



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Lengua C Alemán
Código	0000006780
Título	Grado en Traducción e Interpretación por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Traducción e Interpretación [Primer Curso] Grado en Traducción e Interpretación y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Descriptor	Lengua alemana de nivel avanzado, orientada al desarrollo de las competencias específicas para la traducción.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Patricia Rodríguez López
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Correo electrónico	prlopez@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La asignatura de Lengua C (alemán) se centra en el aprendizaje de la segunda lengua extranjera dentro de la titulación del grado en Traducción e Interpretación y del doble grado de Relaciones Internacionales y Traducción e Interpretación. Este primer curso de lengua alemana de nivel avanzado prepara al alumno para afrontar la asignatura de traducción directa (del alemán al castellano) del segundo cuatrimestre del segundo curso de la titulación.
Prerequisitos
No existen formalmente prerequisites para esta asignatura.

Competencias - Objetivos
Competencias
GENERALES



CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI04	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGP09	Compromiso ético	
CGP10	Razonamiento crítico	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
	RA4	Muestra capacidad de valorar y discutir el propio trabajo
CGP11	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA2	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
CGP13	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGP16	Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad	



	RA1	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones
	RA2	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales
	RA3	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad
CGS18	Aprendizaje autónomo	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
CGS20	Motivación por la calidad	
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
CGS22	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA4	Respeto la diversidad cultural.
ESPECÍFICAS		
CE10	Dominio de dos lenguas distintas de la A, escritas y orales, en niveles profesionales	
	RA1	Entiende un texto de forma global y discriminatoria
	RA2	Comprende textos de distintos ámbitos y registros
	RA3	Domina los mecanismos de coherencia y cohesión textual
	RA4	Reconoce y entiende el lenguaje metafórico y elementos expresivos en el texto (ironía, sarcasmo, humor, etc.).
	RA5	Conoce y utiliza el léxico de distintos campos semánticos
	RA6	Sabe producir un texto del ámbito cotidiano sobre temas diversos



	RA7	Sabe producir un texto del ámbito académico
	RA8	Entiende conversaciones y otro tipo de discursos, como noticias, presentaciones, conferencias, etc.
	RA9	Reconstruye y resume discursos orales auténticos
	RA10	Es capaz de mantener una conversación fluida
	RA11	Es capaz de exponer un tema o un trabajo en público
CE11	Capacidad de analizar y sintetizar diferentes tipos de textos y discursos	
	RA1	Posee estrategias para la comprensión de textos
	RA2	Comprende y sintetiza las ideas claves de un texto
	RA3	Transmite el mensaje esencial de un texto
	RA4	Reformula verbalmente y por escrito un texto
CE12	Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos) una lengua extranjera	
	RA1	Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto
	RA2	Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.)
CE13	Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera	
	RA1	Sabe identificar las dificultades lingüísticas en un texto y contrastarlas con la lengua materna
	RA6	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas
CE14	Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo	
	RA2	Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.
	RA3	Está familiarizado con la vida cotidiana de los distintos países (fiestas, deportes, gastronomía)
	RA4	Conoce los distintos medios de comunicación de los países de estudio
	RA5	Conoce la identidad nacional (símbolos y valores)
	RA6	Es consciente de las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque I: Gramática

Tema 1: Revisión y práctica de estructuras gramaticales de nivel avanzado

- 1.1 Los Tiempos verbales: Pretérito, Pluscuamperfecto, Futuro I y II
- 1.2 El condicional (Konjunktiv II), oraciones condicionales irreales y desiderativas
- 1.3 La nominalización
- 1.4 Composición, derivación y declinación del nombre (sustantivos en N)
- 1.5 La pasiva y sus formas sustitutivas
- 1.6 La estructura de la oración simple: conjunciones coordinantes y posición de los elementos constituyentes
- 1.7 La oración compuesta: causales, de relativo, condicionales, finales, adversativas, consecutivas, modales, concesivas, etc.
- 1.8 Oraciones temporales
- 1.9 Participio I y II como adjetivo; estructuras participiales
- 1.10 El Adjetivo: formación, gradación, declinación y posición en la oración; el adjetivo sustantivado; adjetivos con preposiciones fijas
- 1.11 El infinitivo con y sin "zu"
- 1.12 Los conectores bipartitos
- 1.13 Las relaciones locales y temporales (preposiciones)
- 1.14 Las preposiciones + acusativo, dativo y genitivo
- 1.15 Estilo indirecto (Konjunktiv I)
- 1.16 Las preguntas indirectas
- 1.17 Verbos con complemento preposicional
- 1.18. Pronombres adverbiales

Tema 2: Estilística

- 2.1 El lenguaje escrito y oral
- 2.2 El estilo verbal y nominal

Bloque II: Comprensión lectora

Tema 3: Textos de fuentes auténticas y de diferentes registros

- 3.1 Entradas y textos de enciclopedias y diccionarios
- 3.2 Gráficos



3.3 Textos publicitarios

3.4 Anuncios

3.5 Poemas

3.6 Relatos y otros textos literarios

3.7 Artículos de periódicos

3.8 Artículos de revistas

3.9 Entrevistas

Bloque III: Comprensión auditiva

Tema 4: Escuchas de diferentes tipos del libro de texto

4.1 Canciones

4.2 Entrevistas

4.3 Audiolibros

4.4 Podcasts sobre diferentes temas

Tema 5: Escuchas de programas multimedia o libros de lecturas

5.1 Diálogos interactivos de diferentes situaciones comunicativas de los programas multimedia

5.2 Videos y emisiones de la televisión en lengua alemana

Bloque IV: Expresión escrita

Tema 6: Redacción de diferentes tipos de textos

6.1 Descripciones

6.2 Relatos sobre la vida cotidiana

6.3 Cartas

6.4 Resúmenes

6.5 Biografías y autobiografías

6.6 Reseñas de libros o películas

Bloque V: Expresión oral

Tema 7: Fonética

7.1 Lectura en voz alta

7.2 Ejercicios de fonética no presenciales con los programas multimedia

Tema 8: Práctica de nociones comunicativas

8.1 Simulaciones de diálogos sobre diferentes temas o situaciones, juegos de rol con los compañeros

8.2 Relatos orales

Bloque VI: Cultura y civilización

9.1. Las ciudades más importantes

9.2. Los estados federados o cantones

9.3 La gente y sus costumbres

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura Lengua C, de 9 ECTS, se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.

En la docencia se promoverá una metodología funcional y de destrezas integradas, basada en el uso real de la lengua alemana, manteniendo un equilibrio entre los objetivos de la fluidez de la expresión oral y la corrección de la expresión escrita.

En las horas lectivas semanales se requerirá del alumno una participación activa para desarrollar desde el principio las distintas competencias comunicativas y lingüísticas de una forma práctica y aplicada. Para el aprendizaje de los distintos contenidos formativos, se optará por libros de texto basados en textos auténticos que se complementarán con materiales elaborados por el profesor y puestos a disposición del alumno en el portal de recursos.

Metodología Presencial: Actividades

Lecciones de carácter expositivo (AF1)

CGP11, CGI01, CE11

Ejercicios prácticos / resolución de problemas (AF2)

- Sesiones interactivas y participativas generales de presentación de contenido
- Ejercicios prácticos grupales o individuales de gramática, vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita
- Ejercicios de comprensión auditiva y de fonética
- Simulaciones, juegos de rol

CGP10, CGP11, CGP13, CGP16, CGS18, CGS20, CGS22, CGI01, CGI04, CE10, CE11, CE12, CE13

Trabajos individuales/grupales (AF3)

- Evaluación continua (tests, dictados)
- Presentación y corrección de ejercicios individuales
- Tutorías sobre resultados de aprendizaje continuo

CGP09, CGP10, CGP11, CGP13, CGP16, CGS18, CGS20, CGS22, CGI01, CGI04, CE10, CE11, CE12, CE14

Exposiciones individuales/grupales (AF4)

- Presentación y exposición de trabajos grupales sobre temas de cultura y civilización

CGP10, CGP11, CGP13, CGP16, CGS20, CGS22, CGI01, CE10, CE11, CE14

Metodología No presencial: Actividades



<p>Estudio personal y documentación (AF5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio multimedia: Ejercicios de fonética, comprensión auditiva, gramática y de nociones comunicativas Ejercicios prácticos de gramática, vocabulario y de nociones comunicativas y expresión escrita Estudio individual de gramática y de vocabulario Elaboración de fichas de vocabulario Lectura individual con ejercicios de comprensión Elaboración de trabajos colaborativos sobre temas de relevancia cultural e histórica Elaboración de glosarios Elaboración semanal de un diario de aprendizaje Tutorías con el profesor individuales o grupales 	<p>CGP09, CGP11, CGP13, CGP16, CGS18, CGS20, CGS22, CGI01, CGI04, CE10, CE11</p>
--	--

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/grupales
10.00	50.00	15.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/grupales	Estudio personal y documentación
50.00	20.00	10.00	55.00
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (225,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen: Prueba final escrita	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario Aplicación del léxico temático estudiado Comprensión lectora Corrección gramatical y estructural Contenido y calidad de la redacción 	50
Evaluación de ejercicios prácticos / resolución de problemas: Tests y dictados (10%)	<ul style="list-style-type: none"> Corrección gramatical Ortografía y presentación Contenido y calidad de redacción 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Participación y aportación de cada uno de los miembros 	



Evaluación de exposiciones individuales / grupales: Actividades colaborativas (trabajos grupales con cuestionario sobre el proceso de elaboración) (10%)	<ul style="list-style-type: none">• Entrega puntual• Calidad de presentación• Estructura• Calidad del contenido• Ortografía• Elección de léxico• Riqueza expresiva	10
Monografías individuales / grupales: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos individuales no presenciales (corrección en el aula o por el profesor) (15%)• Diario de aprendizaje / Portafolio (5%)	<ul style="list-style-type: none">• Continuidad en la entrega y elaboración de trabajos• Continuidad en la entrega y elaboración• Cumplimiento de las tareas no presenciales• Progresión en el aprendizaje (autoevaluación)	20
Participación activa del alumno: <ul style="list-style-type: none">• Actividades presenciales (hojas de observación y notas del profesor) (10%)	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa y asistencia a clase• Participación en debates• Participación en trabajos grupales presenciales• Expresión oral en alemán	10

Calificaciones

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- La evaluación del alumno **no se limita a un examen final**, el alumno es evaluado de forma continua por su trabajo presencial y no presencial con los criterios y porcentajes que se detallan a continuación. Sin embargo, para la superación de la asignatura es necesario aprobar el examen final.
- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, o **no respetar las normas de convivencia** básicas **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- Se recomienda a los estudiantes que **tengan pendiente esta asignatura** que asistan a clase. Si el alumno ya cumplió con la obligatoriedad de asistir a clase en cursos anteriores, tendrá que ponerse en contacto con el profesor de la asignatura para elaborar un plan de estudio. El alumno tendrá que asistir a todos los tests y exámenes escritos que se establecen según el cronograma de actividades, asimismo tendrá que entregar todos los trabajos recogidos en esta guía.
- En el caso de que se matriculen **alumnos de intercambio**, éstos tendrán las mismas obligaciones que los alumnos regulares para superar la asignatura. En el caso de que tengan que volver a su lugar de origen antes de la celebración del examen final, se pondrá una fecha especial.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica



Libros de texto

Motive A1-B1. Kursbuch. Hueber

Motive A1-B1. Arbeitsbuch. Hueber.

Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Langenscheidt Verlag

em. Übungsgrammatik. Wiederholung der Grundstufe. Mittelstufe. Hueber

Otros materiales

Rodríguez López, Patricia/Rumold, Gisela (Goethe Institut): *Las 100 dudas más frecuentes del Alemán.* Barcelona: Editorial Planeta, 2021.

Orientierungskurs Deutschland (Historia, cultura e instituciones) Langenscheidt Verlag

Wer, was ,wann, wo? Langenscheidt Verlag

Abenteuer Alltag. Langenscheidt Verlag

Bibliografía Complementaria

Otros materiales y recursos

[Goethe Institut. Step into German](#) (Step into German)

www.langenscheidt-unterrichtsportal.de/aspekte_29.html

www.aufgaben.schubert-verlag.de/

www.magazine-deutschland.de/

www.deutsch-als-fremdsprache.de

www.daf-portal.de

<http://www.curso-de-aleman.de/index.htm>

<http://www.dw-world.de/dw/0,,9571,00.html>

<http://www.deuschlern.net/>

http://www.hueber.de/seite/lernen_the

<http://www.deutschland.de/home.php> (historia, geografía, política etc.)

<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

<http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/es/>

<http://www.dw-world.de/dw/article/0,2144,2179666,00.html>

<http://www.young-germany.de:80/>

<http://www.goethe.de/ins/ie/prj/scl/thm/dsr/deindex.htm> Diccionarios online

<http://www.pons.de/>

<http://dix.osola.com/>



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2022 - 2023

<http://iate.europa.eu/>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>