



**TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO**

Autor: Andrés Gómez-Pabón Fernández

Director: Dr. Juan Esteban Rodríguez Garrido

Madrid Junio 2023

Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

RESUMEN / ABSTRACT

Resumen:

En el siguiente trabajo de fin de Máster se presenta una programación didáctica ideada para el curso de primero de la Educación Secundaria Obligatoria española, para la asignatura de Geografía e Historia. Esta programación está pensada para llevarse a cabo en el Colegio La Salle Griñón durante un curso escolar entero. Las unidades didácticas que se han desarrollado son la *U.D 10: Las primeras civilizaciones Históricas* y la *U.D 11: La Antigua Grecia*, por lo tanto se aborda en ellas el apartado de la Prehistoria y la Historia Antigua del bloque de Historia de primero de la ESO según los contenidos establecidos por la “LOMLOE”. Estas unidades didácticas están diseñadas para llevar a cabo un aprendizaje basado en competencias utilizando como metodología principal el aprendizaje cooperativo.

Palabras Clave: Programación didáctica, Unidad didáctica, Geografía e Historia, competencias, aprendizaje cooperativo.

Abstract:

The following master's thesis presents a didactic program designed for the first year of Spanish Compulsory Secondary Education, for the subject of Geography and History. This program is designed to take place at Colegio La Salle Griñón for an entire school year. The didactic units that have been developed are *UD 10: The first Historical civilizations* and *UD 11: Ancient Greece*, therefore the Prehistory and Ancient History section of the ESO first year History block is addressed in them according to the contents established by the “LOMLOE”. These didactic units are designed to carry out competency-based learning using cooperative learning as the main methodology.

Key words: Didactic program, Didactic units, Geography and History, competences, cooperative learning.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
NORMATIVA.....	8
ANÁLISIS DEL CONTEXTO	12
OBJETIVOS	17
CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS	23
CONTENIDOS	25
METODOLOGÍA	29
EVALUACIÓN: CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION	32
MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	38
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	40
SISTEMA DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA.....	42
BIBLIOGRAFIA.....	43
UNIDADES DIDÁCTICAS	45
GUÍA DE APRENDIZAJE.....	77

ÍNDICE DE ABREVIATURAS

CC: Competencia Ciudadana

CD: Competencia digital

CE: Competencia emprendedora

CP: Competencia plurilingüe

CCE: Competencia en conciencia y expresión culturales

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender

ESO: Educación Secundaria Obligatoria

LOMLOE: Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación

PAD: Programa de atención a la diversidad

PAT: Programa de acción tutorial

PEC: Proyecto educativo del centro

STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

TDAH: Trastorno por déficit de atención e hiperactividad

TEL: Trastorno de expresión y lenguaje

UD: Unidad didáctica

INTRODUCCIÓN

La siguiente programación didáctica se enmarca en la Educación Secundaria Obligatoria, una etapa fundamental en la formación de los estudiantes y en su desarrollo como personas. A lo largo de este periodo se sientan las bases para su aprendizaje futuro, se establecen los hábitos de trabajo que aplicará el resto de su carrera estudiantil y aprenderán habilidades y valores que utilizarán el resto de sus vidas. Concretando un poco más, desde la asignatura de Geografía e Historia se transmitirá a los alumnos una serie de conocimientos para que puedan llevar a cabo una valoración personal y profunda de los sucesos históricos más importantes de nuestra sociedad así una comprensión general del mundo que les rodea.

A partir de la reciente aplicación de la nueva Ley Orgánica LOMLOE, han sido establecidos los contenidos del currículo para toda la Educación Secundaria y el Bachillerato lo cual, evidentemente influye en nuestra asignatura de Geografía e Historia, concretamente sobre el curso de primero de la ESO, curso en el que se enmarca esta programación. A través de la asignatura de Geografía e Historia se trabajará con información importante del presente y del pasado, se fomentará el pensamiento crítico y la investigación y también se desarrollará la conciencia cívica y social de los alumnos.

Para la presente programación se han utilizado los contenidos plasmados en el Real Decreto 217/2022, el cual define concretamente el contenido de primero de la ESO. De esta manera, se trabajará el planeta Tierra, la Prehistoria, los retos del mundo actual, las sociedades y sus territorios, la Edad Antigua y el compromiso cívico. Cada uno de los bloques anteriores contiene a su vez una serie de unidades didácticas asociadas que se desarrollarán a lo largo del curso para proporcionar al alumnado una visión completa de estos bloques.

En relación a cómo se van a trabajar estos contenidos, esta programación se basa en una metodología que implementa el aprendizaje a través de las competencias, abogando por la participación activa y el trabajo autónomo de los alumnos. Otro pilar fundamental será el trabajo en grupo, es decir, el Aprendizaje Cooperativo, que permite a los estudiantes aprender juntos y desarrollar habilidades no solo sociales sino también de trabajo en equipo. Este enfoque busca que los alumnos adquieran conocimientos y además desarrollen habilidades comunicativas, de cooperación y de pensamiento crítico.

En esta programación se pretende que el aula de Geografía e Historia se transforme en un espacio dotado con recursos específicos para la asignatura, como por ejemplo diccionarios, mapas, revistas o maquetas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este aula será propicia para la interacción entre los alumnos, donde se les dará la oportunidad de expresar su opinión sobre diferentes temas y participar de manera activa en la construcción de su conocimiento y en el de los demás. Se espera que el alumno sea el constructor de su propio aprendizaje a través de las actividades programadas donde se trabajara la observación, el análisis crítico, la investigación y la reflexión.

En cuanto al papel del profesor, su actuación será fundamental en el desarrollo de esta propuesta pedagógica. El docente se presenta como un mediador y facilitador de aprendizajes, será el encargado de presentar los contenidos de forma estructurada y establecer actividades y proyectos que despierten el interés de la clase. Para ello también se tendrá cuenta la diversidad existente en las aulas por lo que el proceso de aprendizaje se adaptará a diferentes necesidades y ritmos de los estudiantes, comprendiendo altas capacidades, incorporación tardía, dificultades de aprendizaje, necesidades específicas o cualquier característica personal.

En definitiva, en este primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, lo que se pretende con esta programación didáctica es el aprendizaje de unos contenidos que son claves para entender el mundo que nos rodea a día de hoy, y que además son la base para los contenidos que poco a poco van a ir adquiriendo a lo largo de su paso por secundaria. Por ello en este primer nivel y a través de esta programación se busca que desarrollen una conciencia crítica sobre los contenidos y sobre su papel como ciudadanos. Se animará a los alumnos a que reflexionen sobre los problemas del pasado y los actuales, y a buscar las correspondientes soluciones para su participación activa en la sociedad. Utilizarán herramientas para analizar y comprender la sociedad ambiental y social a través del temario y se les animará a elaborar puntos de vista informados y justificados para participar de forma activa en la sociedad.

NORMARTIVA

La programación y las unidades didácticas realizadas en este trabajo se enmarcan en la normativa vigente del curso 2022-2023. A continuación se plasmarán las disposiciones establecidas tanto a nivel nacional como a nivel autonómico siguiendo un orden cronológico, es decir, desde las normativas establecidas que todavía nos afectan de alguna manera, hasta la actualidad, la LOMLOE, la cual marcará los contenidos y enseñanzas a seguir en este trabajo.

NORMATIVA A NIVEL ESTATAL

- Ley Orgánica 2-2006, en 3 de mayo, sobre Educación (LOE)
- Ley Orgánica 8-2013, en 9 de diciembre, (LOMCE) para la mejora de la calidad educativa, será la ley que modifique lo establecido en la Ley Orgánica 2-2006 (LOE).
- Ley Orgánica 3-2020, en 29 de diciembre, (LOMLOE) la cual modifica de nuevo lo establecido en la Ley Orgánica 2-2006, y ley vigente para la realización de este trabajo
- Real Decreto 217-2022, en 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

NORMATIVA A NIVEL AUTONÓMICO- COMUNIDAD DE MADRID

- Orden 927-2018, en 26 de marzo, de la Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 52-2021, en 24 de marzo, del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, el cual refleja el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria
- Decreto 65-2022, en 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria

PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO

En el Proyecto Educativo del Centro (PEC) se recoge toda la planificación y la organización de la actividad educativa del centro escolar. Este es un instrumento fundamental que sirve para precisar el modelo educativo y los objetivos a los que aspiran la institución, pero además también planifica y marca los procesos de aprendizaje y enseñanza así como todas las estrategias y recursos necesarios para poder llevarlo a cabo. El Proyecto Educativo del Centro debe ser un documento elaborado de forma colaborativa donde se involucren todos los agentes educativos que están implicados dentro del centro como por ejemplo el profesorado, la dirección familias, personal no docente o departamentos de orientación y pastoral. Además de la organización, este documento también debe recoger la gestión del propio centro, las metodologías de enseñanza, el currículo, la atención a la diversidad y la evaluación. Este documento no debe permanecer estático sino que es modificable en función de las necesidades del centro y el entorno en el que se está llevando a cabo su actividad educativa. Tanto su elaboración como su modificación y actualización son fundamentales para una calidad educativa continua. Dentro de este documento se recogen también una serie de planes en torno a los cuales gira la actuación educativa del centro, los más importantes son los siguientes:

- **Plan de Acción Tutorial**

En este plan se recogen de manera detallada cómo debe de ser la Acción Tutorial en el centro. Este plan se caracteriza por la ayuda prestada al alumno y a las familias de manera sistemática a lo largo de su periodo escolar para favorecer de esta manera su proceso de aprendizaje, intentar solucionar los problemas que pueda tener y acompañarle en su crecimiento personal. En este plan se incluyen las actuaciones que los tutores deben desarrollar con sus alumnos así como con las familias. En relación a los alumnos atendiendo al desarrollo de los diferentes aspectos personales, es decir, la formación humana, prestando también atención a la diversidad y ofreciendo aprendizajes que sean prácticos. En relación a las familias, se debe concretar las medidas que permitan una comunicación fluida con las mismas, tanto para intercambiar información relevante para el proceso educativo del alumnos, como para promover su colaboración y proporcionarles orientación.

- **Plan de atención a la diversidad**

El PAD es elaborado desde el Departamento de Orientación y tiene como objetivo principal la inclusión social y la integración escolar. Registra las acciones centradas en atender a los alumnos con algún tipo de necesidad y deben normalizar las diferencias y propiciar el respeto de las mismas. Su objetivo principal es la detección de necesidades educativas o de diversidad cultural y étnica del alumnado y planificar a partir de lo anterior propuestas educativas que estén diversificadas en función de su metodología, evaluación y organización. También ha de facilitar la relación del centro con agentes que sean externos como por ejemplo servicios sociales o equipos psicopedagogos.

- **Plan de Convivencia**

El Plan de Convivencia es un documento en el que se concreta y se fundamenta el modelo de convivencia que va a adoptar el centro. En este documento se coordinarán las acciones de la totalidad de la comunidad educativa que lo conforma para poder construir un clima escolar basado en los principios democráticos y donde se garantice una educación preventiva y para todos. Por otro lado, en él quedara reflejado el tratamiento educativo que se le dé a los conflictos así como la intervención efectiva con la intención de regular la convivencia en el centro. También propiciará el sentimiento de comunidad dentro del centro, no solo entre los alumnos, sino también entre alumnos profesores y familias.

- **Plan de igualdad**

El centro adquiere el compromiso de establecer y desarrollar políticas que fomenten e integren la igualdad tanto de oportunidades como de trato entre mujeres y hombre, eliminando la discriminación por cuestiones sexuales.

- **Proyecto lector**

El Plan de Fomento a la Lectura es un documento donde se recogen las estrategias por las cuales el profesorado se sirve para conseguir que los alumnos sean lectores competentes, sean capaces de comprender

conocimientos y no solo eso sino que investiguen sobre los mismos y que esto a su vez les proporcione en consecuencia la facilidad de comunicar y transmitir los conocimientos que han adquirido. Además, de acuerdo con la nueva legislación este plan contribuye al desarrollo de la Competencia de Comunicación Lingüística.

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El centro educativo en el que se enmarca la programación didáctica de este TFM es el Colegio La Salle Griñón, situado en el municipio de Griñón.

El colegio La Salle Griñón es un centro concertado que se enmarca dentro del proyecto Lasaliano creado por su fundador San Juan Bautista de La Salle, al cual pertenecen escuelas de más de 80 países del mundo y 120 obras socioeducativas. Este centro se encuentra en Griñón, un municipio de alrededor de 17.000 habitantes localizado en Madrid sur. La ubicación de la escuela en una localidad pequeña como Griñón puede ofrecer un ambiente más tranquilo y relajado para los estudiantes. Esto puede ser beneficioso para aquellos que prefieren un ritmo de vida más pausado y una comunidad más pequeña y cercana. Sin embargo, esta comunicado a la perfección con la ciudad de Madrid a través de las carreteras M-407 o A-42.

La proximidad a la ciudad de Madrid puede brindar a los estudiantes una amplia variedad de recursos y oportunidades. El municipio está compuesto sobre todo por zonas residenciales de chalets de carácter socioeconómico medio o medio/alto, por lo que los alumnos del centro provienen de estos contextos. En cuanto al centro, su fundación se remonta al año 1916 cuando los hermanos de La Salle fundaron en este municipio una Casa de formación de hermanos sin embargo no será hasta el año 1935 cuando en esta escuela se cree una escuela gratuita para todos los niños de Griñón.

El proyecto educativo del centro se ha elaborado a partir del carácter propio de los centros escolares de La Salle, compartiendo todos ellos la misma metodología didáctica y estilo educativo. Es una metodología innovadora que contempla programas ya establecidos como el aprendizaje cooperativo pero que integra nuevos proyectos constantemente como el programa BEDA para la enseñanza en idiomas, el programa PC Optimis para el desarrollo del pensamiento vertical o el destacado proyecto NCA. Además de llevar a cabo este estilo educativo, el colegio también se centra en la educación en valores y en el proyecto evangelizador. El centro abarca todas las etapas escolares no universitarias, de infantil a bachillerato, incluyendo grado medio y superior.

En cuanto a las instalaciones del centro, el colegio cuenta con un amplísimo espacio que pertenece a los Hermanos de La Salle en el que podemos encontrar los dos edificios principales, en uno de ellos se ubica Educación Infantil y Primaria y en el otro la ESO, Bachillerato y los Grados medio y superior. Existe un tercer edificio, que era el

antigua colegio, que actualmente no se está utilizando pero está totalmente habilitado para impartir clases en casos de emergencia como el Covid-19.



Imagen 1: Vista aérea del Colegio La Salle Griñón. Imagen extraída de la Pagina Web de La Salle

El colegio cuenta dos pistas de futbol, tres de baloncesto y una de voleibol, todas ellas exteriores, pero también un pabellón deportivo en el que encontramos una pista multifunción, un rocódromo y varias salas de judo y karate. También cuenta con un patio especial para Educación Infantil, varios jardines, cafetería, bibliotecas en ambos edificios, comedor escolar, papelería, capilla, dos teatros, salón de actos, y una iglesia.



Imagen 2: Pasillo de Infantil en proyecto de NCA. Imagen extraída de la página web de La Salle .

Tanto el edificio de primaria como el de secundaria cuentan además con aulas TIC, y se les facilita a los alumnos Snapets y Chromebook respectivamente para su utilización en el aula. En el edificio de secundaria también hay aulas especializadas como el aula de Química, el aula de Biología y las aulas de SMR, dedicadas al Grado medio y superior de informática.



Imagen 3: Aula TIC del edificio de Secundaria. Imagen extraída de la página web de La Salle

En cuanto al estilo educativo del centro, el colegio La Salle destaca por una fuerte apuesta por educación en valores que distingan a esta comunidad educativa. En primer lugar se suscita la responsabilidad, los alumnos descubrirán acompañados de los docentes el sentido del esfuerzo y el deber. También se contribuye al crecimiento personal del alumnado estimulando su capacidad creativa, a observar desde diferentes perspectivas. No solo se estimula la creatividad, también la convivencia es otro de los pilares del centro educando en multiculturalidad y diversidad a través de la cooperación, la aceptación mutua, las relaciones fraternas y el respeto de toda creencia u opinión. Por otra parte se fomenta la justicia a través de un sistema democrático y valores como la paz y los Derechos Humanos.

Además de la educación en valores, el Colegio La Salle también se preocupa por la educación en la Fe: “Educamos evangelizando y evangelizamos educando”. Esta labor recae en el proyecto elaborado por la Pastoral del colegio la cual oferta tanto catequesis como grupos cristianos y confirmaciones. Los alumnos además viven momentos internos y compartidos de fe a través de las diferentes celebraciones cristianas que tienen lugar a lo largo del curso, la iniciación en los sacramentos o la convivencia con los Hermanos de la Salle que residen en el colegio. Sumado a lo anterior, La Salle promueve una gran cantidad de obras socioeducativas y voluntariados para vivir el servicio.

Por último, el estilo pedagógico del centro se basa en la coherencia y en la renovación, ya que si bien mantiene los pilares básicos del estilo educativo instaurado por San Juan Bautista de La Salle hace trescientos años, no deja de lado proyectos innovadores que completen una educación de calidad a través de sistemas como los Nuevos Contextos de Aprendizaje (NCA). Además de estos nuevos proyectos, ofrece una educación que se centra en el alumno, donde se les acompaña en su aprendizaje, un desarrollo integral de los mismos como persona donde se les enseña a ser, a convivir, a conocer y a hacer y por ultimo fomentan una conciencia crítica del alumnado a través de reflexiones y retos programados diariamente.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

En cuanto al grupo para el que está orientada esta programación didáctica, se trata del curso de primero de la ESO, es decir, alumnos de entre doce y trece años. Este curso es muy importante ya que los alumnos viven un cambio muy grande, el paso de primaria a secundaria, pasan de ser los mayores, a los más pequeños, y el ritmo de trabajo y los contenidos cambian en gran manera. A lo anterior habría que añadir la entrada en la adolescencia, lo que conlleva también una serie de cambios emocionales y físicos muy característicos. El grupo concreto para el que está dirigido esta programación es un grupo que se caracteriza por los buenos resultados académicos y la unidad como grupo, pero también por las distracciones en el aula. Es un grupo formado por veinticinco alumnos de los cuales veintitrés provienen de la clase de sexto de primaria y dos son repetidores aunque solo uno de ellos ha presentado comportamientos disruptivos el año anterior. Tal y como se ha apuntado, los alumnos de este centro, y por lo tanto los de esta clase, provienen de un contexto económico acomodado en su mayor parte teniendo un perfil de alumno muy semejante en toda la clase. Aun así los alumnos con más dificultades económicas reciben ayudas por parte del centro para mitigar las posibles diferencias con

otros alumnos y que no haya discriminación por este motivo, proporcionando al alumno uniforme y los recursos TIC necesarios a los que no pueda acceder. Por otro lado, casi todos ellos son de nacionalidad española, contando por lo tanto con poca diversidad cultural dentro del aula.

Al ser veinticinco alumnos se facilita la elaboración de los grupos de aprendizaje cooperativo formando cinco grupos de cuatro personas. Atendiendo a los alumnos con Necesidades Educativas Específicas, esta clase cuenta con un alumno con TDAH y un alumno con TEL. Para estos dos alumnos las clases discurrirán de la misma manera que para el resto ya que la programación didáctica y todas sus unidades están elaboradas a partir del Diseño Universal de Aprendizaje, proporcionando de esta manera una educación mas inclusiva. El alumno con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad puede presentar conductas disruptivas, por ello, su grupo de aprendizaje cooperativo estará conformado por alumnos calmados con buena organización escolar que puedan ayudarlo en caso de que lo necesite. Al alumno con Trastorno de expresión y lenguaje se le proporcionará al inicio de cada unidad didáctica desde el Departamento de Orientación un glosario con la descripción de los términos más importantes del tema. En cuanto a la evaluación de estos alumnos, los contenidos serán los mismos que para el resto de la clase ya que no necesitan adaptación curricular, solo cambiará el formato del examen, donde las preguntas serán más concretas, indicándoles por puntos que se les esta pidiendo. Además cada pregunta contará con su espacio concreto para responder y contarán con un pequeño tiempo extra con respecto al resto de la clase para terminar el examen.

OBJETIVOS

Los objetivos a desarrollar se enmarcan en la legislación de la Comunidad de Madrid: *DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*

Artículo 13

Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos

para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Artículo 3

Características generales de la etapa

Características generales extraídas del Real Decreto 217/2022 (BOCM 2022)

1. La Educación Secundaria Obligatoria tiene carácter obligatorio y gratuito y en régimen ordinario se cursará, con carácter general, entre los doce y los dieciséis años de edad, si bien los alumnos tendrán derecho a permanecer en la etapa hasta los dieciocho

años de edad cumplidos en el año en el que finalice el curso, con las excepciones previstas en los artículos 22.6 y 31.5.

2. La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa educativa que constituye, junto con la Educación Primaria y los ciclos formativos de grado básico, la educación básica. La Educación Secundaria Obligatoria comprende cuatro cursos y se organiza en materias y ámbitos.

Objetivos de la asignatura

La nueva ley educativa, la LOMLOE, establece los contenidos curriculares de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, por lo tanto afecta a la asignatura en la que se enmarca esta programación didáctica, Geografía e Historia de 1º de la ESO. En esta asignatura y en este curso se plantean diferentes objetivos relacionados con los contenidos establecidos y son los siguientes:

1. Trabajar con información relevante tanto del pasado como del presente a través de las fuentes geográficas e históricas para adquirir conocimientos y poder expresarlos después en diferentes formatos.
2. Investigar y elucubrar pensamientos propios en relación a problemas históricos, sociales y geográficos que puedan ser importantes en la actualidad.
3. Identificar los problemas a los que ha tenido que enfrentarse el ser humano a lo largo de la historia, reconociendo las causas del problema y las posteriores consecuencias y los cambios asociados; así como los problemas actuales a través de proyectos de investigación.
4. Identifica y analiza los diferentes elementos del paisaje, cómo evolucionan y las causas por las que sufren transformaciones en los distintos ecosistemas, para poder promover su conservación y su uso sostenible.
5. Desarrollar un pensamiento crítico sobre problemas geográficos e históricos que expliquen la creación de la sistemas constitucionales y democráticos que marcan la vida actual en comunidad, promoviendo la cohesión social y su participación ciudadana.

6. Entender los procesos culturales e históricos que forman la sociedad multicultural actual, conociendo, preservando y valorando las minorías presentes.
7. Identificar los pilares de las diferentes identidades, preservar y valorar el patrimonio inmaterial y material que compartimos y promover la cohesión territorial así como la defensa de los valores establecidos en la Declaración de los Derechos Humanos.
8. Ser conscientes del ciclo vital y los ciclos demográficos, así como de las diferentes generaciones y sus relaciones, para poder analizarlas de forma crítica y elaborar mecanismos sostenibles y enriquecedores que respeten la dignidad humana y su entorno.
9. Reconocer la contribución del estado en la seguridad del ciudadano, las instituciones y entidades existentes que velan por la paz y la cooperación, para construir un mundo más justo y seguro.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS
1.- Trabajar con información relevante tanto del pasado como del presente a través de las fuentes geográficas e históricas para adquirir conocimientos y poder expresarlos después en diferentes formatos	CCL, CD, CC, STEM.
2.- Investigar y elucubrar pensamientos propios en relación a problemas históricos, sociales y geográficos que puedan ser importantes en la actualidad.	CCL, CD,CE,CC.
3.- Identificar los problemas a los que ha tenido que enfrentarse el ser humano a lo largo de la historia, reconociendo las causas del problema y las posteriores consecuencias y los cambios asociados; así	STEM, CC, CE, CCEC.

como los problemas actuales a través de proyectos de investigación.	
4.- Identifica y analiza los diferentes elementos del paisaje, cómo evolucionan y las causas por las que sufren transformaciones en los distintos ecosistemas, para poder promover su conservación y su uso sostenible	CCL, CC, CCEC, CC.
5.- Desarrollar un pensamiento crítico sobre problemas geográficos e históricos que expliquen la creación de la sistemas constitucionales y democráticos que marcan la vida actual en comunidad, promoviendo la cohesión social y su participación ciudadana.	CC, CCL, CCEC, CC.
6.- Entender los procesos culturales e históricos que forman la sociedad multicultural actual, conociendo, preservando y valorando las minorías presentes.	CCL, CPSAA, CC, CCEC.
7.- Identificar los pilares de las diferentes identidades, preservar y valorar el patrimonio inmaterial y material que compartimos y promover la cohesión territorial así como la defensa de los valores establecidos en la Declaración de los Derechos Humanos.	CP, CPSAA, CC, CCEC.
8.- Ser conscientes del ciclo vital y los ciclos demográficos, así como de las diferentes generaciones y sus relaciones, para poder analizarlas de forma crítica y elaborar mecanismos sostenibles y enriquecedores	STEM, CD, CPSAA, CC.

que respeten la dignidad humana y su entorno.	
9.- Reconocer la contribución del estado en la seguridad del ciudadano, las instituciones y entidades existentes que velan por la paz y la cooperación, para construir un mundo más justo y seguro.	CC, CCL, CC, CCEC, CE.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

En este apartado trataremos como la asignatura de Historia y Geografía contribuye a la adquisición de competencias claves, las cuales están recogidas en el artículo 14 del Real Decreto 217/2022. Las competencias referidas son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia emprendedora.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- e) Competencia digital.
- f) Competencia en conciencia y expresión culturales.
- g) Competencia plurilingüe.
- h) Competencia ciudadana.

Una vez plasmadas todas las competencias claves se procederá a desarrollar el cómo la asignatura de Geografía e Historia contribuye al cumplimiento de estas competencias.

Competencia en comunicación lingüística:

La asignatura de historia en primero de la ESO puede ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad de comunicación en lengua española, ya que requiere que lean, comprendan y analicen textos históricos, así como que se expresen oralmente y por escrito sobre los temas tratados.

Competencia plurilingüe:

En la asignatura de Historias los alumnos trabajaran con fuentes originales en diversos idiomas lo que fomentara el desarrollo plurilingüe del alumnado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Esta competencia correspondería con el razonamiento matemático y el manejo del lenguaje para saber utilizar de manera correcta mapas y gráficos, con sus respectivas operaciones y cálculos. Es un conocimiento básico para el mundo actual, desarrollando además la capacidad para la investigación y su pensamiento científico

Competencia digital:

Los alumnos han de ser capaces de utilizar las nuevas tecnologías de manera responsable y segura, sabiendo seleccionar que información o elementos son válidos y cuales no para su aprendizaje, además de utilizar programas SIG sencillos.

Competencia emprendedora:

El alumno debe mostrar interés en tomar decisiones en relación a las tareas diarias así como en la organización de sus estudios. Debe mostrarse autónomo y manejar perfectamente situaciones individuales y en grupo desarrollando al máximo sus capacidades a través de actitudes como la predisposición, el esfuerzo o la creatividad en sus labores.

Competencia ciudadana: La asignatura de historia puede ayudar a los estudiantes a comprender la sociedad en la que viven, su evolución histórica y los procesos de transformación que ha experimentado a lo largo del tiempo. Además, puede contribuir al desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia y la empatía hacia otras culturas y formas de vida.

Competencia personal, social y de aprender a aprender: La asignatura de historia puede fomentar la autonomía y el pensamiento crítico de los estudiantes, ya que les exige buscar y seleccionar información relevante, analizarla de forma crítica y construir su propio conocimiento a partir de ella.

Competencia en conciencia y expresión culturales: Permite a los estudiantes conocer la historia y la cultura de su propio país y de otros lugares del mundo, lo que contribuye a su conciencia cultural. A través del estudio de la historia, los estudiantes pueden adquirir una comprensión más profunda de la diversidad cultural y la riqueza de las diferentes sociedades y comunidades. También puede ofrecer a los estudiantes la oportunidad de explorar la expresión artística y cultural a lo largo de la historia y por último puede contribuir a que los estudiantes reflexionen sobre su propia identidad cultural. Al conocer la historia y la cultura de su propio país y de otras regiones y países del mundo, pueden reflexionar sobre su propia identidad cultural y comprender mejor su lugar en el mundo y su relación con otras culturas y sociedades.

CONTENIDOS

Los contenidos referidos al primer curso de la ESO están recogidos en el Real Decreto 217/2022, el cual establece el currículo tanto de la ESO como el de Bachillerato. El contenido de este curso está dividido en cinco bloques ya establecidos desde el propio decreto y son los siguientes:

A: Bloque de Geografía física:

- El planeta Tierra y la ubicación espacial
- El relieve
- El clima
- Las aguas
- Los medios naturales y la biodiversidad

B: Bloque de Retos del mundo actual:

- Emergencia climática
- Amenazas a la biodiversidad
- Tecnologías de la información
- Sociedad del conocimiento

C: Prehistoria y Edad Antigua:

- La Prehistoria
- Las civilizaciones fluviales
- La Antigua Grecia
- La civilización romana
- La Península Ibérica durante la Edad Antigua

D: Sociedades y territorios:

- El conocimiento geográfico
- El conocimiento histórico
- Política
- Sociedad
- Economía
- Patrimonio
- Religión

E: Compromiso cívico:

- Grandes Mujeres de la Antigüedad clásica
- La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.

Esquema de contenidos realizado a partir del Decreto 65-2022, en 20 de julio.

Para poder trasladar el contenido expuesto en la ley a la programación didáctica realizada se presenta la siguiente tabla en la que a partir de los bloques establecidos en el Real Decreto 217/2022, se divide el contenido en unidades didácticas para todo un curso. A su vez se presenta el contenido dividido cronológicamente en función de la evaluación o trimestre en el que va a ser trabajado.

Bloques de contenidos	Unidades didácticas
Bloque I: La Tierra	U 1. La Tierra: • La Tierra y el universo (Con) • Traslación y Rotación (Con) • Composición de la tierra (Con) • Cartografía de la tierra (Con) • Interpretar mapas (Pro)
	U 2. El relieve: • Relieve de la tierra (Con) • Relieve costero (Con) • Modificaciones en el relieve (Con)
	U 3. Las aguas en la Tierra: • Hidrosfera (Con) • Tipos de aguas (Con) • Distribución (Con) • Hidrogramas (Pro)
	U 4. Los climas: • La atmosfera (Con) • Factores del clima (Con) • Métodos de recogida de datos (Pro)
Bloque II: Los Medios Naturales	U 5. Los paisajes y el clima: • Climas y paisajes en España, Europa y el mundo (Con)
	U 6. Los continentes: • Continentes, mares y océanos (Con)

	• Relieves (Con) • Climas (Con)
	U 7. El medio ambiente y el humano: • Emergencia climática (Act) • Amenaza de biodiversidad (Con, Act) • El ser humano en el medio (Act) • Sociedad con conciencia (Pro, Act)
	U 8. El medio físico en España: • Relieve (Con) • Clima (Con) • Aguas (Con) • Riesgos naturales (Con)
Bloque III: Prehistoria y Edad Antigua	U 9. La prehistoria: • Origen del ser humano (Con) • Paleolítico (Con) • Neolítico (Con) • Edad de los Metales (Con) • Arte en la Prehistoria (Con) • Ejes cronológicos (Pro)
	U 10. Primeras civilizaciones: • Primeras civilizaciones (Con) • Mesopotamia: sociedad, economía, política arte y cultura. (Con) • Egipto: sociedad, economía, política arte y cultura. (Con) • Fuentes históricas (Pro)
	U 11. La Antigua Grecia: • Orígenes (Con) • Épocas (Con) • Sociedad, economía, política (Con) • Democracia(Con, Act) • Patrimonio (Pro, Act)
	U 12. La civilización romana: • Orígenes (Con) • Etapas: Monarquía y República (Con) • El imperio romano (Con) • Sociedad romana (Con) • Economía romana (Con) • Política romana (Con) • Análisis artístico (Pro)
	U 13. Cultura clásica: • Religión y cultura griega (Con) • Arte y arquitectura griega (Con) • Religión y cultura romana (Con)

	• Arte y arquitectura romana (Con) • Las ciudades (Con) • Comentar obras de arte (Pro)
	U 14: Península Ibérica en la Edad Antigua: • Colonizaciones en la Península (Con) • Pueblos prerromanos (Con) • Romanización (Con) • Hispania (Con) • Fin de la Edad Antigua (Con)

- Unidades didácticas del primer trimestre
- Unidades didácticas del segundo trimestre
- Unidades didácticas del tercer trimestre
- (Con): Conceptual
- (Pro): Procedimental
- (Act): Actitudinal

Esta es una propuesta que se puede ajustar a modificaciones ya que en muchas ocasiones no se llega a los contenidos establecidos en un tiempo determinado, por lo tanto es orientativo, intentando ajustar el temario al calendario levítico que se extiende hasta el mes de junio dado que nos encontramos en un colegio católico.

METODOLOGÍA

La etapa en la que se va a llevar a cabo esta programación es la Educación Secundaria Obligatoria, una etapa crucial en la formación de las personas, ya que en este periodo se sientan las bases para el aprendizaje de lo que serán las posteriores etapas educativas, consolidándose también los hábitos de trabajo, valores y habilidades que se mantendrán para toda la vida.

Es muy importante que tanto los procesos de enseñanza como los de aprendizaje proporcionen al alumno conocimientos sólidos sobre los contenidos tratados, a la par que se propicia, por parte del docente, el desarrollo de las competencias propuestas. Por lo tanto, la metodología que se aplicará en esta programación didáctica debe estar orientada a aprender a través de las competencias, por lo tanto será una metodología participativa y activa, donde se potencie además la autonomía del alumnado en su toma de decisiones, incidiendo en que aprendan por ellos mismos pero a la par que sean capaces de desarrollar un aprendizaje cooperativo.

Matizando este último punto, en esta programación didáctica se trabajará en grupos de aprendizaje cooperativo, es decir, que los alumnos aprendan juntos. Para ello se trabajará mucho con los alumnos los roles de grupo, las estrategias cooperativas, la evaluación y valoración de actividades colaborativas y la comunicación entre ellos (Slavin, Robert 1990). A través del aprendizaje cooperativo el alumnado trabaja y reflexiona en función de su grado de madurez y obtienen una gran satisfacción del esfuerzo realizado. Desde el primer día que se aplica este sistema comienza la disposición y asentamiento de los grupos aplicando ellos mismos sus preferencias poniendo en práctica habilidades sociales como mostrar atención y respeto o la disposición al trabajo. Los elementos principales por los que voy a aplicar el aprendizaje cooperativo son los siguientes (Johnson y Holubec, 1999):

- Al trabajar con este sistema se crea entre los alumnos una interdependencia pero de manera positiva ya que sienten una vinculación con el resto de miembros del grupo, y asociarán su éxito con el de los demás
- Se genera de manera involuntaria una responsabilidad grupal que trasciende a nivel individual ya que cada miembro del grupo tiene que hacerse cargo de su parte para cumplir con los objetivos del grupo.

- Se promueve una interacción promotora entre ellos ya que trabajan para un mismo objetivo, juntos para conseguir algo.
- Uno de los elementos más importantes es el desarrollo de habilidades grupales e interpersonales, no solo aprenderán contenidos sino que de esta manera desarrollarán habilidades sociales para poder colaborar tanto con los compañeros como con el profesor.
- Es un método de evaluación periódica ya que se fomenta a los alumnos a realizar una evaluación de estos procesos de trabajo que han sido cooperativos, y esta evaluación mide tanto los aprendizajes como las interacciones y participación de cada uno de los alumnos del grupo para con el resto.

En relación con los puntos anteriores y siguiendo el discurso de Cohen, el aprendizaje cooperativo es importante para que los alumnos elaboren conocimientos de manera conjunta mediante el intercambio de ideas, la colaboración y la discusión de manera positiva. Estos elementos anteriores implican que los alumnos han de compartir su punto de vista pero a la vez escuchar el de los demás para trabajar juntos en llevar a cabo una comprensión mas profunda de los conceptos que se proponen en clase. (Cohen, E. G., 1994)

Otro elemento metodológico en esta programación será el aula materia, es decir, la clase de Geografía e Historia se realizará siempre en el mismo aula y serán los alumnos los que se desplacen hasta ella. Con esto logramos que el aula esté mejor dotada con material específico de la asignatura que pueda ayudar a los alumnos en su trabajo como diccionarios, revistas y periódicos, libros de texto de la asignatura, mapas y maquetas o bibliografía aplicada.

En cuanto a la posición del docente, este cumple un rol fundamental ya que será el que presente los contenidos a los alumnos. Para ello se debe tener: una estructuración clara, un diseño de la programación del temario que permita la interrelación de los contenidos tanto de la materia de Historia como con otras materias y una planificación de actividades y tareas que incrementen el interés de los alumnos por los contenidos y por la comunicación y expresión oral. Además, se ha de tener en cuenta que al desarrollar estas actividades programadas, el docente encontrará diversidad en el aula por lo cual será necesaria a adaptación del proceso de aprendizaje-enseñanza a los diferentes ritmos que

los alumnos presenten en función de sus propias necesidades educativas, ya sea altas capacidades, dificultades específicas o integración tardía.

La asignatura de Geografía e Historia se presta en muchas ocasiones a la magistralidad, y aunque a día de hoy se valore como algo negativo este tipo de clases, considero que es una herramienta muy buena siempre y cuando se utilice de manera correcta. Las explicaciones han de suscitar el interés de los alumnos y no ser meras charlas o lecturas que no llevan a ninguna parte, realizando preguntas recurrentemente a los alumnos para escuchar su opinión al respecto y estudiar qué es lo que más les llama la atención del temario que se está dando para poder enfocar la asignatura de una manera interesante para ellos. Por otra parte, las explicaciones no serán el fin, sino el medio, ya que a cada explicación ira asociada una actividad que refuerce este el conocimiento explicado, de manera que los alumnos, por difícil que parezca en esta asignatura, apliquen el contenido que han aprendido y no solo lo memoricen, como por ejemplo escribir un texto en cuneiforme, o realizar una maqueta de un templo griego. Además, de esta manera podremos tener muchos más elementos que medir en la evaluación del alumnos evitando así dar mucho peso en la nota al examen.

Todo lo anterior se aplicara a través del sistema educativo lasaliano NCA, Nuevos Contextos de Aprendizaje, lo que implica como ya se ha apuntado trabajar desde los ámbitos ya que no se podría entender la existencia de un ámbito concreto sin los otros. Además, con el sistema NCA se asegura un aprendizaje desde un contexto propio, evitando la linealidad de la enseñanza tradicional a través de la creación de diferentes escenarios de experiencias que son capaces de enriquecer al alumnado. Todos estos escenarios se proyectaran a través de las actividades de las unidades didácticas donde los alumnos por sí mismos tendrán que construir su conocimiento. Este sistema y el aprendizaje cooperativo ayudan a la construcción del pensamiento, la dimensión social, el desarrollo de la interioridad, el trabajo mental y del cuerpo y la actividad autorregulada.

Para terminar también es muy importante la coordinación docente a la hora de seleccionar los recursos didácticos y materiales aplicables a cada una de las necesidades o situaciones, siendo siempre recursos de calidad. Entre estos recursos se pueden utilizar plantillas, recursos audiovisuales multimedia, esquemas, presentaciones o guías.

EVALUACIÓN: CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	HERRAMIENTAS DE EVALUACION	UNIDAD DIDÁCTICA
BLOQUE DE GEOGRAFÍA			
1.- La Tierra y el universo 2.- Las formas de relieve y sus componentes básicos. Los continentes 3.- Elementos del medio físico. El mundo, Europa y España: hidrografía, relieve clima, diversidad, zonas bioclimáticas, paisajes, el medio natural y los problemas medioambientales. 4.- Mapas y representaciones de cartografía. Escalas.	1.- Analiza e identifica las diferentes formas de representación del planeta (mapas). Localiza eficazmente espacios geográficos a través de coordenadas geográficas en un mapa. Distingue husos horarios y hemisferios.	Ejercicio evaluable sobre juegos de coordenadas.	U.D 1, 2.
	2.- Obtiene una visión general del medio físico mundial, europeo y español, así como de sus características más representativas. Es capaz de situar unidades de relieve.	Examen parcial Examen global.	U.D 2,3,5,6,
	3.- Describe las peculiaridades del medio físico mundial.	Glosario/diccionario de terminología.	U.D 2, 3, 4.
	4.- Comprende la formación de la tierra, su composición, sus movimientos y su ubicación en el espacio.	Examen parcial Examen global	U.D, 1
	5.- Conoce, describe y ubica las diferentes conjuntos bioclimáticos tanto de España como de Europa y el mundo.	Elaborar climogramas.	U.D 4, 5

	6.- Sitúa en el mapa de Europa los elementos más importantes de su medio físico: hidrografía, unidades de relieve y conjuntos bioclimáticos.	Examen global	U.D 2, 3, 5, 6.
	7.- Ubica en el mapa de España los elementos más importantes de su medio físico: hidrografía, unidades de relieve y conjuntos bioclimáticos.	Examen global	U.D 8
	8.- Incorpora conceptos y términos de geografía de manera correcta. Adquiere un conocimiento relevante de los diferentes retos a los que se enfrenta el mundo actual.	Congreso de la ONU: Emergencia climática.	U.D 1-8
	9.-Identifica, comprende y muestra interés por los diferentes problemas medioambientales. Desarrolla acciones de protección defensa y conservación del entorno natural.	Elaboración de un programa de protección del medio natural.	U.D 7.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	HERRAMIENTAS DE EVALUACION	UNIDAD DIDACTICA
BLOQUE DE HISTORIA			
1.- La prehistoria. Evolución de especies, hominización. Paleolítico y Neolítico 2.- Historia Antigua: primeras civilizaciones. -Mesopotamia y Egipto: Sociedad, cultura y economía. -Grecia y el mundo clásico, “polis” y expansión. -Imperio de Alejandro Magno. Periodo helenístico: ciencia arte y filosofía. -Roma: origen y periodos: Monarquía, República e Imperio. Conquista del Mediterráneo. Las religiones politeístas y el cristianismo -Península Ibérica: Pueblos prerromanos. Hispania romana. Romanización -Cultura Clásica.	1.- Comprender el proceso de hominización. Cambios evolutivos	Examen Parcial	UD. 9
	2.- Reconoce, nombra y clasifica las diferentes fuentes históricas	Fichas de ejercicios con autoevaluación.	U.D 9, 10
	3.- Reconoce las características de cada tiempo histórico. Acontecimientos determinantes que cambian el rumbo de la historia ordenados temporalmente.	Cuaderno de trabajo	U. D 9, 10, 11, 12
	4.- Distinguir de manera clara entre Prehistoria e historia antigua	Ejes cronológicos.	U.D 9, 10
	5.- Reconoce los acontecimientos más importantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para generar una visión global de la evolución.	Examen parcial Examen global.	U.D 9-14
	6.-Datar las diferentes etapas de la Prehistoria y conocer los elementos más importantes de cada una de ellas.	Examen parcial Examen global.	U.D 9
	7.- Conocer los primeros rituales religiosos.	Examen parcial.	U.D 9
	8.- Datar el comienzo de la edad antigua y conocer la forma de vida de este periodo. Diferentes etapas de la Edad Antigua.	Examen global.	U.D 10, 11, 12

9.- Conocer cómo se difunden y establecen las diferentes culturas después del neolítico. Organización económica y política de Egipto y Mesopotamia.	Examen global.	U.D 10
10.- Comprende los diferentes acontecimientos que tienen lugar al mismo tiempo en diferentes espacios. Convivencia de culturas.	Actividades dentro del aula.	U.D 10, 11, 12
11.- Valora la importancia del descubrimiento de la escritura. Diferencia fuentes prehistóricas e históricas.	Examen global.	U.D 10
12.- Conoce las diferentes etapas de Egipto: Reinos y Faraones.	Ejes cronológicos Examen global	U.D 10
13.- Conoce las características principales de la religión en Egipto.	Examen global	U.D 10
14.- Identifica los templos principales de Egipto y Mesopotamia. Utilización de mapas.	Examen global.	U.D 10
15.- Identifica las características más importantes de las “polis” griegas	Examen parcial Examen global	U.D 11
16.- Comprende la importancia de la colonización y la democracia. Localiza en un mapa el mar Egeo y las colonias.	Mapa de las colonizaciones Examen parcial	U.D 11

17.- Diferencia entre el sistema político helenístico y el griego clásico. Figura de Alejandro Magno.	Tabla comparativa Examen parcial	U.D 11
18.- Entiende la influencia de los clásico en el arte de occidente.	Trabajo de investigación	U.D 11, 13
19.- Conoce las características principales de la cultura, economía y sociedad romana en cada una de sus etapas.	Examen global	U.D 12
20.- Reconoce los rasgos principales del arte griego y romano, así como sus diferencias.	Trabajo de investigación	U.D 11, 12, 13
21.- Comprende el proceso de romanización. Establece conexiones entre Hispania y España a día de hoy.	Ejercicio de autoevaluación.	U.D 14
22.- Identifica los elementos de continuidad y de cambio en relación a la Edad Antigua.	Exposición en el aula.	U.D 10-14

Instrumentos para la evaluación

Para poder aplicar una evaluación procesual, formativa e integradora se utilizaran los siguientes instrumentos a lo largo de todo el curso:

- En primer lugar el profesor llevara al día una hoja de registro, una hoja de cálculo en la cual quedara registrada la evolución diaria del nivel de trabajo en clase del alumno así como de las tareas entregadas. También quedara anotado en esta hoja todo lo relacionado con el comportamiento y la actitud en el aula, así como su interacción con el profesor y con el resto de alumnos.

- Por otro lado existirán pruebas y trabajos de comprensión, tanto orales como escritos
- Pruebas y exámenes donde se apliquen las competencias.

El contenido de todo el curso se reparte a lo largo de las tres evaluaciones por lo tanto cada evaluación supondrá un tercio de la nota final. Cada una de las evaluaciones se medirá de la manera expuesta anteriormente con los siguientes porcentajes:

- Pruebas objetivas – 60%
A lo largo de las evaluaciones se realizara tanto un examen parcial como uno global contando un 20 % y un 40% respectivamente hasta sumar el 60%. Para aplicar un refuerzo positivo del aprendizaje cooperativo, si todos los miembros del grupo superan el examen, recibirán una bonificación de medio punto en la nota de ese examen.
- Estrategias y procedimientos – 20%
En este apartado se medirán distintos aspectos. En primer lugar el cuaderno de ejercicios. Se realizaran revisiones periódicas del cuaderno de trabajo del alumno para evaluar su evolución, lo cual quedara registrado en la hoja de cálculo. También se atenderá al trabajo en clase. Por último, se tendrá en cuenta aquellos trabajos que se mandan de manera adicional como practicas o exposiciones.
- Habilidades sociales y participación – 20%
En este apartado se incluye el comportamiento en clase del alumno, la atención prestada a las explicaciones, el esfuerzo la participación y el interés.

Para aquellos alumnos con necesidades especiales, los criterios de evaluación utilizados así como los instrumentos serán los mismos que para el resto de los alumnos, sin embargo, en la realización de los exámenes y corrección de los exámenes se adaptaran tanto tiempos como formatos, incluso contenidos si es necesario, se explicarán las preguntas con más detenimiento y se atenderá de una manera más flexible a la corrección ortográfica. En cuanto a las actividades no necesitaran ninguna adaptación ya que estarán programadas para que cualquier alumnos las pueda realizar sin ningún tipo de problema empleando el DUA.

MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad se atenderá en primer lugar a lo que refiere al contenido y el diseño de los materiales. Esta creación de materiales debe ser realizada siempre desde una mirada inclusiva:

- En primer lugar con respecto a la utilización del papel y todo lo relacionado con la lectura y la escritura, el contenido se presentará de formas diversas como por ejemplo audio, imagen , pictografías o infografías. El contenido se presentara de manera clara donde se diferencien los contenidos básicos de los contenidos más avanzados. La utilización del papel no estará uniformizada pudiendo utilizar líneas, cuadros, papel en blanco o evitando la restricción del papel. Por último se utilizaran herramientas digitales que sean capaces de transformar audio en texto y viceversa.
- En cuanto a la organización del currículum, esta se realizará a través de puntos de interés que puedan ser más significativos para los alumnos. Esto significa llevar a cabo propuestas de trabajo que estén unificadas e integradas mediante diferentes escenarios que permitan aglutinar varios de los contenidos curriculares creando contextos interesantes. Trabajar a través de estos proyectos centra el foco en desarrollar el currículo a través de diferentes núcleos temáticos que son a su vez propuestas de conocimiento. De esta manera también se realiza un acercamiento efectivo y afectivo dado que tendrá la carga emocional suficiente como para que su desarrollo se presente atrayente u atractiva.
- Los materiales didácticos serán organizados por nivel de dificultad, lo cual se presenta como una propuesta bastante asequible para llevar a cabo la personalización de los aprendizajes. Para poder llevar esto a cabo es necesario que prime sobre todo el contenido audiovisual y reduciendo el nivel del textual. Como ya se ha dicho antes, diferenciar de manera clara los contenidos básicos de los contenidos más avanzados por ejemplo estructurando videos por orden de dificultad consiguiendo así que ese mismo material pueda ser utilizado para distintos niveles competenciales del currículo. Estos materiales también han de ser accesibles para todo el alumnado en cualquier momento y lugar consiguiendo de esta manera que

los alumnos con un mayor desfase puedan utilizarlos como referencia permitiendo al profesor de esta manera no solo optimizar los tiempos sino también mejorar su atención.

Otra de las medidas más importantes en la atención a la diversidad es presentar una metodología inclusiva, que en este caso será la organización a través de los ámbitos dejando a un lado las materia o áreas.

- Al organizar de esta manera el currículo en el espacio tiempo se facilita la diversificación de los contenidos haciendo posible una dedicación de tiempos más personalizada donde el orden de los contenidos se ajuste a los niveles de competencia que se han desarrollado hasta el momento.
- Trabajar a través de los ámbitos requiere un proceso creativo ya que será necesaria una adaptación y aportación de diferentes recursos.
- Es muy importante que se establezca una relación entre los criterios de evaluación y los criterios competenciales en función de su significatividad y complejidad, lo cual incidirá de manera directa tanto en la didáctica como en la evaluación. En cuanto a la didáctica, se presentaran por ámbitos diferentes escenarios, retos o tópicos. Por otro lado, en cuanto a la evaluación se ponderarán los diferentes estándares atendiendo así de manera más eficaz a la diversidad y acatando a la vez la legislación establecida.

Por último, se llevarán a cabo procesos de personalización de la atención de manera individual para aquellos alumnos que presenten necesidades educativas especiales. Estos apoyos y refuerzos especializados se realizaran siempre bajo las indicaciones de los orientadores del centro y dentro del aula. Este apoyo individualizado puede ser sustituido por agrupaciones flexibles, adaptaciones individuales, diversificación de las tareas o codocencia en clase. Los apoyos que se realicen fuera del aula deberán tener un carácter no curricular, centrándonos por ejemplo en entrenar las habilidades que facilitan el aprendizaje. Por otro lado se pueden llevar a cabo procesos de adaptación individual en el alumnado con necesidades educativas siempre atendiendo las directrices del departamento de orientación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1ª Evaluación	Visita al Planetario de Madrid ○ Unidad didáctica asociada: 1. La Tierra ○ La actividad consiste en el visionado del programa ofrecido por el planetario en la sala de proyecciones así como actividades con los monitores del planetario al terminar el visionado.
2ª Evaluación	Visita al Centro Cultural Arqueopinto ○ Unidad didáctica asociada: 9. La Prehistoria ○ Actividad: Visita guiada + Taller de Arte Rupestre ○ Tras la visita guiada por el recinto en el que se realiza un recorrido observado la forma de vida en la prehistoria, los útiles más importantes y otros muchos elementos de la vida cotidiana, los alumnos llevan a cabo una pintura rupestre en una placa de piedra de manera individual a través de la técnica del grabado y la pintura. De esta manera nos acercamos al mundo artístico que existía en la prehistoria mediante las obras de arte de la época. Antes de comenzar se les explican las técnicas principales y los diversos estilos , así como los tipos de soportes y materiales utilizados en la pintura rupestre. Será entonces cuando los alumnos llevan a cabo su obra. esta actividad les permitirá reconocer los diferentes periodos y estilos, así como las diferentes técnicas, identificar las venus y figuras más representativas de la historia del arte prehistórico, estimular habilidades artísticas del alumnado, comprender la información que ofrecen estas obras y llevar a cabo una reflexión relacionada con la necesidad de conservar el arte.
3ª Evaluación	Visita al yacimiento arqueológico de Carranque

	○ Unidad didáctica asociada: 12. La civilización romana ○ Actividad: Visita guiada + Taller de Mosaico. ○ La actividad comienza con la visita guiada por el yacimiento que dura en torno a una hora y veinte minutos, durante la cual irán acompañados por el informador turístico correspondiente que les mostrara el mausoleo, el edificio palacial y la villa romana. Tras la visita comienza el taller que consta de parte teórica y parte práctica. En la parte teórica a través de un PowerPoint se les enseñara que es un mosaico, como se elabora y los diferentes tipos de mosaicos con sus respectivos motivos decorativos como elementos geométricos o fauna. En la parte práctica cada uno de ellos elaborara su propio mosaico. La actividad permitirá a los alumnos conocer como era la sociedad romana, el día a día en la cultura romana a través del hogar, conocimientos de arte y arquitectura romana y sobre todo preservación del arte y el patrimonio.
--	--

SISTEMA DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

A partir tanto del PAT del centro como del Plan del Departamento de Orientación, se establecerán una serie de acciones con la intención de acompañar a los alumnos en su etapa educativa tanto académica como personalmente, y en este punto concretamente desde la asignatura de Geografía e Historia.

En primer lugar la asignatura de Geografía e Historia se presenta como una herramienta muy valiosa para trabajar con los alumnos la educación en valores ya que trabaja constantemente con conflictos y dilemas morales a lo largo de la humanidad. En cuanto a la orientación que puede proporcionar esta asignatura en el ámbito académico-profesional, en primer lugar la asignatura evidentemente muestra aquellas carreras que guardan relación con la geografía y la historia. Al ser una disciplina tan amplia esconde muchos campos de estudio como puede ser la investigación, la arqueología, la Historia del Arte, el patrimonio o los archivos y bibliotecas. Además de proporcionar esta información podemos ayudar al alumno a valorar las ofertas actuales de trabajo así como su demanda, que formación requiere y donde recibirla, como por ejemplo para pertenecer al funcionariado público como restaurador, guía de museos o profesor. Además a través de la asignatura de historia el alumno podrá observar la evolución de muchas profesiones y a través de este conocimiento valorar si le interesa en la actualidad. Además de todo lo anterior, a través de la asignatura de historia podemos enseñarles valores y habilidades transversales, que les puedan servir en cualquier contexto, carrera o profesión, como por ejemplo aprender a aprender.

La asignatura de Geografía e Historia debe plantearse de tal manera que promueva el aprendizaje activo de los estudiantes para fomentar así que aprendan a aprender. Para ello debemos atraer al alumno con contenido interesante, que llame su atención, y más cuando tenemos una asignatura que está llena de preguntas y cuestiones sin resolver tan interesantes para relacionar con el contenido mínimo establecido por la legislación. Otra de las herramientas puede ser ir de lo particular a lo general, es decir, estudiar casos concreto y que a partir de estos casos los alumnos puedan comprender procesos a través de la investigación. Como ya se ha mencionado anteriormente, el aprendizaje cooperativo servirá también para fomentar esta habilidad ya que es fundamental para el intercambio de ideas y la división del trabajo. Por último, a través de la asignatura de historia los alumnos pueden desarrollar habilidades de investigación enseñando a los estudiantes las diferentes fuentes, la búsqueda y el análisis de información y la posterior evaluación.

BIBLIOGRAFIA

Normativa

- Decreto 52-2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general en la Comunidad de Madrid. BOCM 71
- Decreto 65-2022, en 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. BOCM 176.
- Ley Orgánica 2-2006, en 3 de mayo, sobre Educación. BOE 106.
- Ley Orgánica 8-2013, en 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE 295.
- Ley Orgánica 3-2020, en 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2-2006. BOCM 176.
- Orden 927/2018, de 26 de marzo, de la Consejería de Educación e Investigación, por la que se modifica la Orden 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria. BOCM 84
- Real Decreto 217-2022, en 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. BOE 76.

Obras

- Buzo Sánchez, I., Araujo Ponciano, J., & Lázaro Arbués, M. (2022), *Geografía e historia*, Ediciones SM.
- Cohen, E. G. (1994). *Designing Groupwork: Strategies for the Heterogeneous Classroom*. Teachers College Press.
- Colegio La Salle Griñón (2022) Plan de Acción tutorial.
- Colegio La Salle Griñón (2022) Plan de Atención a la Diversidad.
- Colegio La Salle Griñón (2022) Proyecto Educativo del Centro.
- Gómez, J. M. (2005). *Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula*. Pulso.

- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1994) *Cooperatiae Learning in the Classroom*, ASCD, Virginia.
- Slavin, R.E. (1990) *Cooperative learning: Theory, research and practice*. Prentice Hall, Englewood Cliffs.

Webs

- Página web del Colegio la Salle Griñón:
<https://lasallegrinon.es/>
- Página web de la Biblioteca Nicolau Primitiu:
<https://bv.gva.es/va/inici>
- Proyecto Clío (1999) Zonas de trabajo y fichas didácticas
- <http://clio.rediris.es/clionet/ztaf.htm>

UNIDADES DIDÁCTICAS

Las unidades didácticas que se van a desarrollar de esta programación pertenecen al curso de primero de la Educación Secundaria Obligatoria, concretamente al bloque de Historia, la Historia Antigua. Estas unidades han sido programadas a partir de los contenidos establecidos por la legislación vigente (*Decreto 65/2022, de 20 de Julio*; “LOMLOE”) y planteadas desde un punto de vista competencial. Las unidades didácticas desarrolladas son las siguientes:

- UD. 10. *Las primeras civilizaciones históricas*
- UD. 11. *La Antigua Grecia*.

Estas dos unidades didácticas son las dos primeras unidades impartidas en la tercera evaluación. Con ellas da comienzo el conocimiento de la Historia Antigua ya que la segunda evaluación cierra con la unidad didáctica relacionada con la Prehistoria. Para las dos unidades impartidas se utilizará como libro de texto de referencia la editorial SM, tanto en formato físico como digital para que los alumnos puedan trabajar a través de Chromebook. Aun así, la mayor parte de los recursos que utilizaré en las clases no estarán en el libro, por lo que este queda como una apoyo teórico para poder complementar lo explicado en clase.

UD. 10: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTORICAS

INTRODUCCIÓN

Esta unidad comprende uno de los procesos más importantes de la humanidad, el paso de la Prehistoria a la Historia hace aproximadamente 5.500 años. Uno de los acontecimientos que marcan este cambio es la invención de la escritura por estas primeras grandes civilizaciones que empiezan a aparecer, las denominadas “civilizaciones fluviales”

A lo largo de esta unidad didáctica estudiaremos las principales características de estas civilizaciones que fueron la egipcia, mesopotámica, india y china. Todas estas civilizaciones tenían en común que estaban situadas en torno a ríos lo que les aseguraba la producciones de cosechas relativamente regulares y de gran tamaño, permitiendo así alimentar a un número de habitantes cada vez mayor.

En este estudio de las primeras civilizaciones se atenderá a su economía, a su sociedad, la organización política, las manifestaciones artísticas y a los aspectos

culturales, que gracias a las primeras fuentes escritas hemos podido comprobar que todos estos elementos son muy parecidos en las primeras civilizaciones históricas.

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica será la primera unidad de la tercera evaluación y se desarrollará a lo largo de siete sesiones, las seis primeras en la que se abordará todo el temario y una séptima para el cuestionario evaluable de la unidad. Las clases cuentan con una duración de 55 minutos.

OBJETIVOS

- Comprender que el agua y los ríos son fundamentales para la vida.
- Descubrir las “primeras civilizaciones” de la historia, así como sus rasgos en común.
- Reconocer la importancia y el valor de la escritura.
- Entender que los procesos y acontecimientos tiene lugar a la vez en el tiempo en diferentes contextos.
- Conocer los ejemplos más representativos de la arquitectura en Mesopotamia.
- Describir los principales monumentos arquitectónicos del Antiguo Egipto.
- Utilizar correctamente el mapa conceptual como herramienta.
- Entender el arte antiguo como un conjunto desarrollado a partir de influencias.
- Comprender el nacimiento de las normas y las leyes como método para el buen funcionamiento de las sociedades.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística:

Al trabajar a través del aprendizaje cooperativo los alumnos la trabajaran de forma oral con el resto de compañeros del grupo a través de reflexiones o puestas en común dentro del aula. Por otro lado se trabajara de forma escrita a través de las diferentes actividades programadas relacionadas con el temario día a día durante la unidad.

Competencia plurilingüe:

Al trabajar con fuentes originales de la Historia antigua los alumnos a lo largo de la unidad didáctica conocerán las primeras lenguas escritas como por ejemplo el cuneiforme o la escritura jeroglífica.

Competencia digital:

A lo largo de toda la unidad los alumnos tendrán que trabajar con el Chromebook, en el cual se encontraran los recursos necesarios para poder realizar las actividades, así como para buscar información en el libro digital.

Competencia emprendedora:

Al trabajar en grupos los alumnos deberán ser precisos a la hora de organizar el trabajo, repartir tareas y cumplir sus roles. Los alumnos deben ser autónomos en su trabajo pero ser capaces de ayudar a los demás en el trabajo a través de la predisposición y el esfuerzo.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Las actividades planteadas para cada una de las sesiones requerirán que el alumnos sea autónomo, reflexione sobre lo aprendido y busque la información necesaria para poder completar con éxito los objetivos ya que estas actividades no se resolverán con copiar información del libro, como por ejemplo escribir un texto en cuneiforme. Tendrán que aplicar el conocimiento, no simplemente repetirlo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

Comprender la cultura y la historia de las primeras civilizaciones contribuirá a que los alumnos entiendan y relacionen muchos de los sistemas organizativos, actividades o representaciones que tenemos hoy en día. Estudiarán además las expresiones artísticas y culturales más representativas a través de las cuales los alumnos podrán reflexionar de donde viene su cultura e identificarse. Además de todo lo anterior, esta unidad ayudara a que comprendan las relaciones interculturales que existían en la antigüedad.

CONTENIDOS

Los contenidos seleccionados para esta unidad didáctica se han establecido a partir de la legislación vigente en relación con los objetivos generales de la etapa y están organizados en saber (conceptuales), saber hacer (procedimentales) y saber ser (actitudinales).

Conceptuales:

- Primeras civilizaciones fluviales
- Mesopotamia: sociedad, economía, política arte y cultura.
- Egipto: sociedad, economía, política arte y cultura.

Procedimentales

- Trabajar con fuentes históricas
- Utilización del mapa conceptual como herramienta
- Análisis de obras artísticas y arquitectónicas
- Comprensión de tecnicismos

Actitudinales

- Aprender a través del trabajo colaborativo
- Analizar necesidades del centro y proponer diferentes soluciones
- Conocer y respetar las diferentes culturas y su patrimonio
- Examinar sus emociones y transmitirlos al grupo para su mejor funcionamiento.

SESIONES

SESIÓN 1

Introducción

Se proyectará en el aula una imagen de un río, concretamente del río Nilo. A continuación se pide a los alumnos que a través del grupo cooperativo realicen una lista con todas las ideas acerca de por qué el agua es imprescindible para la vida. “¿Podríamos vivir sin agua?” Se puede aplicar la técnica del folio giratorio.

Las primeras civilizaciones históricas

Vamos a trabajar el temario relativo al punto de las primeras civilizaciones a través de la técnica de grupos expertos. Como cada grupo cooperativo está formado por cuatro o cinco miembros, se divide el temario entre los miembros del grupo. Después contarán con cinco minutos para que cada uno de ellos prepare el apartado asignado. Acto seguido tendrán otros cinco minutos para reunirse con miembros de otros grupos que hayan trabajado el mismo apartado para completar la información que pueda faltarles.

Por ultimo los alumnos vuelven a su grupo y contarán con diez minutos para que los miembros del grupo expliquen lo que han aprendido a los demás.

Para afianzar los conocimientos se pide que cada alumnos realice un mapa conceptual en el que se incluyan todos los elementos principales que se han hablado sobre las primeras civilizaciones. Deben incluir hasta el apartado de la escritura según el temario programado en la unidad didáctica. Esto servirá para introducir la siguiente sesión dedicada a la importancia de la escritura. Una vez realizado el mapa conceptual se les pide, si da tiempo, que realicen una pirámide social basada en las primeras civilizaciones.

Cierre

Los alumnos ponen en común el mapa conceptual que han realizado con los otros miembros del grupo para completar la información que se les haya podido olvidar. El profesor ayudara en las dudas comunes que más haya observado en los mapas conceptuales.

Recursos



Imagen del rio Nilo. Recuperado de : <https://www.fundacionaquae.org/wiki/los-20-datos-sobre-el-rio-nilo-que-debes-conocer/>

SESIÓN 2

Introducción

Para comenzar la sesión se le dará a uno de los miembros de cada grupo un fragmento de la Leyenda de Gilgamesh. Este tendrá que memorizarlo por un minuto para después contárselo al oído a otro compañero. Y así sucesivamente como si fuese el teléfono escacharrado. El ultimo cuenta al resto la información que le ha llegado. Después se les formula las siguientes preguntas: ¿Ha cambiado la historia del desde el primer compañero hasta el último? ¿Tienes peligros la oralidad? ¿que hace falta para que una historia se transmita perfecta?

La escritura: Mesopotamia

El profesor explicara a los alumnos la historia de Mesopotamia y el apartado de escritura apoyándose en la teoría del libro. Tras la explicación realizamos la actividad relacionada con la escritura

Cada uno de los alumnos tiene que escribir un mensaje en cuneiforme a través de un diccionario que se proyectara en el aula. Después, cada alumno debe intercambiar su mensaje con otro alumno y descifrar lo que su compañero ha puesto.

Cierre

Cada grupo selecciona el mensaje oculto que más les ha gustado para compartirlo con el resto de sus compañeros.

Recursos

A	→→	Y	↕↕	P	≡
B	↕↕	K	→→	S	↕↕
G	↕	Š	↖↗	Q	→
H	↕	L	↕↕↕	R	→→
D	↕↕↕	M	↕	T	☆
H	≡	Š	↖	G	↖
W	→→→	N	→→	T	→
Z	↕	Z	↖↗	I	↕↕↕
H	↕↕	S	↕↕	U	↕↕↕
T	↕↕	Š	↖	Š	↕↕↕

Alfabeto cuneiforme. Extraído de: <https://bv.gva.es/va/>

LA LEYENDA DE GILGAMESH

Gilgamesh fue un soberano de la ciudad sumeria de Uruk. Ha alcanzado la fama sobre todo como protagonista del *Poema de Gilgamesh*, considerada la obra literaria más antigua del mundo. En ella se relatan sus hazañas, acompañado por su amigo Enkidu, y su búsqueda de la inmortalidad.

La leyenda cuenta que los ciudadanos de Uruk, viéndose oprimidos, pidieron ayuda a los dioses, quienes enviaron a un personaje llamado Enkidu para que luchara contra Gilgamesh y lo venciera. Pero la lucha se torna muy pareja, sin un vencedor claro. Finalmente, Enkidu reconoce a Gilgamesh como rey y los dos luchadores se hacen amigos. Juntos deciden hacer un largo viaje en busca de aventuras, en el que se enfrentan a animales fantásticos y peligrosos.

En su ausencia, la diosa Inanna (conocida por los babilonios como Ishtar) cuida y protege la ciudad. Inanna declara su amor al héroe Gilgamesh, pero este la rechaza, provocando la ira de la diosa, quien en venganza envía al Toro de las tempestades para destruir a los dos personajes y a la ciudad entera. Gilgamesh y Enkidu matan al Toro, pero los dioses se enfurecen por este hecho y castigan a Enkidu con la muerte. Muy apenado por la muerte de su amigo, Gilgamesh recurre a un sabio llamado Utnapishtim, el único humano, junto con su esposa, al que los dioses salvaron del Diluvio Universal y concedieron la inmortalidad. Gilgamesh recurre a él para que le otorgue la vida eterna, pero Utnapishtim le dice que solo en una ocasión se concedió ese don a un humano, y que no volverá a repetirse, lo mismo que el Diluvio.

Finalmente, la esposa de Utnapishtim le pide a su esposo que, como consuelo a su viaje, le diga a Gilgamesh dónde localizar la planta que devuelve la juventud (mas no la vida o juventud eterna). El sabio cede y le revela que la planta está en lo más profundo del mar. Gilgamesh se decide a ir en su búsqueda y efectivamente la encuentra, pero de regreso a Uruk toma un baño, y al dejar la planta a un lado, una serpiente se la roba. El héroe retorna a la ciudad de Uruk, cuya magnificencia es descrita al final del poema.

Resumen de la Leyenda de Gilgamesh. Extraída de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Gilgamesh>

SESIÓN 3

Introducción

Se proyectará a los alumnos una fotografía de un Zigurat. Los alumnos deben responder a estas tres preguntas de rutina de pensamiento: ¿Qué estoy viendo? ¿Que pienso que es? ¿Que me pregunto acerca de esto?.

Arte y arquitectura en Mesopotamia

El profesor explica a partir de la teoría del libro los apartados de arte y arquitectura en la civilización mesopotámica. Una vez explicado se hará una actividad en base al Código de Hammurabi. En primer lugar se realizará una lectura del código y se les preguntara a los alumnos si creen que es justo, y como calificarían estas leyes.

Para realizar la actividad los alumnos, a través de los grupos cooperativos deben pensar que normas se deberían establecer en el colegio para mejorar su funcionamiento, como si fuese un código legislativo. Cada uno de los alumnos debe escribir en su cuaderno dos normas que le parezcan indispensables para después compartirlas con el grupo y seleccionar un total de cuatro normas para proponerlas en clase.

Cierre

Esta dinámica continuará en la siguiente sesión.

Recursos

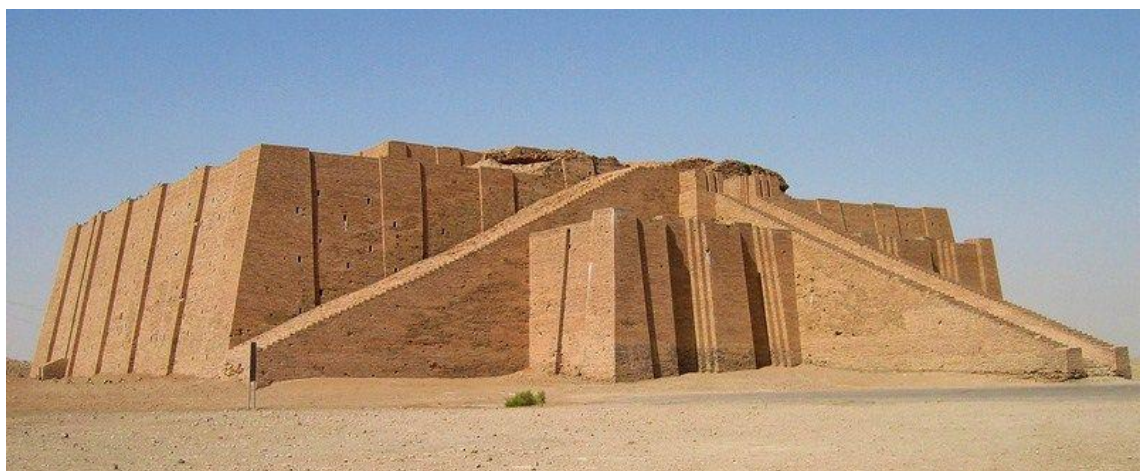


Imagen del Zigurat de Ur. Extraída de: <https://auladehistoria.org/zigurat-de-ur-comentario/>

EL CÓDIGO DE HAMMURABI

El Código de Hammurabi es una de las recopilaciones de leyes más primitivas de las que se tiene constancia. Se trata de un documento cuya antigüedad se remonta al año 1.750 a. C. y en la actualidad se mantiene en un buen estado de conservación en el Museo del Louvre, París. Se trata de un conjunto de normas jurídicas dictadas por la autoridad competente para el efecto. Este documento de la antigua Mesopotamia delimita la conducta de las personas en sociedad y establece el funcionamiento judicial y las jerarquizaciones sociales pertinentes.

-Si un hombre manda a casa de su suegro el regalo de esponsales y da el precio de la novia y luego le dice a él el padre de la muchacha: «No te daré mi hija», que calcule 2 veces lo que le había sido llevado y lo devuelva.

-Si la esposa de un hombre es sorprendida acostada con otro varón, que los aten y los tiren al agua; si el marido perdona a su esposa la vida, el rey perdonará también la vida a su súbdito.

-Si un hombre abre su acequia para regar y luego se descuida y deja que el agua se lleve el campo de un vecino pagará una indemnización en cebada según la cosecha de su vecino.

-Si un hombre rapta un hijo menor de edad de otro hombre, será ejecutado.

Ficha realizada a partir de: <http://clio.rediris.es/fichas/hammurabi.htm>

SESIÓN 4

Introducción

Se proyecta en el aula la imagen de un faraón. Con la imagen de fondo, se les pide a los alumnos que realicen un brainstorming sobre todo lo que sepan acerca de Egipto y la figura de los faraones.

Historia de Egipto

El profesor realizará la explicación de la historia del Antiguo Egipto así como de los faraones apoyándose en el material del libro.

La actividad de esta sesión está relacionada con la sesión anterior. La clase se colocará para una asamblea. Cada grupo irá saliendo a exponer las cuatro normas que seleccionó en la clase anterior. A través de la votación lo que se pretende es realizar un decálogo de la clase con las diez normas que más votos obtengan. Una vez realizado el decálogo todos los alumnos han de firmarlo.

Cierre

Los alumnos entregarán el decálogo al director del centro y volverán a su aula para darse un aplauso por haber sido capaces de ponerse de acuerdo en algo de tanta importancia.

Recursos

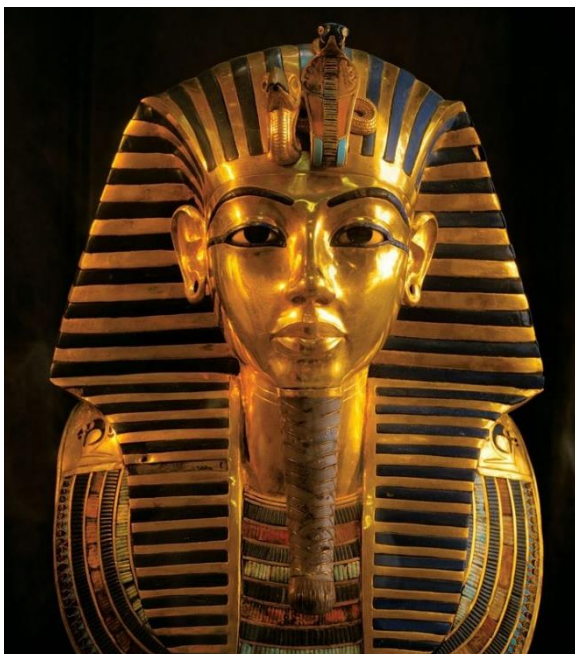


Imagen del faraón Tutankamón.

Imagen extraída de:

<https://www.nationalgeographic.es/>

SESIÓN 5

Introducción

Para comenzar la sesión se les pregunta a los alumnos que entienden por la palabra politeísmo.

La religión del Antiguo Egipto

El profesor llevara a cabo la explicación de la religión egipcia apoyado con el contenido del libro. La tarea de esta sesión será realizar una tabla comparativa entre los principales dioses egipcios.

Cierre

Se pone en común la tabla para que puedan corregir los errores.

Recursos

Video del origen de Egipto: el primer faraón.

<https://www.youtube.com/watch?v=QXUqAr8Umso>

SESIÓN 6

Introducción

En esta clase se proyectará una imagen que muestre una escultura egipcia para introducir el arte. Tras unos segundos de visualización se les plantearán dos preguntas que han de debatir en grupos de aprendizaje cooperativo. ¿Qué creéis que quiso transmitir el autor de la siguiente escultura? ¿Qué sentimientos se muestran en esta escultura?(Si es que se muestra alguno)

El arte en el Antiguo Egipto

El profesor llevará a cabo la explicación de lo relativo al arte egipcio apoyándose con el libro sobre todo para el contenido visual.

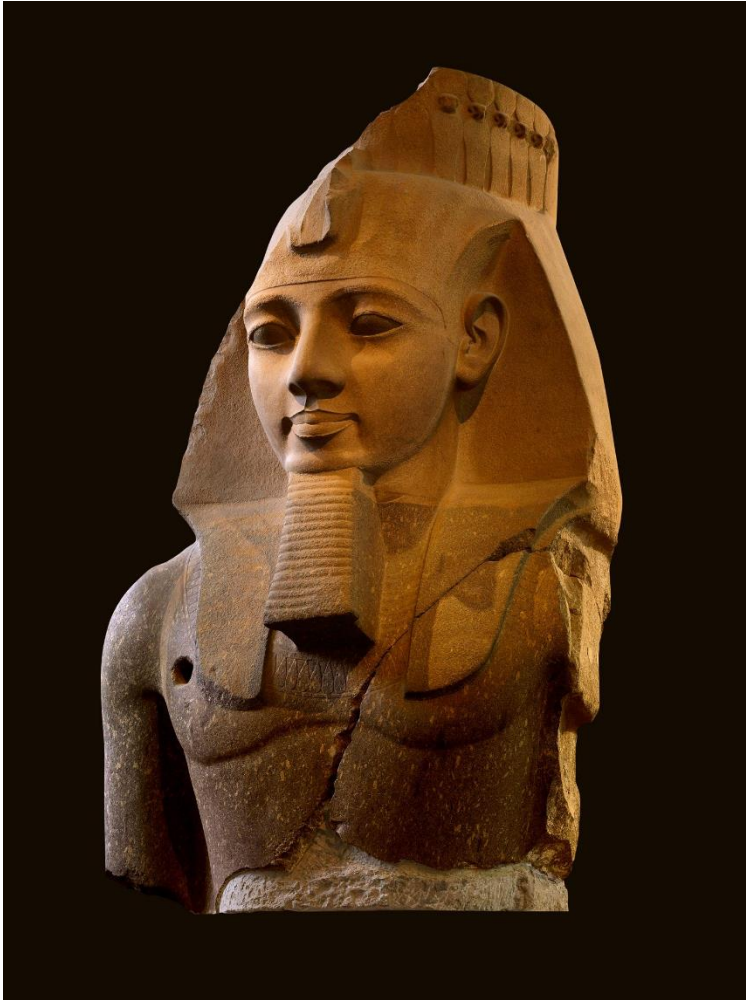
La actividad relativa a esta sesión será una actividad de investigación. Cada uno de los grupos deberá realizar un primer borrador con las obras de arte egipcias que más les han gustado, tanto arquitectura como pintura y escultura. Una vez realizado este primer borrador, han de escoger una de ellas y realizar un poster que será presentado al final de la clase. Este poster debe contener título de la obra, un dibujo de la misma, fecha de creación, características principales, a quien representa en caso de ser pintura y escultura, o quien lo mandó construir en caso de ser arquitectura y algún dato curioso.

Cierre

Cada uno de los grupos presentará la obra que ha elegido al resto de los compañeros, en la que todos los miembros del grupo deberán participar.

Recursos

- Cartulinas
- Rotuladores
- Lápices de colores



Escultura de Ramsés II. Extraída de:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/ramses-ii_7112

SESIÓN 7

Cuestionario evaluable

Esta última sesión estará dedicada a la realización de un cuestionario evaluable que formará parte de las estrategias y procedimientos en la evaluación final de la evaluación. Este cuestionario se realizara a través del Chromebook ya que se subirá al Classroom de los alumnos.

¿Por qué se han conservado tan pocos restos artísticos en Mesopotamia?:

- Vendían sus piezas para recaudar dinero
- Otras culturas las destruyeron
- En Mesopotamia casi no se produjo arte
- Todo era de adobe y se acabó destruyendo

La Sociedad en Egipto se basaba en:

- Los esclavos, que construían edificaciones y realizaban tareas duras
- Sacerdotes, que hablaban con los dioses
- Artesanos que activaban la economía con el comercio
- El faraón

Las primeras civilizaciones se conocen como fluviales porque:

- Están frente al mar
- Están en zonas montañosas
- Están en la rivera de grandes ríos
- Sus habitantes sabían nadar

Los jeroglíficos fueron descifrados a través de:

- El código de Hammurabi
- François Champollion
- La piedra Roseta
- Las inscripciones de las pirámides

Cuando había una ceremonia religiosa en Egipto, los egipcios:

- Entraban a los templos con los sacerdotes
- Hacían sacrificios en las puertas de los templos
- Veneraban a los dioses dentro de los templos
- No entraban al templo, solo llegaban al patio exterior

Los sumerios en la arquitectura proporcionaron:

- El arco de medio punto
- Arco de medio punto y columnas
- Bóvedas y arco apuntado
- Arco apuntado

El faraón era adorado porque:

- Se le consideraba una reencarnación de Ra
- Se le consideraba una reencarnación de Anubis
- Se le consideraba una reencarnación de Osiris
- Se le consideraba una reencarnación de Horus

Un zigurat es:

- Una tumba subterránea en Mesopotamia.
- Templos con forma de pirámide escalonada
- Palacios
- Tumbas egipcias

El faraón empieza a cobrar importancia porque:

- Se comunica con los dioses
- Es necesario construir pirámides
- Es necesario organizar las ciudades
- Es el heredero del poder dinástico

El hipogeo más famoso es:

- La estatua de Ramsés II
- La pirámide de Keops
- El Valle de los Reyes

- El Templo de Luxor

Tras terminar el cuestionario se destinará a solucionar posibles dudas tras el cuestionario y a abordar las cosas que más les hayan llamado la atención de la unidad didáctica.

CRITERIOS

Los criterios de evaluación de esta unidad didáctica se establecerán en relación a lo expuesto en el punto 9: *Evaluación, criterios y procedimientos*.

- Reconoce, nombra y clasifica las diferentes fuentes históricas
- Datar el comienzo de la edad antigua y conocer la forma de vida de este periodo. Diferentes etapas de la Edad Antigua
- Conocer cómo se difunden y establecen las diferentes culturas después del neolítico. Organización económica y política de Egipto y Mesopotamia.
- Valora la importancia del descubrimiento de la escritura. Diferencia fuentes prehistóricas e históricas.
- Conoce las diferentes etapas de Egipto: Reinos y Faraones.
- Conoce las características principales de la religión en Egipto
- Identifica los templos principales de Egipto y Mesopotamia. Utilización de mapas.

Para la evaluación de los alumnos en esta unidad didáctica se valorarán tres bloques que conformarán la nota:

- Pruebas objetivas

Esta unidad didáctica cuenta con un examen parcial al final de la unidad didáctica 11 que supone un 20% del 60% de la nota final de la evaluación en el apartado de las pruebas objetivas, donde el otro 40% será proporcionado por la nota del examen global. Para aprobar es necesario sacar como mínimo un 5, restando 0,1 por tilde y 0,2 por falta de ortografía.

- Estrategias y procedimientos

En este apartado se medirán distintos aspectos. En primer lugar el cuaderno de ejercicios. Se realizarán revisiones periódicas del cuaderno de trabajo del alumno para evaluar su evolución. También se atenderá al trabajo en clase y

las actividades realizadas. Por último, se tendrá en cuenta aquellos trabajos que se mandan de manera adicional como prácticas o exposiciones. La nota obtenida en este apartado se sumara a la obtenida en el resto de unidades de la evaluación para realizar una media y proporcionar el 20% de la nota final de la evaluación.

- Habilidades sociales y participación

En este apartado se incluye el comportamiento en clase del alumno, la atención prestada a las explicaciones, el esfuerzo la participación y el interés. La nota obtenida en este apartado se sumará a la obtenida en el resto de unidades de la evaluación para realizar una media y proporcionar el 20% de la nota final de la evaluación.

U.D 11: LA ANTIGUA GRECIA

INTRODUCCIÓN

A lo largo de esta unidad didáctica estudiaremos la importancia que tiene la ubicación de esta civilización en la “Helade” para su futuro desarrollo por el mediterráneo. Será precisamente esta dominancia del mediterráneo la que nos permita denominarla como una civilización occidental.

En primer lugar se abordara la época arcaica de la Antigua Grecia, así como el desarrollo de las polis, es decir, la formación de las ciudades que conforman esta civilización. Este desarrollo los llevo a expandirse por el mediterráneo lo que nos permitirá introducir la época clásica, la etapa de mayor esplendor griego con la polis de Atenas a la cabeza. En este periodo tendrán lugar las conocidas como Guerras Médicas (490-480 a.C) donde los griegos se enfrentaron a la invasión persa aqueménida, y los espartanos se situaron a la cabeza en toda la Helade. De la época helenística se destacara sobre todo la figura de Alejandro Magno y el imperio que forjó por el mediterráneo y Asia.

Además de todos estos hechos históricos también se atenderá a la intrahistoria griega como por ejemplo su economía basada en la ganadería el comercio y las artesanías

y también aunque en menor medida la agricultura. También se analizara su sociedad y la división de la misma en ciudadanos y no ciudadanos, así como las personas que configuran estos grupos. Por último, se estudiara su religión politeísta, el arte, sobre todo escultura y arquitectura, y las aportaciones culturales como por ejemplo la filosofía o los Juegos Olímpicos.

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica será la segunda unidad de la tercera evaluación y se desarrollará a lo largo de seis sesiones, las cinco primeras en la que se abordará todo el temario y una sexta para el cuestionario evaluable de la unidad. Las clases cuentan con una duración de 55 minutos.

OBJETIVOS

- Comprender que Grecia es una civilización oriental que influyó mucho en la construcción de occidente.
- Saber diferenciar las diferentes etapas de la Antigua Grecia y conocer las principales características de cada una de ellas.
- Entender los conceptos colonización y democracia.
- Identificar los diferentes factores de la organización económica y sociopolítica en las polis griegas.
- Comparar el sistema político espartano y ateniense.
- Reconocer los rasgos principales del arte griego.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística:

Al trabajar a través del aprendizaje cooperativo los alumnos la trabajaran de forma oral con el resto de compañeros del grupo a través de reflexiones o puestas en común dentro del aula. Por otro lado se trabajara de forma escrita a través de las diferentes actividades programadas relacionadas con el temario día a día durante la unidad.

Competencia plurilingüe:

Al trabajar con fuentes originales de la Historia antigua los alumnos a lo largo de la unidad didáctica conocerán las primeras lenguas escritas como por ejemplo el griego o el latín.

Competencia digital:

A lo largo de toda la unidad los alumnos tendrán que trabajar con el Chromebook, en el cual se encontraran los recursos necesarios para poder realizar las actividades, así como para buscar información en el libro digital.

Competencia emprendedora:

Al trabajar en grupos los alumnos deberán ser precisos a la hora de organizar el trabajo, repartir tareas y cumplir sus roles. Los alumnos deben ser autónomos en su trabajo pero ser capaces de ayudar a los demás en el trabajo a través de la predisposición y el esfuerzo.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Las actividades planteadas para cada una de las sesiones requerirán que el alumnos sea autónomo, reflexione sobre lo aprendido y busque la información necesaria para poder completar con éxito los objetivos ya que estas actividades no se resolverán con copiar información del libro, como por ejemplo realizar sus propio mapa de colonización griega. Tendrán que aplicar el conocimiento, no simplemente repetirlo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

Comprender la cultura y la historia de las primeras civilizaciones contribuirá a que los alumnos entiendan y relacionen muchos de los sistemas organizativos, actividades o representaciones que tenemos hoy en día. Estudiarán además las expresiones artísticas y culturales más representativas a través de las cuales los alumnos podrán reflexionar de donde viene su cultura e identificarse. Además de todo lo anterior, esta unidad ayudara a que comprendan las relaciones interculturales que existían en la antigüedad.

CONTENIDOS

Los contenidos seleccionados para esta unidad didáctica se han establecido a partir de la legislación vigente en relación con los objetivos generales de la etapa y están organizados en saber (conceptuales), saber hacer (procedimentales) y saber ser (actitudinales).

Conceptuales:

- Antigua Grecia: Nacimiento y Grecia Clásica

- Las polis y la organización en ciudades
- La democracia ateniense
- Expansión política y comercial
- Modelo espartano
- El Helenismo: Imperio de Alejandro Magno
- Cultura y arte. Ciencia filosofía y teatro. Manifestaciones artísticas más importantes.

Procedimentales

- Trabajar con fuentes históricas
- Análisis de obras artísticas y arquitectónicas
- Elaboración de mapas
- Utilización del diagrama de Venn como herramienta comparativa

Actitudinales

- Aprender a través del trabajo colaborativo
- Conocer y respetar las diferentes culturas y su patrimonio. Reconocer el legado griego
- Examinar sus emociones y transmitirlos al grupo para su mejor funcionamiento.
- Desarrollar el pensamiento crítico a través del temario relacionado con la democracia.
- Desarrollar interés y curiosidad por la historia.

SESIONES

SESIÓN 1

Introducción

Para comenzar la unidad didáctica, en esta primera sesión se proyectará en la clase la obra de Rafael: La Escuela de Atenas. Tras dejar un minuto para su visualización preguntamos a los alumnos sobre la obra.

- ¿Conocéis algo de la obra?
- ¿Qué personajes conocéis de esta pintura?
- Título y autor
- ¿Cuándo se pintó esta obra?

Seguramente no puedan responder a todas las preguntas de memoria por lo que se les dejara cinco minutos para que investiguen con el Chromebook y busquen toda esta información. Tras la búsqueda, se pondrá en común la información.

La colonización griega

El profesor comienza la unidad didáctica con la explicación del origen y desarrollo griego: su ubicación y el medio con el que contaban, la época arcaica y la clásica. Se puede incluir si da tiempo el dominio ateniense. Una vez explicados estos epígrafes los alumnos deberán realizar su propio mapa de la colonización a partir de las siguientes directrices:

- Los alumnos deberán trabajar en grupos cooperativos. Realizaran un mapa utilizando Google my Maps, señalando todas las colonias griegas del Mediterráneo.
- Las colonias griegas las encontraran en el libro, pero puede ayudarse de Google para localizarlas en el espacio
- La herramienta Google my Maps es sencilla, por lo que no existe casi dificultad. En cualquier caso, la propia aplicación tiene un tutorial que te enseña a usarlo en caso de duda.

Esta tarea será entregada antes de terminar la clase a través del Classroom de los alumnos.

Cierre

Para terminar la clase, hacemos reflexionar a los alumnos con la siguiente cuestión:

¿La democracia ateniense y la democracia actual son iguales? ¿Cuáles son las diferencias más importantes?

Les damos dos minutos para elaborar una respuesta, y el portavoz del grupo lo compartirá al resto de los compañeros.



La escuela de Atenas, Rafael Sanzio. Imagen extraída de:

<https://www.culturagenial.com/es/la-escuela-de-atenas-de-rafael-sanzio/>

SESIÓN 2

Introducción

Esta sesión la comenzaremos con la proyección de un video sobre los espartanos en el que se tratan curiosidades del ejercito espartano, con la intención de despertar interés en los alumnos sobre lo que vamos a explicar en esta sesión. Tras terminar el video, y antes de empezar la explicación, podemos dedicar dos minutos a hablar sobre cuál es la curiosidad que más les ha impactado y por qué.

Dominio de Esparta. Periodo Helenístico

A través de la clase magistral, el profesor transmitirá a los alumnos como fue la llegada al poder de Esparta y su dominio. También se abordara la época Helenística y todo lo relacionado con Alejandro Magno.

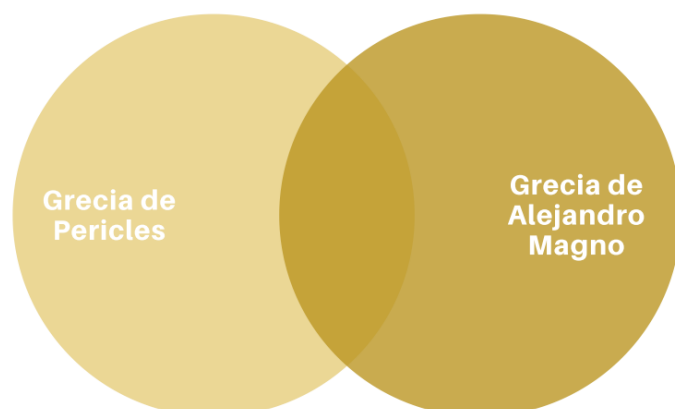
La actividad que se va a desarrollar en torno a esta teoría es un diagrama de Venn que relaciona a Pericles con Alejandro Magno. A través del grupo de aprendizaje cooperativo, los alumnos deben realizar un Diagrama en el que se comparen los diferentes aspectos de la Grecia de Alejandro Magno con la de Pericles.

Cierre

Se corrige la actividad entre todos para completar la información necesaria. Se hace especial énfasis en la diferenciación que existe en las formas políticas y sistemas de gobierno.

Recursos

Enlace video: https://www.youtube.com/watch?v=x6qoVT_fplg



Modelo de Diagrama

SESIÓN 3

Introducción

Para el inicio de esta sesión también vamos a apoyarnos en contenido audiovisual, a través de un video relacionado con la mitología griega. De nuevo utilizaremos una técnica ya aplicada en la unidad didáctica 10: que veo, que pienso, que preguntas me surgen. Por grupos han de compartir el tercer paso, que preguntas me surgen. Han de intentar resolverlas entre ellos con lo que sepan en tres minutos y luego se pasara a una puesta en común para hablar de las preguntas que les han surgido, y resolverlas si ellos no han sido capaces.

Sociedad, economía y religión.

Tras la introducción, el profesor explicara la parte teórica de este apartado relacionado con la intrahistoria griega, como era la sociedad, en que se basaba su economía, y que tipo de dioses tenían.

Para la actividad de esta sesión utilizaremos la lectura individualizada. Los alumnos deberán leer dos relatos diferentes en los que se narran las conquistas de Alejandro Magno, un texto es de Juan Eslava y el otro es de Plutarco. Tras realizar la lectura y analizar las diferencias entre ambos textos, deben contestar a las siguientes preguntas.

- ¿Qué tipo de fuente es cada una de ellas?
- Según cada texto, ¿cuáles fueron las causas que permitieron que Alejandro Magno llegase a tomar el Imperio Persa?
- Estas fuentes ¿se contradicen o se complementan?

Cierre

Se ponen en común las respuestas de la actividad

Recursos

Video mitología griega: <https://www.youtube.com/watch?v=rObjlxx2MZQ&t>

Texto 1: La gran aventura de Alejandro

“Alejandro lo tenía todo: juventud (heredó el trono a los veintidós años), belleza física, inteligencia y ambición. A esas cualidades unió su principal don: la falange macedónica, una táctica militar desarrollada por Filipo que le permitió conquistar el mundo (...) La falange era una formación cerrada compuesta por dieciséis filas de infantes armados de sarissas (picas de hasta seis metros de longitud) que cada combatiente apoyaba en el hombro del delantero al embestir al enemigo. Triunfó en los campos de batalla durante más de un siglo, hasta que fue superada por la legión romana”.

Eslava Galán, Juan, cap. 34, 2012

Texto 2: Vida de Alejandro

“Y como no codiciaba placer ni riqueza, sino méritos y gloria, consideraba que cuanto más recibiera en herencia de su padre, menores serían los éxitos logrados por él mismo. Por la misma razón, creyendo que según iba Filipo aumentando las conquistas iba agotando sus propias hazañas futuras, prefería heredar un reino que tuviera, no riquezas ni disfrutes, sino combates, guerras y oportunidades de ganar gloria”.

Plutarco, 5, 5-6.

SESIÓN 4

Introducción

Para comenzar la clase se proyectara una imagen del Partenón. De manera conjunta y levantando la mano, los alumnos intentaran describir lo que ven, lo que más les llame la atención. Una vez los alumnos comparten sus puntos de vista, se explica los efectos arquitectónicos-visuales que se aplicaron concretamente en esta construcción para que pareciese perfecta al ojo humano. Con esto podemos introducir el ideal de la búsqueda de la perfección por parte de los griegos. De esta manera despertaremos el interés de los alumnos de conocer el arte griego.

Arte y aportes culturales de la Antigua Grecia.

El profesor explica la teoría de estos apartados hablando de las principales construcciones griegas, es decir, elementos arquitectónicos, pero también de la escultura y de la pintura. En cuanto a las aportaciones culturales, se hablara sobre todo de la filosofía y de los juegos olímpicos y los deportes.

La actividad a realizar en esta sesión está relacionada con los efectos ópticos. `la actividad consiste en que los alumnos van a tener que pintar la fachada del colegio pero utilizando los efectos que se aplicaron en la construcción del Partenón.

Cierre

Para terminar la clase se hace una lluvia de ideas colectivas sobre el legado y las aportaciones que nos han dejado los griegos y que siguen siendo importantes a día de hoy.

Recursos



Partenón de Atenas

Imagen extraída de:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/partenon-afronta-restauracion-historica_14251

SESIÓN 5

Introducción

La sesión comenzará con la visualización de un video sobre la Batalla de Maratón. Tras la visualización del video se pregunta a los alumnos si saben lo que es un maratón, de que trata y de donde viene su nombre. Pueden investigar durante tres minutos en internet con el Chromebook y se comparten las respuestas.

Esparta y Atenas

Esta sesión está pensada para que los alumnos trabaje durante toda ella. A través de los grupos de aprendizaje cooperativo, han de completar un cuadro en el que se comparan las diferentes instituciones que existían en Esparta y Atenas. Este cuadro han de subirlo al Classroom del alumno.

Cierre

Se comparten las respuestas para completar posible información y se realiza un pequeño debate sobre cuál de los dos modelos les gusta más o les parece más efectivo.

Recursos

	<u>ATENAS</u>	<u>ESPARTA</u>
FORMA DE GOBIERNO		
GOBIERNO DE		
INSTITUCIONES		

Tabla comparativa de los modelos políticos

Video sobre Maratón : <https://www.youtube.com/watch?v=fYPzLKX0d7A>

SESIÓN 6

Prueba escrita

EXAMEN PARCIAL 1º ESO

HISTORIA 3 EV.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1.- Realiza una línea del tiempo que incluya los acontecimientos mas importantes de Egipto, Mesopotamia y Grecia. (2p)

2.- Define los siguientes términos (2p)

- a) Democracia:

- b) Civilización fluvial

- c) Helenístico

- d) Cuneiforme

- e) Faraón

3.- Completa las siguientes preguntas: (2p)

- a) La escritura de Mesopotamia se denominaba: _____
- b) Ríos que rodeaban Mesopotamia: _____ y _____
- c) El último territorio de la evolución de Mesopotamia fue: _____
- d) La capital del Bajo Imperio egipcio: _____
- e) La capital del Alto Imperio egipcio: _____
- f) Las leyes babilónicas más conocidas se llaman: _____
- g) La capital del Imperio Nuevo egipcio: _____

h) En el año 332^a.C vimos que tuvo lugar un suceso histórico muy importante:

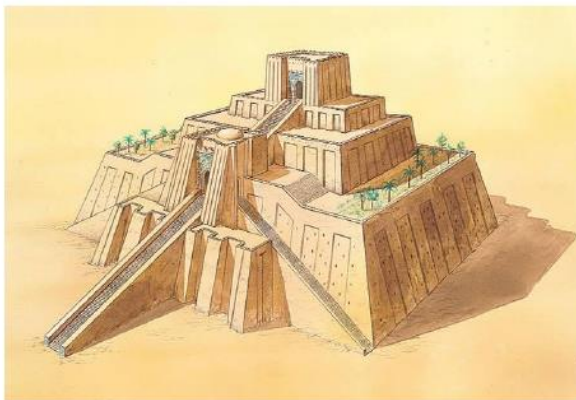
i) Para poder tener vida después de la muerte los egipcios debían superar:

j) la escritura jeroglífica fue descifrada gracias a: _____

5.- Identifica las siguientes representaciones y señala que importancia tenían para los egipcios:
(1p)



6.- Identifica las siguientes imágenes y desarrolla brevemente cada una de ellas: Uso, localización, materiales, técnicas.... (1p)



7.- Contesta las siguientes cuestiones: (2p)

1. Nombre que recibía el territorio de los griegos: _____
2. Mares que rodeaban el territorio de Grecia: _____ y _____
3. Etapas de la Antigua Grecia: _____, _____ y _____
4. La plaza pública de la ciudad griega se llamaba: _____
5. Atenas llega a su esplendor con el gobierno de _____ el cual inició un sistema político denominado _____
6. La asamblea de Atenas se llamaba _____ y el consejo _____
7. ¿Dónde se situaban los templos en la ciudad?: _____
8. ¿Quién se enfrenta en las Guerras Médicas?: _____
9. ¿Quién triunfa en la Guerra del Peloponeso?: _____
10. La asamblea espartana se llamaba _____ y el consejo conformado por 28 ancianos _____. Los magistrados vigilaban el cumplimiento de la ley y se llamaban _____
11. ¿Quién vence en las Guerras Médicas?: _____
12. La batalla mas importante de las Guerras Médicas fue _____
13. ¿Dónde surge el imperio de Alejandro Magno?
14. ¿Cómo se llamaba el padre de Alejandro Magno?
15. ¿Cuál es la fecha de inicio de la última etapa griega? _____ ¿y el final? _____

CRITERIOS

Los criterios de evaluación de esta unidad didáctica se establecerán en relación a lo expuesto en el punto 9: *Evaluación, criterios y procedimientos*.

- Reconoce, nombra y clasifica las diferentes fuentes históricas
- Comprende los diferentes acontecimientos que tienen lugar al mismo tiempo en diferentes espacios. Convivencia de culturas.
- Identifica las características más importantes de las “polis” griegas
- Comprende la importancia de la colonización y la democracia. Localiza en un mapa el mar Egeo y las colonias
- Diferencia entre el sistema político helenístico y el griego clásico. Figura de Alejandro Magno
- Entiende la influencia de lo clásico en el arte de occidente.

Para la evaluación de los alumnos en esta unidad didáctica se valorarán tres bloques que conformarán la nota:

- Pruebas objetivas

Esta unidad didáctica cuenta con un examen parcial al final de la unidad que supone un 20% del 60% de la nota final de la evaluación en el apartado de las pruebas objetivas, donde el otro 40% será proporcionado por la nota del examen global. Para aprobar es necesario sacar como mínimo un 5, restando 0,1 por tilde y 0,2 por falta de ortografía.

- Estrategias y procedimientos

En este apartado se medirán distintos aspectos. En primer lugar el cuaderno de ejercicios. Se realizarán revisiones periódicas del cuaderno de trabajo del alumno para evaluar su evolución. También se atenderá al trabajo en clase y las actividades realizadas. Por último, se tendrá en cuenta aquellos trabajos que se mandan de manera adicional como prácticas o exposiciones. La nota obtenida en este apartado se sumará a la obtenida en el resto de unidades de la evaluación para realizar una media y proporcionar el 20% de la nota final de la evaluación.

- Habilidades sociales y participación

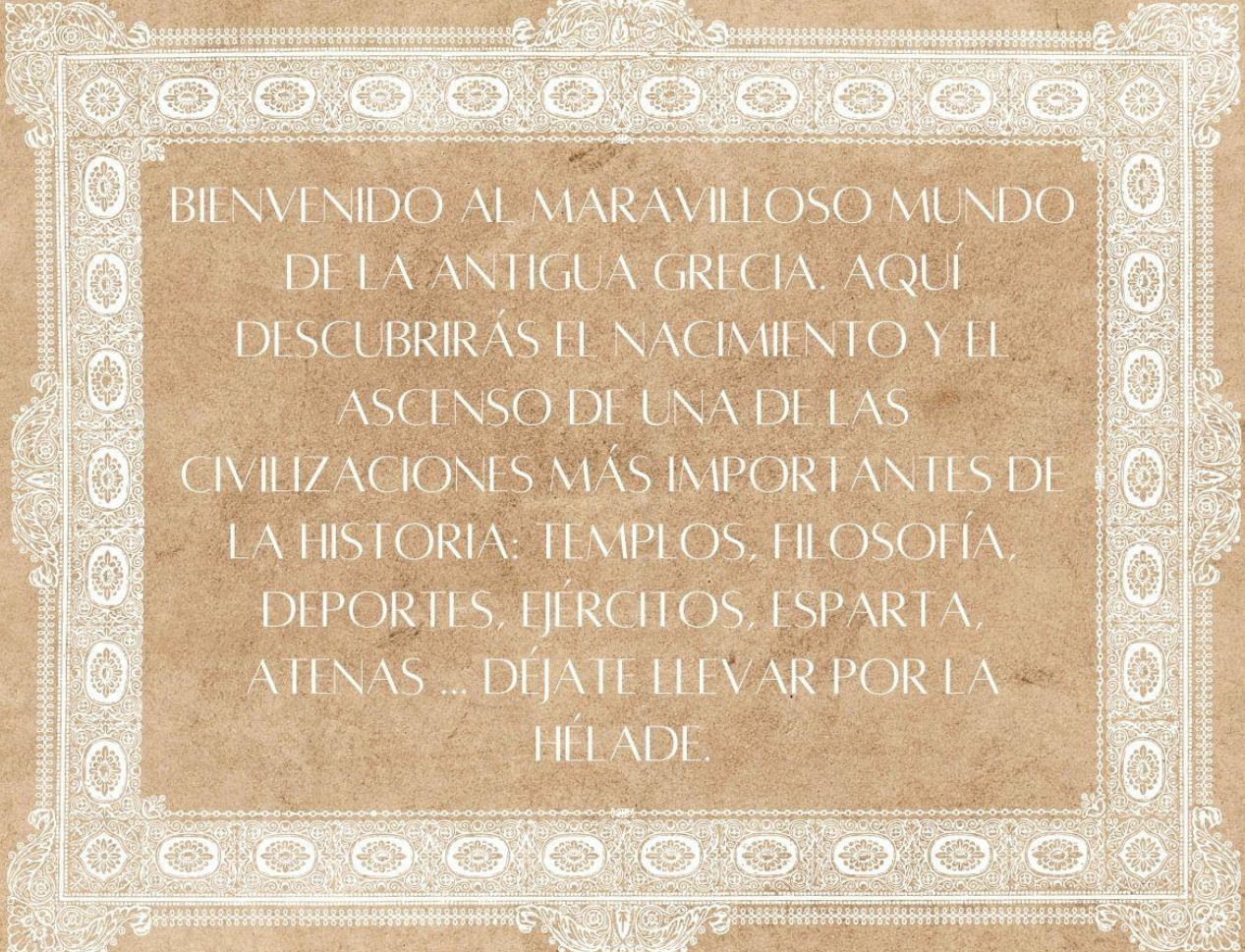
En este apartado se incluye el comportamiento en clase del alumno, la atención prestada a las explicaciones, el esfuerzo la participación y el interés. La nota obtenida en este apartado se sumará a la obtenida en el resto de unidades de la evaluación para realizar una media y proporcionar el 20% de la nota final de la evaluación.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

LA GRECIA CLÁSICA

GUÍA DE APRENDIZAJE





BIENVENIDO AL MARAVILLOSO MUNDO
DE LA ANTIGUA GRECIA. AQUÍ
DESCUBIRÁS EL NACIMIENTO Y EL
ASCENSO DE UNA DE LAS
CIVILIZACIONES MÁS IMPORTANTES DE
LA HISTORIA: TEMPLOS, FILOSOFÍA,
DEPORTES, EJÉRCITOS, ESPARTA,
ATENAS ... DÉJATE LLEVAR POR LA
HÉLADE.

DESCUBRIRÁS

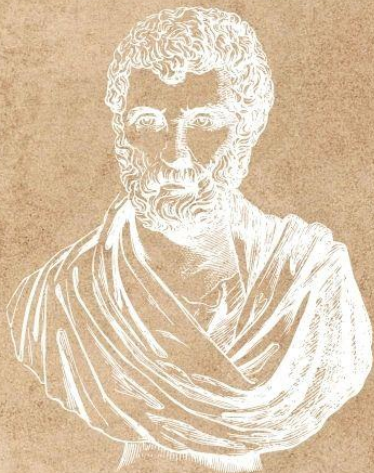


Atenea

Apolo

- EL NACIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA
- LA GRECIA ARCAICA Y TODOS SUS MISTERIOS
- LA GRECIA CLÁSICA Y EL PODERÍO ATENIENSE
- EL DOMINIO ESPARTANO
- ALEJANDRO MAGNO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNO DE LOS IMPERIOS MÁS GRANDES DE LA HISTORIA.
- CÓMO VIVÍAN LOS GRIEGOS EN SU DÍA A DÍA
- LOS DIOSES DEL OLIMPO Y SUS REPRESENTACIONES
- LAS CASAS DE LOS DIOSES: LOS TEMPLOS

CONSEGUIRÁS



SER UN EXPERTO DE TODOS
LOS PERIODOS DE LA ANTIGUA
GRECIA Y DEL NACIMIENTO DE
LA DEMOCRACIA



COMPRENDER CÓMO SE
VIVÍA EN LA ANTIGUA GRECIA
Y CÓMO FUNCIONABAN LAS
POLIS



SER UN ERUDITO EN ARTE
GRIEGO Y CONOCER TODAS
LAS DIVINIDADES DEL
PANTEÓN

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

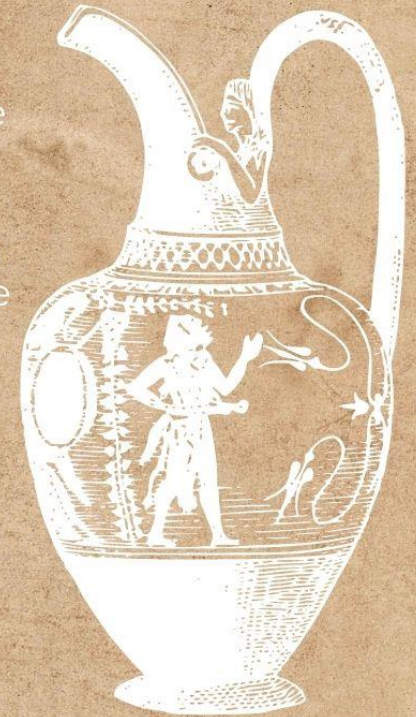
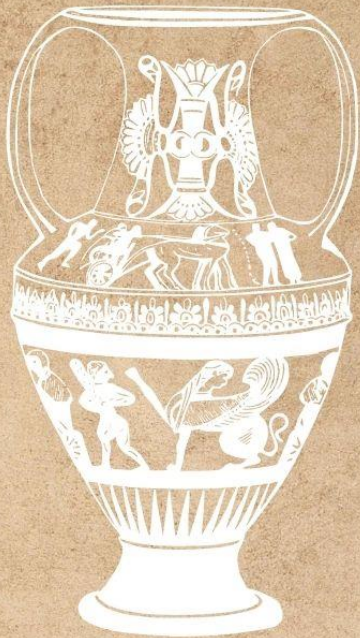


HÉRCULES

CLASE 1	GRECIA ARCAICA Y CLÁSICA	REALIZARÁS TU PROPIO MAPA DE COLONIZACIÓN
CLASE 2	DOMINIO ESPARTANO Y ALEJANDRO MAGNO	TRABAJARÁS CON DIAGRAMAS A PERICLES Y A ALEJANDRO MAGNO
CLASE 3	SOCIEDAD, ECONOMÍA Y RELIGIÓN	TRABAJARÁS CON FUENTES ORIGINALES DE LA ANTIGUA GRECIA
CLASE 4	ARTE Y CULTURA	TE CONVERTIRÁS EN ARQUITECTO Y REALIZARÁS TU CONSTRUCCIÓN
CLASE 5	ATENAS Y ESPARTA	INVESTIGARÁS CÓMO FUNCIONABA CADA UNA DE ELAS.

SEGURO QUE SACAS UNA BUENA NOTA

- **¡TRABAJA EN CLASE!**
 - Hacer las actividades y trabajar bien es un 20% de la nota (TODAS LAS ACTIVIDADES LAS CORREGIRÉIS VOSOTROS)
- **¡PARTICIPA Y AYUDA A TU GRUPO!**
 - Tener una buena actitud y esforzarse es un 20% de la nota
- **Examen:** Este examen tiene un valor del 20% de la nota total que se sumará al 40% del valor que tiene el examen global.



¡A POR ELLO!



