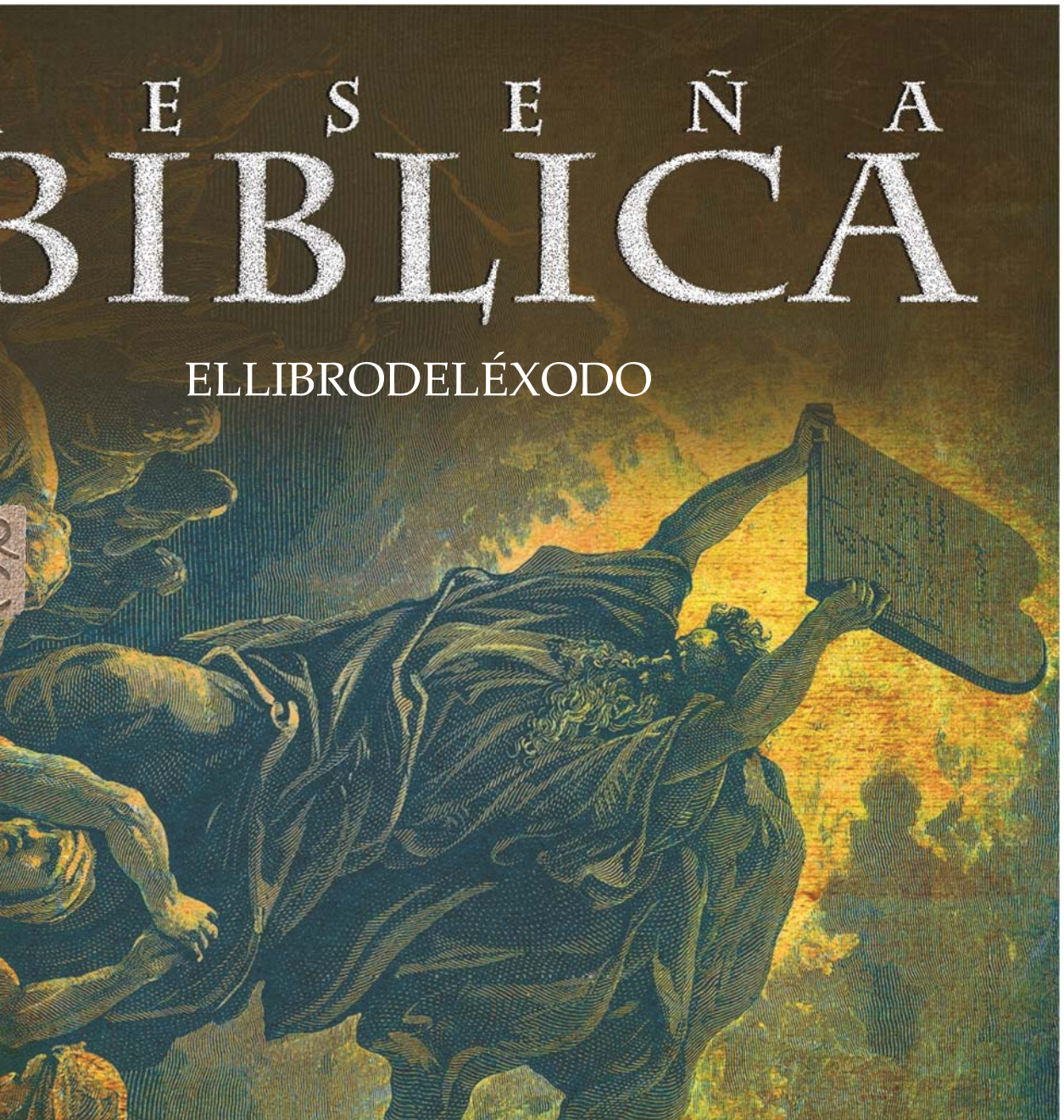

E S E Ñ A
BIBLICA
ELLIBRODELÉXODO

ASOCIACIÓN BÍBLICA ESPAÑOLA

VERBO DIVINO

VERANO 2014 • Nº 82

EL LIBRO DEL ÉXODO

Coordinador: José Luis Barriocanal Gómez

EDITORIAL ..... Pág. 2

SECCIÓN MONOGRÁFICA

¿Cómo leer el libro del Éxodo? ..... Pág. 5
Miguel Ángel GARZÓN MORENO

La figura de Moisés en el Éxodo ..... Pág. 15
Elisa ESTÉVEZ LÓPEZ

El Dios del libro del Éxodo ..... Pág. 27
Enrique SANZ GIMÉNEZ-RICO

La alianza de Dios con Israel:
el Decálogo ..... Pág. 35
Félix GARCÍA LÓPEZ

La relectura del Éxodo
en el Deuteronomio ..... Pág. 43
José Luis BARRIOCANAL GÓMEZ

SECCIÓN ABIERTA

La alianza del Sinaí según Malaquías ..... Pág. 53
Francisco Javier RUIZ ORTIZ

SECCIÓN DIDÁCTICA

Galaxia Éxodo ..... Pág. 62
José Luis ALBARES

SECCIÓN INFORMATIVA

Boletín bibliográfico ..... Pág. 70
Libros ..... Pág. 71

Editorial

El libro del Éxodo es más que historia, en el sentido estricto de la palabra, *es una obra que hace crecer la historia*. En efecto, preside la historia del pueblo de Dios porque narra un nuevo capítulo del encuentro de Dios con la humanidad. Este encuentro persigue la liberación de todo poder opresor para servir a Yahvé. Pues este servicio es fuente de salvación, de justicia y de dignidad. Recorriendo sus páginas vemos cómo sabiamente se funden narraciones de historias con leyes. Unas y otras nos hablan de *la soberaneidad de Yahvé* sobre el pueblo. Quizá sea este el hilo que da unidad al conjunto de materiales recogidos en él. El creador del universo (libro del Génesis) puede reinar sobre su creación porque hay un pueblo que lo reconoce como su Señor, y puede establecer su palacio regio en medio de él (libro del Éxodo). Solo a Él ha de servir. Por ello, se entiende que el libro comience con el paso de Israel del servicio al faraón de Egipto al servicio de Yahvé en el desierto, y que termine la narración con la construcción de la tienda del encuentro, en la cual la "gloria" de Yahvé, es decir, Yahvé mismo, establece su morada.

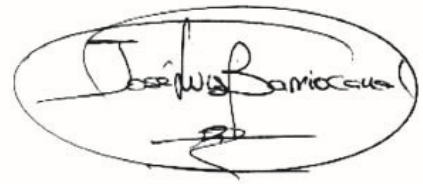
El primer artículo, tal como reza su título, "¿Cómo leer el libro del Éxodo?", sirve de pórtico de entrada al libro y, en definitiva, al corazón de la fe de Israel. Se muestra cómo esta obra es el resultado de un triple proceso: literario, histórico y religioso. Estas perspectivas se complementan y permiten leer e interpretar el libro desde distintos puntos de vista. Como obra literaria: presenta una trama narrativa con momentos de gran belleza. Como documento de tipo histórico: ayuda a reconstruir el pasado del pueblo. Y como acontecimiento religioso: revela a Dios en su acción.

Los dos siguientes artículos nos presentan, respectivamente, a *los dos grandes protagonistas del libro*. El protagonista humano es Moisés, un personaje clave en la historia de Israel. Dos grandes acontecimientos están relacionados con su persona: el Éxodo y la donación de la Ley por parte de Yahvé. Llama la atención, sin embargo, que ninguna huella de

su persona y de sus gestas se haya conservado en las numerosas inscripciones y tablillas del antiguo Oriente Próximo. Si Moisés tiene protagonismo en el libro, ello se debe a quien es su Dios, Yahvé. Él es el verdadero y gran protagonista. Se trata de un Dios distante y, a la vez, cercano. En efecto, Dios se muestra distante en sus acciones salvíficas y misericordiosas, en las que está próximo a Israel. Por esto, el autor propone el binomio "cercanía-distancia" como posible eje de lectura del relato del Éxodo. Este mensaje que recorre el libro recorre también otros muchos escritos de la Biblia (AT y NT).

El cuarto artículo lleva por título "La alianza de Dios con Israel: el Decálogo". Alianza y Decálogo son dos realidades distintas, pero estrechamente relacionadas. Tan relacionadas que, en determinados textos bíblicos, son equiparadas. El Decálogo es el documento más notable del aspecto ético de la religión, de tal modo que se puede decir que en el Sinaí se colocan al mismo tiempo las bases de la religión y de la ética.

En el último artículo, "La relectura del Éxodo en el Deuteronomio", se muestra que lo narrado en este escrito está presente a lo largo de toda la Escritura. Especialmente el motivo del Éxodo, por ser un acontecimiento fundante de Israel como pueblo de Dios. Esto explica que sea la tradición del Éxodo la más releída a lo largo de toda la Escritura. Dicha rememoración se debe a los desafíos ocasionados por las nuevas situaciones históricas. Analizamos las diferentes relecturas que el libro del Deuteronomio hace de esa tradición.

Los autores de este número, a la hora de escribir, hemos tenido muy presentes a los posibles lectores. No hemos pretendido ofrecer tanto una síntesis del libro del Éxodo cuanto presentar aquellos aspectos que consideramos fundamentales para que despierten el deseo de seguir profundizando en este escrito. Pues,

con razón, se le denomina “el evangelio del Antiguo Testamento”.