



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

Máster Universitario de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Programación didáctica: II Guerra Mundial y Guerra Fría

AUTOR: Ángel Cabo Salgado

TUTOR: Dr. Juan Esteban Rodríguez Garrido

CURSO: 2019-2020

MADRID, 1º CONVOCATORIA, 15 DE JUNIO DE 2020

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. MARCO LEGAL.....	4
3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....	7
4. OBJETIVOS.....	12
5. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	16
6. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	21
7.TEMPORALIZACIÓN.....	43
8. METODOLOGÍA.....	44
9. EVALUACIÓN.....	47
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	50
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	53
12. ORIENTACIÓN Y TUTORÍA.....	55
13. BIBLIOGRAFÍA:.....	56
14. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	58
15. GUÍA DE APRENDIZAJE.....	86
ANEXOS.....	87

RESUMEN:

En el presente trabajo se lleva a cabo el diseño de una programación didáctica de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo, impartida en el primer curso de la etapa educativa del Bachillerato. A parte de la realización de la programación general del curso se hará especial hincapié en las unidades didácticas 11 y 12 que se corresponde con la II Guerra Mundial y la Guerra Fría.

Esta programación tiene por objetivo: planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurar la coherencia entre las intenciones del centro y la práctica educativa, promover la reflexión sobre la práctica docente, facilitar la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje y atender a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones.

PALABRAS CLAVE: Historia, Bachillerato, Programación, II Guerra Mundial, Guerra Fría.

ABSTRACT:

In the present work the design of a didactic program of the subject History of the Contemporary World is carried out, taught in the first course of the educational stage of the Baccalaureate. Apart from carrying out the general programming of the course, special emphasis will be placed on teaching units 11 and 12, which correspond to World War II and the Cold War.

This program aims to: plan the teaching-learning process, ensure coherence between the school's intentions and educational practice, promote reflection on teaching practice, facilitate the involvement of students in their own learning process and attend to the diversity of abilities, interests and motivations.

KEY WORDS: History, Baccalaureate, Programming, World War II, Cold War.

1. INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo se realiza por motivo de la realización del Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Geografía e Historia con el objetivo de obtener el título de Máster Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, y Enseñanza de Idiomas. La propuesta que se presenta a continuación es un ejemplo de programación didáctica destinada para el curso de 1º de Bachillerato para poner en práctica en la materia de Historia del mundo contemporáneo.

Como establece la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa: *“el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, les capacitará para acceder a la educación superior. Dentro del Bachillerato existen diferentes modalidades, y la materia de Historia del mundo contemporáneo se enmarca dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, siendo una asignatura troncal de opción.”*

Por ello, se intentará realizar una programación en la que se cumpla dicha finalidad adecuándonos a la vigente ley. El curso elegido es este, porque es una etapa fundamental para aquellos alumnos que decidan acceder a una formación superior (sobre todo universitaria), y para ello el primer curso de esta etapa se presenta como primordial a la hora de adquirir una base sólida con la que afrontar el segundo curso y la posterior selectividad. Y en este aspecto, la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo cobra gran importancia, no solo por su

contenidos, sino por la gran aportación que puede realizar a la hora de desarrollar las competencias claves establecidas en el currículo.

El estudio de la historia contemporánea cobra trascendencia para comprender el pasado y preguntar acerca del mismo, pero también para entender el mundo que rodea a los estudiantes, puesto que desde pasado tiene sentido el presente.

Como es lógico, la programación se diseñará atendiendo a la ley, pero también a los principios institucionales del centro en la que se va a desarrollar. Por todo ello todas las actividades propuestas intentarán impulsar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo e individualmente y para actuar con espíritu crítico. Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo arrancan desde el estudio del Antiguo Régimen y su crisis y a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias llegando a la segunda mitad del siglo XX, así que este será el espacio temporal en el que nos moveremos en la asignatura y por lo tanto al que hará referencia la programación.

En los siguientes apartados del presente trabajo se desarrollará de forma ordenada diferentes elementos que en conjunto conformarán nuestra programación didáctica. En el apartado 2 se hace referencia a la legislación vigente y en la cual se fundamenta nuestro trabajo, mientras que en el apartado 3 se realiza una presentación del centro en el cual se desarrollará nuestra programación.

El resto de apartados se intenta establecer una relación congruente entre los objetivos, contenidos, metodología empleada y los procedimientos de evaluación, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y la contribución de la asignatura a la adquisición de las competencias clave, para que se cumplan los requisitos de una educación de calidad.

Por otra parte, la unidades didácticas que aquí se desarrollan tiene el objetivo de que el alumnado sea capaz de comprender los hechos del pasado y de este modo poder concebir de manera más precisa y objetiva el presente, es decir, el mundo en el que viven, y ser capaces de hacer un análisis crítico y reflexivo sobre la información que tienen a su alcance.

2. MARCO LEGAL.

En primer lugar, debemos hacer mención a la Constitución Española, ratificada por referéndum popular en el mes de diciembre del año 1978 como disposición de ámbito general.

Este trabajo se fundamenta en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (en adelante LOMCE), que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOE).

Dentro de esta ley se enmarcan el REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero) del que se extraen los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la asignatura y los bloques en los que se organizan los mismos, así como apoyo para desarrollar el apartado referido a la evaluación.

También se hará uso del REAL DECRETO 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria (BOE de 21 de febrero) y la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de enero), de la que nos serviremos para adecuar los contenidos de la materia y la metodología empleada para que contribuyan a la adquisición de las competencias clave.

La Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados

aspectos organizativos de las etapas, que servirá como referencia para aspectos relacionados con la atención a la diversidad y la evaluación del alumnado, así como la tutoría y orientación de los discentes.

Por otra parte, atendiendo a la normativa de la comunidad de Madrid, en la cual se sitúa el centro educativo, estará presente el DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato (BOCM de 22 de mayo), utilizado también para aspectos de carácter general, especialmente en el apartado 6 y 10 del trabajo.

La ORDEN 3011/2011, de 28 de julio, de la Consejería de Educación y Empleo, por la que se regulan determinados aspectos de la tutoría de las enseñanzas de Educación Secundaria en los centros docentes de la Comunidad de Madrid (BOCM de 29 de julio), del que se ha hecho uso para aspectos sobre la orientación y tutoría de los alumnos.

La ORDEN 2160/2016, de 29 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se aprueban materias de libre configuración autonómica en la Comunidad de Madrid también estará presente en la elaboración de la programación, y la Orden 1513/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se desarrolla la autonomía de los centros educativos en la organización de los planes de estudio del Bachillerato en la Comunidad de Madrid.

ORDEN 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización,

funcionamiento y evaluación en el Bachillerato; que servirá de base para elaborar el punto número nueve, el cual hace referencia a las medidas de atención a la diversidad.

3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

3.1. Descripción, localización y oferta educativa.

El Centro de Enseñanza Concertado San Jorge, será la institución en la que se ponga en práctica la presente programación. *“Este centro pertenece a la Fundación Educativa Santísima Trinidad, fundación de carácter religioso y cristiano, y es una organización privada de carácter fundacional que emplea su patrimonio a la realización de los fines de interés general que se detallan en sus Estatutos, y que está constituida al amparo del artículo 34 de la Constitución española. La Fundación asume como suyo el Carácter Propio de la Familia Trinitaria, que determina su misión y la de los centros educativos, estilo educativo, horizonte educativo, perfil de persona, línea pedagógica, y modelo de comunidad educativa. Entendiendo la educación desde una perspectiva cristiana y trinitaria, se asume como una acción evangelizadora y liberadora en busca de “la formación integral” desde el espíritu cristiano y trinitario.”* (Tomado de: <https://madrid.centrosfest.net/identidad>)

El centro inició su actividad en el año 1983 y está situado en el barrio de Aluche de Madrid, concretamente en el número 184 de la calle de Camarena. Cerca se encuentran las paradas de metro de Laguna (línea 6) y de Aluche (línea 5) además de contar justo en frente del centro con una parada de autobús urbano en donde paran las líneas 31 y 35.

El centro ofrece una oferta educativa para alumnos de educación primaria y de educación secundaria obligatoria (ESO), y también de Bachillerato. Dentro de la oferta de educación secundaria obligatoria existen dos líneas por cada uno de los cursos académicos y también se oferta el Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR), además de atender a alumnos con necesidades especiales a través de su departamento de Orientación y Integración.

Para la etapa educativa del Bachillerato, existen las ofertas en la modalidad de Ciencias y en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Existe una línea por cada una de estas modalidades, por lo tanto hacen un total de dos líneas por cada uno de los cursos.

El ratio de alumno por aula no se ve sobrecargado ya que se sitúa al rededor de los 20 alumnos en cada aula de media, con un número entorno a los 160 alumnos por año académico para educación secundaria, y unos 70-80 alumnos en Bachiller cada año.

En cuanto a la procedencia de los educandos, prácticamente la totalidad de ellos pertenecen al barrio de Aluche en el que se encuentra el centro y forman parte del centro alumnos de múltiples culturas y países. El alumnado, aparentemente, pertenece a una clase social media.

En relación a la organización, el Equipo Directivo está formado por la director general que a su vez también es la directora pedagógica de educación primaria. En secundaria existe otra dirección pedagógica, un el jefe de estudios, la orientadora y la coordinadora general de evangelización y pastoral. Además, el centro también cuenta con una administradora. El número de profesores contratados para impartir educación secundaria y Bachillerato son 19 además de otros profesionales como por ejemplo la orientadora del centro.

Por otra parte, algo a destacar del centro de manera muy positiva es el clima en el aula, y en el centro en general, que es el adecuado, siendo muy agradable la mayor parte del tiempo. La relación y cercanía entre profesores y alumnos es tremendamente óptima generando una sensación de cercanía y ambiente de trabajo muy positivos; al igual que lo es la relación entre profesores.

3.2. Instalaciones, equipamiento y servicios.

En cuanto a las infraestructuras, se puede decir que el centro es de tamaño medio y que cuenta con buenas, amplias y cuidadas instalaciones. El edificio consta de cuatro niveles de construcción; en primer lugar una planta subterránea donde se encuentran el amplio salón de actos y el pabellón y la cocina del centro. En la planta baja se encuentra la conserjería, los despachos del equipo directivo y algunas de las aulas de educación primaria así como el aula matinal. Las plantas primera y segunda albergan aulas de primaria y de secundaria y también las aulas de PMAR, además de algún despacho a mayores y otro tipo de aulas con fines educativos.

Las aulas de educación secundaria y Bachillerato son amplias y están muy decoradas, con colores vivos que favorecen y ayudan a crear una sensación de alegría y de motivación, también todas las aulas están equipadas con un ordenador y su correspondiente proyector y las de la planta superior (2º), gozan de aire acondicionado. Como ya se ha mencionado, las aulas de secundaria se encuentran distribuidas en diferentes plantas, ya que primero y cuarto de la ESO se localiza en la primera planta y las aulas de segundo y tercero de la ESO se sitúan en la segunda planta del edificio juntos a las aulas de Bachillerato. El centro cuenta con diferentes lugares para practicar distintos deportes extraescolares tanto en el exterior (varias canchas de baloncesto y dos campos de fútbol sala con medidas reglamentarias) como en el interior (pabellón en la parte subterránea), salas de informática, de apoyo educativo, un amplio salón de actos, varios despachos, dos salas de profesores, comedor, laboratorio de ciencias, aula de materias artísticas, biblioteca y un pequeño huerto. Como punto negativo señalar la carencia de ascensor en funcionamiento, que mejoraría en gran medida la movilidad entre planta y planta para alumnos y/o profesores con movilidad reducida.

Aspectos a destacar del centro son una serie de programas llevados a cabo en el mismo y entre ellos se encuentran una amplia oferta de actividades extraescolares tanto para los alumnos como para las familias de estos. Por otra parte el centro cuenta con una plataforma educativa que facilita mucho las cosas para que equipo docente y familias mantengan el contacto y ofrece un servicio tanto de comedor como de aula matinal. Además también tiene gran importancia para el centro el programa “Alumnos Ayudantes” donde alumnos voluntarios ofrecen su apoyo y colaboración en muchos aspectos del día a día del centro. Otro aspecto que no puede quedar sin mencionar son las numerosas actividades organizadas por la Comisión de Solidaridad, de carácter altruista y que se realizan en el centro a lo largo de todo el curso, en donde todos los alumnos y sus familias ponen su granito de arena en la recaudación de fondos que se destinan a obras de solidarias, generalmente en colaboración con otros centros de la misma fundación y que suele consistir en la construcción de escuelas en países desfavorecidos (entre otras), como por ejemplo sucedió el año pasado en Madagascar.

3.3. Departamento de Geografía e Historia

El departamento está formado por dos profesores que a su vez, participan y comparten espacio con otros departamentos. Semanalmente organizan los procesos formativos, intercambian ideas, problemas y desarrollos de las actividades. Como es lógico debaten los ritmos a seguir durante el curso, si es necesario realizar algún tipo de modificación en la temporalización, en que contenidos dentro del currículo hacer más énfasis... Además, según marca la Dirección, hay reuniones fijas del Departamento, de ordinario los lunes de 17h. a 19h. El departamento también considera que los alumnos tienen que adquirir las competencias clave y por ello se buscan formas de hacerlo durante sus reuniones, y se busca como desarrollar capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir,

todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Los acuerdos y conclusiones son reflejados en acta.

Actualmente y con el interés por las innovaciones pedagógicas y los nuevos procesos formativos participan en contenidos interdisciplinarios con otras materias y empleaban mucho tiempo en diseñar y organizar otro tipo de actividades que pudieran motivar al alumnado como por ejemplo las numerosas excursiones que realiza el departamento (exposiciones en la ciudad, museos, lugares de interés histórico como el Palacio Real o el Valle de los Caídos...)

4. OBJETIVOS

Ajustándonos al Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria y del Bachillerato, en el artículo 25 se establecen los catorce objetivos de esta etapa el Bachillerato deberá contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan desarrollar los objetivos generales que se mencionan en la siguiente tabla.

Por otra parte, partiendo de lo establecido en la LOMCE para la etapa de Bachillerato, los objetivos de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo han de contribuir a desarrollar en el alumno las siguientes capacidades, que a continuación se detallan en la segunda de las tablas.

4.1. Objetivos generales de la etapa.
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

4.2 Objetivos específicos de la asignatura

a) Identificar la Historia como una disciplina mediante la cual se adquiere la capacidad de poder conocer y opinar de manera reflexiva sobre acontecimientos y personajes de contextos y épocas diferentes.

b) Ser capaz de comprender los hechos y procesos que tienen lugar en época contemporánea, situarlos en el tiempo y el espacio.

c) Utilizar métodos propios de la investigación histórica para ser capaz de diferenciar y tratar fuentes primarias y secundarias.

d) Comprender de forma coherente el mundo contemporáneo para facilitar una mayor comprensión de las situaciones y problemas del presente, teniendo en consideración sus antecedentes históricos.

e) Identificar la importancia de movimientos que promuevan conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática, y adquirir una actitud positiva hacia dichos valores.

f) Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes que tienen lugar en la edad contemporánea.

g) Planificar y elaborar trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, de forma individual o cooperativa, en los que se analicen, contrasten diferentes

informaciones, valorando el papel de las fuentes, exponiendo el conocimiento histórico adquirido de manera razonada.

h) Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.

i) Trabajar en grupo con una actitud cooperativa y constructiva, desarrollando sus habilidades sociales.

j) Entender la Historia como una disciplina abierta que se sigue construyendo poco a poco.

5. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. (BOE de 29 de enero), las competencias clave son aquellas habilidades que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Dicha orden establece 7 competencias clave que son las siguientes:

COMPETENCIA	ABREVIATURA
Comunicación lingüística.	(CCL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	(CMCT)
Competencia digital.	(CD)
Aprender a aprender.	(CAA)
Competencias sociales y cívicas	(CSC)
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	(SIE)
Conciencia y expresiones culturales.	(CEC)

La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo contribuye en el desarrollo de todas las competencias en el largo proceso en la adquisición y entrenamiento de las mismas.

1. Comunicación Lingüística (CCL)

La materia de Historia para el mundo contemporáneo influye en el desarrollo de estas competencias en numerosos aspectos: el alumno debe ser capaz de transmitir mensajes coherentes a través del conocimiento y el uso adecuado del vocabulario específico de la materia en la realización de exposiciones orales, debates y trabajos escritos. Además la materia está fuertemente ligada con el análisis y la búsqueda de información en todo tipo de fuentes y la lectura e interpretación de textos, mapas, gráficos y otras fuentes de información.

Así pues los aspectos que más trabajaremos al respecto serán: comprender el sentido de los textos escritos y orales, expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia, entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma, producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

Se ha diseñado la siguiente rúbrica (ver Anexo 1) con la intención de evaluar dicha competencia (CCL). La rúbrica tratará de medir cinco variables que nos puede dar una idea bastante definida de si el sujeto realmente tiene habilidades y destrezas dentro de la competencia de comunicación lingüística (CCL), que son las siguientes:

1. Oralidad
2. Gramática y Ortografía
3. Producción textual
4. Comprensión de información
5. Expresión corporal

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

En primera instancia se puede considerar que esta competencia apenas guarda relación con la materia, nada más lejos de la realidad, pues en la asignatura Historia del Mundo contemporáneo también se contribuye a la adquisición de dicha competencia ya que se usan herramientas para el análisis cuantitativo de los hechos históricos y de este modo aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad. Esto será llevado a cabo a través del análisis de datos estadísticos, la elaboración de tablas de datos para clasificar información, el análisis de mapas, la interpretación de gráficos...

3. Competencia Digital

En todas las U.D. se trabajará de forma continuada esta competencia, importante para la búsqueda, selección y tratamiento de la información, y realizar un uso responsable de las nuevas tecnologías. Esta competencia se revela como de vital importancia hoy en día para poder identificar las llamadas “fake news” y los bulos que están a la orden del día y seleccionar sus fuentes según su fiabilidad.

Del mismo modo se buscará que el alumno sea capaz de crear contenido en la red elaborando información propia derivada de la obtenida a través de medios digitales y utilizar los canales de comunicación para transmitir información aplicando criterios éticos.

4. Competencia Aprender a Aprender.

Con esta competencia se pretende que el alumno adquiera habilidades y destrezas que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida. Esta competencia es fundamental, más si tenemos en cuenta que esta programación está desarrollada en el Bachillerato cuya principal función es el acceder a una educación superior.

El objetivo de desarrollar esta competencia es que a lo largo de toda la vida del alumno el aprendizaje sea permanente y que se produzca en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Por ello la asignatura contribuye enormemente a la adquisición de destrezas en esta competencia a través de la elaboración de esquemas o mapas conceptuales y resúmenes, potenciado la capacidad de síntesis. También con la realización de comentarios de texto que favorecen la comprensión rigurosa de los contenidos y la creación de líneas del tiempo que permiten al alumno recordar los hechos de manera visual.

En definitiva se potenciará la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar el propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente. De esta manera el alumno podrá adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y hacer uso de ellos.

5. Competencias sociales y cívicas (CSC)

En esta asignatura se trabaja esta competencia de manera muy intensa pues implica la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar problemas sociales y comprender la cambiante realidad social; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos. Para ello, dentro de la asignatura, se potenciarán valores democráticos, de empatía, tolerancia y de respeto hacia los demás seres humanos, asumiendo que la sociedad es plural y globalizada y motivar al alumno para que se involucre y promueva acciones con fines sociales.

Teniendo en consideración que la comunicación es algo fundamental en las relaciones sociales, se contribuirá a esta competencia mediante el trabajo en técnicas de comunicación oral y escrita

que permitan relacionarse en diferentes contextos. También se trabaja esta competencia participando en debates y trabajando en equipo.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

Es la Habilidad para transformar las ideas en actos. Saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos para alcanzar unos objetivos determinados. Por ello dentro de la asignatura se fomentará la participación del alumno en los procesos de toma de decisiones y superación de dificultades siendo el protagonista dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta forma el alumno aprenderá a asumir riesgos en el desarrollo de las tareas y proyectos, a mostrar iniciativa personal para iniciar y promover nuevas acciones y asumir responsabilidades.

7. Conciencia y expresiones culturales (CSC).

Esta competencia busca que el alumno sea capaz de conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Por tanto, Historia del Mundo Contemporáneo, se muestra fundamental para el desarrollo de esta competencia por su propia naturaleza de la asignatura. En ella se promueve el interés, respecto y aprecio hacia el patrimonio cultural y artístico en sus diferentes vertientes, facilitando al alumno la comprensión las relaciones existentes entre los hechos históricos, las manifestaciones artísticas y las sociedades que las crean. Así se intentará que el alumno sea capaz de conocer y comprender las obras artísticas más significativas de la Historia de la Humanidad.

6. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Ateniéndose a lo que dictamina el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, dentro de la cual se establece la siguiente tabla:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El Antiguo Régimen		
<p>Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de</p>	<p>1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</p> <p>1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</p> <p>2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la</p>

	<p>las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</p> <p>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</p> <p>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</p> <p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión,</p> <p>9. insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>economía, población y sociedad.</p> <p>2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XVIII.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. <p>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</p> <p>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</p>
--	---	---

		<p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p> <p>8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p>
--	--	--

<p>Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales</p>		
<p>Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La</p>	<p>1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p> <p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p> <p>3. Identificar los cambios en los transportes agricultura y población que influyeron o fueron</p>	<p>1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.</p> <p>2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las do Revoluciones Industriales.</p> <p>3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</p>

<p>industrialización extraeuropea.</p> <p>La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</p> <p>El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p>	<p>consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</p> <p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</p> <p>5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</p> <p>6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.</p> <p>3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de vida en una ciudad industrial del siglo XIX.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y regiones industriales.</p> <p>5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p> <p>5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p> <p>6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.</p> <p>6.2. Analiza aspectos que expliquen el</p>
---	--	--

		<p>desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</p>
--	--	--

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen		
<p>El Nacimiento de EEUU.</p> <p>La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>El Imperio Napoleónico.</p> <p>El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.</p>	<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p> <p>2. Describir las causas y desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p>	<p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.</p> <p>3.2. Explica esquemáticamente el</p>

<p>La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>	<p>3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> <p>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p>	<p>desarrollo de la Revolución Francesa.</p> <p>4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p> <p>5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>7.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p> <p>8.1. Establece las características propias de la pintura, escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p>
---	--	---

	<p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>	<p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p>
--	--	---

<p>Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial</p>		
<p>Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia:</p> <p>Inglaterra Victoriana.</p> <p>Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia.</p> <p>Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p>	<p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p>

<p>La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p>	<p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p>
<p>La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p>	<p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p>	<p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p>
<p>La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>5. Distinguir los acontecimientos que conduce a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p>	<p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p>
<p></p>	<p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p>	<p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p>
<p></p>	<p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p>	<p>3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p>

		<p>5.1. Identifica a partir de fuentes históricas historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la Guerra Mundial.</p> <p>6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</p>
--	--	---

Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias		
<p>Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</p>	<p>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p>	<p>1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p>

<p>Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <p>Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p> <p>Orígenes del conflicto y características generales.</p> <p>Desarrollo de la Guerra.</p> <p>Consecuencias de la Guerra.</p> <p>El Antisemitismo: el Holocausto.</p> <p>Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</p> <p>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p> <p>5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p> <p>6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que</p>	<p>2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p> <p>3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.</p> <p>3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</p> <p>4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</p> <p>4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p> <p>5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</p>
--	---	---

	<p>afectaron a Estados Unidos y Japón.</p> <p>7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p> <p>8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</p>	<p>5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de Primera Mitad del siglo XX.</p> <p>5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p> <p>6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</p> <p>6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto</p>
--	---	--

		<p>llevado a cabo por la Alemania Nazi.</p> <p>8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.</p>
--	--	---

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos		
<p>La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la</p>	<p>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p> <p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <p>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.</p> <p>2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</p> <p>3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.</p> <p>4.2. Establece razonada y comparativamente la</p>

<p>Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p> <p>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con</p>	<p>diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.</p> <p>5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y d mundo comunista.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>
---	---	---

	precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	
--	--	--

Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo		
Orígenes, causas y factores de la descolonización.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por descolonización y sus conflictos.
Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.		
El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando los hechos que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.
		4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso

	<p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>	<p>descolonizador a partir de fuentes históricas.</p> <p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>
--	--	--

Bloque 8. La crisis del bloque comunista		
La URSS y las democracias populares.	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo	1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas los diferentes países

<p>La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando</p>	<p>formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p> <p>1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y las CEI- Federación Rusa.</p> <p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. .</p> <p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de</p>
--	--	--

	<p>las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>	<p>Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</p> <p>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>
--	---	---

<p>Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX</p>		
<p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p> <p>El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.</p>	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p> <p>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p>	<p>1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>2.1. Identifica razonadamente las características símbolos del Estado del Bienestar.</p>

<p>Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p> <p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p> <p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</p> <p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos</p>	<p>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p> <p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p> <p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p> <p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p>
--	--	---

	<p>de carácter político, económico, social y cultural.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>	<p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.</p>
--	--	--

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica		
<p>La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p>	<p>2 Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</p> <p>3 Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p> <p>4 Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los</p>	<p>1.3. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p> <p>1.4. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</p> <p>2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva</p>

<p>Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</p> <p>5 Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p> <p>6 Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</p> <p>7 Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</p> <p>8 Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</p> <p>9 Resumir la evolución de China e India desde finales del</p>	<p>York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica información más relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los retos actuales de la Unión Europea partir de noticias periodísticas seleccionadas. • Explica comparativamente los desajustes que tie la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. <p>4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p>
--	--	--

	<p>siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p> <p>10 Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>	<p>5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p> <p>6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</p> <p>7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</p> <p>8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.</p> <p>8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre</p>
--	--	---

		<p>países emergentes de Así y África.</p> <p>9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</p>
--	--	---

7.TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos de la asignatura se han dividido en 18 unidades didácticas para abordar los contenidos de forma más precisa. La división sería la siguiente:

<u>1ª EVALUACIÓN:</u>	<u>2ª EVALUACIÓN:</u>	<u>3ª EVALUACIÓN:</u>
1. La Europa del Antiguo Régimen (B1)	8. La Primera Guerra Mundial (B4)	14. El mundo capitalista (B6)
2. La primera revolución industrial (B2)	9. La Revolución soviética y la URSS (B5)	15. El mundo comunista (B6)
3. Revoluciones y Restauración (B3)	10. El periodo de entreguerras y crack del 29 (B5)	16. La descolonización del tercer mundo (B7)
4. Liberalismo y nacionalismos en el siglo XIX (B4)	11. Crisis de las democracias y auge de los totalitarismos (B5)	17. El mundo en transformación (B8, B9)
5. La era industrial y el capitalismo (B2)	12. La Segunda Guerra Mundial (B5)	18. El mundo del siglo XXI (B10)
6. Los nuevos movimientos sociales (B2)	13. La Guerra Fría (B6)	
7. El imperialismo (B4)		

8. METODOLOGÍA.

En primer lugar debemos hacer referencia al modelo educativo del centro en el que se va a poner en práctica la presente programación e cual se define en su propia página web de la siguiente manera: *“El modelo pedagógico del centro pone en el centro a los alumnos, transmitiendo no solo conocimientos sino destrezas, habilidades y valores que les ayude a desarrollarse como persona y a ser libres y felices y a hacer más libres y felices a los que tienen a su alrededor. El centro promueve que sus alumnos sean protagonistas de su propio aprendizaje y para ello se emplean Metodologías activas (aprendizaje basado en problemas, cultura de pensamiento, proyectos de comprensión, paisajes de aprendizaje...) que destacan por su capacidad de hacer alumnos más competentes en los distintos ámbitos de la vida. Siendo la metodología cooperativa se establece como la base fundamental en la que apoyar todas las demás. El trabajo cooperativo del alumnado es un factor que enriquece su proceso educativo, creando relaciones positivas entre los estudiantes, e instrumentos de aprendizaje mucho más autónomos del profesor. En relación a la atención de la diversidad de alumnos, el centro fomenta su educación emocional y les ayuda a su desarrollo como personas en proyectos de aprendizaje y servicio a los demás.”* (Tomado de: <https://madrid.centrosfest.net/estilo-pedagogico>)

Partiendo de la base de que cada estudiante es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, docente tendrá como principal labor el facilitar el aprendizaje, por lo que partiendo del nivel cognitivo y de madurez del alumnado, se planificará una metodología para que el aprendizaje se manifieste como relevante y útil.

Las estrategias que se llevarán a cabo para el logro de los objetivos y el grado adecuado de adquisición de las competencias clave, se enmarcan dentro de la estrategia constructivista.

Estas pasan por, primero conocer las capacidades psicoevolutivas del grupo (Piaget) y segundo, sus conocimientos previos, lo que va a permitir desarrollar un aprendizaje significativo logrando una mayor autonomía en el alumnado y que este “aprenda a aprender”, siendo el docente el que le proporcione las herramientas necesarias para ello.

Para lograr esto tendrán lugar las siguientes estrategias y procedimientos:

- Rutinas de pensamiento. Al inicio de la unidad para establecer los conocimientos previos y al final de la unidad se llevarán a cabo actividades de metacognición para reflexionar sobre el aprendido.

- Se utilizarán las TIC de diferentes formas como apoyo al aprendizaje.

- Para llevar a cabo un aprendizaje competencial, en cada unidad se realizan actividades de aprendizaje integrado que permiten al discente trabajar más de una competencia al mismo tiempo.

Por otra parte, a lo largo del curso se trabajará con distintos agrupamientos:

- Trabajo individual: las actividades que el alumnado realiza por sí solo.
- Trabajo en parejas (tutoría entre iguales): se trabaja en colaboración con un compañero y los estudiantes con dificultades pueden encontrar más apoyo.
- Trabajo en grupos cooperativos. Con esta organización es con la que más se trabajará ya que es idónea para la investigación activa, ofrece numerosas oportunidades para trabajar contenidos

actitudinales como la cooperación y facilita la integración del alumnado. La elaboración de los grupos heterogéneos se llevará a cabo en la primera semana de clase y se modificará cada trimestre o cuando sea necesario para la elaboración de ciertas actividades. Para la composición de los equipos, se distribuyeron a los estudiantes del grupo clase en tres subgrupos: los más capacitados para dar ayuda, los más necesitados de recibir ayuda y el grupo de alumnos intermedios. Cada grupo está formado por un capaz de dar ayuda, otro más necesitado de ayuda y dos del resto de grupo. Para el trabajo cooperativo se emplearán diferentes estructuras explicadas en las unidades didácticas.

- Trabajo en gran grupo: Todo el grupo clase participa en la actividad en cuestión. Esta agrupación se utilizará para trabajar mediante la tormenta de ideas o la asamblea, debates...

Además y teniendo en cuenta que el alumnado que ha alcanzado el Bachillerato es capaz de realizar actividades de abstracción y trabajo intelectual complejas y con respecto al enfoque metodológico específico de la asignatura se destaca lo siguiente: Fomentar el interés por comprender el mundo actual, estimular la transferencia y conexión entre los diferentes contenidos, facilitar a los alumnos diferentes fuentes a través de las cuales trabajar los contenidos y educar en valores dentro de la materia que contribuyan a la formación integral de los alumnos como personas.

9. EVALUACIÓN.

A lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, podemos distinguir tres fases de evaluación.

En primer lugar se realizará la evaluación diagnóstica. Esta tendrá lugar a lo largo de la primera semana del curso con el objetivo de concretar el nivel de conocimiento previo acerca de los contenidos de la asignatura y adaptarnos a las realidades del grupo.

Por otro lado tenemos la evaluación será procesual que tiene lugar a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, incluyéndose dentro del propio proceso y proporcionando información sobre el mismo. Se realizarán tres sesiones de evaluación las cuales están coordinadas por el tutor del grupo y en ellas se evalúa la evolución del alumnado dentro de su propio proceso de aprendizaje y en relación a los conocimientos adquiridos, propiciando de esta manera una evaluación integradora. De esta evaluación se obtiene información que servirá para indicar al alumnado de las mejoras que deba incorporar a su proceso de aprendizaje, por lo tanto tiene también una dimensión formativa.

Por último tenemos la evaluación sumativa que constituye la culminación del proceso de evaluación, por lo tanto se realiza al final del proceso. En ella se recogen todos los datos del proceso de enseñanza-aprendizaje y a partir de ellos se realiza una valoración del grado de cumplimiento de los objetivos y de adquisición de las competencias clave.

Ateniéndonos a lo redactado en la LOMCE la evaluación del proceso de aprendizaje será diferenciada e integradora teniendo en cuenta todos los elementos del currículo y adaptándose a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales. Además también se

evaluarán los procesos de enseñanza y la propia práctica docente, a través de la realización de una memoria final de curso.

En relación a los criterios de calificación el reparto de porcentajes sería el siguiente:

Nota media de los exámenes	50%
Trabajo cooperativo y participativo	20%
Actividades y tareas individuales	30%

La nota media de los exámenes será producto de los resultados alcanzados en las pruebas escritas que se realizan a lo largo del curso, que por norma general será 1 sola prueba por cada evaluación (además de las posibles recuperaciones que el alumno pueda realizar), y que estará formado por unas 3 o 4 preguntas que harán alusión a contenidos teóricos.

El trabajo cooperativo y participativo consistirá en realizar algún trabajo de investigación y/o exposiciones en grupo o parejas, así como alguna actividad realizada en clase, por ejemplo debates o concursos.

En cuanto a las tareas y actividades individuales hace referencia a ciertas pruebas que el alumno deberá realizar en cada unidad que, por norma general, tratará de una sola actividad que consistirá en la elaboración de un comentario de texto (tanto de fuentes primarias como secundarias), o la realización de una recensión a partir del visionado de un vídeo (por lo general fragmentos de películas, documentales o reportajes) o una obra artística (por lo general una obra pictórica).

En cada evaluación el alumno alcanzará una nota numérica, siendo 1 el mínimo y 10 el máximo, y dicha nota vendrá dada de los porcentajes anteriormente citados. Para superar cada evaluación será necesario alcanzar una nota de 5, y para superar la asignatura será necesario tener todas las evaluaciones aprobadas.

En cuanto a la recuperación de evaluaciones, al final de cada evaluación se realizará un examen de recuperación, al cual también podrán asistir alumnos que quieran subir nota. En esa fecha también se podrá entregar tareas y actividades individuales que estén suspensas o no entregadas, pero de ningún modo se podrá recuperar el porcentaje de la nota proveniente del trabajo cooperativo y participativo. A final de curso se realizará también un examen final para recuperar la asignatura completa o evaluaciones que no hayan sido recuperadas, o con intención de subir nota. En esta prueba final no se contempla la posibilidad de entregar pruebas relacionadas con el trabajo individual ni cooperativo.

A todo esto, la actitud y participación dentro del aula también se tendrá en cuenta a la hora de realizar labores de redondeo de las notas.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las diferencias del grupo vienen determinadas por la diversidad de intereses y expectativas, diversidad de situaciones personales y socioculturales y diferentes niveles de competencia curricular y estilos de aprendizaje. Por lo tanto, las medidas que se lleven a cabo, girarán en torno a estos tres aspectos mencionados.

Siguiendo la ORDEN 2582/2016 de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que, en su capítulo III, regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Madrid y la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio la cual en su capítulo III establece las medidas organizativas y curriculares para la atención a la diversidad; la atención a la diversidad se entiende como el conjunto de medidas y acciones que tienen como finalidad adecuar la respuesta educativa a las diferentes características y necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses y situaciones sociales y culturales de todo el alumnado.

En la planificación de esta programación y su puesta en práctica se intentará establecer mecanismos que proporcionen una respuesta apropiada para las necesidades educativas del alumnado. Por lo tanto se atenderá a la diversidad del aula de la siguiente forma:

- Fomentando la atención individualizada; el objetivo de la misma es detectar cualquier dificultad y establecer inmediatamente medidas de apoyo.

- Conociendo los estilos de aprendizaje del alumnado, la capacidad de aprender y los intereses y motivaciones. Para determinar los estilos de aprendizaje del alumnado, se partirá del modelo de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983) que defiende que existen diferentes

formas de inteligencia y el importante es conocer de que manera cada niño o niña es inteligente. Para esto se intenta, en las unidades didácticas, integrar actividades en las que las protagonistas sean diferentes inteligencias.

- Trabajando diferentes técnicas de estudio como esquemas, resúmenes, etc.

- Teniendo en cuenta en la metodología la atención a la diversidad. Para ello se adaptarán las actividades a las características del alumnado teniendo en cuenta el grado de dificultad y serán diseñadas actividades de repaso.

- Los materiales didácticos serán abiertos y heterogéneos.

- Los agrupamientos serán flexibles y heterogéneos: trabajo individual, por parejas y en grupos cooperativos.

En cuanto a la organización temporal, es imprescindible la flexibilidad en los tiempos para la realización de las actividades y la existencia de tiempos para la tutoría colectiva, individual y la atención permanente a las familias.

Para cumplir con lo dicho anteriormente se tomarán medidas dentro de cada unidad didáctica. Las medidas ordinarias que aplicaremos son el refuerzo educativo y la adaptación curricular no significativa.

En el refuerzo educativo no se modificarán los objetivos y contenidos, sólo adecuaremos las actividades y la forma de evaluar el aprendizaje y principalmente estará destinado a alumnos

con altas capacidades. Por otra parte se realizará una adecuación de los procedimientos de evaluación, diversificando las técnicas e instrumentos de evaluación y priorizando la observación del aprendizaje del alumno y el análisis de sus distintas producciones. Para ello se evaluará con una mayor frecuencia efectuando un seguimiento de las actividades realizadas por el alumno, además se tomarán medidas como proporcionar más tiempo a la hora de realizar los exámenes, destinado a alumnos que presenten dificultades específicas de aprendizaje o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

La adaptación curricular no significativa consistirá en introducir ligeros cambios en las actividades, metodología empleada y estrategias didácticas y los procedimientos de evaluación, que lleve a cabo el docente. Aunque, como se ha dicho con anterioridad, los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje no se ven sometidos a cambios. Sin embargo si que se podrán reducir estos contenidos a los básicos y nucleares teniendo en cuenta esto a la hora de aplicar los criterios de evaluación.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

A lo largo del curso se llevarán a cabo varias actividades complementarias que enriquecen la presente programación así como los conocimientos y habilidades adquiridas por los alumnos a lo largo del curso.

En la 1º Evaluación se tiene pensado realizar una salida al Museo del Prado para realizar una visita guiada por el profesor a través de varias obras seleccionadas también por el docente, las cuales guardan estrecha relación con el temario de la evaluación. De este modo, además de acercar el arte a los alumnos y potenciar la CEC, la CSC y la CAA, realizaremos un repaso y ampliación de los conocimientos adquiridos. Además está pensado que los alumnos dispongan de alrededor de 1h para realizar un recorrido libre por el museo para que puedan disfrutar libremente de él y de obras que le llamen la atención pero no se incluyen en el recorrido diseñado por el profesor o disfrutar de manera más detenida de alguna de las que sí se incluyen en el recorrido y que llame la atención del discente; de esta forma se fomenta su autonomía tanto para el aprendizaje como para el día a día y se produce un aumento en las responsabilidades del propio alumnado ya que se está confiando en su grado de madurez y saber estar.

En la segunda evaluación está pensado realizar una salida al museo Reina Sofía de Madrid, realizando un recorrido diseñado por el profesor entorno a obras que guarden, en mayor o menor medida, relación con los contenidos que se desarrollan en dicha evaluación. Además esta actividad conlleva la realización de un comentario de texto, obligatorio pero totalmente libre en el modo de elaborarlo, de la obra *Los cuatro dictadores* (ver anexo 2) autoría de Eduardo Arroyo, actividad que contabilizará un 30% en la evaluación de la unidad didáctica número 11 “Crisis de las democracias y auge de los totalitarismos” (B5). De este modo

repasaremos y ampliaremos conocimientos a través del arte y se potencian la CEC, la CSC, la CCL y la CAA. Como en la actividad realizada en la primera evaluación, se otorgará de tiempo libre a los alumnos para que puedan disfrutar del museo de manera autónoma y responsable y puedan descubrir nuevas cosas.

En la tercera evaluación se realizará una visita al Museo de América situado en Madrid, para reforzar conocimientos adquiridos en años anteriores con respecto del continente americano y poder comprender también mejor cual era la situación del continente durante los siglos XIX y XX, periodización que se enmarcan dentro del temario, sin embargo estos contenidos quedan desplazados debido a la concepción eurocéntrica con la que se desarrolla el currículo por parte del ministerio. En esta actividad trabajaremos la CEC, la CSC y la CAA.

Por otro lado, se llevarán a cabo actividades voluntarias de fomento de la lectura, diseñadas como una actividad voluntaria para todos nuestros alumnos. La actividad consiste en la lectura de la obra de Charles Dickens titulada *David Copperfield* y relacionada con los contenidos del bloque 2. Para evaluar dicha actividad se propondrá al alumno que cree una redacción donde se relacionen contenidos del libro con los del temario. Esta actividad esta sujeta a cambios, y por supuesto, el profesor estará abierto a que cualquier alumno proponga otro título que le motive más a su lectura siempre y cuando guarde alguna relación con los contenidos de la materia. Esta actividad voluntaria podría representar hasta medio punto (0.5) extra en la nota final del curso.

12. ORIENTACIÓN Y TUTORÍA.

La Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, en su artículo 16 y La ORDEN 3011/2011, de 28 de julio, de la Consejería de Educación y Empleo de la Comunidad de Madrid son las normas a las que se atiene esta programación para establecer las tareas de tutoría y orientación; las cuales no son solo responsabilidad del docente tutor del grupo, también es responsabilidad de todo el personal docente y de apoyo del centro y como no, de las propias familias de los educandos. Para ello y cumpliendo con lo anterior, el centro ha diseñado su propio plan de acción tutorial al que nos atendremos en la elaboración de la presente programación.

En la asignatura de Historia del mundo contemporáneo se intentará orientar a los alumnos hacia donde quieren dirigir su carrera académica y/o futuro profesional haciendo un especial hincapié en el desarrollo de competencias que los preparen para los quehaceres del día a día, y contribuyendo a la adquisición de valores. Por otro lado, se realizará un seguimiento de los alumnos para poder orientarlos de manera más efectiva y se tenderá la mano a tutores de otros grupos en los que se curse esta asignatura, ya sea para trabajar de forma colaborativa cualquier aspecto relacionado con las tutorías de los alumnos o simplemente el intercambio de información o observaciones realizadas.

13. BIBLIOGRAFÍA:

- Chomsky, N. (2013). *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona: Crítica.

- Coll, C. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Graó.

- Coll, C. (1991). *Psicología y currículum*. Barcelona: Paidós

- Comellas, J. (2010). *La Guerra Civil Europea, 1914-1945*. Madrid: Ediciones Rialp.

- Davies, N. (2015). *Europa en guerra 1939-1945 : ¿quién ganó realmente la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Planeta.

- Dickens, C. & Peña, C. (2012). *David Copperfield*. Madrid: Espasa Libros.

- Domínguez, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Barcelona: Graó.

- Cortázar, F. & Espinosa, J. (1996). *Historia del mundo actual, 1945-1995*. Madrid: Alianza

- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic books

- Gunther, J. (1974). *Líderes del siglo XX*. Barcelona: Ediciones Grijalbo.

- Hobsbawm, E. (2011). *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona: Crítica.

- Hobsbawm, E. (2013). *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Booket.

- Hobsbawm, E. (2012). *La era de la revolución, 1789-1848 ; La era del capital, 1848-1875 ; La era del imperio, 1875-1914*. Barcelona: Crítica.

- Kinder, H., Hilgemann, W., Hergt, M., Bukor, H., Bukor, R., Wildermuth, W., Alvarez, C., Arenas, A. & Muñoz, A. (2007). *Atlas histórico mundial : de los orígenes a nuestros días*. Madrid: Akal.

- Lowe, K. & Cifuentes, I. (2012). *Continente salvaje : Europa despues de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

- Palmer, R. & Colton, J. (1981). *Historia contemporánea*. Madrid: Akal.

- Piaget, J. (1948). *Génesis de las estructuras lógicas elementales*. Buenos Aires: Guadalupe.

- <https://madrid.centrosfest.net> (Consultado 12/04/20)

14. UNIDADES DIDÁCTICAS.

Este apartado está destinado a diseñar las dos unidades didácticas que culminan nuestro Trabajo Fin de Máster. La primera unidad didáctica ha desarrollar será la que se corresponde con la unidad número 12 que lleva por título “La II Guerra Mundial” (B5). La segunda unidad didáctica será la que se corresponde con la número 13 en la temporalización dentro del curso, que está dedicada a “La Guerra Fría” (B6).

14.3. La Segunda Guerra Mundial

La primera de nuestras unidades desarrolladas dentro de este TFM está dedicada a la II Guerra Mundial. Se ha escogido esta unidad debido a su gran peso e importancia, ya no dentro del siglo XX ni de la Historia Contemporánea, sino que se trata de uno de los principales acontecimientos de la Historia de la Humanidad. Sin lugar a dudas, esta es una unidad didáctica que no deja indiferente a nadie, de la que todos los alumnos tienen ya unos conocimientos bastante amplios y innegablemente ha tenido consecuencias de enormes magnitudes, empezando por el dolor y muerte que ha causado.

Pero además esta unidad cobra especial importancia si lo analizamos con una perspectiva histórica. El contexto social, político y económico actual es inestable generando confusión e incertidumbre acerca del futuro, mermando la confianza que la ciudadanía deposita en los gobiernos. A esta situación actual han contribuido hechos como la crisis financiera de 2008, o los atentados de carácter yihadista perpetrados en occidente en las últimas décadas, o más recientemente la crisis sanitaria ocasionada a raíz del Covid19. En la actualidad hemos podido observar como las sociedades se han ido polarizando produciéndose un aumento de los postulados nacionalistas (Catalunya, Brexit, Crisis de los refugiados, Trump...), el mercado

laboral se ha precarizado y se ha producido un auge de la extrema derecha en los parlamentos de toda Europa. Por todo ello, se antoja fundamental que los alumnos comprendan este período histórico, ya que el contexto en el que se produce no es ni mucho menos el mismo que el actual, pero sí guarda ciertas similitudes; por lo tanto comprender este suceso junto a sus causas y consecuencias puede ayudar a los alumnos a comprender el presente y el mundo en el que desarrollaran el resto de su vida.

Esta unidad didáctica está programada para desarrollar en 9 sesiones dentro de la segunda evaluación y sus contenidos se enmarcan dentro del bloque 5 del currículo.

Objetivos
a) Comprender los hechos y acontecimientos que se producen situándolos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
b) Entender las causas y consecuencias del conflicto.
c) Analizar las estrategias militares e innovaciones tecnológicas que se producen en este período.
d) Relacionar los hechos de la II Guerra Mundial con el presente.
e) Planificar y elaborar trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, de forma individual o cooperativa, en los que se analicen, contrasten diferentes informaciones, valorando el papel de las fuentes, exponiendo el conocimiento histórico adquirido de manera razonada.
f) Identificar los sistemas de alianzas que se producen durante la contienda.
g) Conocer la política de exterminio llevada a cabo por los Nazis.

h) Reconocer los principales personajes y su papel dentro de la II Guerra Mundial.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Orígenes del conflicto y características generales.	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	1. Presentación de la unidad 2. Debate inicial sobre la unidad. 3. Explicar el contexto y las causas de la guerra. 4. Explicar el desarrollo de la guerra apoyándose en imágenes y gráficas.	CLL CMCT CAA CD CSC

		6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.		
Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	5. Explicar las consecuencias del conflicto.	CSC CAA CMCT
El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU.	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la posguerra.	8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi. 8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de	6. Visionado de un documental sobre el Holocausto. 7. Realizar un trabajo en grupo sobre el Holocausto y exponerlo de forma oral.	CAA CCL CD SIE CSC CEC

		la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización	8.Repasar los contenidos de la unidad a través de diversos documentos, 9. Realizar una recensión de forma individual	
--	--	---	---	--

SECUENCIA Y DESARROLLO DE LAS SESIONES.

El resultado que se busca con las actividades descritas en estas sesiones es, en primer lugar, el poder comprender los hechos históricos que acontecen en este período y poder aplicar esos conocimientos al presente mundo. Se intentará crear en el aula un ambiente de confianza que favorezca el buen desarrollo de las actividades y fomenten la participación del alumno como agente activo dentro de su propio proceso de aprendizaje. Por otra parte, con las actividades diseñadas se pretende que los discentes trabajen la adquisición de habilidades en el desarrollo de las competencias clave, aportándoles conocimientos que poder poner en práctica en su día a día.

SESIÓN 1.

En esta primera sesión se realizará la actividad número 1 de la unidad, en la que se presentará el tema entorno al que gira nuestra primera unidad didáctica a desarrollar. La unidad será

presentada a través de una serie de palabras emparejadas escritas en la pizarra que serán las siguientes:

HITLER – STALIN
HOLOCAUSTO - CAMPOS DE EXTERMINIO
GUERRA-BOMBA ATÓMICA
EJE - ALIADOS
PAZ- ONU

A través de estas parejas de palabras y su explicación se intentará hacer un resumen amplio del tema, siempre poniendo en práctica una metodología participativa que busque situar al alumno en el centro de proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello el profesor motivará y fomentará que el alumnado participe en las propias explicaciones de las palabras, aportando sus conocimientos previos acerca de la unidad, algo en concreto que le suscite interés sobre el tema o que simplemente le llame la atención; intentando así dar una mejor respuesta a los problemas e inquietudes de los discentes. Esta parte de la actividad ocupará entorno a unos 40 minutos de la sesión, y en ella se fomenta el desarrollo de competencias clave como CLL, CAA, CSC.

Posteriormente, se pondrá en práctica la actividad número 2 de la unidad utilizándose los 20 minutos restantes para completar la hora de sesión, a originar un debate acerca de cualquier tema propuesto por los alumnos que guarde relación con los contenidos de la unidad. Con esta actividad además de seguir trabajando contenidos de la unidad, también estaremos desarrollando en nuestros alumnos capacidades que los hagan más hábiles en las competencias CCL y CAA.

De este modo se hará una primera toma de contacto con los contenidos que abarca nuestra unidad didáctica abarcando desde el contexto inmediatamente anterior a que se produzca el conflicto hasta el final del mismo, haciendo al alumno partícipe y a la vez protagonista en ambas actividades.

SESIÓN 2

En esta segunda sesión dentro de la unidad didáctica, se desarrollará la actividad número 3 de las diseñadas por el profesor. Dicha actividad se pondrá en práctica desde un enfoque más tradicional, de carácter más expositivo. En ella se desarrollarán los contenidos que hacen referencia al contexto en el que se produce la II Guerra Mundial así como sus causas. Para que el aprendizaje sea efectivo el profesor ha decidido ordenar los contenidos de la siguiente manera:

1. Causas de la II Guerra Mundial.

1.1. La política de fuerza y acercamientos entre Hitler y Mussolini.

1.2. Anschluss y primeras invasiones.

1.3. Formación del EJE.

Esta actividad ocupará la hora completa que dura la sesión, y a pesar de estar pensada como una clase magistral, en la que el profesor expondrá los contenidos de forma expositiva. A pesar de ello, el alumno nunca dejará de ser el protagonista ya que el profesor irá interpelando a los discentes, a medida que se desarrollen los contenidos, en busca de dudas que se puedan originar, o simplemente inquietudes que vayan surgiendo en los alumnos. Además para favorecer un aprendizaje óptimos, a medida que se vayan explicando los contenidos el profesor irá realizando un completo esquema y aconsejará a los alumnos de que tomen nota para que ellos realicen algo similar con la intención de organizar los propios contenidos de cara al examen escrito que se realiza al final de la evaluación.

A través de la realización de esta actividad estaremos también acompañando al alumno en su formación integral como persona ayudándolo a desarrollar diferentes competencias como CAA y CLL.

SESIÓN 3

En esta tercer sesión se pondrá en práctica la actividad número cuatro, en la que el profesor realizará una explicación del desarrollo de la II Guerra Mundial apoyándose en imágenes, mapas y gráficas (ver anexo 3). Para que los conocimientos sean adquiridos por los alumnos de una forma ordenada se han organizado los contenidos de la actividad de la siguiente manera:

2. Desarrollo de la II Guerra Mundial.

2.1. La guerra relámpago

2.2. De la batalla de Inglaterra a Stalingrado

2.3. La guerra en el Pacífico

2.4. La derrota de las potencias del EJE.

El profesor impartirá una clase de carácter expositivo, pero sin nunca olvidarse de que el alumno debe ser un agente activo dentro de su propio proceso de aprendizaje, por lo que a medida que se vaya exponiendo los contenidos que marca el currículo se incentivará la participación del alumno a la hora de comentar los documentos que acompañan las explicaciones del profesor y se intentará dar respuesta a las inquietudes que vayan mostrando los discentes. Además se el docente recomendará a los alumnos que realicen un eje cronológico en relación a los contenidos de la sesión, para que de esta forma sea más sencillo adquirir el conocimiento.

Esta actividad está pensada para realizar a lo largo de toda la sesión, es decir, tendrá una hora de duración. En ella se intentará ayudar al alumno a que desarrolle sus competencias clave, especialmente la CSC, CD, CMCT y CAA.

SESIÓN 4

En esta sesión, primeramente se pondrá en conocimiento de los educandos que deben realizar la actividad número 7, que consistirá en realizar un trabajo en grupo sobre el holocausto (en esta programación, la actividad se explicará en la sesión número ocho). Este hecho tendrá una duración estimada de 5 minutos.

Posteriormente se desarrollará la actividad número 6 de las diseñadas por el profesor, que consistirá en ver un breve documental sobre el holocausto y un par de fragmentos de obras cinematográficas elegidos minuciosamente por el docente (ver anexo 4). La intención de la actividad es ir comentando, entre todo el grupo aula, los vídeos proyectados relacionando unos con otros y que posteriormente se origine un debate acerca del horro del Holocausto. De esta forma se intenta que el alumno participe en la sesión desde un rol protagonista para que pueda descubrir por sí mismo sus propias inquietudes y ser capaz de darles respuesta él mismo, aunque el profesor siempre ejercerá de guía durante la sesión. La actividad tendría una duración estimada de 55 minutos, completándose así los 60 minutos que forman esta sesión. Esta actividad es muy enriquecedora para los alumnos y en ella podremos desarrollar habilidades en las competencias CLL, CSC, CEC y CAA, ayudándoles sin duda a formarse como personas que han de convivir de forma respetuosa en sociedad.

SESIÓN 5.

La quinta sesión de la unidad estará destinada a poner en práctica la actividad número 5 de las diseñadas por el docente y en ella se llevará a cabo una explicación expositiva de las consecuencias nefastas que ha tenido este conflicto para la Humanidad. Durante la sesión el profesor siempre interpelará a los discentes como agentes activos que son del proceso de enseñanza-aprendizaje, en busca de opiniones personales, inquietudes o dudas que puedan surgir. Para que el aprendizaje sea significativo se han organizado los contenidos de la siguiente manera:

3. Las consecuencias de la II Guerra Mundial.

3.1. El impacto demográfico.

3.2. El impacto económico.

3.3 El impacto moral.

3.4. La ONU y la Paz.

La intención de esta actividad es que a medida que el profesor expone los contenidos, los alumnos también participen exponiendo sus opiniones de manera respetuosa y que los discentes sean capaces de identificar la miseria y dolor que produce la guerra en general, ayudándoles a crecer como personas y desarrollando aspectos clave en las competencias CSC y CAA. La actividad ocupará todo el espacio temporal de la sesión, es decir, 1h entera.

SESIÓN 6

En esta sexta sesión se llevará a cabo parte de la actividad 8 de las que conforman nuestra unidad didáctica. En ella en primer lugar se leerá un breve texto (ver anexo 5). Dicho texto hace referencia al concepto de “Guerra Total” y a través del propio texto se intentará hacer una breve explicación del término por parte del profesor. A partir de ella es que los educandos

lleven a cabo un repaso distendido de los contenidos de la unidad haciendo principal hincapié en sus consecuencias. También se aprovechará para repasar otros documentos empleados en la unidad. Durante la sesión los alumnos también adquirirán destrezas en las competencias CLL, CAA y CSC.

SESIÓN 7.

En la séptima sesión de la unidad número 11, se llevará a cabo un exhaustivo repaso de todos los contenidos impartidos en las demás sesiones haciendo acopio de todos los documentos utilizados a lo largo de la unidad. Desarrollando una metodología participativa, serán los propios alumnos los que dictaran el ritmo de la clase pues el docente estará abierto a cualquier tipo de pregunta o duda sobre la unidad, o documento específico para repasar los propios conceptos. De este modo el profesor será un mero guía que ponga a disposición de los alumnos los instrumentos precisos para suscitar sus inquietudes a cerca del tema.

Con esta actividad además de realizar un extenso análisis de los contenidos de la unidad estamos preparando al alumno para su vida fuera del centro, es decir, para su día a día, pues esta actividad fomenta el desarrollo de varias competencias como CCL, CD, CSC, CEC, CAA y SIE.

SESIÓN 8.

En esta penúltima sesión se desarrollará la actividad número siete de las que se incluyen en esta unidad didáctica. La actividad consistirá en realizar un trabajo en grupos de 4 personas, los cuales han sido creados ya por el profesor, en base a lo citado en el apartado número 8 de esta programación que hace referencia a la metodología empleada y que nos ocupará toda la hora que conforma la sesión.

Cada grupo de cuatro ha de realizar un trabajo de investigación donde el único requisito es que gire entorno al holocausto, del que los alumnos han sido previamente informados al dar comienzo la unidad. Una vez realizado el trabajo llegaremos a esta sesión número 8, en dónde cada grupo dispondrá de unos 8 minutos (máximo) para exponer lo que los componentes de cada grupo consideren más destable de su trabajo. Posteriormente los trabajos realizados se entregarán al profesor para ser corregidos.

La intención de esta actividad y el motivo por el que apenas se dictan requisitos a los alumnos para la elaboración del trabajo, es fomentar la creatividad de los alumnos, y a partir de ahí que se produzca una pluralidad en el resultado final de cada grupo y por tanto en las exposiciones. De esta forma el discente pasa a ser el protagonista absoluto del proceso de enseñanza-aprendizaje y amplían sus conocimientos a través del intercambio de información entre los distintos grupos. Esta es una actividad muy completa en la que se trabajan contenidos del currículo pero además no cabe duda alguna de que se está a fomentar el desarrollo de múltiples competencias como CCL, CAA, CSC, CEC, CD y SIE.

SESIÓN 9

Esta sesión estará dedicada a realizar la actividad número 9 y última dentro de esta unidad didáctica. En ella los alumnos deberán realizar una recensión donde, a partir de 2 imágenes y un fragmento de una obra cinematográfica (ver anexo 5), expongan los principales hechos de la II Guerra Mundial, desde sus causas hasta sus consecuencias.

Esta actividad cierra la unidad y es un gran instrumento para determinar si nuestros discentes han adquirido los conocimientos desarrollados a lo largo de toda la unidad. Además de esta

forma acostumbramos al alumno a que produzca textos en los que tenga que relacionar conceptos, exponer sus ideas de forma coherente y demostrar sus conocimientos a la par que trabaja competencias como CAA, CSC, CEC, CCL.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Resultado en prueba escrita (al final de cada evaluación)	50%
Actividad número 7 de la unidad.	20%
Recensión realizada en la actividad número 9.	30%

14.2. La Guerra Fría

Esta Unidad didáctica no ha sido seleccionada de forma casual, en concreto ha sido elegida debido a su importancia ya que podemos afirmar que es el proceso histórico que marca la segunda mitad del siglo XX y entorno al que giran la mayoría de hechos más relevantes que se producen entre 1945 y 1991. La unidad se enmarca dentro del Bloque de contenidos número 6 del currículo y dentro de ella se hará referencia a las causas, hechos y consecuencias que se derivan de dicho período histórico.

Por otra parte, se revela como fundamental el comprender y entender esta etapa histórica para poder comprender el mundo actual y muchos hechos que tienen lugar en el presente; ya no solo por su cercanía en el tiempo sino por las consecuencias que ha dejado este proceso histórico en el mundo. A pesar de ello, la mayoría de los alumnos que acceden al bachillerato apenas comprende la dimensión e importancia que tuvo la existencia de un mundo bipolar enfrentado en dos bloques ni su trascendencia histórica; de ahí el interés por haber escogido esta unidad didáctica en concreto. Por otra parte, este período de la historia es producto de las consecuencias producidas por la II Guerra Mundial, por lo que también comprender la Guerra Fría ayuda a entender las dimensiones y consecuencias de la propia II Guerra Mundial (que se corresponde con la unidad desarrollada anteriormente).

Esta unidad didáctica se desarrollará durante nueve sesiones de 1 hora de duración, dentro de la segunda evaluación. En ella se tratará de acercar al alumno el interés por los principales acontecimientos que tienen lugar entre 1945 y 1991 y el enfrentamiento de los dos grandes bloques representados por EEUU y la URSS pero también las causas y las consecuencias de la propia Guerra Fría y como se produce la formación de los bloques.

Objetivos
a) Comprender el significado de Guerra Fría y su trascendencia.
b) Comprender el liderazgo que ejercían los dos bloques (EEUU y URSS) en el mundo.
c) Diferenciar las principales etapas de la Guerra Fría.
d) Identificar y comprender los principales conflictos que tienen lugar durante la Guerra Fría.
e) Comprender las diferencias político-económicas de cada uno de los bloques.
f) Relacionar las consecuencias de la Guerra Fría con hechos del presente.
g) Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar ideas propias.
h) Ser capaz de diferenciar y tratar fuentes primarias y secundarias.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia
La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra fría	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y	1.1. Localiza en un mapa los países que formaban los bloques comunista y capitalista.	1. Presentar de la Unidad a través de una serie de imágenes proyectadas en el aula.	CAA CSC CCL CEC SIE

	presentándolos adecuadamente.		2. Realizar un debate acerca de los contenidos de la Unidad. 3. Explicar como se produce la formación de un mundo bipolar.	
Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	2.1 Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	4. Explicar las principales características de cada uno de los bloques. 5. Explicar los principales conflictos de la Guerra Fría.	CCL CD CAA CSC

			6. Visionado de documentos relacionados con los conflictos de la Guerra Fría.	
	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	3.1 Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	7. Explicar los años de coexistencia pacífica. 8. Explicar los años de vuelta de las tensiones y el final de la Guerra Fría. 9. Lectura de documentos y debate.	CSC CCL CAA CEC CD SIE

			10. Participar en un concurso por grupos.	
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	11. Realizar un trabajo por parejas . 12. Realizar un comentario de texto.	CCL CD CEC CSC
	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en	13 . Repasar de la unidad a través de una serie de documentos.	CEC CAA CD CCL CMTC

		<p>la Guerra Fría, señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>	
--	--	---	--

SECUENCIA Y DESARROLLO DE LAS SESIONES.

El objetivo de las sesiones, además de abordar los contenidos establecidos en el currículo, será fomentar la participación de los alumnos dentro de las mismas y poder poner en práctica los conocimientos adquiridos, desarrollando y potenciando habilidades competenciales para poder dar respuesta a problemas del día a día.

SESIÓN 1.

En esta primera sesión se llevará a cabo una metodología participativa apelando a los educandos como agentes activos en la construcción del conocimiento.

Se pondrá en práctica la actividad número 1; realizándose una presentación a través de una serie de imágenes escogidas por el profesor que serán proyectadas en clase. Las imágenes se han seleccionado utilizando un criterio riguroso intentando que sea representativas del período al que hacen referencia y que al mismo tiempo causen impacto en el discente (ver anexo 7). Partiendo de la explicación de las imágenes proyectadas se realizará un resumen amplio que

intente abarcar prácticamente todos los contenidos de la unidad, yendo desde la conferencia de Ialta hasta la disolución de la URSS.

El profesor realizará de este modo un primer acercamiento sobre el tema, hablando de una forma distendida e invitando a la participación a los alumnos para que expongan sus conocimientos previos y opiniones sobre el tema. Esta actividad tiene una duración estimada de unos 40 minutos y en ella se desarrollan competencias como CEC, CSC, CAA, CCL.

Posteriormente se comenzará a realizar la segunda actividad de la unidad. En ella se intentará propiciar que el alumno asuma un rol protagonista dentro del aula provocando que se genere un debate guiado por el profesor entorno de lo visto en la primera actividad donde los alumnos debatan sobre los contenidos abordados en la actividad número 1. La intención es que los alumnos comenten que aspecto de los mencionados anteriormente o imagen les ha llamado más la atención y porqué. Con esta actividad se trabajan las competencias CSC, CCL y SIE, y tendrá una duración entorno a unos veinte minutos, completando así la hora de clase.

SESIÓN 2

En esta segunda sesión se pondrán en práctica las Actividades 3 y 4. Dicha sesión, tendrá un carácter más expositivo por parte del profesor ya que está enfocada desde un prisma más tradicional.

En primer lugar el profesor explicará a los alumnos como se produce la formación de un mundo bipolar (Actividad 3), apoyando las explicaciones con imágenes y mapas proyectados en el aula. Para que el aprendizaje sea significativo y productivo se dividirán los contenidos de la siguiente forma:

1. La Formación de un mundo Bipolar

1.1. Tras la Segunda Guerra Mundial

1.2. El incremento de la desconfianza mutua

1.3. La ruptura del año 1947

Esta tercera actividad tendrá una duración estimada de unos 45 minutos dentro de los 60 totales que conforman la sesión.

Posteriormente se pondrá en práctica la actividad número 4, que consistirá en la explicación por parte del profesor de las principales características de cada uno de los bloques enfrentados durante la Guerra Fría. Esta actividad tendrá una duración de alrededor de 10 minutos, sin profundizar demasiado en los contenidos de la misma ni en los conceptos desarrollados, pues de eso tratará la actividad número 11, por ello constará de un único epígrafe que se titulara de la siguiente manera:

2. Características de cada Bloque.

Precisamente, los 5 minutos que restan para completar la hora de duración de la sesión se dedicarán a explicar la actividad número 11, que consistirá en la elaboración de un sencillo trabajo de investigación realizado por parejas (agrupados por el profesor). En él los alumnos tendrán total libertad a la hora de realizarlo, el único requisito es que contengan las principales características tanto económicas, políticas, sociales, geográficas y culturales de cada uno de los bloques.

A pesar de que la sesión pueda tener un carácter principalmente expositivo, nunca se perderá de vista fomentar la metodología participativa, manteniendo al alumno conectado al ritmo de

clase interpe­lándolo con preguntas o invitando al grupo a exponer sus opiniones. Además la actividad número 11 intenta que se fomente el trabajar de forma cooperativa. En esta sesión y las actividades en ella planteadas, además se potencian el desarrollo de habilidades en las competencias CSC, CAA, CEC, CCL, CD.

SESIÓN 3

Esta sesión estará dedicada únicamente a realizar la actividad número 5. En ella se explicará por parte del profesor los principales conflictos que tienen lugar durante la Guerra Fría. Con la intención de que la sesión se desarrolle de forma ordenada y que a los alumnos les queden claros los contenidos explicados se organizarán los mismos del siguiente modo:

3. Los conflictos de la Guerra Fría

3.1. La crisis de Berlín

3.2. La guerra de Korea

3.3. Multiplicación de alianzas

3.4. La guerra de Vietnam

3.5. Crisis de los misiles de Cuba

3.6. Disidencias internas en el bloque comunista (Iugoslavia, China, Hungría, Praga)

3.7. Problemas internos en el bloque capitalista (Intervenciones en América Latina, disidencias en Europa)

La sesión se puede decir que es la más densas en cuanto a contenidos por ello tendrá un marcado carácter expositivo, pero no por ello se dejará de considerar al alumno como el protagonista de proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante la sesión se acompañaran las explicaciones del profesor con varios esquemas sobre los principales conflictos para sustentar los contenidos y se recomendará a los alumnos que realicen un eje cronológico para clarificar los conceptos y

hechos trabajados en la sesión, y siempre se interpelará al alumno en la búsqueda de dudas y problemas que puedan surgir y poder subsanarlas. Por otro lado, también se relacionarán los hechos descritos con acontecimientos del presente, ayudando al alumno a entender el mundo que lo rodea.

De este modo a parte de adquirir nuevos conocimientos en relación a los contenidos del currículo también se potencian distintas competencias clave como CAA, CEC, CCL, CMCT.

SESIÓN 4

En esta sesión para comenzar de una forma más motivadora y menos rutinaria empezaremos viendo una serie de vídeos cortos (actividad 6) en los que se expliquen los principales conflictos de la guerra fría para repasar los conceptos trabajados en la sesión anterior. Un ejemplo de ello será el anexo 8. Esta actividad tendrá una duración estimada de 20 minutos en los que además del visionado de los vídeos se realizarán comentarios de los mismo fomentando la participación de los alumnos y el debate entre ellos. A todo esto se le suma el potenciamiento de las competencias CSC, CD, CEC, CCL y CAA que se produce con esta actividad.

Posteriormente se llevará a cabo la actividad número 7 dentro de la unidad donde el profesor explicará los años de coexistencia pacífica entre los bloques, con una duración estimada de 40 minutos complementándose con la actividad número seis para llegar a la hora completa que dura nuestra sesión. Con la intención de facilitar el aprendizaje de los discentes los contenidos explicados en esta actividad se organizarán de la siguiente manera:

4. Los años de coexistencia pacífica

4.1. La muerte de Stalin

4.2. Hacia la distensión internacional

4.3. Nuevos focos de conflicto

Esta actividad número 7 gozará de un enfoque más tradicional pero como siempre sin perder de vista nuestro objetivo principal, de dar respuesta a las necesidades y problemas que presenten nuestros alumnos. Durante las explicaciones se acompañará la exposición con imágenes e incluso algún pequeño vídeo y siempre se interpelará al alumno en busca de su participación como protagonista de su propio aprendizaje y se recomendará al alumno realizar mapa conceptual o esquema sobre los contenidos para ayudar a su estudio. Con esta actividad se espera que el alumno desarrolle capacidades que le ayuden en su día a día trabajando competencias como CMCT, CSC, CAA y CSC.

SESIÓN 5

En la quinta sesión de la Unidad se corresponde con el desarrollo de la actividad número 8, en la cuál se explicará los años de vuelta de las tensiones y el final de la Guerra Fría. Con el objetivo de que los conocimientos se adquieran de manera más organizada se han organizado los contenidos de la siguiente manera:

5. Vuelta de las tensiones y el final de la Guerra Fría.

5.1. La vuelta a la tensión.

5.2 El fin de la Guerra Fría, consecuencias.

Esta parte de la actividad tendrá una duración estimada de 35 minutos, y se hará principal hincapié en las consecuencias de este proceso histórico haciendo una relación de la influencia de estas consecuencias en el presente ayudando a comprender a los alumnos el mundo en el que viven.

Por otro lado en la segunda parte de la sesión, con una duración estimada de unos 25 minutos, se realizará un repaso general de los contenidos impartidos hasta el momento interpellando a los discentes a que propongan los hechos que más le ha llamado la atención o suscitado interés para poder satisfacer mejor sus inquietudes o necesidades.

Con esta actividad número 8, enmarcada dentro de la quinta sesión, además de trabajar contenidos incluidos dentro del currículo, también se potenciarán y entrenarán habilidades referidas a las competencias CSC, CCL, CAA.

SESIÓN 6

En la sexta sesión de la unidad didáctica se pondrá en práctica la actividad número 9. En dicha actividad se llevará a cabo la lectura de 3 textos (ver anexo 9) elegidos por el profesor, los cuales serán bastantes representativos del período que estamos trabajando. A través del análisis de forma grupal de los textos propuestos se intentará intentar reforzar los conocimientos adquiridos por los discentes durante toda la unidad. Para ello el profesor fomentará la participación de los educandos interpellándolos directamente y animándolos a participar. El objetivo de la sesión es que a partir de los textos propuestos se hablen de temas dispersos sobre la Guerra Fría y sean los propios alumnos los que dirijan la sesión usando los textos como guía. Los textos se comentaría de forma enlazada y también conjunta ocupando de este modo la totalidad de la hora completa que dura la sesión. Con esta actividad, por una parte los alumnos podrán comprender mejor el período al que dedicamos esta unidad siendo el protagonista dentro de su propio proceso de aprendizaje y adquiriendo habilidades en las competencias CCL, CAA, CSC, SIE y CEC que lo ayudarán en su día a día y en su desarrollo como persona dentro de la sociedad.

SESIÓN 7

La sesión séptima se destinará a desarrollar la actividad número 13, destinada al repaso y ampliación de los conocimientos adquiridos. En la actividad trabajaremos los textos ya vistos y alguno a mayores, así como el viseondado de fragmentos de películas (ver anexo 10), imágenes propagandísticas y noticias de la época, fotografías o mapas. De esta manera y a través de documentos y fuentes de diversa naturaleza se intentará guiar al alumno dentro de su propio proceso de aprendizaje y fomentar su motivación por comentar los documentos propuestos en el aula.

Por otra parte en esta actividad estaremos trabajando actitudes que fomentan el desarrollo de las competencias CCL, CEC, CSC, CAA, CD, SIE.

SESIÓN 8.

Esta sesión estará dedicada a llevar a cabo la actividad número 10, que tratará en la participación de los alumnos en un concurso diseñado por el profesor. El objetivo de esta actividad, es que además de repasar y dejar claros los contenidos de la unidad, se fomente el trabajo cooperativo de los alumnos y se mejore la cohesión y las relaciones interpersonales del grupo. La división entre grupos la realizará el profesor, con el objetivo de que se cumpla lo dicho inmediatamente anterior. El concurso se realizará en el aula, a través de la plataforma Kahoot! y además de tener en cuenta los resultados adquiridos por el grupo también se evaluará la actitud y la participación del alumno en la propia actividad. La razón de introducir esta actividad en la unidad también es fomentar la motivación e interés del alumnado por aprender introduciendo elementos innovadores en el aula y nuevas formas con la que ampliar y evaluar los conocimientos adquiridos de nuestros educandos.

Para la realización de la actividad se empleará la hora completa que tiene la sesión de duración, entre la presentación de la propia actividad, su desarrollo y el comentar entre todo el grupo aula las respuestas dadas por los alumnos, las soluciones y puntuaciones así como la propia actividad en sí; en ella se desarrollan competencias como CSC, SIE, CD, CMCT y CCL.

Este es el Link al KAHOOT!, el cual contiene las preguntas que han de ser contestadas por los alumnos → <https://create.kahoot.it/share/el-blog-de-acero-quiz/410265b3-a131-43fe-95e4-8ef334e3d0c2>

SESIÓN 9

Esta sesión estará dedicada a desarrollar la actividad número 12, en la que los discentes deberán realizar comentario de texto de forma individual. El comentario será totalmente libre con la intención de fomentar el autoaprendizaje del alumno así como su creatividad e imaginación; y tratará sobre uno de los textos utilizados en la actividad número 9 desarrollada en la sesión 6. A pesar de ser de elaboración totalmente libre el profesor elaborará un guión a seguir para quién pudiera necesitarlo:

-QUÉ, CUANDO Y CÓMO SUCEDE?
-CAUSAS
-SUCECOS MÁS DESTACADOS (tensiones, alianzas, conflictos, carrera espacial, coexistencia...)
-CONSECUENCIAS
-CONCLUSIONES

- Además me gustaría que añadiérais un reflexión en la habléis acerca de lo que habéis aprendido a lo largo de la unidad y si hay aspectos en los que habéis cambiado de opinión.

Esta actividad cierra la unidad y es una forma muy completa con la que evaluar los conocimientos adquiridos de nuestros alumnos además de prepararlos para etapas académicas futuras como la selectividad o la Universidad donde los comentarios de texto están a la orden del día. Además esta es una actividad con un fuerte carácter transversal y en el que el alumno trabaja competencias como CAA, CSC, CEC, CCL.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

La evaluación de la unidad se realizará en base a los criterios especificados en el apartado número 9 de este Trabajo Fin de Máster. Por lo tanto la nota final del alumno en dicha unidad sería producto de los siguientes resultados:

Resultado en prueba escrita (al final de cada evaluación)	50%
Actividad número 10 de la unidad.	10%
Actividad número 11 de la unidad.	10%
Comentario realizado en la actividad número 9.	30%

15. GUÍA DE APRENDIZAJE.

Con el objetivo de orientar al alumno se ha realizado esta guía de aprendizaje en la que se muestra de forma clara y concisa la información más relevante de la unidad. Con la intención de hacerla atractiva y motivadora para el alumno la intención ha sido no saturarla de información y que tenga un diseño llamativo y fácil de comprender. El resultado sería el siguiente:

GUÍA APRENDIZAJE "LA GUERRA FRÍA"

QUE VOY A APRENDER

LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1991)

1. LA FORMACIÓN DE UN MUNDO BIPOLAR
2. LOS CONFLICTOS DE LA GUERRA FRÍA
3. LOS AÑOS DE COEXISTENCIA PACÍFICA
4. AUMENTO DE LA TENSIÓN Y FIN DE LA GUERRA FRÍA

(9 SESIONES DE CLASE)


ACTIVIDADES

A PARTE DE ATENDER A LAS EXPLICACIONES DEL PROFESOR, COMENTAREMOS EN CLASE DIFERENTES TIPOS DE DOCUMENTOS Y FUENTES.

POR OTRO LADO DEBERÉIS REALIZAR UN COMENTARIO DE TEXTO AL FINAL DE LA UNIDAD, PARTICIPAR EN UN CONCURSO QUE HE DISEÑADO Y REALIZAR UN PEQUEÑO TRABAJO POR PAREJAS.

ADEMÁS ACORDAROS DE REPASAR LOS CONTENIDOS DE CARA A LA PRUEBA ESCRITA DE FINAL DE EVALUACIÓN.

¡AH! Y COMO SIEMPRE,¡¡ ACORDAROS DE SER PARTICIPATIVOS EN CLASE!!



AUTOEVALUACIÓN

¿QUE COSAS HE APRENDIDO?

¿PARA QUÉ ME HA SERVIDO?

¿HE TRABAJADO DE FORMA RESPONSABLE EN LAS ACTIVIDADES?

ANEXOS.

Anexo 1.

	Bajo	Normal	Bueno	Muy bueno	Peso
Oralidad	Vocalización, Velocidad y volumen son incorrectos.	Dos de los aspectos anteriores no son correctos.	Uno de los aspectos anteriores no son correctos.	Vocalización, velocidad y volumen correctos.	20%
Gramática y Ortografía	Constantes errores gramaticales y faltas de ortografía en los textos.	Carencias en el uso de la gramática y/o en una correcta ortografía	Errores puntuales en el uso de la gramática y/o faltas puntuales de ortografía.	Uso correcto de la gramática y sin faltas de ortografía en los textos.	20%
Producción textual	Los textos están llenos de incongruencias y no se expresa de forma clara, haciendo muy complicado su comprensión.	Los textos están escritos de forma poco organizada, expresándose de forma deficiente convirtiendo el texto en algo complicado de comprender.	Los textos están escritos de forma organizada correcta y clara y son comprensibles	Los textos son creativos aportando ideas propias expuestas de forma clara, siendo fácilmente comprensibles.	20%
Comprensión de información	No es capaz de localizar información por falta de comprensión.	Es capaz de localizar información literal aunque comete errores.	Localiza información de forma literal sin cometer errores.	Localiza información en cualquier tipo de texto o discurso, y además hace aportaciones personales.	20%
Expresión corporal	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de presentar el tema.	Expresiones faciales y lenguaje Corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan interés y entusiasmo sobre el tema en la audiencia.	Expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en la audiencia	20%

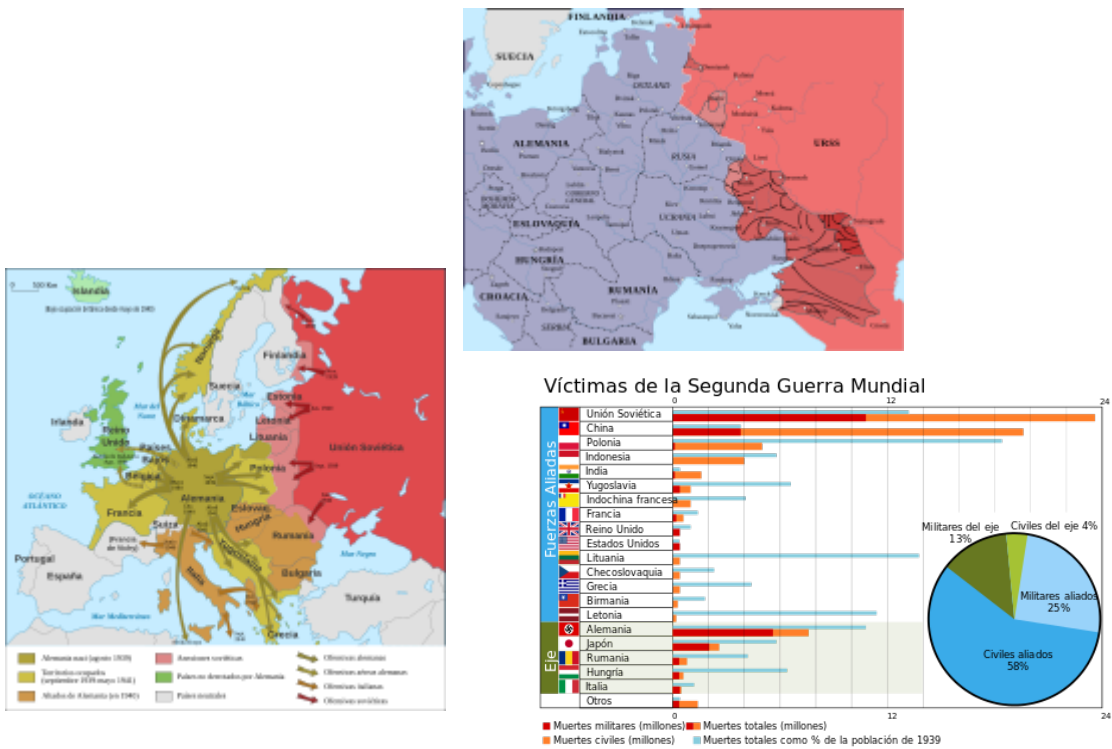
Anexo 2.



Los cuatro dictadores, 1963. Eduardo Arroyo.

Anexo 3.

Ejemplos de algunos documentos utilizados durante la tercera sesión de la unidad “La Segunda Guerra Mundial”.



Anexo 4.

- <https://www.youtube.com/watch?v=hrf1Z-ibbGc> (escena de la película *La lista de Schindler* dirigida por Steven Spielberg).

- <https://www.youtube.com/watch?v=WMSEJqz7HY0> (escena de la película *La vida es bella* dirigida por Roberto Benigni).

- <https://www.youtube.com/watch?v=fOx4IDwvfjs> (breve reportaje sobre el Holocausto publicado por la cadena de televisión rusa RT)

Anexo 5.

“Os pregunto: ¿Queréis una guerra total? Y si fuera necesario, ¿queréis una guerra aún más total y radical que cualquier cosa que podamos imaginar hoy en día?”

Goebbels, 1943.

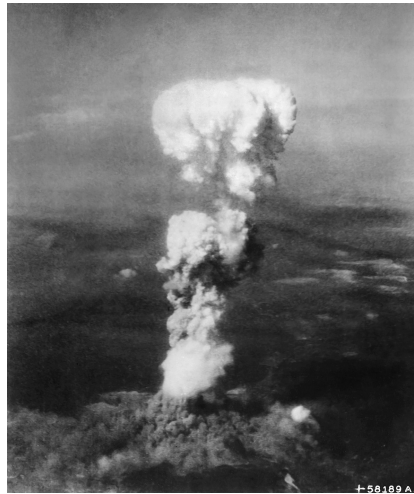
Anexo 6.

Documentos utilizados en la actividad número 9:

- <https://www.youtube.com/watch?v=4FuTYLFIYPo> (fragmento de la película *El Pianista* dirigida por Roman Polansky y que hace referencia a la invasión Nazi de Polonia) *Nota para para reflejar antes de que los alumnos realicen el comentario: Zloty es la moneda polaca.

- A continuación se muestran dos imágenes que hacen referencia al final de la II Guerra Mundial:

Imagen de la bomba atómica lanzada en 1945 sobre Hiroshima, en Japón.



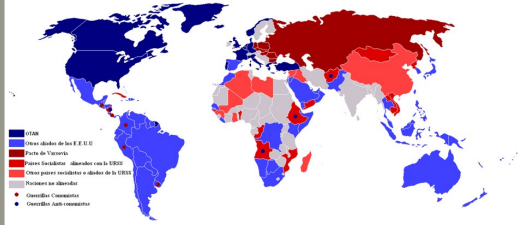
La toma de Berlín por parte del ejército rojo en mayo de 1945 tras derrotar al ejército Nazi.

Anexo 7.

Imágenes proyectadas en la primera sesión de la unidad didáctica “La Guerra Fría” (de izquierda a derecha).



Un mundo bipolar



DESCONFIANZA Y
ESPIONAGE



El beso entre Leonid Brezhnev
y Erich Honecker



LA CARRERA ESPACIAL



El final de la Guerra Fría



Anexo 8.

- <https://www.youtube.com/watch?v=p12zeKZ-ovE> (ejemplo de pequeño vídeo-reportaje referido a la crisis de los misiles en Cuba)

Anexo 9.

“Desde Stettin, en el Báltico, a Trieste, en el Adriático, ha caído sobre el continente (Europa) un telón de acero”

Wiston Churchill, 1946.

“Si los alemanes bajan sus armas, los soviéticos, de acuerdo con el arreglo al que han llegado Roosevelt, Churchill y Stalin, ocuparán todo el este y el sudeste de Europa, así como gran parte del Reich. Un telón de acero (*ein eiserner Vorhang*) caerá sobre este enorme territorio controlado por la Unión Soviética, y las naciones serán degolladas. La prensa judía en Londres y Nueva York seguirá aplaudiendo probablemente.”

Joseph Goebbels, Ministro de Propaganda Nazi, 1945.

"Ir a los Juegos Olímpicos de Moscú sería como poner un sello de aprobación a la política exterior de la URSS. El COI debería cambiar la sede".

Jimmy Carter, enero de 1980.

Los dos primeros textos seleccionados anteriormente hacen referencia a la expresión “Telón de acero”, su popularización y origen. Se han seleccionado estos textos puesto que la expresión puede que sea el concepto más representativo de la Guerra Fría, a la par que el más popular, y además abarca una amplísima relación de toda la unidad. El tercer y último texto hace referencia al boicot realizado por EEUU, al que siguieron numerosos países de todo el mundo, a los Juegos Olímpicos de Moscú de 1980, y que guarda relación con los contenidos del tema ya que es representativo del momento en el que reaparecen las viejas tensiones después de un período de coexistencia pacífica.

Anexo 10.

- <https://www.youtube.com/watch?v=COmpxYftpq8> (fragmento de la película *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola, en referencia a la Guerra de Vietnam)

- <https://www.youtube.com/watch?v=C0J3nXqAdYo> (fragmento de la película *Trumbo* de Jay Roach, en referencia al llamado “Macartismo” y la desconfianza y paranoia de un bloque hacia el otro)

- <https://www.youtube.com/watch?v=f48KOFJ-16c&t=25s> (fragmento de la película *Teléfono Rojo, ¿volamos hacia Moscú*, de Stanley Kubrick, en referencia al pánico de una posible guerra nuclear)