



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
ICAI ICADE CIHS

TRABAJO FIN DE MÁSTER

CURSO ACADÉMICO 2021-2022

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
SOCIOEMOCIONAL DE ALUMNOS CON
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN 3º. DE
INFANTIL**

Titulación de Postgrado: Máster Universitario en Orientación

Autor/a: María Fominaya Sanz

Director/a: Esther García García

Modalidad: TFM de programa de actuación.

Fecha de presentación: 20 de enero.

Índice

1. Resumen y Abstract	3
2. Introducción	4
3. Justificación del programa de actuación	6
3.1 Trastorno del espectro autista	6
3.2 Principales teorías explicativas.	8
3.2.1 Teoría de la mente	8
3.2.2 Teoría del déficit en función ejecutiva	8
3.2.3 Alteración del hemisferio derecho	9
3.2.4 Teoría de la empatización sistematizada.....	10
3.3 Modelos de intervención	10
3.4 Competencia socioemocional	11
3.5. Marco normativo	12
4. Contextualización del centro educativo	14
4.1. Escolarización e inclusión del alumnado con TEA.....	15
5. Plan de actuación específico.....	16
5.1 Objetivos:.....	17
5.2 Equipo profesional implicado:.....	18
5.3 Destinatarios:.....	18
5.4 Metodología:	18
5.5 Temporalización:	19
5.6 Fases:.....	20
5.7 Recursos:.....	20
5.8 Evaluación:.....	21
6. Reflexión personal	22
7. Aserciones finales	23
Bibliografía	25
Anexos	27
EVALUACIÓN:.....	42

1. Resumen y Abstract

Resumen:

El presente Trabajo Fin de Máster, se va a centrar en el desarrollo de la competencia socio emocional en el aula, enfocado al autismo. Hablaremos del autismo y de la importancia de una intervención temprana.

Este, está orientado a conocer las características del TEA y cómo influyen en el desarrollo socioemocional de las personas, centrándonos en la importancia de trabajar esta competencia en la escuela de manera inclusiva.

Realizaremos actividades de todo tipo, enfocadas en el trabajo socio emocional, teniendo en cuenta la normativa de Educación Infantil y autismo.

Con este trabajo se espera una mayor intervención en estos alumnos, y una mejora de la competencia, proporcionando una mayor inclusión y logrando que todos los alumnos se beneficien de esta, incluso profesores ya que se irán formando a lo largo de las actividades.

Palabras clave:

Competencia socioemocional, Autismo, Intervención temprana, Inclusión educativa.

Abstract:

This Master's Final Project will focus on the development of socio-emotional competence in the classroom, focused on autism. We will talk about autism and the importance of early intervention.

The present work is oriented to know the characteristics of the ASD and how they influence the socio-emotional development of people, focusing on the importance of working on this competence in the school in an inclusive way.

We will carry out activities of all kinds, focused on socio-emotional work, taking into account the regulations of Early Childhood Education and autism.

With this work, a greater intervention in these students is expected, and an improvement in competence, providing greater inclusion and ensuring that all students benefit from it, including teachers, since they will be trained throughout the activities.

Key words:

Socio emotional competencies, Autism, Early intervention, Inclusive Education.

2. Introducción

Hoy en día, es muy habitual que, en educación, los profesionales se encuentren diariamente con alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA). El presente trabajo está orientado a conocer las características del TEA y cómo influyen en el desarrollo socioemocional de las personas.

Vamos a centrarnos en el caso concreto de un niño de 3º de infantil, el principal objetivo es diseñar un programa de intervención basado en el desarrollo de la competencia socioemocional e inclusión de este niño en el grupo-clase.

Uno de los aspectos que he podido observar en él durante las prácticas y que es muy propio de las personas con TEA, es la poca capacidad que tienen para relacionarse con los compañeros y profesores, incluyendo el juego con los demás, o la participación en las actividades de clase.

Es decir, su inclusión en el aula-colegio y sus habilidades sociales no están desarrolladas, por lo que las habilidades emocionales tampoco. Este ha sido uno de los motivos que me han llevado a realizar este trabajo, el déficit en las habilidades sociales y emocionales que he podido observar y comprobar en los niños con autismo. Es importante destacar la importancia de una detección temprana de este trastorno, *“Análisis de la importancia de la detección temprana del trastorno del espectro Autista”*.

Habla del autismo como “una condición neurobiológica y no como una enfermedad o discapacidad, el autismo afecta al desarrollo de un niño desde el primer momento de su vida, más aún si no es detectado a tiempo” (González Mendoza, 2021). Una persona con TEA, con un adecuado tratamiento, en el momento oportuno, puede conseguir adquirir ciertas habilidades, facilitando su desarrollo personal para el resto de su vida.

El tiempo es un factor primordial a tener en cuenta, dependiendo de cuando se de esta alteración, su impacto puede cambiar. Cuanto antes se produzcan estas alteraciones, mayores serán sus efectos en el desarrollo del niño.

Por lo tanto, estudiar el TEA en edades tempranas y tener en cuenta su desarrollo a largo del tiempo es esencial.

OBJETIVOS

Generales

- Diseñar un programa de intervención para un niño de infantil con Trastorno del Espectro Autista basado en el desarrollo de la competencia socioemocional e inclusión en el grupo-clase.
- Investigar sobre el Trastorno del Espectro Autista a partir de la revisión bibliográfica y documentación.

Específicos:

- Elaborar actividades conforme al programa diseñado.
- Planificar las sesiones de intervención.
- Orientar a las familias en el proceso de intervención.
- Llevar a cabo una evaluación inicial, del proceso y final del programa.

3. Justificación del programa de actuación

3.1 Trastorno del espectro autista

El Trastorno del Espectro Autista se define según el *DSM-V* (2013), como la dificultad permanente del proceso de sociabilización, lo que comprende la interacción social y la comunicación verbal, junto con un patrón de conductas e interés, lo cual incluye restricciones sensoriales.

El autismo es un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por una tríada de síntomas que aparecen durante los primeros tres años de vida.

Estos son los criterios diagnósticos del Trastorno del Espectro Autista, que aparecen en el *DSM-V*:

A.1 Deficiencias en la reciprocidad socioemocional, por ejemplo:

- Acercamiento social anormal.
- Fracaso en la conversación normal en ambos sentidos.
- Disminución en afectos, emociones o intereses compartidos.
- Fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales.

A.2 Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social, por ejemplo:

- Comunicación verbal y no verbal poco integrada.
- Anormalidad en el contacto visual y del lenguaje corporal.
- Falta total de expresión facial y de comunicación no verbal.

A.3 Déficits en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de relaciones, por ejemplo:

- Dificultad para ajustar el comportamiento a diversos contextos sociales.
- Dificultades para compartir el juego imaginativo o para hacer amigos.

- Ausencia de interés por las otras personas.

B.1 Movimientos, uso de objetos o habla estereotipada o repetitiva, por ejemplo:

- Estereotipias motrices.
- Alineación de juguetes.
- Cambio de lugar de los objetos.
- Ecolalia.

B.2 Insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad a rutinas, o patrones ritualizados de comportamiento verbal y no verbal, por ejemplo:

- Patrones de pensamiento rígidos.
- Rituales de saludo.
- Necesidad de seguir siempre la misma ruta o de comer los mismos alimentos
- Elevada angustia ante pequeños cambios.
- Dificultades con las transiciones.

B.3 Intereses muy restrictivos y fijos que son anormales en cuanto a su intensidad y focos de interés

B.4 Híper o hipo reactividad a los estímulos sensoriales o interés inusual por los aspectos sensoriales del entorno, por ejemplo:

- Respuestas desfavorables a sonidos y texturas específicas.
- Oler o tocar excesivamente objetos.
- Fascinación visual con luces o movimientos.

C. Los síntomas tienen que manifestarse en el periodo de desarrollo temprano. No obstante, pueden no revelarse totalmente hasta que las demandas sociales sobrepasan sus limitadas capacidades.

D. Los síntomas causan deterioro clínico significativo en el área social, laboral o en otras importantes para el funcionamiento habitual.

E. Las alteraciones no se explican mejor por una discapacidad intelectual o por un retraso global del desarrollo. (DSM-V, 2013, pp 50- 51)

3.2 Principales teorías explicativas.

3.2.1 Teoría de la mente

Esta teoría ha sido propuesta por autores como, Leslie (1987), Frith (1989) o Baron-Cohen, (2000) que explican las dificultades que muestran las personas con autismo:

- Predecir la conducta de los demás.
- Darse cuenta de las intenciones del resto.
- Explicar sus comportamientos.
- Comprender cómo sus conductas pueden afectar al resto

Esta representación mental e interna se obtiene por el resto de las personas de forma natural, de modo que son capaces de interpretar de manera automática las situaciones. “En cambio, las personas con TEA tienen que aprender los patrones sociales, ya que no son capaces de interiorizarlos por la mera observación” (Cobo y Morán, 2011).

3.2.2 Teoría del déficit en función ejecutiva

El concepto de Funciones Ejecutivas denomina a un conjunto de habilidades cognitivas que aprueban el avance y el asentamiento de metas, y planes, las operaciones mentales y actividades, la autorregulación de las tareas y la capacidad de llevarlas a cabo de manera eficaz.

Esta teoría trata de explicar ciertas restricciones que son notables en el comportamiento diario de personas con autismo, en relación con las funciones ejecutivas de nuestro cerebro:

- Falta de atención: muy poca capacidad de concentración en la tarea
- Generalización: dificultades para aprender estrategias de resolución de problemas. Normalmente, esto termina en frustración y abandono de la tarea.
- Inhibición: resistencia a detener una conducta en el momento adecuado.

- Planificación: dificultades y problemas para hacer planes y luego seguirlos de manera constante.
- Rigidez mental: falta de flexibilidad para adoptar diferentes perspectivas sobre la misma situación en diferentes momentos.
- Resistencia a los cambios: Necesitan un entorno estable tanto en la escuela como en la familia para entender los cambios con antelación y evitar alteraciones en el comportamiento.

3.2.3 Alteración del hemisferio derecho

Se observa un conjunto de rasgos que coinciden con una alteración en el hemisferio derecho del cerebro humano, el cual es el encargado de procesar la información visoespacial y de otros aspectos que tienen que ver con la comunicación no verbal.

“A su vez, se encarga de procesar la información de manera general y global, interpretando la voz, los gestos, las expresiones faciales, y teniendo en cuenta el contexto. Desde este hemisferio se procesa mejor la información táctil y visual tal y como indican “(Cobo y Morán, 2011).

Según explican estos autores, las alteraciones en el hemisferio derecho pueden llevar a:

- Dificultad para comprender la comunicación no verbal.
- Respuestas emocionales con poca coherencia o exageradas en relación con el contexto.
- Dificultad de adaptación, sobre todo en situaciones nuevas.
- Capacidades limitadas de estructuración visoespacial.
- Carencia en las habilidades sociales.

3.2.4 Teoría de la empatización sistematizada

Esta teoría hace mención a las dificultades presentadas por los sujetos que padecen TEA en el área social y comunicativa. Como dice Ruggieri: “Padecen una afectación en el reconocimiento de caras, lo que impide comprender miradas y deseos. Además, al no ser capaces de reconocer sus propias emociones, generan una pobre cognición social y manifiestan dificultades en las habilidades sociales” (Ruggieri, 2013).

3.3 Modelos de intervención

Según Mulas et. al (2010) podemos hablar de varios modelos de intervención educativa:

- Intervenciones biomédicas: En la actualidad ningún tratamiento médico, ha sido demostrado de manera científica, como válido ante el autismo. Aun así, existen algunos medicamentos que tratan los síntomas asociados a niños con TEA, como la epilepsia, las alteraciones del sueño, etc....
- Intervenciones psicoeducativas: basadas en tres enfoques distintos: comunicación, estrategias de desarrollo y de educación, y el uso de principios conductuales para la mejora del lenguaje y del comportamiento (Howlin et. al, 2009)
- Intervenciones conductuales: El objetivo es mostrar a los alumnos una serie de comportamientos y habilidades.
- Intervenciones basadas en la familia: Como señalan Mulas et. al (2010) este modelo parte de la idea de que el papel de la familia es imprescindible para atender positivamente las necesidades del sujeto. Su objetivo es aportar información y apoyo a la familia.
- Intervenciones combinadas: Combinación de elementos.

3.4 Competencia socioemocional

Las habilidades sociales se conocen como un conjunto de conductas realizadas por un individuo dentro de un contexto, dónde expresa sus sentimientos, deseos, actitudes u opiniones ante una situación, respetando al resto. Estas habilidades pueden clasificarse en cinco grupos:

- Habilidades sociales principales (escucha, empatía, agradecer)
- Habilidades sociales avanzadas (pedir ayuda, participar, pedir perdón...)
- Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos
- Habilidades alternativas (ayudar al resto, responder a las bromas...)
- Habilidades frente al estrés (defender, resolver el conflicto, responder a una queja)

Las personas con TEA suelen mostrar signos de soledad y aislamiento debido a la carencia de estas habilidades, lo que les afecta en formar grupos de amigos. Es por ello, por lo que le damos tanta importancia al trabajo de la competencia socioemocional en los niños con autismo, ya que es necesario trabajar con ellos el desarrollo de estas habilidades sociales.

3.5. Marco normativo

A continuación, presento un extracto de la legislación educativa que sirve de marco normativo a los objetivos del proyecto. En primer lugar, debemos hacer referencia a la **Resolución de 27 de septiembre de 2017, de la Dirección General de Políticas de Apoyo a la Discapacidad, por la que se publica el Convenio de colaboración con la Confederación Autismo España, para el desarrollo de actuaciones en el marco de la Estrategia española en trastornos del espectro del autismo.** Su misión es apoyar a las personas con TEA y sus familias promoviendo la reivindicación y el ejercicio efectivo de sus derechos, con el propósito de favorecer su calidad de vida y conseguir la igualdad de oportunidades.

2. Concienciación y sensibilización de las necesidades específicas del alumnado con trastorno del espectro del autismo en el ámbito educativo.

a) Objetivo general.

Contribuir a incrementar el conocimiento y la sensibilización de la sociedad en su conjunto y de la comunidad educativa en particular, acerca de las necesidades de las personas con TEA en el ámbito educativo.

b) Objetivos específicos.

1. Favorecer el conocimiento y comprensión social del alumnado con TEA con el fin de promover la sensibilización ciudadana y, en particular, educativa, y las actitudes positivas hacia el colectivo.

2. Promover la sensibilización social en relación a las necesidades y apoyos que las personas con TEA requieren a lo largo de su educación, en todas las etapas y modalidades de la misma.

3. Favorecer el conocimiento por parte de la comunidad educativa de los recursos y apoyos que facilitan el aprendizaje y la inclusión educativa del alumnado con TEA.

4. Ofrecer una imagen realista y positiva de diferentes fórmulas educativas y de las realidades de estudiantes con TEA en distintas etapas de su educación (desde primeros años hasta Universidad-vida adulta).
5. Favorecer el establecimiento de redes estables de participación entre las familias del alumnado con y sin TEA de los centros educativos, fomentando el apoyo social entre las mismas y su implicación en la inclusión social los/las estudiantes con este tipo de trastornos.
6. Implicar a la comunidad educativa en la prevención del *bullying* y del acoso escolar que sufre el alumnado con TEA y concienciar sobre su vulnerabilidad frente al acoso escolar.

En segundo lugar, debemos conocer la legislación Autonómica, en concreto la recogida en **RESOLUCIÓN de 7 de abril de 2005, de la Dirección General de Centros Docentes, por la que se establecen determinados centros de escolarización preferente para alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a graves alteraciones comunicativas y sociales.** La actuación educativa con el alumnado que presenta necesidades educativas especiales, asociadas a trastornos generalizados del desarrollo, se ha concretado en nuestra región conforme a los criterios generales de atención al alumnado con discapacidad, en centros específicos de Educación Especial, en Escuelas Infantiles o en Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria con apoyos educativos. Tanto los profesionales del ámbito educativo como las familias afectadas han venido planteando la conveniencia de desarrollar, además, programas que permitieran a algunos de estos alumnos beneficiarse simultáneamente de la escolarización en un centro ordinario y de las actuaciones educativas intensivas y especializadas que precisan para su mejor desarrollo educativo y personal

4. Contextualización del centro educativo

El centro, se encuentra ubicado en el centro de Madrid. La zona en la que se sitúa es una zona nueva, con una gran expansión demográfica, donde las familias pertenecen a un nivel socioeconómico medio. El Colegio Internacional los Alpes nace como un proyecto educativo.

El Proyecto Educativo del Centro, incluye objetivos educativos como el interés por la realidad en su totalidad, la promoción de la persona teniendo en cuenta su singularidad, el uso adecuado de la razón y su pasión por la belleza. También incluye otro tipo de objetivos como valorar lo positivo y obtener un compromiso personal, establecer conexiones interdisciplinarias y adquirir un buen método de estudio, autónomo y eficaz.

La principal promotora de la creación de este colegio es la Fundación Internacional de Educación.

Metas, objetivos, ámbitos de intervención y destinatarios a los que se atiende. El Colegio se caracteriza por ser un centro concertado de infantil a bachillerato, siendo el bachillerato privado, también encontramos la opción de estudiar FP (Grado Superior TSEAS).

Además, está contemplado por la Comunidad de Madrid como colegio de integración de alumnos con necesidades motóricas. Dispone del auxiliar conveniente que facilita y conduce el desempeño normal del alojamiento en el Centro de estos alumnos, integrándose junto al resto de sus amigos en la vida escolar.

Es un colegio con una perspectiva muy integradora que tiene en cuenta todos los aspectos de las personas. Otro dato interesante, es la participación de las familias en el centro escolar. Hay familias que colaboran con el centro, a través de ayudas y actividades propuestas por el mismo. Dos aspectos muy importantes dentro del centro son la libertad y la atención a la diversidad. Es un colegio mixto, confesional católico y los niveles de enseñanza que encontramos en el centro son los siguientes:

- Educación Infantil
- Educación Primaria
- ESO - Bachillerato
- FP (Grado Superior TSEAS)

La propuesta de intervención va dirigida al alumnado TEA, para fomentar el desarrollo socioemocional en el aula. A pesar de que el núcleo principal es el alumno TEA, el programa va encarrilado a todos los alumnos de 3º de infantil del aula ordinaria, fomentando así la inclusión y respetando la diversidad del alumnado, logrando de esta manera una mayor socialización del contexto familiar y educativo.

4.1. Escolarización e inclusión del alumnado con TEA

Las personas con TEA tienen los mismos derechos que cualquier niño a acudir a la escuela ordinaria, esto requiere de unos apoyos que garanticen que el alumnado TEA pueda participar completamente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al hablar de apoyo se debe tener presente que no se trata sólo de apoyos personales, sino también los apoyos que aportan una mejora en el bienestar personal (tecnológicos, naturales, del entorno...)

Las estrategias metodológicas más recomendadas para trabajar con alumnos TEA según Guasch y Gavalda (2020) son:

- Proporcionar los apoyos necesarios para realizar las tareas y repartirlos poco a poco.
- Los intereses del alumno como punto de inicio.
- Establecimiento de rutinas y situaciones en general, muy estructuradas.
- Mediante actividades lúdicas y creativas, enseñar el uso funcional de los objetos
- Prestar atención a la expresión y comprensión.
- Darles un significado concreto a las actuaciones manteniendo la calma y evitar concentrarnos en las rabietas.

Todo esto supone esfuerzo y formación de todo el equipo profesional implicado en un centro escolar.

5. Plan de actuación específico

Nos centramos en un niño de 3º de infantil, que presenta las siguientes características en el aula:

- No se interesa por niños de su edad
- No señala con intención de enseñar o compartir. No comparte atención ni interés con los demás
- No desarrolla juego simbólico
- Irritable, difícil de consolar.
- Reacciones emocionales inapropiadas.
- Ciertas estereotipias, golpecitos con las manos.
- Falta de interés frente a las actividades y juegos que se le proponen.
- Tendencia a lanzar objetos y juguetes al suelo sin intencionalidad.
- Falta de contacto ocular, no utiliza la mirada para comunicarse, no responde a su nombre.
- Falta de intención comunicativa, no señala, solo lleva la mano del adulto a lo que quiere. Emite pocos sonidos.

El objetivo de este plan es:

- Fomentar la intención comunicativa (señalando, por ejemplo), tanto con el entorno como con las personas que le rodean. Mejorando así la interacción social y su regulación emocional.
- Trabajar el contacto ocular, fijando la mirada. Tanto en objetos de su interés como en las personas que le rodean.
- Trabajar tanto su expresión, como su comprensión emocional.
- Iniciar la comunicación oral.
- Trabajar las estereotipias
- Fomentar su interés hacia las actividades y juegos que se le proponen, intentando que se centre en algún juego.

- Fomentar su interés hacia las actividades y juegos que se le proponen, intentando que se centre en algún juego.
- Trabajar la comprensión de normas sencillas y claras.
- Fomentar las habilidades sociales.

Todas las actividades que se propondrán a continuación serán trabajadas dentro del aula con el niño, para fomentar su desarrollo socioemocional a través de la inclusión con el resto de los compañeros.

5.1 Objetivos:

- Crear un plan de intervención específico
- Aumentar la regulación emocional y la capacidad de autocontrol en los alumnos a través de Mindfulness
- Realizar actividades que ayuden al desarrollo de la inteligencia emocional, regulando y reconociendo las emociones.
- Trabajar la gestión de emociones para mejorar las relaciones interpersonales.
- Orientar a las familias para que también trabajen desde casa.
- Concienciar y sensibilizar al grupo-clase sobre los niños con TEA
- Orientar a los profesores sobre la inclusión de niños con TEA en el aula y de la mejora de su sociabilización.

5.2 Equipo profesional implicado:

Contamos con diferentes profesionales implicados para llevar a cabo nuestro Plan de Actuación Específico.

Hablamos de los tutores del curso, el jefe de estudios, y el Departamento de Orientación que incluye a la psicóloga, pedagoga y PT, que se encargará de coordinar las diferentes actividades planteadas.

5.3 Destinatarios:

Este Programa de Actuación Específico se va a centrar en un solo alumno de un solo curso, 3º de infantil, está planteado para trabajar las actividades en toda la etapa de Infantil.

G, es un niño de 5 años que llega nuevo al colegio este año, sus padres le cambian porque dicen que, en el antiguo colegio, aun observando las características que presentaba no se comunicaron con ellos y lo dejaron pasar. G, llega al colegio presentando una gran cantidad de dificultades, por lo que el departamento de orientación decide evaluarle.

Tras el informe psicopedagógico en el que se sospecha de un posible TEA, se deriva a G, al neurólogo y los padres le mandan un terapeuta por las tardes, desde el colegio se decide realizar una intervención temprana para observar cómo responde, obteniendo resultados muy positivos.

Aunque la propuesta se realice en el aula ordinaria para promover la inclusión, habrá actividades en las que estas estén más orientadas al beneficio del alumno con TEA.

5.4 Metodología:

La metodología que seguirá el programa será mixta.

Las técnicas empleadas serán la entrevista y la observación directa. Cada una de ellas será utilizada dependiendo del momento y contexto en el que nos encontremos.

Las entrevistas serán con la familia y con el tutor, y la observación con G.

Además, dentro del programa de intervención se llevarán a cabo una serie de actividades de concienciación y sensibilización para trabajar con el grupo y por otro lado, se elaborarán actividades dirigidas a la inclusión de G. en el día a día de las clases y al desarrollo de sus habilidades sociales.

Se propone pues, una metodología activa y participativa. Las actividades serán diversas: cuentos, dinámicas de grupo, debates, juegos, etc. Más adelante pasaremos a describirlas detalladamente.

5.5 Temporalización:

Se va a llevar a cabo durante todo el curso académico de Infantil, a través de diferentes actividades que estarán repartidas a lo largo de los diferentes trimestres del curso.

1º Trimestre	Septiembre/Diciembre	4 actividades
2º Trimestre	Enero/Marzo	4 actividades
3º Trimestre	Abril/Junio	3 actividades

En todos los cursos, las sesiones irán encaminadas en base a la metodología explicada con anterioridad. Se realizan en las horas de tutoría durante todo el curso académico, observando si se producen cambios. En total, la planificación consta de 11 actividades repartidas en diferentes sesiones. Las actividades se realizan con el tutor en el aula.

5.6 Fases:

1º trimestre:

- Puzzle para armar y completar emociones
- Mindfulness
- Búsqueda del tesoro
- Creamos un cuento

2º trimestre:

- Autocontrol
- Paneles de comunicación
- Reconocimiento de emociones
- Estimulación sensorial

3º trimestre:

- Relaciones personales
- Canciones
- Pictogramas

***La actividad de los pictogramas se realizará durante todo el año escolar, pero se explica en el trabajo en el 3º trimestre para no resultar repetitivo.**

5.7 Recursos:

Recursos materiales:

Los recursos necesarios para el proceso de intervención en el aula son los siguientes:

- Ordenadores
- Material didáctico de cada sesión
- Hoja de papel, bolígrafo o lápiz
- Equipo de sonido

Recursos personales:

- El orientador se reunirá con la familia cuando sea necesario.
- El tutor será la figura de apoyo principal para los alumnos, siendo el que se encarga de dirigir las actividades.
- Las familias trabajarán distintos conceptos emocionales en casa.

Recursos espaciales:

- Aula ordinaria
- Despacho del orientador
- Aula de música
- Salón de actos

5.8 Evaluación:

La evaluación se divide en 3 fases:

Evaluación inicial:

Se llevará a cabo al comienzo del programa de intervención. Nos dará información sobre la realidad y nos situará en el contexto en el que vamos a intervenir, como es el grupo-clase o G. Se realizará mediante test, pruebas, observación, etc.

Evaluación del proceso:

Esta se realizará durante todo el proceso de intervención. Nos mantendrá al tanto sobre qué funciona o qué no funciona, siendo esto muy útil para poder modificar cualquier aspecto de intervención y conocer lo que necesita G. en profundidad. Se llevará a cabo en su mayor parte mediante la observación, en los avances o retrocesos y en las entrevistas con las familias.

Evaluación final:

Esta nos indicará los resultados finales de la intervención, si se han alcanzado los objetivos propuestos, qué dificultades nos hemos encontrado, qué cambiaríamos para futuros programas, etc. Además, se preguntará a la familia, los cambios y mejoras que también ha observado en casa.

6. Reflexión personal

En primer lugar, en cuanto al grado de alcance de los objetivos, considero que he sido capaz de lograrlos a lo largo de todo el trabajo.

A través del proceso de intervención los diferentes objetivos han sido alcanzados:

Generales

- Diseñar un programa de intervención para un niño de infantil con Trastorno del Espectro Autista basado en el desarrollo de la competencia socioemocional e inclusión en el grupo-clase.
- Investigar sobre el Trastorno del Espectro Autista a partir de la revisión bibliográfica y documentación.

Específicos:

- Elaborar actividades conforme al programa diseñado.
- Planificar las sesiones de intervención.
- Orientar a las familias en el proceso de intervención.
- Llevar a cabo una evaluación inicial, del proceso y final del programa.

Con el fin de realizar el mejor trabajo posible, he visto diferentes vídeos, leído artículos e investigado en diferentes plataformas, para poder tener una visión más clara y actualizada del tema.

He conocido diferentes técnicas de intervención, profundizando en las más interesantes, para adaptarlas dentro del aula.

Mi intención ha sido comprender a todos los miembros implicados dentro del colegio, y las necesidades de los TEA en el aula y fuera de ella.

Gracias a que la intervención es un ejemplo de una realizada durante el periodo de prácticas, ha sido mucho más eficaz y fácil la manera de adaptar las actividades, fue por el hecho de observar todo el proceso de intervención con este niño, por lo que decidí enfocar mi trabajo en esto.

Sigo resaltando la importancia de una intervención temprana, ya que está demostrado que los resultados son mucho más positivos. He podido observar una notable diferencia entre un adulto TEA sin intervención temprana y uno con ella. Es significativo hasta para su día a día y su forma de vivir.

Es importante resaltar, que mi observación ha sido de 3 meses, y que los resultados han sido muy positivos, pero es importante que se mantenga todo el proceso durante todo el curso escolar, ya que surgen cambios y modificaciones durante todo el año, cuando mejora una cosa, aparecen dificultades nuevas que hay que incorporar.

Por lo que este trabajo es una idea de intervención en la que se comprueba que los resultados son exitosos, pero que debido a la falta de tiempo no se pueden modificar o añadir ciertas actividades que se tendrán que trabajar con el niño según vaya avanzando el curso académico.

Tras los resultados obtenidos con el Trabajo de Fin de Máster, he de destacar que me han enriquecido enormemente tanto como profesional docente como persona. Además, al centrarme en la competencia socioemocional, así como en la inclusión de un niño con autismo también me ha mejorado como persona y me ha mostrado la realidad de estos niños en el día a día en un centro ordinario, donde en la mayoría de las veces se confunde inclusión con integración.

La implicación del profesorado y de la familia es igual de importante que el trabajo que se realice con el niño desde el departamento de orientación, o en este caso desde un terapeuta externo. Sin el apoyo de la familia y la ayuda del profesorado el desarrollo socioemocional del niño no se podría haber llevado a cabo de la misma manera y no se hubieran obtenido los mismos resultados hasta el momento.

7. Aserciones finales

- a) El Programa de Actuación Específico de prevención contra el alumnado TEA es un documento que recoge todos los aspectos relacionados con el ámbito socio emocional.
- b) Conocimiento previo de TEA, los tipos y las diferentes formas de actuación y prevención.
- c) La creación de un programa que mejore la inteligencia socio emocional de los alumnos con TEA y del aula ordinaria de Infantil a través de actividades.
- d) El conocimiento sobre las diferentes teorías relacionadas con el autismo.

- e) La intervención temprana tiene gran relevancia en el desarrollo global de estos niños.
- f) Los problemas sociales y emocionales de los alumnos tienden a afectar su desarrollo
- g) Mindfulness como terapia independiente para regular las emociones en situaciones complicadas.
- h) Diferentes modelos de intervención en autismo.
- i) Evaluación final del proceso de intervención para posibles futuras mejoras.
- j) Fomento de la inclusión y el aprendizaje conjunto en el aula.

Bibliografía

- American Psychiatric Association. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5* (5a. ed.). Editorial Médica Panamericana.
- Ángulo La Villa, C. (2020). *Autismo. Modelo de intervención en niños de espectro autista en la escuela*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Zaragoza]. Re-ZAGUÁN. <https://zaguan.unizar.es/record/98068/files/TAZ-TFG-2020-2548.pdf?version=1>
- Cobo, M. C. y Morán, E. (2011). *El Síndrome de Asperger. Intervenciones psicoeducativas*. (pp: 22-64). Cometa, S.A.
- Echeverry, I. G. (2010). Ciencia Cognitiva, Teoría de la Mente y Autismo. *Pensamiento Psicológico*, 8 (15), 113-124. <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/447/390>
- Fortuny Guasch, R., y Sanahuja Gavalda, J. M. (2020). Comparativa de las estrategias metodológicas utilizadas en dos escuelas inclusivas con alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Revista Educación*, 44(1), 29-29. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/36889/40618>
- González Mendoza, I. (2021). *Análisis de la importancia de la detección temprana del trastorno del espectro autista*. [Trabajo de Grado, Universidad Antonio Nariño] Re- UAN <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/2782/1/2020IlonkaDelCarmenGonzalezMendoza.pdf>

- Howlin, P., Magiati, I., Charman, T. y MacLean, Jr, William, E. (2009). Systematic review of early intensive behavioral interventions for children with autism. *American journal on intellectual and developmental disabilities*, 114(1), 23-41. <https://meridian.allenpress.com/ajidd/article-abstract/114/1/23/1040/Systematic-Review-of-Early-Intensive-Behavioral>
- Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G., Etchepareborda, M. C., Abad, L., y Tèllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Revista neurología*, 50 (3), 77-84. <https://skat.ihmc.us/rid=1QRC5GFYJ-292V2Z3-5PPM/modelos%20de%20intervencion%20en%20ni%C3%B1os%20autistas.pdf>
- Peris i García, J. (2015, julio 24). *Elaboración de un programa de intervención para el desarrollo de la competencia socioemocional y mejora de la inclusión en el aula de un niño con Trastorno Espectro Autista*. [Trabajo de Fin de Máster, Universidad Nacional de La Rioja] Re-Unir. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3448/PERIS%20GARCIA%2C%20JAUME.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Resolución de 27 de septiembre de 2017, de la Dirección General de Políticas de Apoyo a la Discapacidad, por la que se publica el Convenio de colaboración con la Confederación Autismo España, para el desarrollo de actuaciones en el marco de la Estrategia española en trastornos del espectro del autismo. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 283, 21 de noviembre de 2017, 111910 a 111919. https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2017-13404
- Resolución de 7 de abril de 2005, de la Dirección General de Centros Docentes, por la que se establecen determinados centros de escolarización preferente para alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a graves alteraciones comunicativas y sociales, *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, núm.105, 56-56. https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/doc/educacion/resolucion_d_e_7_de_abril_de_2005.pdf
- Ruggieri, V. L. (2013). Empatía, cognición social y trastornos del espectro autista. *Revista de neurología*, 56(1), 13-21. <https://www.amece.es/images/autismo11.pdf>

Anexos

ACTIVIDADES:

Dinámica Puzzle de emociones

Título de la técnica:	Puzzle de las emociones
Objetivos:	El objetivo principal de esta dinámica es trabajar el reconocimiento, la identificación y diferenciación de las emociones de una manera más visual y sencilla.
Destinatarios:	Para todos los alumnos
Tiempo:	30 minutos en las horas de tutoría durante el primer trimestre.
Materiales:	Puzzles
Desarrollo:	En cada puzzle encontramos 4 piezas, el juego consiste en unir la palabra con la carita representativa, para después escribir un momento que les produce esa emoción e intentar dibujarlo.

Dinámica Mindfulness

Título de la técnica:	La meditación de la rana
Objetivos:	<p>El objetivo principal de esta dinámica consiste en observar la realidad con apertura y aceptación de lo que ocurre a nuestro alrededor. Las emociones son utilizadas tanto en la comunicación personal como en lo social y debemos por ello ser conscientes en cada momento de lo que nos está pasando. A través de la meditación lograremos un clima adecuado de trabajo y un mayor control de nuestro cuerpo y emociones.</p> <p>Mejora la capacidad de atención y fomenta el autocontrol.</p>
Destinatarios:	Para todos los alumnos
Tiempo:	30 minutos en las horas de tutoría durante el primer trimestre.
Materiales:	Ordenador de clase
Desarrollo:	<p>Con música relajante de fondo, la dinámica consiste en tratar de respirar como una rana, notando como su barriga se hincha cuando les entra aire, y se deshinchas cuando les sale, de esta manera fomentamos la relajación y además los niños deberán de comunicar al final como se han sentido durante el ejercicio, ayudándoles a ser conscientes de sus emociones y de lo que sucede a su alrededor.</p>

Dinámica Circuito búsqueda del Tesoro

Título de la técnica:	Búsqueda del tesoro
Objetivos:	-Fomentar la atención. -Estimular el desarrollo motor. -Favorecer la comprensión de la permanencia del objeto.
Destinatarios:	Para todos los alumnos
Tiempo:	30 minutos en las horas de tutoría durante el primer trimestre.
Materiales:	-Fotos o dibujos de los objetos elegidos para esconder. -Cuerdas, cojines, cama, cubetas, pelotas, tizas... -Cofre (caja, cesta, baúl...).
Desarrollo:	Nos convertimos en piratas y debemos encontrar los objetos perdidos que han desaparecido de nuestro cofre. Previamente dibujaremos o fotografiamos imágenes de los distintos objetos que tenemos que buscar. De esta forma facilitaremos y favorecemos la comprensión del juego. Se los iremos enseñando uno a uno; cuando consiga el primero, lo llevamos y lo metemos dentro del cofre (éste puede ser una caja, cesta... que podemos decorar a modo de cofre) y le mostramos el siguiente objeto a buscar. Los objetos pueden ser peluches, muñecos, coches, un libro... Cuando terminemos de encontrar todos los objetos perdidos, tendremos nuestra recompensa... BAILAR la canción que más nos guste o divierta.

Dinámica Pictogramas

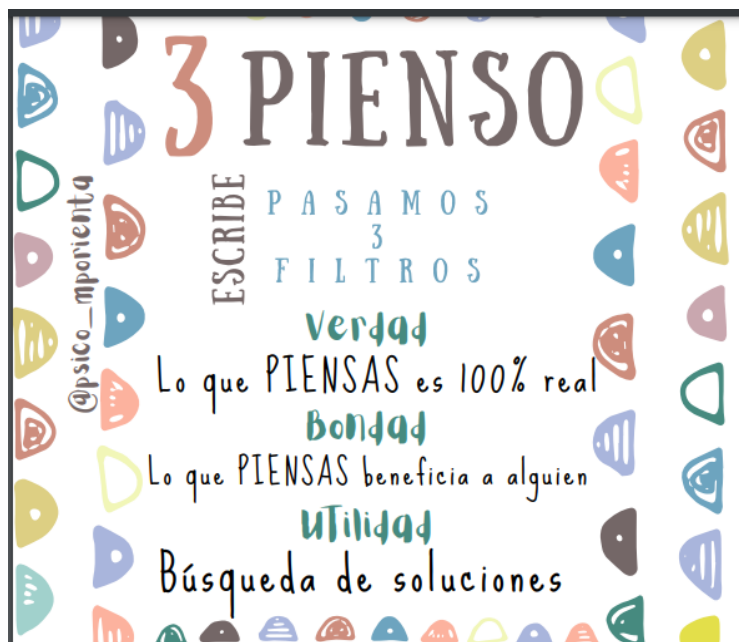
Título de la técnica:	Creamos un cuento
Objetivos:	-Fomentar la atención. -Estimular el desarrollo motor. -Favorecer la interacción social.
Destinatarios:	Para todos los alumnos
Tiempo:	30 minutos en las horas de tutoría durante el primer trimestre.
Materiales:	Pictogramas. Cuento favorito
Desarrollo:	A través de pictogramas, el niño va recreando su mundo interior a través del lenguaje dibujado y oral. Podrán elegir su cuento favorito, y mediante pausas iremos recreándolo.

Dinámica Autocontrol

Título de la técnica:	Manejando nuestras emociones
Objetivos:	El objetivo principal de esta dinámica consiste en lograr un mayor autocontrol, mediante ejemplos y situaciones que nos puedan llevar a momentos de impulsividad.
Destinatarios:	Para todos los alumnos
Tiempo:	30 minutos en las horas de tutoría durante el segundo trimestre.
Materiales:	Tarjetas
Desarrollo:	<p>Encontramos varios tipos de tarjetas, con ejemplos de situaciones donde es difícil lograr un autocontrol, en primer lugar, debemos leer la tarjeta y decir cómo actuaremos en esos momentos, en todo momento se debe responder cumpliendo tres normas: sentir, pensar y respirar, sin ser impulsivos.</p> <p>En el caso de que haya situaciones que no sepamos controlar, existen otras tarjetas que podemos usar para parar un momento, respirar y pensar de nuevo.</p> <p>Finalmente encontramos la carta de “la calma”, que sirve para observar cómo nos hemos sentido en todo momento, expresarlo y finalmente, volver a sentirnos bien en el caso de que alguno de los ejemplos nos haya afectado de más.</p>



Anexo 1 y 2



Dinámica Comunicación

Título de la técnica:	Paneles de comunicación
Objetivos:	El objetivo principal de esta dinámica consiste en aprender a comunicarse con el resto, desarrollando habilidades a través de paneles, de esta manera los niños TEA podrán comunicarse con mayor facilidad.
Destinatarios:	Para todos los alumnos
Tiempo:	30 minutos en las horas de tutoría durante el segundo trimestre.
Materiales:	Cartas del juego.
Desarrollo:	Creamos por grupos diferentes paneles que ayuden a fomentar la comunicación en el aula y entre iguales, durante el juego la única manera de comunicarse con el resto será mediante estos paneles.



Anexo 3

Dinámica Reconocimiento de emociones

Título de la técnica:	Descubriendo emociones
Objetivos:	El objetivo principal de esta dinámica es el reconocimiento de las emociones, aprender a describir y a expresarlas. Promoviendo la reflexión sobre las emociones y las situaciones que las provocan.
Destinatarios:	Para todos los alumnos
Tiempo:	30 minutos en las horas de tutoría durante el segundo trimestre.
Materiales:	A través de imágenes que representan las diferentes emociones (tristeza, alegría, frustración, asco, sorpresa, amor, vergüenza...)
Desarrollo:	Mediante las imágenes que contengan las diferentes emociones, la tutora contará a toda la clase una acción que refleje esa emoción, para que a través de la imagen y de la escucha activa, se interioricen las emociones a través de situaciones concretas. En el aula tendremos una cartulina dónde podremos colocar cómo nos sentimos en el momento y que necesitamos para calmar la emoción.



Anexo 4

Dinámica Activación sensorial

Título de la técnica:	Mis manos, mis herramientas
Objetivos:	Estimular el sistema táctil. -Tocar diferentes texturas y ser capaz de diferenciarlas. -Tocar, amasar, moldear y remover la arena, usar el rastrillo y la pala.
Destinatarios:	Para todos los alumnos
Tiempo:	30 minutos en las horas de tutoría durante el segundo trimestre.
Materiales:	Caja de arena cinética: Arena cinética, arenero, moldes de diferentes formas, rastrillo, pala, rodillo
Desarrollo:	Al sujeto se le presenta el arenero y los distintos materiales de trabajo. El empieza a trabajar con ella, rellenando los moldes, haciendo formas, es decir, manipulando la arena. Debe nombrar las formas que va creando. La idea con esta actividad es conseguir que el sujeto juegue con la arena, mientras se estimula el sistema táctil y visual.

Se hacen 2 actividades en 1.

Las actividades de activación sensorial son fundamentales para intentar establecer una acción comunicativa con el niño, además nos guiará para saber si existe algún problema en el niño con ciertas texturas, sabores u olores.

Dinámica Activación sensorial

Título de la técnica:	Olores y sabores
Objetivos:	Estimular el sistema olfativo y gustativo. • Emparejar olores. • Discriminar sabores
Destinatarios:	Para todos los alumnos
Tiempo:	30 minutos en las horas de tutoría durante el segundo trimestre.
Materiales:	Mesa, sillas, 10 botes con tapa giratoria, 5 esencias, discos de algodón. Leyenda con muestras de sabores, 4 sabores –dulce, salado, amargo y ácido.
Desarrollo:	<p>Se le presentan al sujeto 10 botes con tapa giratoria con 5 fragancias (vinagre, alcohol 90°, perfume de hombre, perfume de mujer, ambientador), Anexo 4. Se le muestran desordenados en la mesa, el sujeto debe ir abriendo los botes, ejercitando la psicomotricidad fina, oler lo que tienen en su interior e ir organizándolos por parejas de olor. La idea de esta actividad es conseguir que mediante su sentido del olfato el sujeto sea capaz de emparejar estos olores, estimulando de esta forma el sistema olfativo.</p> <p>Se le presenta al sujeto la leyenda con los 4 sabores, el sujeto los prueba, mientras se le informa de qué sabor es cada uno. Ahora, se le hace probar de nuevo los mismos sabores y él debe escoger qué sabor es cada uno. La idea de esta actividad es estimular el sistema gustativo y aprender a diferenciar los 4 sabores principales</p>

Dinámica Canciones

Título de la técnica:	Música
Objetivos:	Trabajar el lenguaje a través de la música.
Destinatarios:	Todo el alumnado.
Tiempo:	45 minutos
Materiales:	Pictogramas del cuento del primer trimestre.
Desarrollo:	La conexión con la música es muy buena para trabajar, la actividad consistirá en reproducir el cuento a través de música. Se reproducirá de nuevo el cuento, pero de manera más cómica y guiada. Se usará el escenario para trabajar la expresión y conciencia corporal. En todas las sesiones, dependiendo del estado emocional del niño, se harán readaptaciones, pero todas ellas compartirán un mismo denominador común: disponer de 15 minutos de juego libre

Dinámica Relaciones sociales

Título de la técnica:	El corro
Objetivos:	Trabajar las relaciones con los compañeros
Destinatarios:	Todo el alumnado.
Tiempo:	45 minutos
Materiales:	Juegos de interés del niño TEA.
Desarrollo:	Para poder mejorar las relaciones entre iguales, se dejará que cada niño traiga una vez su juego favorito para compartirlo con el resto de sus compañeros, se dejará que ese día el niño pueda compartir sus intereses con el resto para sentirse cómodo y seguro e intentar mejorar la relación con el resto.

Dinámica Pictogramas

Título de la técnica:	Pictogramas
Objetivos:	Trabajar el procesamiento de la información del niño en el aula.
Destinatarios:	Niño TEA
Tiempo:	45 minutos
Materiales:	Pictogramas de todo lo que se haga en el día a día.
Desarrollo:	Será necesario y fundamental que en cada momento exista un desarrollo mediante pictogramas sobre lo que se hace día a día en el colegio, esto ayudará al niño a que entienda mejor todo en cada momento e interiorice la información necesaria con mayor facilidad. Es una actividad que se realizará durante todo el año ya que es necesario desde el principio para poder trabajar mejor con él.



Anexo 5

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN CASA:

1. Agenda y/o panel visual para anticipar rutinas diarias
2. Delimitar los espacios de casa por rutinas
3. Preparar el ambiente
4. Fomentar la comunicación a través de situaciones dónde sea necesario pedir.
5. Rincón de la calma
6. Lenguaje claro y conciso
7. Poner límites
8. Utilizar canciones u objetos para las transiciones o cambios en las rutinas.
9. Trabajar la gestión emocional del niño en todo momento.
10. Uso de pictogramas en el ámbito del hogar.

EVALUACIÓN:

Anexo 6

	Observaciones	Limitaciones	Cambios
Evaluación inicial			
Evaluación procesual			
Evaluación final			

Aspectos a mejorar: