



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO DE FIN DE GRADO
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Grado: Educación Infantil

Curso: 2021/2022

Autora: Lucía Maroto Juanes

Directora: Sonia De la Roz Concha

Fecha de entrega: 25 de mayo de 2022

Programación didáctica: 3º Educación Infantil

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1 Presentación del trabajo	3
1.2 Justificación teórica	4
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	5
3. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO	6
4. OBJETIVOS GENERALES Y DE ETAPA	7
5. COMPETENCIAS	10
6. CONTENIDOS / FICHA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	11
7. METODOLOGÍA	35
7. 1 Papel de las TIC.....	38
8. EVALUACIÓN	40
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	44
9.1 Medidas generales	44
9.2 Medidas específicas de apoyo educativo	45
9.3 Medidas especiales de adaptación curricular	46
10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES	46
11. CONCLUSIONES	47
12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	49
13. ANEXOS	52

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación del trabajo

El trabajo que presento a continuación es una programación didáctica destinada a 3º Infantil, niños de 5 años que están empezando a crear un conocimiento de su propio cuerpo y del mundo que les rodea de una manera mucho más tangible y real.

Secuenciaré todos los contenidos que deben adquirir este curso, desglosados en 15 unidades didácticas de manera globalizada. El principal objetivo de la etapa es el desarrollo de todas las capacidades intelectuales, personales y sociales de los alumnos, a través de actividades lúdicas, situaciones cotidianas motivadoras, emociones de afecto entre iguales y con sus maestros, que les ayuden a comprender el entorno natural y social en el que se desenvuelven.

La base teórica de estas unidades didácticas la he fundamentado en las corrientes de autores más significativas sobre la pedagogía de enseñanza-aprendizaje, entre ellos Vygotsky y Brunner.

Para Lev Vygotsky (1896-1934) la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es la clave del aprendizaje del niño, este concepto lo utiliza para hacer referencia a la diferencia entre lo que el alumno sabe hacer sin ningún tipo de ayuda y lo que el alumno consigue hacer con ayuda de otra persona con más experiencia. En definitiva, defiende que el aprendizaje es mucho más gratificante y absoluto cuando hay comunicación, es decir, hay un aprendizaje mayor cuando se trabaja de manera cooperativa.

Jerome Brunner (1915-2016), defiende que el proceso de aprendizaje debería basarse en el andamiaje. En donde el profesor proporciona “andamios” en el proceso de aprendizaje del alumno, que les sirven de ayuda para alcanzar el aprendizaje deseado. Pero una vez que el alumno haya adquirido ese aprendizaje, deberán ser retirados los “andamios”. Con el objetivo de que los alumnos adquieran nuevos conocimientos de una manera más sencilla.

A parte de la importancia del desarrollo del proceso cognitivo, también es importante atender el desarrollo afectivo. Algunos autores hablan sobre la importancia de la educación en valores dentro de las aulas.

Para Fulghum (2004) la etapa de Educación Infantil es el pilar fundamental para el desarrollo íntegro de los niños, aprendiendo por tanto a cómo vivir, qué hacer y cómo debemos ser a través de la enseñanza de valores.

Kohlberg (2018) plantea el proceso de enseñanza en valores desde cuatro ámbitos diferentes. En primer lugar, propone incentivar el aprendizaje de tal manera que deje de ser tradicional, es decir, que no se transfiera el conocimiento de memoria de profesor a alumno. En segundo lugar, el profesor es quien debe ayudar a construir los valores, no inculcarlos. En tercer lugar, propone una nueva metodología pedagógica fundamentada en la reflexión y el diálogo como estrategia de comunicación para fomentar la interacción entre iguales. En cuarto lugar, la relación entre el profesor y el alumno ha de ser neutral, no jerarquizada. El objetivo está en estimular para aprender sin pensar en un posible adoctrinamiento.

1.2. Justificación teórica

Las unidades didácticas que presento a continuación no tienen un hilo conductor, trabajaríamos diferentes temas en cada una de ellas con ayuda de talleres y el trabajo por Rincones.

Ibáñez (2010) expone que los Rincones son espacios dentro del aula donde en cada uno de ellos se trabajan distintas habilidades como la manipulación, la creatividad o la investigación. Por otro lado, también se trabajan los valores y las diferentes maneras de alcanzar los objetivos y contenidos.

Fernández (2009) defiende que el trabajo por Rincones en la Educación Infantil está lleno de ventajas, entre otras:

- Motiva el querer adquirir nuevo aprendizaje.
- Favorece nuevas técnicas de aprendizaje como las TIC.
- Les enseña a ser críticos con su aprendizaje: valorar sus progresos y aprender de sus errores.
- Favorece la autonomía personal.
- Favorece la creatividad.
- Favorece el aprendizaje significativo.

La meta de esta etapa es abrir la mente de los niños formándoles desde la cultura y el espíritu creativo, para así ser capaces de afrontar los problemas del presente o del futuro incierto.

Para Quinto (2005) el trabajo por talleres es trabajar desde la experiencia, de manera individual o en grupo. Permite que los conocimientos adquiridos se utilicen en la práctica. El objetivo principal es desarrollar habilidades el día a día.

Las actividades propuestas en las unidades didácticas estarán adaptadas en todo momento en caso de tener alumnado con diversidad.

Del Carmen y Viera (2000) exponen la importancia del trabajo por Rincones para alumnos con atención a la diversidad en Infantil. Es fundamental trabajar Rincones como juego simbólico, la lectoescritura adaptada con pictogramas, o el lógico-matemático donde podemos trabajar con un montón de niveles de dificultad.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

Mi programación se basa en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, en caso de que la Ley salga actualizada, haré las adaptaciones oportunas en cada unidad didáctica ajustándome a los nuevos estándares.

Las unidades didácticas están enfocadas a una educación bilingüe, ya que el propio centro imparte este tipo de enseñanza. Como tutora trabajaré con el profesor nativo coordinándome con él, para que los contenidos que vaya trabajando con los niños de forma secuenciada él los trabaje con ellos centrándose sobre todo en el vocabulario.

Los objetivos y contenidos de mi programación se basan en los del curso extraídos del Decreto adaptándolos a las unidades didácticas de manera más concreta y globalizada incluyendo las tres áreas de experiencia, enfocándolos más al entorno cercano del alumno como casa y escuela.

En cuanto a los estándares de aprendizaje en Infantil, al ser una educación globalizada y competencial, los procesos de aprendizaje se hacen desde la experiencia y los resultados de esas actividades basadas en la experiencia son los que nos permiten saber su nivel de aprendizaje.

Por último, los criterios de evaluación en cada una de las unidades didácticas serán extraídos directamente del Decreto.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio que he tomado como referencia es fruto de mi imaginación, estaría ubicado en el barrio de Chamberí. En una zona donde viven familias con un nivel socioeconómico alto y también un elevado nivel cultural. La ubicación es de un barrio residencial tranquilo con varios colegios contiguos, cuenta también con varios teatros cercanos y el museo Sorolla.

Es un centro integrado ya que ofrece desde la Etapa de Infantil hasta Bachillerato. Es bilingüe, concertado y católico. Los alumnos son la mayoría españoles, no hay prácticamente inmigración. Es un colegio ordinario donde hay lugar a la inclusión de alumnos con discapacidad ya que estaría perfectamente adaptado tanto el centro como el aula.

Los cuatro pilares básicos en los que se fundamenta el centro son el respeto por los principios morales, el compromiso por lo profesional y social, el diálogo y cooperación entre los distintos miembros de la comunidad educativa así como padres, alumnos y profesores, y la innovación para la búsqueda de una educación más globalizada desde el punto de vista interdisciplinar.

El colegio cuenta con una unidad de apoyo a la integración, donde ayudan a alumnos con NEE (Necesidades Educativas Especiales). El equipo docente y el equipo de orientación trabajan cooperativamente para dar respuesta a las necesidades de este tipo de alumnado. La educación pretende formar a personas críticas y reflexivas. Para ello la educación es integral, basándose en la educación del alumnado y en la formación de los siguientes valores: respeto a los principios del centro, compromiso en la fe, responsabilidad en el trabajo y tolerancia y respeto por la diversidad.

El colegio en Infantil es línea 3. Esta Etapa de Educación Infantil, Primaria y Secundaria son concertada y la Etapa de Bachillerato es privada. Es un centro que cuenta con diferentes instalaciones distribuidas en las distintas Etapas. Centrándonos en la Etapa de Infantil, las utilizadas tanto por el alumnado como por el profesorado serían: las 9 aulas de Infantil (cada una identificada con el nombre de un animal diferente), un despacho para el director, una sala de reunión de profesores de etapa, patio exterior, comedor, una capilla, salón de actos, baños, sala de psicomotricidad, un despacho para la logopeda y P.T. El equipo docente estaría formado por 9 profesores, 3 en cada curso de Infantil, un P.T, una logopeda y la directora de Etapa.

4. OBJETIVOS

Los objetivos didácticos que voy a trabajar en mi programación didáctica están basados en el Decreto 17/2008, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. Donde adaptaré los objetivos de cada área de experiencia en mis unidades didácticas para un aprendizaje globalizado en la edad de 5 años.

A continuación presento los objetivos por áreas de experiencia de 3º de Infantil.

Área 1:

Objetivos

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2:

Objetivos

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.

16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.

17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3:

Objetivos

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.

14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

5. COMPETENCIAS

Las competencias en Educación Infantil las trabajaré por áreas de experiencia, a través de actividades competenciales donde se crearán experiencias globales para que el niño se vaya aproximando a todos los ámbitos de la experiencia, estas actividades serán a partir de retos reales, intereses de la vida diaria, contando con la demanda de las competencias para poder resolver las dificultades planteadas. Por lo tanto, el concepto de globalización sustituye al concepto de competencia.

La Educación Infantil es por sí globalizada y, por lo tanto, competencial. Por lo que las competencias no se trabajarán por áreas de conocimiento sino por áreas de experiencia. A continuación, mostraré la relación entre las siete competencias de la Comunidad de Madrid y su relación con las áreas de experiencia:

Competencia clave en la Comunidad de Madrid	Correspondencia con las áreas de aprendizaje
CCL: capacidad para socializar con interlocutores a través del lenguaje oral, escrito o audiovisual.	Área 3: lenguajes: comunicación y representación.
CMCT: capacidad para aplicar el razonamiento matemático y poder interpretar los diferentes contextos.	Área 2: conocimiento del entorno.
CD: capacidad para usar de manera creativa, crítica y segura las tecnologías.	Área 3: lenguajes: comunicación y representación.
CPAA: capacidad para conocer y entender los procesos de aprendizaje para que sea autónomo.	Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
CSC: capacidad para llevar a cabo un bienestar físico y mental tanto personal como colectivo.	Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
SIE: capacidad de identificar las oportunidades para todo tipo de actividades.	Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
CEC: capacidad de conocer y respetar otras manifestaciones culturales y artísticas.	Área 2: conocimiento del entorno.

Cada vez que trabajemos las distintas áreas estaremos trabajando también la competencia a la que corresponde dicho área.

6. CONTENIDOS / FICHA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Los contenidos de la Educación Infantil que aparecen en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil aparecen en esta programación secuenciados en 15 unidades didácticas que se trabajarán de manera globalizada.

Estas 15 unidades didácticas que presento a continuación no tienen ningún hilo conductor, pero se trabajarán de manera progresiva los contenidos, con el objetivo de que los niños desarrollen desde el principio las destrezas de las tres áreas, centrándome sobre todo en la lectoescritura y lo lógico-matemático.

Con ello, no solo pretendo una formación enfocada únicamente al desarrollo cognitivo, sino también al desarrollo afectivo, para ello desde la primera unidad aprenderán la importancia de los valores e irán trabajándolos en todas ellas.

A continuación, presento a modo de esquema el desarrollo de las 15 unidades didácticas:

Nº de UD:	1: Esta unidad se encuentra desarrollada en el anexo página 44.
Título de la UD:	El cuerpo humano
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Tercera y cuarta semana de septiembre
Objetivos de UD:	Área 1: - Saber identificar sus características físicas y las del resto. - Conocer sus posibilidades de movimiento sabiendo coordinar su cuerpo. Área 2: - Iniciarse en las matemáticas; empezamos por la lectura y escritura de números del 1 al 10.

	Área 3: - Comprender las lecturas de la profesora. - Iniciarse en la escritura de vocales.
Contenidos:	Área 1: - Identificación de las partes externas del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades: brazos, piernas, pies y manos. - Control postural en sedestación y en movimiento; sentarse y caminar bien. Área 2: - Iniciarse en las matemáticas; lectura y escritura de números del 1 al 10. Área 3: - Aprendizaje en lengua extranjera el vocabulario sobre el cuerpo humano aprendido en esta UD. - Expresión plástica de los contenidos trabajados en la unidad: esquema corporal de personas. - Las vocales con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Lectura: leer el libro ‘‘¡Mira debajo! Tu cuerpo’’. • Escritura: empezamos a escribir las vocales. • Educación lógico-matemática: aprendemos los números del 1 al 10. • Educación en valores: el respeto por las diferencias físicas de los alumnos del aula y centro. • Educación en las TIC: con ayuda de la pizarra digital habrá que unir la imagen con su grafía. • Taller: hacer la silueta de tu cuerpo con papel continuo, escribir tu nombre en ella, decorarla y exponerla en el pasillo.
Competencias:	CCL, CPAA, CMCT, CSC
Criterios de evaluación:	Área 1: 1, 3 Área 2: 3 Área 3: 1, 4, 18

Nº de UD:	2
Título de la UD:	Las emociones
Nº de sesiones de la UD:	9 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Quinta semana de septiembre, primera y segunda de octubre
Objetivos de UD:	Área 1: - Identificar sus emociones y las de sus compañeros. - Aprender la emoción de la rabia o enfado y cómo controlarla. Área 2: - Conocer la forma, el color y el tamaño de objetos en el aula. Area 3: - Saber resolver conflictos con el diálogo cuando estén enfadados. - Conocer la empatía y ponerla en práctica con sus compañeros. - Aprender a pronunciar y escribir palabras con la ‘B’ y la ‘M’.
Contenidos:	Área 1: - Identificación de las emociones tuyas propias y la de tus compañeros. - Trabajamos la emoción de la rabia o enfado. Área 2: - Manejo de la emoción del enfado con los diferentes grupos sociales: familia y escuela, haciéndoles preguntas como ¿cuándo nos enfadamos con un hermano, cómo actuamos? ¿cuándo nos enfadamos con un compañero de clase, cómo actuamos? -Planteamos situaciones en el aula que nos lleven a trabajar esta emoción.

	-Iniciarse en los atributos de los objetos; su forma, color, tamaño. Área 3: - Aprendemos la empatía con las emociones que expresen los compañeros. - Participación y escucha en las situaciones de diálogo en el aula entre la profesora y los alumnos. - La ‘B’ y la ‘M’ con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Lectura: leemos el libro “El monstruo de los colores” • Educación emocional: trabajar las distintas emociones frente al espejo. • Educación en valores: saber empatizar con el compañero cuando está mal. • Escritura: empezamos a escribir palabras que empiezen por “B” y “M”. • Educación lógico-matemática: identificamos las características de los monstruo atendiendo a su color, forma y tamaño.
Competencias:	CCL, CSC, CPAA, CMCT
Criterios de evaluación:	Área 1: 6 Área 2: 6 Área 3: 2, 4, 5, 6

Nº de UD:	3
Título de la UD:	Salud y autonomía personal
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Tercera, cuarta y quinta semana de octubre
Objetivos de UD:	Área 1: - Ser autónomos en el aula sabiendo manejarse por los espacios y fuera de ella en espacios como el recreo o los baños.

	- Saber trabajar de manera cooperativa respetando y ayudando al resto en caso de que lo necesiten. - Adquirir rutinas de trabajo dentro del aula que ayuden a su realización. - Cuidar el material escolar. - Tener un calendario en clase de cada semana. Área 2: - Conocer el entorno de clase, identificar a sus compañeros y saber moverse por los distintos rincones con autonomía. - Tener claros los roles en clase; encargado de recoger el material, encargado de luces, portavoz del grupo. - Sociabilizar con todos los compañeros no dejando de lado a nadie. - Comprender y hacer uso de las normas sociales. - Aprender cuantificadores como: todo/nada/algo, uno/varios. - Tener una rutina de higiene diaria; asearse, lavado de mano y dientes. Área 3: - Saber verbalizar cuando un material esté roto. - Saber hablar de manera formal y educada. - Aprender a pronunciar y escribir palabras con la ‘P’ y la ‘L’.
Contenidos:	Área 1: - Rutinas de la vida cotidiana; levantarse, desayunar, lavarse los dientes, ir al colegio, lavarse las manos, comer e ir a extraescolares. - Higiene diaria; lavado de manos, de dientes, asearse, peinarse, etc. Área 2: - Respeto de las normas de clase y del centro. - Cuidado del material de clase. - Aprendemos cuantificadores como: todo/nada/algo, uno/varios.

	Área 3: - Aprendemos a hablar de manera formal y educada con las personas que nos rodean. - Respeto de los diferentes roles en clase: encargado de guardar el material, encargado apagar luces y cerrar puertas, encargado de que el baño esté limpio, etc. - La ‘P’ y la ‘L’ con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Lectoescritura: escribir tu rutina del día y explicarla en alto a los compañeros. • Educación en valores: seguir unas normas de convivencia dentro y fuera del aula. • Escritura: aprender a escribir palabras que empiecen por ‘P’ y ‘L’. • Educación lógico-matemática: a la hora de recoger entender que no puede haber <u>nada</u> encima de la mesa o que hay <u>varios</u> rotuladores sobre la mesa.
Competencias:	CCL, CPAA, CSC, CMCT
Criterios de evaluación:	Área 1: 10, 12, 13 Área 2: 19, 22, 23, 27 Área 3: 11,16

Nº de UD:	4
Título de la UD:	Las plantas
Nº de sesiones de la UD:	9 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Primera y segunda de noviembre
Objetivos de UD:	Área 1: - Mostrar cuidado por el entorno que les rodea. - Trabajar cooperativamente dentro de un grupo asignado mostrando respeto. Área 2:

	- Trabajar las semejanzas y diferencias entre plantas; atendiendo a su tamaño, peso, color, forma. Area 3: - Aprender la ‘N’ y la S’. - Aprender que las TIC son un recurso importante para el aprendizaje.
Contenidos:	Área 1: - Cuidado del trabajo propio y ajeno. Área 2: - Conocimiento de los tipos de plantas: arbustos, musgos, árboles y flores. - Conocimiento de las partes de las plantas. - Agrupación de los tipos de plantas según sus características. Área 3: - Uso de la cámara para captar fotografías de plantas que desconozcamos. - Mural con las plantas fotografiadas. - La ‘N’ y la ‘S’ con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Educación plástica: trabajar un mural con distintos tipos de plantas. • Educación en valores: el respeto por el trabajo personal y de los compañeros. • Educación TIC: utilizar la cámara de fotos para fotografiar plantas con la supervisión de los padres. • Educación lógico-matemática: trabajar las características de las plantas para poder clasificarlas. • Lectura: ‘Había una vez una semilla’.
Competencias:	CCL, CD, SIE, CMCT

Criterios de evaluación:	Área 1: 13 Área 2: 1, 2, 5 Área 3: 4, 6, 16
---------------------------------	--

Nº de UD:	5
Título de la UD:	Los animales
Nº de sesiones de la UD:	12 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Tercera, cuarta y quinta de noviembre y primera de diciembre
Objetivos de UD:	Área 1: - Reconocer y nombrar las partes del cuerpo de los animales: patas, pezuñas, cabeza, tronco, pelo, plumas, alas, etc. - Identificar las semejanzas y diferencias físicas entre los grupos de animales: aves, peces, mamíferos, reptiles. Área 2: - Aprender a usar la serie numérica. - Aprender sobre el hábitat de estos animales. - Conocer los tres tipos de alimentación; herbívoros, carnívoros y omnívoros. Área 3: - Reconocer los sonidos y saber representar las onomatopeyas de algunos animales importantes como: león, gato, perro, serpiente, pájaro, cerdo, pato, gallina, elefante, ratón. - Aprender la ‘‘F’’ y la T’’.
Contenidos:	Área 1: - Participación en juegos de imitación a los diferentes animales: perro, gato, serpiente, león. - Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre los animales y los humanos. Área 2:

	- Clasificación de los animales según su hábitat; tierra, mar o aire de algunos animales como; el caballo, tiburón, vaca, paloma... - Clasificación de los animales según su alimentación. - Colocación en una recta a los animales según su tamaño y según su longitud. Área 3: - La ‘F’ y la ‘T’ con Letrilandia. - Imitación del sonido de los animales estudiados en la Unidad.
Elementos transversales:	• Psicomotricidad gruesa: imitación de los animales sabiendo mover todas las partes de su cuerpo; deslizándose, reptando, saltando, corriendo, etc. • Educación en valores: el respeto hacia la naturaleza y los seres que habitan en ella; hábitat y animales. • Educación en Ciencias Sociales: visitamos el zoo de Madrid. • Educación lógico-matemática: hacer dos rectas; según el tamaño y según la longitud de los animales. • Lectura: palabras de animales que empiezan por ‘F’ y ‘T’ como; foca, tortuga, tucán, flamenco, tiburón, tigre, etc. • Escritura: escribimos palabras de animales que empiecen por ‘F’ y ‘T’ como; foca, tortuga, tucán, flamenco, tiburón, tigre, etc.
Competencias:	CCL, CMCT, SIE, CEC
Criterios de evaluación:	Área 1: 2, 7, 8 Área 2: 2, 4 Área 3: 8, 24

Nº de UD:	6
Título de la UD:	Conociendo España y sus fiestas
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Segunda, tercera y cuarta de diciembre
Objetivos de UD:	Área 1: - Saber trabajar de manera cooperativa respetando y ayudando al resto en caso de que lo necesiten. - Tener iniciativa a las actividades propuestas en clase. Área 2: - Conocer el territorio español. - Aprender las fechas importantes de algunos acontecimientos como Navidad o la Pascua. - Mostrar interés por ampliar su conocimiento. - Conocer cuántos días tiene la la semana, el mes y cuántos meses tiene el año. Área 3: - Saber formular preguntas para resolver dudas. - Aprender las letras ‘D’ y ‘H’.
Contenidos:	Área 1: - Iniciativa a las actividades propuestas en clase; construimos toda la clase un árbol de Navidad con cartón. - Construcción de muñecos de nieve con bolas de poliespan. - Cuidado por el material escolar. Área 2: - Conocimiento de dónde está situado nuestro país en el mapa. - Conocimiento de las fechas importantes de nuestro país, en concreto la Navidad. - Conocimiento de los días de la semana, los días de cada mes y los meses del año.

	Área 3: - Escucha de manera activa la película “Historia de la Navidad” y respondemos a las preguntas de la profesora. - La ‘D’ y la ‘H’ con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Lectura: escuchamos la lectura del libro “La Navidad de Lulú” y respondemos a las preguntas que haga la profesora sobre él. • Lectura: leemos palabras que empiezan por “D” y “H”. • Escritura: escribimos palabras que empiecen por “D” y “H”. • Educación plástica: creamos un árbol de Navidad para clase con cartón y después decorarlo con material que ofrezca la profesora. • Educación en valores: cuidado del material escolar. • Educación en las TIC: vemos en clase la película “Historia de la Navidad” de dibujos animados. • Educación religiosa: nos acercamos a la Virgen María, San José y al niño Jesús. • Taller: hacer muñecos de nieve con bolas grandes de poliespan individualmente y hacer un árbol de Navidad para la clase de manera cooperativa.
Competencias:	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC
Criterios de evaluación:	Área 1: 8, 12, 13 Área 2: 2 Área 3: 3, 5

Nº de UD:	7
Título de la UD:	Disney: mi personaje favorito
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Tercera y cuarta semana de enero
Objetivos de UD:	Área 1: - Conocer los personajes Disney más conocidos y sus características físicas. Área 2: - Aprender a sumar números con 1 dígito: 6+9, 2+5, 3+4. Área 3: - Representar en clase un personaje Disney asignado.
Contenidos:	Área 1: - Control de su cuerpo; intentar no ponerse nervioso a la hora de representar el personaje delante de la clase. - Identificación de las características físicas del personaje; existe/no existe, animal/humano, características del humano o animal. Área 2: - Trabajo el material desde casa; traer un disfraz, datos curiosos sobre tu personaje, un dibujo, un baile, etc. - Participación en la representación del personaje con una actitud positiva. - Sumas de 1 y 2 dígitos; 2+22, 4+33, 5+78, 1+10. Área 3: - Ficha de nuestro personaje para pintar con colores. - Desarrollo la psicomotricidad gruesa; bailando, saltando, gramatizando, etc. - Escucha activa a los compañeros cuando expongan. - La ‘C’ y la ‘Z’ con Letrilandia.

Elementos transversales:	• Escritura: escribir las características de nuestro personaje. • Escritura: aprendemos a escribir palabras que empiecen por “C” y “Z”. • Educación musical: aprenderse alguna canción fácil sobre el personaje que interpretan. • Educación en valores: respetar el trabajo de sus compañeros. • Educación plástica: aprendemos a pintar sin salirnos del contorno.
Competencias:	CCL, CMCT, SIE, CEC
Criterios de evaluación:	Área 1: 1, 2, 8 Área 2: 27 Área 3: 4, 11, 23, 24, 25

Nº de UD:	8
Título de la UD:	El Universo
Nº de sesiones de la UD:	12 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Quinta y sexta de enero y primera de febrero
Objetivos de UD:	Área 1: - Trabajar de manera cooperativa respetando y ayudando al resto en caso de que lo necesiten. - Desarrollar la creatividad. Área 2: - Restar con 1 dígito; 8-4, 9-4, 5-2, 7-3. - Aprender el movimiento de traslación y rotación de la Tierra alrededor del Sol. - Aprender el nombre de los planetas y su posición con respecto al Sol y la Luna. Área 3: - Saber utilizar las Tablets como recurso para el aprendizaje.

	- Aprender a leer y escribir palabras que empiecen por “G” y “J”.
Contenidos:	Área 1: - Creación de un mural del Universo. Área 2: - Nombre y posición de los planetas con respecto al Sol. - Restas con 1 dígito. - Giro de la Tierra alrededor del Sol; translación y rotación. Área 3: - Representación física formando grupos del movimiento de la Tierra alrededor del Sol. - Ordenación de los planetas en las Tablets. - La “G” y la “J” con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Educación plástica: trabajar un mural en el que apezca: Sol, Luna y planetas. • Educación tecnológica: trabajar con las Tablets. • Educación en valores: cuidado del material escolar. • Educación lógico-matemática: restas con 1 dígito. • Escritura: de palabras que empiezan por “G” y “J”. • Lectura: de palabras que empiezan por “G” y “J”. • Lectura: “El gran libro del espacio” de Geronimo Stilton.
Competencias:	CCL, CMCT, CD, CPAA
Criterios de evaluación:	Área 1: 8, 11 Área 2: 9

	Área 3: 24
--	------------

Nº de UD:	9
Título de la UD:	Sílaba, palabra, frase
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Segunda, tercera y cuarta de febrero
Objetivos de UD:	Área 1: - Participar en las actividades y juegos propuestos por la profesora. Área 2: - Restar con 2 dígitos; 20-3, 78-3, 35-6, 32-2. - Aprender los medios de comunicación; televisión, radio, teléfono, Tablet, ordenador y correo. Área 3: - Aprender a leer en voz alta frases sencillas. - Reescribir las palabras y frases escritas por la profesora en la pizarra sin faltas de ortografía. - Aprender lo que es una sílaba, una palabra y una frase. - Aprender a usar mayúsculas al inicio de la frase. - Aprender a escribir y leer ‘‘Q’’ y ‘‘K’’. - Leer libros interactivos con pictos.
Contenidos:	Área 1: - Diálogo con el alumno sobre su rutina del día. Área 2: - Medios de comunicación: teléfono, e-mail, televisión y correo. - Restas de 2 dígitos. Área 3: - Comprensión e identificación de la sílaba, palabra, frase.

	- Lectura y escritura de frases sencillas. - Escritura de mayúsculas al inicio de las frases. - Participación en la lectura de libros interactivos que tengan pictos. - Letras “Q” y “K” con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Lectoescritura: reescribir y leer en voz alta las frases que escriba la profesora en la pizarra. • Educación tecnológica: trabajar con libros interactivos. • Escritura: aprendemos a escribir palabras que empiezan por “Q” y “K”. • Lectura: aprendemos a leer palabras que empiezan por “Q” y “K”. • Educación lógico-matemática: aprendemos a restar con 2 dígitos.
Competencias:	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC
Criterios de evaluación:	Área 1: Área 2: 24, 25 Área 3: 1, 4, 5, 10, 15

Nº de UD:	10
Título de la UD:	Técnica y color
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Quinta de febrero, primera y segunda de marzo
Objetivos de UD:	Área 1: - Saber trabajar de manera cooperativa respetando y ayudando al resto de compañeros en caso de que lo necesiten. - Compartir el material.

	Área 2: - Tener perspectiva de las cosas; posicionar elementos que están al fondo en tamaño pequeño y elementos que están delante en un tamaño más grande. Área 3: - Conocer obras artísticas importantes y sus autores. - Adquirir la psicomotricidad fina para dibujar y pintar sobre lienzos pequeños. - Saber los colores primarios y cuáles podemos formar a partir de ellos. - Aprender a usar la témpera. - Aprender a leer y escribir la ‘‘V’’ y ‘‘W’’.
Contenidos:	Área 1: - Trabajo cooperativo. - Cuidado con el material escolar. Área 2: - Perspectiva de los objetos; pintamos sobre lienzo objetivos con diferentes perspectivas. Área 3: - Los colores primarios y sus mezclas. - Interés por el Arte; visitar el Museo del Prado. - Conocimiento de los pintores más importantes españoles y sus obras: El Greco, Velázquez, Goya, Sorolla y Picasso. - La ‘‘V’’ y la ‘‘W’’ con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Educación cultural: ‘‘visita al Museo del Prado’’ • Educación en valores: cuidado del material escolar. • Educación plástica: pintamos sobre lienzo. • Educación lógico-matemática: perspectiva según la importancia de los objetos.

	• Escritura: escritura de palabras que empiecen por “V” y “W”. • Lectura: lectura de palabras que empiecen por “V” y “W”.
Competencias:	CCL, CMCT, CPAA, SIE, CEC
Criterios de evaluación:	Área 1: 12, 13 Área 3: 17, 21

Nº de UD:	11
Título de la UD:	La Prehistoria
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Tercera y cuarta de marzo
Objetivos de UD:	Área 1: - Aprender las características físicas de los prehistóricos. Área 2: - Conocer la vida de los prehistóricos: vivienda, trabajo, animales y ritos. Área 3: - Aprender a leer y escribir palabras con “R” y “RR”. - Escuchar activamente el libro la “Cueva de Nico”.
Contenidos:	Área 1: - Características físicas de los prehistóricos. Área 2: - Los ritos: pinturas ruprestes con pintura de mano. - La vivienda: creación de una cueva con papel continuo marrón simbolizando la vivienda prehistórica. - Los animales y la caza.

	Área 3: - Libro: "La Cueva de Nico". - Película: "Los Croods: una aventura prehistórica" - Letras "R" y "RR" con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Lectura activa: "La Cueva de Nico" • Educación TIC: utilizamos el proyector para ver una película. • Educación plástica: hacemos pinturas rupestres y decoramos la clase como prehistóricos creando una cueva donde poder meternos. • Escritura: aprendemos a escribir palabras con "R" y "RR". • Lectoescritura: aprendemos a leer palabras con "R" y "RR".
Competencias:	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC
Criterios de evaluación:	Área 1: 2, 4, 13 Área 2: 4, 28 Área 3: 4, 6, 9, 18

Nº de UD:	12
Título de la UD:	Músicos por un día
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Quinta de marzo, primera de abril y segunda de abril
Objetivos de UD:	Área 1: - Ser responsable con su material y con el de los demás. - Participar en las actividades de clase de manera activa.

	Área 2: - Aprender dictados de números para hacer sumas y restas sencillas; ‘‘cuatro menos dos’’, ‘‘cinco más veintitres’’. - Explicar qué es la Semana Santa y cómo se celebra en España. Área 3: - Aprender a leer y escribir la ‘‘Ñ’’. - Crear tambores para tocar La Saeta. - Aprender instrumentos musicales sencillos: flauta, trompeta, batería, guitarra, piano, tambor.
Contenidos:	Área 1: - Cuidado y orden con el material. - Participación activa en las actividades. Área 2: - Dictados de números para hacer sumas y restas sencillas; ‘‘cuatro menos dos’’, ‘‘cinco más veintitres’’. Área 3: - Instrumentos musicales sencillos: flauta, trompeta, batería, guitarra, piano, tambor. - Música típica de Semana Santa: La Saeta. - Creamos tambores con cubos reciclados y paquetas de madera para tocar La Saeta en clase. - La ‘‘Ñ’’ con Letrilandia.
Elementos transversales:	• Lectura: palabras con ‘‘Ñ’’. • Escritura: palabras con ‘‘Ñ’’. • Educación en valores: cuidado con el material escolar. • Educación lógico-matemática: dictados de sumas y restas.
Competencias:	CCL, CMCT, CPAA, SIE, CEC
Criterios de evaluación:	Área 1: 3, 8, 13

	Área 2: 12 Área 3: 9, 22
--	--

Nº de UD:	13
Título de la UD:	¿Qué quiero ser de mayor?
Nº de sesiones de la UD:	12 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Cuarta, quinta semana de abril y segunda de mayo
Objetivos de UD:	Área 1: - Identificar las profesiones más comunes y sus características físicas; policía, bombero, médico, enfermero, cantante, veterinario, profesor, cartero, conductor. - Imitar mediante mímica las profesiones delante de los compañeros. Área 2: - Conocer los roles de la sociedad; a qué se dedica cada profesional. - Aprender los cuerpos geométricos y saber identificarlos en objetos: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo. Área 3: - Aprender a leer y escribir palabras con ‘X’. - Tener criterio a la hora de elegir una profesión en un futuro.
Contenidos:	Área 1: - Las características de las profesiones. - Imitación de las profesiones mediante mímica. Área 2: - Los roles en la sociedad. - Los cuerpos geométricos: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo. Área 3: - La ‘X’ con Letrilandia.

	- Elección de una profesión explicando el por qué.
Elementos transversales:	• Escritura: palabras con la ‘X’. • Lectura: palabras con la ‘X’. • Lectura: ‘Pollito Pol juega a ser veterinario’. • Educación lógico-matemática: comparamos objetos con cuerpos geométricos. • Educación en valores: conocemos la importancia de las profesiones para la sociedad y cómo nos ayudan. • Psicomotricidad gruesa: imitamos la profesión que más nos guste mediante mímica.
Competencias:	CCL, CMCT, SIE
Criterios de evaluación:	Área 1: 2, 7, 9 Área 2: 15, 17 Área 3: 9, 24

Nº de UD:	14
Título de la UD:	El Robot Bee-Bot nos enseña
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Tercera, cuarta y quinta de mayo
Objetivos de UD:	Área 1: - Tener habilidades para manejar solos el robot Bee-Bot. - Trabajar el error. Área 2: - Trabajar la recta numérica y la orientación espacial. Área 3: - Aprender a leer y escribir la ‘Y’ y la ‘LL’.

	- Identificar palabras y formar frases sencillas que tengan sentido. - Dialogar a partir de la actividad.
Contenidos:	Área 1: - Aprendizaje del uso del robot Bee-Bot. Área 2: - La recta numérica. - Sumas y restas. - La orientación espacial; derecha, izquierda, delante, detrás. Área 3: - La ‘Y’ y la ‘LL’ con Letrilandia. - Formación de frases sencillas e identificación de palabras con reglas ortográficas estudiadas; mayúsculas o tildes.
Elementos transversales:	• Lectura: leemos palabras con ‘Y’ y ‘LL’. • Escritura: escribimos palabras con ‘Y’ y ‘L’. • Educación en las TIC: aprendemos a usar el robot Bee Bot.
Competencias:	CCL, CMCT, CD
Criterios de evaluación:	Área 1: 3, 9 Área 2: 11, 13, 16 Área 3: 9

Nº de UD:	15
Título de la UD:	Las estaciones del año: ¡El Verano!
Nº de sesiones de la UD:	10 sesiones
Fechas en las que se desarrolla:	Última de mayo y primera, segunda y tercera de junio
Objetivos de UD:	Área 1: - Desarrollar psicomotricidad fina y gruesa.

	Área 2: - Aprender a identificar las estaciones del año; primavera, verano, otoño e invierno. - Conocer la estación del verano y sus principales características. Área 3: - Leer textos sencillos.
Contenidos:	Área 1: - Desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa. Área 2: - Las estaciones del año; primavera, verano, otoño e invierno. - ¿Qué hacemos en verano? Área 3: - Lectura de textos sencillos con Letrilandia. - Vemos la película: ‘‘Luca’’. - Nos disfrazamos de hawaianos y hacemos un baile.
Elementos transversales:	• Psicomotricidad gruesa: baile de fin de curso. • Lectura: leemos textos sencillos con Letrilandia. • Educación plástica: dibujamos qué queremos hacer este verano. • Taller: nos hacemos un disfraz de hawaianos para hacer la actuación final del curso.
Competencias:	CCL, CPAA, CSC
Criterios de evaluación:	Área 1: 3, 8 Área 2: 6 Área 3: 9

7. METODOLOGÍA

La metodología que vamos a emplear en el aula es Rincones de actividad y Talleres, una metodología globalizada y mixta que he elegido por haber trabajado con ella en distintas aulas durante mis prácticas y haber constatado los excelentes resultados de aprendizaje que se consiguen con ella, ya que es una metodología motivadora y que nos permite cumplir los objetivos que nos hemos propuesto para este curso.

La metodología de Talleres se parece a los Rincones, tiene como principios: el desarrollo de habilidades, desarrollo de destrezas, desarrollo de hábitos y rutinas. El pilar principal es que el desarrollo global del niño atendiendo a sus necesidades. Los talleres se trabajarán al principio del curso, a mitad y al final, creando actividades complejas y creativas, al mismo tiempo que competencias.

Para llevar acabo los talleres en el aula me he basado en la teoría de Cano (2012) que expone el proceso de aprendizaje globalizado trabajando por talleres, en donde defiende que para que un taller cumpla con los objetivos propuestos deberá tener una serie de características:

- Debe trabajar de manera cooperativa.
- Debe tener un límite de tiempo.
- Debe tener claros los objetivos.
- Debe tener tres partes: inicio, desarrollo y final.
- Debe haber un diálogo de conocimiento entre los protagonistas.
- Debe haber una transformación a mejor en el aprendizaje y en los alumnos.
- Debe haber una unión entre la teoría y la práctica.

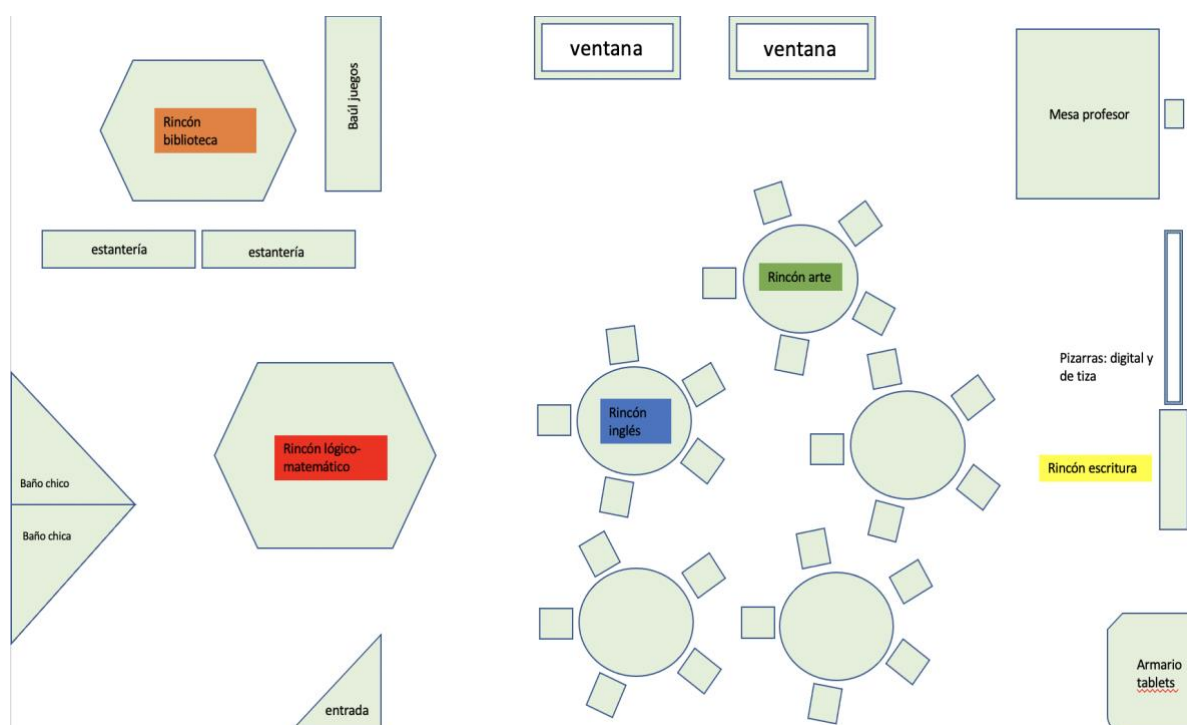
Martínez-Pérez, Gavilán y De la O Toscano (2017) defienden que hoy en día el trabajo por Rincones está basado en el Método Montessori donde el objetivo es formar al niño en la libertad de elección de actividades dando lugar a la socialización y por otro lado, siendo el niño el foco de atención y no el grupo, dando lugar a la individualización.

Esta metodología fomenta que el niño interactue constantemente con el entorno a través de juegos y trabajo dependiendo de la función de cada rincón. Por tanto, ayudará a que el niño logre desarrollar capacidades afectivas y sociales.

La metodología de Rincones se utiliza como estrategia para una participación activa del alumnado en el aprendizaje. La organización de los rincones sería dividir la clase por zonas de trabajo para el desarrollo de actividades relacionadas con las diferentes materias. Cada rincón debe estar proporcionado con el material necesario para el desarrollo de los aprendizajes de dicha materia y para ser fácilmente reconocido serán de colores diferentes.

Este material debe ser seleccionado con el fin de alcanzar los objetivos propuestos para dicha actividad y debe estar al alcance de los niños. Los rincones se formarán por 5 alumnos e irán rotando cada 15 minutos de un rincón a otro durante la sesión 45 minutos, dando lugar a 3 rincones por día y los que no den tiempo a hacer ese día, al próximo día comenzarán por los que no rotaron la sesión anterior. Con el fin de que todos los alumnos roten por todos los rincones. Cuando un grupo de alumnos acaba de trabajar en un rincón debe recogerlo guardando la actividad o entregándosela a la profesora y volver a colocar en su sitio el material utilizado.

Los rincones estarían distribuidos en la clase de la siguiente manera:



Por las mañanas trabajaríamos por rincones diariamente, excepto los días que tengamos salidas, ensayos de festivales, misa, o cualquier otra actividad fuera de lo planificado.

Para Pérez (2011), la etapa de Educación Infantil debe enseñar al niño a construir rutinas para poder llegar a entender lo que ocurre fuera y dentro del aula. Las rutinas son esenciales para el niño porque le ayudan a desarrollar un bienestar físico y mental. El niño empezaría por rutinas más simples para ir desarrollando destrezas más complejas que ayuden a formar la base de su aprendizaje.

El horario que yo planteo en mi aula no sufriría ningún cambio desde el inicio hasta el final del curso, únicamente en caso de actividades que plantee el propio colegio como misas, festivales o salidas.

Por lo que quedaría estructurado de la siguiente manera:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.30-10.30	ASAMBLEA Y RINCONES	ASAMBLEA Y RINCONES	ASAMBLEA Y RINCONES	ASAMBLEA Y RINCONES	ASAMBLEA Y RINCONES
RECREO					
11.00-11.52	PSICOMOTRICIDAD	INGLÉS	LÓGICO-MATEMÁTICA	INGLÉS	RELIGIÓN
11.52-12.45	LÓGICO-MATEMÁTICA	LECTOESCRITURA	LECTOESCRITURA	LÓGICO-MATEMÁTICA	PSICOMOTRICIDAD
C	O	M	I	D	A
14.30-15.30	MÚSICA	LÓGICO-MATEMÁTICA	INGLÉS	LECTOESCRITURA	LÓGICO-MATEMÁTICA
15.30-16.30	CUENTA CUENTOS	CUENTA CUENTOS	CUENTA CUENTOS	CUENTA CUENTOS	CUENTA CUENTOS

La lectoescritura la trabajaríamos mediante el método de Letrilandia, método desarrollado por Usero (2004). Los niños aprenden las letras de una manera más lúdica y motivadora debido a que cada letra representa una profesión diferente, por lo que también podría denominarse transversal.

Letrilandia incluye libros para aprender las letras y vocales, canciones y fichas de lectoescritura. En mis unidades didácticas solo me centraré en la parte de lectura y escritura de las letras siguiendo los libros, donde empiezan con lo más simple como son las vocales y

acaban con las consonantes más complejas para el niño. Es un método sintético, donde va desde la unidad más pequeña como es la letra hasta unidades más complejas como son las frases.

Este método también me servirá de ayuda para que se vayan familiarizando con los signos de puntuación. Por otro lado, se podría trabajar con todo tipo de alumnado, favoreciendo a niños con apoyo o NEE.

Papel de las TIC:

En pleno siglo XXI las TIC (recursos digitales para obtener información y a su vez una manera de comunicarse con facilidad) están presentes en nuestra vida cotidiana y en todos los lugares para facilitarnos el acceso a información de todo tipo, por ello tendría que ser un aprendizaje fundamental en la etapa de Educación Infantil, para ir desarrollando la destreza digital desde pequeños de manera paulatina y adaptándonos también a las capacidades de cada niño. La finalidad de las TIC no solo se basa en algo lúdico sino también en una herramienta de aprendizaje de competencias.

Coll, Mauri, Onrubia (2018) defienden la importancia de fomentar por parte del profesorado el instrumento de las TIC en el aula y en casa como medio para alcanzar ese aprendizaje deseado. Para ellos, al utilizar las TIC estarían desarrollando procesos intrapsicológicos en donde se relacionarían las actividades del aula con el nuevo aprendizaje.

Para que las TIC se adapten al currículo de Infantil deben cumplir requisitos fundamentales como: fomentar la creatividad, fomentar la manipulación y la experimentación, fomentar el aprendizaje autónomo y cooperativo, desarrollo de valores como el respeto a los demás y a su ritmo de aprendizaje.

Para conseguir la integración de las TIC en un aula Infantil necesitaríamos hacer uso de alguno de estos materiales para el desarrollo de los aprendizajes: tablet, ordenadores, pizarra digital, aplicaciones educativas, libros digitales o robótica adaptada a su edad.

En nuestro caso, para evaluar las TIC en el aula, contaríamos con la enseñanza asistida por ordenador, donde necesitaríamos una pizarra digital para poder hacer uso de películas, documentales, fichas interactivas o proyección de las unidades

didácticas para aumentar el tamaño de la letra en caso de que algún alumno lo necesite.

También contaríamos con juegos, webs o blogs con fines educativos en donde utilizaríamos las tablets o los ordenadores de la sala de informática, para su realización. Estos recursos los trabajaríamos mediante la web de Edufichas donde contaría con actividades enfocadas a la música, la lectoescritura, la estimulación cognitiva, el arte, etc. Contaríamos también con Fun English para reforzar el idioma a través de juegos donde cada uno de ellos está destinado a trabajar habilidades distintas como la comprensión oral (haciendo uso del deletro o la conversación) y escrita para practicar el vocabulario o la gramática. Por último, haríamos uso del blog “Juega y Aprende” publicado en 2016 por Rosa Muñoz, maestra de Educación Infantil y Primaria, especialista sobre todo en Lengua y Literatura, aunque yo lo utilizaré para el refuerzo de números, vocabulario básico como los colores, lugares que encontramos por la calle o el cuerpo humano.

Sabiendo que su capacidad psicomotora no está muy desarrollada, estos recursos previamente han sido seleccionados mediante una evaluación en la que los puntos a evaluar han sido: ubicación colorida y visible de la barra de herramientas, sonidos no extridentes, punteros marcado con un color y un tamaño que sea perfectamente visible haciendo contraste con el fondo y que sea de forma variable, así como para escribir, colorear, dibujar o unir.

Para Abramson (1998) sería aconsejable que los niños al obtener dos respuestas incorrectas en la misma actividad, el programa ofreciera la respuesta correcta.

Por otro lado, todos estos recursos que he mencionado hasta ahora, contarían con niveles de dificultad, empezando por el más sencillo y siguiendo de manera ascendente hasta llegar al último.

8. EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes está basada en el Decreto 17/2008, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. Los criterios de evaluación tienen por objetivos los siguientes:

- Reconocer el aprendizaje nuevo, ritmo y evolución de manera individual.
- Ser globalizada, continua y formativa. Se evaluará a través de la observación directa.
- Tomar como referencia los criterios de evaluación por áreas de experiencia.
- Evaluar su desarrollo y la práctica educativa de manera individual.

A continuación están recogidos los criterios de evaluación por áreas de experiencia:

Área 1:

Criterios de evaluación

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

Área 2:

Criterios de evaluación

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas.
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.
23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

Área 3:

Criterios de evaluación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la

comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

4. Hablar con una pronunciación correcta.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
18. Representar la figura humana.
19. Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escaiola, papel.
20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
21. Conocer algunos artistas representativos.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Centrándome en la evaluación de cada una de las unidades didácticas, estará basada en la observación, ya que, observando a los alumnos podemos averiguar sus necesidades y su evolución. Pero también serán necesarios otros recursos como el contacto directo con las familias, ya que el aprendizaje desde casa también es fundamental para su evolución y para no perder el ritmo. Además, será necesario un cuaderno de evaluación donde apuntar las dificultades, apoyos, progresos o necesidades de cada alumno.

Algunas actividades serán evaluadas mediante una rúbrica donde se verá reflejado el grado en el que los alumnos alcanzan los objetivos:

- 1*: no conseguido.
- 2*: en proceso de conseguirlo.
- 3*: conseguido.
- Refuerzo: no/sí (qué tipo de refuerzo).

Criterios de evaluación	1	2	3	Refuerzo/Apoyo	Observaciones

Por otro lado, también utilizaré como método de evaluación la diana de autoevaluación, donde el objetivo principal de este método será que el alumno sea partícipe de esa evaluación siguiendo el recorrido desde el inicio hasta el final de la actividad, siendo conscientes de en qué áreas trabajadas podrían mejorar.

La diana la haré de la siguiente manera en donde los ítems variarán dependiendo de la actividad y en ellas, los alumnos irán coloreando cada sección en la medida en que ellos valoren que han conseguido sus objetivos:



9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Del Carmen y Viera (2000) exponen que en la etapa de Educación Infantil se trabaje todo tipo de actividades teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno. La programación didáctica debe ir encaminada a detectar las necesidades de cada alumno para intentar alcanzar un desarrollo integral.

En las unidades didácticas se trabajarán todos los contenidos por norma general toda la clase, de lo contrario, si detectásemos alguna necesidad individual como adaptaciones curriculares o apoyos específicos, contaríamos con un equipo de profesionales para adaptar esos contenidos a las necesidades del alumno.

Medidas generales:

Estas medidas van dirigidas tanto a la organización de los espacios del centro como a la metodología y evaluación dentro del aula.

El colegio y la clase serán de fácil acceso contando con ascensores, rampas, señales y carteles que indiquen la ubicación de las clases u otros avisos importantes en caso de tener alumnos con discapacidades físicas.

La etapa de Infantil cuenta también con un equipo de profesionales como logopedas, pedagogos terapeutas y psicólogos para favorecer el desarrollo de estos niños.

Dentro del aula, todas las actividades tendrán la opción de ser adaptadas en base a las necesidades de cada alumno. Los grupos de trabajo en clase serán heterogéneos de tal manera que los alumnos con mayor dificultad se ayuden del resto. En este caso, la observación de la profesora en los diferentes grupos de trabajo es clave para detectar posibles necesidades y poder actuar en consecuencia rápidamente. La evaluación también se hará en base a las medidas adoptadas individualmente.

Habrà variedad de materiales para que los alumnos tengan opción de elección, también contaremos con recursos TIC que estarán adaptados contando con aumentos de letra en caso de alumnos discapacidad visual o aplicaciones de fácil acceso y sonoras para niños que puedan presentar una discapacidad auditiva.

El centro contará con apoyo entraescolar para niños que necesiten refuerzo en lengua extranjera inglés, logopedia o pedagogía terapéutica o en las áreas de lectoescritura o lógico-matemática.

Medidas específicas de apoyo educativo:

Cancelas-Ouviña (2022) expresa el avance del siglo XXI con la inclusión en las escuelas teniendo como objetivo ayudar a una sociedad con más valores cívicos como la solidaridad, el respeto o la tolerancia presentando diferentes tipos de diversidad.

En mi aula de 3º de Infantil hay dos alumnos que necesiten medidas específicas de apoyo educativo. El primer caso es de un niño con retraso del lenguaje leve. Tiene menos vocabulario que sus compañeros y le cuesta más expresarse, por ello, llora cuando no sabe expresar algo. Lo primero que hicimos antes de intervenir en su desarrollo fue reunirnos con su familia para explicarles la conducta de clase, y, que ellos nos contaran cómo se comportaba en casa.

A continuación, decidimos qué tipo de apoyo podía llevar a cabo en el centro, acordamos que la logopeda tuviera una sesión con él todos los días antes de la clase de lectoescritura, esta sesión se haría en el despacho de orientación. Por último, acordamos trabajo desde casa con reuniones mensuales con los padres para ir haciéndole un seguimiento de su evolución.

El segundo caso es de un alumno que tiene dificultades de socialización, desde el principio de curso veíamos desde el equipo docente que nunca quería jugar con sus compañeros y que

siempre estaba solo, por ello que decidimos actuar. Lo primero que hice fue tener una reunión con sus familias para comentarles la situación, me comentaron que era hijo único y también muy tímido.

A continuación, acordamos hacer grupos de clase heterogéneos, niños más tímidos con niños sociables para que al trabajar con ellos poco a poco se le fuera quitando ese miedo a socializar. Les comenté que la propuesta de actividades que iba a llevar a cabo en el aula era variada, había más de trabajo individual que en equipo para que no se sintiera desplazado en ningún momento, y, que al formar equipos de trabajo, siempre iban a ser los de su mesa para no descolocarle mucho. Por último, hablamos de la posibilidad de apoyo por parte del pedagogo terapeuta para que fuera haciendo terapias con él una vez a la semana en el aula de orientación, se encargaría de hacerle preguntas sobre su semana y juegos. Acordamos reunirnos la familia y yo una vez al mes para ir viendo su evolución.

Medidas especiales de adaptación curricular:

En mi aula no hay ningún niño que requiera una adaptación curricular de ningún tipo.

En caso de que algún alumno necesite una adaptación curricular significativa, trabajarían cooperativamente el equipo docente y el equipo de orientación para adaptar los objetivos y los criterios a sus necesidades. El papel de las familias también sería fundamental, tendrían que estar en contacto constante con el tutor y el pedagogo terapeuta para que el niño también trabajase desde casa sin perder el ritmo.

10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

La programación es íntegramente transversal. Es decir, en todas las unidades didácticas se trabajará la lengua inglesa coordinándose con el profesor nativo del curso. Cada uno trabajará su propia programación, pero coincidiremos en algunas actividades como por ejemplo; la actividad de cuál es cuál que también se hará en inglés, en donde los niños tendrán que identificar las imágenes de cada parte del cuerpo con su grafía en inglés. Los alumnos trabajarán con el profesor de inglés el vocabulario visto durante las sesiones conmigo siguiendo su programación, y lo harán a través de juegos, canciones, lecturas, o con ayuda de las TIC.

En cuanto a la convivencia y la ciudadanía, las actividades fomentarán el valor de la amistad y compañerismo, algunas se trabajarán de forma individual y otras de manera cooperativa sobre todo cuando trabajemos por talleres o Rincones. En las unidades didácticas también se fomentarán valores como la autonomía personal y salud, a la hora de cuidar el material, ser responsable con el trabajo y seguir las rutinas de la clase.

Debido a la importancia demostrada de las TIC para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, el aula estará dotada de recursos que fomentarán esta metodología, como la pizarra digital, las Tablet, el robot Bee-Bot o los libros interactivos.

11. CONCLUSIONES

El presente trabajo para mí ha sido el cierre final a mi carrera de Educación Infantil y una recopilación de todos los aprendizajes estudiados y aplicados durante las horas de clase y las prácticas en los diferentes colegios. En cada apartado he podido desarrollar diferentes aprendizajes vistos durante mis prácticas en Infantil. Ha sido un apoyo para mí, poder tener como referencia a los cuatro colegios en los que he hecho el practicum, ya que, la metodología que aplicaban era muy parecida a la que yo he aplicado en mi programación.

Es un trabajo al que le he dedicado muchas horas de lectura de artículos, revisión de teoría del curso, referencias de compañeros de profesión y sobre todo correcciones. He vivido mucha tensión pensando que nunca llegaría a terminarlo por la cantidad de presión que he tenido en mi vida personal, pero no me he querido rendir hasta el final.

Espero haber sabido sintetizar las ideas de los diferentes autores y haberlas sabido adaptar a mi propuesta. He aprendido mucho sobre autores que desconocía y estoy segura que su pedagogía me servirá mucho para mi futuro como maestra.

Estoy muy contenta con el trabajo realizado, ha sido duro para mí compaginar el Trabajo de Fin de Grado con mi vida laboral, y me enorgullece haber podido sacarlo adelante. Estoy segura de que habrá cosas en las que pueda mejorar, pero considero que mi propuesta se podría llevar perfectamente a un aula y que los alumnos aprendieran de manera íntegra con ella.

Todas las correcciones sobre el presente trabajo serán bienvenidas para poder tenerlas en cuenta en mi futuro. Los docentes tenemos que estar en un aprendizaje continuo y ese aprendizaje para mí empezó desde el primer día en el que entré a un aula de Infantil.

En este trabajo he intentado tener en cuenta a todo tipo de alumnado, incluyendo a alumnos con diversidad, de tal manera que sea una programación inclusiva y motivadora para que todos puedan disfrutar del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Me gustaría concluir dejando una puerta abierta a la posibilidad de darle una segunda vida a este Trabajo de Fin de Grado y poder llevarlo a cabo en mi futuro aula. Para así poder ver si la programación realizada daría un buen resultado en el aprendizaje de los niños y en caso de lo contrario, mejorar todo aquello que sea necesario para poder seguir creciendo como maestra.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Abramson, G. (1998) How to evaluate educational software. Principal (Reston, Va.). 78 (1).
- Blanco, N. (2019-2020). *Programación Didáctica*. Universidad Ponticia Comillas.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Editorial EDUCACIÓN.
- Cancelas Ouviña, L. (2022). Nuevos retos hacia la inclusión de la atención a las diversidades. *Revista De Estudios Socioeducativos. ReSed*, 1 (10). doi: http://dx.doi.org/10.25267/Rev_estud_socioeducativos.2022.i10.01
- Cano, A. (2012). La metodología de taller de los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2 (2).
- Coll, C., Mauri, T. & Onrubia, J. (2008). Análisis de los usos reales de las tic en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1).
- De Moya,V. & Rotondaro, F. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. ENSAYOS, *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30 (2).
- DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.
- Del Carmen, M., & Viera, A. (2000). *La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones*. Editorial GRAÓ.
- Escarbajal, A., Mirete, A.B., Maquillón, J.J., Izquierdo, T., López, J.I., Orcajada, N., Sánchez, M. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15 (1).
- Esteban, F., Ahedo, J., & Caro, C. (2018). La propuesta de educación moral de Kohlberg y su legado en la universidad: actualidad y prospectiva | Kohlberg's moral education proposal

- and its legacy at university: present and future. *Revista Española de Pedagogía*, 76 (269), 85-100. doi: <https://doi.org/10.22550/REP76-1-2018-04>
- Fernández, A.I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 15.
- Fulghum, R. (2004). Las cosas importantes las aprendí en el parvulario. Madrid: Temas de hoy.
- Gutiérrez del Pozo, D. (2011). Psicología, educación en valores y deporte. *Revista de Psicología de la Educación*, 6.
- Ibáñez, C. (2010). El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid: La Muralla. (219).
- Martínez-Pérez, D., Gavilán, J. M., & De la O Toscano, M. (2017). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 7, 226-244.
- Merino, A. (2014). *Aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil: Aplicación de Estrategias*. Universidad de Valladolid.
- Pérez, C. (2011). La amistad entre compañeros y rutinas diarias en Educación Infantil. *Dialnet*.
- Quinto, B. (2005). *Los talleres en Educación Infantil*. Editorial GRAÓ.
- Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. *Revista Docencia e Investigación*, 21.
- Vaello, S. (2004). TIC y Educación Infantil. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (288), 31-39.
- Vigotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Fausto.

WEBGRAFÍA

Cuentos leídos en las UD:

¡Mira debajo! Tu cuerpo:

<http://creciendoconlibrosyjuegos.blogspot.com/2017/10/mira-debajo-tu-cuerpo-un-libro.html>

El monstruo de los colores:

<file:///Users/luciamaroto/Downloads/El%20monstruo%20de%20colores%20-%20Anna%20Llenas.pdf%20%C2%B7%20versio%CC%81n%201.pdf>

La Navidad de Lulú:

<https://www.lavalijahostel.cl/jyview/la-navidad-de-lul843.php>

La cueva de Nico:

<https://miradaespecial.com/la-cueva-de-nico/>

Pollito Pol juega a ser veterinario:

https://recursos.leotodo.com.pe/wp-content/uploads/2020/04/Pollito-Pol-juega-a-ser-veterinario_compressed.pdf

El gran libro del espacio:

https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/30/29631_El_gran_libro_del_espacio.pdf

Había una vez una semilla:

https://www.cga.es/catalogos/capitulos_promocion/IJ00317701_9999991631.pdf

13. ANEXOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL CUERPO HUMANO

- Curso: 3º Infantil
- Temporalización: 11 al 22 de septiembre (2 semanas)
- Sesiones: 10 sesiones (1 por día)

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La unidad didáctica que presento a continuación es la número 1: El cuerpo humano. Cuenta con 10 sesiones, donde trabajaremos una sesión por día. La temporalización durará del 11 al 22 de septiembre (2 semanas), trabajando una sesión por día.

Entre el alumnado hay dos niños que presentan dificultades en el aprendizaje, uno de ellos un retraso leve del lenguaje y otro con problemas de socialización. Estos alumnos necesitan unas medidas de apoyo educativo por lo que el colegio cuenta con un equipo de orientación y un equipo docente que en conjunto trabajan para ayudarles interviniendo dentro y fuera del aula.

2. OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

ÁREA 1. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
- Saber identificar sus características físicas y las del resto. - Conocer sus posibilidades de movimiento sabiendo coordinar su cuerpo.
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
- Iniciarse en las matemáticas: empezamos por la lectura y escritura de números del 1 al 10.
ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
- Comprender las lecturas de la profesora. - Iniciarse en la escritura de vocales.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

ÁREA 1. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
- Identificación de las partes externas del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades: brazos, piernas, pies y manos. - Control postural en sedestación y en movimiento; sentarse y caminar bien.
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
- Iniciarse en las matemáticas; lectura y escritura de números del 1 al 10.
ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
- Aprendizaje en lengua extranjera el vocabulario sobre el cuerpo humano aprendido en esta UD. - Expresión plástica de los contenidos trabajados en la unidad: esquema corporal de personas. - Las vocales con Letrilandia.

4. ELEMENTOS TRANSVERSALES

- **Lectura:** leer el libro “¿Mira debajo! Tu cuerpo”.
- **Escritura:** empezamos por las vocales, pediré a los niños que identifiquen en una ficha las vocales de palabras relacionadas con las partes del cuerpo.
- **Lógico-matemática:** aprendemos los números del 1 al 10.
- **Educación en valores:** el respeto por las diferencias físicas del resto.
- **Educación en las TIC:** utilizamos la pizarra digital para identificar las partes del cuerpo.
- **Segunda lengua extranjera:** la tutora hablará con la profesora nativa para trabajar el vocabulario del cuerpo humano en inglés.

5. COMPETENCIAS

CCL: capacidad para socializar con interlocutores a través del lenguaje oral, escrito o audiovisual.
CMCT: capacidad para aplicar el razonamiento matemático y poder interpretar los diferentes contextos.
CPAA: capacidad para conocer y entender los procesos de aprendizaje para que sea autónomo.
CSC: capacidad para llevar a cabo un bienestar físico y mental tanto personal como colectivo.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Las actividades estarán ajustadas al nivel socioafectivo y motor de los niños basándome en la teoría de las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget (1947). Estas actividades estarán enfocadas entorno a una meta concreta como es el conocimiento del esquema del cuerpo humano, conocimiento fundamental para el futuro del niño. El objetivo de las actividades será ir adquiriendo conocimientos nuevos relacionándolos con los anteriores de tal manera que el aprendizaje sea significativo (Ausubel, 1983).

La motivación será el eje fundamental de estas actividades, ya que, si los alumnos encuentran atractivo el tema aprenderán con más facilidad y los conservarán en la memoria a largo plazo (Maslow, 1943). Al ser una etapa donde el aprendizaje es globalizador y por tanto competencial, todas las actividades están creadas para enseñar al alumno en las 3 áreas con el fin de que el desarrolle entre otras; habilidades sociales, afectivas, lógico-matemáticas o lingüísticas.

Mi papel en el aula ha de ser principalmente motivador, fomentando la autonomía de los niños, por lo que, en las actividades les dejaré trabajar de manera individual y yo me quedaré en un segundo plano observando, de lo contrario, en caso de que necesiten ayuda, actuar.

Elaboraré todo el material necesario para la realización de actividades con posibilidad de ser adaptado en caso de necesidad por parte de un alumno. Intentaré fomentar con las actividades el respeto y la creatividad. Durante el desarrollo de esta unidad didáctica estaré en constante

comunicación con las familias mediante correo electrónico para que estén al tanto de todo lo que vamos a ir haciendo en clase.

Respecto a las habilidades que deberé adoptar, estarán; la comunicación constante con los niños, tratar de escuchar activamente sus necesidades para poder dar una respuesta inmediata. La paciencia y calma, entender que cada alumno tiene ritmos de aprendizaje diferentes. Creatividad e innovación, intentar estar en una formación constante sabiendo adaptarme al entorno cambiante que nos rodea.

Los recursos también son fundamentales en la metodología de enseñanza-aprendizaje, en clase contaremos con el siguiente material; colores, punzones, cartulinas, lápices, pegamentos, tijeras, acuarelas, etc. Por otro lado, los rincones estarán dotados de; cajas con construcciones, cocinitas, libros interactivos y en papel, báculo de peluches o alfombras. Contaremos también con recursos TIC como; pizarra digital, tablets o el robot Bee-Bot. En cuanto a los recursos humanos, tendrán lugar las familias, el equipo docente y el equipo de orientación.

7. DESARROLLO DE LAS SESIONES

Serán 10 sesiones distribuidas en 2 semanas, cada día trabajaremos una sesión. Estarán divididas en actividades de inicio, desarrollo y finales. Las actividades las trabajaremos de manera individual y en grupo. La duración de las sesiones será de unos 50 minutos.

FASE INICIAL	
¿Cómo soy yo?	En esta actividad les mostraré pictogramas de las partes del cuerpo con su grafía debajo y ellos tendrán que ir señalando la parte del cuerpo que muestre. (Anexo)
<i>Sing a song</i>	Aprendemos la canción de “head, shoulders, knees and toes” (Anexo)
Hoy nos vestimos de...	En esta actividad aprenderemos diferentes prendas de ropa y dónde va cada una como; gorra, gafas de sol, guantes, pantalones, zapatos. (Anexo)

FASE DESARROLLO	
Cuenta y escribe	En esta actividad repartiré una ficha con partes del cuerpo y me tendrán que escribir cuantos elementos de cada grupo hay en total. (Anexo)
Las vocales	En esta actividad repartiré una ficha con las dibujos de las partes del cuerpo y abajo la grafía escrita sin las vocales, ellos tendrán que escribirlas. (Anexo)
Indentificamos las partes del cuerpo	En esta actividad les daré una silueta del cuerpo humano a cada uno y ellos tendrán que ir pegando las partes del cuerpo; mano, brazos, ojos, nariz, cabeza, etc. (Anexo)
Simón dice...	Jugararemos a Simón dice practicando la psicomotricidad gruesa y fina.

FASE FINAL	
¿Cuál es cuál?	En esta actividad, con ayuda de la pizarra digital trabajaremos con la página web <i>Liveworksheet</i> donde habrá que unir la imagen con su grafía en español.
<i>Choose the right one...</i>	En esta actividad, con ayuda de la pizarra digital trabajaremos con la página web <i>Liveworksheet</i> donde habrá que unir la imagen con su grafía en inglés.
Taller del cuerpo humano	En esta actividad crearemos nuestra propia silueta con papel continuo. Nos tumbaremos en el suelo y con ayuda de un compañero nos tendrá que dibujar a lápiz. Luego dibujarán las partes del cuerpo de dentro de la silueta y lo colearán. Por

	último, escribirán su nombre en la silueta y lo expondrán en el pasillo. (Anexo)
--	--

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo. - Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
- Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas. - Hablar con una pronunciación correcta. - Representar la figura humana.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD “¿CÓMO SOY?”

Indicadores de evaluación	Conseguido (3)	En proceso (2)	No conseguido (1)	Puntos (3/2/1)
Identificar las partes del cuerpo que la profesora muestra	Identifica las partes del cuerpo mostradas	Identifica las partes del cuerpo pero necesita ayuda	No identifica las partes del cuerpo	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD “HOY NOS VESTIMOS DE...”

Indicadores de evaluación	Conseguido (3)	En proceso (2)	No conseguido (1)	Puntos (3/2/1)
Colorear, recortar y ubicar las prendas de ropa en la silueta	Colorea, recorta y sabe dónde va cada prenda en la silueta	Colorea, recorta pero no ubica todas las prendas de ropa correctamente	No colorea ni corta correctamente y no sabe ubicar ninguna prenda de ropa	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD “CUENTA Y ESCRIBE”

Indicadores de evaluación	Conseguido (3)	En proceso (2)	No conseguido (1)	Puntos (3/2/1)
Reconocer cuántos elementos hay en cada grupo y escribirlos numéricamente	Identificar cuántos elementos hay y saber la grafía correcta del número	Identificar cuántos elementos hay pero no escribir los números correctamente	No identificar cuántos elementos hay en cada grupo	

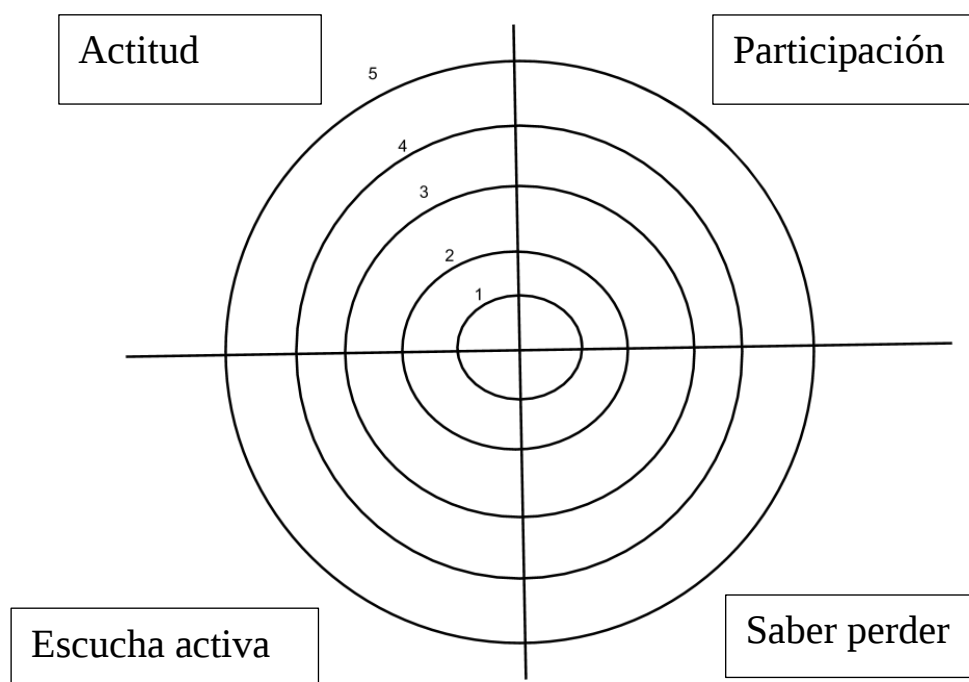
RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD “LAS VOCALES”

Indicadores de evaluación	Conseguido (3)	En proceso (2)	No conseguido (1)	Puntos (3/2/1)
Identificar las vocales y escribir correctamente su grafías siguiendo el patrón de puntos	Reconoce todas las vocales y las escribe correctamente siguiendo el patrón	Solo reconoce algunas vocales y el trazo de la grafía no es satisfactorio	No reconoce ninguna vocal y no sabe cómo escribirlas	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD “IDENTIFICAMOS LAS PARTES DEL CUERPO”

Indicadores de evaluación	Conseguido (3)	En proceso (2)	No conseguido (1)	Puntos (3/2/1)
Recortar y pegar las partes del cuerpo en una silueta	Identifica todas las partes del cuerpo	Identifica solo algunas partes del cuerpo	No identifica ninguna parte del cuerpo	

DIANA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD “SIMÓN DICE”



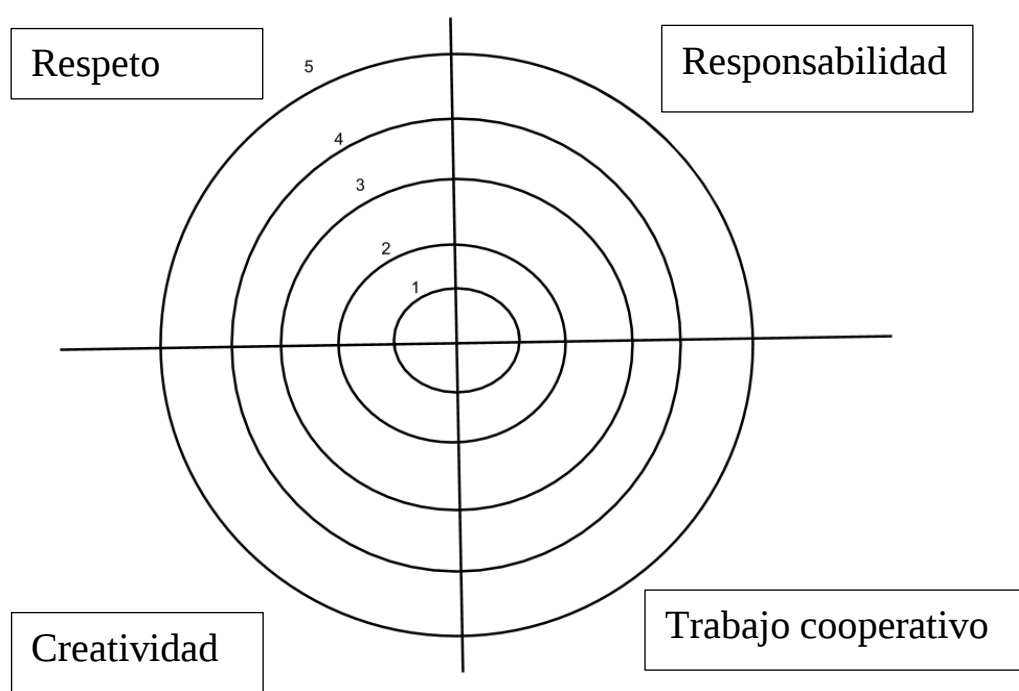
RÚBRICA ACTIVIDAD “¿CUÁL ES CUÁL?”

Indicadores de evaluación	Conseguido (3)	En proceso (2)	No conseguido (1)	Puntos (3/2/1)
Relacionar cada imagen de las partes del cuerpo con su grafía	Relaciona cada parte del cuerpo con la grafía correspondiente	Reconoce la imagen pero no sabe relacionarlo con su grafía	No reconoce la imagen ni la grafía	

RÚBRICA ACTIVIDAD “CHOOSE THE RIGHT ONE”

Indicadores de evaluación	Conseguido (3)	En proceso (2)	No conseguido (1)	Puntos (3/2/1)
Relacionar cada imagen de las partes del cuerpo con su grafía	Relaciona cada parte del cuerpo con la grafía correspondiente	Reconoce la imagen pero no sabe relacionarlo con su grafía	No reconoce la imagen ni la grafía	

DIANA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD “TALLER DEL CUERPO HUMANO”



9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En mi aula hay dos niños que necesitan medidas específicas de apoyo educativo, uno de ellos tiene un retraso del lenguaje leve y le cuesta más que al resto la pronunciación, el otro alumno tiene dificultades para socializar y le gusta hacer todo de manera individual debido a su timidez.

Antes de cada sesión de lectoescritura, el niño con un retraso del lenguaje leve saldrá de clase para hacer refuerzo con la logopeda y el niño con dificultades en la socialización saldrá de clase una vez a la semana para hacer terapia con el pedagogo terapeuta.

Esta unidad didáctica está perfectamente adaptada para que ambos niños puedan participar igual que el resto en todas las sesiones sin ninguna medida específica. Todas las sesiones las trabajaremos de manera individual menos el taller que se hará por parejas y ellos podrán elegir con quién trabajar.

10. CONCLUSIÓN

Con esta unidad didáctica pretendo los siguientes objetivos; que los niños empiecen el curso de manera transversal para que en el resto de unidades didácticas no les sea desconocido este concepto y adquieran con facilidad el nuevo conocimiento y, por otro lado, trabajar desde el principio las habilidades sociales y cognitivas para que los niños vayan adquiriendo desde el principio ese aprendizaje globalizador del que veníamos hablando por anterioridad.

11. BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo: psicología educativa. Méjico: Trillas.

DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

Maslow, A. (1943). Una teoría sobre la motivación humana. Estados Unidos.

Piaget, J. (1973). La representación del Mundo en el Niño. Editorial Morata.

WEBGRAFÍA

¡Mira debajo! Tu cuerpo:

<http://creciendoconlibrosyjuegos.blogspot.com/2017/10/mira-debajo-tu-cuerpo-un-libro.html>

12. RECURSOS ELABORADOS

Actividad ¿Cómo soy? <https://materialeseducativos.mx/fantasticos-disenos-de-las-partes-del-cuerpo/>



Actividad Sing a song: <https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0>

Head, shoulders, knees, toes

Head, shoulders, knees, toes

Eyes, ears, mouth, nose

Head, shoulders, knees, toes

Head, shoulders, knees and toes

Knees and toes

Head, shoulders, knees and toes

Knees and toes

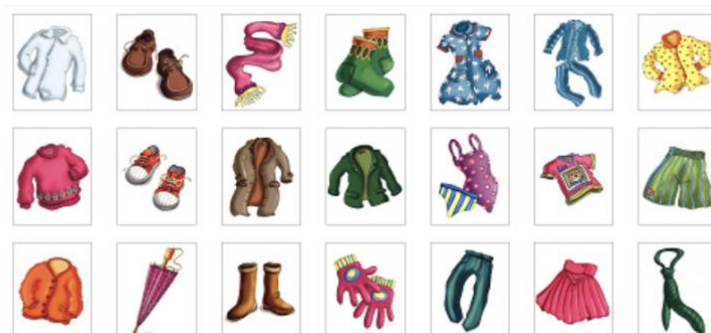
And eyes, and ears, and mouth and nose

Head, shoulders, knees and toes

Knees and toes

Actividad Hoy nos vestimos de...

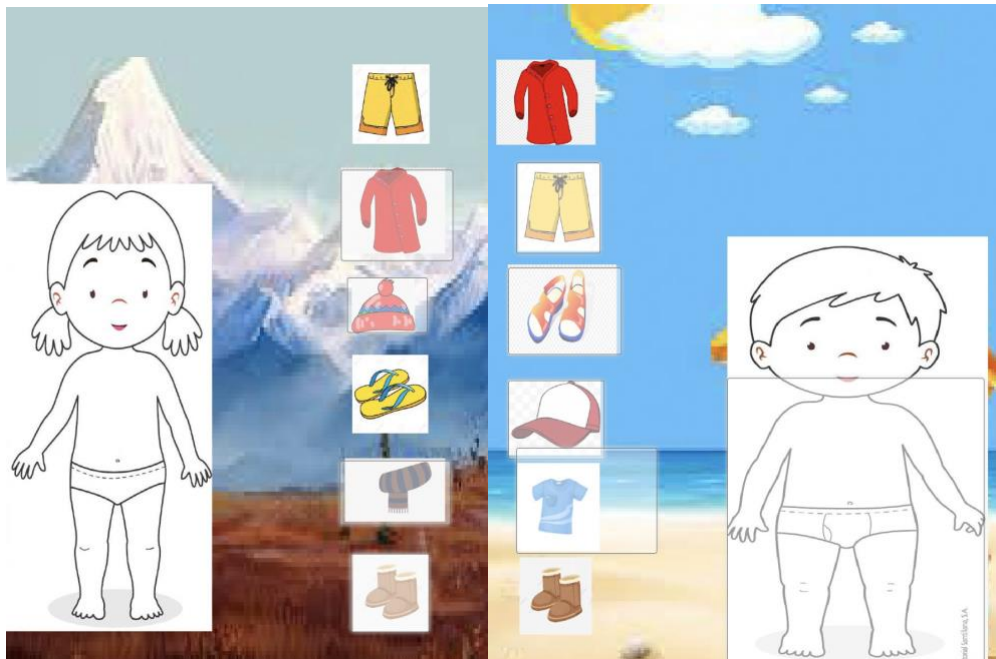
Pictogramas de prendas de ropa: <http://recursosisabelabian.blogspot.com/2014/12/prendas-de-ropa.html>



Pictogramas de personas con prendas de ropa: https://www.freepik.es/vector-premium/gente-negocios-caracter-grupo-trabajo-equipo-caracter-diferente-ropa_6853122.htm

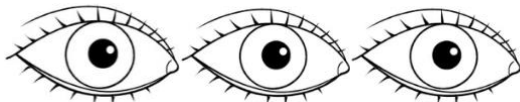


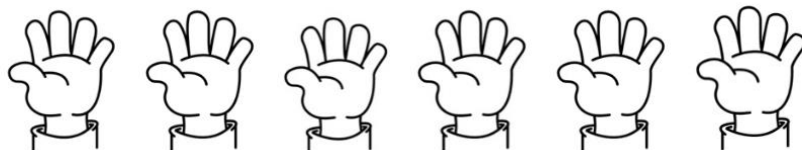
Ficha de vestir la silueta en invierno y en verano: <https://es.liveworksheets.com/va1828163ef>



Actividad Cuenta y escribe:



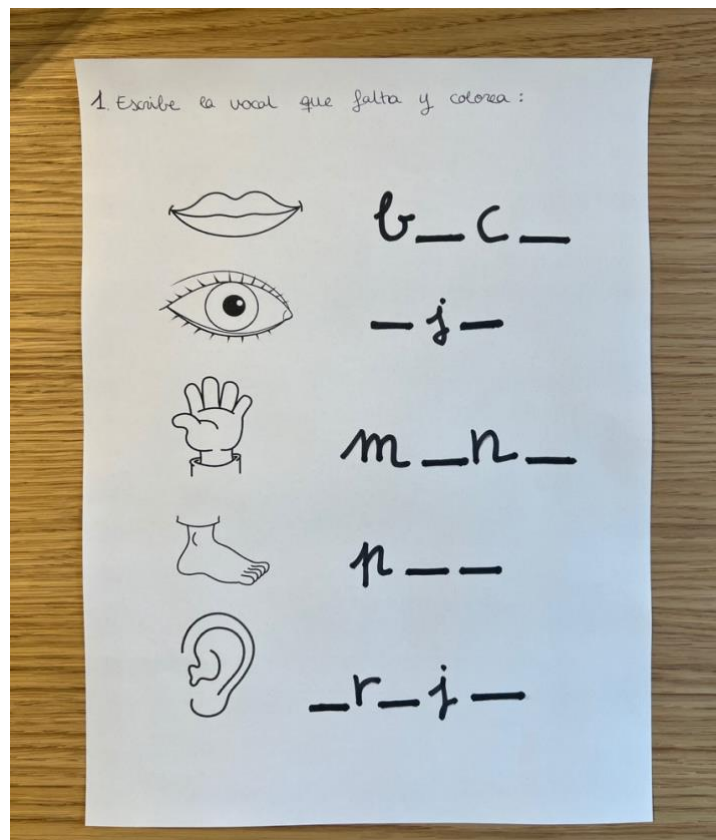






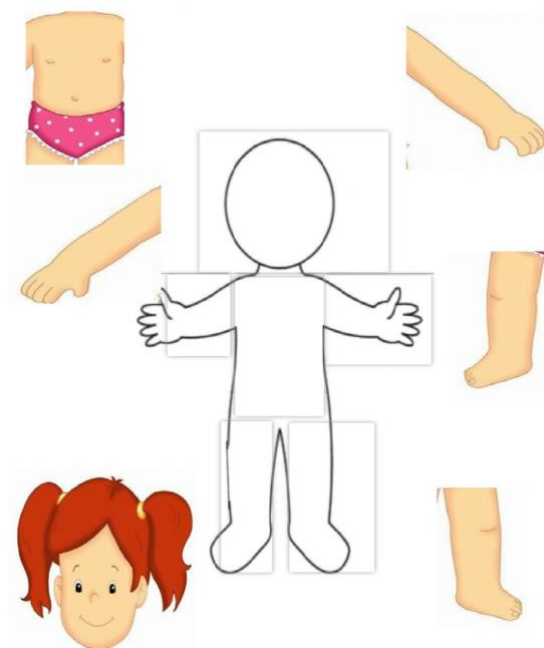


Actividad Las vocales:



Actividad Identificamos las partes del cuerpo:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Educaci%C3%B3n Infantil/Partes del cuerpo/Cuerpo humano_xb2817303ru](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Educaci%C3%B3n%20Infantil/Partes%20del%20cuerpo/Cuerpo%20humano_xb2817303ru)



Actividad Taller del Cuerpo Humano: Dibujamos la silueta de un compañero...

<https://www.educacionfisicaenprimaria.es/blog-de-patio/1-dibuja-su-silueta>



Dibujamos dentro las partes del cuerpo y las coloreamos...

<https://ratitateacher.com/dibujamos-nuestro-cuerpo/>



