de los contenidos, las competencias clave propuestas en la LOMCE 8/2013. Estas se entienden como las destrezas y actitudes que deben adquirir los alumnos para desenvolverse en el mundo que les rodea.

Las 7 competencias clave son:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL). Tener la capacidad de comunicar, tanto de forma oral como escrita, sus sentimientos y pensamientos adecuándose al contexto comunicativo en el que se encuentre. Tener predisposición al diálogo crítico y constructivo, entendiéndolo como una herramienta fundamental para la convivencia.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Incluye la adquisición de capacidades, necesarias en la sociedad actual, como la toma de decisiones o la visión crítica de lo que les rodea.

En el ámbito matemático, supone la aplicación del razonamiento matemático y las herramientas para describir, interpretar y predecir diferentes fenómenos del entorno.

Respecto a la ciencia y tecnología, requiere adquirir la capacidad de ser ciudadanos desde el respeto y la responsabilidad, desarrollando juicios críticos a cerca de los hechos científicos y tecnológicos que suceden y han sucedido.

Además, proporciona un acercamiento e interacción responsable con el mundo físico desde acciones colectivas e individuales.

3. **Competencia digital (CD).** Hacer un buen uso de las TIC mediante la adquisición de capacidades como la gestión de la información, el análisis, el manejo de la comunicación, creación de contenidos, la seguridad y resolución de problemas.
4. **Competencia de aprender a aprender (CAA).** Adquirir las habilidades para ser capaces de tomar conciencia sobre lo que es necesario aprender, gestionar su propio aprendizaje e identificar sus propias capacidades para poder utilizarlas y lograr un aprendizaje autónomo y eficiente.
5. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).** Persigue que los alumnos transformen sus ideas en actos. Adquirir las habilidades necesarias para alcanzar la organización, la planificación y la autonomía, teniendo siempre confianza en uno mismo.
6. **Conciencia y expresiones culturales (CEC).** Comprender el espíritu, manifestaciones culturales y artísticas y actividades con el fin de que sean respetuosos y disfruten de la diversidad cultural entendiéndola como una riqueza.
7. **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Ser capaz de desarrollarse en sociedad, participando de forma activa y mostrando respeto ante el entorno que les rodea y cumpliendo las normas sociales establecidas.

Para integrarlas de forma clara en nuestra programación, se ha incluido en la secuenciación de las unidades didácticas, cuáles son las competencias por trabajar en cada una de ellas.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

Partiendo de la concepción de que todos los niños son únicos y tienen unas circunstancias concretas, nace la necesidad de establecer unas medidas que aseguren la atención a la diversidad y con esto el desarrollo integral de todos los alumnos.

En primer lugar, la metodología que utilizaremos tendrá como base la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), por lo que los contenidos se presentarán por diferentes vías para facilitar el acceso a estos. Además, en todo momento se adaptará el nivel de dificultad según el caso de cada alumno. De esta manera, se ofrecerá a cada niño lo que necesite en cada momento.

En esta línea, el colegio cuenta con un equipo de orientación que hará un seguimiento de los alumnos para identificar dificultades más concretas y dar una ayuda más específica a los ACNEAEs y ACNEEs.

Por último, mediante la variación de las agrupaciones, perseguiremos una educación lo más individualizada posible, donde al trabajar en grupos más reducidos puedan recibir la atención que requieran.

En definitiva, como maestros debemos tener en cuenta de las necesidades específicas de cada uno, que pueden venir dadas, en el caso de Educación Infantil, por aspectos como la fecha de nacimiento, la familia en la que ha nacido, si tiene hermanos o no, etc. Si somos capaces de identificarlas, podremos darles respuesta y cubrirlas.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Aquellos alumnos que presenten necesidad específica de apoyo educativo contarán con una serie de medidas ordinarias que faciliten su desarrollo integral, cubriendo las necesidades específicas que presente.

En nuestra clase, nos encontramos con dos alumnos que presentan necesidades educativas.

El primero, el alumno M, presenta posible TDAH, siendo incapaz de mantener la atención más de 15 minutos en una misma actividad, salvo que esta sea un video o una película, que le encantan. Además, a la hora de sentarse, tanto en la silla como en la alfombra de la asamblea, presenta gran dificultad para mantenerse quieto, moviéndose en todo momento y molestando a los compañeros que tiene al lado.

Por otro lado, en el recreo, aunque no tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros, va deambulando de un lado a otro, sin terminar de integrarse en ninguno de los grupos de amigos que existen en el aula. Juega durante periodos cortos con diferentes compañeros, pero nunca de forma prolongada.

El alumno M, tiene una imaginación destacable y es muy entusiasta con las cosas que ocurren a su alrededor.

Para cubrir las necesidades del alumno M, se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Simplificación de las tareas amplias en tareas pequeñas para que pueda comprender con facilidad lo que se le pide y ejecutar las tareas con éxito. De esta manera, no tendrá que estar con lo mismo durante un tiempo prolongado.
- Dar las instrucciones de forma concisa y clara.
- Uso de claves de color en las instrucciones.
- Incorporación al aula de una pequeña mecedora para que pueda sentarse y moverse sin molestar a sus compañeros.
- Introducir algunas actividades que partan de sus intereses y de las que pueda ser protagonista.
- Organización de actividades en el recreo que le ayuden a integrarse en el grupo-clase en los espacios de juego.

El segundo alumno, el alumno G, tiene diagnosticado retraso global del desarrollo desde hace 2 años al no alcanzar los hitos esperados para su edad en múltiples áreas. G presenta dificultad para realizar tareas que exijan esfuerzo y concentración durante un periodo largo de tiempo. Además, a la hora de relacionarse con sus compañeros tiende a pegar en vez de pedir las cosas, aunque ya es capaz de integrarse en el juego colectivo, aislándose de forma puntual. A nivel académico, tiene mucho interés por las letras, identificando los nombres de todos sus compañeros con facilidad frente al resto de los alumnos. La motricidad fina y gruesa del alumno G están por debajo de lo esperado para su edad debido a la falta de madurez que le provoca tener el cuerpo más laxo de lo que debería.

Además, cuando hay cambios en la rutina se pone muy nervioso y se relaciona de forma más violenta con los compañeros. Por último, a nivel comunicativo, cuenta con la ayuda de un logopeda, pues tiene dificultad en la correcta pronunciación de algunos fonemas concretos. Por lo demás, a veces le cuesta comunicar sus sentimientos cuando se frustra o está cansado, pero por lo general, no le cuesta trabajo comunicarse y participar en clase.

Con el fin de dar respuesta a las necesidades del alumno G, se establecerán las siguientes medidas:

- Reducción de las actividades que requieran de mucho esfuerzo, adaptándolo a las capacidades del alumno. Por ejemplo, si se propone un ejercicio en el que deben seguir el patrón y hay 6 series, le pondremos solo 3. Esto iremos adaptándolo según consideremos necesario para no frenar su evolución.
- Ofrecerle alternativas con los materiales que se utilicen para llevar a cabo las actividades propuestas. Por ejemplo, si tiene mucha dificultad para utilizar las tijeras le daremos unas adaptadas hasta que pueda empezar con las normales.
- Todos los días pondremos un calendario en el aula donde podrá ver que cosas vamos a hacer. De esta manera, estará más tranquilo y se relacionará de forma más favorable con los compañeros.

Con todas estas medidas se pretende lograr el desarrollo integral de ambos alumnos y no frenarlo en ningún caso. Es por esto, que estas medidas se irán adaptando a las necesidades y evolución del alumno.

6.3.Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Algunos alumnos, además de las medidas ordinarias, necesitarán de medidas extraordinarias que les permitan adaptar a sus necesidades concretas lo planificado para su grupo-clase de referencia.

Estas medidas extraordinarias supondrán la adaptación del currículo en mayor o menor nivel.

En nuestra clase, el alumno M no requerirá de este tipo de medidas, pero el alumno G sí. En este caso las medidas extraordinarias serán las siguientes:

- Ayuda de un PT varias horas a la semana donde trabajará aquellos aspectos donde tiene más dificultad. Los objetivos de trabajo con el PT se establecerán entre el tutor y este, para que se complemente de forma adecuada con la dinámica del aula.
- Añadir objetivos en relación con aspectos que se dan por alcanzados a esta edad, pero que el alumno G todavía está persiguiendo, como puede ser la motricidad fina y gruesa en niveles iniciales o la integración en el juego con los compañeros desde una comunicación básica.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7.1. Actividades fuera del aula

Con el fin de acercar a los alumnos al entorno que les rodea de forma más directa y de poder generar entornos de aprendizaje ricos y diversos, completaremos las actividades del aula con una serie de actividades complementarias. Estas serán actividades que, como su propio nombre indica, complementarán a las actividades del proyecto, realizándose algunas en el centro y otras fuera de este.

Esta sería la distribución de las mismas a lo largo del curso:

	EN EL CENTRO	FUERA DEL CENTRO
PRIMER TRIMESTRE	- Fiesta del Otoño - Fiesta de Navidad	- Visita a la granja escuela
SEGUNDO TRIMESTRE	- Día de la Paz - San Isidro	- Micrópolis
TERCER TRIMESTRE	- Día del Libro - Día de la Diversidad Cultural - Día de Santa Magdalena Sofía	

Además, desde el colegio se plantean una serie de actividades extraescolares, es decir, actividades que se desarrollarán fuera del horario escolar o en momentos libres como pueden ser los recreos.

Las actividades extraescolares disponibles para los alumnos de Educación Infantil son:

- Judo
- Juegos Deportivos
- Patinaje
- Natación
- Ballet
- Danza Española
- Taller de creatividad
- Taller de juegos

7.2. Plan Lector

El plan lector para 2º de infantil tendrá como objetivo generar interés por la lectura y por las muchas historias que esconden los libros. Además, se realizarán actividades en las que los alumnos empezarán a asociar los grafemas de las letras con sus fonemas correspondientes.

Para ello, se llevarán a cabo una serie de propuestas en torno a la lectura en el aula:

- **Padrinos de lectura.** Los alumnos de Educación Infantil trabajarán la lectura de forma conjunta con los alumnos de Educación Primaria. En concreto, los de 2º de infantil lo harán con los de 3º de primaria. A cada alumno se le asignará un padrino con el que realizará diferentes actividades en torno al aprendizaje de la lectura.
- **Libro viajero.** Todas las semanas un alumno de la clase se llevará el libro viajero en el que, con ayuda de su familia, deberá continuar la historia que hayan ido haciendo el resto de las familias cuando se llevaron el libro. Los protagonistas de este cuento, que irán creando entre todas las familias, serán Manuela y Pablo, los personajes de la historia que será el hilo conductor de la programación.
- **Berta la cuentacuentos.** Una vez al mes vendrá a clase Berta la cuentacuentos. Las profesoras de las clases de 4 años se disfrazarán de Berta y se cambiarán entre ellas para contar un cuento de forma teatralizada a los niños, sin que sepan que Berta es en realidad una de sus profesoras.

- **Esta es mi historia.** En clase tendremos una fábrica de cuentos, donde con ayuda de unos dados y unas tarjetas con personajes, objetos y lugares los alumnos irán creando historias.
- **Rincón de lectura.** Entre los diferentes rincones con los que trabajaremos en el aula, contaremos con el rincón de lectura. En este espacio, que estará accesible en todo momento, los alumnos encontrarán una gran variedad de cuentos que podrán leer de forma libre y habitual.
- **Actividades de lectura con los nombres.** Tanto en la asamblea como en el trabajo en el rincón lingüístico, se iniciará la asociación grafema-fonema mediante el uso de carteles con sus nombres.

7.3.Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA
Unidad 2. Mi casa, el mundo	Fiesta del otoño
Unidad 3. Pelo, pico, pata	Visita a la granja escuela Fiesta de navidad
Unidad 4. Hogar, dulce hogar	Día de la paz
Unidad 5. Nos vamos al cole	San Isidro
Unidad 6. Pasteleros por un día	Excursión a Micrópolix
Unidad 7. 3,2,1...¡despegamos!	Día del libro
Unidad 8. ¡Qué divertido ser diferente!	Fiesta de la diversidad cultural
Unidad 9. Colorín, colorado, el verano ha llegado	Día de Santa Magdalena Sofía

8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

8.1.Objetivos de la acción tutorial

El plan de acción tutorial (PAT) es un documento en el que se desarrollan las acciones que se llevarán a cabo en el centro educativo con el objetivo de ser guías, acompañantes y orientadores de los alumnos en su proceso de aprendizaje.

De esta manera, la labor educativa de los docentes no se quedará en lo puramente académico, sino que irá más allá, atendiendo al alumno de forma personal y cercana, atendiendo sus necesidades individuales y las del grupo que conforman.

Los objetivos por alcanzar en la acción tutorial en Educación Infantil son:

- **Velar por una atención individualizada de los alumnos que identifique y cubra las necesidades concretas de cada uno de ellos.** Al asignar a cada tutor un grupo de alumnos se busca conocer a los tutorizados en profundidad, pudiendo así identificar sus necesidades para posteriormente darles respuesta.
- **Hacer un seguimiento del grupo-clase.** Recogerá de forma frecuente información en relación con la dinámica del grupo y a su evolución tanto académica como socioafectiva. De esta manera, podrá ofrecerles las herramientas necesarias en cada momento.
- **Coordinar el proceso de evaluación y acción educativa del resto de maestros y profesionales que trabaje con el grupo.** El tutor será quien se comunique con el resto de los profesionales que intervengan en el grupo, coordinando y persiguiendo que el trabajo de todos favorezca el alcance de los objetivos establecidos.
- **Fomentar la cooperación entre las familias y la escuela en el proceso educativo e informar a las familias sobre la evolución de sus hijos.** Mantendrá a las familias informadas y establecerá vías de comunicación que permitan el trabajo conjunto para lograr el desarrollo integral de los alumnos.
- **Facilitar la integración del alumnado en el grupo, participando de forma activa y respetando las diferencias entre los compañeros.** Desde el conocimiento de la diversidad del grupo y de las circunstancias personales de cada uno, se llevarán a cabo diferentes dinámicas que favorezcan la integración de cada uno de los alumnos y el buen ambiente en el grupo.
- **Ofrecer estrategias y recursos para la resolución de conflictos que permitirán generar un ambiente adecuado y favorable para el aprendizaje.** Con el objetivo de hacerles independientes y lograr que la dinámica en sus relaciones gire en torno al respeto y la comunicación, se les ofrecerán una serie de estrategias y recursos para hacer frente a los problemas que puedan surgir entre ellos.

8.2.Tareas comunes de colaboración familia-escuela

Considerando imprescindible la colaboración entre las familias y la escuela, se incorporarán diferentes actividades con el fin de generar espacios de participación de las familias en el proceso educativo de sus hijos.

Por un lado, se les pedirá ayuda con proyectos que realizarán en casa como el libro viajero o la actividad resumen del fin de semana; y, por otro lado, se les invitará a participar en algunos talleres en el centro, tanto en la planificación como en la propia ejecución.

Además, se informará a las familias de todo lo que se va realizando en el centro mediante la página web y sus redes sociales, donde se publicará de forma semanal las principales actividades que se han llevado a cabo en cada curso o etapa.

8.3.Entrevistas y tutorías individualizadas

Con el objetivo de conocer en profundidad la realidad de nuestros alumnos, daremos mucha importancia a las entrevistas y tutorías individualizadas. Por ello, tendremos tres entrevistas, una por trimestre, con cada una de las familias.

En la primera, recogeremos información general sobre el alumno (número de hermanos, situación familiar, mes de nacimiento, rutina después del colegio, dificultades que hayan detectado, necesidades específicas, etc.). Todo esto será de gran ayuda para nuestra intervención educativa con el alumno. Además, estableceremos objetivos comunes para que ellos trabajen, en línea con lo que se esté haciendo en el centro, desde casa.

En la segunda, reflexionaremos sobre la evolución del alumno y sobre el trabajo realizado en casa, pudiendo así identificar aspectos a mejorar y aquellos que se deben mantener como hasta ahora. Además, compartiremos con ellos información sobre las relaciones sociales que ha establecido su hijo con el grupo y las dificultades detectadas hasta el momento, que conviene reforzar.

Por último, en la tercera entrevista, continuaremos en la línea de la entrevista anterior comunicándoles las novedades hasta el momento. Además, haremos un repaso de todo el proceso del alumno durante el curso con el fin de recoger las conclusiones alcanzadas con la familia, que serán de gran ayuda para los profesores del año siguiente.

Todas estas entrevistas, requerirán de una preparación previa por parte del profesor, donde recogerá información sobre el alumno en cuestión y la contrastará con el resto de los profesionales que trabajen con él. Además, establecerá una serie de objetivos a alcanzar en la reunión. Por último, al terminar la entrevista, rellenará un pequeño informe donde registrará la información más relevante, que podrá ser de gran utilidad en la intervención con el alumno.

8.4.Reuniones grupales de aula

Las reuniones grupales se realizarán con todas las familias en el aula habitual del grupo. Estas tendrán lugar una vez al trimestre, por lo que, salvo que sea necesario realizar alguna más, habrá tres a lo largo del curso.

En primer lugar, al reunirnos con las familias el primer trimestre, buscaremos presentarles los objetivos establecidos para el curso y concretamente para ese trimestre, así como la metodología y las normas del centro. Además, compartiremos con ellos la rutina que seguiremos en el aula con el objetivo de que desde casa puedan continuar en la misma línea para lograr así la autonomía y desarrollo de los alumnos. Por otro lado, esta reunión supondrá el primer acercamiento con las familias, por lo que será el espacio donde compartan sus inquietudes y propuestas y donde se presentará tanto el tutor como el resto de los profesores del grupo, mostrando nuestra disponibilidad ante cualquier duda que les pueda surgir. Por último, les presentaremos las redes sociales del colegio para que puedan ir siguiendo las actividades del centro que se vayan publicando.

Después de esta primera reunión, tendremos otras dos en el segundo y tercer trimestre donde hablaremos de la evolución del grupo y les presentaremos los objetivos y novedades del trimestre. Además, les agradeceremos su colaboración en el trimestre anterior y los animaremos a seguir involucrándose en el proceso escolar de sus hijos. De nuevo, este será el espacio para que nos hagan llegar sus dudas e inquietudes.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

La evaluación es el proceso a través del cual valoramos si se han alcanzado los objetivos y contenidos que previamente se había planificado alcanzar. Además, supone la reflexión acerca del trabajo de los alumnos, del profesor, así como de la metodología y los recursos utilizados.

9.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se definen en el decreto 17/2008. En este, al igual que los contenidos, aparecen organizados por áreas (anexo 8).

Además de estos criterios de evaluación, en las diferentes unidades didácticas que conforman la programación se especificarán los aspectos a evaluar en función de los contenidos concretos que se desarrollen en la unidad.

9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación de los alumnos se realizará mediante diferentes estrategias y técnicas. Al estar en la etapa de Educación Infantil la que más utilizaremos será la observación directa de los alumnos. Con el objetivo de que esta describa con la mayor objetividad posible la realidad, contrastaremos la información obtenida con los diferentes profesionales que trabajan con los alumnos. Para ello, tendremos reuniones de forma habitual donde compartiremos la información recogida.

Además, nos apoyaremos en rúbricas (anexo 9), diarios de observación, test estandarizados y en actividades concretas que permitan la evaluación y la autoevaluación, del profesor y de los alumnos. A partir de todas estas herramientas, buscaremos mejorar nuestra práctica docente y reorganizaremos la planificación para adaptarla a las necesidades concretas que también nos mostrará esta evaluación.

Por otro lado, tendremos en cuenta las entrevistas con las familias en las que se nos aportará información valiosa sobre la autonomía y el desarrollo del niño en el ámbito familiar.

9.3.Momentos de evaluación

Con el objetivo de valorar no solo el producto del aprendizaje, sino todo el proceso, llevaremos a cabo una evaluación continua. Aún siendo de esta manera, destacaremos tres momentos en la evaluación:

- **Evaluación inicial.** Con el fin de conocer el punto de partida de nuestros alumnos hablaremos con los profesores del curso anterior o con las familias, en caso de ser alumnos nuevos en el colegio. Además, realizaremos una serie de actividades iniciales que nos permitirán conocer el nivel de desarrollo en el que se encuentran a nivel personal y grupal, así como identificar sus necesidades para tenerlas en cuenta a la hora de planificar.

Por otro lado, cada vez que iniciemos una unidad didáctica utilizaremos la rutina de pensamiento *veo-pienso-me pregunto*. De esta manera, empezaremos la unidad conociendo los intereses que les surgen en torno al tema y qué aspectos son los que ya conocen. Esto nos va a permitir aumentar y disminuir el peso de algunos de los contenidos propuestos en la unidad, para adecuar las propuestas a sus necesidades.

- **Evaluación continua.** En la línea de lo explicado en el punto 9.2., observaremos de forma continua el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos, identificando sus logros y necesidades. A pesar de plantear la evaluación desde esta perspectiva, cada trimestre elaboraremos un informe para las familias. En ellos compartiremos la información referente al alcance de los objetivos por parte del alumno. De esta manera, facilitaremos el trabajo conjunto entre familia y escuela, conociendo en todo momento el punto en el que se encuentra su hijo.
- **Evaluación final.** Al terminar cada una de las unidades didácticas tendremos un espacio para compartir lo que hemos aprendido sobre el tema e identificar que cosas nos han gustado y cuales no tanto.

Además, al finalizar el curso, realizaremos un informe de cada uno de los alumnos donde explicaremos de forma detallada la evolución que se ha producido a lo largo del año, así como aspectos de relevancia que deban tener en cuenta sus futuros profesores.

UNIDADES DIDÁCTICAS

El hilo conductor de todas las unidades didácticas será “En busca del arcoíris”, un cuento de elaboración propia que busca traer al aula la situación de pandemia que estamos viviendo. A través de las aventuras de Manuela y Pablo para acabar con el virus, irán aprendiendo diferentes contenidos y valores.

10.0.Unidad Didáctica 0: En busca del arcoíris

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 7 de septiembre a 18 de septiembre
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Esta primera unidad didáctica será más bien un período de adaptación para los alumnos. Por ello, nos centraremos en que adquieran la rutina del aula y en conocerlos a nivel personal y académico. De esta manera, podremos adecuar las diferentes propuestas de las unidades didácticas a las necesidades personales de los alumnos y a las del grupo.

Además, introduciremos a Manuela y Pablo, los protagonistas del cuento que nos acompañará a lo largo del curso y a los que tendremos que ayudar en la gran búsqueda del arcoíris (anexo 10).

4. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación:

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-Adaptarse a la rutina del aula. -Adquirir hábitos que faciliten la adaptación al horario del centro. -Dirigirse a los profesores por su nombre. -Identificar los diferentes espacios del aula y utilizarlos de forma autónoma.	-Adaptación a la rutina del aula. -Hábitos que hagan posible la adaptación al horario del centro. -Nombre de sus profesores. -Identificación de los diferentes espacios del aula y utilizarlos de forma autónoma.	-Asimilar la rutina del aula. -Incorporar hábitos que faciliten la adaptación al horario del centro. -Llamar a los profesores por su nombre. -Utilizar de forma autónoma los diferentes espacios que presenta el aula.

10.1.Unidad Didáctica 1: El tiempo está un poco loco

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 21 septiembre-16 octubre
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Para introducir el tema de la unidad leeremos el capítulo 1 de nuestro cuento (anexo 11), donde Manuela y Pablo tendrán que aprender que existen diferentes fenómenos atmosféricos al encontrarse con que el tiempo cambia muchas veces durante su camino hacia el arcoíris. Lluvia, nieve, sol... ¡el tiempo está un poco loco! En función de esto tendrán que ir cambiando su forma de vestir, aprendiendo que según el tiempo que haga hay que ponerse unas prendas diferentes. Además, después de escuchar muchas veces en la radio o de ver en la televisión a los meteorólogos anunciando el tiempo, haremos algo parecido recogiendo nosotros el tiempo de la semana en diferentes formatos para poder identificarlo y reconocer que ha sido lo que más se ha repetido. Nosotros los acompañaremos en esta aventura para asegurarnos de que el tiempo no les impida llegar al arcoíris.

4. Objetivos:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Adquirir hábitos de aseo e higiene como lavarse las manos o ir al baño solo. -Identificar las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enfado/ira, sorpresa y asco) e iniciarse en el uso de estrategias para gestionarlas. -Establecer relaciones afectivas tanto con el adulto como con sus iguales.	-Identificar y reconocer los principales fenómenos meteorológicos: lluvia, sol, nubes, tormenta y nieve. -Asociar a cada fenómeno meteorológico la ropa adecuada. -Comparar cantidades expresadas de forma gráfica. -Representar mediante un gráfico de barras el tiempo atmosférico que ha hecho durante la semana.	-Mostrar interés ante la narración de cuentos. -Experimentar con su propio cuerpo para descubrir sus posibilidades. -Adecuar el ritmo del movimiento al de la música que esté escuchando. -Representar los diferentes fenómenos atmosféricos a través de diversas técnicas de expresión plástica. -Adquirir vocabulario básico sobre los fenómenos atmosféricos en inglés: <i>rainy, cloudy, snowy, sunny y stormy</i>.

5. Contenidos y relación con las competencias clave

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Hábitos de aseo e higiene básicos (SIE). -Identificación de emociones básicas y estrategias para iniciarse en la gestión de estas (CAA). -Relaciones afectivas con sus iguales y con el adulto (CSC).	-Los principales fenómenos meteorológicos: lluvia, sol, nubes, tormenta y nieve (CMCT). -Las prendas de ropa asociándolas al tiempo que haga (CMCT). -Comparación de cantidades expresadas de forma gráfica (CMCT). -Representación del tiempo atmosférico de la semana en un gráfico de barras (CMCT).	-Narración de cuentos (CCL). -Experimentación con el cuerpo y descubrimiento de sus posibilidades (CMCT). -Adecuación del movimiento al ritmo de la música (CEC). -Representación de los fenómenos atmosféricos utilizando técnicas básicas de expresión plástica (CEC). -Vocabulario básico sobre fenómenos atmosféricos en inglés: <i>rainy, cloudy, snowy, sunny y stormy</i> (CCL).

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Ser capaz de lavarse las manos e ir al baño solo. -Identificar las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado/ira, sorpresa y asco. -Empezar a usar diferentes estrategias para gestionar las emociones. -Ser capaz de establecer relaciones de afecto con sus iguales y con el adulto.	-Nombrar y reconocer los principales fenómenos meteorológicos: lluvia, sol, nubes, tormenta y nieve. -Identificar qué tipo de ropa es adecuada para cada fenómeno meteorológico. -Comparar cantidades expresadas de forma gráfica. -Plasmar en un gráfico de barras el tiempo atmosférico de la semana.	-Manifestar interés ante la narración de cuentos. -Descubrir las posibilidades de su cuerpo mediante la experimentación con el mismo. -Adaptar el ritmo del movimiento al de la música. -Usar técnicas de expresión plástica para representar los fenómenos atmosféricos. -Adquirir vocabulario básico sobre fenómenos atmosféricos en inglés: <i>rainy, cloudy, snowy, sunny y stormy</i>.

10.2.Unidad Didáctica 2: Mi casa, el mundo.

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 19 octubre-13 noviembre
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Manuela y Pablo llegan a un pueblo de la costa y deciden bucear para ver peces y animales marinos. ¡Están emocionados! Se pusieron su neopreno y sus gafas de bucear y fueron corriendo hacia el agua. Al llegar se llevaron una sorpresa no muy agradable, el fondo del mar estaba lleno de plásticos, cuerdas, redes y un montón de basura que impedía a muchos animales nadar tranquilos e incluso respirar. No entienden nada, pero Ramón les contará qué hace todo eso allí y ellos se pondrán manos a la obra para solucionarlo: tienen que aprender a reciclar y necesitan nuestra ayuda (anexo 12).

Gracias a este gran problema con el que se van a encontrar nuestros protagonistas, nuestros alumnos se harán conscientes de la importancia de cuidar el medio ambiente, pues es la casa donde vivimos todos. Como medio para mantenerlo, como ya hemos nombrado anteriormente, identificarán los principales contenedores de reciclaje y serán capaces de clasificar los residuos según el lugar a donde debamos tirarlos.

4. Objetivos:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
- Respetar las normas y los turnos en las actividades grupales. -Desarrollar hábitos de respeto, orden y cuidado del material y los recursos del aula. -Tomar iniciativa en la realización de actividades y juegos.	-Comprender la importancia de reciclar y, con esto, de cuidar el planeta. -Comprender las consecuencias básicas de no reciclar. -Identificar los diferentes contenedores de reciclaje: plástico, papel, orgánico y cristal. -Clasificar objetos según el contenedor al que se deban tirar. -Mejorar el control tónico mediante diferentes tipos de desplazamientos.	-Usar y experimentar con la técnica de estampación con pintura acrílica. -Realizar trazos rectos tanto vertical como horizontalmente. -Mostrar atención a las canciones populares infantiles. -Disfrutar con la interpretación de pequeñas canciones mediante la expresión corporal. -Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación oral.

5. Contenidos y relación con las competencias clave

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Participación activa y respetuosa en las actividades grupales (SIE). -Hábitos de respeto, orden y cuidado del material y los recursos del aula (CAA). -Iniciativa en la realización de actividades y juegos (CAA).	-Importancia del reciclaje y del cuidado del planeta (CEC). -Consecuencias básicas de no reciclar (CEC). -Los contenedores de reciclaje: plástico, papel, orgánico y cristal (CMCT). -Clasificación de objetos en función del contenedor de reciclaje al que deban echarse (CMCT). -Control tónico mediante diferentes desplazamientos (CMCT).	-Técnica de estampación con pintura acrílica (CEC). -Trazos rectos tanto de forma vertical como horizontal (CEC). -Canciones populares infantiles (CEC). -Interpretación de canciones infantiles (CEC). -La lengua extranjera como medio de comunicación oral (CCL).

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Participar de forma activa y respetuosa en las actividades grupales. -Adquirir hábitos de respeto, orden y cuidado del material y los recursos del aula. -Mostrar iniciativa en la realización de actividades y juegos.	-Reconocer la importancia del reciclaje para el cuidado del planeta. -Identificar las consecuencias básicas de no reciclar. -Discriminar y reconocer los contenedores de reciclaje: plástico, orgánico, papel y cristal. -Agrupar los objetos según el contenedor de reciclaje al que deban tirarse. -Mostrar una mejora en el control tónico a través de diferentes desplazamientos.	-Experimentar con pintura acrílica utilizando la técnica de estampación. -Trazar de forma vertical y horizontal. -Prestar atención a las canciones infantiles populares. -Interpretar canciones infantiles utilizando la expresión corporal. -Reconocer y usar la lengua extranjera como medio de comunicación oral.

10.3.Unidad Didáctica 3: Pelo, pico, pata

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 16 noviembre-21 diciembre
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Manuela y Pablo se encuentran con Mirta, una jirafa muy especial que les presentará a todos sus amigos animales: el mono Leo, Daniela la coneja, el periquito Roberto, la serpiente Jacinta... (anexo 13) ¡Qué de gente nueva! Todos son súper diferentes, unos tienen pico, otros escamas, otros pelo. ¡Cuánta variedad! Además, algunos viven en el campo y otros en casas de gente como ellos. Unos se mueven por el aire volando, otros arrastrándose por el suelo y otros por el mar nadando.

Gracias a sus muchas diferencias aprenderán a comparar y clasificar a los animales en función de diferentes características. Por otro lado, será una gran ocasión para conocer más las partes de nuestro cuerpo y posteriormente encontrar las diferencias con las de nuestros nuevos amigos: los animales.

4. Objetivos:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Identificar partes básicas del cuerpo humano. -Representar de forma gráfica el esquema corporal. -Desarrollar una imagen positiva de sí mismo, aceptando las posibilidades y limitaciones propias. -Valorar el trabajo bien hecho tanto de uno mismo como de los demás. -Aumentar la confianza en sí mismo desde el conocimiento de sus posibilidades.	-Identificar y reconocer si un animal es doméstico o no. -Clasificar a los animales en función de variables como su forma de desplazarse (volando, nadando, andando o arrastrándose por el suelo) o de lo que comen. -Identificar las semejanzas y diferencias entre los seres humanos y los animales. -Comparar animales usando los conceptos como más-menos, rápido-lento o grande-pequeño. -Contar elementos hasta 10. -Desarrollar el control tónico mediante	-Experimentar y descubrir diferentes texturas relacionándolo con las diferentes pieles que pueden tener los animales. -Representar diferentes animales utilizando tanto gestos como su sonido. -Describir de forma oral las características principales de un animal. -Experimentar con la copia de su nombre de forma escrita. -Adquirir vocabulario básico en inglés sobre animales.

	desplazamientos, saltos y ejercicios de equilibrio.	
--	---	--

5. Contenidos y relación con las competencias clave

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Partes básicas del cuerpo humano (CMCT). -Representación gráfica del esquema corporal (CMCT). -Imagen de uno mismo y aceptación de las posibilidades y limitaciones propias (CAA). -Confianza en sí mismo desde el conocimiento de sus posibilidades (SIE).	-Discriminación entre animales domésticos y no domésticos (CMCT). -Clasificación de animales en función de variables como el tipo de desplazamiento o su alimentación (CMCT). -Semejanzas y diferencias entre los seres humanos y los animales (CMCT). -Conceptos comparativos: más-menos, rápido-lento, grande-pequeño (CMCT). -Conteo de 0 a 10 (CMCT). -Control tónico mediante desplazamientos, saltos y ejercicios de equilibrio (CMCT).	-Experimentación con diferentes texturas (CEC). -Representación con gestos y sonidos de animales (CEC). -Descripción oral de las características de un animal (CCL). -Iniciación a la copia de su nombre escrito mediante la experimentación con este (CCL). -Vocabulario básico sobre animales en inglés (CCL).

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Reconocer y nombrar las partes básicas del cuerpo humano. -Representar de forma gráfica el esquema corporal. -Adquirir una imagen positiva de sí mismo desde la aceptación de sus posibilidades y limitaciones. -Dar valor al trabajo bien hecho tanto de uno mismo como de los demás. -Incrementar la confianza en sí mismo desde el	-Clasificar a los animales en función de si son o no domésticos. -Agrupar animales según variables como el tipo de desplazamiento o de alimentación. -Identificar las semejanzas y diferencias entre el ser humano y los animales. -Utilizar conceptos como más-menos, rápido-lento o grande-pequeño para comparar. -Contar de 0 a 10.	-Experimentar con diferentes texturas. -Representar mediante gestos y sonidos a animales. -Describir oralmente las características principales de un animal. -Comenzar a copiar su nombre escrito mediante la experimentación con este. -Adquirir vocabulario básico en inglés sobre animales.

conocimiento de sus posibilidades.	-Adquirir un mayor control tónico mediante desplazamientos, saltos y ejercicios de equilibrio.	
------------------------------------	--	--

10.4.Unidad Didáctica 4: Hogar, dulce hogar

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 11 enero- 29 enero
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Después de un tiempo buscando el arcoíris, Pablo y Manuela echan de menos a sus familias y empiezan a hablar de ellas, a contarse cómo son y quiénes la forman. Pronto se darán cuenta de que son más diferentes de lo que se esperaban (anexo 14). ¿Existirán muchos tipos de familias? Seguro que más de los que pensaban.

Gracias a esta historia, aprovecharemos para hablar de las familias en el aula y para que los alumnos nos presenten a las suyas. Además, elaboraremos un mapa donde situarán sus casas y descubrirán qué compañeros de clase son sus vecinos.

Este tema nos dará mucha información personal de cada uno de los alumnos y nos permitirá identificar las emociones que expresan al hablar de su familia, que son muy significativas.

4. Objetivos:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Identificar y regular las necesidades básicas del cuerpo. -Expresar emociones y vivencias en relación con su familia. -Valorar de forma positiva y respetuosa las diferencias entre su familia y la de otros compañeros. -Comprender y aceptar las normas implícitas de los juegos de representación de papeles.	-Identificar a todos los miembros de su familia describiendo su relación de parentesco, así como alguna característica de cada uno de ellos. -Comprender la variedad de estructuras familiares que existen. -Comprender lo que aparece representado en un mapa. -Describir objetos en función de su posición relativa en el espacio. -Usar comparaciones: más lejos y más cerca.	-Representar a su familia en un dibujo utilizando diferentes técnicas plásticas. -Usar el collage como medio de experimentación. -Exponer de forma oral a su familia con ayuda de una fotografía. -Mostrar interés por la narración de cuentos. -Representar de forma teatral un pequeño cuento. -Nombrar a los miembros de la familia en inglés.

5. Contenidos y relación con las competencias clave

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Identificación y regulación de las necesidades básicas del cuerpo (CAA). -Emociones y vivencias relacionadas con su familia (CCL). -Las diferencias entre unas familias y otras como algo enriquecedor (CSC). -Las normas implícitas en los juegos de representación de papeles (CSC).	-Los miembros de la familia (CMCT). -Descripción de la relación de parentesco y de las principales características de cada miembro de su familia (CMCT). -La variedad de estructuras familiares existentes (CMCT). -La representación de información en un mapa (CMCT). -Descripción de objetos haciendo referencia a su posición relativa en el espacio (CMCT). -Las comparaciones utilizando conceptos como más lejos o más cerca (CMCT).	-Representación de la familia mediante diferentes técnicas plásticas (CEC). -El collage como medio de experimentación (CEC). -Exposición oral sobre su familia apoyándose en una fotografía (CCL). -Narración de cuentos (CCL). -Representación teatral de un cuento (CEC). -Vocabulario básico sobre la familia en inglés (CCL).

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Identificar y regular las necesidades básicas del cuerpo. -Compartir emociones y vivencias relacionadas con su familia. -Reconocer las diferencias entre unas familias y otras como algo positivo que enriquece. -Aceptar las normas implícitas en los juegos de representación de papeles.	-Reconocer a todos los miembros de su familia e identificar cuál es su relación de parentesco con ellos y las principales características de cada uno de ellos. -Comprender desde el respeto la variedad de estructuras familiares que existen. -Identificar qué aparece representado en un mapa. -Describir objetos teniendo como referencia su posición relativa en el espacio.	-Representar a su familia mediante diferentes técnicas plásticas. -Experimentar a través del uso del collage -Exponer de forma oral a su familia teniendo como apoyo una fotografía. -Mostrar interés por la narración de cuentos. -Teatralizar un cuento. -Adquirir vocabulario básico sobre la familia en inglés.

	-Utilizar conceptos como más lejos o más cerca para comparar.	
--	---	--

7. Metodología y actividades:

Al tener como metodología principal el aprendizaje por proyectos, todos los talleres y actividades propuestas en la unidad partirán de los problemas que Manuela y Pablo, los protagonistas de la historia que utilizaremos como hilo conductor, nos vayan planteando.

Además, al tener como referencia la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), buscaremos que las actividades sean variadas y cubran las diferentes inteligencias que pueden presentar en mayor medida nuestros alumnos.

Para perseguir que los alumnos terminen trabajando de forma autónoma la mayoría del tiempo, dedicaremos bastante tiempo al trabajo por rincones, donde se plantearán actividades que les permitirán autocorregirse y aprender del resto de sus compañeros, estando el maestro únicamente como guía. Los talleres, en cambio, serán más dirigidos.

Respecto a la evaluación, la maestra se ayudará de una rúbrica (anexo 15) para observar si los objetivos establecidos se alcanzan o no, partiendo de los criterios anteriormente presentados. De esta manera, podrá registrar el progreso de cada uno de los alumnos conforme vaya avanzando la unidad.

Talleres

- **Lectura del cuento “Mi familia es de otro mundo”.** Para introducir la unidad, leeremos este cuento en la asamblea. En él se narran las vidas de 7 niños cuyas familias son muy diferentes y reflejan las diversas estructuras familiares que existen en la actualidad (anexo 16). Con su lectura se pretende normalizar la diversidad familiar de una forma sencilla y dinámica.
- **Este soy yo y esta mi familia.** A partir de un marco de fotos de cartón, lo reforzarán con cola y papel de periódico y posteriormente lo decorarán y pintará5.

Después, se lo llevarán a casa y pediremos a las familias que le metan una foto de la familia y que ayuden a los niños a prepararse una pequeña presentación oral donde nos cuenten quiénes son los miembros de su familia y qué les gusta hacer a cada uno de ellos. Al traerlo de vuelta, iremos haciendo exposiciones orales en la asamblea y colgaremos a las familias por el aula para que después puedan detenerse a mirar las fotos.

- **Mi familia es una obra de arte.** Después de haber presentado a su familia, la representarán utilizando ceras blandas y acuarelas (anexo 17). Esta actividad será de gran interés para el maestro, especialmente en casos de padres separados o de familias extensas, por lo que se prestará mucha atención al proceso y una vez finalizado el dibujo se solicitará al alumno que nos explique a quién a dibujado. Al terminar las expondremos en nuestro rincón de arte.
- **Madrid en collage.** Utilizando planos de metro y mapas viejos, realizaremos un collage para crear un mapa de Madrid (anexo 18). Para ello, pintaremos el contorno del mapa, de manera que ellos únicamente tengan que rellenarlo con los trozos de mapa. Después, ubicaremos en él los principales monumentos de Madrid como pueden ser la puerta de Alcalá, las cuatro torres, el museo del Prado o el Retiro. Se los presentaremos y hablaremos de cuáles conocen y de qué podemos encontrar en cada uno de ellos.
- **Conocemos a nuestros vecinos.** Repartiremos a cada niño un cuadrado para que pinte su casa. Después, colocaremos una foto de su cara en su casa y lo plastificaremos. Una vez estén preparados, iremos colocando sus casas en el lugar adecuado del mapa que hemos realizado anteriormente, teniendo como referencia la dirección postal que previamente nos habrán hecho llegar. Cuando estén todos situados en el mapa, observaremos qué alumnos viven cerca entre ellos, quienes viven cerca del cole y cuales lejos, quienes viven más cerca de los monumentos trabajados, etc. (anexo 18)
- **Bosque familiar.** Recogeremos hojas y ramas del recreo y harán un árbol genealógico de su familia. Cada una de las ramas, terminará en una hoja que será un miembro de su familia (anexo 19). Después, cuando todos los alumnos lo

tengan hecho, haremos un mural que denominaremos “bosque familiar”, pues estará formado por todos los árboles que han elaborado antes.

- **Lectura del cuento “La mejor familia del mundo”.** Todos juntos leeremos en la asamblea este cuento para terminar la unidad (anexo 20). Después de haber representado de diferentes maneras a nuestra familia y de habernos dado cuenta que son muy diferentes entre ellas, conoceremos la historia de Carlota, la protagonista. Juntos llegaremos a la conclusión de la familia que nos ha tocado es la mejor familia del mundo, que es única y especial.

Rincones

Para la organización del trabajo por rincones, dividiremos a los dos grupos fijos que hay para la clase de arte y música, en dos. A cada uno de ellos le asignaremos un color. De esta manera, al tener cuatro días a la semana de rincones, cada día irá un grupo a cada rincón (anexo 6).

- **Rincón lógico-matemático.** *Familias numéricas* (anexo 21).
Prepararemos fotos de familias muy diferentes, que irán cogiendo de una en una. Una vez tengan la imagen, tendrán que coger tantas bolitas como miembros de la familia haya en su fotografía. Después, tendrán que juntar a todas las familias que tengan el mismo número de miembros, es decir, harán un montón con todas las fotos en las que salgan familias de 3 personas, otro con las que están formadas por 5 personas, etc.
- **Rincón del juego simbólico.** *Cambiamos los papeles.*
Después de haber trabajado la familia, prepararemos la zona del rincón del juego simbólico como si fuese una casa y los animaremos a que representen y jueguen a las familias, pasando por diferentes papeles: papá, mamá, abuelo, hijo, etc.
- **Rincón de trabajo de la motricidad fina y la atención.** *Memory de la familia y enrosca a la familia.*
Jugarán al clásico juego del *memory* con cartas en las que aparecerán los miembros de la familia que previamente hemos trabajado (anexo 22). Aunque es

un juego complejo, podrán hacerlo de forma autónoma pues lo han hecho con ayuda en unidades anteriores.

Por otro lado, utilizando tapones de leche reciclados crearemos el *enrosca a la familia* (anexo 23), donde tendrán unir el tapón con la rosca que tenga la imagen del mismo miembro de la familia.

- **Rincón lingüístico y de lectura.** *Familias de palabras.*

En una caja colocaremos las letras del abecedario. Después, por el suelo, distribuiremos imágenes de objetos y animales variados. Iremos sacando una letra y tendrán que coger aquellas imágenes en las que salga algo que empiece por esa letra.

Una vez hayamos hecho esto con bastantes letras, cogeremos una imagen y pondremos por el suelo tapones con letras. Esta vez, tendrán que encontrar letras que crean que forman esa palabra. La idea es que en un principio encuentren las vocales y la consonante del principio, si empezase por una.

Para todas estas actividades, será necesario la supervisión de la profesora, pues será quien las lidere y compruebe si lo hacen correctamente. Para que esto no dificulte la dinámica del resto, intentaremos que alguna auxiliar o que la PT venga a la hora de los rincones.

Una vez terminemos esto, dejaremos un tiempo de lectura libre. Para continuar con la temática trabajada, generaremos un pequeño espacio con libros sobre la familia para que los puedan coger.

Actividades

- **Actividad de psicomotricidad.** A partir de los dados cuentacuentos, iremos formando la historia de una familia y la iremos representando de forma teatral. De esta forma, trabajaremos la expresión corporal y la creatividad en la creación de historias.
- **Actividad de lengua extranjera (inglés) y psicomotricidad.** A partir de la canción *Finger family* (anexo 24) trabajaremos el vocabulario de la familia en

inglés. La profesora cantará la canción mientras que los alumnos la repiten con gestos, asociando a cada miembro de la familia uno de los dedos de la mano.

Después, pondremos unos aros en el suelo y dentro pondremos una imagen de un miembro de la familia. Iremos cantando la canción variando la persona de la familia según queramos y tendrán que ir corriendo a un aro en el que este el miembro que estamos nombrando. De esta manera, asociarán la palabra en inglés a su significado.

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

- **Recursos materiales.** Cuentos “Mi familia es de otro mundo” y “La mejor familia del mundo”, ceras blandas de colores, láminas tamaño A3, folios blancos, pompones de colores, fotografías de familias, témperas, pinceles, tapones con letras, *memory de las familias* y *enrosca a la familia*, imágenes de objetos y animales, tarjetas con las letras del abecedario, cuentos sobre la familia, marcos de fotos de cartón, papeles de colores, pegamentos, tijeras, cartulinas de colores, aros, dados cuentacuentos, juegos y disfraces para el rincón de juego simbólico, hojas y ramas, carteles con sus nombres, mapas viejos, papel continuo, plastificadora, acuarelas, pinceles, fotografías de los monumentos de Madrid.
- **Recursos digitales.** Ordenador, proyector, pizarra digital y altavoz.
- **Recursos espaciales.** Aula de clase.
- **Recursos personales.** Tutora del grupo, maestra PT y familias.

9. Medidas de atención a la diversidad.

En todas las unidades didácticas trabajaremos por rincones, facilitando así la atención individualizada de los alumnos para poder atender a sus necesidades personales.

Concretando esta atención a la diversidad en nuestros dos alumnos presentados al principio de este trabajo, estas serán las medidas que se llevarán a cabo:

En primer lugar, a nuestro alumno M, le situaremos en la mecedora en la lectura de los cuentos propuestos para la unidad. Además, en todas las fichas utilizaremos claves de color.

En segundo lugar, a nuestro alumno G, le simplificaremos algunas actividades, como la decoración del marco de fotos, donde le daremos parte del forro de papel y hecho, para

evitar que se canse mucho y pierda la motivación a la hora de decorarlo. Además, utilizaremos material adaptado, por ejemplo, al pintar con acuarela utilizará pincel más gordo, facilitando así su sujeción con la pinza.

10. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

a) Actividades complementarias y extraescolares.

En esta unidad tendremos el Día de la Paz como actividad complementaria al proyecto de la familia. Por ello, realizaremos una serie de actividades específicas en torno a este día:

- **Eucaristía con todo el colegio por el día de la paz.**
- **Canción de la paz.** Aprenderán la canción elegida para celebrar este día en el colegio (anexo 25).
- **Mural de palomas de la paz.** Utilizando nuestras manos haremos la figura de las palomas y en ellas dibujarán algo que pueden hacer para que haya más paz, por ejemplo, cuidar a los amigos, ser generosos, etc. Pegaremos todas en un mural para acordarnos de lo que queremos hacer para ayudar (anexo 26).

b) Fomento de la lectura.

Partiendo de que tienen 4 años, centraremos nuestra atención en el trabajo de las letras y en la identificación de los nombres, tanto del suyo como del de sus compañeros. Esto se reforzará en el momento de la asamblea en el que el encargado repartirá a sus compañeros los nombres.

Además, llevaremos a cabo numerosas actividades de lectura de cuentos y de creación de historias para fomentar el gusto por la lectura y el interés por comenzar a fijarse en las unidades que forman las palabras.

c) Fomento de las TIC.

A lo largo del curso perseguiremos que nuestros alumnos alcancen un uso educativo y adecuado de las TIC. Por ello, las utilizarán únicamente cuando estén en pequeños grupos para poder vigilarles de forma más individualizada.

En concreto, en esta unidad didáctica, se utilizarán para proyectar canciones y videos en la pizarra digital.

d) Fomento del inglés.

Todos los días, los alumnos tendrán al menos media hora con la maestra especialista en inglés. En todo momento, se coordinará con la tutora para abordar el tema del proyecto en la lengua extranjera.

Al ser tan pequeños, se utilizarán especialmente canciones y juegos como medio de aprendizaje.

Concretamente en esta unidad se utilizará la técnica *supporting gestures*, es decir, se ayudará de gestos para facilitar el seguimiento de la dinámica de la clase y la comprensión de los contenidos.

e) Educación en valores.

La educación en valores se trabajará de manera transversal a lo largo de las diferentes unidades didácticas de nuestra programación. De forma más específica, en esta unidad se dedicará especial atención al respeto a lo diferente, la escucha, la espera del turno de palabra y el compañerismo.

f) Competencias clave.

Las competencias que trabajaremos de forma más concreta en esta unidad didáctica serán:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** En primer lugar, expondrán de forma oral a sus familias. Después, en el rincón lingüístico, trabajaremos con las letras, identificándolas y reconociendo aquellas palabras que comienzan por la letra indicada. Además, avanzaremos en el reconocimiento de los nombres de nuestros compañeros gracias a la rutina de la asamblea. Después, en la actividad de psicomotricidad, utilizarán los dados cuentacuentos para crear historias y posteriormente representarlas.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).** Las diferentes estructuras familiares y los miembros que las componen serán el principal aprendizaje de esta unidad didáctica. Además, haremos comparaciones prestando atención a su disposición en el espacio, utilizando términos como más lejos, más cerca, arriba, abajo, etc.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Comprenderemos que las diferencias entre unas familias y otras es algo muy enriquecedor, que las hace especiales y únicas. Por otro lado, aprenderemos las reglas que están implícitas en los juegos de representación al crear un pequeño teatro a partir de las historias que vayamos creando entre todos.

- **Conciencia y expresiones culturales (CEC).** Representarán a la familia a través de diferentes técnicas plásticas y utilizarán la técnica del collage para crear un mapa de Madrid y situar sus casas en él. Además, se iniciarán en la representación teatral.
- **Competencia de aprender a aprender (CAA).** A lo largo de la unidad trabajaremos la identificación de las necesidades básicas del cuerpo, verbalizándolas y pidiendo ayuda cuando sea necesario.

10.5.Unidad Didáctica 5: Nos vamos al cole

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 1 febrero – 26 febrero
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

A lo largo de su gran aventura, Manuela y Pablo tendrán que utilizar diferentes medios de transporte para ir de un lugar a otro: avión, tren, coche, bicicleta e incluso un camello. ¡Qué divertido! ¡Cuántas maneras diferentes de moverse! El pobre Pablo tiene miedo a las alturas y lo de volar no le va mucho, pero con ayuda de Manuela seguro que lo consigue (anexo 27).

A partir de este relato abordaremos el tema de los medios de transporte y hablaremos de cómo venimos al colegio. De esta manera, trasladaremos parte de su rutina al aula y desarrollaremos contenidos muy cercanos y relevantes para ellos.

4. Objetivos:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Adaptar el tono y la postura a la situación y a la acción. -Aceptar las reglas del juego reglado. -Mostrar actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en el trabajo. -Pedir y aceptar la ayuda en aquellas situaciones que la requieran.	-Identificar los principales medios de transporte. -Comparar diferentes medios de transporte atendiendo al medio por el que se desplazan o a su rapidez. -Reconocer y comprender las normas básicas de circulación. -Identificar y nombrar las principales figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo. -Discriminar objetos en base a dos criterios (color, forma o tamaño). -Adquirir las nociones básicas de orientación para localizar un objeto a partir de un mapa.	-Discriminar su propio nombre al verlo escrito. -Expresar las vivencias y fantasías a través de la realización de producciones plásticas con diferentes materiales y técnicas. -Recitar poemas disfrutando y desarrollando la memoria y la atención. -Explorar las posibilidades sonoras del cuerpo. -Adquirir vocabulario sobre los medios de transporte en inglés.

5. Contenidos y relación con las competencias clave

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Adaptación del tono y la postura a la situación y acción (CAA). -Aceptación de las reglas del juego reglado (CSC). -Ayuda y colaboración con los compañeros en el trabajo (CSC). -Petición y aceptación de ayuda cuando sea necesaria (CSC).	-Los principales medios de transporte (CMCT). -Comparación de diferentes medios de transporte atendiendo a criterios como el medio por el que se desplazan (CMCT). -Normas básicas de circulación (CSC). -Las principales figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo (CMCT). -Discriminación de objetos en base a dos criterios dados (color, forma o tamaño) (CMCT). -Nociones básicas de orientación (CMCT).	-Discriminación de su nombre al verlo escrito (CCL). -Representación de vivencias y fantasías a través de producciones plásticas (CEC). -Poemas (CCL). -Experimentación de las posibilidades sonoras del cuerpo (CEC). -Vocabulario básico sobre los medios de transporte en inglés (CCL).

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Adecuar el tono y la postura a la situación y acción. -Integrar y aceptar las normas del juego reglado. -Ofrecer ayuda y colaboración a los compañeros en el trabajo. -Pedir y aceptar la ayuda cuando sea necesaria.	-Identificar los principales medios de transporte. -Agrupar los diferentes medios de transporte atendiendo a criterios como el medio por el que se desplazan. -Reconocer las normas básicas de circulación. -Identificar y nombrar las principales figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. -Clasificar objetos en base a dos criterios dados (color, forma o tamaño). -Adquirir las nociones básicas de orientación.	-Identificar su nombre al verlo escrito. -Representar las vivencias y fantasías a través de producciones plásticas. -Disfrutar del recitado de poemas, desarrollando la memoria y la atención. -Descubrir las posibilidades sonoras del cuerpo. -Adquirir vocabulario básico sobre los medios de transporte en inglés.

10.6.Unidad Didáctica 6: Pasteleros por un día

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 1 marzo – 25 marzo
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Hoy nuestros protagonistas han hecho parada en Bestillo, un pequeño pueblo rural. Allí se han parado a hablar con algunos de sus habitantes y se han dado cuenta de que cada uno de ellos se dedica a algo diferente: uno es profesor, otro trabaja cuidando de las frutas en el campo, otro es banquero...y Claudio es pastelero. ¡Qué pinta tiene todo lo que prepara! (anexo 28). Ojalá consigan que les enseñe a cocinar o que les deje probar alguno de sus bollos recién hechos.

A partir de la nueva aventura de Pablo y Manuela se pretende involucrar a las familias para que, mostrándonos a lo que se dedican en su día a día, nuestros alumnos se acerquen a muchas de las profesiones que tienen a su alrededor. Además, así integrarán el respeto hacia todas ellas, comprendiendo que no hay unas profesiones mejores que otras.

4. Objetivos:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Expresar las preferencias e intereses propios y de los demás. -Adquirir hábitos de esfuerzo y constancia en la propia actividad. -Mostrar iniciativa para aprender habilidades nuevas. -Participar en el juego simbólico aceptando las normas establecidas.	-Comprender el concepto de profesión e identificar algunas profesiones básicas. -Reconocer que todos los trabajos son necesarios en la sociedad. -Identificar la profesión de los miembros de su familia. -Mostrar respeto ante las profesiones desempeñadas por las personas de su entorno. -Agrupar elementos en función de un criterio dado. -Disfrutar elaborando actividades de cocina.	-Discriminar el nombre en formato escrito de al menos 4 de sus compañeros de clase. -Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos como la Tablet. -Comprender la diferencia entre la representación de las notas do, mi y sol en el pentagrama. -Reconocer sonidos y ruidos de la vida diaria asociándolos a diferentes profesiones. -Mostrar interés por participar en las interacciones y rutinas en la lengua extranjera.

5. Contenidos y relación con las competencias clave

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Preferencias e intereses propios y de los demás (SIE). -Hábitos de esfuerzo y constancia en la propia actividad (CSC). -Aceptación de las normas establecidas en el juego simbólico (CAA).	-Concepto de profesión (CMCT). -Profesiones básicas (CMCT). -Reconocimiento de todos los trabajos como necesarios para el funcionamiento de la sociedad (CMCT). -Identificación de la profesión de los miembros de su familia (CMCT). -Respeto ante los trabajos desempeñados por las personas de su entorno (CSC). -Agrupación de elementos en función de un criterio dado (CMCT). -Actividades de cocina básicas (CMCT).	-Discriminación del nombre de al menos 4 compañeros de clase en formato escrito (CCL). -Uso de instrumentos tecnológicos como la Tablet (CD). -Diferencia entre las notas do, mi y sol al verlas en el pentagrama(CEC). -Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria asociándolos a diferentes profesiones (CEC). -Participación en las interacciones y rutinas en la lengua extranjera (CCL).

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Identificar y expresar las preferencias e intereses propios y de los demás. -Manifestar hábitos de esfuerzo y constancia en la propia actividad. -Aceptar las normas establecidas en el juego simbólico.	-Comprender el concepto de profesión. -Identificar y nombrar las profesiones básicas de su entorno. -Comprender que todos los trabajos son necesarios para el buen funcionamiento de la sociedad. -Identificar las profesiones de los miembros de su familia. -Respetar el trabajo desempeñado por las personas de su entorno.	-Identificar el nombre de al menos 4 compañeros de clase en formato escrito. -Usar instrumentos tecnológicos como la Tablet. -Discriminar entre las notas do, mi y sol al verlas presentadas en un pentagrama. -Reconocer sonidos y ruidos de la vida cotidiana relacionándolos con diferentes profesiones. -Participar en las rutinas e interacciones que se

	-Agrupar elementos en función de un criterio dado. -Disfrutar cocinando.	producen en la lengua extranjera.
--	---	-----------------------------------

7. Metodología y actividades:

Continuaremos en la línea del resto de unidades didácticas, comenzando con la representación del capítulo correspondiente de *En busca del arcoíris*, donde los protagonistas nos presentarán un problema y nos pedirán ayuda para resolverlo, motivando así a los alumnos.

Después, partiendo de esta contextualización, iremos introduciendo los diferentes talleres y actividades del proyecto. De nuevo, buscaremos que fomenten los diferentes tipos de inteligencias.

Además, el juego tendrá un papel importante en todo el proceso de aprendizaje en la unidad.

Talleres

- **Visualización del audiolibro “De mayor quiero ser”.** Visualizaremos la historia de Patricio para comprender que existen diferentes profesiones. Después hablaremos de los diferentes oficios con los que sueña el protagonista.
- **Festival de profesiones.** Para esta actividad, pediremos ayuda a las familias y al personal del colegio. Con los padres que se ofrezcan y el personal que pueda ayudarnos organizaremos un festival de profesiones. Crearemos pequeños talleres en torno a las profesiones de los padres de clase. Por ejemplo, como un padre de clase es actor, preparará una actividad de teatro; con otro que es banquero, prepararemos una actividad en la que jugaremos con billetes y monedas. Esto se realizará en varias tardes.
Los niños irán pasando por los diferentes talleres y descubrirán muchas profesiones que antes les eran desconocidas.
- **Pasteleros por un día.** En la línea del festival de las profesiones, el cocinero del colegio nos preparará un taller de pastelería donde aprenderán a hacer galletas y rosquillas. Comenzarán ayudándole a echar los ingredientes, amasarán y por último le darán forma para después meterlo en el horno. Cuando estén listas las

degustaremos y compartiremos con los compañeros de otras clases y con los profesores.

- **Si yo fuera.... haría.** Para esta actividad crearemos unas cartas con algunas profesiones de las trabajadas (anexo 29). Irán saliendo de uno en uno, sacarán una y contarán que harían si fuesen eso. Después lo plasmarán en un dibujo que realizarán con ceras blandas.
- **Cada oveja con su pareja.** Utilizando las cartas del taller anterior, les repartiremos a cada alumno una profesión. Después, iremos diciendo objetos como, por ejemplo, manguera, cuchara, caja registradora... y tendrán que ir levantándose en caso de que lo necesiten para ejercer la profesión que les ha sido asignada previamente.
- **Lectura de una adaptación del cuento “De mayor quiero ser...feliz”.** Después de haber conocido un montón de profesiones y de habernos imaginado trabajando en alguna de ellas, leeremos el cuento *De mayor quiero ser feliz*. Gracias a esta historia reflexionaremos con los alumnos sobre que Dios quiere que seamos felices por encima de todo. Por eso, nos ha dado muchas cosas para que lo seamos: la familia, los amigos, los profesores, etc. Además, hablaremos de qué cosas podemos hacer para hacer a los demás más felices.

Rincones

- **Rincón lógico-matemático.** *Atributos lógicos.*

Dispondremos los bloques lógicos mezclados. Después, les daremos una serie de tarjetas de atributos que les indicarán que bloques tienen que encontrar, es decir, clasificarán los bloques lógicos en función del o de los atributos indicados. Por ejemplo, si pone no rojo, tendrán que coger todas las fichas que no sean rojas. Comenzaremos con un único atributo hasta mezclar 2 o 3.

Para esta actividad será necesaria la intervención de la profesora para verificar que lo hagan correctamente.

- **Rincón del juego simbólico.** *¿Qué quieres ser hoy?*

Aprovechando que este rincón tiene un baúl de disfraces y muchos juguetes útiles para representar diferentes profesiones, les dejaremos que jueguen de forma libre, animándolos a que los utilicen y representen algunos de los oficios que hemos visto en la unidad.

- **Rincón del trabajo de la motricidad fina y de la atención.**

Les daremos sus nombres plastificados y plastilina y tendrán que ir haciendo churritos para ir cubriendo cada una de las letras. Cuando terminen el suyo, leo animaremos a cambiárselo con algún compañero. De esta manera, al mismo tiempo que trabajamos la motricidad fina, estarán prestando atención a las letras que componen su nombre y el de los amigos que se lo presten.

- **Rincón lingüístico y de lectura.** *Reconozco el nombre de mis compañeros.*

Crearemos un pequeño juego en el que irá apareciendo la fotografía de un alumno y debajo tres opciones de nombre. Tendrán que ir eligiendo cual es la correcta. Si fallan eliminarán esa opción y tendrán que volver a elegir entre las dos restantes. De esta manera, siempre terminarán escogiendo la respuesta correcta.

Además, podremos poner diferentes niveles adaptándolo al nivel de cada alumno. Por ejemplo, para aquellos que están empezando a discriminar el nombre de sus compañeros, aparecerán la primera letra del nombre al lado de la foto para darles una pista. Para los que van muy avanzados tendrán la opción de ver el nombre y escoger ellos la foto del compañero adecuado.

Quien termine esta actividad, tendrá un rato de lectura libre.

Actividades

- **Actividad de música 1.** *Sonidos de nuestra ciudad.* Se realizará con la maestra especialista en música. Escucharán una serie de sonidos y tendrán que averiguar a qué profesión pertenecen. Por ejemplo, si suena una ambulancia tendrán que decir, médicos, enfermeros, conductores de ambulancia, etc; si suena el golpe de un martillo, quizás identifiquen a un carpintero o al encargado de mantenimiento del colegio. De esta manera, traeremos sonidos cotidianos y les pondremos nombre relacionándolos con todo lo trabajado.
- **Actividad de música 2.** *Los conejitos Do, Mi y Sol.* Se realizará con la maestra especialista en música. Aprovechando que justo después de esta unidad didáctica empezarán las vacaciones de Pascua, aprenderemos a identificar las notas do, mi y sol en el pentagrama a través de un cuento cuyos protagonistas son conejos de Pascua. En él mamá conejo nos presenta a sus tres hijos: Do, Mi y Sol, a través de canciones, que animaremos a los alumnos a imitar. Después, mamá conejo decide esconder unos huevos con el nombre de sus hijos, pero en vez de escribirlos

ha decidido ponerlos en idioma musical. Sus hijos necesitarán nuestra ayuda para saber que huevos son para cada uno (anexo 30).

- **Actividad de lengua extranjera (inglés).** La maestra especialista de inglés preparará unas *flashcards* donde aparecerán espacios de trabajo como un restaurante o una granja (anexo 31). Por otro lado, habrá otras donde saldrán personas con diferentes profesiones. Colgaremos los espacios en la pizarra e iremos sacando las *flashcards* de las profesiones preguntándoles qué es. Les iremos diciendo cómo se llama esa profesión en inglés y, después, siguiendo la estructura *Where does a _____ work?* Situaremos a los personajes en el lugar adecuado. De esta manera, aprenderán el vocabulario básico relacionado con la unidad en la lengua extranjera.

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

- **Recursos materiales.** Material para los talleres de profesiones, ingredientes para las galletas y rosquillas, rodillos, delantales, cortadores y bandejas, cartas con profesiones, ceras blandas, láminas tamaño A3, bloques lógicos, cartas de atributos lógicos, disfraces y juegos útiles para el rincón de juego simbólico, plastilina, nombres de los alumnos plastificados, plastificadora, folios, cuento “Los tres hijos de mamá conejo”.
- **Recursos digitales.** 5 tablets, proyector, altavoz, ordenador y pizarra digital.
- **Recursos espaciales.** Aula de clase, capilla y aula de música.
- **Recursos personales.** Maestra tutora del grupo, maestra PT, maestra especialista en música, maestra especialista en arte y familias.

9. Medidas de atención a la diversidad:

En primer lugar, promoveremos la atención a la diversidad de necesidades que presentan los alumnos jugando con las agrupaciones más reducidas y con el cambio de espacios para algunas actividades

En segundo lugar, centrándonos en los dos alumnos ACNEAE, se harán propuestas específicas para ellos, que cubran sus dificultades.

Con el alumno G prestaremos especial atención a la realización de un calendario diario donde mostraremos las actividades del día, pues en esta unidad habrá muchas actividades en que cambiarán la rutina habitual del aula. De esta manera, daremos al alumno seguridad y facilitaremos que esté tranquilo.

Con el alumno M, continuaremos con las medidas generales de uso de clave de color y de proporcionarle instrucciones claras y concisas. Además, en las actividades que duren más de 20 minutos daremos responsabilidades al alumno para mantenerle entretenido mientras participa en la actividad propuesta. Por ejemplo, en *cada oveja con su pareja* le pediremos que sea nuestro ayudante, pues así se moverá mientras espera a que se diga algún instrumento que haga referencia a la profesión que le ha tocado.

10. Otros elementos que pueden estar de forma explícita:

a) **Actividades complementarias y extraescolares.**

En esta unidad didáctica realizaremos una actividad complementaria yendo de excursión a Micrópolis. Allí podrán practicar de forma mucho más realista muchas de las profesiones trabajadas durante la unidad. Además, esta visita nos ayudará a ubicar los oficios con las partes de la ciudad donde trabajan cada uno de ellos, así como identificar algunos medios de transporte trabajados en unidades anteriores.

b) **Fomento de la lectura**

En esta unidad nos centraremos en la discriminación de los nombres de sus compañeros con el objetivo de terminar el proyecto identificando, al menos, el de 4 compañeros. Para ello, realizaremos diferentes dinámicas con los nombres y lo continuaremos reforzando en la asamblea.

Por otro lado, continuaremos proponiendo diferentes talleres en los que la lectura tendrá un papel importante. De esta manera, fomentaremos el gusto por la lectura y el disfrute con la misma.

c) **Fomento de las TIC**

En esta unidad, continuaremos fomentando el uso responsable y adecuado de las TIC. A nivel general, las utilizaremos especialmente para la proyección de videos, cuentos y canciones.

Concretamente, en esta unidad, los alumnos harán uso de las tablets en el rincón lingüístico para trabajar en la discriminación de los nombres tanto propios como de sus compañeros.

d) Fomento del inglés

Todos los días los alumnos tendrán al menos media hora con la maestra especialista en inglés. Algunas sesiones se dedicarán especialmente a realizar la asamblea en inglés y a cantar las canciones rutinarias y otras, en cambio, a la adquisición de vocabulario nuevo. En esta unidad en concreto, aprenderán vocabulario básico sobre las profesiones. Por otro lado, prestaremos especial atención al interés mostrado por los alumnos ante las interacciones que se realizan en la lengua extranjera.

Para facilitar la comunicación con alumnos tan pequeños, se utilizarán constantemente imágenes como apoyo. De esta manera, será más visual y resultará más sencilla la asociación del significado.

e) Educación en valores

Como en el resto de las unidades didácticas, la educación en valores será transversal. En esta unidad didáctica en concreto se prestará atención al esfuerzo y la constancia en el trabajo y al respeto del trabajo de los que nos rodean.

Aprovecharemos los talleres de religión para tener a Jesús como modelo de estos valores que vamos trabajando.

f) Competencias clave

En esta unidad, trabajaremos especialmente las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Esta competencia se verá reflejada en el trabajo de la lectura y de la discriminación visual de los nombres del grupo.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).** Conocerán las profesiones de su entorno y asociarán elementos propios de las mismas. Además, trabajarán con los bloques lógicos, clasificándolos en función de una serie de atributos.

- **Competencia digital (CD).** En esta unidad los alumnos utilizarán las tablets como herramienta de aprendizaje autónomo mientras aprenden a discriminar su nombre escrito y el de sus compañeros de clase.
- **Competencia de aprender a aprender (CAA).** Trabajaremos la expresión de las preferencias o intereses individuales y de las personas cercanas.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Desarrollarán el respeto hacia el trabajo de los que les rodean. Además, daremos mucha importancia al esfuerzo y la constancia en el trabajo personal.
- **Conciencia y expresión cultural (CEC).** En esta unidad trabajaremos esta competencia especialmente desde el área musical, generando espacios donde acercarnos a las profesiones a través de los sonidos o celebrando la Pascua a través de los conejitos Do, Mi y Sol.

10.7.Unidad Didáctica 7: 3,2,1...¡despegamos!

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 6 abril – 30 abril
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Luis, el astronauta que conocimos en la unidad anterior, ha invitado a Pablo y a Manuela a viajar con él en cohete y conocer el espacio: los planetas, los satélites, el Sol...Serán astronautas durante un día. ¡Menuda aventura! ¡Qué diferente se ve todo desde ahí arriba! (anexo 32).

A través de este viaje espacial nuestros alumnos conocerán los planetas del Sistema Solar y reconocerán que es en la Tierra dónde vivimos. De esta manera, aprovecharemos las noticias recientes sobre los viajes a Marte para motivar a los alumnos y contextualizar el trabajo de la unidad con la actualidad.

4. Objetivos:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Cuidar y ordenar sus pertenencias personales. -Adquirir habilidades para la interacción y actitud positiva a la hora de establecer relaciones sociales. -Mostrar respeto ante las diferencias de los demás. -Mostrar autonomía e iniciativa en la realización de tareas.	-Reconocer que la Tierra es el planeta donde vivimos y que forma parte del Sistema Solar junto con otros planetas y el sol. -Identificar y nombrar los 8 planetas del Sistema Solar. -Comprender que los astronautas son las personas que realizan viajes al espacio a través de un cuento motor. -Responder a las indicaciones dadas de forma oral con respuestas motoras. -Iniciar el conteo del 10 al 20. -Continuar series de 2 y 3 elementos.	-Iniciarse en la discriminación de la realidad y la representación audiovisual. -Comprender y reproducir canciones en la lengua extranjera. -Escribir su nombre en letras mayúsculas teniendo como referencia una muestra. -Realizar trazos circulares. -Reconocer los colores primarios y su mezcla. -Identificar las figuras musicales: blanca, negra, corchea y semicorchea.

5. Contenidos y relación con las competencias clave

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Cuidado y orden de sus pertenencias (CSC). -Habilidades para la interacción en el establecimiento de relaciones sociales (CSC). -Respeto ante las diferencias de las personas que nos rodean (CSC). -Muestra de autonomía e iniciativa en la realización de tareas (CAA).	-La Tierra como el planeta donde vivimos y componente del Sistema Solar junto a otros planetas y el sol (CMCT). -Los 8 planetas del Sistema Solar (CMCT). -Los astronautas a través del cuento motor (CMCT). -Respuestas corporales a indicaciones orales (CMCT). -Conteo oral de números del 10 al 20 (CMCT). -Series de 2 y 3 elementos (CMCT).	-Discriminación de la realidad y la representación audiovisual (CD). -Comprensión e interpretación de las canciones en la lengua extranjera (CCL y CEC). -Escritura de su nombre en mayúsculas teniendo como referencia una muestra (CCL). -Trazos circulares (CEC). -Los colores primarios y su mezcla (CEC). -Las figuras musicales: blanca, negra, corchea y semicorchea (CEC).

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Mantener el orden y cuidar de sus pertenencias. -Integrar habilidades para la interacción a la hora de establecer relaciones sociales. -Respetar a los demás, aunque sean diferentes a nosotros. -Demostrar autonomía e iniciativa en la realización de tareas.	-Identificar a la Tierra como el planeta en el que vivimos y como componente del Sistema Solar junto a otros planetas y el Sol. -Reconocer los 8 planetas del Sistema Solar. -Comprender que los astronautas son las personas que realizan viajes al espacio a través de un cuento motor. -Contar oralmente del 10 al 20. -Llevar a cabo series de 2 y 3 elementos.	-Comenzar a discriminar entre la realidad y la representación audiovisual. -Interpretar y comprender canciones en la lengua extranjera. -Escribir su nombre en letras mayúsculas teniendo como referencia una muestra. -Realizar trazos circulares. -Identificar los colores primarios y su mezcla. -Reconocer las figuras musicales: blanca, negra, corchea y semicorchea.

7. Metodología y actividades:

En esta unidad didáctica continuaremos en la misma línea metodológica explicada en las unidades anteriores. Concretamente en este proyecto, se dará mucho valor a la dramatización como herramienta para acercar a algunos personajes muy lejanos para ellos como pueden ser los astronautas y los marcianos. Además, aunque es prioritario en nuestra metodología, en esta unidad se hará un énfasis especial en el trabajo de la imaginación y la creatividad, dando rienda suelta a los alumnos para hacer suyos los trabajos propuestos en los talleres.

Talleres

- **Visita de Luis el astronauta.** Luis el amigo de Manuela y Pablo vendrá a nuestra clase a traernos diferentes cosas del espacio. Nos contará qué hacen los astronautas allí y nos enseñará el Sistema Solar donde vivimos.
- **Canción de los planetas.** Después de la visita de Luis, nos han entrado muchas ganas de aprender más sobre los planetas que forman, junto al Sol, el Sistema Solar. Así que a través de esta canción nos aprenderemos sus nombres y algunas características de cada uno.
- **Mi Sistema Solar.** Ahora que ya sabemos qué cosas forman parte de este sistema, lo representaremos en una lámina. En primer lugar, mejoraremos nuestros trazos circulares y, después, cuando ya tengamos todo pintado, lo decoraremos utilizando diferentes texturas. Una vez finalicemos este taller, los expondremos en nuestro mural de arte.
- **Y si yo fuera marciano.** Vendrá a visitarnos la marciana Clara y nos contará cómo es su vida en otro planeta. Le haremos todas las preguntas que tengamos y después haremos un dibujo con ceras de colores en el que plasmaremos lo que haríamos si nosotros fuésemos marcianos. Después lo compartiremos con nuestros compañeros con una pequeña exposición oral.
- **De otro planeta.** Clara la marciana también nos contará cómo se sintió al llegar a la Tierra y ser diferente a los demás. Muchos niños se metían con ella y se reían por tener la piel de otro color. Aprovechando esto, reflexionaremos con los alumnos sobre su reacción ante las diferencias de los demás e identificaremos qué cosas nos gustaría que hiciesen con nosotros al conocernos para después trabajar en su puesta en práctica. Después, crearemos un pequeño mural con la silueta de

un marciano que rellenaremos con bolitas de papel de seda de colores, para acordarnos de todo lo aprendido con la marciana Clara.

- **Carta del espacio.** Ahora que Clara ha vuelto al espacio, nos ha enviado una carta en la que nos anima a disfrutar de nuestra imaginación para trasladarnos y crear nuestro propio espacio. Por eso, en esa carta nos incluye un pequeño trazo a partir del cual tendrán que crear el universo como ellos se lo imaginen. Será un taller en el que habrá espacio para cualquier propuesta. Realizarán el contorno con ceras y después lo colorearán con acuarelas.
- **Explosión de colores.** Realizaremos el clásico experimento de los vasos comunicantes para que identifiquen los colores primarios y comprendan qué ocurre al mezclarlos y qué colores obtenemos. Primero lo realizará la profesora y ellos únicamente observarán y la ayudarán a echar algún color, para después experimentar de forma autónoma utilizando las acuarelas.
- **Cuento motor “viaje al espacio”.** Para terminar la unidad participarán en un cuento motor en el que harán un recorrido por el espacio recordando muchas de las cosas aprendidas a lo largo del proyecto y representando escenas como andar por la Luna o viajar en cohete. De esta manera, utilizaremos la expresión corporal como herramienta para recoger las emociones experimentadas en la unidad didáctica.

Rincones

- **Rincón lógico-matemático.** *Sigue, sigue y... ¡despegamos!* Para trabajar las series de 2 y 3 elementos realizaremos un pequeño mapa en el que aparecerán la Tierra y otro planeta (anexo 33). Por otro lado, prepararemos unas cartas en las que aparecerá el código para ese viaje, es decir, la serie que tienen que continuar hasta unir los dos planetas. Haremos unos cohetes que estarán en muchos colores y esas serán las fichas con las que realizarán la serie propuesta. En función del nivel del alumno le facilitaremos series de mayor o menor dificultad.
- **Rincón juego simbólico.** *El universo en nuestra clase.* Para este rincón generaremos una pequeña cabaña con ayuda de unas sábanas en la zona de juego simbólico. Colocaremos estrellas fluorescentes en el techo, así como planetas colgantes. Les invitaremos a que se metan en ella y disfruten del espacio, jugando a ser astronautas o habitantes de alguno de esos planetas.

- **Rincón de psicomotricidad fina y atención.** *Dominó del espacio y collar de meteoritos.*

En primer lugar, adaptaremos el clásico dominó incluyendo, en vez de números, imágenes del espacio (anexo 34). De esta manera, trabajaremos la atención de forma contextualizada.

Por otro lado, aprovechando que poco después será el día de la madre, prepararán collares de macarrones, trabajando así la motricidad fina. Crearemos nuestro collar de meteoritos que después decoraremos en arte.

- **Rincón lingüístico y de lectura.** *Mi nombre es...*

Prepararemos unas cajas con arena y teniendo su nombre escrito como referencia los animaremos a escribirlo en la arena con ayuda del dedo. Después cuando tengan esto dominado, les invitaremos a hacerlo en un papel escribiéndolo con el lápiz. Para que les resulte más sencillo el nombre de referencia estará escrito en letras mayúsculas.

Para esta actividad la maestra les ayudará, guiándoles en cada uno de los pasos, pero al mismo tiempo fomentando que lo hagan de forma autónoma pues el objetivo es aproximarlos a la escritura de su nombre y no que lo logren hacer sin errores.

Aquellos que ya tengan esto prácticamente dominado trabajarán de forma más individualizada con la maestra buscando la mejora de las letras y animándolos a que busquen otras palabras que escribir.

Después, cuando hayan terminado prepararemos un espacio en el rincón de lectura con muchos libros sobre el espacio, para que los puedan disfrutar.

Actividades

- **Actividad de música.** *Dado musical.* En primer lugar, repasaremos el valor de las notas musicales, que vieron el año pasado. Después, jugaremos al *Dado musical* (anexo 35). Con un dado en el que aparecerán diferentes notas musicales, tendrán que ir tirándolo y en función de la figura que salga avanzarán más o menos pasos:
 - Negra: 1 paso.
 - Blanca: 2 pasos.
 - Blanca con puntillo: 3 pasos.
 - Redonda: 4 pasos.

- D.C.: vuelta al principio.
- Dos puntos (:): vuelve a tirar.

Ganará el que antes llegue a la meta. Si son muchos alumnos puedan hacerlo por parejas o equipos.

- **Actividad de religión.** *Semana Santa.* Visualizaremos un video en el que se cuentan los aspectos más relevantes de la Semana Santa. Después, realizarán un dibujo con ceras blandas en el que representarán lo que más les haya llamado la atención.
- **Actividad de lengua extranjera (inglés).** *Space song y Space bingo.* En primer lugar, aprenderán la canción sobre el espacio acompañada de gestos. Después, la maestra especialista en lengua extranjera creará un bingo con elementos del espacio (anexo 36). Irá sacando flashcards con el elemento que vaya saliendo mientras lo nombra en alto. De esta manera, los alumnos aprenderán vocabulario mientras juegan.

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

- **Recursos materiales.** Láminas de dibujo tamaño A3, pegamentos, tijeras, ceras blandas, telas, papel de seda de colores, papel pinocho, legumbres, macarrones, papel continuo, acuarelas, pinceles, tinta de colores, vasos, cajas de cartón, arena, lápices, dado musical, *space bingo*, cuento motor “viaje al espacio”, juego “sigue, sigue y...¡despegamos!”, sábanas viejas, estrellas fluorescentes, planetas de corcho, hilo, *dominó del espacio*.
- **Recursos informáticos.** Proyector, altavoz, ordenador y pizarra digital.
- **Recursos espaciales.** Aula del grupo clase y aula de música.
- **Recursos personales.** Maestra tutora de la clase, maestra PT, maestra especialista en música, maestra especialista de arte y familias.

9. Medidas de atención a la diversidad:

Al igual que en el resto de las unidades didácticas anteriores, en esta unidad también se propone una metodología que fomente la atención individualizada de todos y cada uno de los alumnos a través de recursos variados que cubran las diferentes inteligencias múltiples que propone Gardner.

Además, con nuestro alumno M, aprovecharemos que le apasiona el espacio para que pueda ser protagonista en alguna de las actividades de la unidad y referente para sus compañeros. Por otro lado, ante las visitas de el astronauta y de la marciana nos situaremos cerca del alumno y le sentaremos en la mecedora para facilitar que entre en la actividad.

Respecto a nuestro alumno G, además de continuar con las medidas tomadas en unidades anteriores, en el trabajo por rincones estaremos especialmente pendientes del funcionamiento de su grupo e intervendremos siempre que sea necesario, propiciando el desarrollo de su autonomía y al mismo tiempo evitando que se frustre.

10. Otros elementos que pueden estar de forma explícita:

a) Actividades complementarias y extraescolares

Esta unidad didáctica coincidirá con el día del libro, por lo que realizaremos algunas actividades para celebrarlo:

- **Visita a la biblioteca de los mayores.** En la biblioteca de los alumnos de primaria prepararán un espacio con algunos de sus cuentos favoritos para que podamos ir a leer esa semana con ellos. Además, algunos alumnos de los cursos superiores de primaria prepararán la interpretación de un cuento para los niños de infantil.
- **Escritores de historias.** Con ayuda de nuestros padrinos de lectura crearemos un pequeño cuento donde ellos escribirán y nosotros haremos las ilustraciones. Aquellos alumnos que sepan escribir podrán ayudarles en la parte escrita.
- **Decoración de marca páginas.** Utilizando diferentes texturas y materiales, decorarán unos marca páginas, que luego plastificaremos.

b) Fomento de la lectura

Continuaremos en la línea de las unidades anteriores, prestando especial atención al fomento del gusto por la lectura, que se verá incrementado por todas las actividades que se realizarán de forma complementaria para celebrar el día del libro.

Además, continuaremos acercándoles a las letras practicando la discriminación de los nombres del grupo, tanto en la asamblea como en el rincón lingüístico.

c) Fomento de las TIC

En esta unidad las TIC no tendrán mucho protagonismo, primando en la creatividad y expresión manual. Únicamente se utilizarán para la proyección de canciones, videos, imágenes y cuentos.

d) Fomento del inglés

Al igual que en el resto de las unidades didácticas, el inglés tendrá un papel fundamental al estar presente todos los días de la semana. Esto facilitará la integración de la segunda lengua a nivel oral y la integración de los contenidos del proyecto en esta área.

En el tema de esta unidad, se abordará a partir de juegos y canciones en los que se integrará el vocabulario que se pretende aprender, concretamente en un *space bingo*.

e) Educación en valores

Siguiendo la línea de transversalidad de la educación en valores de nuestra programación, en esta unidad nos centraremos en dialogar en torno al respeto de las diferencias en los que nos rodean partiendo de la historia de la marciana Clara que vendrá a visitarnos. Además, trabajaremos el cuidado y orden de las pertenencias personales y de los demás.

f) Competencias clave

En esta unidad didáctica se trabajarán especialmente las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Aprenderán una canción sobre el espacio en inglés, compartirán de forma oral qué harían si fuesen marcianos y trabajarán en la escritura de su nombre.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).** Gracias al astronauta Luis aprenderemos los elementos que podemos encontrar en el espacio y qué cosas forman el Sistema Solar con los respectivos nombres de los planetas. Además, trabajaremos en las seriaciones y en el conteo oral del 10 al 20 en la asamblea.

- **Conciencia y expresión cultural (CEC).** La creatividad y expresión artística será una vía recurrente para plasmar todo lo trabajado y aprendido en la unidad. Por ello, se utilizarán técnicas plásticas diversas como la pintura con acuarela o el trabajo con texturas.
- **Competencia de aprender a aprender (CAA).** El trabajo de esta competencia se centrará en la adquisición de autonomía e iniciativa en el desarrollo de tareas.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Reflexionaremos sobre la importancia de respetar las diferencias de la gente que nos rodea e integraremos diferentes habilidades que nos ayuden a establecer relaciones sociales con nuestros compañeros. Además, desarrollaremos el cuidado y orden de las pertenencias ajenas y propias.

10.8.Unidad Didáctica 8: ¡Qué divertido ser diferentes!

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 3 mayo – 28 mayo
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Después de darse cuenta de lo grande que es la Tierra y de la cantidad de gente que vive en ella, Manuela y Pablo han acudido al festival de las culturas, en él grupos de personas de procedencias muy diversas nos acercan un poco a su cultura para que podamos conocerlas y disfrutar de sus muchas tradiciones y costumbres (anexo 37).

Una gran variedad de razas, platos gastronómicos, danzas, instrumentos y canciones, permitirán a nuestros alumnos descubrir la riqueza de la diversidad.

De esta manera, trabajaremos valores fundamentales e imprescindibles para la convivencia de los alumnos, mientras disfrutamos de lo divertido que es ser diferentes.

4. Objetivos:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Identificar y valorar de forma crítica algunas prácticas sociales cotidianas que no favorecen la salud y otras que sí la favorezcan. -Aceptar las normas de comportamiento establecidas durante las comidas y los desplazamientos. -Adquirir estrategias que fomenten el diálogo como herramienta para la resolución de conflictos. -Mostrar iniciativa en la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.	-Identificar las principales tradiciones y costumbres de su país -Mostrar interés hacia las costumbres y tradiciones de otros países. -Reconocer la existencia de diferentes culturas. -Reconocer y observar con interés que a lo largo del tiempo se han producido muchos cambios en la cultura. -Coordinar y controlar las habilidades motrices en la ejecución de actividades motrices. -Realizar lanzamientos con precisión e intención. -Ordenar secuencias temporales.	-Producir música a través del uso de instrumentos variados. -Mostrar interés en la participación en juegos tradicionales de diferentes culturas. -Utilizar el modelado como forma de expresión plástica de las emociones y vivencias. -Identificar palabras que contengan la sílaba dada de forma oral. -Comprender la idea global de un texto oral en la lengua extranjera cuando se tratan temas cotidianos y predecibles.

5. Contenidos y relación con las competencias clave

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud (CMCT). -Normas de comportamiento establecidas durante las comidas y los desplazamientos (CSC). -El diálogo como herramienta en la resolución de conflictos (CSC). -Iniciativa en la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparezcan (CAA).	-Principales tradiciones y costumbres de su país (CEC). -Existencia de diferentes culturas (CEC). -Interés por las tradiciones y costumbres de otros países (CEC). -Identificación de la existencia de muchos cambios culturales a lo largo del tiempo (CEC). -Coordinación y control de las habilidades motrices en la ejecución de actividades motrices (CMCT). -Lanzamientos con precisión e intención (CMCT). -Secuencias temporales (CMCT)	-Producción de música usando instrumentos variados (CEC). -Interés en la participación en juegos tradicionales de diferentes culturas (CEC). -Modelado como forma de expresión artística de las emociones y vivencias (CEC). -Palabras que contengan una sílaba dada de forma oral (CCL). -Comprensión de la idea global de un texto oral en la lengua extranjera cuando se tratan temas cotidianos y predecibles (CCL).

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Reconocer y valorar de forma crítica prácticas sociales que favorecen o no a la salud. -Adquirir las normas de comportamiento establecidas durante las comidas y los desplazamientos. -Identificar y usar el diálogo como herramienta para la resolución de conflictos. -Mostrar iniciativa en la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparezcan.	-Identificar las principales tradiciones y costumbres de su país. -Comprender y reconocer la existencia de diferentes culturas. -Demostrar interés por las tradiciones y costumbres de otros países. -Reconocer la existencia de numerosos cambios culturales con el paso del tiempo. -Controlar y coordinar las habilidades motrices en la ejecución de actividades motrices.	-Producir música usando instrumentos variados. -Demostrar interés en la participación en juegos tradicionales de diferentes culturas. -Utilizar el modelado como expresión artística de las vivencias y emociones. -Identificar palabras que contengan la sílaba dada de forma oral. -Comprender la idea global de un texto oral en la lengua extranjera

	-Lanzar con precisión e intención. -Colocar en el orden temporal adecuado las partes de una secuencia.	cuando se tratan temas cotidianos y predecibles.
--	---	--

7. Metodología y actividades:

Siguiendo en la línea de la metodología propuesta para esta programación, plantearemos actividades variadas y adaptables a los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos.

Además, el juego y la creatividad tendrán un papel fundamental en el acercamiento de nuestros alumnos a otras culturas.

Consideramos que este tema es muy interesante para dialogar con los alumnos, por lo que generaremos numerosos espacios para que se comuniquen tanto a nivel oral como artístico.

Talleres

- **Lectura del cuento “Leila”.** Todos juntos en la asamblea leeremos el cuento de Leila, que relata la historia de esta niña cuya madre es de origen marroquí y tiene tradiciones diferentes. Veremos que eso no es razón para tratar de peor manera a los compañeros y que podemos aprender mucho de las cosas que los demás hacen de forma diferente. Una buena historia para contextualizar las muchas culturas a las que nos acercaremos en la unidad.
- **Bienvenido a...** Para esta actividad pediremos ayuda a las familias, pues cada niño se encargará de presentar un país, explicándonos si hablan español u otro idioma, alguna tradición y algo típico de comer. Poco a poco irán presentando de forma oral su trabajo e iremos colgando sus posters por la clase, para que puedan mirarlos y darse cuenta de lo diferentes que son unos países de otros, pues pediremos a los padres que pongan fotos de cómo se viste la gente de esos países y de las cosas presentadas.

En torno a esto hablaremos de su experiencia viajando a otros países y reflexionaremos sobre lo enriquecedor que es ser diferentes.

- **Las costumbres de nuestro país: España.** Centrándonos en la cultura española, elaboraremos un mural en el que crearemos una línea del tiempo con los meses del año y donde iremos situando las costumbres y tradiciones más significativas

de nuestro país. Por ejemplo, en diciembre pondremos las uvas de fin de año y en enero los reyes magos. De esta forma, identificarán que todas ellas forman parte de su cultura y que en otros países no se hace lo mismo.

- **Por la puerta de Alcalá.** Utilizando la canción:

*Pasemisi, pasemisa,
Por la puerta de la Alcalá
Solo pasan las palabras que
Empiecen por la ____*

Iremos diciendo letras y tendrán que decir una palabra que empiece por esa para poder pasar por la puerta de Alcalá que harán entre varios compañeros.

Después, para ampliarlo podemos cambiar *empiecen por la* por *contengan la sílaba* en la letra de la canción. De esta manera, habrá espacio para muchas más palabras y será más sencillo reconocer palabras al escuchar una sílaba y no una letra.

- **Alfareros del color.** Aprovechando que una de las profesoras de infantil es de origen marroquí y sabe hacer cerámica, haremos un taller de modelado. A partir de un trozo de arcilla irán moldeando hasta obtener la forma deseada y después lo decorarán con pintura acrílica. Tendremos varios ejemplos en clase, así como imágenes de estampados típicos de marruecos para que los tengan de referencia y se inspiren en ellos.
- **Cultureando.** En una lámina tamaño A3 dibujarán aquello que más les ha llamado la atención después de haber conocido diferentes culturas. Una vez lo dibujen con ceras blandas, lo colorearán usando acuarelas.

Rincones

- **Rincón lógico- matemático.** *Ordenando el tiempo.*

Trabajaremos la secuenciación temporal de las partes de un proceso. A partir de las imágenes tendrán que ponerlas en orden ubicando al principio lo que ocurre primero y al final lo que ocurre en último lugar.

Por otro lado, nos pondremos a trabajar con ellos de pocos en pocos con las tablets, pues iniciaremos el uso de smartick que comenzarán a utilizar al curso

siguiente. De esta manera, iniciarán el curso conociendo el funcionamiento del programa y habiéndose familiarizado con él.

- **Rincón del juego simbólico.** *Caras pintadas.*

Contaremos con ayuda de una auxiliar y aprovecharemos para pintarles la cara. Después, les dejaremos jugar de forma libre para que puedan transformarse en los personajes de los que les hemos pintado previamente.

- **Rincón de la psicomotricidad fina y la atención.** *Puzles y golfpones.*

En primer lugar, realizarán entre todos un puzle del mapa del mundo, trabajando la atención y cooperando entre ellos.

Después, desarrollarán sus habilidades motrices a partir del trabajo con los *golpones*, un juego en el que tendrán que colocar pompones de colores sobre tees de golf que estarán sujetos en una placa de poliestireno.

- **Rincón lingüístico y de lectura.** *Ampliando horizontes.*

Prepararemos el rincón de lectura con atlas y cuentos sobre las culturas. La idea es que los abran y descubran libremente todo lo que esconden.

Por otro lado, reforzaremos los trazos horizontales, verticales y circulares vistos hasta ahora con una ficha en la que se combinarán los tres y que podrán hacer de forma autónoma con una breve explicación previa.

Actividades

- **Actividad de psicomotricidad.** *Juegos del mundo.* Aprovechando el recorrido que hemos hecho por las diferentes culturas, haremos una pequeña recopilación de algunos juegos tradicionales de orígenes diversos. Dedicaremos una tarde a aprenderlos y disfrutar jugando con nuestros compañeros.
- **Actividad de música.** *Todos somos diferentes.* Aprenderán la canción *Todos somos diferentes* y la interpretarán utilizando instrumentos variados.
- **Actividad de religión.** *Jesús nos quiere a todos por igual.*
Iremos a la capilla y hablaremos de lo que nos quiere Jesús independientemente de nuestro color de piel o nuestra procedencia. Para terminar, cantaremos una canción a Jesús.
- **Actividad de lengua extranjera (inglés).** Lectura del cuento *Happy in our skin*. Siguiendo con la línea de la unidad, la maestra especialista de inglés lees leerá este cuento, donde se apuesta por la diversidad cultural como algo enriquecedor y positivo.

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

- **Recursos materiales.** Cuento “Leila”, papel continuo, imágenes de las tradiciones españolas, láminas de dibujo tamaño A3, acuarelas, pinceles, ceras blandas, lápices, arcilla, pintura acrílica, secuencias temporales, pinturas de cara, puzle del mapa del mundo, juego *golfpones*, atlas y cuentos sobre las culturas, material para los juegos tradicionales: cuerdas, aros, pelotas, etc; instrumentos variados.
- **Recursos informáticos.** Proyector, altavoz, ordenador y pizarra digital.
- **Recursos espaciales.** Aula del grupo clase, aula de música y recreo.
- **Recursos personales.** Maestra tutora de la clase, maestra PT, maestra especialista en música, maestra especialista de arte, maestra marroquí de otra clase de infantil y familias.

9. Medidas de atención a la diversidad:

En esta unidad didáctica, se mantendrán las diferentes propuestas de atención a la diversidad propuestas en las unidades anteriores, individualizando la educación a través de agrupaciones reducidas o del uso de recursos variados que cubran los diferentes tipos de inteligencias existentes en los alumnos.

Concretando esta atención, con el alumno M, aprovecharemos el tema de la unidad para centrarnos en trabajar la parte social. Para ello, organizaremos juegos a partir de la música de otras culturas que hemos escuchado, donde el baile será el protagonista. Sabiendo que al alumno M le encanta bailar, será sencillo que se incorpore a la actividad y que la lidere.

Respecto al alumno G, simplificaremos algunas tareas como la de *cultureando*, separándola en una primera parte donde dibujará con ceras y otra en la que coloreará con acuarelas. Además, en el moldeado de la arcilla le daremos una serie de moldes para facilitar el control de la forma.

Por último, para aquellos alumnos que lleven un ritmo más rápido que el resto, prepararemos una serie de actividades extra para ofrecérselas cuando consideremos necesario.

10. Otros elementos que pueden estar de forma explícita:

a) Actividades complementarias y extraescolares

Esta unidad didáctica celebraremos el día de la diversidad cultural. Para ello, invitaremos a nuestro colegio a los alumnos de infantil del colegio de los salesianos de Estrecho y realizaremos actividades deportivas y lúdicas.

Consideramos que es beneficioso que nos mezclemos con este colegio al tener un alto porcentaje de alumnos con padres de procedencia extranjera. Por esta razón sus aulas son una mezcla de razas y culturas dispares.

Las actividades las organizaremos de forma conjunta con los profesores del otro colegio para coordinar nuestro proyecto de aula con el que tengan ellos.

b) Fomento de la lectura

Aprovechando la motivación por la lectura generada en la unidad anterior con el día del libro, ampliaremos la rutina de la asamblea. Normalmente el alumno encargado repartía los nombres a sus compañeros mientras el resto esperaban sentados. A partir de ahora, dedicaremos un rato más amplio a trabajar con los nombres y además de repartir los nombres el encargado, jugaremos con las fotos de los compañeros y sus nombres mediante diferentes dinámicas en las que participarán todos.

c) Fomento de las TIC

En esta unidad, las TIC, además de ser usadas como herramienta para la proyección de recursos visuales y sonoros variados, acercarán a los alumnos al razonamiento lógico-matemático.

Este curso hemos incorporado las tablets de forma puntual para que se familiaricen con ellas, pues el curso siguiente comenzarán a usar Smartick, una plataforma para el aprendizaje interactivo de las matemáticas. En esta unidad, conocerán el programa y se habituarán a él con ayuda individualizada del maestro tutor.

d) Fomento del inglés

Además, de la realización de la asamblea en inglés, en esta unidad, se utilizará el *storytelling* como herramienta para trabajar los numerosos valores que esconde la diversidad cultural.

A estas alturas del curso se aprecia un gran avance de los alumnos en el seguimiento de conversaciones en inglés, aún apoyando muchas veces estas con gestos o imágenes. Además, son capaces de obtener la idea general de una historia siempre y cuando aborde temas cotidianos y en relación con lo que se esté trabajando en el proyecto.

e) Educación en valores

El propio tema de la unidad es el valor principal que trabajar estas semanas: la diversidad cultural como algo enriquecedor. Nos parece tan fundamental inculcar este valor en nuestros alumnos que no lo mezclaremos con muchos otros, para que sea clara y llamativa su importancia. Si bien es cierto que lo complementaremos con otros tratados anteriormente como el respeto ante las diferencias o el diálogo como herramienta para resolver conflictos.

De nuevo aparecerá la figura de Jesús como referente en este valor principal.

f) Competencias clave

En esta unidad didáctica se trabajarán especialmente las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Especialmente en la comprensión de la idea global de un texto en inglés y en la identificación de palabras a partir de una letra o sílaba dadas. Además, continuaremos trabajando la discriminación de los nombres del grupo.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).** En esta unidad se trabajará esta competencia desde el área de psicomotricidad coordinando y controlando las habilidades motrices y lanzando con precisión. Además, trabajaremos las secuenciaciones temporales.
- **Conciencia y expresión cultural (CEC).** El propio tema de la unidad didáctica fomenta el desarrollo de esta competencia, así como todos los contenidos que engloba. Un recorrido por algunas culturas del mundo hasta llegar a las costumbres de nuestro país.

- **Competencia de aprender a aprender (CAA).** En esta unidad la trabajaremos en el desarrollo de la iniciativa en la búsqueda de soluciones a los problemas que se planteen.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Prestando especial atención al cumplimiento de las normas establecidas en los desplazamientos y las comidas e identificando que el diálogo es una gran herramienta en la resolución de conflictos.

10.9.Unidad Didáctica 9: Colorín, colorado, el verano ha llegado

1. Curso: 4 años
2. Temporalización: 31 mayo- 21 junio
3. Justificación del tema de la unidad didáctica:

Colorín, colorado, este cuento no ha acabado. Después de tantos meses y de haber encontrado el arcoíris, nuestros protagonistas necesitan descansar (anexo 38). Como es verano, harán planes que no solemos hacer en otras estaciones del año como ir a la playa o bañarse en la piscina. Han sido muchas las aventuras en las que Manuela y Pablo han aprendido cosas tan diversas como el nombre de los planetas o el respeto por el trabajo de los que nos rodean. Aunque si se tienen que llevar un aprendizaje de todo este camino es la importancia de ir con los ojos abiertos y de tener ganas de aprender cosas nuevas. Así que, con este espíritu, vamos a dedicar esta última unidad a trabajar las características propias del verano. Además, hablaremos de los lugares a los que solemos ir en vacaciones y de la variedad que presenta el relieve de España.

¿Estáis listos para la última aventura de este curso?

4. Objetivos:

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Adquirir habilidades para el control de la respiración. -Reconocer los errores y aceptar las correcciones para mejorar sus acciones. -Mostrar gusto por un aspecto personal cuidado. -Adoptar una actitud de tranquilidad y colaboración ante pequeños accidentes.	-Identificar las principales características del verano. -Reconocer que las vacaciones tienen lugar en verano. -Identificar algunos elementos del relieve geográfico. -Ubicar de forma temporal las actividades rutinarias. -Identificar algunos lugares para divertirse y aprender en el tiempo libre. -Mantener el equilibrio a la pata coja. -Realizar saltos con los pies juntos desde altura.	-Escribir su nombre en letras mayúsculas sin tener una muestra como referencia. -Usar un léxico variado en la expresión oral. -Usar de forma adecuada los libros y cuentos de la biblioteca. -Adquirir vocabulario básico en la lengua extranjera en relación con el verano. -Colorear de forma más ajustada utilizando ceras blandas. -Mostrar interés y participar en juegos musicales.

5. Contenidos y relación con las competencias clave

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Habilidades para el control de la respiración (CMCT). -Reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones (CAA). -Gusto por un aspecto personal cuidado (CSC). -Adopción de una actitud de tranquilidad y colaboración ante pequeños accidentes (CAA).	-Principales características del verano (CMCT). -Identificación del verano como la estación en la que tienen lugar las vacaciones (CMCT). -Elementos básicos del relieve geográfico (CMCT). -Ubicación temporal de las actividades rutinarias (CMCT). -Lugares para divertirse y aprender en el tiempo libre (CMCT). -Equilibrio a la pata coja. -Saltos con los pies juntos desde altura (CMCT).	-Escritura de su nombre en mayúsculas sin tener una muestra de referencia (CCL). -Léxico variado en a expresión oral (CCL). -Uso adecuado de los libros y cuentos de la biblioteca (CSC). -Vocabulario básico en la lengua extranjera sobre el verano (CCL). -Coloreado ajustado usando ceras blandas (CEC). -Interés y participación en juegos musicales (CEC).

6. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área 2. Conocimiento del entorno	Área 3. Lenguajes: comunicación y representación
-Integrar habilidades para el control de la respiración. -Aceptar las correcciones para mejorar sus acciones y reconocer los errores. -Adoptar el gusto por un aspecto personal cuidado. -Adquirir una actitud de tranquilidad y colaboración ante pequeños accidentes.	-Reconocer las principales características del verano. -Identificar el verano como la estación en la que tienen lugar las vacaciones. -Nombrar y reconocer los	-Escribir su nombre en mayúsculas sin tener una muestra de referencia. -Mostrar un léxico variado en la expresión oral. -Utilizar de forma adecuada los libros y cuentos de la biblioteca. -Incorporar vocabulario básico en la lengua extranjera sobre el verano. -Colorear de forma precisa usando ceras blandas. -Mostrar interés y participar en juegos musicales.

11. CONCLUSIONES

Este Trabajo de Fin de Grado es el reflejo de los muchos aprendizajes adquiridos en estos últimos meses. Antes de este año, no había pasado más de unas horas en un aula de educación infantil, frente a las muchas disfrutadas en un aula de primaria. Esto me provocaba una mezcla de inseguridad y de miedo ante la etapa de infantil; sintiendo que, por mucho que supiese la teoría, a la hora de aplicarla tendría muchas dificultades por la falta de práctica. Además, siempre me surgían dudas sobre mi vocación ante niños tan pequeños, me auto convencía de que lo mío era la primaria y que esto iba a ser totalmente secundario.

Tras estos meses de prácticas y, sobre todo, tras realizar esta propuesta didáctica, tengo la certeza de que me equivocaba en todos los aspectos. He descubierto que mi pasión es la educación, sea en primaria, infantil o en la etapa que sea; que disfruto enseñando y acompañando a los niños en su aprendizaje y que esto saca lo mejor de mí.

Además, aunque he confirmado que la dinámica de infantil y la de primaria son totalmente diferentes, me he dado cuenta de que las necesidades de los niños de una etapa y otra no son tan diversas; coincidiendo muchas de ellas. En esta línea, mi experiencia en infantil ha hecho que me salten las alarmas y que me pare a observar que cuando se cuida lo personal y lo emocional, lo demás va rodado.

Por otro lado, la realización de este trabajo me ha ayudado a ser más consciente de mis capacidades a la hora de desarrollar una propuesta didáctica. Frente a las dificultades que pensaba que me encontraría al llevar la teoría a la práctica, me he dado cuenta de que soy muy creativa y esto me permite generar recursos variados y adecuados para alcanzar los objetivos que se hayan propuesto. Además, tengo facilidad para trasladar la realidad del entorno en el que vivimos al aula, contextualizando el aprendizaje y sacando partido a situaciones adversas y difíciles de explicar como es la pandemia actual que estamos viviendo.

En definitiva, termino este trabajo de fin de grado y mi etapa universitaria con ganas de poner en práctica todo lo aprendido y de darme a los demás a través de mi profesión, pues estoy absolutamente de acuerdo con lo que dijo Mandela (s/n): *“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”*.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice-Hall

De Madrid, C. (2008). Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. Madrid, España: Boletín Oficial de la CAM.

Freire, P. (1972). *Pedagogía de la esperanza*. Rio de Janeiro: Siglo XXI.

Gardner, H. (1983). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Paidós.

Gil Madrona, P. (2009). *Desarrollo psicomotor en Educación Infantil*. Madrid: Ed. Wanceulen.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de mejora de la calidad de la educación (LOMCE). Boletín Oficial del Estado, 10 de diciembre de 2013, 295, 97858-97921.

Moral, P. y Cantó, R. (1980). *Psicomotricidad: movimiento y educación*. Ed. UNED. MEC. Madrid

Ocaña, L. (2011). *Desarrollo socioafectivo*. Madrid: Ediciones Paraninfo.

Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.

Pinterest (2021). Recuperado de: <https://www.pinterest.es>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: Harvard University Press.

Wood, D., Bruner, J. S. y Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry* 17, 89-100.

Webgrafía

Colegio Sagrado Corazón de Chamartín

<https://chamartin.fesofiabarat.es/>

Music Ideas Molonas

<http://www.musicideasmolonas.com/>

Cuento *Mi familia es de otro mundo*

<https://www.youtube.com/watch?v=Jluehlw8jE>

Canción *Finger family*

<https://www.youtube.com/watch?v=G6k7dChBaJ8>

Canción de la paz

<https://www.youtube.com/watch?v=CT3ti7EQmOM>

13. ANEXOS

13.1. Anexo 1: Autorización de nombramiento del centro

María de Águeda López con D.N.I 02769106K, alumna de la Universidad Pontificia Comillas en el Doble Grado de Educación Primaria e Infantil, solicita permiso para tener como referencia en la elaboración de su TFG a la Fundación Sofía Barat, concretamente al Colegio Sagrado Corazón Chamartín, Madrid.

Le sea concedida la autorización para usar información de dicho centro educativo.

En Madrid, a 1 de marzo de 2021



Firma del interesado

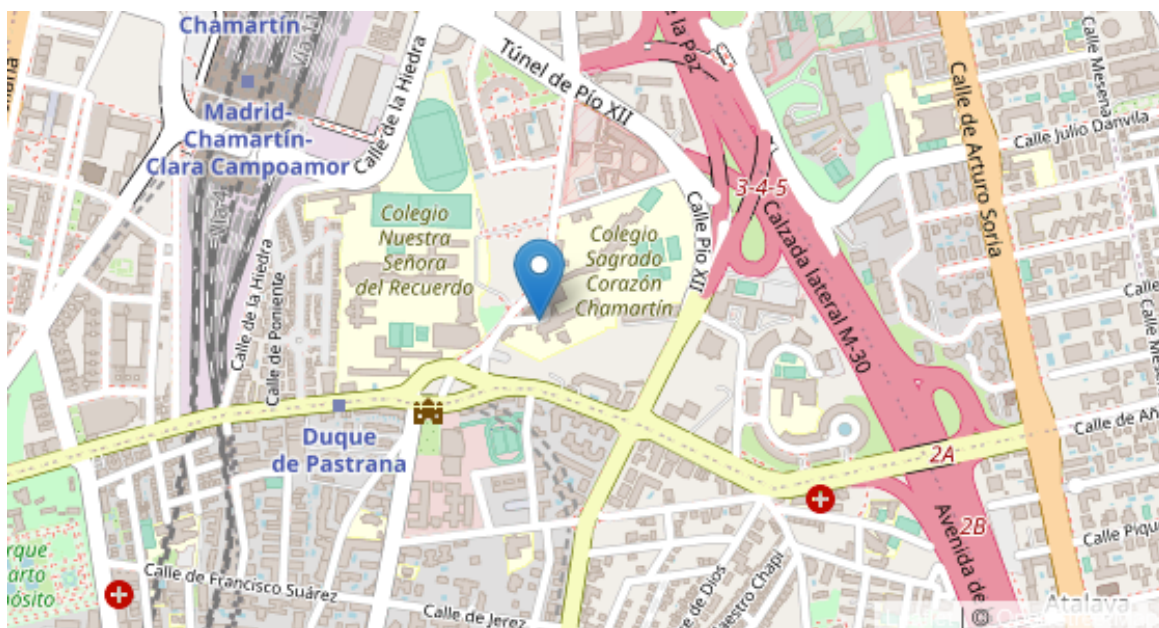


Sello del centro



Firma del director

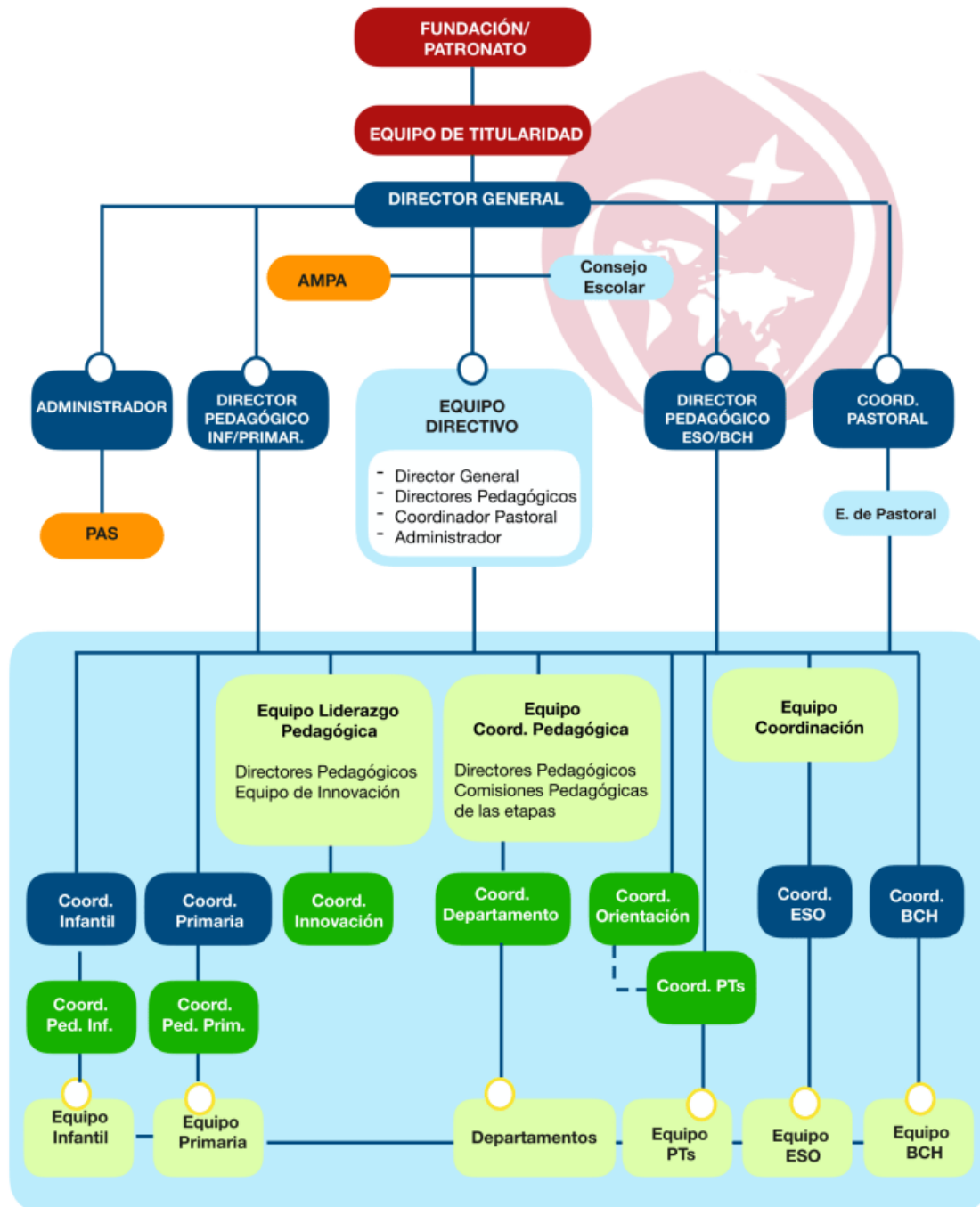
13.2. Anexo 2: Localización del centro educativo



Fuente: <https://chamartin.fesofiabarat.es/>

13.3. Anexo 3: Organigrama marco colegios Sagrado Corazón

ORGANIGRAMA MARCO COLEGIOS SAGRADO CORAZÓN



Fuente: <https://chamartin.fesofiabararat.es/>

13.4. Anexo 4: Objetivos generales de etapa.

El Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, establece que la Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

13.5. Anexo 5: Objetivos didácticos del curso

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. 2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. 3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros. 4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. 5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión y dominio. 6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. 7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional. 8. Tomar iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2: Conocimiento del entorno
1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.

2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y alguna de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar de formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.

17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de regulación de la convivencia.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar y pedir aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.

13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

13.6. Anexo 6: Rotación por los rincones de aprendizaje

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Rincón lógico-matemático	Grupo 1	Grupo 4	Grupo 3	Grupo 2	
Rincón del juego simbólico	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 4	Grupo 3	
Rincón de la motricidad fina y la atención	Grupo 3	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 4	
Rincón lingüístico y de lectura	Grupo 4	Grupo 3	Grupo 2	Grupo 1	

13.7. Anexo 7: Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen
- El cuerpo humano: características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica de esquema corporal. - Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. - Los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones. - Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
Bloque 2. Juego y movimiento
- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y el ejercicio físico. - Coordinación y control postural: el cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal. - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. - Coordinación y control de las habilidades motrices. - Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos. - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. - Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad. - Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad. - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. - Iniciación a la representación teatral.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana
- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. - Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. - Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. - Cuidado y orden con sus pertenencias personales. - La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud
- La salud y el cuidado de uno mismo. - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. - La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso. - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Gusto por un aspecto personal cuidado. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene. - El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

Área 2: Conocimiento del entorno
Bloque 1. Medio físico
- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.

- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Atributos de los objetos: color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: el reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.

- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza
- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana. - Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. - Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos. - Reconocimiento sencillo de las plantas y sus partes. - Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio. - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. - Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. - La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad
- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: la familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. - Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela. - La familia: sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos. - La vivienda: dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. - La escuela: dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.

- El entorno próximo al alumno: la calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionarse con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal.

Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.

- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de la palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y aprendizaje.
- Memorización y rectado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje plástico
- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. - Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. - Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles. - Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes del cuerpo. - Los colores primarios y su mezcla. - Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. - Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno. - Iniciación al arte: pintura, escritura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: el museo.
Bloque 4. Lenguaje musical.
- Ruido, silencio, música. - Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental. - Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). - Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones. - Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. - La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.
Bloque 5. Lenguaje corporal
- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. - Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: actividad, respiración, equilibrio, relajación. - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales e imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

13.8. Anexo 8: Criterios de evaluación

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo. 2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás. 3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo. 4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración. 5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos. 6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo. 7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas. 8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera, saltos, y habilidades manipulativas. 9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. 10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria. 11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia. 12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes. 13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.
Área 2. Conocimiento del entorno
1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. 2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.

3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas.
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos elementales: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.

18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos,

refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

4. Hablar con una pronunciación correcta.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales. Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.

18. Representar la figura humana.
19. Reconocer materiales aptos para la escultura: madera, bronce, barro, escayola, papel.
20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
21. Conocer algunos artistas representativos.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

13.9.Anexo 9: Rúbricas tipo de evaluación

Criterios de evaluación	NO ADQUIRIDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Criterio 1 (Área 1)			
Criterio 2 (Área 1)			
Criterio 3 (Área 1)			
Criterio 1 (Área 2)			
Criterio 2 (Área 2)			
Criterio 3 (Área 2)			
Criterio 1 (Área 3)			
Criterio 2 (Área 3)			
Criterio 3 (Área 3)			
Criterio 4 (Área 3)			
OBSERVACIONES			

Fuente: Elaboración propia.

13.10. Anexo 10: En busca del arcoíris. Capítulo 0.

Manuela estaba viendo la televisión con sus padres cuando de repente escuchó: “El coronavirus ha llegado, tenemos un problema”.

Sus padres parecían muy preocupados con la noticia, así que no dudó en preguntarles

-Mamá, ¿qué es el coronavirus? ¿por qué estáis tan preocupados?

- Manuela, es un bicho un poco malo que hace que la gente se ponga mala y esté más triste, porque no deja que nos demos besos ni abrazos.

-Pero ¿cómo no nos vamos a dar besos y abrazos? Eso es imposible. A mi me encanta dar abrazos a mis amigos, a mis profes y a vosotros.

-Ya, Manuela, entiendo que no te guste, pero no podemos hacer nada.

- ¿Quéeee? ¿No pensáis hacer nada? ¿Vais a dejar que os ponga tristes y que os quite los besos y los abrazos?

-Yo me niego, no pienso dejar que ese bicho haga lo que quiera.

Al día siguiente al llegar al colegio, se encontró con su amigo Pablo y le contó la noticia:

-Pablo, esto es muy serio, mis padres dicen que ya no vamos a poder darnos besos ni abrazos. Tenemos que hacer algo.

-Joo, Manuela, yo te quiero ayudar, pero ¿qué podemos hacer?

-Déjame que piense alguna idea, seguro que algo se me ocurrirá.

Los días siguientes, la noticia salió en muchos sitios, todos hablaban del coronavirus. De repente la gente empezó a colgar carteles en sus balcones en los que aparecía un arcoíris y debajo escribían “todo va a salir bien”. Estaban por todos lados; en los colegios, en las tiendas, en las calles... A Manuela le llamaban mucho la atención y no terminaba de entender que significaban, hasta que de repente tuvo una idea brillante:

- ¡Claro! Ya lo entiendo. La solución está en el arcoíris. ¡Tenemos que encontrarlo!

Manuela llegó al día siguiente muy emocionada al colegio y enseguida le contó a Pablo su idea.

- ¿El arcoíris? ¡Claroooo! ¡Qué observadora eres Manuela! ¿Cuándo empezamos? Tenemos que encontrarlo cuanto antes.

- *¡Mañana mismo! Tráete una mochila con lo necesario y nos pondremos en camino.*

Así que, eso hicieron, al día siguiente los dos llegaron con sus mochilas bien preparadas y empezaron su aventura, se pusieron a buscar el arcoíris.

- ¡Allá vamos!

¿Lo encontrarán?

Fuente: Elaboración propia.

13.11. Anexo 11: *En busca del arcoíris*. Capítulo 1: Al mal tiempo buena cara.

Manuela y Pablo se pusieron en marcha para encontrar el arcoíris. Iban andando emociones pensando en cómo de grande sería el arcoíris y lo bonitos que serían los colores:

- Rojo como...
- ¡las fresas!
- Naranja como...
- ¡las zanahorias!
- Amarillo como...
- ¡los girasoles!
- verde como...
- ¡las hojas de los árboles!
- Azul como...
- ¡el mar!
- Añil como...
- ¡el cielo por la noche!
- Y morado como...
- ¡las uvas!
- ¡Qué ganas tengo de llegar Pablo!

Los dos amigos siguieron su camino, pero de repente empezó a llover mucho mucho. Fueron corriendo a refugiarse debajo de una parada de autobús y se pusieron rápidamente las botas de agua y el chubasquero para no mojarse.

Ahora ya podían seguir con su viaje e incluso... ¡saltar en los charcos!

Al poco rato empezó a salir el sol y dejó de llover, ahora tenían bastante calor. Así que, de nuevo, pararon. Guardaron todo lo que se habían puesto y lo cambiaron por una camiseta de manga corta y un pantalón corto para ir un poco más fresquitos. Además, se pusieron una gorra para que no les molestase el sol.

Siguieron en camino y mientras subían y subían la gran montaña, cantaron, bailaron y disfrutaron del paisaje. Cuando ya estaban bastante arriba el cielo se empezó a poner

nublado. Manuela y Pablo pensaron en ponerse un jersey para no pasar frío, pero para su sorpresa, al mirar hacia arriba se dieron cuenta de que lo que venía era una gran nevada.

¿Qué se tenían que poner?

Abrigo, guantes, gorro, pantalón largo y unos buenos zapatos para no mojarse.

-¡Madre mía, cuánto cambia el tiempo! No me lo puedo creer.

-Menos mal que hemos venido preparados.

-Estoy un poco cansada-dijo Manuela. ¿Te parece que nos quedemos un rato jugando con la nieve y descansando y ya después seguimos?

-¡Genial! Así aprovechamos nuestra ropa de nieve.

Manuela y Pablo, habían tenido un día muy largo y habían aprendido mucho. Pronto seguiría su gran aventura.

Fuente: Elaboración propia.

13.12. Anexo 12: *En busca del arcoíris*. Capítulo 2: ¿Qué hace todo esto aquí?

Parte 1

Después de muchos días caminando para encontrar el arcoíris, Manuela y Pablo llegaron a Teripa, un pequeño pueblo de la costa. Al ver a lo lejos el mar, se iban imaginando todos los peces de colores y animales que podrían ver al bucear. Así que, nada más llegar a la playa, se pusieron sus gafas de buceo y muy emocionados se metieron rápidamente en el agua.

¡Menuda sorpresa se llevaron! Cuando empezaron a bucear además de encontrarse con algunos peces y animales como esperaban, descubrieron que todo el mar estaba lleno de redes, botellas y plásticos. Algunos animales estaban atrapados en ellas y no podían casi moverse.

Corriendo fuimos a ayudarles sin poder creer lo que estaban viendo.

- ¿Cómo puede ser que esté todo esto aquí? Este no es su sitio.

-No me lo puedo creer, nunca me habría imaginado encontrarme esto. ¿Cómo habrá llegado hasta aquí?

-No lo sé, pero tenemos que averiguarlo.

Muy enfadados buscaron a alguien por la playa que pudiese responder a sus preguntas. Pronto encontraron a un señor bastante mayor sentado en una silla que leía un libro bajo una sombrilla. Los dos se acercaron a él y muy educadamente le preguntaron:

-Perdone que le molestemos, señor, ¿sabría decirnos por qué hay tanta basura en el mar por favor?

-Hola, muchachos, soy Ramón ¡Claro! Aunque os aviso que no os va a gustar la respuesta. Toda esta basura está en el mar porque a la mayoría de las personas se les olvida reciclar y tiran todo a cualquier lado.

-¿Reci qué? No tengo ni idea de qué es eso-confesó Pablo tímidamente.

-Reciclar- aclaró Ramón.

-¿Qué es eso?- preguntó con curiosidad Manuela.

-Existen diferentes contenedores para tirar la basura. Según lo que vayamos a tirar tendremos que echarlo a un contenedor o a otro. De esta manera, se podrá usar o deshacer esa basura correctamente. Si la tiramos a cualquier lado, no la podrán recoger y terminará en el mar y en la naturaleza.

-¿Solamente hay que hacer eso?

-Sí, es muy sencillo.

-Jope, qué rabia no haberlo hecho antes. Seguro que mucha de esta basura ha sido por nuestra culpa, me siento fatal.

-Tranquilos, ahora que ya lo sabéis es cuestión de practicar y aprenderse muy bien que va en cada uno de los contenedores. Así que manos a la obra, estoy seguro de que dentro de nada sabréis reciclar.

-Manuela, seguro que nuestros amigos nos pueden ayudar a averiguar qué hay que tirar en cada contenedor.

-Sí, ¡qué buena idea Pablo! Vamos a preguntarles ahora mismo.

-¡Muchísimas gracias, Ramón!

¿Nos ayudáis a aprender a reciclar?

Parte 2 (Al final de la unidad didáctica)

Unas semanas más tarde, cuando Manuela y Pablo ya eran unos expertos en reciclaje, fueron a visitar a Ramón.

- ¡Ramón! Ya hemos aprendido a reciclar.
- ¡Sí! Hemos practicado un montón y lo hemos conseguido. Nuestros amigos nos han ayudado un mucho.

Ramón estaba muy contento al escucharlos y les dijo:

- ¡Que alegría! Sabía que erais capaces, ¡buen trabajo!
- Gracias a ti por animarnos a hacerlo – dijo Pablo.
- Esperadme aquí un segundo, tengo algo para vosotros- dijo Ramón.

Al rato, Ramón apareció con un bote bastante grande y pesado. ¿Qué sería lo que les traía?

- Me ha dicho un pajarito que estáis buscando el arcoíris, ¿verdad?
- Sí, ojalá lo encontremos pronto.
- Por ahora, habéis encontrado el primer color-dijo Ramón; y les entregó el bote.
- ¿Qué?

Manuela y Pablo abrieron corriendo el bote y menuda sorpresa se llevaron al ver que dentro estaba, nada más y nada menos, que la parte roja del arcoíris.

- No me lo puedo creer, cada vez estamos más cerca- dijo Manuela.
- Ya nos quedan menos colores- añadió Pablo.
- ¡Gracias Ramón!- concluyeron los dos.

- Os habéis esforzado mucho y esta es mi manera de daros las gracias. Mucha suerte en la búsqueda del resto de los colores.
- ¡Adiós, Ramón!
- ¡Adiós, Manuela! ¡Adiós, Pablo!

Fuente: Elaboración propia.

13.13. Anexo 13: *En busca del arcoíris*. Capítulo 3: “Conocemos a la jirafa Mirta y a sus amigos”

Parte 1

Manuela y Pablo siguieron disfrutando del camino, intrigados por lo que vendría. Pablo estaba muy divertido, no paraba de contar chistes. Manuela se partía de la risa y le pedía que siguiera:

-Otro, por favor, quiero que me cuentes otro.

-Vale, atenta.

- ¿Qué le dice un jaguar a otro?

- ¿Qué le dice?? No lo sé. ¿Hola?

-No, Manuela, jajajaja- se ríe Pablo ante la respuesta de su amiga.

-¿Jaguar you?

Manuela le mira con sorpresa y se empieza a reír a carcajadas hasta que se da cuenta de que no es la única que se está riendo del chiste de Pablo.

Rápidamente se giró buscando la otra risa y, para su sorpresa, descubrió que quien se reía era una gran jirafa.

-Hola, soy Mirta- le dijo la jirafa entre risas. Perdona que me ría, pero he oído el chiste y no lo he podido evitar. ¿Jaguar you? Jajajajjaa – repite riendo. Cuando se lo cuente a mi amigo Roque el jaguar le va a encantar.

-Hola, nosotros somos Manuela y Pablo- dijo Manuela tímida. Una pregunta, ¿de verdad tienes un amigo jaguar?

-¡Claro! Tengo amigos de todo tipo. Venid que os los presento

- ¡Genial! – exclamaron Pablo y Manuela al unísono.

De camino al lugar donde estaban sus amigos le contaron a Mirta que la razón de su viaje era terminar con el virus y encontrar el arcoíris. Ella los animó a seguir adelante y a pedir ayuda a todas las personas y animales con las que se fueran cruzando en el camino.

Justo en ese momento, llegaron al poblado de los animales. ¡Madre mía, cuántos había! Mirta se acercó a un pequeño grupo que charlaba bajo un árbol; parecía que esos eran sus amigos.

-¡Hola chicos! Os vengo a presentar a unos amigos. Ellos son Manuela y Pablo y están buscando el arcoíris.

-Uouuuu,¿qué pasada!- dijo uno de ellos.

-¡Preséntanos, Mirta!

-Voy- dijo ella enseguida. ¡Atentos! - y comenzó:

Yo soy Mirta, la jirafa y soy la prima de Rafa.

Él es Rafa el rinoceronte y le encanta subir al monte.

Ella es Daniela la coneja y le dan miedo las abejas.

Él es el mono Leo y siempre me regaña cuando me peleo.

Ella es la serpiente Jacinta y es una campeona dibujando con tinta.

Él es el periquito Roberto, que vive en casa de los humanos, pero en escaparse es un experto.

Y ella es la cabra María, que baila flamenco todo el día.

-¡Sois un montón! ¡Qué divertido! - dijo Manuela.

-¿Dónde vivís? ¿qué coméis? ¿cómo os movéis? Tengo muchas preguntas. No sabía que los animales pudiesen ser tan diferentes.

-Os propongo un reto- dijo rápidamente Mirta. Tengo un buen amigo que podría ayudaros a encontrar el color naranja del arcoíris; que os parece si investigáis todas esas preguntas y cuando tengáis las respuestas me venís a visitar y vamos a buscarle.

-¡Estupendo! ¡Qué gran idea!- respondieron los dos. Pues nos ponemos manos a la obra. Seguro que nuestros amigos nos ayudan. ¡Gracias! Nos vemos pronto.

-¡Adiós chicos, aquí os esperamos! – dijo la serpiente Jacinta.

-¡Podéis venir siempre que queráis! – dijo Rafa el rinoceronte.

Parte 2 (Al final de la unidad didáctica)

-¡Mirta! ¡Mirta! ¿Dónde estás? - dijo Pablo corriendo hacia el lugar donde se habían conocido.

-¡Ya sabemos la respuesta para todas nuestras preguntas!

Justo entonces vieron su cuello largo entre el resto de los animales y se acercaron hasta ella.

-¡Hola, chicos! ¡Qué alegría volveros a ver!

-Lo hemos conseguido Mirta. Nuestros amigos nos han ayudado y ahora ya sabemos la respuesta de todas las preguntas que te hicimos – dijo Manuela.

-¡Qué diferentes sois! ¡Ha sido muy divertido! – dijo Pablo.

-¡Cómo me alegra oíros! ¡Sabía que eráis capaces! – dijo Mirta. Venid, seguidme.

La jirafa Mirta los llevó hasta una pequeña cabaña del poblado y les invitó a entrar. Dentro se encontraba un león, Fausto; era amigo de Mirta.

-¡Hola, chicos! ¿Cómo estáis?

-Muy bien, muchas gracias- respondieron los dos.

- Creo que estabais buscando esto- les dijo Fausto mientras les daba un bote. ¡Enhorabuena por vuestro gran trabajo! ¡Habéis demostrado ser unos grandes investigadores!

Ellos lo abrieron asombrados, descubriendo que dentro había nada más y nada menos que el color naranja del arcoíris.

-Yujuuuuu – gritaron los dos de la emoción. ¡Ya nos queda menos! ¡Gracias, gracias y gracias!

-De nada, chicos, a seguir aprendiendo para poder acabar con ese virus tan feo. ¡A por ello!

Manuela y Pablo les dieron un abrazo a los dos y se fueron corriendo a continuar con su viaje, sabiendo que, ahora que tenían dos colores, estaban mucho más cerca.

Fuente: Elaboración propia.

13.14. Anexo 14: *En busca del arcoíris*. Capítulo 4: Mi familia es única y especial.

Parte 1

Pablo y Manuela estaban sentados bebiendo un poco de agua para reponerse del esfuerzo del camino, pues llevaban un buen rato andando bajo el sol.

-Manuela, echo mucho de menos a mi familia. Me apetece ver a mis mamás.

-Joo, yo también, me encantaría estar con mamá, papá y con mi hermanita pequeña.

-Me gustaría que estuviesen aquí.

-Y a mí.

Los dos se quedaron callados pensando en sus familias hasta que Pablo dijo:

-Manuela, ¿te has dado cuenta de lo diferentes que son nuestras familias?

-La verdad es que sí, son muy distintas. En mi familia somos 4 y vosotros sois 3.

-Sí, y yo tengo dos mamás y tú un papá y una mamá.

-Y yo tengo una hermana y tú no.

-¡Qué de cosas diferentes!

-¿Crees que las familias de nuestros amigos de clase serán diferentes a las nuestras?- preguntó con curiosidad Manuela.

-¡Seguro! ¿por qué no les preguntamos?

Parte 2 (al final de la unidad didáctica)

-¡Efectivamente! No nos equivocábamos, que diferentes son todas – dijo Pablo

-Me ha encantado poder conocer un poco más a vuestras familias, gracias – dijo Manuela.

-Ahora estoy convencido de que la familia que nos ha tocado a cada uno es la mejor familia del mundo.

-¡Desde luego!

Manuela estaba guardando su jersey en la mochila, cuando de repente vio que había un sobre bastante grande dentro. En él ponía: *de mi abuela Clara, firmado Juan*.

Manuela lo sacó mientras recordaba que Juan les había contado que él vivía con su abuela porque sus padres no le podían cuidar. Ella era una señora muy cariñosa y buena, que sabía muchísimas cosas.

-¡Pablo! Mira lo que me ha dejado Juan en la mochila ¡corre, ven! ¡tenemos que abrirlo!

-¡Voy!

Juntos lo abrieron a toda prisa y al ver lo que había dentro no supieron que decir.

-¡El color amarillo del arcoíris! ¡No me lo puedo creer!

-¡Viva!¡Viva!¡Viva!¡Ya no nos queda nada!

Los dos amigos se abrazaron para celebrarlo y bailaron hasta que se cansaron.

Fuente: Elaboración propia.

13.15. Anexo 15: Rúbrica de evaluación Unidad Didáctica 4

Criterios de evaluación	NO ADQUIRIDO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Identificar y regular las necesidades básicas del cuerpo			
Compartir emociones y vivencias relacionadas con su familia.			
Reconocer las diferencias entre unas familias y otras como algo positivo que enriquece.			
Aceptar las normas implícitas en los juegos de representación de papeles.			
Reconocer a todos los miembros de su familia e identificar cuál es su relación de parentesco con ellos y las principales características de cada uno de ellos.			
Comprender desde el respeto la variedad de estructuras familiares que existen.			
Identificar qué aparece representado en un mapa.			
Describir objetos teniendo como referencia su posición relativa en el espacio.			
Utilizar conceptos como más lejos o más cerca para comparar.			
Representar a su familia mediante diferentes técnicas plásticas.			
Experimentar a través del uso del collage.			
Exponer de forma oral a su familia teniendo como apoyo una fotografía.			
Mostrar interés por la narración de cuentos.			
Teatralizar un cuento.			
Adquirir vocabulario básico sobre la familia en inglés.			
OBSERVACIONES			

Fuente: Elaboración propia.

13.16. Anexo 16: Cuento ¡Mi familia es de otro mundo!

Título: ¡Mi familia es de otro mundo!

Autor: Cecilia Blanco

Sinopsis: https://www.youtube.com/watch?v=_Jluehlw8jE

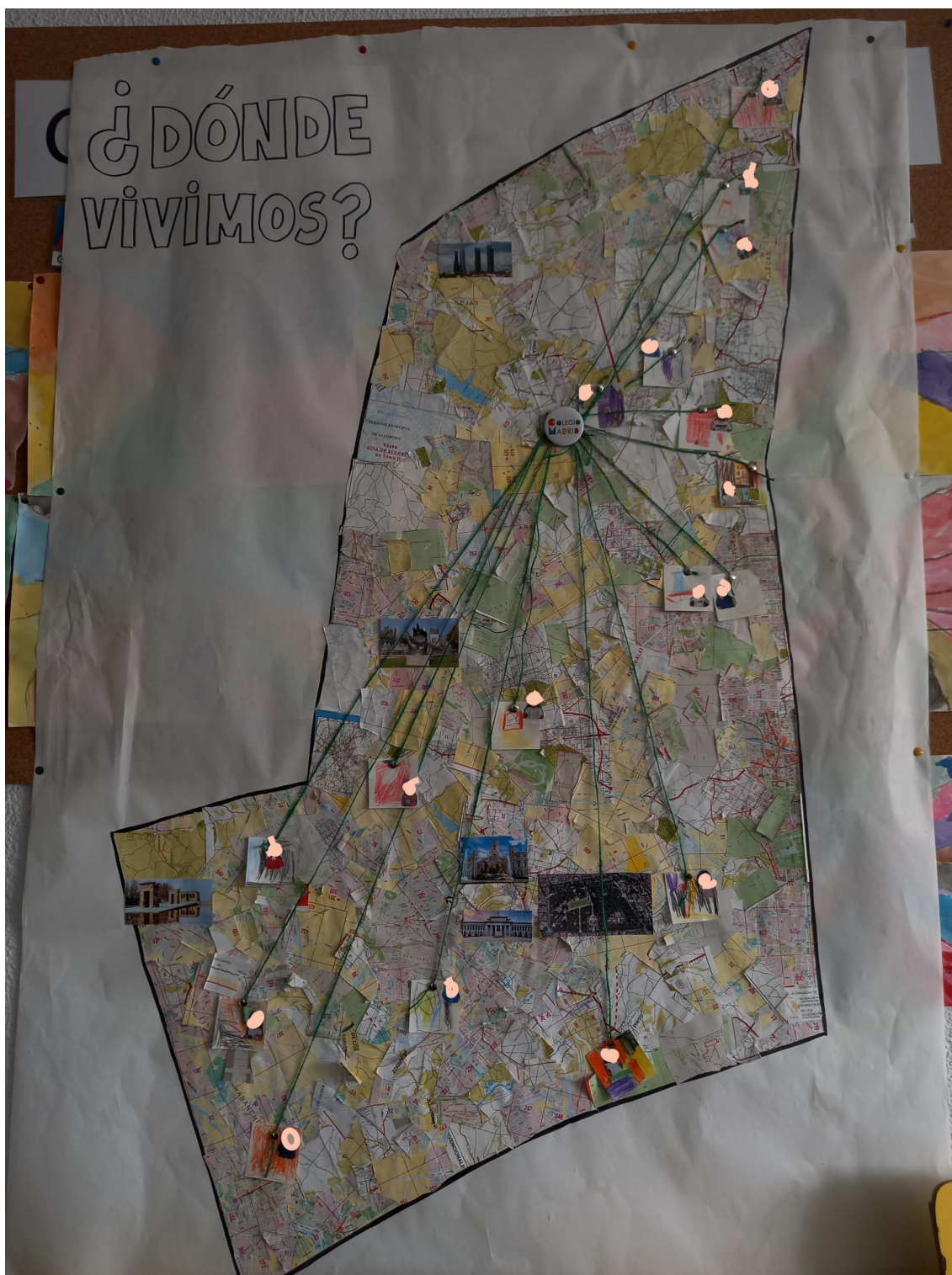


13.17. Anexo 17: Dibujo de la familia con ceras y acuarelas.



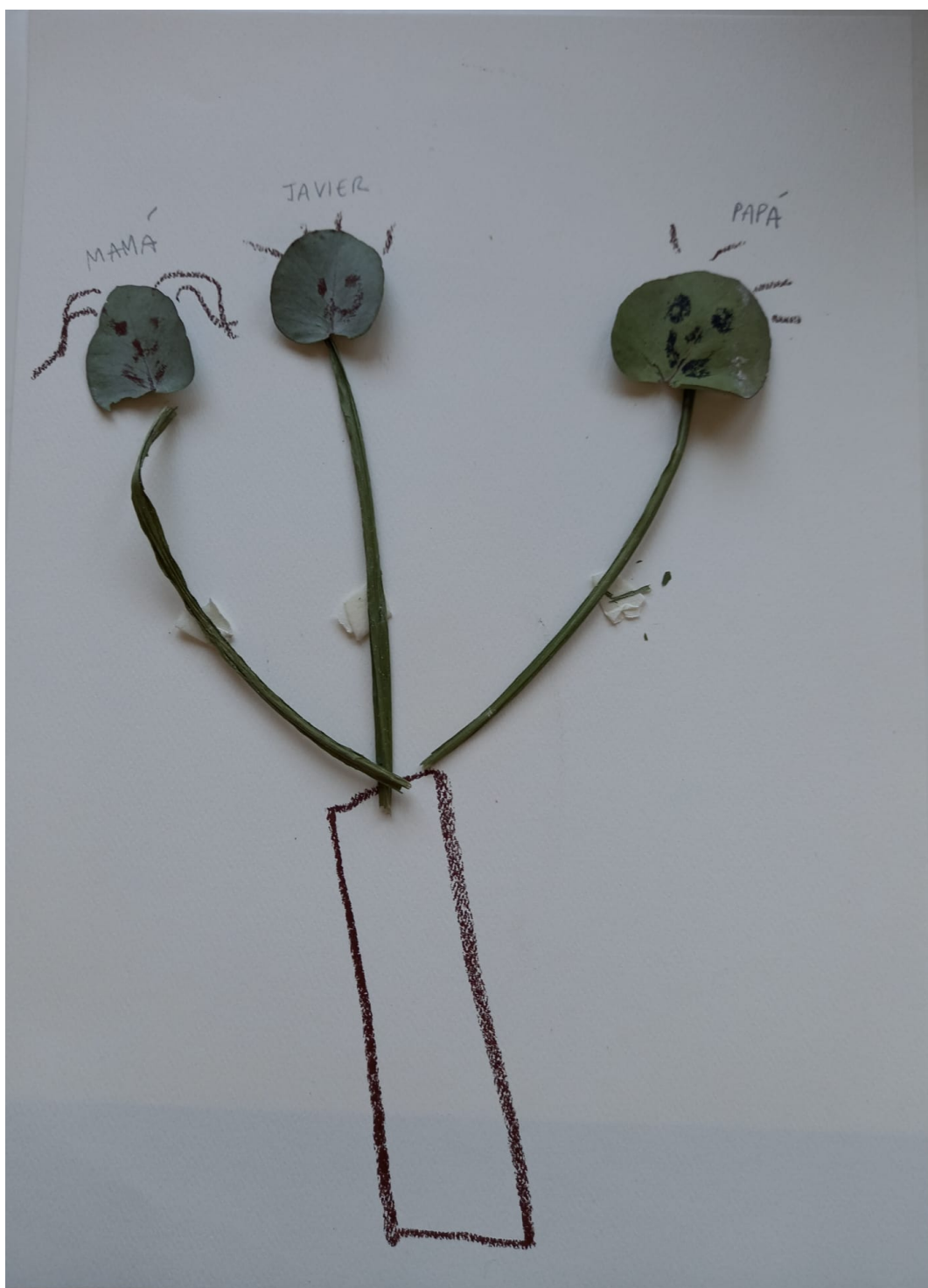
Fuente: Elaboración propia.

13.18. Anexo 18: Collage de Madrid para conocer a nuestros vecinos.



Fuente: Elaboración propia.

13.19. Anexo 19: Árbol genealógico con hojas y ramas.



Fuente: Elaboración propia.

13.20. Anexo 20: Cuento La mejor familia del mundo.

Título: La mejor familia del mundo.

Autor: Susana López



13.21. Anexo 21: Familias numéricas.



Fuente: Elaboración propia.

13.22. Anexo 22: Memory de la familia



Fuente: Elaboración propia. Dibujos sacados de Pinterest.

13.23. Anexo 23: Enrosca la familia.



Fuente: Elaboración propia. Dibujos sacados de Pinterest.

13.24. Anexo 24: Canción *finger family*



Link a la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=G6k7dChBaJ8>

13.25. Anexo 25: Canción de la paz



Link a la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=CT3ti7EQmOM>

13.26. Anexo 26: Mural de palomas de la paz



Fuente: Pinterest.

13.27. Anexo 27: *En busca del arcoíris*. Capítulo 5: Viaje a Italia

Parte 1

Manuela y Pablo, contentos con sus tres colores encontrados, llegaron al aeropuerto. Un señor con el que se habían encontrado por el camino les confesó que sabía que el color verde estaba en Italia, así que decidieron coger un avión e ir a buscarlo.

-Manuela, tengo mucho miedo, nunca me han gustado las alturas.

-Vamos, Pablo, tú puedes, estoy segura.

Pablo, poco convencido, se subió al avión y se sentó junto a su gran amiga.

Después de presentarse el piloto y de darles la bienvenida a su avión, comenzó a despegar.

-Manuela, ¿me puedes dar la mano? – dijo Pablo aterrorizado.

-¡Claro! Además, tengo una idea.

-¿Qué se te ha ocurrido?

-Cierra los ojos y vete imaginando lo que te vaya contando, así no pensarás en que estás subido a un avión y no tendrás miedo.

-Vale, a ver si hay suerte y funciona.

-Esto eran dos niños que se llamaban Pablo y Manuela-comenzó ella.

Pablo se empezó a reír al darse cuenta de que ellos eran los protagonistas de la historia que le iba a contar.

-Un día decidieron ir en busca del arcoíris para poder acabar con un virus horrible que no hacía más que fastidiar a todo el mundo. El camino para encontrarlo era muy largo y por eso tuvieron que moverse de diferentes maneras. Gran parte del camino la hicieron andando, a veces despacio, otras corriendo de emoción y otras incluso bailando.

En algunos momentos, como había ríos o mares, tuvieron que subirse a un barco y convertirse en capitanes para luchar contra piratas y visitar playas escondidas; a veces incluso tuvieron que nadar.

En largas carreteras tuvieron que ir en coches, autobuses y bicicletas con las que las cuestas más empinadas se hacían largas y complicadas.

Incluso, una vez, cuando pasaron por un desierto, tuvieron que subirse a un camello enorme. Tendrías que haberles visto parecían reyes subidos a las jorobas con sus pañuelos. ¡Menuda experiencia! Eso sí, hacía un calor horroroso. También...

-Queridos pasajeros, hemos llegado a nuestro destino. ¡Gracias por confiar en nosotros, ha sido un placer!

-¡Qué! ¿ya hemos llegado? – preguntó Pablo asombrado.

-Eso parece – contestó Manuela.

-Se me ha pasado volando, ni me he enterado. Gracias, Manuela.

-De nada. Me lo he pasado genial recordando todas nuestras aventuras. ¡Anda que no hemos viajado de formas diferentes!

-Sí, ¡madre mía!

-¿Vosotros conocéis todos los medios de transporte que hemos utilizado? ¿Conocéis más? Estamos deseando que nos contéis y aprender con vosotros- preguntaron los dos a sus amigos ayudantes.

Parte 2 (al final de la unidad didáctica)

Ahora que Manuela y Pablo habían aprendido mucho de lo que sus amigos les habían contado sobre los medios de transporte, se bajaron del avión y fueron en busca de sus maletas.

Los primeros días que estuvieron allí fueron visitando los monumentos más famosos de Roma, la ciudad en la que estaban. Después, de un largo día de buscar y buscar, decidieron parar a tomarse un helado. Estaban muy decepcionados, pues no sabían donde podían encontrar el color verde que necesitaban.

Tras elegir sabor entre las muchas posibilidades, pagaron los helados. Y al darles las vueltas, además del dinero les dieron un bote.

-Perdone, se ha equivocado, esto no es nuestro.

-Sí, claro que es vuestro. Me han dicho que lo estabais buscando y os lo quería dar.

-¿Qué? ¿Es el verde? – preguntó Manuela inquieta mientras abría corriendo el bote.

-Sí, después de todo vuestro esfuerzo me apetecía ayudaros.

-Yujuuu. No me lo puedo creer. Ya pensé que no lo íbamos a encontrar. ¡Gracias! – gritó Pablo.

-De verdad, que alegría. ¡Muchas gracias!

-Adiós, nos vamos a celebrarlo. ¡Graciassss!

Fuente: Elaboración propia.

13.28. Anexo 28: En busca del arcoíris. Capítulo 6: Los habitantes de Bestillo

Parte 1

Después de su viaje a Italia y de encontrar el color verde, Manuela y Pablo volvieron a España y se pusieron en camino para encontrar la parte del arcoíris que les faltaba.

Esta vez llegaron a un pequeño pueblo rural llamado Bestillo y al ver lo bonito que era, decidieron hacer una parada para poder visitarlo.

Como era la hora de comer, entraron a un bar que había en la plaza del pueblo y que estaba lleno de gente. Todos hablaban entre ellos, por lo que dedujeron que serían amigos.

-Hola, jovencillos, ¿cómo es que estáis en nuestro pueblo? ¿qué os ha traído aquí?

-Hola, pues estamos buscando el arcoíris para terminar con un virus un poco fastidioso.

-¡Menudos aventureros! ¡Qué maravilla! – expresó uno de ellos.

-¿Vosotros que hacéis aquí? ¿vivís en Bestillo?

-Sí, somos algunos de los pocos habitantes de este pueblo – respondió otro. Yo soy Mariano y soy el cocinero de este restaurante.

-Yo soy Mauricio y soy el carpintero del pueblo.

-Yo soy Roque y soy policía de este y otros dos pueblos.

-Yo soy Claudio, el pastelero y no es por nada, pero hago las mejores tartas de toda la zona.

-Yo soy Carlos, el profesor del colegio de la zona.

Poco a poco se fueron presentando los que faltaban mientras Manuela y Pablo escuchaban asombrados. Cada uno se dedicaba a una cosa totalmente diferente, ¡qué de cosas hacían!

-Y en vuestra ciudad, ¿qué profesiones son las más comunes? ¿cuáles soléis ver cuando vais por la calle?

-La verdad es que no lo sé muy bien – respondió Pablo. Nunca me he fijado mucho.

-Yo tampoco. Que rabia – añadió Manuela. Tendremos que averiguarlo y contaros.

-Me parece fenomenal – dijo Mariano. Tenemos muchas ganas de saber un poco más de la vida en la ciudad.

-Vamos, Pablo, tenemos que ponernos manos a la obra – dijo Manuela.

-Sí, vamos – respondió él.

Parte 2 (al final de la unidad didáctica)

Después de haber descubierto que en la ciudad existen muchísimas profesiones y que todas son muy importantes y necesarias, Manuela y Pablo decidieron escribir una carta a los señores de Bestillo para compartirlo con ellos como habían prometido.

La carta decía así:

Queridos habitantes de Bestillo,

Gracias por abrirnos los ojos a las muchas profesiones que teníamos a nuestro alrededor y que antes no veíamos. Hemos descubierto que el padre de nuestro amigo Lucas es astronauta y pronto viajará a la Luna, ¡una pasada!

Además, han venido todos nuestros padres a clase y nos han dejado hacer un ratito su trabajo para que lo conozcamos de cerca. Hemos sido banqueros, policías, panaderos, cantantes, autobuseros, médicos...y muchísimas cosas más. Ha sido divertidísimo.

Nos ha gustado todo tanto que creo que cuando tengamos que elegir a qué dedicarnos nos va a costar mucho.

Yo, Manuela, creo que quizás me gustaría ser médico o peluquera; y yo, Pablo, creo que igual sigo los padres del padre de Lucas y viajo al espacio, aunque lo de ser bombero también me gustaría mucho.

Ya os contaremos cuando elijamos. Por ahora, seguiremos disfrutando de tener a gente que hace cosas tan guays a nuestro alrededor. Aún no nos podemos creer todo lo que hemos aprendido en tan poco tiempo.

Esperamos que estéis bien.

Con cariño,

Manuela y Pablo

Una semana después recibieron respuesta a través de un paquete en el que parecía haber algo más que una carta. Lo abrieron emocionados y efectivamente, además de una carta en la que les daban las gracias por compartir lo aprendido con ellos, había un pequeño tarro. Los dos amigos se miraron emocionados sin querer hacerse ilusiones, pero sí, al abrirlo, pudieron ver que efectivamente era el color azul que andaban buscando.

-Yujuu. Esto si que no me lo esperaba – dijo Pablo.

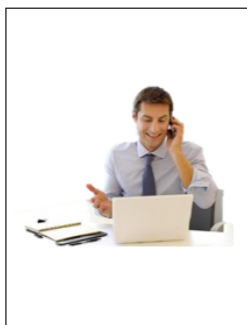
-¡Qué alegríaaaa! Estamos taaan cerca – añadió ella.

-¡Viva! ¡Viva!

Los dos amigos emocionados siguieron con su búsqueda, con la seguridad de que estaban cada vez más cerca de su objetivo.

Fuente: Elaboración propia.

13.29. Anexo 29: Cartas profesiones. *Si yo fuera...haría...*



Fuente: Elaboración propia.

13.30. Anexo 30: Los conejitos Do, Mi y Sol.



1. Mamá conejo
tiene 3 hijos muy
simpáticos que da
la casualidad que
tienen nombre de
sonidos musicales



2. Ahora están
entrettenidos en el
jardín. Saben que
mamá conejo pronto
les avisará para
comer.

¿Los queréis conocer?

(PREGUNTA A LOS NIÑOS
CON VOZ MÁS DRAMÁTICA
INVITÁNDOLOS A
PARTICIPAR)



3. (PRESENTAMOS A DO)
Do, es el mayor de
los hermanos

(CANTAMOS LA CANCIÓN
DE DO)



4. (PRESENTAMOS A MI)

Aquí tenemos a Mi,
el más alegre de
los hermanos

(CANTAR LA CANCIÓN DE
MI)



5



➔

5. (PRESENTAMOS A SOL)

Luego viene Sol que
de mayor quiere
ser domador.
(CANTAMOS LA CANCIÓN
DE SOL)



6

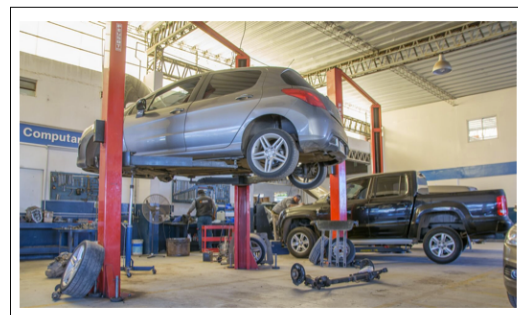
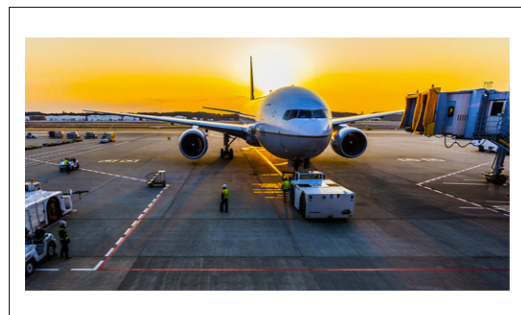
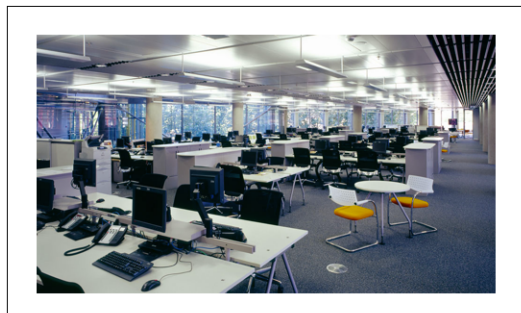
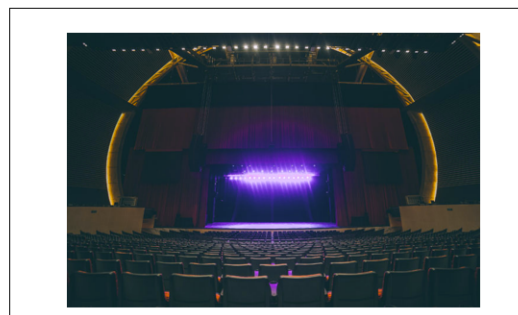


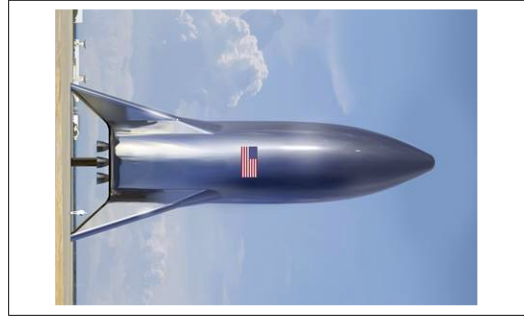
➔

6. Después de comer,
mamá conejo les
propone un juego.
Ha escondido en el
jardín unos huevos con
el nombre de cada uno
de sus hijos pero los ha
escrito en idioma
musical.
¿Queréis participar?
(PREGUNTA A LOS NIÑOS)

Fuente: Music ideas molonas. Recuperado de
<http://www.musicideasmolonas.com/2016/10/cuento-musical-infantil-sonidos-DO-MI-SOL.html>

13.31. Anexo 31: *Flashcards* espacios de trabajo.





Fuente: Elaboración propia.

13.32. Anexo 32: En busca del arcoíris. Capítulo 7: 3,2,1...¡despegamos!

Parte 1

Después de que Luis, el padre de Lucas les contara que era astronauta, Manuela y Pablo le pidieron que los llevara con él a uno de sus viajes, con la confianza de que alguno de los colores que faltaba encontrar estuviese allí. Luis aceptó encantado, así que, tres semanas después, los dos fueron a la estación espacial para iniciar el viaje. ¡Irían al espacio! ¡No se lo podían creer!

Al llegar allí había muchísimas personas trabajando, pero ninguna de ellas llevaba traje de astronauta; no entendían nada. Luis les explicó que para que los viajes al espacio saliesen bien, había un montón de gente que trabaja allí.

Después, se pusieron sus trajes de astronauta y finalmente subieron al cohete. ¡Cómo pesaban los trajes! ¡madre mía!

-Ya sé porque los astronautas andan despacio – dijo entre risas Manuela.

Los dos estaban muy nerviosos y al mismo tiempo muy emocionados.

-3,2,1...¡despegamos! – dijo Luis.

¡Fiuuuuuu!, el cohete empezó a subir y a subir hasta que de repente estábamos en medio de una extraña oscuridad en la que lo único que teníamos alrededor eran estrellas de todas las formas y tamaños y cosas de colores.

-Luis, ¿qué son esas bolas de colores? - preguntó curioso Pablo.

-Se llaman planetas y en uno de ellos es donde vivimos nosotros, en la Tierra.

-Halaaa, ¡qué interesante!

Y así estuvieron, horas y horas contemplando cada cosa que tenían cerca, asombrados y con muchas preguntas que Luis respondía encantado. Aunque, algunas se las dejó de deberes y necesitarán vuestra ayuda para resolverlas: ¿cómo se llaman los planetas? ¿qué es el sistema solar?

Parte 2 (al final de la unidad didáctica)

Después de resolver las preguntas pendientes y de conocer en profundidad el Sistema Solar, siguieron observando con curiosidad todo lo que les rodeaba.

De repente, al ver un planeta de color añil, Pablo tuvo una idea:

-Seguro que es en ese planeta donde está el añil, tenemos que cogerlo de alguna manera.

-Pero, ¿cómo lo vamos a coger si estamos aquí dentro? -dijo Manuela.

Luis al escucharlos tuvo una gran idea: aterrizar en ese planeta y coger el color con uno de sus robots. Ellos ilusionados asintieron ante la idea de Luis.

Así que se pusieron manos a la obra, aterrizaron en el planeta de color añil y sacaron al robot para que cogiera con seguridad el color que necesitaban.

Al principio, no funcionó, el robot no era capaz de cogerlo. Probo una vez, otra y otra; hasta que al fin lo consiguió.

-¡Lo tenemos!- gritó Luis muy contento.

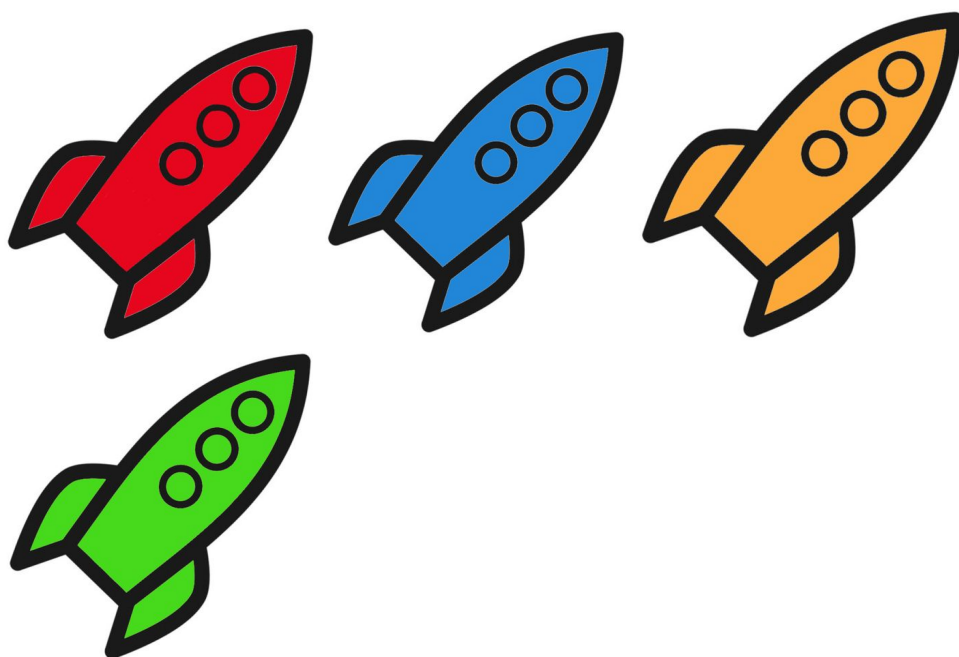
-¡Increíble! Nunca pensé que lo encontraríamos aquí – añadió Manuela.

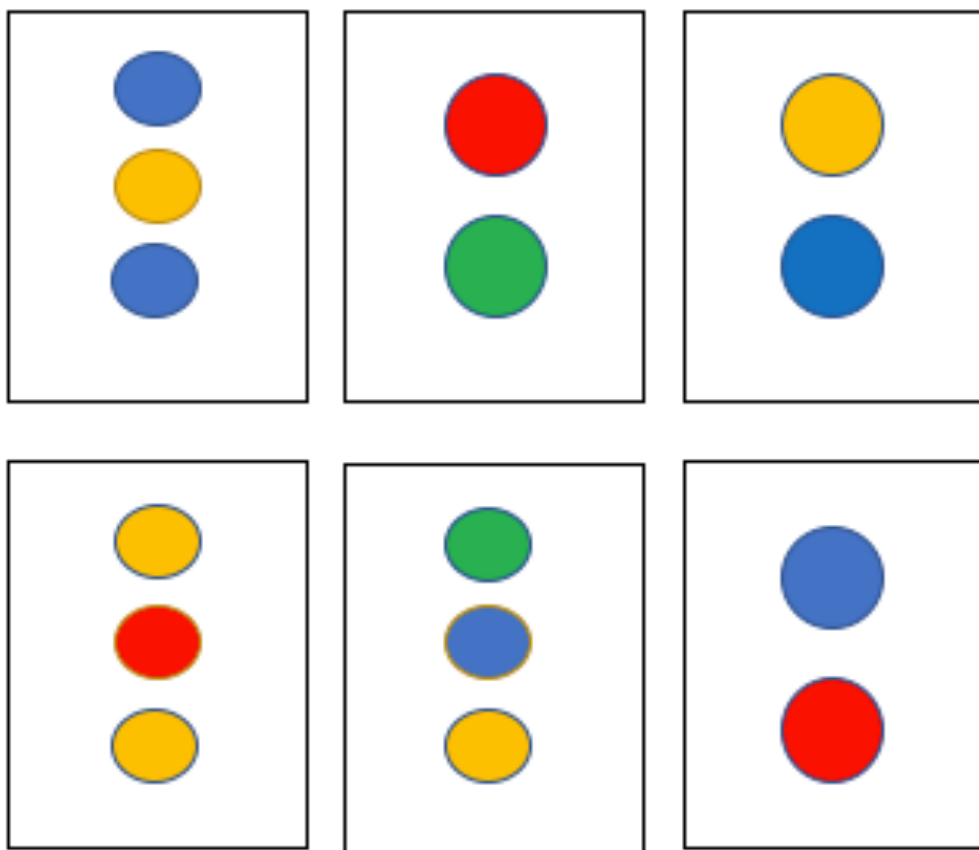
-Creo que no voy a olvidar este viaje nunca – dijo Pablo.

Una vez logrado, volaron de vuelta a la Tierra y se fueron a descansar. Había sido un día largo, con muchas emociones y muchas cosas que contar.

Fuente: Elaboración propia.

13.33. Anexo 33: Sigue, sigue y...¡despegamos!



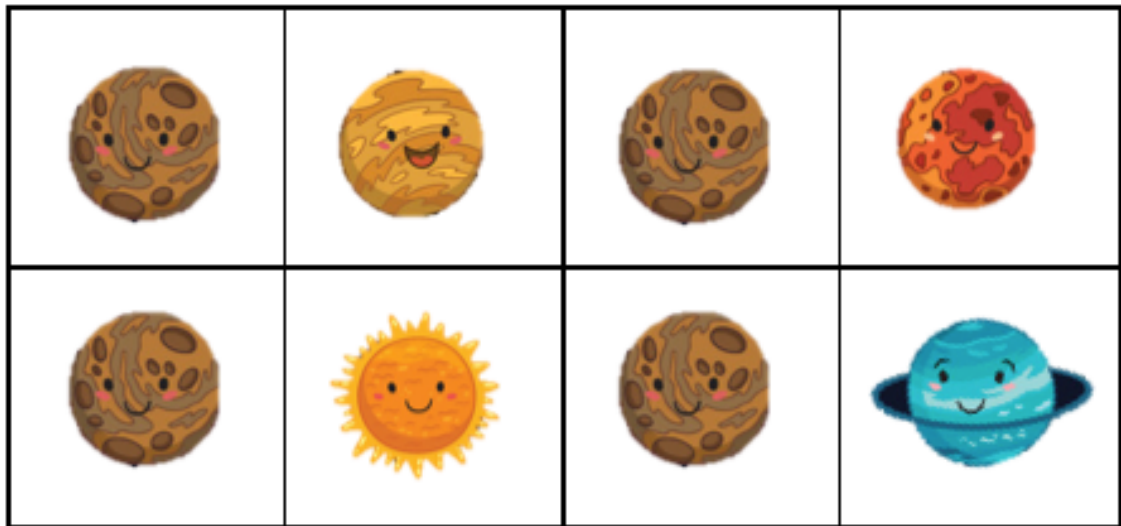


Fuente: Elaboración propia.

13.34. Anexo 34: Dominó del espacio.

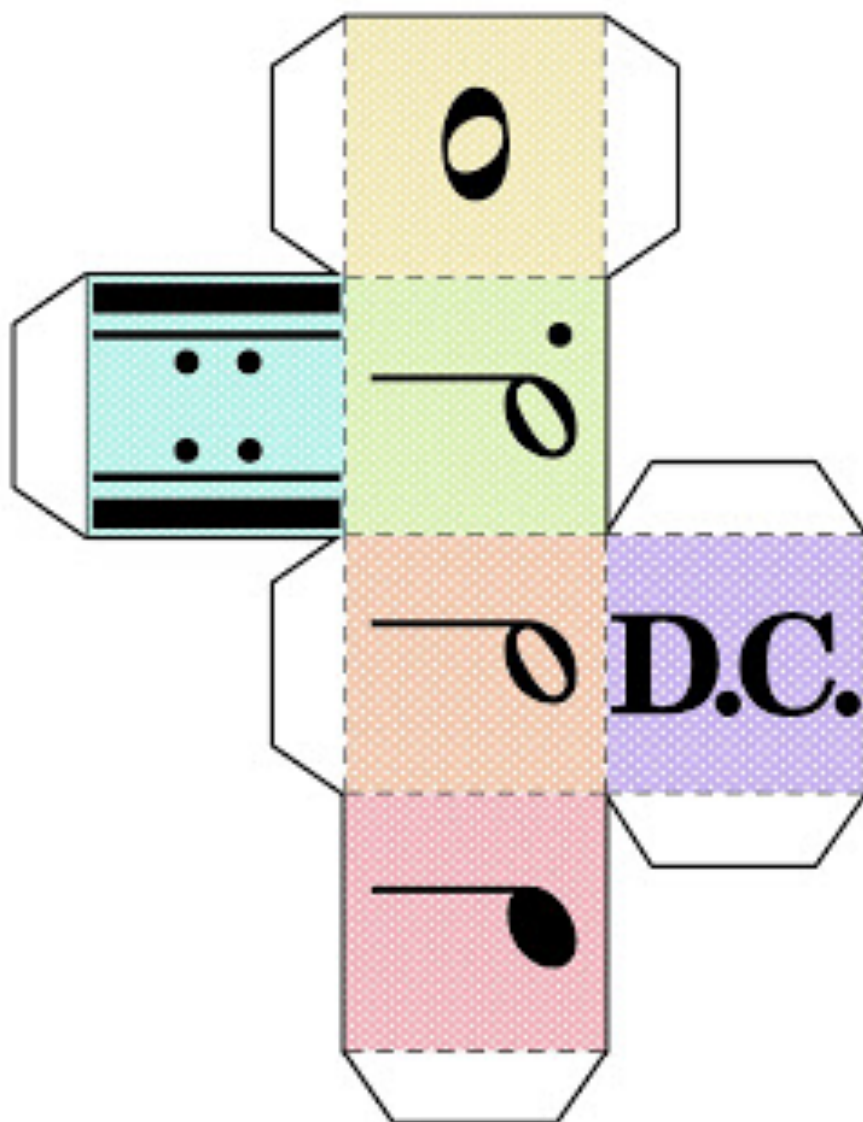
			
			
			
			
			
			



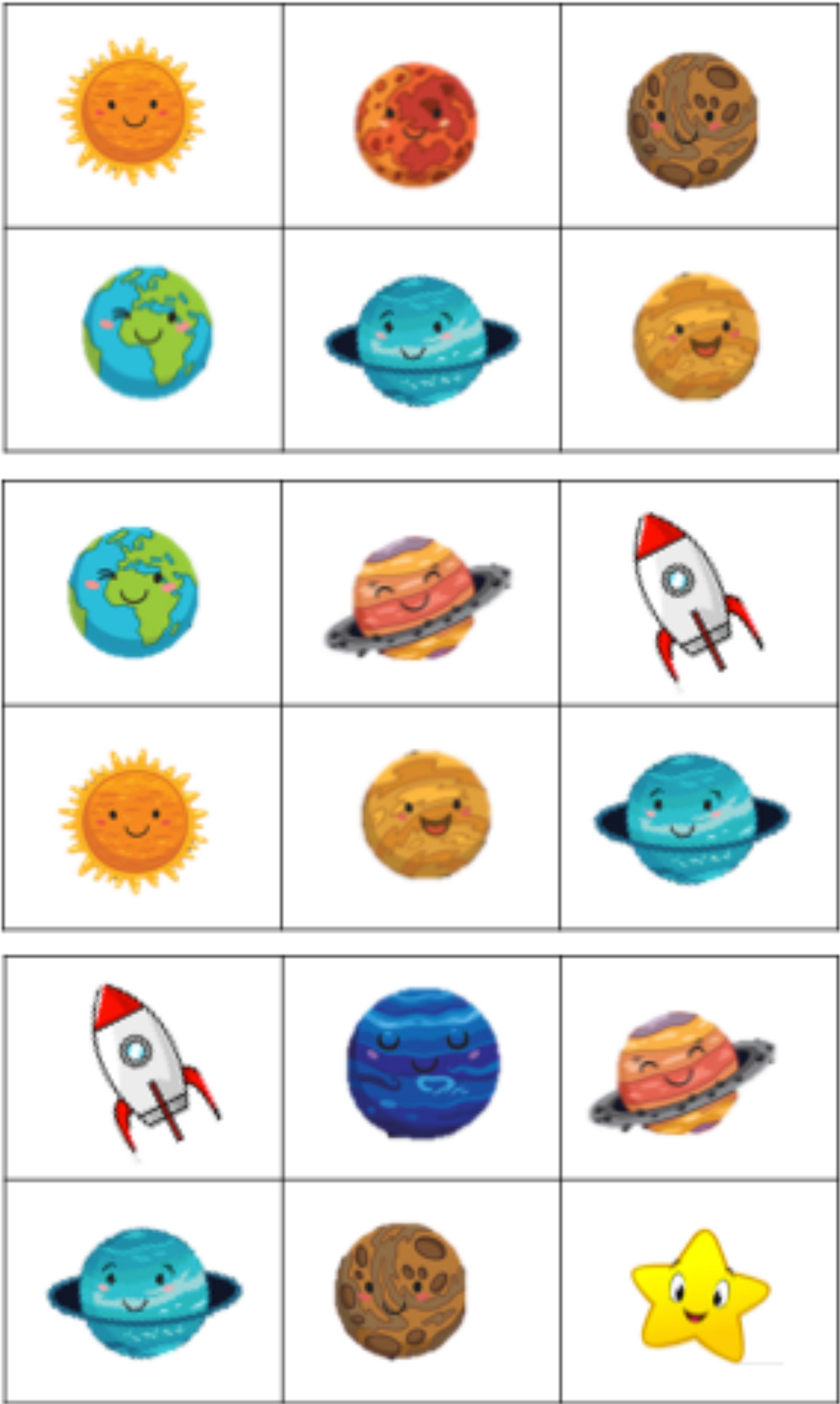
Fuente: Elaboración propia.

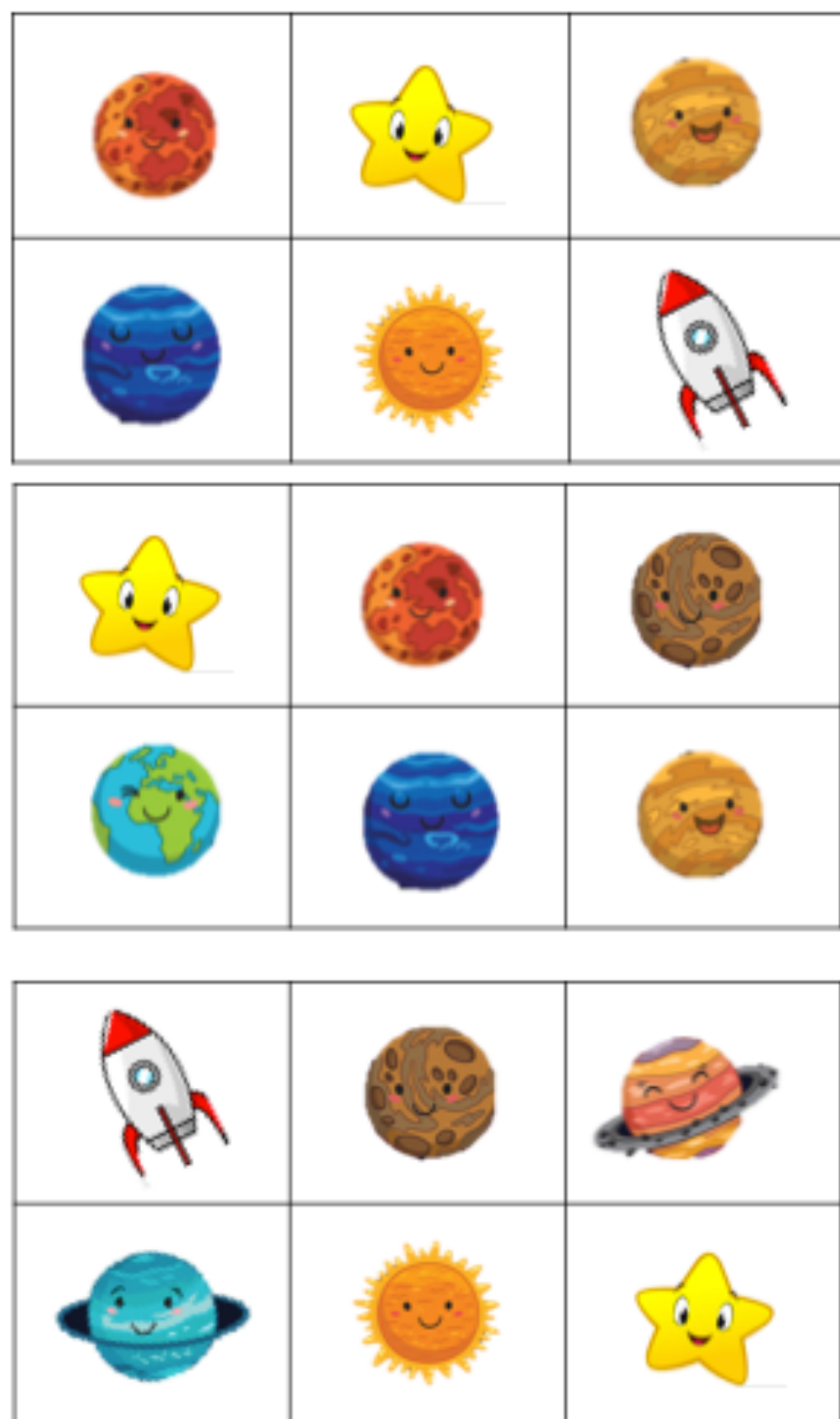
13.35. Anexo 35: Dado musical

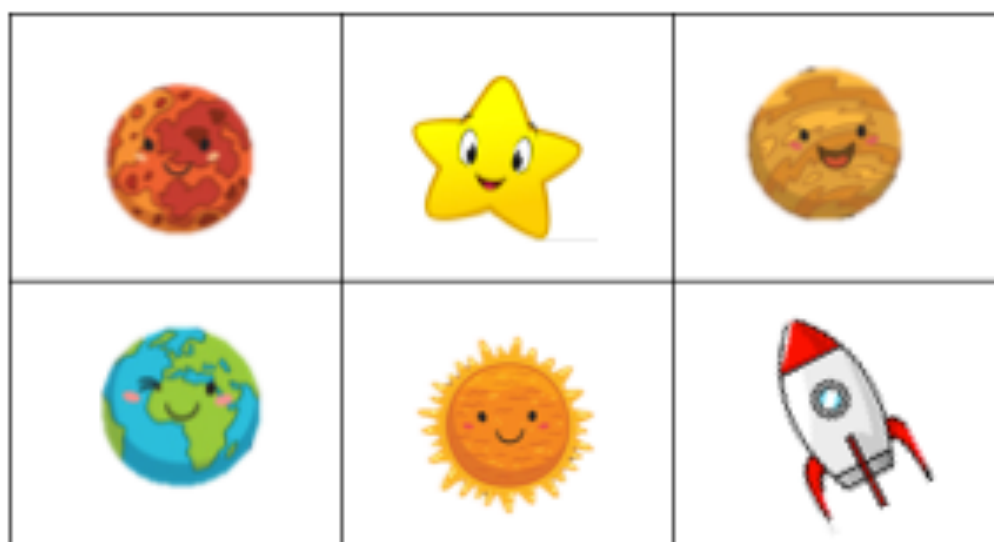


Fuente: Music ideas molonas. Recuperado de <http://www.musicideasmolonas.com/2016/11/juegos-de-musica-el-dado.html>

13.36. Anexo 36: *Space bingo*







Fuente: Elaboración propia.

13.37. Anexo 37: *En busca del arcoíris*. Capítulo 8: ¡Qué divertido ser diferentes!

Parte 1

Manuela y Pablo no dejaban de recordar la gran aventura que vivieron en el espacio. Desde ese día sus ganas de aprender y de conocer cosas nuevas cada vez eran más grandes.

Por eso, decidieron preguntar al ser de un bar donde pararon si sabía de algún lugar diferente al que pudiesen acudir para descubrir nuevas cosas. Este les indicó que justo unos días después tendría lugar el festival de culturas en una explanada a unos kilómetros del pueblo.

-¿Qué es un festival de culturas? – preguntó Pablo extrañado.

-Es una fiesta a la que viene gente de muchos lugares diferentes para compartir sus tradiciones y costumbres.

-¿Tradi qué? – preguntó Manuela.

-Tradiciones y costumbres, es decir, las cosas típicas de un lugar.

-Ahh vale. Por ejemplo, de España, ¿sería la tortilla de patata?

-Sí, pero no es solo comida, también son danzas, vestidos y fiestas típicos...

-Ah, osea que también sería el traje de sevillanas o los reyes magos.

-¡Justo! Veo que ya lo vais entendiendo – añadió el hombre del bar. Disfrutadlo.

-Seguro que sí – respondió Manuela.

-¡Qué interesante! – añadió Pablo.

Los dos niños esperaron con ganas a que llegará el día, tenían mucha intriga por descubrir diferentes culturas y conocer a gente de muchos lugares.

Por fin llegó el día tan esperado, Manuela y Pablo se vistieron de chulapos y se pusieron en marcha. Al llegar, no daban crédito ante la cantidad de gente que se juntaba en ese lugar. Gente de todos los colores de piel, con todas las variedades de ropa que os podáis imaginar y hablando idiomas que jamás antes habían escuchado.

Como era la hora de comer, decidieron acercarse al puesto de comida. A diferencia de los bares y restaurantes en los que ellos habían estado, en este había todo tipo de comida, muchas que nunca habían visto antes: fideos chinos, tacos mejicanos, ají de gallina peruano, arroz con especias del sur de la india, salchichas alemanas...¡incluso podías

probar brochetas de cocodrilo y canguro australiano! Era imposible decidirse, ¡lo queríamos probar todo!

Justo en ese momento, empezó a sonar la música y diferentes grupos de gente muy variados, se fueron subiendo al escenario para deleitarnos con una danza típica o con su música e instrumentos tradicionales. ¡Menudo ritmo!

Manuela y Pablo no pararon de bailar en toda la tarde, hicieron amigos y disfrutaron muchísimo.

De camino a casa, los dos amigos comentaban:

-Manuela, creo que no conocemos bien las tradiciones de nuestro país, me encantaría saber más de ellas – dijo.

-Desde luego, creo que nos queda mucho por aprender – añadió ella.

-Seguro que nuestros amigos nos ayudan – sugirió Pablo.

-¡Sí! Y, ¿Qué te parece si los animamos también a que conozcan alguna de las culturas con las que hemos compartido el festival de hoy? – propuso Manuela.

-¡Claro! ¡Qué gran idea! ¡Seguro que les encanta! – concluyó.

Parte 2 (al final de la unidad didáctica)

Manuela y Pablo estaban descansando cuando Pablo se despertó al oír un lloro, parecía su amiga. Efectivamente, al abrir los ojos vio a Manuela medio llorando.

-¿Qué te pasa Manuela? – le preguntó.

-Nada, que estoy muy triste. Me he dado cuenta de que algunas veces he tratado a algunos amigos mal por ser diferentes a mí. Ahora que me he dado cuenta de lo divertido que es que no seamos iguales, me da mucha rabia haberles tratado así. Está muy mal.

-Bueno, Manuela, creo que lo importante es que ya lo has aprendido y que no lo volverás a hacer, estoy seguro.

-Ya, pero es que me siento taaan mal. Perdón, perdón, prometo que no lo voy a volver a hacer – dijo entre sollozos.

Pablo la consolaba entre abrazos intentando ayudarla a calmarse. Los dos amigos estaban tan centrados en darse cuenta de todo lo aprendido que se les olvidó por completo que necesitaban encontrar el último color, el morado.

De repente, empezó a chispear, como si el cielo también llorase, y cuando Pablo y Manuela se fueron a secar la cara de todas las gotas que les habían caído, se dieron cuenta de que no era el agua de siempre, ¡era agua morada! ¡Tenían el color que faltaba!

Rápidamente cogieron un bote y empezaron a recoger el morado que iba cayendo del cielo. Tras un pequeño rato, tenían el bote hasta arriba.

Los dos amigos lo contemplaban perplejos sin ser conscientes de que después de tantas aventuras habían conseguido el arcoíris entero.

Pensando por qué había podido caer así el color del cielo, llegaron a la conclusión de que había sido un regalo por aprender una cosa muy importante: “Ser diferentes es algo bueno. No importa como seamos, hay que tratar a todos con respeto.”

Fuente: Elaboración propia.

13.38. Anexo 38: *En busca del arcoíris. Capítulo 9: Vacaciones de verano*

Manuela consiguió entender que, aunque está bien arrepentirse de las cosas que no hacemos bien, lo importante es no volverlas a hacer. Después de que se le pasara el disgusto y de dar las gracias a Pablo por su ayuda, se hizo consciente de lo que habían conseguido y dijo:

-Pablo, ¡ya tenemos todo el arcoíris! ¡Lo hemos conseguido! ¡Lo logramos! – gritaba Manuela mientras daba saltos por todas partes.

-¡Madre mía! ¡Es verdad! No me había dado ni cuenta. ¡Yujuuu! ¡Por fin! Ahora podremos acabar con ese maldito virus.

-A ver – dijo Manuela- repasemos que tenemos todos los colores.

-¿Rojo?

-Sí

-¿Naranja?

-Sí

-¿Amarillo?

-También.

-¿Verde?

-Sí

-¿Azul y añil?

-Sí y sí.

-Y por último, ¿morado?

-Sí

-¡Tomaaa! Ahora sí que sí, estoy segura de que los tenemos todos.

Entre los dos terminaron de ponerlos en orden y cuando estuvo todo el arcoíris colocado, los dos amigos se sentaron orgullosos a contemplarlo, sintiendo que había merecido la pena todo lo que habían hecho.

-Sin duda, mucho de esto lo hemos conseguido gracias a la ayuda de nuestros amigos – dijo Pablo con una sonrisa.

-Sí, les estoy muy agradecida. Han sido unos grandes ayudantes – añadió Manuela.

-Ahora solo queda esperar a que funcione y termine con el virus – dijo Pablo.

Los dos amigos esperaron tranquilos con confianza y orgullo por todo lo que había logrado.

Manuela y Pablo decidieron que era momento de irse de vacaciones, pues era verano y necesitaban descansar, aunque estaban seguros de que seguirían aprendiendo como en cada una de sus aventuras.

Cuando estaban de camino a la playa, pasaron por un quiosco en el que había mucha gente que gritaba contenta algo que no llegaban a entender. ¿Qué pasaba? Pablo y Manuela se acercaron y cuando leyeron lo que ponía en la portada del periódico, no pudieron más que mirarse, sonreír y abrazarse. En el periódico ponía: *Después de todos estos meses, el virus ha terminado, podemos volver a abrazarnos.*

Fuente: Elaboración propia.