



Trabajo Fin de Grado

Programación Didáctica

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Alumno: Marina Sánchez de Luis

Grado: Grado de Educación Infantil

Curso académico: 4º curso (2020-2021)

Director del trabajo: Juan Tomás Asenjo Gómez

Fecha de entrega: 30 de abril de 2021

Proyecto

Descubriendo a través de la animación



Modalidad del TFG: Programación didáctica

Etapas educativas: Educación Infantil

Curso: 3º de Infantil - 5 años

Índice

Presentación general del trabajo:	5
Resumen/ Abstract y palabras clave:	6
Resumen:	6
Abstract:	7
1. Introducción	8
1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.	8
1.2 Contexto socio-cultural:	9
1.3 Contexto del equipo docente:	10
1.4 Características psicoevolutivas del niño:	10
2. Objetivos	11
2.1 Objetivos Generales de Etapa:	11
2.2 Objetivos Didácticos del curso:	11
3. Contenidos:	12
3.1 Secuenciación de los contenidos del currículo oficial de la CAM:	12
3.2 Secuenciación de Unidades didácticas:	12
4. Actividades de enseñanza-aprendizaje	17
4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios:	17
4.2 Actividades-tipo:	19
5. Recursos didácticos/metodología:	20
5.1 Principios metodológicos:	20
5.2 Papel del alumno y del profesor:	21
5.3: Recursos materiales y humanos:	21
5.4 Recursos Tic:	23
5.5 Relación con el aprendizaje de inglés:	24
5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas:	25
5.7 Agrupamientos de los alumnos:	26
5.8 Relaciones de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos:	27
6. Medidas de atención a la diversidad:	28
6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos:	28
6.2 Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo:	28
6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares:	29

7. Actividades complementarias y extraescolares:	29
7.1 Actividades fuera del aula:	29
7.2 Plan lector del centro:	30
7.3 Relación con el desarrollo de las unidades didácticas:	31
8. Colaboración con las familias:	33
8.1 Objetivos de la acción tutorial:	33
8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela:	34
8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas:	34
8.4 Reuniones grupales de aula:	35
9. Evolución del proceso aprendizaje-enseñanza:	36
9.1 Criterios de evaluación:	36
9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación:	36
9.3 Momentos de evaluación:	36
UNIDADES DIDÁCTICAS	38
Unidad Didáctica 1:	39
Unidad Didáctica 2:	43
Unidad didáctica 3	54
Unidad didáctica 4	58
Unidad didáctica 5:	63
Unidad didáctica 7	81
Unidad didáctica 8:	93
Unidad didáctica 9:	104
Conclusiones:	108
Referencias bibliográficas:	110
ANEXOS	111
Anexo 1: Objetivos generales de etapa	112
Anexo 2: Objetivos didácticos del curso.	112
Anexo 3- Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM	115
Anexo 4- Elementos del hilo conductor:	124
Anexo 5- Criterios de Evaluación	126
Anexo.6- Unidad didáctica 2	130
Anexo 7- Unidad didáctica 5	133
Anexo 8- Unidad didáctica 7	138
Anexo 9- Unidad didáctica 8	141

Presentación general del trabajo:

El Trabajo de Fin de Grado que presento a continuación es una Programación Didáctica de carácter anual, compuesta por 9 unidades didácticas y destinada para el Tercer curso del segundo ciclo de educación infantil (cinco años). A lo largo de esta programación, he tomado como referencia el DECRETO 17/2008, en el que se recogen tanto los contenidos, como objetivos como criterios de la educación, organizados en tres áreas (conocimiento de uno mismo, conocimiento del entorno y lenguaje).

Antes de comenzar a hablar sobre el hilo conductor o la metodología que he escogido para este proyecto, quería hacer especial hincapié en una de las frases que más me han dado qué pensar durante la carrera. Este último año de carrera en la facultad, Ciro Caro, profesor de la asignatura de *Desarrollo de la Personalidad Docente*, nos dijo la siguiente frase: “*Enseña lo que sabes y educa lo que eres*”. Creo que es una frase que, no solo resume este trabajo, sino también todo el proceso que ha ido sucediendo en la universidad a lo largo de estos cuatro años de carrera. A las puertas de entrar en el mundo laboral, los conocimientos adquiridos a lo largo de mi paso por las diferentes asignaturas y las diferentes experiencias vividas en las prácticas, han moldeado mi perfil docente y me han dado una mochila (como diría Ignacio Gonzalo, profesor de Psicología del Desarrollo en la edad escolar) única y diferente a la de los demás. Teoría, práctica y personalidad te hacen ser como eres, no solo como persona, sino también como docente.

Parte de mi persona y algo que siempre ha estado y está rodeándome aún hoy en día son las películas, especialmente si son de animación, pues tal y como dice Zerpa (2010) *podemos ver el mundo a través de una película*. Es por eso que, desde el primer momento tuve claro que el hilo conductor de mi Trabajo de Fin de Grado sería la animación como herramienta metodológica.

Los alumnos que vamos a encontrar una vez que nos adentramos en el mundo laboral, son nativos digitales, que pasan parte de su tiempo frente a las pantallas y muchas veces encuentran en estas películas, modelos de referencia. Creyendo que esta es una gran oportunidad que aprovechar, a lo largo del curso, los alumnos se encontrarán ante ocho películas de temáticas dispares con personajes únicos de los que se puede aprender mucho. Una película de animación como las que se mostrarán en clase no solo ofrece una historia que contar, en ella subyacen también diversos aprendizajes de los cuales, los alumnos son

los principales consumidores. A través de estas películas, busco ayudar a los alumnos a adquirir y comprender conocimientos del mundo que les rodea, tanto su entorno social, como familiar como natural, relacionando algo que puede parecer tan ficticio como una película de animación con experiencias y conceptos cercanos a los intereses del alumnado.

La metodología que he optado por emplear a lo largo del trabajo es el trabajo por rincones y proyectos, una metodología en auge, innovadora, que aún no está tan introducida por lo que he podido ver en mis prácticas, como desearía. Esta metodología, además de permitir que el alumno sea el principal protagonista de su propio aprendizaje, cubre y atiende de forma más individualizada los diferentes ritmos de aprendizajes que un docente se puede encontrar en su clase, incluyendo entre ellas las Necesidades Educativas Especiales. Las actividades que se llevan a cabo durante el Trabajo de Fin de Grado están pensadas para ser flexibles, manuales, motivadoras, cercanas y significativas para los alumnos.

Resumen/ Abstract y palabras clave:

Resumen:

Este Trabajo de Fin de Grado recoge una propuesta de Programación Didáctica, de carácter anual, dirigida a alumnos del tercer curso de la etapa de Educación Infantil (cinco años). Dividido en dos partes, este trabajo recoge en primer lugar, la Programación General Anual, donde se dará a conocer el funcionamiento y contexto general del centro escolar. En esta parte se recogerán aspectos como la relación entre familia y escuela, la atención a la diversidad, la metodología empleada, el personal del colegio necesario, y las formas de abordar la evaluación

La segunda parte del trabajo, presenta nueve Unidades Didácticas en las que se reflejarán los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada unidad, así como la organización de las actividades

El hilo conductor de este trabajo es la animación cinematográfica, en especial, la animación infantil como herramienta metodológica. Relacionando algo que puede parecer tan ficticio como una película de animación, con experiencias y conceptos cercanos a los

intereses del alumnado ayuda a los alumnos a adquirir y comprender conocimientos del mundo que les rodea, tanto su entorno social, como familiar como natural.

El trabajo seguirá una metodología basada en el trabajo por proyectos, realizando tanto actividades basadas en la experimentación y el trabajo por rincones, fomentando así la autonomía, el interés por aprender y la participación en el aula, de forma que el alumno sea el protagonista de estos aprendizajes.

Palabras clave: Educación Infantil, animación, proyectos y rincones.

Abstract:

This Bachelor's Degree final project includes a proposal of an annual didactic programming aimed at five-year-old students attending the last year of Infant Education. Divided in two different parts, this project firstly sums up, the Annual General Programming, where the general context and the operation of the school is shown. In this part, some concepts such as the relationship between family and school, attention to diversity, the methodology used, the school personnel and the evaluation criteria, are gathered.

The second part of the project consists of nine Didactic Units in which the objectives, contents and evaluation criteria are reflected, as well as the activity organization.

The common thread through this project is animation, especially cartoons for kids as a methodology tool. Relating something that can seem as unreal as an animation film is, with the experiences and the main interests of the students can help them acquire and understand new concepts about the world surrounding them, as well as their social, familiar and natural environment.

The thesis will follow a project- based methodology, where experimental activities and corner work will encourage personal independence, the interest for learning and their involvement in class, making the students the protagonists of these learnings.

Key words: Infant Education, animation, projects and corner work.

Programación General Anual

1. Introducción

1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

Este Trabajo de Fin de Grado ha tenido influencia de diversas corrientes educativas y autores cuya perspectiva ha hecho grandes aportaciones al mundo de la educación.

Por un lado, es importante mencionar las aportaciones de Jean Piaget (1896-1980) a la educación. Este desarrolló los conocidos *Estadios del desarrollo*, que muestran cómo las personas van desarrollándose y es necesario conocerlos para comprender mejor el momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos y así adaptar la clase a dicho nivel. Los estadios que propone Piaget son cuatro y, divididos por edades, comprenden desde el nacimiento de las personas hasta su adultez. En este caso, al tratarse de niños de en torno a los cinco años (3º de Infantil del segundo ciclo) se encontrarían en la segunda de las cuatro etapas de los *estadios de desarrollo*. Esta etapa es conocida como *etapa preoperatoria*. Se caracteriza el progresivo dominio del lenguaje (que se va interiorizando poco a poco) y del pensamiento simbólico, así como el preoperacional. Aparece el egocentrismo en las primeras edades (2 años) de esta etapa, pero según se va acercando más al final de la etapa (7 años) este va perdiendo su fuerza.

Bruner (1915-2016) y Vigotsky (1896-1934) son dos autores cuyas aportaciones educativas van de la mano. Por un lado, Vigotsky elaboró la denominada *Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)*. Este concepto parte de la diferenciación de dos zonas abstractas en la capacidad de las personas, y más concretamente, del alumno. Por un lado, cabe destacar todo aquello que el alumno es capaz de hacer por su cuenta propia y después, la ZDP, que es todo aquello que el alumno aún no es capaz de realizar por sí solo. Por eso es necesario el apoyo y ayuda de otra persona con los conocimientos que complementan a los del alumnos para que estos puedan alcanzar todo aquello que por sí solos no logran. La ZDP va estrechamente ligada a la *teoría del andamiaje* de Bruner, puesto que esta ayuda que se le ofrece al alumno se asemeja a un andamio. Es decir, es una ayuda que aporta seguridad, confianza y equilibrio pero, en cuanto deja de ser necesaria pues el alumno ha adquirido los

conocimientos y se puede retirar la ayuda sin que estos nuevos saberes se desmoronen o caigan.

Mientras, Ausubel (1918-2008) habla del *aprendizaje significativo*. Este defiende que los contenidos que se van a aprender deben ser coherentes y lógicos no solo en sí mismos, sino también para el alumno. La motivación parte como base de esto y para ello hay que “averiguar lo que el alumno ya sabe y actuar en consecuencia”. También relacionado estrechamente con la motivación hace su aparición Decroly (1871-1932), pues para que los alumnos se sientan motivados es importante partir de sus centros de interés.

Por último, cabe destacar la metodología de María Montessori (1870-1952), en la que se defiende que, a través de la manipulación y experimentación de objetos, se provocan aprendizajes más libres por parte de los alumnos. En esta metodología el maestro se hace a un lado dando protagonismo al material y pasa a ser un guía en el aprendizaje y no tanto el protagonista de este.

1.2 Contexto socio-cultural:

El colegio ficticio “Los Soles” es un colegio público bilingüe situado en el distrito de Chamartín, en Madrid, situado cerca de la salida del metro de Alfonso XIII. El colegio, de fácil acceso, está situado en un barrio nuevo con numerosos autobuses, una línea de metro y carreteras que facilitan su accesibilidad.

Las familias que acuden a este colegio suelen ser de clase media o media-baja, así como de diversas nacionalidades, aportando diversidad a la escuela. Con respecto al alumnado con necesidades especiales, el colegio se encuentra preparado estructuralmente para acoger a alumnos con necesidades especiales y cuenta con especialistas que puedan cubrir sus necesidades.

El colegio consta de dos líneas por curso desde el segundo ciclo de Infantil hasta sexto de Primaria, con una media de 20 a 25 alumnos por clase, distribuidos en diversas plantas por toda la escuela. La planta baja la comprenden las clases de 1º de Infantil, el comedor y el aula de psicomotricidad, así como los patios y el gimnasio. En las plantas superiores se encuentran la dirección, secretaría y las demás clases. Equipado también con una biblioteca, un amplio comedor y un patio de juegos para los más pequeños, el colegio aprovecha bien todos sus espacios. Cuenta también con facilidades para aquellos alumnos

con movilidad reducida, como son rampas para facilitar el acceso a la escuela, así como ascensores para moverse entre los pisos.

Con respecto a los servicios que ofrece, destaca su programa de bilingüismo, implantado poco a poco en infantil pero que coge más fuerzas en la etapa de primaria, dando gran importancia al inglés.

1.3 Contexto del equipo docente:

El equipo docente que forma el centro cuenta con diversos profesionales. Entre ellos destacan: un director de centro, un jefe de estudios, 20 tutores (seis de educación infantil y los restantes de educación primaria), un profesor de religión, un profesor de inglés en el área de educación infantil y dos profesores de inglés nativos en educación primaria, así como dos profesores de educación física.

El centro cuenta con un equipo de apoyo formado por dos profesores de apoyo y una pedagoga terapéutica, que vienen una vez a la semana y pasan todo el día con los niños que necesiten adaptaciones especiales.

Con respecto al personal perteneciente del centro también podemos encontrar una enfermera, un servicio de comedor y limpieza que se encargan de los alumnos en el tiempo correspondido entre la obra y la comida y la continuación de las clases, incluyendo el servicio de siesta en educación infantil y la vigilancia de los patios en educación primaria.

1.4 Características psicoevolutivas del niño:

Según Bassedas, Huget y Solé (1998), la evolución de los niños en la etapa de educación infantil se divide en tres grandes áreas, a decir: área motriz, área cognitiva y el área afectiva.

Respecto al área motriz, a los cinco años de edad, habilidades como recortar, entre muchas otras viso-motoras y de dominio de la pinza fina van adquiriendo mayor control. Esto les permite adquirir un mayor conocimiento del esquema corporal, y así ir conociendo las partes que lo componen. A esta edad muchos comprenden ya las partes externas de su cuerpo y comienzan a interesarse por el funcionamiento interno. Con cinco años se espera de ellos una mayor profundidad en la orientación espacial y conocimiento de percepciones temporales que los ayuden a orientarse en su día a día y a coordinarse de forma más eficaz.

A nivel cognitivo, los autores destacan en esta etapa el desarrollo de la capacidad de razonamiento y la forma de pensar de los niños. Estos, con cinco años tienen dificultad para ponerse en la perspectiva de otras personas y pensar como ellos, debido a un fenómeno llamado *egocentrismo*. El vocabulario adquirido se va enriqueciendo de forma progresiva al mejorarse la pronunciación y comprensión haciendo más fácil entender y ser entendidos.

En el área afectiva, los niños comienzan a forjar diversas relaciones de amistad y juego con sus compañeros y a entender sus sentimientos de forma más precisa y menos global. La progresiva autonomía que van adquiriendo los ayuda a formarse una imagen de sí mismos más detallada, conociendo mejor los límites.

2. Objetivos

2.1 Objetivos Generales de Etapa:

El artículo 4 de EL DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno para la Comunidad de Madrid, establece que los objetivos a seguir en la Etapa de Educación Infantil tienen que favorecer el desarrollo integral de los alumnos. [Ver Anexo 1.](#)

2.2 Objetivos Didácticos del curso:

Los objetivos didácticos del curso han sido extraídos del DECRETO 17/2008 y han sido recogidos en el [Anexo 2.](#)

Estos objetivos se encuentran repartidos y clasificados en 3 áreas diferentes:

- *Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal*
- *Área 2: Conocimiento del entorno.*
- *Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación.*

3. Contenidos:

3.1 Secuenciación de los contenidos del currículo oficial de la CAM:

Los contenidos del currículo oficial de la Comunidad de Madrid se encuentran recogidos en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla la enseñanza de la Educación Infantil. Se encuentran recogidos en el [Anexo 3](#).

3.2 Secuenciación de Unidades didácticas:

A lo largo del curso de 3º de Infantil, encontraremos nueve unidades didácticas que dividirán el curso. Las unidades tienen una duración aproximada de tres a cinco semanas, salvo la correspondiente a la película de *Zootrópolis*, que se alargará hasta ocho semanas debido a su amplitud de temas. Esta variedad en los tiempos de las unidades didácticas se rige tanto por el calendario escolar (se intentará que las diferentes vacaciones no se encuentren en el medio de las unidades didácticas) como por los diferentes temas que abarcan (unos pueden ser más amplios que otros, y por lo tanto necesitar más tiempo de desarrollo). También se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, pues si el maestro lo considera oportuno, puede variar a lo largo del curso la temporalización de las unidades así como su orden.

Todas las unidades didácticas parten de diferentes películas de animación, conocidas y actuales. Mickey Mouse será nuestro ayudante y compañero de clase a lo largo del curso, pues nos irá trayendo para cada unidad didáctica uno o varios fragmentos de películas. Estos fragmentos serán una herramienta visual muy poderosa para introducir de forma clara los distintos temas que se van a desarrollar más adelante en cada unidad.



Tras el visionado de los fragmentos correspondientes, los alumnos realizarán la rutina de pensamiento K-W-L, donde reflejarán sus conocimientos previos, sus intereses, y al terminar la unidad didáctica, aquellos nuevos conocimientos que han integrado. La primera unidad didáctica comenzará con la presentación del castillo de Disney. Para abrir sus puertas, que nos llevarán a una gran celebración y a una nueva aventura, la de Primaria hay

que ir superando unos retos. Según se vayan adquiriendo nuevos aprendizajes y completando unidades didácticas, Mickey Mouse hará entrega de ocho escudos que habrá que colocar en cada una de las ocho torres. Cada uno de estos escudos corresponderá a una de las películas de animación, con la que se presentarán los aprendizajes de estas unidades didácticas.

El castillo de Disney será un póster de gran tamaño que desde el primer día formará parte del decorado permanente de la clase. Por otro lado, los escudos se irán añadiendo de forma progresiva. Las películas, Mickey Mouse, el material de inicio de curso y la rutina de pensamiento están detallados en profundidad en el [Anexo 4](#)



UD	Película	Temporalización	Contenidos	Rincones
1	∅	13 septiembre - 1 octubre (3 semanas)	Vocales Nombre propio Estructura de los castillos Personajes de la nobleza: Rey, reina y príncipes Partes del cuerpo	◊Carnet de biblioteca ◊Grupos de trabajo
2	Coco	4 octubre - 29 octubre (4 semanas)	La familia: ➤ Tipos ➤ Miembros ➤ árbol genealógico ➤ Albúm familiar Partes de la casa y roles Instrumentos musicales: clasificación y tipos	◊Lógico-matemático: Agrupaciones y tamaños. Edades ◊Letras: Crucigrama ◊Artístico: Casa de mis sueños ◊Juego: Familias ◊De la unidad: Cultura Mexicana
3	Ratatouille	1 noviembre - 3 diciembre (5 semanas)	Higiene personal Comida saludable/ no saludable ➤ Sentido de la vista ➤ Sentido del tacto ➤ Sentido del gusto ➤ Sentido del olfato ➤ Sentido del oído	◊Lógico-matemático: Nociones básicas de medida (grande, mediano y pequeño) ◊Letras: Menú ◊Artístico: Repostería de plastilina ◊Juego: Cocinas ◊De la unidad: Caja misteriosa, identificación con los sentidos
4	Campanilla y el secreto de las hadas	6 diciembre - 22 diciembre (2 semanas y media)	Estaciones del año (primavera, otoño, verano, invierno) Colores Tradiciones navideñas Rasgos físicos de las personas	◊Lógico-matemático: Números del 1 al 10 ◊Letras: Carta a Papá Noel y Reyes Magos ◊Artístico: Diseño del Portal de Belén ◊Juego: Libre ◊De la unidad: Creación Portal de Belén

5	Zootrópolis	10 enero - 4 marzo (8 semanas)	Grupos animales: Mamíferos peces, aves, reptiles y anfibios Presas y depredadores: Cadena trófica Tipos de alimentación: ➤ Herbívora ➤ Carnívora ➤ Omnívora La ciudad: Madrid Seguridad vial. Señales de tráfico: Stop, paso de peatones, semáforo Profesiones	♦Mamíferos: Sopa de letras de los animales ♦Aves: Pintar con plumas ♦Reptiles: Sumas y restas con el número 1 ♦Anfibios: Formas geométricas planas ♦Peces: Suma y resta sencilla ♦Lógico-matemático: Construcciones numéricas y seriaciones con colores ♦Letras: Sopa de letras de las profesiones ♦De la unidad: Semáforo de arcilla ♦Artístico: Pintar semáforo ♦Juego: Disfraces de profesiones
6	Wall-e batallón de limpieza	7 marzo - 24 abril (3 semanas)	Hábitos respetuosos con el medio ambiente Fenómenos atmosféricos Regla de las 3R: ➤ Reducir ➤ Reciclar ➤ Reutilizar Contenedores de reciclaje	♦Lógico-matemático: Seriaciones de tres elementos. ♦Letras: Palabras que empiezan por R. ♦Artístico: Creación de contenedores de reciclaje con cajas para la clase. ♦Juego: libre. ♦De la unidad: Creación de un robot con material reciclado.
7	Del Revés	4 abril - 29 abril (4 semanas)	Emociones y personalidad. Emociones principales: ➤ Ira ➤ Miedo ➤ Asco ➤ Tristeza ➤ Alegría	♦Lógico-matemático: Colores y números del 1 al 10. ♦Letras: Poema <i>me conozco</i> y escritura de las emociones. ♦Artístico: Dibujo de una emoción. ♦Juego: Emociones en piedras y mímica de emociones. ♦De la unidad: Elaboración de situaciones hipotéticas para cada emoción.

8	Ice age 3: La era de los dinosaurios	3 mayo - 3 junio (5 semanas)	La prehistoria: Herramientas y pinturas rupestres Los dinosaurios	♦Lógico-matemático: Dinosaurios con formas geométricas planas y números del 1 al 20 ♦Letras: Fósiles con la palabra D-I-N-O-S-A-U-R-I-O ♦Artístico: Creación de disfraz de dinosaurio. ♦Juego: Libre con arena, arcilla y juguetes. ♦De la unidad: Huevos de dinosaurio
9	Lilo y Stitch	6 junio - 22 junio (3 semanas)	Animales marinos Transporte acuático: Barcos y submarinos Ciclo del agua	♦Lógico-matemático: Sumas y restas con el número 2 ♦Letras: Dictado de palabras veraniegas ♦Artístico: Dibujo lugar ideal de vacaciones ♦Juego: Juegos con agua ♦De la unidad: Decoración clase con objetos del verano.

4. Actividades de enseñanza-aprendizaje

4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios:

A continuación, clasificaremos las actividades atendiendo a diferentes criterios:

Según su estructura:

- Libres: En estas actividades, los alumnos tienen a su disposición los materiales y la libertad de usarlos como quieran, sin directrices. En estos casos, el papel del maestro se centra en la observación, evitando cualquier tipo de intervención posible.
- Autónomas: En este tipo de actividades, los alumnos tienen a su disposición los materiales y las directrices necesarias para realizar la actividad correspondiente. El docente no supervisará la actividad y promoverá que los alumnos la realicen de forma autónoma e independiente.
- Semiautónomas: En este caso, los alumnos tendrán, al igual que en las actividades autónomas, los materiales y las directrices necesarias para realizar la actividad correspondiente con ayuda y apoyo del profesor en caso de que se necesite. Este tipo de actividades serán semiautónomas cuando tengan un grado de dificultad que necesite el apoyo del docente ya sea por su actividad en sí o por las directrices a seguir de la propia actividad.
- Dirigidas: En estas actividades, los alumnos realizarán la actividad acorde con las directrices que de el profesor, bajo su supervisión y pautas.

Según su agrupamientos:

- Gran grupo o clase: Se dan al principio o al final del día, donde toda la clase podrá participar al mismo tiempo.
- Grupos de trabajo: Corresponderá a los grupos que se formen en las mesas de trabajo o equipos según como se distribuye la clase. Serán grupos colaborativos y cooperativos que se usarán para trabajar los distintos proyectos que se vayan presentando a lo largo de todo el Trabajo de Fin de Grado.
- Parejas: En algunos casos, se puede considerar formar parejas dentro de sus grupos de trabajo para repartirse mejor las tareas y otras veces, podrán escoger ellos quien será su pareja.

- Individual: El trabajo individual no debe dejarse de lado ni descuidarse, pues habrá cosas que el alumno necesite hacer solo para mejorar en sus competencias y autonomía.
- Algunas de las posibles agrupaciones que se podrán usar de forma puntual en la clase serán la mitad de la clase, grupos aleatorios y grupos de elección libre.

Según su objetivo:

- Iniciales: También conocidas como actividades de motivación, sirven para introducir la unidad didáctica y activar los conocimientos previos de los alumnos y ver así cuánto saben de antemano del tema.
- De desarrollo: Corresponde a toda la parte central de la unidad didáctica, en la que se desarrollan diferentes actividades, donde se trabajarán nuevos conceptos y dinámicas, como los rincones, o agrupaciones diferentes.
- Finales: Con estas actividades se pone el cierre a la unidad didáctica correspondiente. En esta parte se propondrán actividades que puedan ayudar a averiguar qué nuevos conocimientos han ido adquiriendo los alumnos a lo largo de la unidad didáctica.

Según donde se lleven a cabo:

- Dentro del aula: Serán actividades que se realicen en la propia clase, con los recursos que haya en ella, bien sean materiales o espacios, como los rincones.
- Fuera del aula: Serán actividades que se realicen fuera de la clase en sí pero dentro del contexto escolar. En ella podemos incluir, entre muchos otros espacios de la escuela, la sala de psicomotricidad.
- Fuera del colegio: Esta parte engloba, en su mayoría, excursiones. Serán actividades que se realicen fuera de la escuela.

4.2 Actividades-tipo:

- Asamblea: Esta actividad entra dentro de una rutina que los alumnos tendrán. Todas las mañanas se comenzará con una pequeña reunión, una asamblea. En ella, se verán cuántos alumnos han venido cada día, así como el tiempo que hace, el horario del día y la fecha. También es un buen recurso para conversar sobre cualquier preocupación, interés o inquietud que puedan tener los alumnos. Es un espacio seguro para la conversación, donde los alumnos pueden dar sus opiniones. También se utilizará para la rutina *¿qué sabemos? ¿qué queremos saber? ¿qué hemos aprendido?* pues es un espacio que junta a toda la clase a debatir y compartir sus ideas.

La zona de asamblea puede surgir de forma espontánea a lo largo de las unidades didácticas de manera dirigida por el docente.

- Rincones: Los rincones son una parte esencial del curso. Los alumnos se distribuirán a lo largo de ellos en diferentes grupos. Se busca que adquieran independencia y autonomía así como conocimientos y habilidades. Los rincones que se podrán ver a lo largo del curso serán los siguientes: Rincón lógico-matemático, rincón de letras, rincón artístico, rincón de juego simbólico y rincón de la unidad.
- Recreo: Este espacio es un lugar de descanso y desconexión del ritmo de las clases donde el docente puede observar cómo surgen las primeras interacciones y relaciones entre los alumnos.
- Rincón de lectura o de biblioteca: Existe una zona de la clase destinada exclusivamente a la lectura. Es una zona que va a permanecer durante todo el curso. La zona estará decorada de forma que sea llamativa a los alumnos y tendrá una selección de libros a las que los alumnos podrán recurrir en momentos específicos o a lo largo de su tiempo libre para entretenerse con las historias que encuentren o para aprender con los libros de valor divulgativo que el docente seleccione para ellos.
- Zona de aseo: En las propias clases de Infantil, tendrán un lavabo para limpiarse las manos si se han hecho actividades que hayan podido mancharlos, como por ejemplo, usar témperas; y unas zonas de baño y aseo que compartirán y unirán dos clases.
- Psicomotricidad: Se dará dos veces por semana en un gimnasio que hay aparte dedicado exclusivamente para la psicomotricidad en la etapa de Infantil.

5. Recursos didácticos/metodología:

5.1 Principios metodológicos:

La metodología que aborda la Educación Infantil es principalmente la metodología por proyectos. Esta metodología busca provocar en los alumnos un aprendizaje significativo en línea con la teoría de Ausubel que parta de sus intereses y motivaciones.

Para trabajar por proyectos es esencial captar la atención de los alumnos con temas que resulten de su interés y los motiven a aprender. Por ello se ha escogido la animación como hilo conductor ya que las películas y la televisión suscitan gran emoción entre los más jóvenes y, a través de personajes cercanos y conocidos para ellos, descubrirán el mundo que hay más allá del aula. A lo largo de todo el proyecto presentaremos actividades que les interesen personalmente y que sean herramientas útiles para su aprendizaje. Este proyecto englobará contenidos de diversas áreas y asignaturas que se trabajarán de forma globalizada y transversal, siendo necesaria la participación de más de un maestro en muchos casos. Al principio de cada unidad didáctica del proyecto, se comenzará usando la metodología cuyo nombre corresponde a los acrónimos K-W-L (Know, Want to learn, learnt) (Ogle 1986) en el que, en una tabla se apuntarán los conocimientos previos que saben (know), los conocimientos que consideren interesantes y deseen aprender (Want to learn) y por último, se podrá comprobar los nuevos aprendizajes adquiridos a lo largo de la unidad didáctica.

Para mayor comodidad y organización de las diversas actividades de clase, se trabajará en rincones, que ayudarán a abordar dentro de la misma unidad didáctica la transversalidad de diferentes conceptos y contenidos.

El trabajo por rincones tiene como referencia a John Dewey y a William Kilpatrick, quienes plantean esta metodología como la presentación de un problema o reto cercano a su vida cotidiana, que motiven a los alumnos a encontrar soluciones, que provocarán un aprendizaje en los alumnos. Estas ideas serán los ejes a partir de donde el alumnado realizará las actividades escolares, respetando en todo momento las capacidades y ritmos de desarrollo (Martín, 2006).

A través de los rincones se pretende que, al trabajar de forma autónoma en muchos de estos, la autonomía, toma de decisiones e iniciativa tengan un papel fundamental en el desarrollo de los alumnos.

5.2 Papel del alumno y del profesor:

A lo largo de todo el curso, el papel del alumno y del profesor irá variando.

Antes de comenzar, el docente debe de investigar qué es lo que desea enseñar a sus alumnos, cuáles serán los objetivos, a grandes rasgos, que desea conseguir durante el curso. Del mismo modo, se espera del docente que sea flexible una vez que conozca mejor a sus alumnos, que sea capaz de amoldarse a los distintos ritmos de aprendizaje de cada alumno. El papel del profesor es también el de crear actividades que partan de los centros de interés de sus alumnos, que sean motivadoras y enriquecedoras para los alumnos. El profesor tiene que ser, en muchas ocasiones, un modelo a seguir para sus alumnos para que, cuando estos se sientan perdidos, tengan una figura de referencia a la que acudir y que imitar. También ha de ser un apoyo para los alumnos y las familias, pues este es la principal fuente entre la familia y la escuela. Por último, el profesor debe de ser un guía para los alumnos, no solo dirigiendo las dinámicas, sino también de experiencias y conocimientos.

Por otro lado, el papel del alumnos, será de investigar ante las situaciones que se le presenten, así como de tener una escucha y participación activa a lo largo de las unidades.

5.3: Recursos materiales y humanos:

A lo largo del curso, dispondremos de una gran variedad de recursos. Los recursos se dividen en materiales, espaciales y humanos (Domenech, 1997).

Recursos Espaciales	
Dentro del aula	Fuera del aula
Rincones: ➤ Rincón lógico-matemático ➤ Rincón de letras ➤ Rincón artístico ➤ Rincón de juego simbólico ➤ Rincón de la unidad. Zona de asamblea: ➤ Colchoneta ➤ Bancos	Estos elementos aparecerán fuera del aula pero se encontrarán dentro del centro. Aula de Psicomotricidad Gimnasio Biblioteca del centro Comedor Baños Enfermería

➤ Corcho de rutinas (días de la semana, lista de los alumnos con imágenes de ellos y tiempo atmosférico en ambos idiomas → castellano e inglés) Proyector Pizarra digital Lavabo para el aseo Rincón de biblioteca	Secretaría Zona de Patio
---	--

Recursos humanos:		
Tutores	Especialistas	Otros
A pesar de que en cada clase haya un único tutor, que actúe a su vez como profesor, la relación, coordinación y trabajo entre los tutores del mismo curso de la etapa de Educación Infantil, será esencial para un aprendizaje más enriquecido y globalizado.	Profesor de música Profesor de inglés Profesor de Psicomotricidad Coordinadores Pedagogos	Alumnos de otros cursos Familiares de los alumnos Personal de mantenimiento, enfermería y comedor Profesores en prácticas

Recursos materiales	
Fungibles: Folios, lapiceros, ceras, papel continuo, cartulinas, goma, etc.	Artísticos: Témperas, pinceles, arcilla, tijeras, pintura de dedos, pintura de cara, pegamento, cola blanca, celo, etc
Literarios: Cuentos del rincón de biblioteca (se irán cambiando según vaya variando la unidad didáctica), cuentos de interés general de los alumnos (independientemente de la unidad didáctica, se irán variando según dejen de ser del agrado de los alumnos), cuentos que traerá el docente en momentos específicos, álbumes ilustrados, cuentos de carácter divulgativo, cómics, etc.	Didácticos: Bloques lógicos, regletas, moldes de letras y números, etc.
Audiovisuales: Pizarra digital, altavoces, cableado del aula, proyector, ordenador del docente.	Juego y ocio: irán variando según cambien las unidades didácticas. Destacan muñecos, carritos de bebés, cocinita, juguetes, juegos de mesa, disfraces, etc.

5.4 Recursos Tic:

Los alumnos que hoy en día entran en la escuela son lo que está denominado como *nativos digitales*. Este término se refiere a todos aquellos que han crecido rodeados de tecnología, inmersos en la era digital y conviviendo con ellas diariamente. Es por ello que sería un error privarlos de las tecnologías en la escuela. Tal y como afirma Area (2010) *la disponibilidad de las tecnologías digitales en sus distintas versiones (computadoras de sobremesa, portátiles, conexión a Internet, WIFI, pizarras digitales, tablets PC,...) en las escuelas europeas, y las españolas en particular son una realidad palpable y evidente dejando de ser un problema o barrera para el uso educativo de las mismas*. La tecnología es una realidad que ha ido

ganando fuerza en comparación con las décadas anteriores y que cada día está más presente. La escuela puede ser un lugar seguro en el que se pueda preparar a los alumnos para que en un futuro sean competentes y estén preparados para su uso en un futuro.

Todas las clases desde Infantil hasta Primaria estarán dotadas con una pizarra digital al alcance de los alumnos y un proyector, que irá unido al ordenador del maestro. Las clases contarán con un sistema de sonido que haga posible que las reproducciones que vayan desde el ordenador hasta la pizarra digital se escuchen con calidad y suficiente volumen por toda la clase.

Y no solo es de gran ayuda para los alumnos. Con respecto a las familias, las Tic serán un gran apoyo de comunicación para comunicarse por correo o a través de la plataforma de la propia escuela (como educamos, entre otras) de forma más fluida y accesible para la gran mayoría de las familias. Por último, desde el propio centro se facilitarán formaciones y cursos a los profesores teniendo en cuenta la repercusión de las tecnologías en la sociedad actual. De ese modo, se espera dotar de experiencia a aquellos que ejercen sin ser nativos digitales.

5.5 Relación con el aprendizaje de inglés:

La escuela forma parte del programa de educación bilingüe de la Comunidad de Madrid, por lo que, según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, la escuela debe cumplir unos mínimos.

La etapa de Educación Infantil es la etapa ideal para comenzar a tener una primera toma de contacto con la lengua inglesa. Al ser una edad muy temprana, el nivel de inglés debe ajustarse al nivel de los alumnos que, progresivamente se irá ampliando y complicando según los alumnos vayan adquiriendo nivel.

Durante toda la etapa de Educación Infantil se van introduciendo paulatinamente nuevos conceptos y diverso vocabulario acorde con los temas que se vayan sucediendo. Con la ayuda de un profesor nativo para que la inmersión sea más real, se procurará hablar exclusivamente en inglés, dando directrices sencillas y comprensibles a los alumnos, fomentando una escucha y participación más activa por parte del alumnado.

En las clases de educación infantil se trabajará el inglés a través de canciones e historias que, según Albaladejo, Coyle y Roca (2018), la entonación y el ritmo que tienen desarrollan la pronunciación de los alumnos, además de ser divertidas e interactivas.

5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas:

La organización del aula no es una decisión que deba tomarse a la ligera. El aula debe de ser un lugar ordenado y organizado de forma que los alumnos sean capaces de moverse libremente por el espacio sin problemas y puedan acceder de forma autónoma a aquellos materiales. que el docente considere dejar a su alcance

La organización del aula se dividirá en cinco mesas de trabajos en los que los alumnos estarán situados en algunos momentos de las rutinas. Este material no solo estará adaptado a su tamaño, sino que también al del alumno en silla de ruedas para mayor comodidad de este, dejando el hueco suficiente entre los otros pupitres y asientos para que este pueda moverse con libertad. Los propios pupitres se transformarán en los rincones que se utilizarán en momentos específicos de las unidades didácticas.

Otra zona marcada será la zona de asamblea, separada por unas colchonetas y bancos, donde todos los días, antes de comenzar las clases, alumnos y docente se reunirán para comenzar el día con las rutinas correspondientes, saludando y explicando la mañana. En momentos en los que el maestro deba acudir a reuniones grupales bien para realizar algunas actividades o para explicar otras, el espacio de asamblea será el lugar donde todos podrán sentarse a la misma altura y debatir o hablar de lo que sea necesario en el momento. Los rincones de juego y de biblioteca se encuentran en otras partes de la clase. Estos dos rincones estarán permanentemente en la clase y el alumnado podrá acudir a ellos bien en su tiempo libre o en los momentos que corresponda dentro de cada unidad didáctica. Estos rincones permanecerán siempre de forma que así se promueva con su uso la autonomía del alumno para gestionar sus deseos.

La pizarra digital se encuentra a parte, junto con el equipo que el docente necesite para proyectar en la pizarra videos.

Para terminar, la clase cuenta con un lavabo para que los alumnos puedan rellenar sus vasos de agua o limpiarse las manos sin necesidad de salir de la clase, pues el baño se encuentra fuera del aula y es común a dos clases.

Con respecto al horario, una parte muy importante de las rutinas es mantener una secuenciación temporal, en la medida de lo posible, estable para que los alumnos se encuentren cómodos y puedan anticipar por sí solos la asignatura que procede a la que está en proceso. El horario se vería así:

Horas	Espacios	Actividades
9:00-10:00	Aula. Zona de asamblea	Bienvenida y asamblea
10:00-10:45	Aula	Clase
10:45-11:00	Aula y baños	Aseo y desayuno
11:00-11:30	Patio	Recreo
11:30-12:30	Aula	Clase
12:30-13:00	Aula y baños	Aseo
13:00-15:00	Comedor y patio	Tiempo de comida y recreo
15:00-16:00	Aula	Clase
16:00-16:30	Aula	Despedida y recogida de los alumno
16:30- 17: 30	Espacios específicamente reservados para ello	Actividades extraescolares

5.7 Agrupamientos de los alumnos:

En cada clase habrá 25 alumnos, divididos en cinco grupos de trabajo diferentes con cinco alumnos cada uno. A lo largo del curso se formarán diferentes grupos según se desarrollen las actividades y sea necesario. En primer lugar, destacan los grupos de trabajo, que serán las mesas o equipos en los que se distribuya la clase y en los que los alumnos pasarán la mayor parte del tiempo. En estos grupos de trabajo a veces será necesario dividirse por parejas o pequeños grupos, que a veces pueden ser escogidos por los propios alumnos, y otras veces será el docente quien los escoja a conciencia. También se acudirá de manera usual será el gran grupo o clase, como la asamblea, al principio o al final del día, donde toda la clase podrá participar al mismo tiempo y se puedan resolver o plantear preguntas. El trabajo grupal es importante, pero el trabajo individual no debe dejarse de lado ni descuidarse, pues habrá cosas que el alumno necesite hacer solo para mejorar en sus competencias y autonomía.

5.8 Relaciones de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos:

El aprendizaje a través de las competencias clave ha ido tomando cada vez más fuerza. Según el ministerio de educación y formación profesional, el término de *competencia* se entiende como “combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”. Esto se traduce como *saber hacer* dentro de diferentes aspectos catalogados dentro de cada competencia clase:

Las competencias propuestas por la ley de educación de España, presentes en la LOMCE son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL): Esta competencia hace hincapié en el lenguaje, tanto escrito como oral, como también las lenguas extranjeras.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT): Engloba los conocimientos matemáticos, así como los más científicos o que se relacionen con la naturaleza.
3. Competencia digital (CD): Por último, el uso de la tecnología, que cada día está más presente en las clases, también forma parte de esta competencia, incluyéndose de forma progresiva y controlada en las clases con fines didácticos.
4. Aprender a aprender (CPAA): Esta competencia va más allá de simplemente aprender, pues busca que los alumnos sean capaces de adquirir diversas estrategias de aprendizaje que los ayuden a lograr sus objetivos y que estas se puedan extrapolar a situaciones a las que puedan enfrentarse en su vida diaria además de a la clase.
5. Competencias sociales y cívicas (CSC): Esta competencia engloba las relaciones entre iguales y el resto del personal de la escuela, así como las normas de convivencia que rigen las relaciones sociales tanto en el ámbito escolar como en el diario.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE): Relacionada estrechamente con la toma de decisiones, liderazgo y autonomía personal.
7. Conciencia y expresiones culturales. (CEC): Como su nombre dice, se relaciona con el conocimiento tanto de la propia cultura como de la ajena. Algunos ejemplos entre los que se puede encontrar la cultura son el arte, la literatura, las tradiciones o incluso la música.

Las competencias que, propuestas por la LOE, usaremos y se verán reflejadas a lo largo del Trabajo de Fin de Grado.

6. Medidas de atención a la diversidad:

6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos:

No hay dos alumnos iguales, eso es una realidad educativa y un principio que ha guiado todo el trabajo. Ningún niño es igual a otro y eso es algo que los profesores debemos tener en cuenta. Sus intereses, ritmos de aprendizaje y centros de interés, entre otras cosas, varían de un alumno a otro. Es por ello que, debemos conocer bien a cada alumno: sus pasiones, motivaciones e incluso, sus límites, y adaptarnos a ellas. No perder de vista la diversidad que día a día nos encontramos en el aula nos ayudará a ajustar nuestras clases, tanto en actividades, temas, formas de abordarlos, como metodología de forma que ningún alumno quede excluido. No se trata de poner objetivos a los que lleguen unos pocos, sino de promover un aprendizaje significativo y global que se ajuste a todos los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, de manera global.

6.2 Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo:

Este tipo de medidas se dan cuando hay alumnos con dificultades en algún área o apartado curricular. Para poder ayudarlos, es importante coordinarse con el equipo de orientación y los profesores de PT (Pedagogía Terapéutica) y ofrecer ayudas externas para que puedan mejorar en aquella destreza con la que tienen mayor dificultad y alcanzar el ritmo general de la clase. Muchas veces es importante adaptar actividades o materiales para que estos alumnos con necesidades de apoyo educativo puedan seguir adelante.

En nuestro aula cabrá destacar un alumno con necesidades de apoyo educativo que presenta problemas para mantener la atención durante tiempos prolongados y con retraso en el área de la lectoescritura.

6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares:

Aquí se incluyen las medidas y adaptaciones curriculares más considerables y precisas, necesarias para ayudar y apoyar a alumnos con un retraso visible con respecto a los demás compañeros. Esta carencia puede darse en un área en específico o a un nivel más cognitivo. En el caso de nuestra clase, contamos con un alumno con una diversidad funcional motora que le condiciona el movimiento, por lo que tendrá que utilizar una silla de ruedas.

7. Actividades complementarias y extraescolares:

7.1 Actividades fuera del aula:

A lo largo del curso se realizarán actividades complementarias y extraescolares que colaboran al desarrollo y aprendizaje de los alumnos desde otros campos.

- Complementarias: Son actividades planteadas y organizadas por el propio centro y tendrán lugar a lo largo del curso en algunos momentos puntuales. Serán actividades que servirán de apoyo a los temas que se hayan visto en las unidades didácticas y que servirán para profundizar en esos conocimientos a través de nuevas experiencias que se realicen dentro del horario escolar pero fuera del centro. Entre ellas encontraremos algunas excursiones o salidas. Algunas de las actividades pueden realizarse dentro del centro, como por ejemplo talleres como el día de los abuelos, donde vengan personas externas al centro a complementar con sus experiencias el aprendizaje de los alumnos.
- Extraescolares: Son actividades de carácter voluntario, elegidas por los padres para que sus hijos participen en ellas fuera del horario lectivo. Pueden darse en el horario antes de entrar a clase, a la hora de la comida muchas veces, o por las tardes, al término de la jornada escolar. . En nuestro centro las actividades extraescolares que se ofrecen son las siguientes:

- Deportivas: fútbol, judo, baloncesto y balonmano.
- Artísticas: teatro, música y ballet.
- Lingüísticas: inglés, francés y chino.

7.2 Plan lector del centro:

El Plan lector del último curso de Educación Infantil forma parte de la metodología del centro, formando un factor importante del fomento de la lectoescritura. Para ello se propone un plan lector, de carácter anual, para incitar a la lectura en las aulas. Según la Comunidad de Madrid en su plan de fomento de la lectura, el objetivo final del desarrollo es *conseguir que la sociedad madrileña se instale en una “cultura de la lectura”, en la que el acceso a la letra impresa, en busca de información o por el placer de la lectura, se convierta, en definitiva, en una necesidad más, pero no cualquiera, dentro de la sociedad actual.*

Los objetivos de el Plan Lector del centro, serán también los siguientes:

- Fomentar en los alumnos el interés por la lectura y el texto escrito.
- Encontrar en los momentos de lectura un momento de ocio y disfrute personal y no una obligación.
- Afianzar un hábito lector en los alumnos.
- Establecer la actividad lectora como elemento de aprendizaje y descubrimiento.
- Mejorar la comprensión oral y lectora de los alumnos.
- Fomentar en los alumnos una actitud crítica y reflexiva a través de la lectura.

El centro cuenta con una biblioteca escolar. Este espacio contará con una zona destinada a libros de infantil, de fácil acceso y atractiva para los alumnos. Una vez al mes los alumnos tendrán acceso a la biblioteca del centro, donde podrán coger un libro para llevárselo a casa durante una semana o leer en la propia biblioteca cuántos libros deseen. Serán momentos en los que los alumnos tengan libertad para moverse y explorar por la biblioteca escolar, donde el docente supervisará que se lleven a cabo de forma segura y no haya conflictos.

Por otro lado, el rincón de biblioteca con el que los alumnos estarán más familiarizados será el de la propia aula. En una de las zonas de clase se encuentra el rincón de biblioteca, un lugar dispuesto de forma que se vea cómodo y atractivo para los alumnos. En esta zona encontrarán un lugar cómodo y atractivo para los alumnos. En él habrá libros

que aborden los intereses e inquietudes de los alumnos y otros que tengan relación con las unidades didácticas. Estos últimos irán cambiándose según se vaya avanzando en el curso, con el paso de las unidades didácticas.

Como parte del Plan Lector, se realizarán diferentes actividades. A lo largo del curso llevaremos a cabo un libro viajero, que nos acompañará durante el curso. Para ello primero comenzaremos un libro viajero. Para ello, primero se explicará la función de la biblioteca de clase, así como la hoja de registro correspondiente. A continuación se procederá a la creación de un carnet de biblioteca, el cual dará permiso a los alumnos para coger libros del rincón de biblioteca y poder llevárselos. Como parte del libro viajero, cada dos semanas, los alumnos escogerán un libro que podrán llevarse a su casa. Allí tendrán que leerlo y se escogerá a uno de los alumnos para que se grabe contando el cuento escogido en casa y, a la vuelta del fin de semana, se proyectará su cuento en clase.

Como actividades complementarias al plan lector, a lo largo del curso se acudirá a obras de teatro en otras escuelas o en los teatros de Madrid. Además, los alumnos de cursos superiores, como parte de sus trabajos, realizarán obras de teatro o representaciones para los cursos inferiores, en este caso, los cursos de Educación Infantil.

7.3 Relación con el desarrollo de las unidades didácticas:

Las actividades extraescolares y complementarias son un buen recurso para personalizar y enriquecer el proceso de aprendizaje de los alumnos. Para ello es importante contar con la colaboración de personal del centro, así como de las familias o de personas externas implicadas en aquellas actividades fuera del aula.

UD	Actividades complementarias
1	<u>Dentro del centro:</u> Carnet de biblioteca y visita de la biblioteca del centro
2: coco	<u>Dentro del centro:</u> Semana de los Abuelos + Participación de algún padre músico.
3: Ratatouille	<u>Dentro del centro:</u> Creación de un menú → Participación del personal del comedor y de las familias.
4: Campanilla y el secreto de las hadas	<u>Dentro del centro:</u> Festival de Navidad → Participación de las familias <u>Fuera del centro:</u> Excursión a Faunia para ver la zona ártica + Excursión a la sierra de Madrid para ver la nieve.
5: Zootrópolis	<u>Dentro del centro:</u> Charla sobre seguridad vial impartida por el Parque Infantil de Tráfico de la Comunidad de Madrid <u>Fuera del centro:</u> Excursión al Parque Infantil de Tráfico de la Comunidad de Madrid.
6: Wall-e	<u>Dentro del centro:</u> Taller de reciclaje con la participación de los alumnos de Primaria.
7: Del Revés	En esta unidad didáctica todas las actividades se realizarán dentro del aula y no contarán con actividades complementarias o extraescolares ya que se quiere dar importancia al tema de los sentimientos desde un punto de vista personal y cercano.
8: Ice age 3: La era de Los dinosaurios	<u>Dentro del centro:</u> Exposición y taller de los alumnos de primaria sobre la Prehistoria <u>Fuera del centro:</u> Visita al Museo Arqueológico Nacional: sección de la Prehistoria y de las cuevas de Altamira.
9: Lilo y Stich	<u>Dentro del centro:</u> Talleres, juegos y actividades con agua en familia <u>Fuera del centro:</u> Excursión al Zoo Aquarium de Madrid para ver diferentes animales marinos.

8. Colaboración con las familias:

8.1 Objetivos de la acción tutorial:

El papel del tutor juega un papel crucial en el centro. La aportación de la acción tutorial a la organización de la escuela es el nexo con las familias en muchas ocasiones y una figura de referencia a la que acudan los alumnos en caso de necesidad. Durante los cursos de infantil, el papel del tutor se da en paralelo al de profesor y se da de forma anual. La acción tutorial se recoge en una previa planificación y una evaluación del proceso de la acción tutorial.

Los objetivos a tener en cuenta en el plan de acción tutorial del centro se basan en los principios fundamentales de la acción tutorial según Del Pozo (2001)¹. Por un lado, el plan de acción tutorial debe contribuir a una educación individualizada e integradora para todos los alumnos, teniendo en cuenta para ello las características personales de cada alumno, así como sus centros de interés o ritmos de aprendizaje y buscando la máxima integración de los alumnos en el aula, creando un ambiente de cercanía y confianza. También tiene que mantener la disciplina en clase, siendo muchas veces un ejemplo a seguir, instruyendo a los alumnos en valores y conductas que van más allá de los aprendizajes y que son herramientas para afrontar situaciones cotidianas. También es un objetivo del plan de acción tutorial coordinarse con los demás equipos de la escuela para ajustar el aprendizaje a las medidas necesarias tanto en torno a la diversidad como a los demás alumnos, buscando ser un guía durante sus aprendizajes.

Por otro lado, el plan de acción tutorial tiene como objetivo acercarse e interactuar con las familias de los alumnos y ser un nexo entre estas y el colegio y entre éstas y los alumnos. Por lo tanto los objetivos del plan tutorial con respecto a las familias será, en primer lugar, implicar a las familias en la vida del aula. Para ello se acordarán unas pautas básicas de actuación entre el tutor y las familias, de forma que la educación de los alumnos sea cosa de dos, en el que las familias garanticen implicarse en las actividades que ofrezca el centro y el tutor, por su parte garantizará un seguimiento personalizado de la evolución de cada alumno.

¹ Asenjo, J. (2019) Apuntes de la asignatura de *Acción Tutorial*.

8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela:

Para que la relación entre la familia y escuela sea fluida y satisfactoria, tanto la familia como la escuela deben poner de su parte para garantizar su funcionamiento. Es de gran interés para ello crear un ambiente de respeto y cercanía, en el que ambas partes se sientan cómodas y dispuestas a colaborar. Es importante que las familias colaboren estrechamente con el colegio, ya que la educación de los alumnos no solo involucra a la escuela, sino también a las familias ya que los alumnos aprenden tanto en el ámbito escolar como en el familiar. Por ello, por el bien de los alumnos y de su aprendizaje y desarrollo, debe haber una colaboración entre ambas partes.

A lo largo del curso se pedirá la participación de las familias en diversos talleres, actividades y eventos programados o excursiones.

8.3 Entrevistas y tutorías individualizadas:

Las familias son el eje central de la educación de los alumnos. Los estudiantes pasan muchas horas en la escuela, aprendiendo en el centro pero el entorno familiar continúa siendo un pilar fundamental en su educación. Las familias son las mayores figuras de referencia y autoridad de nuestros alumnos. Es por ello que para conocer mejor a los alumnos es importante conocer el entorno familiar en el que vive. La forma más eficaz de conocer todo aquello que influye en el alumno pero que no se ve en la escuela, es a través de las entrevistas individualizadas con las diferentes familias.

Previo a las entrevistas con las familias, el tutor debe preparar con anterioridad estas entrevistas. No solo es importante tener claro el tema principal de la reunión, ya sea para conocer a la familia o para hablar del alumno en cuestión. También ha de preparar unos objetivos generales que espera cumplir en su entrevista y recoger, contrastar y ordenar la información que tenga del alumno y su proceso y aprendizaje. Y recoger información del alumno y su proceso y aprendizaje para poder transmitirla de forma ordenada y clara a la familia.

Durante la entrevista, el ambiente debe ser respetuoso y agradable, al igual que el tono de la conversación y el vocabulario empleado. Es importante aprovechar el tiempo que dure la reunión para abordar tanto el tema principal de la reunión como el máximo de objetivos propuestos posibles. En todo momento se debe asegurar la privacidad de la familia

y de la reunión para evitar que ésta se pueda sentir insegura, proporcionando un espacio íntimo y sin interrupciones.

Por último, en la fase final de la entrevista, es recomendable establecer unas pautas básicas con la familia por el bien del alumno, de modo que familia y escuela trabajen juntos que puedan ayudar y beneficiar al alumno en cuestión.

8.4 Reuniones grupales de aula:

Además de las reuniones individuales, el tutor también hará reuniones grupales de aula, es decir reuniones con todos los padres de la clase. Se recomienda, como mínimo, hacer tres reuniones a lo largo del curso.

En la primera reunión grupal, entre septiembre y octubre, el tutor se presentará a las familias y explicará la metodología que va a llevarse a cabo a lo largo del curso, así como ciertas normas de convivencia que considere importantes. Hablará también de la posibilidad de hacer excursiones, explicando las circulares correspondientes. Por otro lado, también se pedirá la colaboración de las familias en las posibles actividades y experiencias que surjan a lo largo del curso para enriquecer los aprendizajes de los alumnos.

La segunda reunión grupal recomendada, sería a mitad del segundo trimestre, en torno al mes de febrero o marzo. En esta reunión se hablará del desarrollo que ha tenido la clase a nivel global, comentando los aspectos positivos y negativos del curso, así como las orientaciones que se consideren necesarias para continuar enriqueciendo los aprendizajes y experiencias de los alumnos.

Por último, se hará dentro de esas tres reuniones mínimo, una última reunión en vísperas del fin de curso en la que se hará un breve resumen de todo lo ocurrido durante el curso, haciendo hincapié en los objetivos logrados y que faltan por lograr. Al ser el último curso de la etapa de Educación Infantil, se explicará brevemente los cambios que se darán al año siguiente. Se intentará dar unas pautas orientaciones a las familias que ayuden a los alumnos con la transición de una etapa a otra. Para ello, en esta última se contará con la colaboración y ayuda de los tutores del primer ciclo de Educación Primaria.

9. Evolución del proceso aprendizaje-enseñanza:

9.1 Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación se recogen en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid la enseñanza de la Educación Infantil. Se encuentran recogidos en el [Anexo 5](#).

9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación:

La evaluación es un momento crucial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la etapa de educación infantil, la evaluación puede parecer más ambigua que en la etapa de educación primaria, ya que hasta los seis años el curso no se divide en asignaturas propiamente dichas, como son por ejemplo lengua, conocimiento del medio, etc. es por ello que principalmente la evaluación que se va a dar en esta etapa de educación infantil será a través de la observación de los alumnos de manera sistemática, comparando su progreso en ciertos campos. Una herramienta muy útil para este tipo de evaluación son las rúbricas, en las que el docente deja registradas los diferentes aspectos que desea evaluar y en una tabla de doble entrada se va apuntando si los alumnos sean capaces de lograr aquello que se tiene programado (conseguido), si aún no lo han logrado pero ha mejorado (en proceso) o si no tienen la competencia adquirida aún (no conseguido).

Gracias a la observación minuciosa de la evolución de los procesos de aprendizaje de los alumnos y el apoyo en las rúbricas, el docente podrá registrar y personalizar la evaluación de cada uno de sus alumnos.

9.3 Momentos de evaluación:

La evaluación debe ser un proceso continuo y de carácter global. Se basa en una acción progresiva y comparativa que tiene en cuenta “el antes, el durante y el después” de cada aprendizaje a tener en cuenta. A pesar de ello, podemos dividir la evaluación en tres momentos claves tanto a largo plazo, durante todo el curso, como a corto plazo, a nivel de cada unidad didáctica:

- Evaluación inicial: Como su nombre indica, se dará al principio del proceso evaluativo. En ella se buscará averiguar las motivaciones e intereses del

alumnado, así como sus aprendizajes ya adquiridos y ritmos de aprendizaje para poder acomodar adecuadamente las actividades. A través de la observación en algunos momentos como en la asamblea o los ratos de juego libre, se puede adquirir la información que necesitamos para comenzar el proceso evaluativo. Esta observación puede servir de orientación para comenzar las rúbricas que nos acompañarán durante el proceso.

- Evaluación durante el aprendizaje: Según se vaya avanzando en las unidades didácticas o el curso, habrá momentos en los que se necesite recapitular los avances que van adquiriendo los alumnos. De este modo se pueden detectar dificultades o baches que vayan surgiendo a lo largo del proceso e intentar solucionarlos antes de que incrementen y así, volver a encauzar la unidad o cambiar lo que se considere necesarios según las respuestas que se vayan sacando de la evaluación. Esto puede llevar a cambiar algunas actividades o dinámicas que no están funcionando según lo esperado. Por otro lado, también sirve para observar los puntos fuertes de cada alumno y así saber cuales hay que reforzar, así como las dinámicas en las que muestran más interés.
- Evaluación final: Esta evaluación ocurre al final de un proceso, ya sea al finalizar el curso o la unidad didáctica. En ella se revisará aquello que hemos estado evaluando a lo largo de todo el proceso, comparando el punto de partida y el punto final de cada alumno, sacando así las conclusiones necesarias en las que se pueda ver el recorrido que ha llevado el alumno y el resultado final alcanzado. Tras esto, se deberán tomar las medidas adecuadas para que la evaluación de cada alumno sea enriquecedora para estos y no un impedimento para seguir creciendo y desarrollándose.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad Didáctica 1:

Título: Visita de Mickey

Edad o nivel: 5 años (3º Infantil)

Tiempo de desarrollo: Del 13 de septiembre al 1 de octubre (3 semanas)

1. Justificación:

La primera unidad didáctica del curso servirá como introducción al nuevo curso. Se buscará presentar al grupo, así como las normas básicas de la clase, las dinámicas de la asamblea, el tiempo de trabajo y de juego. Una vez asentados estos grupos se presentará a la mascota de la clase y el hilo conductor del curso: las diferentes películas de animación. Para ello tendremos la ayuda de un personaje muy especial, que se convertirá en la mascota de la clase: Mickey Mouse. Nos traerá distintas proyecciones de películas con las que luego trabajaremos diferentes temas. Desde el primer día de clase se puede ver de fondo el logo del castillo de Disney, con ocho torres negras. Cada vez que acabemos la misión correspondiente iremos completando las torres con escudos de nuestra fabricación para proteger el castillo hasta el último día de curso y así poder ver luego a dónde nos llevan sus puertas (a Primaria, a convertirnos en un poco más mayores y a una completa nueva aventura).

En esta unidad didáctica repasamos las vocales y escribiremos nuestros nombres y descubriremos más cosas sobre los castillos, como su estructura, actividades, en especial los bailes, y habitantes de la realeza. Llevaremos a cabo el carnet de biblioteca y se distribuirán los grupos de trabajo. Al acabar pondremos nuestro primer escudo: El del castillo, en el poster del castillo.

En esta unidad didáctica se trabajarán las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (3), competencia en el tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y competencia de autonomía e iniciativa personal (8).

2. Objetivos didácticos por áreas:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud.
- Formarse una imagen ajustada de sí mismo conociendo sus propias características.

Área 2: Conocimiento del entorno.

- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- Leer y escribir palabras sencillas.
- Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera.

3. Contenidos y relación con las competencias clave:

Área 1: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
El cuerpo humano y sus partes (3).	Establecimiento de las relaciones de afecto con sus iguales y equipo docente (5). Coordinación y control de las habilidades motrices para saltar, correr, bailar etc. (8).	Cuidado y orden con las pertenencias propias y ajenas (5,8).

Área 2: Conocimiento del entorno		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Los castillos: estructura, sociedad y actividades (4).	Identificación de los distintos miembros de la realeza: Rey, reina, príncipe y princesa (4,6).	Actitud positiva para compartir material (5).

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Conocimiento del nombre propio personal (7).	Escritura del nombre propio personal (1). Escritura e identificación de las vocales (a,e,i,o,u) (1).	Interés por participar en interacciones orales y la escucha de la información (5).

4. Criterios de evaluación:

La evaluación que se va a llevar a cabo en esta unidad es de carácter continuo y se realizará mayoritariamente a través de la observación del alumnado durante las diversas actividades. Los datos que se vayan obteniendo de manera individualizada, servirán para completar la rúbrica evaluativa que se muestra a continuación:

Criterios de evaluación	No Logrado 	En proceso 	Logrado 
Identificar y escribir las vocales correctamente.			
Reconocer las letras que forman su nombre.			
Escribir, como mínimo, la letra inicial de su nombre.			
Discriminar un castillo de los demás edificios			
Interpretar con el cuerpo las diferentes actividades que se llevan a cabo en los castillos, como bailes, peleas con espadas, etc. .			
Diferenciar los distintos títulos de la realeza (rey, reina y príncipes) y relacionarlos con las vocales correspondientes a <i>Letrilandia</i> .			
Mostrar una actitud de escucha e interés hacia el tema.			
Cuidar y manipular adecuadamente el material de clase.			
Reconocer y mover de forma coordinada las distintas partes de su cuerpo.			
Mostrar iniciativa para la realización de actividades.			

Unidad Didáctica 2:

Título: La familia con Coco

Edad o nivel: 5 años (3º Infantil)

Tiempo de desarrollo: Del 4 al 29 de octubre (4 semanas)

1. Justificación:

En esta unidad didáctica tomaremos como referencia dos extractos de la película de Coco (Pixar, 2017). A lo largo de esta segunda unidad didáctica, trabajaremos en específico la familia, así como las diferentes familias que los alumnos se pueden encontrar en su entorno o en su día a día. Veremos los conceptos de árbol genealógico y los miembros más relevantes de las familias, como son los abuelos, primos o tíos. Por otro lado, se trabajarán las partes de una casa e incluso las diferentes actividades que se pueden hacer en cada cuarto y diferentes sonidos, que enlazaremos con distintos instrumentos musicales.

Mickey Mouse nos ha traído dos extractos de la película de Coco (Pixar, 2017). El primero de ellos muestra el tema de la familia de Coco y Miguel en los primeros minutos de la película y en los minutos (23:40-24:10). El segundo de ellos muestra un concierto con diferentes instrumentos musicales (47:30-53:00). Tras su visionado todos juntos, hablaremos de lo que hemos visto y rellenaremos el mural sobre las cosas *que sabemos* de las familias y de los instrumentos musicales, las cosas *que queremos saber* a lo largo de la unidad didáctica y dejaremos un hueco para apuntar al final todo aquello *que hemos aprendido*.

A lo largo de esta unidad didáctica se trabajarán las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (3), competencia en el tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y competencia de autonomía e iniciativa personal (8).

2. Objetivos didácticos por área:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinación del cuerpo cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud.

Área 2: Conocimiento del entorno.

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones.
- Iniciarse en la estimación y medida del tiempo.
- Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
- Conocer y utilizar la serie numérica para contar elementos.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Leer y escribir palabras sencillas.
- Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera.

3. Contenidos por áreas:

Área 1: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Actividades de la vida cotidiana en la casa (5,6).	Utilización de espacios y elementos propios de la casa (3).	Cuidado y orden con las pertenencias propias y ajenas (8).

Área 2: Conocimiento del entorno		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Miembros de una familia y relaciones de parentesco: tíos, padres, abuelos, primos. (3).	Aproximación a ciclo vital: edades (5). Utilización de comparaciones: más viejo/ mayor que... más pequeño que... (2).	Interés por compartir vivencias familiares (5,6,8).

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Canciones, cuentos y anécdotas de su entorno familiar (1,5).	Escritura de letras y palabras sencillas (1).	Participación y escucha activa en situaciones comunicativas (1,5,8). interés y cuidado por los cuentos (8). Actitud positiva ante la lengua extranjera (1).

4. Descripción de las actividades:

4.1. Actividades iniciales:

Lectura del cuento “Mi familia es especial”:

Desarrollo: En clase, durante la hora de la asamblea, leeremos este cuento que trata de los distintos tipos de familias. En el cuento veremos la familia nuclear, la extensa, la monoparental, la reconstruida, la homoparental, la separada, la adoptiva o la familia sin hijos sin hacer hincapié en los nombres de estos tipos de familias. Tras la lectura del cuento invitamos a los alumnos a explicar cómo son sus familias y a dibujarlas. Pedimos a los alumnos que pidan fotos de su familia para que las traigan, pues juntos crearemos un álbum familiar.

Materiales: Cuento “Mi familia es especial”, folio y pinturas. ([Ver Anexo 6.1](#))

El árbol genealógico:

Desarrollo: Tras conocer más a fondo los componentes de la familia decidimos aventurarnos a completar el árbol genealógico de la familia de Miguel, el protagonista de los extractos de la película de Coco para explicar el concepto de árbol genealógico y cómo nos ayuda a conocer mejor a nuestra familia. En la actividad habrá que escribir la relación que tienen los distintos miembros de la familia con él, ya sean tíos, hermanos, primos, abuelos, etc.

Materiales: Imágenes de la familia Rivera, lápiz y goma. ([Ver Anexo 6.2](#))

4.2. Actividades de desarrollo:

En mi casa mi familia se hace... :

Desarrollo: Tras ver los distintos miembros de una unidad familiar, pasamos a ver donde pasan juntos la mayor parte del tiempo: La casa. Con un mural de una casa gigante llena de velcros y diversas habitaciones, vamos llenando la casa de todo aquel mobiliario distintivo de cada dormitorio según su función. Se busca en esta actividad diferenciar claramente los muebles que corresponden a cada tipo de cuarto y comprender las actividades que se realizan en cada uno de estos. Por ejemplo: el baño sirve para el aseo y la cocina para preparar y guardar la comida.

Materiales: Mural de la casa, diferentes muebles según las diferentes habitaciones. ([Ver Anexo 6.3](#))

En mi casa suenan y yo me muevo así... :

Desarrollo: Tras terminar el mural de las distintas partes de la casa, hemos dejado el ático vacío por un motivo en específico. Al igual que Coco quería ser músico, nosotros tenemos en el ático de nuestra casa una serie de instrumentos musicales que queremos conocer. Para ello pedimos la participación de alguno de los padres de nuestros alumnos que sepa tocar algún instrumento musical para que venga un día a la escuela con el instrumento musical correspondiente para que nos cuente un poco más sobre este y la clasificación de los distintos tipos de instrumentos ya sean de viento, percusión o cuerda. Con materiales fáciles de encontrar en casa, como latas, cucharas, lapiceros, pajitas o incluso papeles crearemos nuestra propia melodía. haciendo hincapié en que, dependiendo del instrumento que usemos, se tocará de una forma diferente y producirá un sonido diferente.

Tras esto, aprovechamos la sala y la hora de psicomotricidad para continuar con la actividad. Conociendo los distintos instrumentos que van a sonar, con unos aros como guías, nos movemos al son de la música de forma que, cuando esta se toque más lenta o rápida deberemos ajustar el ritmo de nuestros pasos al de la música. En el momento en el que la música se vea interrumpida, cada alumno debe meterse en uno de los aros y posar como si, de forma imaginaria estuviese tocando un instrumento.

Materiales: Objetos de casa, sala de psicomotricidad, altavoces y ordenador para poner música, aros.

Rincones: Durante esta unidad didáctica se trabajarán numerosas cosas desde distintos rincones en los que los alumnos trabajarán de forma autónoma o semiautónoma, según el grado de dificultad.

- Rincón lógico matemático: En este rincón, los alumnos trabajarán de forma autónoma. Habrá dos tipos de actividades diferentes. La primera de ellas consistirá en un juego de *memory* con Catrinas (calaveras mexicanas). Este juego tiene distintas dificultades ya que las Catrinas pueden tener distintas agrupaciones y tamaños, por lo que los alumnos deberán prestar mucha atención. ([Ver Anexo 6.4](#))

La segunda actividad tendrá imágenes de distintos miembros de la familia como son los abuelos, padres e hijos de diferentes edades y habrá que ordenarlas del miembro más anciano al más joven. ([Ver Anexo 6.5](#))

- Rincón de letras: En este rincón serán autónomos. En él tendrán acceso a un crucigrama con imágenes de los distintos tipos de instrumentos musicales. ([Ver Anexo 6.6](#))
- Rincón artístico: La casa de mis sueños. En este rincón, los alumnos diseñarán la casa de sus sueños y meterán en ella todo lo que quieran y quepa en el espacio que tienen. Podrán decidir quien vive con ellos, de que colores quieren cada dormitorio y si quieren añadir algo por el exterior y alrededores.
- Rincón de la unidad: Vamos a México: En el rincón de biblioteca habrá diferentes libros sobre cultura mexicana, así como un cuaderno temático para colorear sobre la cultura Mexicana. ([Ver Anexo 6.7](#))
- Rincón de juego: Espacio libre para jugar de forma autónoma y libre a las familias, con la zona de cocina y algún bebé y carrito.

4.3. Actividades finales:

Álbum familiar:

Desarrollo: Para cerrar la unidad didáctica procedemos a crear nuestro propio álbum familiar. Este álbum familiar será un pequeño cuaderno con información de cada alumno (*me llamo..., tengo __ años, tengo __ hermanos, mi papá se llama __, mi mamá se llama __*) y su familia. Con respecto al tema de la familia haremos especial hincapié en crear nuestro árbol genealógico, el tipo de familia que tiene cada alumno, así como sus miembros cercanos y sus aficiones. También hablaremos un poco de la casa en la que vive cada alumno, haciendo un pequeño dibujo final e indicando el número de habitaciones de cada uno.

Materiales: Cartulinas, imágenes de las familias, pinturas, pegamento, lápiz, borrador y tijeras. ([Ver Anexo 6.8](#))

Mascara Catrina para Halloween:

Desarrollo: La última semana de la unidad didáctica coincide también con la festividad de Halloween por lo que diseñaremos unas máscaras de calaveras mexicanas o *Catrin*as para dicha festividad. Realizaremos esta máscara para que sea parte de nuestro atuendo de Halloween el último día de la semana.

Materiales: Cartón, goma elástica, agujereadora, tijeras, dibujo catrina, lápices de colores y pegamento. ([Ver Anexo 6.9](#))

5. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

Entre ellos podemos destacar tanto los recursos materiales como humanos como recursos TIC y espaciales.

Los recursos materiales más destacables de esta unidad didáctica dependerán de cada actividad. Estos están detallados más en profundidad en las actividades previamente desarrolladas. Destacamos materiales fácilmente manipulables por los niños, como son cuentos, pinturas, folios o papel continuo, imágenes y tijeras.

Como recursos humanos, para la unidad didáctica de *Coco* contaremos con el maestro de música, así como de la ayuda de algún progenitor músico y de los abuelos para la semana de los abuelos.

Como recurso Tic cabe destacar la el equipo digital del profesor, que conectado al proyector, mostrará en la pizarra digital las diferentes proyecciones.

Como recursos espaciales, cada rincón de la clase estará diferenciado con su rincón de trabajo correspondiente. Habrá un rincón de juego libre, uno matemático, otro artístico, uno de letras y, para finalizar, el rincón de la unidad. También tendremos la zona de asamblea, para las rutinas de por las mañanas, así como el aula de psicomotricidad para las actividades que requieran más movimiento y libertad.

6. Medidas de atención a la diversidad:

En nuestra clase hay gran variedad de ritmos de aprendizaje. Todo esto se tiene en cuenta a la hora de proponer las actividades. Por ello, la teoría de la *tutoría entre iguales* de Duran y Vidal (2004) aborda esta diversidad de forma que ningún alumno quede al margen del aprendizaje y se puedan cubrir sus necesidades.

La clase se encontrará dispuesta en distintos grupos que irán variando según sea necesario. En estos grupos habrá alumnos que complementarán con sus puntos fuertes las carencias de los otros de forma que, entre ellos, puedan ayudarse unos a otros. En el caso del alumno con dificultades para mantener la atención, tendrá en su grupo a un alumno con el que interacciona y con el que tiene un vínculo afectivo que le ayuda y anima a mantener la atención.

Respecto al apoyo en la lectoescritura, se le ayudará en todas aquellas actividades, se le dará al alumno plantillas con modelos sobre lo que debe escribir de forma que le sea más fácil reproducir las letras de las que aún no tenga conocimiento o aquellas con las que tenga más dificultad.

En las actividades que requieran más movimiento, como la que se realizará en el área de psicomotricidad, el alumno en silla de ruedas no podrá participar con normalidad en las actividades, así que tendrá el papel de *segundo maestro* para ayudar a al profesor a dirigir la clase en aquellas actividades que requieran acciones como saltar o gatear, imposibles para la silla de ruedas. Sin embargo, se intentará que el alumno participe en la mayoría de las actividades que requieran desplazamientos siempre y cuando este se sienta animado a participar, sin forzarlo pero abogando por la cohesión del grupo.

7. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Actividades complementarias y extraescolares: En esta unidad didáctica todas las actividades se realizarán dentro del centro pero, durante la primera parte de la unidad didáctica contaremos con *La Semana de los Abuelos*. Los abuelos de nuestros alumnos podrán venir y visitar la clase a lo largo de toda una semana y si lo desean, organizar algún juego con ellos, contar historias de cuando ellos también eran pequeños, mostrar fotografías de su familia o leer algún cuento o cantar una canción que les gustase.
- Fomento de la lectura: El interés y acercamiento a la lectura es realmente importante de inculcar desde una edad temprana. Además de los libros que se lean durante la unidad didáctica, los alumnos tienen un rincón de lectura completamente libre, al que podrán recurrir en cualquier momento que tengan libre. Allí tendrán una amplia selección de libros tanto relacionados con la unidad didáctica como otros que cubran sus intereses.
- Fomento del inglés: El inglés es un idioma que poco a poco va adquiriendo más fuerza e importancia. Es por ello que desde temprana edad buscamos que los alumnos vayan realizando poco a poco una inmersión en el idioma. A lo largo de la unidad didáctica, el profesor nativo encargado de las clases correspondientes aprovechará sus clases para reforzar el tema de la unidad didáctica con diversas

actividades. Con respecto a la familia, crearán el árbol genealógico en inglés y español, poniendo debajo de cada imagen los conceptos en ambos idiomas.

- Educación en valores: Es importante no dejar de lado los buenos modales y la educación, los cuales se vigilarán a lo largo de la unidad didáctica en todo momento, trabajándose de forma transversal la solución de conflictos, el debate, las normas que rigen la clase.
- Competencias clave: Las competencias clave son ocho. La primera competencia clave es la *competencia en comunicación lingüística*, la cual está presente a lo largo de toda la unidad didáctica ya que los alumnos están continuamente, ya sea de forma oral o escrita o en actividades más específicas, comunicándose. La segunda lengua se trabaja de forma más específica con actividades previamente diseñadas para ello. La *competencia matemática*, se trabaja desde la parte lógica tanto en actividades generales como en el rincón destinado a esta competencia en concreto. La tercera competencia tiene que ver con *el conocimiento e interacción del mundo físico*. Esta se refleja conocimientos previos de los alumnos, así como los que van adquiriendo durante el desarrollo de la unidad de su entorno, no solo dentro de clase, también fuera de la escuela, en su entorno familiar. La *competencia digital* se encuentra presente desde el primer momento con los fragmentos de las películas, introduciendo a los alumnos, que son nativos digitales, poco a poco en el uso respetuoso de las tecnologías. La *competencia social y ciudadana*, no solo se trata desde el tema de la familia, sino también de forma transversal en todas la convivencia que día a día acompaña a los alumnos en clase. . En esta unidad didáctica, la *competencia cultural y artística*, se verá a través de la festividad de Halloween, donde los alumnos conocerán más a fondo la cultura mexicana y expresiones artísticas a través de las actividades de las catrinas. La *competencia para aprender a aprender* se llevará a cabo durante todo el proyecto, en la rutina de pensamiento *qué sabemos, qué queremos saber y qué hemos aprendido*. Por último, la *competencia de autonomía e iniciativa personal* está presente en todas las actividades, pero más específicamente en aquellas menos dirigidas, en las que los alumnos son los protagonistas de la actividad y son ellos los que deben elegir y tomar el control de la situación.

- Organización de espacios y tiempos: El aula de cinco años está distribuida de forma que quede diferenciadas las zonas de asamblea de la de trabajo. Junto a la zona de asamblea se encuentran el proyector y el rincón de biblioteca. Los demás rincones (lógico-matemático, de letras, artístico, el de la unidad y de juego) se irán distribuyendo por la clase según se vaya necesitando. La clase cuenta con un lavabo en la clase y un espejo, que ayudarán a la higiene personal del alumnado y la zona de baños se encontrará contigua a la clase y compartida con los compañeros de la otra línea de cinco años.

Con respecto a las rutinas, el horario se presenta así:

Horas:	Espacios:	Actividades:
9:00-10:00	Aula. Zona de asamblea	Bienvenida y asamblea
10:00-10:45	Aula	Clase
10:45-11:00	Aula y baños	Aseo y desayuno
11:00-11:30	Patio	Recreo
11:30-12:30	Aula	Clase
12:30-13:00	Aula y baños	Aseo
13:00-15:00	Comedor y patio	Tiempo de comida y recreo
15:00-16:00	Aula	Clase
16:00-16:30	Aula	Despedida y recogida de los alumno

- Agrupamiento de los alumnos:

Dentro de la clase, los grupos de alumnos podrán variar según sea necesario para realizar una u otra actividad. Estas son las diferentes posibilidades de agrupación:

- Individual: El trabajo grupal es importante, pero el trabajo individual no debe dejarse de lado ni descuidarse, pues habrá cosas que el alumno necesite hacer solo para mejorar en sus competencias y autonomía.
- Parejas: Muchas veces formarán parejas dentro de sus grupos de trabajo para repartirse mejor las tareas y otras veces, podrán escoger ellos quien será su pareja.

- Grupos de trabajo: Serán los grupos que se formen en las mesas o equipos en los que se distribuye la clase y con los que los alumnos pasarán la mayor parte del tiempo. El maestro puede hacer y deshacer tales grupos cuando lo considere necesario. Serán grupos colaborativos y cooperativos que se usarán para trabajar los distintos proyectos que se vayan presentando.
- Gran grupo o clase: En ocasiones como la asamblea, al principio o al final del día, toda la clase podrá participar al mismo tiempo.
- Mitades de la clase, grupos aleatorios y grupos de elección libre: Estas situaciones pueden darse durante las dinámicas en momentos puntuales.

8. Evaluación:

La rúbrica que se muestra a continuación recoge el proceso evaluativo que se ha llevado a cabo en esta unidad didáctica. La evaluación se realiza mayoritariamente a través de la observación del alumnado durante las diversas actividades, de forma continua.

Criterios de evaluación	No logrado 	En proceso 	Logrado 
Conocer y enumerar los distintos miembros de su familia.			
Conocer y enumerar diferentes instrumentos musicales.			
Valorar y conocer las diferentes relaciones dentro de una familia.			
Reconocer sonidos de algunos instrumentos más característicos: Piano, guitarra, etc.			
Conocer algunos elementos característicos de la cultura mexicana.			
Mantener una escucha activa durante la lectura de cuentos o narración de historias.			
Mostrar una actitud de escucha e interés hacia el tema.			
Mostrar iniciativa por la realización de actividades.			
Mostrar curiosidad, cuidado y respeto por los instrumentos musicales.			
Cuidar y manipular adecuadamente el material.			

Unidad didáctica 3

Título: Somos chefs con Ratatouille

Edad o nivel: 5 años (3º Infantil)

Tiempo de desarrollo: Del 1 de noviembre al 3 de diciembre (5 semanas)

1. Justificación:

Esta unidad didáctica, comenzará con la película de Ratatouille (Pixar, 2007). De esta película extraeremos dos fragmentos. En el primero de ellos (de los minutos 4:00-6:30) podremos diferenciar entre comida saludable y no saludable, así como la importancia de una alimentación equilibrada. Enlazaremos esto con el siguiente fragmento que visionaremos (del minuto 44:00-46:00) para trabajar la importancia de la higiene personal y el cuidado, sobre todo de las manos y dientes, ya que son los que están estrechamente relacionados con la comida, pues antes de manipular cualquier alimento es importante tener las manos limpias y, después de comer, los dientes.

También trabajaremos el sentido del gusto, que enlazaremos con los demás sentidos (tacto, olfato, vista y oído), que ocuparán la mayor parte de esta unidad didáctica.

Todo esto lo iremos compaginando con rincones en los que se trabajarán los conceptos de grande y pequeño y la introducción a la suma de un dígito, seriaciones a través de alimentos y, como rincón de la unidad tanto simbólico como artístico, tendremos la creación de un menú equilibrado.

Las competencias clave que se verán a lo largo de esta unidad serán las siete siguientes: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (3), competencia en el tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y competencia de autonomía e iniciativa personal (8).

2. Objetivos didácticos por área:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2: Conocimiento del entorno.

- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustando su conducta.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los ordinales.
- Conocer y utilizar la serie numérica para contar elementos.
- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición.
- Realizar seriaciones con objetos.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Escuchar atentamente la lectura para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.

- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera.

3. Contenidos y relación con las competencias clave:

Área 1: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Higiene personal: Lavarse las manos antes de cada comida y cepillarse los dientes después de cada comida (8). Los cinco sentidos: Vista, tacto, gusto, olfato y oído (3).	Establecimiento de las relaciones de afecto con sus iguales y equipo docente (5).	Cuidado y orden con las pertenencias propias y ajenas (8).

Área 2: Conocimiento del entorno		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Diferenciación entre comida saludable y no saludable (3). Nociones básicas de medida: Grande, mediano y pequeño (2).	Percepción de los distintos atributos de los alimentos a través de cuatro de los sentidos: textura (tacto), color y forma (vista), olor (olfato), sabor (gusto) (4).	Actitud positiva para compartir material (5).

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Lectura de sílabas y palabras sencillas (1).	Adquisición y uso de vocabulario básico de comida (1).	Interés por participar en interacciones orales y la escucha de la información (5).

4. Criterios de evaluación:

El proceso evaluativo de esta unidad didáctica queda reflejado en esta rúbrica de carácter evaluativo. En ella se recogen diferentes aspectos que, mediante la observación realizada en las actividades que comprenden la unidad, forman parte de una evaluación continua.

Criterios de evaluación	No logrado 	En proceso 	Logrado 
Adquirir y llevar a cabo hábitos de higiene: cepillarse los dientes y lavarse las manos.			
Diferenciar los conceptos de grande, mediano y pequeño.			
Comprender las diferencias entre comida saludable y no saludable.			
Iniciarse en la comprensión de la pirámide alimenticia.			
Comprender y realizar operaciones matemáticas sencillas.			
Mostrar curiosidad, cuidado y respeto por los alimentos.			
Cuidar y manipular adecuadamente el material de clase.			
Mantener una escucha activa durante la lectura de cuentos o narración de historias.			
Mostrar una actitud de escucha e interés hacia el tema.			
Mostrar iniciativa para la realización de actividades.			
Mostrar curiosidad, cuidado y respeto por los alimentos.			

Unidad didáctica 4

Título: Campanilla y las estaciones

Edad o nivel: 5 años (3º Infantil)

Tiempo de desarrollo: Del 6 al 22 de diciembre (2 semanas y media)

1. Justificación:

Esta unidad didáctica parte de la película de Campanilla y el secreto de las hadas (Disney, 2012) para ver las diferentes estaciones del año y hacer especial hincapié en el invierno ya que es la estación en la que nos encontraremos. De esta película extraeremos dos fragmentos, al igual que en las demás unidades didácticas. El primero de ellos (0:00- 2:30) será la canción *estaré*, con la que abre esta película. En ella podemos ver la sucesión de las estaciones: el calor veraniego, la florida primavera, el anaranjado otoño y el nevado invierno. Enlazaremos esto con el siguiente fragmento que visionaremos (5:00-9:00) en el que algunos animales acompañan a Campanilla y a su amiga Fawn a La Frontera del Invierno para llevar a los animales a la próxima estación. Esto nos servirá para introducir los cambios que se producen en algunos animales, a los que les cambia el pelaje, así como el tema de la hibernación. Para afianzar estos conocimientos haremos una visita a la zona ártica de Faunia y veremos los animales más característicos de los polos.

También trabajaremos diferentes representaciones artísticas, como piezas musicales conocidas como *Las Cuatro Estaciones* o cuadros como *Las floreras (Primavera)*, *La era (Verano)*, *La nevada (Invierno)*, y *este de La vendimia (Otoño)* de Francisco Goya. Esta unidad didáctica se presenta con el fin de, además de conocer las estaciones, iniciar a los alumnos en el arte, las gamas de colores fríos y cálidos; y en los sentimientos que las distintas piezas artísticas suscitan y expresan.

No podemos olvidar la festividad de Navidad, que ocupará la mitad final de la unidad didáctica. En ella se hablarán de las diferentes tradiciones navideñas, así como de sus personajes más representativos, tanto desde el punto de vista religioso como desde el punto de vista menos religioso. Se decorará la clase, al igual que se prepararán disfraces y la parte correspondiente a la representación navideña que se convoque en la escuela. Se hará hincapié con algún cuento sobre el verdadero espíritu navideño, que no reside únicamente en los regalos, sino también en la compañía.

Las competencias clave que se trabajarán a lo largo de esta unidad didáctica serán las siguientes: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (3), competencia en el tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y competencia de autonomía e iniciativa personal (8).

2. Objetivos didácticos por área:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2: Conocimiento del entorno:

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones.
- Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.

- Iniciarse en la estimación y medida del tiempo.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera.

3. Contenidos por áreas:

Área 1: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Iniciación a la representación artística (6). Rasgos físicos de las personas (3,6).	Control progresivo y regulación de los propios sentimientos (8).	Interés por comunicar y expresar sentimientos y emociones (8).

Área 2: Conocimiento del entorno		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Nociones básicas de los sentimientos (8). Estaciones del año: Verano, Primavera, Otoño e Invierno (3). La festividad de Navidad (6).	Reconocimiento y diferenciación de los animales más característicos del invierno (4,7). Expresión de sus sentimientos a través del arte (5,6).	Disfrute y valoración de las tradiciones navideñas (6). Reconoce y muestra interés por los colores (6,7). Disfrute y valoración de las distintas obras artísticas (6).

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
La lengua oral como medio de comunicación (1). Historias de su entorno familiar sobre la festividad navideña (5,7).	Escritura de la carta a los Reyes Magos o a Santa Claus (1).	Mostrar interés por compartir interpretaciones, sensaciones, vivencias y sentimientos con los demás. (6,7).

4. Evaluación:

La observación es uno de los principales métodos evaluativos en la evaluación continua. Para poder recoger de forma individualizada y ordenada los criterios de evaluación de los alumnos se utilizará una rúbrica como la que se muestra a continuación:

Criterios de evaluación	No logrado 	Está en proceso 	Logrado 
Conocer y enumerar las distintas estaciones del año.			
Conocer y nombrar diferentes animales característicos del invierno.			
Identificar sensaciones, vivencias y sentimientos en distintas piezas artísticas.			
Expresar sus propios sentimientos, sensaciones y vivencias.			
Expresar sus deseos de forma clara.			
Sentir interés por diferentes piezas artísticas.			
Mantener una escucha activa durante la lectura de cuentos o narración de historias.			
Mostrar una actitud de escucha e interés hacia el tema.			
Mostrar iniciativa por la realización de actividades.			
Mostrar curiosidad, cuidado y respeto por el material de clase.			

Unidad didáctica 5:

Título: De visita a Zootrópolis

Edad o nivel: 5 años (3º Infantil)

Tiempo de desarrollo: Del 10 de Enero al 4 marzo (8 semanas)

1. Justificación:

En esta unidad didáctica tomaremos como referencia dos extractos de la película de Zootrópolis (Disney 2016). A lo largo de esta unidad didáctica, diferenciaremos principalmente dos temas tan amplios como dispares entre sí. El primero de ellos serán los animales. Profundizaremos más a fondo en los distintos grupos animales que hay (anfibios, reptiles, peces, mamíferos y aves) y sus características más destacables, así como los tres tipos de alimentación que hay (carnívora, omnívora y herbívora). Por otro lado, tocaremos el tema de la ciudad y las profesiones, aprendiendo a orientarnos y distintos oficios.

Mickey Mouse nos ha traído en este caso, un único fragmento en el que veremos dos escenas diferentes. La primera de ellas es una obra de teatro representada por animales que diferencia principalmente entre presas y depredadores. A continuación se introduce la ciudad de Zootrópolis, donde *cada uno puede ser lo que desee*. Esto servirá para enlazar con las profesiones pues los animales de la obra de teatro mencionan lo que quieren ser de mayores. Por último, la escena termina con una canción en la que se puede ver como es la ciudad de Zootrópolis, lo cual nos servirá para introducir y conocer más a fondo el tema de las ciudades.

Tras su visionado, hablaremos de lo que hemos visto y rellenaremos el mural sobre las cosas *que sabemos* de las ciudades, las profesiones y los animales, las cosas *que queremos saber* a lo largo de la unidad didáctica y dejaremos un hueco para apuntar al final todo aquello *que hemos aprendido*.

En esta unidad didáctica se trabajarán las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (3), competencia en el tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y competencia de autonomía e iniciativa personal (8).

2. Objetivos didácticos por área:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad.

Área 2: Conocimiento del entorno.

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.
- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- Representar, por medio de la expresión corporal, narraciones teatralizadas.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
- Realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera.

3. Contenidos por áreas:

Área 1: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Señales básicas de seguridad vial (Stop, paso de peatones y semáforo) (3,2).	Identificación de la alimentación omnívora en uno mismo (3)	Cuidado y orden por las pertenencias propias y ajenas (8).

Área 2: Conocimiento del entorno		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Grupos animales: Mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces) y sus diferencias básicas (3). Profesiones (3).	Identificación en un mapa la ciudad de Madrid (3,4,5). Discriminación y clasificación de los distintos tipos de alimentación: Omnívora, herbívora, y carnívora (3).	Curiosidad y respeto por los animales, el entorno natural y la ciudad (5). Comprensión y aceptación de las normas de seguridad vial (5).

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
La lengua oral como medio de comunicación (1).	Utilización de la pintura como medio de expresión (1,6).	Interés por participar en interacciones orales y la escucha de la información (8).

4. Descripción de las actividades:

4.1. Actividades iniciales:

Visionado del vídeo ANIMALES VERTEBRADOS para niños - Mamíferos, aves, reptiles, peces y anfibios de Smile and Learn- Español:

En este video una exploradora nos habla de los distintos grupos de animales vertebrados (mamíferos, aves, anfibios, peces y reptiles). Todos juntos discutiremos en la asamblea las diferencias más notables entre los diferentes grupos, preguntando también si han visto animales como estos o si pueden poner diferentes ejemplos de cada grupo animal.

Materiales: Pizarra digital. ([Ver Anexo 7.1](#))

Juego Cada animal en su caja:

En esta actividad habrá en la clase 5 cajas diferentes con distintas siluetas de diferentes animales, como por ejemplo ranas o vacas o tucanes o tiburones o serpientes. En cada caja tendrá que ponerse el animal correspondiente de forma que en la caja de las aves haya solo aves y así con cada grupo de animal. Los animales que pondrán en la caja serán juguetes que ya conocen y que estarán escondidos por toda la clase.

Materiales: Juguetes de animales, cajas de cartón e imágenes de siluetas de animales ([Ver Anexo 7.2](#))

4.2. Actividades de desarrollo:

El bingo de los animales:

Para conocer más a fondo los nombres de diferentes animales hacemos un bingo con dos animales de cada grupo animal.

Materiales: Cartones de bingo personalizados, fichas para el bingo y una copia para que el profesor pueda ir cantando el bingo. ([Ver Anexo 7.3](#))

Nos movemos como animales:

Aprovechando la sala y la hora de psicomotricidad para llevar a cabo la actividad. Conociendo los distintos grupos de animales, crearemos un dado con cinco animales diferentes y una cara diferente: Una rana, un pájaro, una serpiente, un delfín y un león. La actividad consistirá en que una persona lanzará el dado y todos los demás tienen que moverse por toda la sala como si fuesen esos animales, gateando, reptando o saltando según corresponda. En caso de que el dado caiga en la casilla que es diferente, los alumnos podrán escoger de qué animal imitar la forma de moverse y los demás tendrán que intentar adivinarlo.

Materiales: Dado de los animales y aula de psicomotricidad ([Ver Anexo 7.4](#))

¿Quién come a quién?:

Para introducir los conceptos de alimentación carnívora, omnívora y herbívora, se realizará una actividad que consiste en un puzzle en el que tienen que juntar cada animal con aquello de lo que se alimenta. bien sea carne, plantas o carne y plantas. Para reforzar los conceptos, recurriremos a un con un recurso web interactivo en el que hay que clasificar los animales según lo que coman.

Materiales: Imágenes, pegamento, tijeras, cuerda. ([Ver Anexo 7.5](#))

Rincones animalescos:

- Anfibios: Para trabajar las formas de forma más amena usaremos una plantilla con unas ranas a las que les faltan el torso. Las partes faltantes están recortadas como formas geométricas planas. De este modo, la actividad consiste en recortar las partes de rana con formas geométricas y ponerlas en su hueco correspondiente. Los alumnos podrán realizar esta actividad de forma autónoma. ([Ver Anexo 7.6](#))
- Mamíferos: Para esta actividad, los alumnos realizarán de forma autónoma una sopa de letras con nombres de numerosos mamíferos. ([Ver Anexo 7.7](#))
- Aves: Para esta actividad, a pesar de necesitar un poco más de supervisión que en las demás, se promoverá la autonomía de los alumnos. En esta actividad, podrán pintar

tanto en folios como en papel continuo cualquier cosa que deseen usando plumas como improvisados pinceles. En la actividad se incentivará el arte como forma de expresión para reflejar sentimientos. ([Ver Anexo 7.8](#))

- Peces: Con una caña improvisada (un palo, una cuerda y un imán) y peces hechos a mano con imanes, los alumnos tendrán que cazar dos peces cada uno con números de dos peceras diferentes. Esta actividad tendrá la ayuda del profesor, que dirá una cifra más baja del 11 y los alumnos, sumando un pez de la pecera de los números del 2 al 10 con otro de la pecera del número 1. Tiene como objetivo introducir a la suma como adición de un factor aunque si el profesor lo considera, también puede servir para trabajar la resta. ([Ver Anexo 7.9](#))
- Reptiles: Este rincón será autónomo. Los alumnos crearán una serpiente palos de madera y una cabeza de gomaeva que tendrán que pintar, cortar y pegar dándole la forma de una serpiente. ([Ver Anexo 7.10](#))

Localizamos nuestra ciudad:

De la misma forma que la protagonista del fragmento vive en la ciudad de Zootropolis, nosotros vivimos en una ciudad: Madrid. Antes de empezar es importante saber localizar Madrid en un mapa político de España. Antes que nada, utilizaremos la herramienta de *Google Maps* todos juntos en la pizarra digital para localizar Madrid en el mapa e ir poco a poco alejándonos, viendo Madrid desde diferentes perspectivas (desde España y desde Europa). A continuación, daremos a cada alumno un mapa mudo político de forma que pinten en él la ciudad en la que vivimos. Después de ello, si algún alumno es de otra ciudad o vive en otra, las localizamos también en los mapas con la ayuda de una plantilla de un mapa político de España.

Materiales: Google maps, Mapa mudo político de España, pinturas plantilla del mapa político de España ([Ver Anexo 7.11](#))

¿Qué quiero ser de mayor?:

Leeremos el cuento *¿Qué quieres ser de mayor?* De Virginie Morgand para conocer diversas profesiones, algunas más conocidas que otras pero dando importancia a todas ellas. Conversaremos sobre las profesiones de sus padres así como en que les gustaría trabajar a ellos de mayor. Les invitamos a pintar algunos dibujos con las profesiones más comunes o a

dibujarse en su profesión ideal en caso de que esta no esté entre los dibujos. Animamos a los alumnos a escribir la profesión que han escogido. Presentamos también los disfraces que formarán parte del rincón de juego simbólico.

Materiales: Cuento, lápices de colores y folios ([Ver Anexo 7.12](#))

El policía y la ciudad: Atrapa al ladrón.

Como hemos podido ver tanto en el fragmento de la película de Zootrópolis como en el cuento, una de las profesiones que existe es la de policía, que corresponde a la profesión de la protagonista de la película. Con esto, introduciremos el juego de *Polis y cacos*, que se jugará en el patio. En él se dividirá la clase en dos, unos serán policías y otros serán ladrones o cacos. Lo primero de todo será decidir dónde estará la cárcel para que los policías puedan llevar ahí a los cacos cuando los atrapen. Para simplificar el juego, la cárcel no podrá liberarse y cuando se pillen a todos los ladrones se cambiarán los papeles.

Espacio: Zona de patio.

Groovy el Marciano nos enseña las señales de tráfico:

En la actividad anterior la profesión de policía era la de “*atrapar a los malos*”. Sin embargo, los policías también se encargan de la seguridad vial, es decir, de que todos podamos ir seguros por la ciudad. Para ello introduciremos el semáforo y algunas señales y consejos básicos de circulación. Introducimos diferentes señales de tráfico con este video en el que a la protagonista se le ha salido la pelota a la otra zona de la calle y tiene que cruzar la carretera para poder recoger el balón. Para ello nos enseñará el funcionamiento del semáforo y las señales más comunes, como son la de el paso de peatones o la señal de *stop*. También nos dará consejos muy importantes como mirar a ambos lados para cruzar o esperar a que los coches se detengan antes de seguir. Para ello se verán únicamente los primeros 4 minutos del vídeo.

Materiales: Pizarra digital y vídeo ([Ver Anexo 7.13](#))

Rincones:

- Rincón lógico matemático: Este rincón constará de dos actividades diferentes, ambas pudiéndose realizar de forma autónoma. En la primera de ellas los alumnos tendrán una plantilla con diferentes números y colores de forma que tengan que construir

edificios con bloques de construcciones tan altos como indiquen los números de cada edificio. ([Ver Anexo 7.14](#))

En la segunda actividad, los alumnos harán seriaciones con los tres colores del semáforo (rojo, ámbar o naranja y verde) y con semáforos de diferentes tamaños, mezclando ambos elementos en algunos casos. ([Ver Anexo 7.15](#))

- Rincón de letras: En este rincón realizarán de forma autónoma una sopa de letras con diferentes profesiones. ([Ver Anexo 7.16](#))
- Rincón de la unidad: En este rincón se precisará de la ayuda de la maestra ya que las indicaciones pueden ser algo confusas o ambiguas en algún momento. En este rincón se fabricará un semáforo de arcilla, dándole la forma más parecida a los que vemos por las zonas cercanas a la escuela. ([Ver Anexo 7.17](#))
- Rincón artístico: Tras haber dejado que el semáforo de arcilla se seque, los alumnos pintarán de forma autónoma el semáforo de arcilla utilizando témperas de color rojo, verde, naranja o amarillo y verde o gris para la zona que recubre las luces y el mástil que lo une al suelo. ([Ver Anexo 7.17](#))
- Rincón de juego: En este rincón tendrán tiempo para jugar libremente con los disfraces que haya de las distintas profesiones. Algunos ejemplos son el de policía, bombero, o médico. Se buscará incentivar tanto a niños como a niñas para que jueguen, haciendo especial hincapié en que las profesiones no tienen un género asignado.

4.3. Actividades finales:

Creamos un cuento con movimiento: Para esta actividad se dividirá la clase en dos grupos. Cada grupo tendrá la libertad para crear una historia con los elementos que quieran de las clases (materiales, disfraces, juegos, etcétera). Cada alumno escogerá una profesión o animal y, entre todos los del grupo, tienen que crear una historia y representarla ante el otro grupo. Para ello primero tendrán que ponerse de acuerdo en la trama que desean seguir, antes de organizar la representación.

Materiales: Cualquier objeto de la clase que los alumnos consideren necesario para la actividad.

5. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

Para esta unidad didáctica contaremos con recursos materiales, humanos, recursos TIC y espaciales.

Los recursos materiales más destacables de esta unidad didáctica están detallados más en profundidad en las actividades ya desarrolladas con anterioridad. Destacamos materiales fácilmente manipulables por los niños, como son cuentos, pinturas, folios o papel continuo, imágenes y tijeras.

Como recursos humanos, para la unidad didáctica de *zootropolis* contaremos con la profesora y un miembro del Parque Infantil de Tráfico que acudirá a la clase a dar una charla. Con respecto al uso de recursos Tic en nuestra clase cabe destacar la tableta digital del profesor, que conectada al proyector, mostrará en la pizarra digital las diferentes proyecciones, así como diversos videos que ayudarán a profundizar en los temas de esta unidad didáctica como, por ejemplo, el vídeo de seguridad vial o el de los animales.

Como recursos espaciales, cada rincón de la clase estará diferenciado con su rincón de trabajo correspondiente. En este caso a los rincones se les darán dos usos diferentes. En primer lugar los rincones se dividirán según los diferentes grupos de animales (mamíferos, anfibios, reptiles y aves). En la segunda parte de la unidad didáctica, se volverán a los anteriores rincones: un rincón de juego libre, uno matemático, otro artístico, uno de letras y, para finalizar, el rincón de la unidad. También tendremos la zona de asamblea, para las rutinas de por las mañanas, así como el aula de psicomotricidad para las actividades que requieran más movimiento y libertad.

6. Medidas de atención a la diversidad:

La clase está organizada en diferentes grupos de trabajo, en los cuales los alumnos podrán ayudarse unos a otros, reforzando con sus puntos fuertes las carencias de los otros. Con respecto al alumno con dificultades para mantener la atención, tendrá en su grupo a un alumno con el que interacciona y con el que tiene un vínculo afectivo que le ayuda y anima a mantener la atención.

En el área de la lectoescritura, se le ofrecerá al alumno plantillas con modelos sobre lo que debe escribir de forma que le sea más fácil reproducir las letras de las que aún no tenga conocimiento o aquellas con las que tenga más dificultad.

En las actividades que requieran más movimiento, como la de moverse como animales o la representación teatralizada, el alumno en silla de ruedas no podrá participar con normalidad en las actividades, así que tendrá el papel de *segundo maestro* para ayudar al profesor a dirigir la clase en aquellas actividades que requieran acciones como saltar o gatear, imposibles para la silla de ruedas. Sin embargo, se intentará que el alumno participe en la mayoría de las actividades que requieran desplazamientos siempre y cuando este se sienta animado a participar, sin forzarlo pero abogando por la cohesión del grupo.

7. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Actividades complementarias y extraescolares: Al término de esta unidad didáctica, se contará con la colaboración del Parque Infantil de Tráfico de la Comunidad de Madrid, situado en Alcalá de Henares. Primero, acudirán al centro para explicar la seguridad vial desde la perspectiva de los alumnos como usuarios de la vía pública como peatones. Como segunda parte de la actividad, se acudirá al Parque Infantil de Tráfico para llevar a cabo una actividad práctica en la que se refleje todo aquello que explicaron a los alumnos con anterioridad. ([Ver Anexo 7.18](#))
- Fomento de la lectura: El interés y acercamiento a la lectura es realmente importante de inculcar desde una edad temprana. Por un lado estarán los libros que se lean durante la unidad didáctica, los alumnos tienen acceso al rincón de lectura completamente libre, al que podrán recurrir en cualquier momento. Allí tendrán una amplia selección de libros tanto relacionados con la unidad didáctica como otros que cubran sus principales intereses. En este caso, habrá tanto libros divulgativos como pequeñas historias sobre animales (en la primera mitad de la unidad didáctica) y más adelante se añadirán libros tanto sobre la ciudad como de las diferentes profesiones.
- Fomento del inglés: El inglés es un idioma que poco a poco va adquiriendo más fuerza e importancia. Es por ello que se busca que desde temprana edad, los alumnos vayan realizando poco a poco una inmersión en el idioma. A lo largo de la unidad didáctica, el profesor nativo encargado de las clases correspondientes aprovechará sus clases para reforzar el tema de la unidad didáctica con diversas actividades. Con respecto al tema de los animales, realizará la misma actividad del bingo de los animales en inglés para ampliar y enriquecer su vocabulario sobre los nombres de distintos animales. La parte de la ciudad se trabajará haciendo hincapié

en las profesiones, con alguna canción donde se expliquen algunas de ellas. Para finalizar, se harán actividades sobre como dar direcciones en inglés, explicando en ellas acciones como durar a la derecha o izquierda, seguir recto o cruzar la calle (go to the right, go to the left, go straight, cross the street) con ayuda de un mapa de una ciudad. ([Ver Anexos 7.19](#) , [7.20](#) y [7.21](#))

- Educación en valores: Es importante no dejar de lado los buenos modales y la educación, los cuales se vigilarán a lo largo de la unidad didáctica en todo momento, trabajándose de forma transversal la solución de conflictos y las normas que rigen la clase.
- Competencias clave: Las competencias clave son ocho. La primera de ellas es la *competencia en comunicación lingüística*, competencia que se ve reflejada a lo largo de toda la unidad didáctica ya que los alumnos están continuamente, de forma oral o escrita, comunicándose entre ellos. La segunda lengua se trabaja de forma más específica con actividades previamente diseñadas para ello con un profesor nativo de inglés. La *competencia matemática*, se trabaja desde la parte lógica tanto en actividades generales como en los rincones específicamente destinados a esta competencia. La tercera competencia tiene que ver con *el conocimiento e interacción del mundo físico*. Esta se refleja conocimientos previos de los alumnos, así como los que van adquiriendo durante el desarrollo de la unidad de su entorno, no solo dentro de clase, también fuera de la escuela, en su entorno familiar. La *competencia digital* se encuentra presente desde el primer momento con los fragmentos de las películas, introduciendo a los alumnos, que son nativos digitales, poco a poco en el uso respetuoso de las tecnologías. En esta unidad didáctica, podrán además participar activamente en la pizarra digital con recursos web específicos. La *competencia social y ciudadana*, se trata de forma transversal en todas las actividades, a través de la convivencia que día a día acompaña a los alumnos en clase. En esta unidad didáctica, la *competencia cultural y artística*, se verán en las actividades del rincón artístico. La *competencia para aprender a aprender* se llevará a cabo durante todo el proyecto, en la rutina de pensamiento *qué sabemos, qué queremos saber y qué hemos aprendido*. Por último, la *competencia de autonomía e iniciativa personal* está presente en todas las actividades, pero más específicamente en aquellas menos dirigidas, en las que los

alumnos son los protagonistas de la actividad y son ellos los que deben elegir y tomar el control de la situación.

- Organización de espacios y tiempos: Nuestra clase tendrá dos lugares muy diferenciados: La zona de asamblea, junto a la cual encontraremos el proyector y el rincón de biblioteca; y la zona de los grupos de trabajo. En el caso de esta unidad didáctica, la zona de rincones sufrirá dos transformaciones en vez de una, como suele pasar. Primero se abordarán los rincones según los diferentes grupos de animales (mamíferos, anfibios, reptiles y aves). La segunda vez que se usen los rincones, volverán a tenerlos nombres usados previamente para los rincones: rincón de juego libre, rincón lógico-matemático, rincón artístico, rincón de letras y, para finalizar, el rincón de la unidad. La clase cuenta también con un lavabo integrado y un espejo, que ayudarán a la higiene personal del alumnado; y la zona de baños se encontrará contigua a la clase y compartida con los compañeros de la otra línea de cinco años. ([Ver Anexo 7.22](#))

Con respecto a las rutinas, el horario se presenta así:

Horas:	Espacios:	Actividades:
9:00-10:00	Aula. Zona de asamblea	Bienvenida y asamblea
10:00-10:45	Aula	Clase
10:45-11:00	Aula y baños	Aseo y desayuno
11:00-11:30	Patio	Recreo
11:30-12:30	Aula	Clase
12:30-13:00	Aula y baños	Aseo
13:00-15:00	Comedor y patio	Tiempo de comida y recreo
15:00-16:00	Aula	Clase
16:00-16:30	Aula	Despedida y recogida de los alumno

➤ Agrupamiento de los alumnos:

Dentro de la clase, los grupos de alumnos podrán variar según sea necesario para realizar una u otra actividad. Estas son las diferentes posibilidades de agrupación:

- Grupos de trabajo: Grupos que se formen en los equipos en los que se distribuye la clase. Los alumnos pasarán la mayor parte del tiempo en estos grupos decididos por el maestro, quien también puede hacer y deshacer tales grupos cuando lo considere necesario. Serán grupos colaborativos y cooperativos que se usarán para trabajar los distintos proyectos que se vayan presentando.
- Individual: El trabajo grupal es importante, pero el trabajo individual no debe dejarse de lado ni descuidarse, pues habrá cosas que el alumno necesite hacer solo para mejorar en sus competencias y autonomía.
- Parejas: En algunas ocasiones será necesario formar parejas dentro de los propios grupos de trabajo para repartirse mejor las tareas. En algunas ocasiones será el maestro quien decida la agrupación, pero otras veces, podrán escoger ellos quien será su pareja.
- Gran grupo o clase: En ocasiones como la asamblea, al principio o al final del día, toda la clase podrá participar al mismo tiempo.
- Mitades de la clase, grupos aleatorios y grupos de elección libre: Estas situaciones pueden darse durante las dinámicas en momentos puntuales.

8. Evaluación:

La evaluación que se va a llevar a cabo a lo largo de esta unidad es de carácter continuo y se realizará a través de la observación del alumnado durante las diversas actividades. Los datos que se vayan obteniendo de manera individualizada, servirán para completar la rúbrica evaluativa que se muestra a continuación y así evaluar los progresos y aprendizajes de los alumnos:

Criterios de evaluación	No logrado 	Está en proceso 	Logrado 
Identificar las señales básicas de seguridad vial (Stop, paso de peatones y semáforo).			
Conocer los cinco grupos de animales vertebrados y, al menos, dos características de cada grupo (mamíferos, aves, reptiles, peces y anfibios).			
Ordenar secuencialmente los animales en una cadena trófica.			
Reconocer en un mapa Madrid.			
Describir una ciudad y algunos de sus elementos.			
Nombrar, al menos, cinco profesiones diferentes.			
Dramatizar adecuadamente la profesión acorde con el disfraz escogido.			
Mantener una escucha activa durante la lectura de cuentos o narración de historias.			
Mostrar una actitud de escucha e interés hacia el tema.			
Mostrar iniciativa por la realización de actividades.			
Mostrar curiosidad, cuidado y respeto por los disfraces.			

Unidad didáctica 6:

Título: Ayudamos a Wall-e a limpiar el planeta

Edad o nivel: 5 años (3º Infantil)

Tiempo de desarrollo: Del 7 de marzo al 24 de abril

1. Justificación:

En esta unidad didáctica tomaremos como referencia la película de Wall-e, batallón de limpieza (Pixar, 2008). A lo largo de esta unidad trabajaremos el cuidado medioambiental, haciendo hincapié en el reciclaje, el cambio climático y los fenómenos atmosféricos.

Mickey Mouse nos hace entrega para esta unidad del único extracto que utilizaremos, en él aparecen la primera escena de la película, que va desde el principio hasta el minuto 8:22 y que abrirá la unidad didáctica. En este fragmento podremos ver como el planeta Tierra ha ido cambiando. Los humanos han abandonado el planeta desértico, que ahora mismo está abandonado y lleno de basura, donde ya no queda nadie. Tan solo se puede ver a un robot (Wall-e) que se encarga de amontonar toda la basura que invade el planeta.

Tras su visionado todos juntos, hablaremos de lo que hemos visto y rellenaremos el mural sobre las cosas que sabemos sobre qué es reciclar y que tipos de paisajes conocemos, las cosas que queremos saber a lo largo de la unidad didáctica y dejaremos un hueco para apuntar al final del todo todo aquello que hemos aprendido.

A lo largo de la unidad didáctica se trabajarán las siguientes competencias: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (3), competencia en el tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y competencia de autonomía e iniciativa personal (8).

2. Objetivos didácticos por área:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2: Conocimiento del entorno.

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Expresar con corrección deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.

- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera.

3. Contenidos por área:

Área 1: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Hábitos respetuosos con el medio ambiente (3).	Control progresivo de las habilidades motrices (8).	Orden y cuidado de las pertenencias propias y ajenas (8).

Área 2: Conocimiento del entorno		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
La regla de las 3R: Reducir, Reciclar y Reutilizar (3). Contenedores de reciclaje por colores y residuos (azul: papel, amarillo: plástico y verde: vidrio) (2,5).	Diferenciación y definición de fenómenos atmosféricos: lluvia, sol, viento, nieve, granizo, etc. (3,4)	Actitud de cuidado y respeto del medio ambiente (3)

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Secuenciación y formulación de causas y consecuencias (2).	Elaboración de juguetes con materiales reciclados (3,4). Verbalización de los diferentes usos del reciclaje (1).	Interés por participar en interacciones orales y la escucha de información (8).

4. Evaluación:

La rúbrica que se muestra a continuación resume el proceso evaluativo que se ha llevado a cabo en esta unidad didáctica. Esta evaluación se realiza mayoritariamente a través de la observación del alumnado durante las diversas actividades, de forma continua.

Criterios de evaluación	No Logrado 	En proceso 	Logrado 
Reconoce y describe los diferentes fenómenos meteorológicos: Lluvia, sol, viento, etc.			
Compara los cambios sufridos en el paisaje de la película con el paisaje real.			
Conoce de forma global la importancia de las tres R (Reducir, Reciclar y Reutilizar).			
Diferencia los contenedores de reciclaje.			
Utiliza objetos reciclados para crear unos nuevos.			
Imagina nuevos usos para objetos usados.			
Muestra una actitud de escucha e interés hacia el tema.			
Muestra iniciativa por la realización de actividades.			
Muestra curiosidad, cuidado y respeto por el medioambiente.			
Cuida y manipula adecuadamente el material de clase.			

Unidad didáctica 7

Título: Las emociones se ponen Del Revés

Edad o nivel: 5 años (3º Infantil)

Tiempo de desarrollo: Del 4 de abril al 29 de abril

1. Justificación:

En esta unidad didáctica tomaremos como referencia la película Del Revés (Pixar,2015). A lo largo de esta unidad trabajaremos las emociones y la personalidad. Para ello tomaremos un único extracto de la película en el que se muestra cinco de las emociones principales (alegría, tristeza, miedo, asco e ira) y conoceremos cómo se coordinan entre sí. También podemos ver cómo hay diferentes atributos o actitudes o aficiones que definen nuestra personalidad. En la película se muestran como islas.

Mickey Mouse nos hace entrega para esta unidad del único extracto que utilizaremos, en el que aparecen la primera escena de la película, que va desde el principio hasta el minuto 7:21 y que abrirá la unidad didáctica. Tras su visionado todos juntos, hablaremos de lo que hemos visto y rellenaremos el mural sobre las cosas que sabemos sobre las emociones o los distintos rasgos que componen nuestra personalidad, las cosas que queremos saber a lo largo de la unidad didáctica y dejaremos un hueco para apuntar al final del todo todo aquello que hemos aprendido.

Durante la siguiente unidad didáctica se trabajarán las siguientes competencias: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (3), competencia en el tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y competencia de autonomía e iniciativa personal (8).

2. Objetivos didácticos por área:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.

- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2: Conocimiento del entorno.

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Comprender algunos textos literarios.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera.

3. Contenidos por áreas:

Área 1: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Sentimientos básicos y su expresión (alegría, tristeza, miedo e ira) (8).	Control progresivo y regulación de los propios sentimientos (8).	Interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones.(5,8).

Área 2: Conocimiento del entorno		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Rasgos positivos que describen a las personas (5,6).	Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias de los demás (5).	Valoración y respeto de las diferencias (5).

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
La lengua escrita como medio de comunicación (1).		Interés por participar en interacciones orales y en la escucha de información (8).

4. Descripción de las actividades:

4.1. Actividades iniciales:

Lectura del cuento “así es mi corazón”:

Leeremos el libro de *Así es mi corazón*, que nos muestra cómo nos sentimos ante ciertas situaciones y cómo reaccionamos cuando sentimos unas u otras emociones. Al terminar la lectura invitamos a los alumnos a compartir experiencias en las que puedan explicar qué sentimiento tomaba el protagonismo en dicha situación, qué ocurrió para que se sintiesen así y cómo reaccionaron.

Materiales: Cuento ([Ver Anexo 8.1](#))

Hacemos un mapa de nuestro corazón:

En esta actividad se les ofrece la plantilla de un corazón a los alumnos. Se les pide que dividan el corazón en diferentes partes y que, en cada una de ellas pinten o escriban diferentes cosas que les gusten y ocupen un hueco en su propio corazón. A continuación, se compartirán los diferentes mapas de los corazones de forma que se pueda apreciar que cada mapa de corazones es diferente.

Materiales: Papel, lápiz, goma, lápices de colores y tijeras. ([Ver Anexo 8.2](#))

4.2. Actividades de desarrollo:

Islas de la personalidad:

En el mapa saldrán cosas como las pasiones, lo cual es parte de nuestra personalidad, que es muy diferente según cómo sean tus “islas” de la personalidad. Por ejemplo, la protagonista del fragmento, Riley, tiene diferentes islas de la personalidad.

Hacemos el poema/lista de cómo somos y que nos gusta. Para esta actividad primero haremos una lluvia de ideas sobre diferentes islas de la personalidad. A continuación pediremos a los alumnos que escojan dos de todas las posibles islas de la personalidad que encajen con ellos y que busquen a otro compañero con el que compartan, al menos una de las dos islas. Por parejas, hablarán entre ellos para conocer mejor a su compañero.

Materiales: Papel continuo y rotuladores.

Twister de las emociones con emojis:

Para conocer mejor las emociones jugamos a un twister personalizado con cuatro emojis de cuatro emociones diferentes: Miedo, tristeza, alegría e ira en vez de con colores.

Materiales: Twister gigante personalizado. ([Ver Anexo 8.3](#))

Lectura del cuento *¿Por qué lloramos?*:

Todos juntos en la asamblea leeremos el libro *¿Por qué lloramos?* que gira entorno al tema del llanto y las lágrimas. El libro cuenta que no siempre que lloramos lo hacemos porque estamos tristes. A veces podemos llorar de ira, miedo o incluso de felicidad. El libro también trata el llanto como una forma de desahogarse y que después de haber llorado, muchas veces nos sentimos más tranquilos y en paz. Como conclusión podemos sacar cuando

sentimos ganas de llorar, esto nos puede ayudar y que no tenemos porqué reprimir nuestras sensaciones.

Materiales: Libro *¿Por qué lloramos?* ([Ver Anexo 8.4](#))

Cosas buenas de los demás:

En esta actividad cada alumno tendrá un papel pegado a la espalda. La actividad consistirá en que los alumnos tienen que ir andando por la clase libremente y todos los demás tienen que escribirles o dibujarles cosas que le gusten de ellos o cosas bonitas que quieran decirles. Se trata de que el alumno al que le están escribiendo no puede ver su propio papel hasta el final de la actividad y que solo se pueden poner cosas buenas de los demás.

Materiales: Folios, celo y rotuladores o lápices.

Rincones:

- Rincón lógico matemático: En esta actividad, los alumnos participarán de forma autónoma. Tendrán unos rollos de cartón con diseños de diferentes expresiones pintadas en diferentes colores. Cada expresión tendrá asignada un número y la actividad consistirá en poner tantas pinzas del mismo color como pida la expresión. Es decir, si, por ejemplo, la expresión de enfado (pintada de naranja) tiene el número 7, habrá que poner siete pinzas naranjas en el rollo de cartón que está enfadado. ([Ver Anexo 8.5](#))
 - Rincón artístico: Este rincón se dará de forma autónoma. En él los alumnos calcarán en un papel su mano. A continuación tendrán que escoger una emoción y pintar el dibujo de la mano del color que crean que represente esa emoción. ([Ver Anexo 8.6](#))
 - Rincón de letras: En este rincón los alumnos participarán de manera semiautónoma en una de las dos actividades que se presentan, pues se busca que sean lo más independientes posibles pero el nivel de dificultad de la actividad puede requerir la ayuda del maestro. Tras haber realizado el rincón artístico, los alumnos escribirán en el propio dibujo de la mano, la emoción escogida. (Ver Anexo 6.6)
- La segunda de las actividades será la de escribir una lista o poema de cosas que nos identifican completando las siguientes frases: *Me llamo ____ . Me siento ____ . Me gusta ____ . Me da miedo ____ .* ([Ver Anexo 8.7](#))

- Rincón de la unidad En este rincón los alumnos trabajarán de forma autónoma por parejas. En la actividad habrá emociones escritas bocabajo. Uno de los miembros de la pareja, escogerá una al azar y tendrá que idear una situación hipotética en la que se vea reflejada esa emoción. El otro alumno tendrá que adivinar la emoción predominante. Después, los miembros de la pareja se cambiarán los papeles y el que adivinaba, narrará la historia y el que narraba, tratará de adivinar la emoción.
- Rincón de juego: En este rincón habrá dos juegos diferentes, ambos serán autónomos. El primero de ellos serán unas piedras pintadas con distintos elementos de un rostro que, según cómo se combinen, forman una u otra expresión. ([Ver Anexo 8.8](#))

La otra actividad consistirá en un juego de mímica. Mientras suena la música, se tirará un dado que tiene diferentes expresiones y los alumnos tendrán que imitarlas. ([Ver Anexo 8.9](#))

4.3. Actividades finales:

Actividades de calma:

Una de las emociones en las que queremos hacer hincapié es la ira. Cuando la ira nos controla nos sentimos desenfrenados, fuera de nosotros mismos. Para ello, algo que nos viene muy bien es la relajación. Durante las horas de psicomotricidad, acudiremos expresamente a la sala para realizar diversas sesiones de relajación, de las que luego hablaremos expresando cómo nos hemos sentido a lo largo del proceso y al final.

Materiales: Sonidos relajantes y altavoz para reproducirlos por toda la sala.

Lectura *El libro valiente*:

Dejaremos para el final el miedo, sentimiento del que hablaremos a través de la lectura del libro *El libro valiente*. En este libro se muestra como todas las personas tienen diferentes miedos y eso nos hace ver que el miedo forma parte de las personas y que siempre va a estar ahí y que lo que hay que hacer es afrontarlo. Tras la lectura del libro podemos hablar de distintas formas para afrontarlos y no dejar que nos dominen, dando trucos y compartiendo vivencias.

Materiales: Cuento. ([Ver Anexo 8.10](#))

Alejamos las pesadillas y miedos:

Introducimos el concepto de atrapasueños, un objeto redondo decorado con plumas que se encarga de cuidar de nuestros sueños y de evitar que tengamos pesadillas. En esta actividad, con cuerdas, plumas y un cartón redondo, haremos y decoraremos nuestro propio atrapasueños, que luego se podrán llevar a casa.

Materiales: Témperas, pinceles, tijeras, lápiz, goma de borrar, lápices de colores, cartón, cuerdas, plumas, pegamento. ([Ver Anexo 8.11](#))

Ruleta de los sentimientos (con imágenes de cada niño):

Para terminar las actividades de esta unidad didáctica, explicaremos el mural que nos va a acompañar lo que quede de curso. Este es una ruleta con distintas emociones y pinzas con los nombres de cada alumno. Esto servirá para que los alumnos puedan poner libremente las pinzas en la emoción que estén sintiendo en cada momento. De esta forma, los demás puedan así saber cómo se sienten los demás y ayudar.

5. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

Para esta unidad didáctica contaremos con diferentes recursos, tanto materiales como humanos como recursos TIC y espaciales.

Los recursos materiales, previamente detallados en cada actividad, serán materiales fácilmente manipulables por los niños. Algunos ejemplos de recursos materiales que encontraremos en nuestra clase son: cuentos, pinturas, folios o papel continuo, imágenes y tijeras.

Como recursos humanos contaremos con el maestro y el profesor de inglés para las actividades que se realicen en su hora.

Como recurso Tic cabe destacar la tableta digital del profesor, que conectada al proyector, mostrará en la pizarra digital la proyección correspondiente a la película.

En los recursos espaciales, cada rincón de la clase estará diferenciado, habrá un rincón de juego libre, uno matemático, otro artístico, uno de letras y, para finalizar, el rincón de la unidad. La zona de asamblea se usará para las rutinas de por las mañanas. El aula de psicomotricidad se utilizará para las actividades que requieran más movimiento y libertad.

6. Medidas de atención a la diversidad:

No podemos olvidar que la clase está compuesta por alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje y que se ha de tener en cuenta a la hora de proponer las actividades sin que ningún alumno quede al margen del aprendizaje y se puedan cubrir sus necesidades.

La clase estará dividida en distintos grupos que irán variando según sea necesario. Los alumnos podrán ayudarse complementando con sus puntos fuertes las carencias de los otros y ayudarse.

En el caso del alumno con dificultades para mantener la atención, tendrá en su grupo a un alumno con el que interacciona y con el que tiene un vínculo afectivo que le ayuda y anima a mantener la atención.

En el apoyo a la lectoescritura, se ayudará al alumno en todas aquellas actividades que se precise, ofreciéndole plantillas con modelos de lo que debe escribir de forma que le sea más fácil reproducir las letras de las que aún son desconocidas para él o aquellas con las que tenga más dificultad.

Las actividades que requieran más movimiento, como la que se realizará en el área de psicomotricidad, el alumno en silla de ruedas no podrá participar con normalidad en las actividades. En aquellas actividades que requieran acciones como saltar o gatear, imposibles para la silla de ruedas, se le ofrecerá el papel de *segundo maestro* para ayudar al profesor a dirigir la clase. Sin embargo, se intentará que el alumno participe en la mayoría de las actividades que requieran desplazamientos siempre y cuando este se sienta animado a participar, sin forzarlo pero abogando por la cohesión del grupo.

7. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Actividades complementarias y extraescolares: En esta unidad didáctica todas las actividades se realizarán dentro del aula y no contarán con actividades complementarias o extraescolares ya que se quiere dar importancia al tema de los sentimientos desde un punto de vista personal y cercano.
- Fomento de la lectura: La lectura, junto con la escritura, son dos aspectos realmente importantes de inculcar desde una edad temprana. Con respecto al fomento de la lectura, además de los libros que se lean durante la unidad didáctica, los alumnos tienen un rincón de lectura completamente libre, al que podrán recurrir en cualquier

momento que tengan libre. Allí les esperará una amplia selección de libros tanto relacionados con la unidad didáctica como otros que cubran sus intereses.

- Fomento del inglés: El inglés es un idioma que poco a poco va adquiriendo más fuerza e importancia. Es por ello que se busca que desde temprana edad, gracias al programa de Colegios Bilingües de la Comunidad de Madrid, los alumnos vayan realizando poco a poco una inmersión en el idioma. A lo largo de la unidad didáctica, el profesor nativo encargado de las clases correspondientes aprovechará sus clases para reforzar el tema de la unidad didáctica con diversas actividades. Con respecto a los sentimientos, abordará el vocabulario desde una perspectiva del movimiento, acompañando cada emoción con sus gestos más característicos. Por último, la parte de la personalidad se verá desde el punto de vista de los gustos y aficciones (*I like _____ , I dislike _____*)
- Educación en valores: Es importante no dejar de lado los buenos modales y la educación, los cuales se vigilarán a lo largo de la unidad didáctica en todo momento, trabajándose de forma transversal la solución de conflictos, el debate, las normas que rigen la clase.
- Competencias clave: Las competencias clave son ocho. La primera de ellas es la *competencia en comunicación lingüística*, que se ve reflejada a lo largo de toda la unidad didáctica ya que los alumnos están continuamente, ya sea de forma oral o escrita, comunicándose entre ellos. La segunda lengua se trabaja de forma más específica con actividades previamente diseñadas para ello con un profesor nativo de inglés. En este caso, se enseñarán las emociones en inglés. La *competencia matemática*, se trabaja desde la parte lógica y numérica en algunas actividades generales pero más específicamente, en el rincón lógico-matemático. La tercera competencia tiene que ver con *el conocimiento e interacción del mundo físico*. Esto se ve reflejado en los conocimientos previos de los alumnos, así como los que van adquiriendo durante el desarrollo de la unidad de su entorno, no solo dentro de clase, también fuera de la escuela, en su entorno familiar. La *competencia digital* se encuentra presente desde el primer momento con los fragmentos de las películas, introduciendo a los alumnos, que son nativos digitales, poco a poco en el uso respetuoso de las tecnologías. La *competencia social y ciudadana*, se trata de forma transversal en la convivencia de los alumnos en clase. En esta unidad didáctica, la

competencia cultural y artística, se verán en las actividades del rincón artístico y en actividades que fomenten el arte como medio de expresión de los sentimientos. La *competencia para aprender a aprender* se llevará a cabo durante todo el proyecto, en la rutina de pensamiento *qué sabemos, qué queremos saber y qué hemos aprendido*. Por último, la *competencia de autonomía e iniciativa personal* está presente en todas las actividades, sobre todo en aquellas menos dirigidas, en las que los alumnos son los protagonistas de la actividad y son ellos los que deben elegir y tomar el control de la situación.

- Organización de espacios y tiempos: El aula de cinco años está organizada para que quede diferenciadas las zonas de asamblea de la de trabajo. Junto a la zona de asamblea se encuentran el proyector y el rincón de biblioteca. Los demás rincones (lógico-matemático, de letras, artístico, el de la unidad y de juego) se irán distribuyendo por la clase según se vaya necesitando. La clase cuenta con un lavabo en la clase y un espejo, que ayudarán a la higiene personal del alumnado y la zona de baños se encontrará contigua a la clase y compartida con los compañeros de la otra línea de cinco años.

Con respecto a las rutinas, el horario se presenta así:

Horas:	Espacios:	Actividades:
9:00-10:00	Aula. Zona de asamblea	Bienvenida y asamblea
10:00-10:45	Aula	Clase
10:45-11:00	Aula y baños	Aseo y desayuno
11:00-11:30	Patio	Recreo
11:30-12:30	Aula	Clase
12:30-13:00	Aula y baños	Aseo
13:00-15:00	Comedor y patio	Tiempo de comida y recreo
15:00-16:00	Aula	Clase
16:00-16:30	Aula	Despedida y recogida de los alumno

➤ Agrupamiento de los alumnos:

Dentro de la clase, los grupos de alumnos podrán variar según sea necesario para realizar una u otra actividad. Estas son las diferentes posibilidades de agrupación:

- Individual: El trabajo grupal es importante, pero el trabajo individual aportará en aquellas actividades que el alumno necesite hacer solo una mejoría de sus competencias y autonomía.
- Parejas: Para algunas actividades se los grupos de trabajo se agruparán en parejas para coordinar mejor las tareas. En algunos momentos el profesor decidirá las parejas y otras veces, podrán escoger ellos quien será su pareja.
- Grupos de trabajo: Serán grupos que se formen según las mesas en los que se distribuye la clase y con los que los alumnos pasarán la mayor parte del tiempo. Serán grupos colaborativos y cooperativos que se usarán para trabajar los distintos proyectos que se vayan presentando.
- Gran grupo o clase: En ocasiones como la asamblea, al principio o al final del día, toda la clase podrá participar al mismo tiempo.
- Mitades de la clase, grupos aleatorios y grupos de elección libre: Estas situaciones pueden darse durante las dinámicas en momentos puntuales.

8. Evaluación:

La observación es uno de los principales métodos evaluativos en la evaluación continua. Para poder recoger de forma individualizada y ordenada los criterios de evaluación de todos los alumnos, se utilizará una rúbrica como la que se muestra a continuación:

Criterios de evaluación	No Logrado 	En proceso 	Logrado 
Diferenciar las cinco emociones principales: Miedo, alegría, tristeza, ira y asco.			
Representar con el cuerpo las cinco emociones principales: Miedo, alegría, ira y asco.			
Controlar de manera progresiva los propios sentimientos y emociones.			
Mostrar interés por comunicar sus sentimiento y emociones.			
Mantener una escucha activa durante la lectura de cuentos o narraciones.			
Mostrar una actitud de escucha e interés hacia el tema.			
Mostrar iniciativa para la realización de actividades.			

Unidad didáctica 8:

Título: Viaje al pasado: Ice age 3, la era de los dinosaurios

Edad o nivel: 5 años (3º Infantil)

Tiempo de desarrollo: Del 3 de mayo al 3 de junio (5 semanas)

1. Justificación:

En esta unidad didáctica tomaremos como referencia un extracto de la película de Ice Age 3, la Era de los Dinosaurios (blue sky studios, 2009). A lo largo de la unidad didáctica, trabajaremos la prehistoria y, más en específico, los dinosaurios, un tema de gran interés para los alumnos. Para ello tomaremos un único fragmento de la película en el que se muestra un paisaje con diversos dinosaurios (29:45.34:15), donde podremos descubrir que tienen tanto diferentes tamaños como alimentación. Tras su visionado todos juntos, hablaremos de lo que hemos visto y rellenaremos el mural sobre las cosas *que sabemos* de las familias y de los instrumentos musicales, las cosas *que queremos saber* a lo largo de la unidad didáctica y dejaremos un hueco para apuntar al final del todo todo aquello *que hemos aprendido*.

En esta unidad didáctica se trabajarán las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática (2), competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (3), competencia en el tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), competencia cultural y artística (6), competencia para aprender a aprender (7) y competencia de autonomía e iniciativa personal (8).

2. Objetivos didácticos por área:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

Área 2: Conocimiento del entorno.

- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Expresar con corrección deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera.

3. Contenidos por áreas:

Área 1: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Juego simbólico y reglado (5).	Coordinación y control de las habilidades motrices (8)	Comprensión y aceptación de las reglas para jugar (5).

Área 2: Conocimiento del entorno		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
La prehistoria: Herramientas y decoración de las cuevas (3). Los dinosaurios: nombre de algunos de ellos (3).	Utilización de comparaciones: Más grande que... más pequeño que... (2)	Actitud positiva hacia los fósiles y su proceso de creación (5,7)

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Iniciación al arte: Pinturas rupestres (4,6).	Representación de partes de la figura humana: Manos (3).	Interés y atención en la escucha de narraciones (5). Iniciativa para participar en las actividades (8).

4. Descripción de las actividades:

4.1. Actividades iniciales:

Pinturas rupestres:

Tras el visionado del fragmento, decidimos decorar nuestra propia clase como si fuese una cueva de la prehistoria. Para ello cogeremos papel continuo de color marrón, pimentón o colorante alimenticio y unas plantillas de algunos animales ya hechas, soplarán para dejar su

rastros y sus huellas en el papel continuo. Más adelante, colgaremos este papel por las paredes, adornando en especial el rincón de lectura y la puerta.

Materiales: Papel continuo. Marrón, pimentón o colorante alimenticio, plantillas de animales, pajitas. ([Ver Anexo 9.1](#))

Hacemos collares de colmillos, huesos y letras con arcilla:

En la siguiente actividad, los alumnos harán collares con forma de huesos con goma eva y puntas de flecha con base de arcilla, que se atarán a palos posteriormente, para que sea moldeable y más sencillo para ellos, también podrán moldear con la arcilla su nombre.

Materiales: Cuerda, hilo, tijeras, arcilla y goma eva blanca. ([Ver Anexo 9.2](#))

4.2. Actividades de desarrollo:

La oca de los dinosaurios:

En esta actividad jugaremos a la oca con dinosaurios. En esta nueva versión de la oca, cada equipo tendrá que lanzar un dado y según la casilla en la que caigan tendrán que superar un reto dependiendo de lo que les pida el dinosaurio en el que hayan caído, como por ejemplo, pronunciar un trabalenguas, imitar un dinosaurio específico o realizar un dibujo que los demás deban de adivinar.

Materiales: Oca personalizada y un dado. ([Ver Anexo 9.3](#))

Medimos dinosaurios:

Para esta actividad necesitaremos diferentes juguetes de dinosaurios de todos los tamaños. La actividad consistirá en comparar y medir el tamaño de los diferentes animales y ordenarlos de menor a mayor tamaño. Para medirlos se podrán usar regletas, un metro o cualquier otro objeto que sirva de referencia.

Materiales: Juguetes de dinosaurios. ([Ver Anexo 9.4](#))

Fósiles con arcilla:

Explicamos a los alumnos el concepto de fósil, que es un trozo de piedra de distintos tamaños donde han quedado los restos de un ser vivo o de su paso. Invitamos a los alumnos

a crear sus propios fósiles para dejar las marcas de lo que ellos quieran, sugiriéndoles usar material de la clase o incluso su propio cuerpo como las manos o los pies.

Materiales: Arcilla. ([Ver Anexo 9.5](#))

Rincones:

- Rincón lógico matemático: En este rincón los alumnos trabajarán de forma autónoma en ambas actividades disponibles. En la primera, con formas geométricas planas como triángulos, semicírculos, cuadrados y rectángulos formarán diferentes siluetas de dinosaurios siguiendo de modelo unas plantillas. ([Ver Anexo 9.6](#))
La segunda actividad consistirá en unir puntos numerados del 1 al 20 en orden de menor a mayor para formar las diferentes siluetas de distintos dinosaurios. ([Ver Anexo 9.7](#))
- Rincón artístico: En esta actividad crearemos un disfraz de dinosaurio, en el que haremos una máscara con cartulinas y unos enormes pies con cartón y pinturas. ([Ver Anexo 9.8](#))
- Rincón de letras: En esta unidad habrá que encontrar diferentes fósiles enterrados en la arena tanto con letras mayúsculas como con números. Tendrán que buscarlos y quedarse solo con los que formen la palabra D-I-N-O-S-A-U-R-I-O. ([Ver Anexo 9.9](#))
- Rincón de la unidad: En este rincón se trabajará de forma semiautónoma ya que las directrices de la actividad pueden ser algo ambiguas y difíciles de seguir. Con cola blanca y papel de periódico, recubriremos un globo para darle consistencia y la forma de un huevo de dinosaurio, que cuando se seque pintaremos con témperas.
- Rincón de juego: En este rincón tendrán libre acceso a la arena, la arcilla y los juguetes de dinosaurios.

4.3. Actividades finales:

Obra En busca de dinosaurios:

Para terminar la unidad didáctica terminaremos ideando entre todos una obra de teatro entre todos. Para ello necesitaremos idear nuestros disfraces de dinosaurios y de personas de las cavernas, creando huesos de papel maché y las máscaras y los pies de los dinosaurios previamente hechos en el rincón de arte.

Materiales: Disfraces, huesos de papel maché y material previamente hecho en otras actividades.

5. Materiales curriculares y otros recursos didácticos:

Entre ellos podemos destacar tanto los recursos materiales como humanos como recursos TIC y espaciales.

Los recursos materiales más destacables de esta unidad didáctica dependerán de cada actividad. Estos están detallados más en profundidad en las actividades previamente desarrolladas. Destacamos materiales fácilmente manipulables por los niños, como son cuentos, pinturas, folios o papel continuo, imágenes y tijeras.

Como recursos humanos, contaremos con el profesor de inglés y la maestra. En una de las actividades, unos alumnos de primaria acudirán a clase a exponer y contar a los alumnos más cosas sobre la época prehistórica.

Como recurso Tic cabe destacar la tableta digital del profesor, que conectada al proyector, mostrará en la pizarra digital las diferentes proyecciones.

Como recursos espaciales, cada rincón de la clase estará diferenciado con su rincón de trabajo correspondiente. Habrá un rincón de juego libre, uno matemático, otro artístico, uno de letras y, para finalizar, el rincón de la unidad. También tendremos la zona de asamblea, para las rutinas de por las mañanas, así como el aula de psicomotricidad para las actividades que requieran más movimiento y libertad.

6. Medidas de atención a la diversidad:

En nuestra clase se presentan gran variedad de ritmos de aprendizaje. Todo esto se tiene en cuenta a la hora de proponer las actividades. Por ello, la teoría de la *tutoría entre iguales* de Duran y Vidal (2004) aborda esta diversidad de aprendizajes de forma que ningún alumno quede al margen del aprendizaje.

Los diferentes grupos en los que estará dividida la clase, se formarán de forma que en ellos haya alumnos que complementarán con sus puntos fuertes las carencias de los otros de forma que, entre ellos, puedan ayudarse unos a otros. En el caso del alumno con dificultades para mantener la atención, tendrá en su grupo a un alumno con el que interacciona y con el que tiene un vínculo afectivo que le ayuda y anima a mantener la atención.

Respecto al apoyo en la lectoescritura, se le ayudará en todas aquellas actividades, se le dará al alumno plantillas con modelos sobre lo que debe escribir de forma que le sea más fácil reproducir las letras de las que aún no tenga conocimiento o aquellas con las que tenga más dificultad.

En las actividades que requieran más movimiento, el alumno en silla de ruedas no podrá participar junto con sus compañeros en las actividades, así que tendrá el papel de *segundo maestro* para ayudar al profesor a dirigir la clase en aquellas actividades que requieran acciones como saltar o gatear, imposibles para la silla de ruedas. Sin embargo, se intentará que el alumno participe en la mayoría de las actividades que requieran desplazamientos siempre y cuando este se sienta animado a participar, sin forzarlo pero abogando por la cohesión del grupo.

7. Otros elementos que pueden estar de forma explícita

- Actividades complementarias y extraescolares: En esta unidad didáctica todas las actividades se realizarán dentro del centro pero, durante la primera parte de la unidad didáctica contaremos con una presentación de los alumnos de Primaria en el que nos contarán más sobre el hombre prehistórico y sus costumbres. También realizaremos una visita al Museo Arqueológico Nacional para conocer la sección de la Prehistoria y de las cuevas de Altamira.
- Fomento de la lectura: El interés y acercamiento a la lectura es realmente importante de inculcar desde una edad temprana. Al principio de la unidad didáctica, el docente hará una selección de los libros que va a leer con los alumnos. Además de los libros que se lean durante la unidad didáctica, los alumnos tienen un rincón de lectura completamente libre, al que podrán recurrir en cualquier momento que tengan libre. Allí tendrán una amplia selección de libros tanto relacionados con la unidad didáctica como otros que cubran sus intereses.
- Fomento del inglés: Desde temprana edad buscamos que los alumnos vayan realizando poco a poco una inmersión en el idioma, ya que el inglés es una herramienta muy importante que ha ido cogiendo fuerza en las últimas décadas. A lo largo de la unidad didáctica, el profesor nativo encargado de las clases correspondientes aprovechará sus clases para reforzar el tema con diversas

actividades. Con respecto a la unidad didáctica, el profesor aprovechará el tema de los dinosaurios para tratar los *past tenses* e introducir el tiempo verbal del pasado.

- Educación en valores: Es importante no dejar de lado los buenos modales y la educación, los cuales se vigilarán a lo largo de la unidad didáctica en todo momento, trabajándose de forma transversal la solución de conflictos, el debate, las normas que rigen la clase.
- Competencias clave: Las competencias clave son ocho. La primera de ellas es la *competencia en comunicación lingüística*, que se ve reflejada a lo largo de toda la unidad didáctica ya que los alumnos están continuamente utilizando el lenguaje para comunicarse, ya sea de forma oral, escrita o con el propio cuerpo. La segunda lengua se trabaja de forma más específica con un profesor nativo de inglés en actividades previamente diseñadas para ello. La *competencia matemática*, se trabaja desde la parte lógica en algunas actividades generales, pero más específicamente, en el rincón lógico-matemático. La siguiente competencia tiene que ver con el *conocimiento e interacción del mundo físico*. Esto se ve reflejado en los conocimientos previos de los alumnos, así como los que van adquiriendo durante el desarrollo de la unidad de su entorno, no solo dentro de clase, también fuera de la escuela, en su entorno familiar. En este caso, a través de la prehistoria se podrán comparar los cambios que ha sufrido el entorno. La *competencia digital* se encuentra presente desde el primer momento con los fragmentos de las películas, introduciendo a los alumnos, que son nativos digitales, poco a poco en el uso respetuoso de las tecnologías. La *competencia social y ciudadana*, se trata de forma transversal en la convivencia de los alumnos, tanto de su curso como de otros cursos. En esta unidad didáctica, la *competencia cultural y artística*, se verán en las actividades del rincón artístico y en actividades más manuales. La *competencia para aprender a aprender* se llevará a cabo durante todo el proyecto, en la rutina de pensamiento *qué sabemos, qué queremos saber y qué hemos aprendido*. Por último, la *competencia de autonomía e iniciativa personal* está presente en todas las actividades, sobre todo en aquellas menos dirigidas, en las que los alumnos son los protagonistas de la actividad y son ellos los que deben elegir y tomar el control de la situación.

- Organización de espacios y tiempos: El aula de cinco años está distribuida de forma que quede diferenciadas las zonas de asamblea de la de trabajo. El proyector y el rincón de biblioteca se encuentran junto a la asamblea. Los demás rincones (lógico-matemático, de letras, artístico, el de la unidad y de juego) se irán distribuyendo por la clase según se vaya necesitando. La clase tiene a su disposición un lavabo con espejo, para favorecer la higiene personal del alumnado y la zona de baños se encontrará contigua a la clase y compartida con los compañeros de la otra línea de cinco años.

Con respecto a las rutinas, el horario se presenta así:

Horas:	Espacios:	Actividades:
9:00-10:00	Aula. Zona de asamblea	Bienvenida y asamblea
10:00-10:45	Aula	Clase
10:45-11:00	Aula y baños	Aseo y desayuno
11:00-11:30	Patio	Recreo
11:30-12:30	Aula	Clase
12:30-13:00	Aula y baños	Aseo
13:00-15:00	Comedor y patio	Tiempo de comida y recreo
15:00-16:00	Aula	Clase
16:00-16:30	Aula	Despedida y recogida de los alumno

- Agrupamiento de los alumnos:

Dentro de la clase, los grupos de alumnos podrán variar según sea necesario para realizar una u otra actividad. Estas son las diferentes posibilidades de agrupación:

- Individual: El trabajo grupal es importante, pero el trabajo individual no debe dejarse de lado ni descuidarse, pues habrá cosas que el alumno necesite hacer solo para mejorar en sus competencias y autonomía.
- Parejas: Muchas veces formarán parejas dentro de sus grupos de trabajo para repartirse mejor las tareas y otras veces, podrán escoger ellos quien será su pareja.

- Grupos de trabajo: Serán los grupos que se formen en las mesas o equipos en los que se distribuye la clase y con los que los alumnos pasarán la mayor parte del tiempo. El maestro puede hacer y deshacer tales grupos cuando lo considere necesario. Serán grupos colaborativos y cooperativos que se usarán para trabajar los distintos proyectos que se vayan presentando.
- Gran grupo o clase: En ocasiones como la asamblea, al principio o al final del día, toda la clase podrá participar al mismo tiempo.
- Mitades de la clase, grupos aleatorios y grupos de elección libre: Estas situaciones pueden darse durante las dinámicas en momentos puntuales.

8. Evaluación:

La evaluación continua es un método que, a través de la observación, aporta mucha información sobre los alumnos. Para poder recoger de forma individualizada y ordenada los criterios de evaluación de todos los alumnos, se utilizará una rúbrica como la que se muestra a continuación:

Criterios de evaluación	No logrado 	Está en proceso 	logrado 
Discriminar dinosaurios de diferentes tamaños.			
Reconocer y representar pinturas rupestres.			
Identificar cambios en las costumbres prehistóricas en comparación con las de ahora.			
Utilizar diferentes utensilios y formas de medida.			
Leer sílabas para formar la palabra DINOSAURIO.			
Identificar y ordenar los números del 1 al 20.			
Mostrar una actitud de escucha e interés hacia el tema.			

Mostrar iniciativa para la realización de actividades.			
Iniciarse en el arte: Muestra interés e iniciativa por las pinturas rupestres.			
Cuida y manipula adecuadamente el material de clase.			

Unidad didáctica 9:

Título: Las vacaciones comienzan con Lilo Y Stich

Edad o nivel: 5 años (3º Infantil)

Tiempo de desarrollo: Del 6 de junio al 22 de junio (3 semanas)

1. Justificación:

Esta última unidad didáctica parte de la película de Lilo y Stich (Disney, 2002) para dar paso al final del curso e introducir las vacaciones de verano. Con ella trabajaremos en especial el ciclo del agua y los diferentes medios de transporte y animales marinos. Aprovecharemos el tiempo veraniego para llevar a cabo numerosas actividades al aire libre, aprendiendo a través de gincanas o concursos en las que se reflejen las diversas cosas que se hayan ido aprendiendo a lo largo de todo el curso.

En esta unidad didáctica se trabajarán las siguientes competencias clave: Competencia en comunicación lingüística (1), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (2), competencia digital (3), competencia de aprender a aprender (4), competencia sociales y cívicas (5), sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (6) y conciencia y expresiones culturales (7).

2. Objetivos didácticos por área:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.

- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2: Conocimiento del entorno:

- Observar y explorar de forma activa su entorno.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Realizar seriaciones con objetos y números.
- Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales.
- Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura.
- Leer palabras y oraciones sencillas.
- Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera.

3. Contenidos por áreas:

Área 1: Conocimientos de sí mismo y autonomía personal		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Control progresivo y regulación de los propios sentimientos. (8).	Interés por comunicar y expresar sentimientos y emociones. (5)

Área 2: Conocimiento del entorno		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Animales marinos (3). Ciclo del agua (3).	Reconocimiento de los transportes acuáticos: Barcos y submarinos (4). Orientación en el espacio (5,8).	Disfrute y valoración de las actividades con agua (5,8). Actitud positiva para compartir objetos y materiales (5).

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
La lengua oral como medio de comunicación (1).	Lectura de palabras y frases sencillas (1).	Mostrar interés por compartir interpretaciones, sensaciones, vivencias y sentimientos con los demás. (1,5,6).

5. Evaluación:

La rúbrica que se muestra a continuación resume el proceso evaluativo que se ha llevado a cabo en esta unidad didáctica. Esta evaluación se realiza mayoritariamente a través de la observación del alumnado durante las diversas actividades, de forma continua.

Criterios de evaluación	No logrado 😞	En proceso 😞	logrado 😊
Conocer y enumerar los distintos medios de transporte acuático.			
Conocer y nombrar diferentes animales marinos.			
Identificar las características básicas de los animales marinos.			
Reconocer los elementos básicos del paisaje de la playa.			
Conocer la secuenciación del ciclo del agua.			
Mostrar una actitud de escucha e interés hacia el tema.			
Mostrar iniciativa para la realización de actividades.			
Mostrar curiosidad, cuidado y respeto por el material.			

Conclusiones:

Este trabajo ha sido todo un reto, no solo por su extensión, sino también por la implicación que supone. Llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grado, compaginándolo con las prácticas, las clases, los trabajos y proyectos de otras asignaturas; y la vida personal ha sido una verdadera carrera de fondo en la que la meta muchas veces, en vez de acercarse, se alejaba. Sin embargo, no puede dejarse de lado la experiencia que ha supuesto y la sorpresa que ha sido personalmente este trabajo. Cuando en primero de carrera los profesores nos mostraban autores, psicólogos y movimientos que debíamos aprender, , nunca pensé que recurriría a ellos de la forma en la que lo he hecho a lo largo de este trabajo. Cuando en segundo de carrera, los profesores nos mandaban trabajos en los que ideábamos actividades, realizando las primeras pinceladas de una programación didáctica, nunca pensé que recurriría a ellas de la forma en la que lo he hecho a lo largo de este trabajo. Y lo mismo ocurre con aquellas asignaturas que muchas veces veíamos con cierto sinsentido durante la carrera, asignaturas que hasta ahora no comprendíamos su importancia. Echando la vista atrás, puedo ver como cada temario, cada trabajo realizado, cada asignatura, se entrelazan y moldean unas con otras como las piezas de un puzzle que se ha ido construyendo durante los cuatro años de carrera, pieza a pieza, parte por parte.

La elección del hilo conductor nunca supuso un reto para mí, que tenía claro desde el primer momento que quería transmitir mi pasión y gusto por las películas de animación, tanto actuales, como *Coco*, como algunas de la década pasada, por ejemplo, la franquicia de *ice age*. Películas que me han acompañado desde pequeña y que hoy en día lo sigue haciendo muchas veces; y de las que creo que se pueden sacar enormes aprendizajes si sabemos utilizar esta herramienta a nuestro favor, pues una película está no solo para hacernos disfrutar, sino también para enseñarnos todo aquello que estemos dispuestos a aprender de ella.

La metodología empleada para este trabajo está cuidadosamente escogida, no solo desde un punto de vista teórico, sino también desde la propia experiencia. A lo largo de mis cuatro años de prácticas puedo decir con total seguridad que, de cada año, me llevo un aprendizaje nuevo y diferente al anterior. Al estar en colegios tan dispares y al vivir situaciones tan dispares (antes, durante y después del Coronavirus) he podido observar y aprender puntos fuertes de cada metodología empleada, he podido beber de los consejos

que cada maestro me daba y empaparme de ejemplos que me han sorprendido y que he guardado en mi mochila. Mochila que también se llena de cosas negativas que no hay que olvidar, para no caer en el mismo error, para no tropezar con la piedra con las que otros ya han tropezado y con las que se han quedado estancados.

Gracias a todo esto, gracias a esos momentos de disfrute durante la programación, desde un hilo conductor cómodo y cercano a mi persona, he sido capaz de imaginarme este proyecto llevado a la realidad, pues creo que cumple los requisitos necesarios para ser aplicable en un aula de infantil ya que es real, cercano y factible. Volviendo al principio, no muy lejos, apenas unos meses atrás, me doy cuenta de toda la reflexión y crecimiento que ha supuesto a nivel docente llevar a cabo esta Programación Didáctica Anual, pues hasta ahora, ha sido el mayor golpe con la realidad que he tenido dentro del ámbito universitario, donde he podido demostrar mi valía, conocimientos y habilidades como docente. Hasta ahora, en mis prácticas he tenido que proponer actividades de una u otra temática, pero de ahí a programar todo un curso escolar, teniendo en cuenta tantos factores hay una gran diferencia ya que, no solo se trata de *“proponer actividades”* sino de relacionarlas, de seguir unas pautas, de que sean coherentes con absolutamente todo lo demás y de que, para el alumno no dejen de ser significativas, motivadoras e interesantes.

Presentar este trabajo es reivindicar mi vocación por la docencia, que no se ha visto mermado en ningún momento a pesar de los baches que han ido surgiendo durante todo el proceso que ha supuesto este trabajo. A las puertas de poner el punto y final de este trabajo, a las puertas de graduarme en la universidad, miro a la chica que hace cuatro años comenzaba la carrera y sé que soy una nueva versión de mí misma, más sabia y entregada a su vocación, con muchos aprendizajes y camino recorrido, pero con muchos aprendizajes por adquirir aún y un nuevo camino que recorrer.

Referencias bibliográficas:

- Area, M. (2010). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. *Revista de Educación*, 352, 77-97.
- Bassedas, E., Huguet, T. y Solé i Gallart, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó
- Competencias clave. | Ministerio de Educación y Formación Profesional.
<https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/curriculo/competencias-clave/competencias-clave.html>
- Consejería de Cultura y Deportes. (2006). *Leer nos diferencia, plan de fomento de la lectura de la Comunidad de Madrid*. Madrid.
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.
- Domenech, J. (1997). *La organización del espacio y del tiempo en educación*. Barcelona: Graó
- Duran, D., Vidal, V. (2004). *Tutoría entre iguales: De la teoría a la práctica*. Barcelona. Graó.
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). Los Rincones en Educación Infantil. *Temas para la educación: revista digital para profesionales de la enseñanza*, 7, 2.
- Ogle, D. (1986). K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text. *The Reading Teacher*, 39, 564-570.
- Albaladejo Albaladejo, S, Coyle, Y y de Larios, J.R. (2018). "Songs, Stories, and Vocabulary Acquisition in Preschool Learners of English as a Foreign Language," *System*, vol. 76, pp. 116-128, 2018/08/01/ 2018.
- Zerpa, C. A. P. (2010). Cine y educación: ¿Una relación entendida? *Revista de educación y Desarrollo*, 15, 55-

ANEXOS

Anexo 1: Objetivos generales de etapa

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera

Anexo 2: Objetivos didácticos del curso.

- Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- 1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- 2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- 3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- 4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

➤ Área 2: Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.

13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

➤ Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.

13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Anexo 3- Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.	Bloque 2. Juego y movimiento.
- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal. - Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. - Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. - Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y	- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. - Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal. - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. - Coordinación y control de las habilidades motrices. - Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos. - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. - Juego simbólico y juego reglado.

emociones. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias	Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad. - Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad. - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. - Iniciación a la representación teatral.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.	Bloque 4: El cuidado personal y la salud
- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. - Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. - Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. - Cuidado y orden con sus pertenencias personales. - La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen	- La salud y el cuidado de uno mismo. - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. - La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso. - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Gusto por un aspecto personal cuidado. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene. - El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

área 2: Conocimiento del entorno	
Bloque 1: Medio físico: Elementos, relaciones y medida.	Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza
- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo. - Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo. - Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza. - Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. - Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar. - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados. - Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.	- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana. - Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. - Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos. - Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. - Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio. - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. - Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. - La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones.
- Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

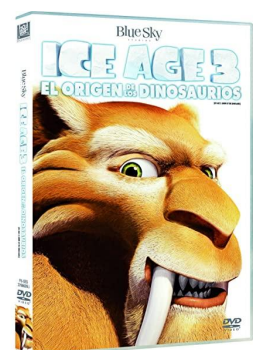
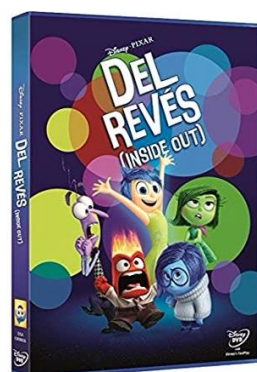
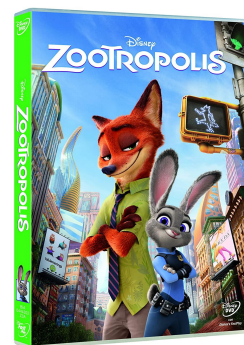
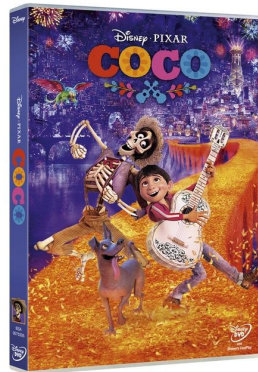
- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas.
- Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
- Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras.
- Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivomotriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual.

	Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles. - Disfrute con el lenguaje escrito.
1.3. Acercamiento a la literatura: - Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. - Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen. - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.	1.4. Lengua extranjera: - La lengua extranjera como medio de comunicación oral. - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. - Expresión oral con buena entonación y pronunciación. - Adquisición de vocabulario básico. - Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.	Bloque 3. Lenguaje plástico.
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación. - Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración	- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. - Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). - Expresión y comunicación de hechos,

crítica de sus contenidos y de su estética. - Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.	sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. - Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles. - Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. - Los colores primarios y su mezcla. - Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. - Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno. - Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo
Bloque 4. Lenguaje musical.	Bloque 5. Lenguaje corporal.
- Ruido, silencio, música. - Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental. - Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). - Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.	- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación. - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. - Interés e iniciativa para participar en

- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. - La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.	actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal
--	---

Anexo 4- Elementos del hilo conductor:





Rutina de pensamiento:

Tema: _____		
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué hemos aprendido?

Anexo 5- Criterios de Evaluación

➤ Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes. 13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

➤ Área 2: . Conocimiento del entorno

- 1..Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
 2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
 3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
 4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
 5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
 6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
 7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
 8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
 9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
 10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
 11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
 12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
 13. Realizar sumas y restas sencillas.
 14. Usar instrumentos de medida.
 15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
- 16.
- 1M

16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

➤ Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la

comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

4. Hablar con una pronunciación correcta.

5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.

6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.

7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.

10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.

11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.

12. Dramatizar textos sencillos.

13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).

14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.

15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.

16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.

18. Representar la figura humana.

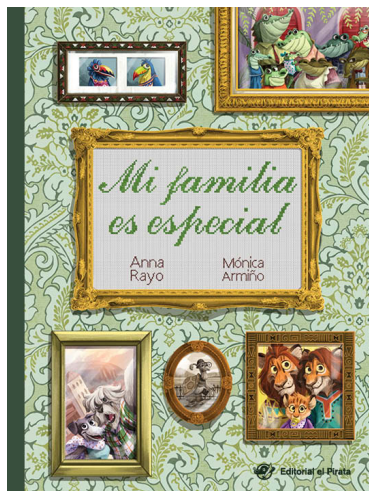
19. Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel

20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.

21. Conocer algunos artistas representativos.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés por compartirlas.

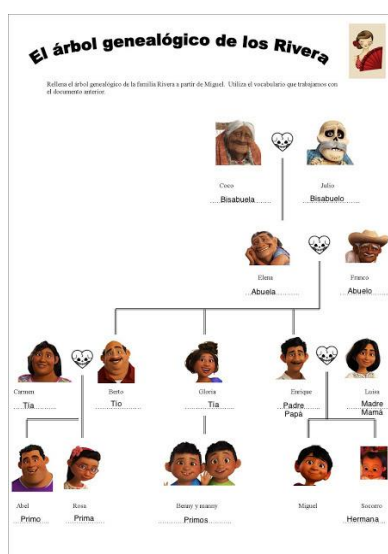
Anexo.6- Unidad didáctica 2

6.1 Cuento *Mi Familia es Especial*



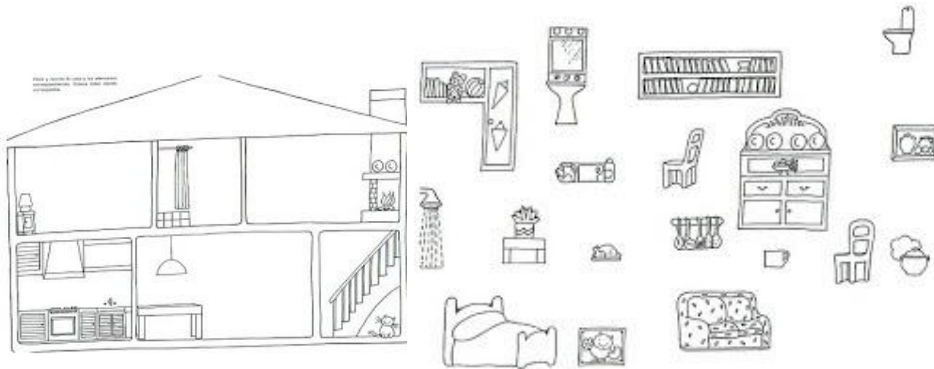
<https://www.editorialelpirata.com/producto/familia-especial-diversidad/>

6.2 Relaciones árbol genealógico de Miguel.



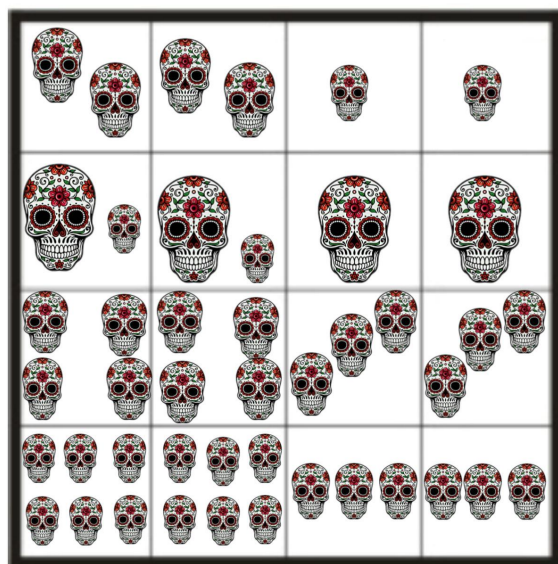
<http://todosadictosalespanol.blogspot.com/2019/11/la-familia-rivera.html?q=coco>

6.3. Mural de casa y muebles.



<http://fichasinfantiles.blogspot.com/2012/01/ficha-infantil-de-la-casa.html?m=1>

6.4. Memory de catrinas



Elaboración propia

6.5 Secuenciación familia por edades (joven a anciano)

VOCABULARIO	
	PAPÁ
	MAMÁ
	ABUELO
	HERMANA
	HERMANO

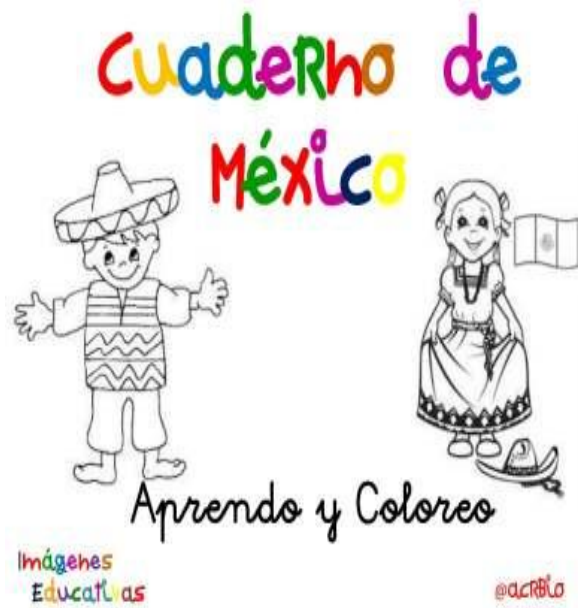
<https://rincondeinfantil.wordpress.com/2014/01/26/tarjetas-para-trabajar-vocabulario/vocabulario-familia/>

6.6 Crucigrama de instrumentos musicales.



Elaboración propia

6.7 Cuaderno de colorear de México



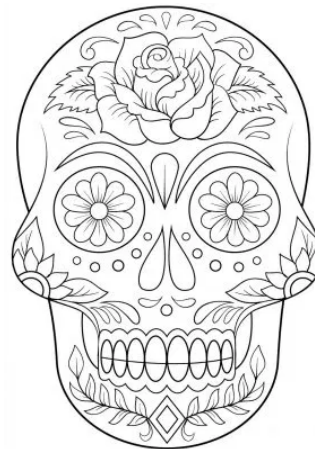
<https://www.imageneseducativas.com/cuaderno-para-trabajar-mexico-aprendemos-coloreando/>

6.8 Ejemplo página Álbum familiar



Elaboración propia

6.9 Máscara Catrina para pintar



<https://www.imageneseducativas.com/calaveras-catrinas-colorir-dia-de-los-muertos/>

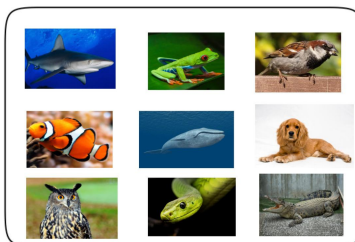
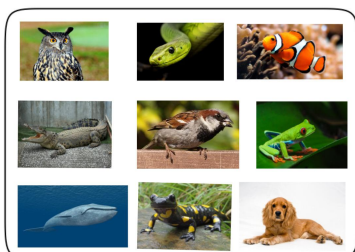
Anexo 7- Unidad didáctica 5

7.1 Vídeo grupos animales



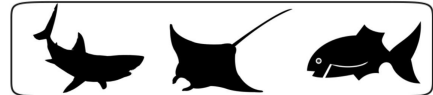
<https://youtu.be/5Tg0J59MYII>

7.3 Bingo de Animales



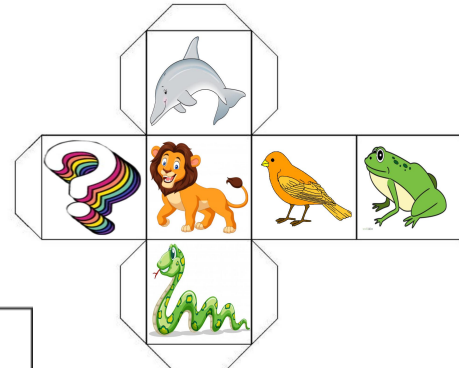
Elaboración propia

7.2 Ejemplos siluetas animales



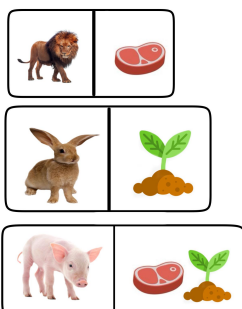
Elaboración propia

7.4 Dado de animales (psicomotricidad)



Elaboración propia

7.5 Alimentación animal

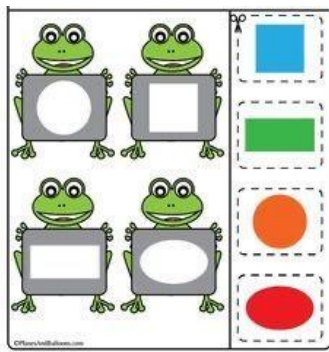


Elaboración propia



<https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/juegos-animales>

Anexo 7.6 Ranas con formas geométricas



https://jossoriopapercraft.blogspot.com/2020/01/papercraft-recortable-educativo-de_21.html?sref=pi

Anexo 7.7 Sopa de letras. Animales Mamíferos

ANIMALES MAMÍFEROS

G	L	Q	E	C	A	M	E	L	L	O	U	E	Z
M	O	A	B	U	V	A	C	A	S	Y	I	Y	J
W	Z	B	U	Q	L	C	A	B	A	L	L	O	B
F	V	D	O	X	C	V	O	B	D	Q	C	H	M
B	W	N	N	N	J	Y	L	Z	K	B	U	U	
R	N	A	S	O	P	E	L	E	Ö	N	A	B	E
N	O	R	S	A	K	P	E	R	R	O	U	Y	A
T	U	M	I	J	V	D	Q	H	U	F	B	K	V
F	Y	V	U	K	C	V	K	T	Y	X	L	C	F
Z	L	V	K	O	Q	F	A	R	D	I	L	L	A
N	Z	L	S	C	H	T	I	I	P	J	I	V	K
K	G	A	T	O	V	D	U	Y	Z	J	X	P	Q
D	D	U	I	C	B	X	W	H	S	A	B	S	T
U	R	S	F	T	I	G	R	E	C	D	S	B	X

CABALLO

ARDILLA

CAMELLO

GATO

VACA

TIGRE

PERRO

LEÓN

Elaboración propia

7.8 Pintar con Plumas

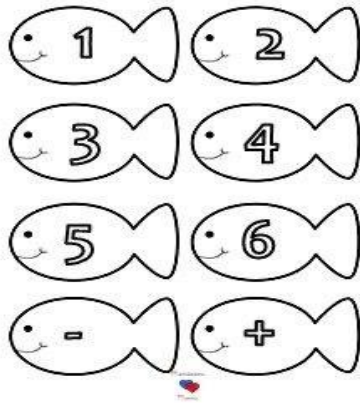


Idea extraída de

https://earlylearningideas.com/paint-with-feathers/?utm_medium=social&utm_source=pinterest&utm_campaign=tailwind_smartloop&utm_content=smartloop&utm_term=44416294&epik=dj0YjN0QTBJOVNRd0F0OGszb3d3X2lkNHRrYVVLbzIVUDUzLTmMcD0wJm49ellwZnBjVXV2MnBBMlVGZWJrRUhLQSZ0PUFBQUF

BRONDakY0

7.9 Pesca de peces matemática



Idea extraída de:

<https://montessorimami.com/actividades-con-agua/amp/>

7.10 Serpiente personalizada



Idea extraída de:

<https://www.handfie.com/manualidades-ninos-3-5-anos-faciles-divertidas/010724/amp/>

7.11 Mapa mudo de España. Madrid seleccionado.



7.12 Libro *¿Qué quieres ser de mayor?*



<https://es.literaturasm.com/libro/que-quieres-ser-de-mayor#gref>

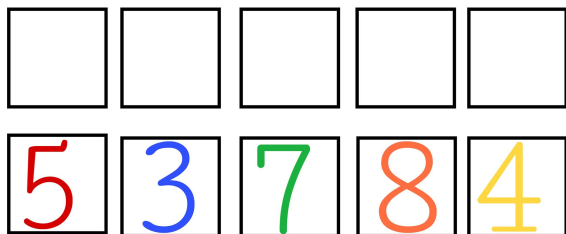
7.13 Vídeo señales de tráfico



<https://youtu.be/v5nGM02mFcl>

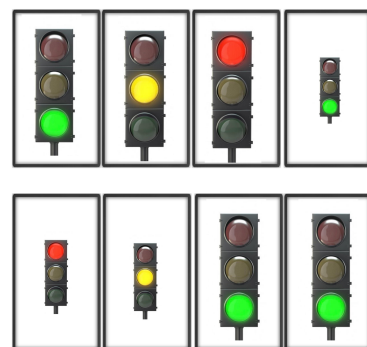
7.14 Plantilla edificios de bloques y colores

CONSTRUYE TU CIUDAD



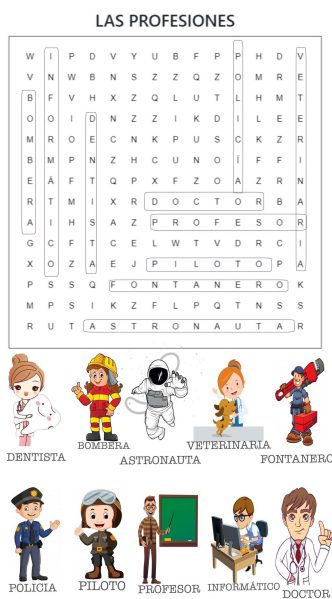
Elaboración propia

7.15 Ejemplo de seriaciones con semáforos de diferentes colores y tamaños



Elaboración propia

7.16 Sopa de letras de las profesiones



Elaboración propia

7.17 Semáforo de arcilla



Idea tomada de: <https://pin.it/67eDuY8>

7. 18 Parque infantil de tráfico de la CAM

PARQUE INFANTIL DE TRÁFICO



<https://www.apamad.es/parque>

7.19 Flashcard animales. Vocabulario (inglés)



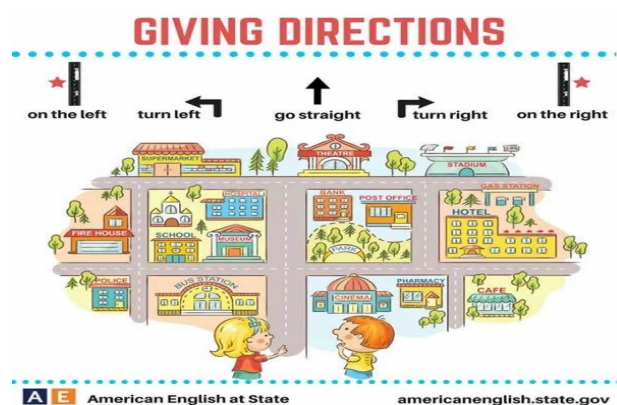
7. 20 Jobs song



<https://youtu.be/ckKQclquAXU>

https://supersimple.com/free-printables/super-simple-songs-animals-mini-cards/?utm_source=pinterest&utm_medium=social

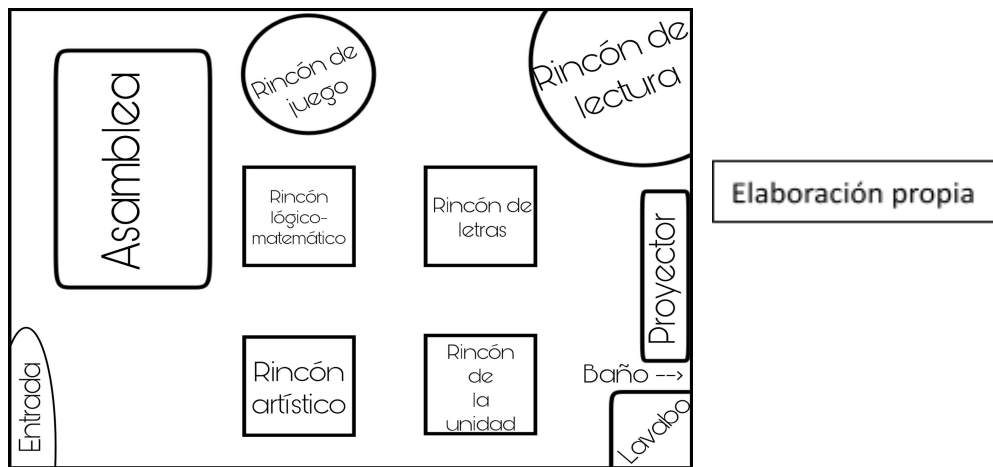
7. 21 Giving instructions vocabulary and activity



<https://vocabularyhome.com/general/giving-directions-in-english/>

<https://lingokids.com/es/ingles-para-ninos/direcciones>

7.22 Organización espacial de la clase de tercero de Infantil



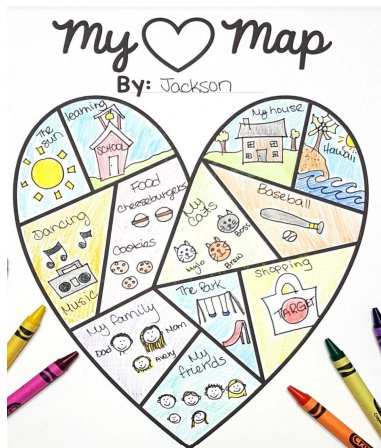
Anexo 8- Unidad didáctica 7

8.1 Cuento *Así es mi corazón*



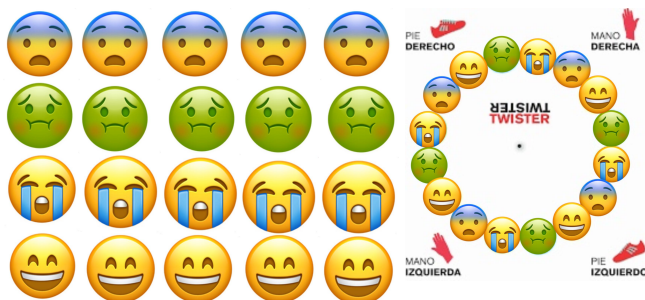
<https://www.brunolibros.es/libro/albumes/asi-es-mi-corazon/>

8.2 Mapa del corazón



<https://proudtobeprimary.com/emotions-for-kids/?epik=dj0yInU9UEZsYmEGMzZEU515eS0xbjU1SU5TWihYbHVNMjFIWXEmcD0wIm49RGVKbXEyVW9uMWhSenpVcFhnY0pVOSZ0PUFBQUFBRONEdklR>

8.3 Twister con emojis de emociones:



Elaboración propia

8.4 Cuento ¿por qué lloramos?



<https://akiarabooks.com/es/libro/por-que-lloramos/>

8.5 Emociones con pinzas



@nils_teacher

<http://www.mundoderukkia.com/2016/07/actividades-sensoriales-verano.html?m=1>

8.6 Manos de emociones con colores



Idea tomada de <https://pin.it/5UZC7Ex>

8.7 Todo sobre mí.

Todo Sobre mí

Me llamo _____

Hoy me siento _____

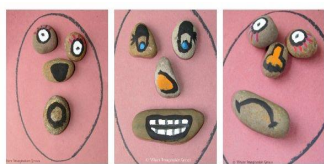
Me gusta _____

No me gusta _____

Me da miedo _____

Elaboración propia

8.8 Piedras de emociones

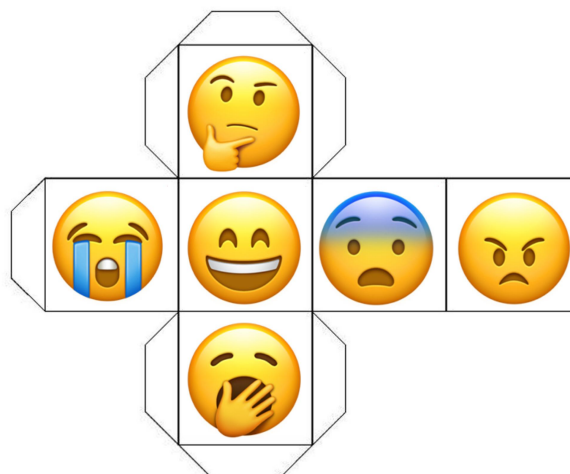


Emotion Stones

teach kids about big emotions with rocks



8.9 Dado de las emociones



Elaboración propia

Idea extraída de <https://whereimaginationgrows.com/emotions-story-stones-for-kids/>

8.10 Cuento El Libro Valiente



<https://www.amazon.es/Libro-Valiente-Moni-Port-alemana/dp/8416003017>

8.11 Atrapasueños



idea cogida de:

<https://www.countryliving.com/diy-crafts/g4988/easy-crafts-for-kids/>

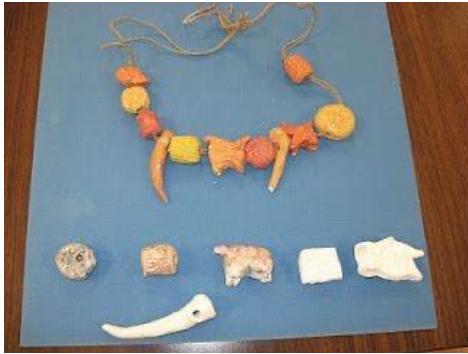
Anexo 9- Unidad didáctica 8

9.1 Pinturas rupestres



<http://afaithfulattempt.blogspot.com/2013/02/cave-art-paintings.html?m=1>

9.2 Collar prehistórico



<http://sharpiewoman.blogspot.com/2011/12/blog-post.html>

9.3 Oca de dinosaurios



Elaboración propia

9.4 Medimos dinosaurios



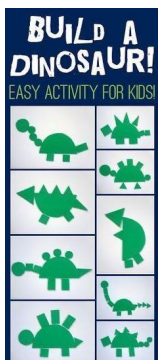
Idea de <https://montessorifromtheheart.com/2020/06/20/dinosaur-measure-sort-kids-activities/amp/>

9.5 Fósiles de dinosaurio con arcilla



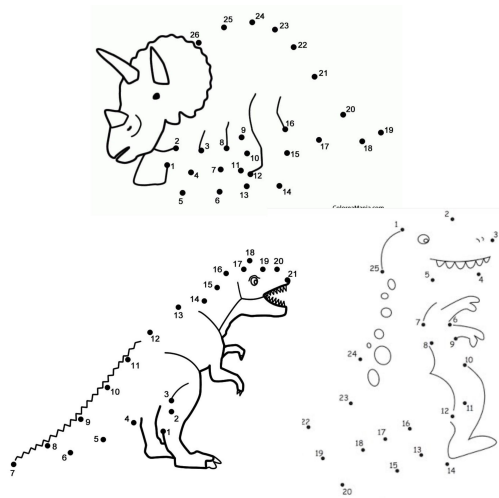
<http://educarpetas.blogspot.com/2012/05/haciendo-fosiles-de-dinosaurio.html>

9.6 Dinosaurios con formas geométricas



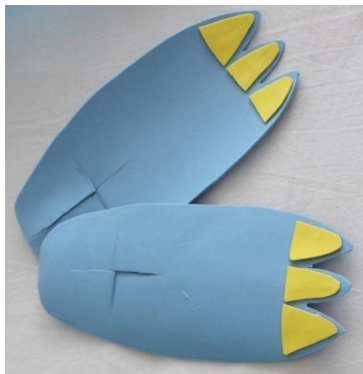
Idea de: <https://www.littlefamilyfun.com/2013/09/build-dinosaur.html>

9.7 Unir puntos



<https://escueladeblanca.blogspot.com/2016/09/los-dinosaurios.html>

9.8 Disfraz dinosaurio



<https://www.agendademama.com/disfraz-casero-dinosaurio-ninos/>

9.9 Fósiles con letras



<https://turnertots.com/2018/08/22/dinosaurs-theme-unit/>