



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

AUTORA:

Alejandra Patricia Torre Rodríguez.

DIRECTORA:

Yolanda Osete Martínez.

TITULACIÓN:

5º de Educación Infantil y Primaria, con menciones en Lengua extranjera (inglés)
y en Pedagogía Terapéutica.

TÍTULO DEL TRABAJO FIN DE GRADO:

Intervención educativa personalizada para atender a las diferencias individuales:

Propuesta de trabajo internivel en el aula ordinaria.

CURSO:

2023/2024



Las virtudes, a veces, están bajo la superficie.

Etapas educativa: 6º de Educación Primaria.

Curso académico: 2023-2024.

ÍNDICE

1. Resumen/Abstract y palabras clave/key words	5
Resumen	5
Palabras clave:	5
Abstract	5
Key words:	6
Abreviaturas	6
2. Introducción y justificación del tema elegido.....	7
3. Marco teórico	9
Introducción	9
Fundamentos para una intervención educativa de calidad.....	10
Diversidad funcional o neurológica: Alumnos con Necesidades Específicas y Especiales.....	11
Barreras de Aprendizaje y Participación	12
Atención educativa a las diferencias individuales.....	16
Tipos de adaptaciones individuales	16
Diseño Universal y Aprendizaje Accesible (DUA-A)	17
Medidas Específicas de Atención a las Diferencias Individuales:	21
4. Propuesta de la intervención educativa.....	22
a. Presentación de la propuesta	22
b. Objetivos de la intervención	34
Objetivos generales	34
Objetivos específicos	34
c. Contextualización de la propuesta de intervención.....	35
d. Metodología, recursos, etc.....	36
e. Cronograma de aplicación	39
f. Sesiones y actividades	40
g. Evaluación de la intervención	59
Evaluación de los alumnos	59
Evaluación de la propuesta	63
5. Conclusiones	71
6. Referencias bibliográficas y webgrafía	74
7. Anexos.....	78
7.1 <i>Lengua Castellana y Literatura</i>	84
7.1.1 Mentimeter.....	84
7.1.2 El gigante adjetivo adaptado para los alumnos de apoyo	89

7.1.3 Presentación del gigante adjetivo	91
7.1.4 Audio de la canción	96
7.1.5 Ejemplos de los folios giratorios.....	98
7.1.6 <i>Una historia cualquiera</i>	101
7.1.7 Signos de puntuación	103
7.1.8 Ejemplos de autobiografías y feedback	104
7.1.9 Esquema y resumen del adjetivo	144
7.2 <i>Matemáticas</i>	146
7.2.1 Tablones para trabajar las fracciones	146
7.2.2 Ejemplos de <i>Puzzlefrac</i> y el reverso	148
7.2.3 Ejemplos de las piezas de <i>puzzlefrac</i> de los alumnos	155
7.2.4 Juego de las fracciones	166
7.2.5 Dianas de autoevaluación:.....	176
7.3 <i>Ciencias Sociales</i>	181
7.3.1 Carnets de los mejores reporteros europeos	181
7.2.2 Bola del mundo.....	187
7.3.3 Ejemplo de mi folleto turístico	191
7.3.4 Links para acceder a la información.....	194
7.2.5 Aplicaciones para ampliar los conocimientos.....	201
7.3.6 Ejemplos de los folletos/trípticos realizados por los alumnos	202
7.3.7 Mapa mudo de europa.....	224
7.2.8 Las banderas de los 50 países europeos	225
7.3.9 Cuaderno de los mejores reporteros europeos	228
7.3.10 Casos prácticos sobre el cambio climático y la acción en el mundo.....	247
7.3.11 Ejemplos de respuesta sobre sus situaciones	259
7.4 Criterios de evaluación.....	273
<i>Lengua Castellana y Literatura</i>	273
<i>Matemáticas</i>	276
<i>Ciencias Sociales</i>	277
7.5 Calificaciones numéricas de las intervenciones educativas personalizadas.....	278

1. RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE/KEY WORDS

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado consiste en una intervención educativa personalizada, dirigida a los alumnos de 6º B del Colegio Las Irlandesas, El Soto de la Moraleja. En el contexto de la intervención se encuentran Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y diagnósticos de Altas Capacidades. Para diseñar y ejecutar esta intervención, se lleva a cabo una fase inicial de documentación con el objetivo de diseñar y poner en práctica unas sesiones en las tres asignaturas troncales para satisfacer las necesidades y suplir las carencias del alumnado, conduciéndolos al progreso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque se sustenta en actividades creativas e innovadoras que fomentan el trabajo en equipo y la utilización de recursos manipulativos, promoviendo la interdisciplinariedad y transversalidad.

La propuesta tiene como objetivo proporcionar una respuesta educativa de calidad para todos los estudiantes dentro del aula ordinaria, identificando las Barreras para el Aprendizaje y Participación y poniendo en marcha medidas específicas de atención a la diversidad. Esto implica la reducción de las diferencias individuales que suponen una adaptación metodológica, socio-afectiva y emocional que proporciona a los alumnos la oportunidad de aprender de forma diferente y ajustada.

En resumen, se emplea una metodología cualitativamente diferente que garantiza una formación respetuosa con las diferencias individuales y se convierten en oportunidades de éxito educativo. La implementación y el desarrollo del proyecto son aspectos que se evaluarán gracias a herramientas diseñadas para medir el logro de los objetivos establecidos, la efectividad de la intervención y su impacto adecuado.

PALABRAS CLAVE:

Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE), escuela ordinaria, Plan IncluYO, adaptación metodológica y personalización del aprendizaje.

ABSTRACT

This Final Degree Project consists of a personalized educational intervention, aimed at 6th grade students of the Colegio Las Irlandesas, El Soto de la Moraleja. In

the context of the intervention, there are Students with Specific Educational Support Needs and diagnoses of High Abilities. To design and execute this intervention, an initial documentation phase is carried out with the aim of designing and implementing sessions in the three core subjects that meet the needs and make up for the shortcomings of the students, leading them to progress in the teaching-learning process. This approach is based on creative and innovative activities that encourage teamwork and the use of manipulative resources, promoting interdisciplinary and transversally.

The proposal aims to provide a quality educational response for all students within the ordinary classroom, identifying the Barriers to Learning and Participation and implementing specific measures to address diversity. This implies the reduction of individual differences that involve a methodological, socio-affective and emotional adaptation that provides students with the opportunity to learn in a different and adjusted way.

In short, a qualitatively different methodology is employed that guarantees a training that respects individual differences and converts them into opportunities for educational success. Implementation and evaluation are aspects that will be evaluated thanks to tools designed to measure the achievement of the established objectives, the effectiveness of the intervention and its appropriate impact.

KEY WORDS:

Students with Specific Educational Support Needs (SSESN), ordinary school, IncluYO Plan, methodological adaptation and personalization of learning.

ABREVIATURAS

- AACC: Altas Capacidades.
- ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos.
- ACIs: Adaptaciones Curriculares significativas.
- ACNEAE: Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- ACNEEs: Alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- BAP: Barreras de Aprendizaje y Participación.
- DEA: Dificultades Específicas del Aprendizaje.

- DSM5 TR: Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales – 5ª edición – Texto Revisado.
- DUA-A: Diseño Universal de Aprendizaje y Accesible.
- EOEP: Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica.
- E.S.O.: Educación Secundaria Obligatoria.
- LOMLOE: Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación.
- PGA: Programación General Anual.
- SA: Situaciones de Aprendizaje.
- SAAC: Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación.
- TDAH: Trastorno por Déficit de Atención y/o Hiperactividad.
- TDL/C: Trastorno del Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación.
- TEA: Trastorno del Espectro Autista.
- TEAp: Trastorno Específico del Aprendizaje.
- TEL Trastorno Específico del Lenguaje.
- TFG: Trabajo de Fin de Grado.
- TGC: Trastorno Grave de la Conducta.

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) que presento es una intervención educativa personalizada llevada a cabo en un colegio ordinario. La principal razón y la motivación para emprender la propuesta de intervención surge de la creciente prevalencia de alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE) y, por lo tanto, aquellos que requieren medidas específicas para suplir las Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP) a las que se enfrentan diariamente y así poder hacer frente a los desafíos diarios en el su proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, en numerosas ocasiones sus necesidades no están siendo atendidas de manera acorde por los profesionales educativos que trabajan con ellos.

Durante el mes de junio realicé la selección de centros educativos para poder cursar las prácticas finales de la carrera de Educación Primaria y la asignación fue el Colegio Las Irlandesas, El Soto de la Moraleja. Tras familiarizarme con el grupo de alumnos y la tutora del aula, las ideas comenzaron a aflorar y vi que tenía un motivo

sobre el que trabajar y podía ser capaz de proponer una intervención de trabajo internivel mediante adaptaciones metodológicas y organizativas, de manera que, me adaptaría a cada uno de sus alumnos y a sus necesidades para poder dar respuestas adecuadas en las tres asignaturas troncales de 6º de Educación Primaria (*Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Ciencias Sociales*). Planificamos la propuesta para poder implementar ajustes pedagógicos destinados a reducir las diferencias individuales, incrementar el trabajo entre iguales, desarrollar su creatividad, mejorar su motivación, integrar el juego como un recurso didáctico y fortalecer la cohesión en el aula. En el momento en que sabía qué era aquello que quería implementar para comprobar el impacto y la eficacia de la intervención, decidimos comenzar a trabajar en torno al tema elegido. Asimismo, con el objetivo de poner en práctica la teoría, le comuniqué a mi tutora del centro educativo nuestro plan de intervención provisional para poder tener su visto bueno, de esta forma, podía tener acceso a las programaciones y propuestas educativas, para trabajar en consecuencia con los ideales y los contenidos de la Programación General Anual (PGA) que los alumnos fueran a llevar a cabo durante el momento que decidiera y pudiera realizar la intervención.

Por lo tanto, la estructura del TFG se diferencia en dos partes; en la primera se exponen los diferentes tipos de alumnado, dependiendo de sus dificultades y características, teniendo en cuenta el Plan IncluYo y el Diseño Universal de Aprendizaje y Accesible (DUA-A). Asimismo, expongo las Barreras de Aprendizaje y las medidas de Atención a las Diferencias Individuales sobre las que partiremos, para dar comienzo en la segunda parte con las propuestas prácticas sobre la intervención personalizada del aprendizaje dividida en sesiones con el uso de materiales creados y adaptados para dar respuesta a las necesidades de los alumnos. De esta forma, todo cobra aún más sentido y podemos argumentar todas las decisiones sobre lo sucedido en el aula, el impacto en el aprendizaje, la transferencia de los contenidos y las consecuencias de este proceso educativo con testimonios reales de los alumnos con los que hemos trabajado.

En definitiva, consideramos que el tema seleccionado se ajusta y da respuesta a mis últimas prácticas como docente, donde puedo llegar a adquirir un gran beneficio, entendiendo y comprendiendo, una vez más, que en las aulas va a haber tanta heterogeneidad de necesidades, como alumnos haya, por lo que, debemos estar muy

preparados, formados y actualizados para poder atender a estas situaciones de manera efectiva, generando un enfoque integral que busca abordar diversas dimensiones del proceso educativo. Por todo lo anterior, es una oportunidad inmejorable para desarrollar un mayor crecimiento profesional y personal, a su vez que, genera un enriquecimiento de mi experiencia educativa.

3. MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

Como hemos comentado en la introducción, el TFG titulado *Las virtudes, a veces, están bajo la superficie*, se fundamenta en tratar de dar respuesta, dentro del aula ordinaria, a las necesidades que presentan los niños con trastorno del desarrollo neurológico, para ello, es necesario utilizar con claridad ciertos conceptos, que nos ayudarán a llevar a cabo una intervención más personalizada y ajustada destinada para cada uno de los alumnos del aula. Tanto es así que, la intervención educativa desempeña un papel primordial a la hora de resolver los posibles problemas y desafíos que existen en el contexto escolar, (Burgo Bencomo, O. B. et al., 2019) siempre y cuando se tengan en cuenta las particularidades del alumnado y la ley educativa vigente, que en este caso es el Decreto 61/2022.

Asimismo, uno de los apartados que conforma el BOCM del 18 de julio de 2022, subraya en el *Artículo 11* que todos los centros educativos deben promover acciones para la mejora de la convivencia, tolerancia, prudencia, autocontrol, diálogo y empatía. Teniendo en cuenta que la inclusión debe garantizarse como un contenido transversal, relacionando la igualdad y la prohibición de la discriminación. Para poder hacer realidad a todo lo mencionado anteriormente, se deben diseñar Situaciones de Aprendizaje (SA) que afiancen la creatividad, autonomía, trabajo en equipo, liderazgo y autoestima de todo el alumnado que vaya a participar. Mientras que, el *Artículo 14* hace hincapié en la Atención a las Diferencias Individuales, que tienen como objetivo garantizar la equidad y la inclusión de todos los alumnos, adoptando las medidas (organizativas, curriculares y/o metodológicas) necesarias dentro de los centros ordinarios gracias al apoyo educativo, que está orientado a garantizar la adquisición

del perfil de salida de Educación Primaria y, por supuesto, a la consecución de los objetivos de etapa.

FUNDAMENTOS PARA UNA INTERVENCIÓN EDUCATIVA DE CALIDAD

Con respecto al término intervención educativa de calidad, se emplea para referirse a un conjunto de acciones con carácter motivacional, metodológico, pedagógico y evaluativo, que son desarrolladas por la persona que llevan a cabo la intervención y están dirigidas a un grupo de alumnos o a un alumno en particular. Dichas intervenciones educativas se realizan para promover un cambio en la educación, teniendo en cuenta los conocimientos, actitudes y prácticas educativas, que deben estar orientadas a asegurar el éxito de todos los alumnos (Jordán Padrón, M. et al., 2011).

Por lo tanto, para poder desarrollar una intervención educativa, previamente se debe planificar un plan de elaboración que recoja todo el proceso de organización y preparación previa, teniendo en cuenta los principios sobre los que vamos a trabajar:

- Principio de racionalidad: el profesor que vaya a realizar la intervención debe adquirir un conocimiento previo de cómo hacerla gracias a una base científica, además de conocer a las personas para las que irá destinada.
- Principio de continuidad: los elementos que se usen para realizar la intervención deben ser utilizados de forma continua y sistemática.
- Principio de univocidad: la redacción que se vaya a emplear en el programa de intervención debe ser comprendida en el mismo sentido por todos los destinatarios.
- Principio de comprensibilidad semántica: los términos expuestos deben resultar comprensibles por todos.
- Principio de flexibilidad: la planificación debe estar abierta a sufrir cambios o mejoras, por lo que, hablamos de una intervención flexible.
- Principio de variedad: el planificador debe ser creativo y novedoso en cuanto a materiales y explicaciones, puesto que debe ser capaz de dar respuesta a todos los alumnos.
- Principio de realismo: la intervención debe ser realista y ajustada a los alumnos o personas con las que se vaya a trabajar.

- Principio de participación: todas las personas están invitadas a participar, de forma que no se estigmatice a ninguno por no conocer los contenidos, debido a que previamente se ha trabajado para que esta situación no suceda.

Además de todos los principios descritos, se deben considerar una serie de elementos clave: como son la naturaleza del programa (¿Qué es lo que se quiere hacer?), el origen y el fundamento (¿Por qué se quiere realizar?), los objetivos (¿Para qué se quiere llevar a cabo?), las metas (¿Qué se quiere conseguir?), espacio físico (¿Dónde se va a hacer?), la metodología (¿Cómo se va a realizar?), los recursos humanos, materiales y financieros y, por supuesto, la evaluación. Cuando todas estas preguntas tengan una respuesta, la intervención estará bien estructurada y organizada, teniendo en cuenta la fase de iniciación, ejecución y valoración o evaluación, entonces será el momento de comenzar a implementarla en el lugar correspondiente y para las personas que ha sido diseñada (Jordán Padrón, M. et al., 2011).

En definitiva, la investigación y la intervención son dos acciones complementarias, que se desarrollan a la vez, puesto que es muy complejo desarrollar investigaciones educativas, sin que se realice una intervención destinada a desarrollar la transformación del contexto educativo y, para ello, previamente, se ha debido investigar todos los componentes mencionados anteriormente (Burgo Bencomo, O. B., et al., 2019).

DIVERSIDAD FUNCIONAL O NEUROLÓGICA: ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS Y ESPECIALES

En cuanto al alumnado dependiendo de sus dificultades y Barreras de Aprendizaje, encontramos dos grupos principales según la LOMLOE:

1. Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEEs): requieren durante un periodo extenso de su escolarización, o a lo largo de toda ella, unos determinados apoyos y atenciones educativas específicas. Algunos ejemplos de este tipo de alumnado son aquellos que presentan una discapacidad física, visual, auditiva y/o mental, TEA (Trastorno del Espectro Autista), TGC (Trastorno Grave de la Conducta) y TEL (Trastorno Específico del Lenguaje), entre otros.
2. Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE): se encuentran dentro de los ACNEEs y son aquellos que necesitan una atención

educativa diferente a la ordinaria; es decir, se engloba a los niños que presentan un retraso madurativo, Trastorno por Déficit de Atención y/o Hiperactividad (TDAH), Altas Capacidades (AACC), situación de vulnerabilidad socioeducativa, Trastorno Específico del Aprendizaje (TEAp), Trastorno del Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación (TDL/C), alumnos que su incorporación ha sido tardía en el sistema educativo o que presentan un desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje.

La escolarización de los niños con necesidades específicas de apoyo educativo se realiza, siempre que sea posible, en la escuela ordinaria, por ello, todos los alumnos en una primera instancia se encuentran escolarizados en centros ordinarios y requieren de un informe de evaluación psicopedagógica donde se analicen las Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP) que afrontan y se concreten qué tipo de medidas requieren, atendiendo a los problemas que presentan y a sus dificultades. No obstante, los ACNEE necesitan un dictamen de escolarización, que concluirá con la modalidad de escolarización (ordinaria, especial o combinada) y los recursos que requiere dicho alumno (Ruiz Andrés, R. 2020). Asimismo, durante todo este proceso se encuentran los EOEP (Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica) que tienen como labor principal desarrollar una serie de tareas para prevenir, detectar y orientar las intervenciones directas o indirectas y grupales o individuales. De esta forma, son los responsables de determinar qué acciones de apoyo deben dirigirse para cada alumno en función de sus necesidades educativas específicas, dificultades de aprendizaje o AACC.

Por todo lo anterior, la comunidad educativa y, más concretamente, el profesorado debe estar preparado para poder observar y analizar a cada uno de los alumnos, de manera que, identifiquen con claridad lo que necesiten y comiencen desde un primer momento a trabajar en consecuencia, manteniendo una coordinación con los servicios sociales y sanitarios para mejorar la calidad de la enseñanza del alumnado (Cortés, M. P., & Gómez, M. L. 2020).

BARRERAS DE APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN

Las Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP) son aquellos factores del contexto de los alumnos que afectan o dificultan su pleno acceso a la educación y las oportunidades de aprendizaje, por lo tanto, impiden que el alumno se desarrolle de

una forma efectiva, no llegando a adquirir un buen aprendizaje que limita enormemente la participación escolar (Zapata, J. P., & Ramírez, J. A. C. 2007).

Por lo tanto, dentro de las grandes clasificaciones de alumnos que hemos expuesto en el apartado anterior, se encuentran una serie de Barreras de Aprendizaje y Participación a las que se debe atender en todo momento teniendo en cuenta las particularidades que presenten los alumnos con los que vayamos a trabajar y son las siguientes:



Elaboración propia basada en las Barreras de Aprendizaje y Participación.



Elaboración propia basada en las Barreras de Aprendizaje y Participación.

ENLACE:

https://www.canva.com/design/DAF5mTBkUC4/ynkUXaquHbdfeyN0wJYfEw/edit?utm_content=DAF5mTBkUC4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Si bien es cierto, en el Decreto 23/2023, del 22 de marzo, se regula la Atención Educativa a las Diferencias Individuales; es decir, lo que actualmente conocemos como Plan IncluYO, donde se realiza un análisis de la diversidad del alumnado en el centro educativo y, más concretamente, en el aula, para que el tutor sea capaz de realizar una identificación de las Barreras de Aprendizaje y Participación. A continuación, se proporcionarán las medidas educativas ordinarias que se deben desarrollar para poder dar respuestas adecuadas a los alumnos, y son: el refuerzo, el enriquecimiento y el acceso (tanto al entorno, como a los materiales, instrumentos o herramientas de evaluación, etc.). De manera que, debemos proporcionar espacios de trabajo individuales, grupales, desdobles e, incluso, agrupamientos flexibles, donde los alumnos sientan que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, gracias al trabajo previo de los tutores en las aulas, se desarrolla la práctica de adaptar en un modo más preciso las dificultades o problemas de cada uno de los alumnos de forma individual, por ello, el trabajo que desempeñan es imprescindible si queremos poder dar respuestas a todos y que puedan continuar con el ritmo habitual del aula, aunque esto conlleve realizar Adaptaciones Curriculares (significativas y/o no significativas) en los casos que se requiera; atendiendo a las capacidades cognitivas, necesidades emocionales, habilidades lingüísticas, etc.

TIPOS DE ADAPTACIONES INDIVIDUALES

Con respecto a las adaptaciones individuales podemos diferenciar dos vertientes: de acceso (no curriculares) y Curriculares (Adaptaciones significativas y no significativas).

Las adaptaciones de acceso se refieren principalmente a la accesibilidad física (rampas, puertas de grandes dimensiones, ascensores...), a los materiales (uso de dispositivos tecnológicos, lápices de mayor tamaño...) y a la comunicación (Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación). Los alumnos diagnosticados de Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA) y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) tienen acceso a medidas de acceso a la evaluación. Mientras que, las Adaptaciones Curriculares las conforman las modificaciones o ajustes en la evaluación, metodología, contenidos (saberes básicos), objetivos o competencias. Asimismo, dentro de las Adaptaciones Curriculares encontramos dos tipos diferentes;

las denominadas Adaptaciones Curriculares significativas (ACIs significativas) que suponen una modificación o eliminación en las áreas curriculares como pueden ser los contenidos, criterios de evaluación y objetivos generales; es decir, aquellos componentes que se encuentran recogidos en la Programación General de Aula (PGA) y suelen estar destinadas a dar respuesta a los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEEs).

Por el contrario, las Adaptaciones Curriculares no significativas (ACIs no significativas), no suponen una modificación de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, puesto que, en su lugar se realizan y estipulan las medidas ordinarias, como puede ser una adaptación y ajuste en los tiempos, las actividades y la metodología, sin necesidad de modificar el contenido, los criterios de evaluación o la consecución de los objetivos de aprendizaje, debido a que los Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE) no requieren una modificación curricular, sino metodológica.

DISEÑO UNIVERSAL Y APRENDIZAJE ACCESIBLE (DUA-A)

Para poder dar respuesta a cada uno de los alumnos, partiremos del Plan IncluYO, el Decreto 61/2022 y, por supuesto, del Diseño Universal y Aprendizaje Accesible (DUA-A), que fue un término acuñado por el arquitecto Ronald Mace y que en la actualidad se emplea como un modelo educativo que tiene como objetivo reformular la educación dentro de un marco conceptual y busca facilitar el análisis y la evaluación de los diseños curriculares y de las prácticas educativas, gracias a las herramientas y estrategias necesarias para que todo el alumnado pueda formar parte de los nuevos diseños curriculares (Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. 2014). Es decir, se ha convertido en un reto el hecho de diseñar aulas que conformen un Diseño Universal de Aprendizaje que tenga como finalidad realizar una propuesta y experiencia educativa más inclusiva destinada a los alumnos, docentes y familias que conforman la comunidad educativa, teniendo en cuenta las capacidades, estilos de aprendizaje, ritmos, motivaciones e intereses (Villoria, E. D., & Fuentes, S. S. 2015).

La LOMLOE establece la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, acción, expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta. Es decir, la aplicación de los principios del Diseño

Universal para el Aprendizaje y Accesible (DUA-A) es donde encontramos la importancia de llevar a las aulas metodologías y actividades que se desarrollen en distintas disciplinas, lo que genera un Entorno Personal de Aprendizaje (*Personal Learning Environment*) que aboga por la inclusión efectiva y por ofrecer aulas donde todos los alumnos aprendan y desarrollen las redes neuronales que lo conforman:

- Redes afectivas** (¿Por qué se aprende?): se refieren a la motivación y buscan captar el interés de los alumnos, gracias a los elementos afectivos y emocionales del aprendizaje.
- Redes de reconocimiento** (¿Qué se aprende?): se indica que la representación y a la diversidad de los canales de entrada es lo que genera una percepción y comprensión de la información diferente en cada alumnado.
- Redes estratégicas** (¿Cómo se aprende?): se trata de la acción y expresión para poder desarrollar una correcta comunicación gracias a las Funciones Ejecutivas, ofreciendo opciones para la interacción y la comunicación en actividades con diferentes niveles.



Por otro lado, dentro del DUA-A encontramos los 7 principios básicos sobre los que nos basaremos para realizar las intervenciones educativas:

Principio 1. Uso equitativo: El diseño se utiliza por personas con distintas capacidades y habilidades. 	Principio 2. Flexibilidad en el uso: El diseño se adapta a un amplio rango de preferencias y capacidades individuales. 	Principio 3. Uso simple e intuitivo: El uso del diseño es fácil de entender, independientemente de la experiencia, conocimientos, competencia lingüística, nivel cultural o capacidad de concentración. 	Principio 4. Información perceptible: El diseño transmite la información necesaria de forma eficaz al usuario, independientemente de las condiciones ambientales o de su capacidad sensorial. 
Principio 5. Tolerancia al error: El diseño minimiza el peligro y las consecuencias negativas producidas por acciones accidentales o involuntarias. 	Principio 6. Poco esfuerzo físico: El diseño debe ser usado de forma cómoda y eficiente con el mínimo esfuerzo físico. 	Principio 7. Dimensiones que permitan un uso adecuado: Las dimensiones y el espacio son apropiados para permitir el acercamiento, alcance, manipulación y uso independientemente del tamaño del cuerpo del usuario, su postura o movilidad. 	

Elaboración propia basada en el DUA-A.

Del mismo modo, debemos partir de las estrategias que son empleadas para poder crear entornos de aprendizaje accesibles, que no produzcan una sobreestimulación cognitiva, sino que generen una motivación, se fomente la participación y el aprendizaje entre iguales (Gende, AM. I. 2018). Para poder llevar a cabo todo lo mencionado anteriormente, partiremos del esquema que presentamos, el cual nos ayudará a comprender los pasos previos y las claves a la hora de realizar la intervención educativa:

1. La implicación de los docentes debe ser transmitida a los alumnos, para promover la motivación, atención, memoria y participación, puesto que, como sabemos, sin atención no hay memoria, y sin memoria no hay aprendizaje (Anaya-Durand, A., & Anaya-Huertas, C. 2010).
2. En segundo lugar, se encuentra el acceso a la información; es decir, debemos proporcionar entornos accesibles tanto físicos, sensoriales, cognitivos y emocionales. De forma que, todos los alumnos de una manera u otra puedan acceder a las Situaciones de Aprendizaje y a las informaciones, lo que generará que se sientan parte de la clase-aula (Azorín Abellán, C. M., et al., 2017).
3. El procesamiento es una de las claves en todo este asunto, debido a que los alumnos deben disponer del tiempo que necesiten para poder analizar la información y reconvertirla dentro de sus esquemas mentales, para que a continuación, sean capaces de almacenarla en la memoria a largo plazo. Cabe destacar que, cada alumno va a procesar la información de una forma diferente, ya que no estamos configurados de la misma manera, ni siquiera llegamos a pensar lo mismo en ciertas situaciones.
4. Con respecto a la expresión del conocimiento, cada alumno expresará lo que ha aprendido de una forma diferente, pero, no por ello errónea, simplemente como docentes debemos estar abiertos a los aprendizajes flexibles que promuevan el razonamiento más allá de los libros de texto y de las respuestas estrictas y únicas, de esta forma, brindaremos la oportunidad y la confianza necesaria para que todos los alumnos se sientan capaces de participar.
5. Por supuesto que, en todo proceso educativo está presente la evaluación, la cual debe ser siempre bidireccional; es decir, de profesor-alumno y viceversa, de esta forma, se enriquece aún más el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. Y, por último, de la mano de la evaluación se encuentra el feedback, que se debe proporcionar a todo el alumnado cada vez que se esté realizando y se finalice una tarea, de forma que, el proceso será más constructivo para todos los miembros y se promueva la autorregulación (Rivero, V. M. H., et al. 2021).



Elaboración propia basada en el DUA-A.

En definitiva, cuando hablamos de diversidad en aulas nos referimos a todo el alumnado que las conforma, todos ellos diferentes, pero no por ello deben partir de distintos lugares; es decir, la escuela debe ser integradora, además de que debería tener la finalidad de proporcionar una formación a todos los alumnos, donde se respeten las diferencias y no se conviertan en desigualdades, sino que en oportunidades de éxito. Sin embargo, para poder realizar este reto educativo, los docentes deben tener la concepción de lo que supone realizar unos planteamientos que atiendan a la diversidad y poder aplicar unas estrategias que solventen y den respuestas a las barreras presentes en cada uno de los alumnos (Sandoval Mena, M., et al. 2019), las cuales en numerosas ocasiones les impiden ser quién ellos son y mostrarse de una determinada forma por miedo al rechazo y a no dar las respuestas socialmente esperadas por sus profesores (Romero, G. R. 2011).

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES:

Dentro del Plan IncluYO y del DUA-A se encuentran las Medidas Específicas de Atención a las Diferencias Individuales que hacen referencia al reconocimiento de que cada alumno tiene unas características únicas que son constituidas por sus capacidades, habilidades, intereses, culturas, edades, ritmos y circunstancias (Rodríguez Pérez, N. 2012).

Por ello, las Medidas Específicas de Atención a las Diferencias Individuales que se mencionan según las características de los alumnos son las siguientes:

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
Atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo	Determinación de necesidades educativas especiales. Medidas específicas de atención educativa: a) Adaptaciones Curriculares. b) Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje. c) Aplicación de medidas específicas de acceso al contexto escolar, incluidas las relacionadas con los procesos de evaluación. d) Flexibilización de las enseñanzas.
AACC	Determinación de necesidades educativas asociadas a Altas Capacidades Intelectuales. Medidas específicas de atención educativa: a) Diseño de un plan individualizado de enriquecimiento curricular. b) Flexibilización de las enseñanzas. Programas institucionales.
Integración tardía en el sistema educativo español	Determinación de necesidades educativas asociadas a la integración tardía. Medidas específicas de atención educativa: a) Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje. b) Escolarización en un curso inferior al que le correspondería por edad. Programas institucionales.
Retraso madurativo	Determinación de las necesidades educativas asociadas al retraso madurativo. Medidas específicas de atención educativa: - Adaptaciones Curriculares no significativas.
Dif. Específicas de Aprendizaje por Trastorno del Desarrollo de Lenguaje y la Comunicación	Determinación de necesidades educativas asociadas a dificultades específicas de aprendizaje por Trastorno del Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación, Trastorno de Atención o Trastorno de Aprendizaje.

	Medidas específicas de atención educativa: - Medidas ordinarias. - Procesos de evaluación ajustados y adaptados los tiempos. - Adaptaciones Curriculares no significativas.
Necesidad de compensación educativa o necesidad por condiciones personales de salud o prematuridad	- Atención educativa al alumnado con necesidad de compensación educativa. - Atención educativa al alumnado con necesidad educativa específica por condición personal de salud. - Atención educativa al alumnado con necesidades educativas específicas por condición personal de prematuridad.

Elaboración propia basada en el Plan IncluYO.

Para concluir, debemos tener en cuenta todos los conceptos previamente detallados y el marco de cooperación y convivencia para poder atender a la diversidad y dar respuestas ajustadas a cada uno de los alumnos en función de las Necesidades Educativas Especiales (ACNEEs) y las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE) y, por supuesto, todas las herramientas que sustentarán la forma de trabajar en el aula ordinaria (Luque Parra, D. J., & Luque Rojas, M. J. 2017).

4. PROPUESTA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

A. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En primer lugar, con respecto a la presentación de la propuesta de intervención educativa personalizada dentro de un aula ordinaria está destinada para el Colegio Las Irlandesas, El Soto de la Moraleja. Es un centro educativo de titularidad privada, bilingüe y católico de la Fundación Educativa Mary Ward, situado en la Comunidad de Madrid, más concretamente en Alcobendas.

Nos encontramos en 6º B de Educación Primaria y la clase la forman 27 alumnos y su tutora Ester López, 11 de ellos requieren Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE); es decir, son aquellos alumnos a los que se debe dar una respuesta educativa dentro del aula ordinaria, de forma que, se atienda a la diversidad como principio fundamental según la ley educativa vigente. Para que todo lo anterior funcione, este prototipo de alumnado requiere un apoyo y atención

educativa específica, teniendo en cuenta las dificultades que presenten (Ruiz Andrés, R. 2020). Dentro de los 11 alumnos, hay subdivisiones, debido a que 5 alumnos fueron diagnosticados de Altas Capacidades (AACC) y también encontramos un Templo Cognitivo Lento (TCL), un Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), un Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) y tres alumnos sin diagnosticar, una de ellos con características compatibles con una Dificultad Específica de Aprendizaje (Dislexia) y se encuentra pendiente de evaluación, un alumno con funcionamiento intelectual limitado que se encuentra a la espera de ser evaluado y una niña con problemas socio-afectivos y del idioma, puesto que su nacimiento y residencia fue en Hungría hasta los 6 años que se trasladaron a vivir a España con una familia de acogida.

Del mismo modo, hemos comenzado a mencionar en el Marco teórico las Barreras de Aprendizaje y las Medidas de Atención a las Diferencias Individuales y en la propuesta de intervención ampliamos la información sobre el alumnado para el que va dirigido la propuesta. Teniendo en cuenta la ley educativa actual, debemos analizar y dividir en diferentes grupos a cada uno de los alumnos, dependiendo de sus diagnósticos y de los apoyos educativos que requieran, para ello, fragmentaré a la clase en tres grupos, de forma que sea mucho más asequible poder alcanzar a responder a las diferencias individuales y necesidades que presentan los alumnos dependiendo del grupo en el que se encuentren, lo que genera que la división se establezca de esta forma:

CLASIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 6º B	
Grupo A	Alumnos que presentan algunas dificultades en el proceso de aprendizaje (ACNEAE).
Grupo B	Alumnos que se encuentran en los estándares normales de aprendizaje y desarrollo, por lo que no requieren específicas de apoyo educativo (=grupo normotípico).
Grupo C	Alumnos diagnosticados de Altas Capacidades (AACC).

A continuación, se presenta el análisis sobre las necesidades y Barreras de Aprendizaje y Participación que afrontan los alumnos que conforman la clase, donde hemos detallado la definición del diagnóstico, cuáles son los ajustes metodológicos y

recursos, junto con las adaptaciones generales y la evaluación por áreas tras la observación realizada a cada uno de ellos:

GRUPO A
Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)
<u>Definición:</u> El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es un trastorno del neurodesarrollo definido por niveles deficientes de falta de atención, desorganización y/o hiperactividad-impulsividad. Además de que presenta un patrón de inatención y desorganización que implican la incapacidad de permanecer en la tarea, puesto que son niños que parecen no escuchar y perder los materiales necesarios para las tareas, en niveles que no son consistentes con la edad o el nivel de desarrollo (DSM-V-TR).
<u>Barreras del entorno escolar (Plan IncluYO, de la Comunidad de Madrid):</u> • Actividades cuya planificación suponga tiempos de espera muy largos, escasa variedad de actividades o centradas en la movilización de contenidos muy repetitivos, focalizadas en un único estilo de aprendizaje. • Metodologías que, por falta de anticipación, no permitan centrar la atención en la explicación y comprensión de contenidos que supongan un mayor nivel de complejidad, o aquellas que no fomenten la secuencia y el seguimiento de rutinas, con escasos descansos activos o con muchos elementos distractores como el ruido o el exceso de decoración y materiales. • Falta de planificación de los espacios y los tiempos para manejar los niveles de activación y atención.
<u>Ajustes metodológicos y organizativos:</u> • Adaptar las tareas en <u>partes</u>, sin forzarle en los tiempos. • <u>Dividir</u> las informaciones, preguntas y contenidos de los exámenes, de manera que se prime la atención selectiva. • Avisar los cambios de tarea con una <u>antelación</u>. • Revisión diaria de la <u>agenda escolar</u>. • Dar <u>instrucciones</u> para captar su atención y verificar que nos ha entendido, por el contrario, repetírselas. • Reducir y minimizar las <u>exigencias</u> hacia los alumnos. • Permitirle que el <u>tamaño</u> de letra que utiliza sea más grande de lo habitual; es decir, no penalizar por ello.
<u>Adaptaciones generales en la evaluación:</u> • Permitirle que el tamaño de letra que utiliza sea más grande de lo habitual. Dejar <u>más espacio</u> que al resto para contestar. • <u>No penalizar</u> por su mala caligrafía. • Resaltar en todos los ejercicios de evaluación aquellas <u>palabras clave</u> que son necesarias para la comprensión del texto. • Intentar realizar controles <u>tipo test</u>. • Entregar <u>siempre</u> el <u>examen corregido</u> junto con un <u>examen completamente correcto</u>, para que pueda comparar y aprender. • Hacer los exámenes <u>sin límite temporal</u> pero nunca deberían exceder los 40 minutos. Alcanzado ese tiempo debería permitírsele interrumpir el examen y continuar con él en otro momento.

Evaluación por áreas:

Matemáticas:

- Uno o dos días antes enviar el examen a casa, para que lo complete en casa como si fueran deberes.
- Presentar una pregunta por página o lo suficientemente espaciado para que pueda centrarse en una pregunta sin ver las demás.
- Valorar el desarrollo del problema, no exclusivamente el resultado.
- Valorar únicamente las respuestas del examen que tiene tiempo de responder; es decir, puntuar sobre las preguntas contestadas, no sobre las que por falta de tiempo no ha podido demostrar sus conocimientos.

Lengua:

- Trabajos de expresión escrita: no se tendrá en cuenta la ortografía en la escritura espontánea, sino la expresión, gramática y uso del vocabulario, por lo que se puede llegar a ajustar el baremo de la ortografía, así como la conexión y sentido del texto.
- Comprensiones lectoras: se le dará el texto que evaluaremos con antelación (sin las preguntas). Para que subraye las ideas principales, secundarias... para favorecer su comprensión y pueda trabajar bien el texto antes del día de la prueba. En caso de no dar la comprensión lectora con antelación, seccionar el texto en párrafos y escribir las preguntas relacionadas debajo de cada una, para que busque la información en el párrafo que contiene la respuesta.

Elaboración propia basada en el Plan IncluYO y el DUA-A.

GRUPO A	
Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL)	
<u>Definición:</u>	El trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL) o trastorno específico del lenguaje (TEL) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta a la expresión o la comprensión del lenguaje oral, desde la infancia y que persiste en la edad adulta (Campos, A., & Halliday, L. F. 2020).
<u>Barreras del entorno escolar (Plan IncluYO, de la Comunidad de Madrid):</u>	• Metodologías y actividades centradas en un único estilo de aprendizaje que no permitan expresarse a través de diferentes canales, basados únicamente en el lenguaje oral, sin apoyos táctiles o visuales, alejados de su desarrollo comunicativo, que incluyan la corrección en público, con escasa planificación de los tiempos que permita al alumno expresarse o participar en actividades orales. • Procesos de evaluación inadecuados. • Expectativas desajustadas asociadas a la edad cronológica y el desarrollo del lenguaje.
<u>Dificultades del lenguaje:</u>	• <u>A nivel léxico-semántico:</u> ○ Persiste su dificultad para el aprendizaje de nuevo vocabulario. ○ Persisten dificultades en la evocación de palabras. ○ Dificultad para relacionar significados. ○ Presentan dificultad con la comprensión inferencial del lenguaje oral. ○ Dificultad con el empleo y comprensión de la homonimia y la polisemia.

• <u>A nivel pragmático:</u> ○ Dificultad con el discurso narrativo y conversacional. ○ Escasa elaboración de narraciones, falta de cohesión y coherencia. ○ Bajo nivel de comprensión del discurso narrativo. ○ Bajas competencias conversacionales. ○ Dificultad en la comprensión social del lenguaje.
<u>Dificultades de lectura y escritura:</u> • <u>Bajo nivel lector</u>, con una lectura lenta y laboriosa. • Su lectura puede presentar <u>repeticiones, rectificaciones y vacilaciones</u>. • <u>Baja comprensión lectora</u>: tienen dificultad con la comprensión de los textos, muchas veces porque no comprenden su vocabulario. • <u>Escasas habilidades narrativas</u> tienen dificultad para la redacción de composiciones escritas. • Elevado <u>número de faltas</u> de ortografía arbitraria y/o reglada. • Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas. • Comete un número elevado de <u>errores de sintaxis escrita</u> que son un reflejo de los errores presentes en el lenguaje oral. • Presenta dificultad a la hora de identificar elementos <u>morfosintácticos</u>. • Presenta dificultad a la hora de realizar un <u>dictado</u> (no sigue, se pierde, etc.). • Presenta dificultad a la hora de tomar <u>apuntes</u>. • Presenta problemas en la <u>calidad del grafismo</u> y la <u>organización del espacio</u>.
<u>Pautas específicas de lectura y escritura:</u> • Evitar que tenga <u>enunciados</u> e información <u>innecesaria</u>. • Utilizar <u>marcadores</u> de página para que pueda acceder rápidamente a la página. • Permitir la entrega de trabajos hechos en <u>ordenador</u>. • Elaborar <u>diccionarios visuales</u> personalizados para trabajar la ortografía arbitraria. • Pautas para favorecer la <u>comprensión lectora</u>: Ofrecer textos para leer equilibrados en tamaño y complejidad. Ofrecer al alumno textos con vocabulario habitual o que partan de vocabulario conocido para él. • Dedicar un <u>tiempo</u> para hablar del tema antes de que lo lean, ofreciéndole un resumen. • Si el texto presenta <u>diálogos</u> subrayar de un color diferente el diálogo de cada personaje, o colocar un pictograma al inicio del diálogo.

Elaboración propia basada en el Plan IncluYO y el DUA-A.

GRUPO A
Tempo Cognitivo Lento (TCL)
<u>Definición:</u> El Tempo Cognitivo Lento (TCL) se define por un conjunto de síntomas conductuales: apariencia de somnolencia, soñar despierto, confusión mental, parecen estar “como en las nubes”, hipoactividad física, pobre iniciativa, letargo y apatía. (Tirapu-Ustároz et al., 2015).
<u>Barreras del entorno escolar (Plan IncluYO, de la Comunidad de Madrid):</u> • Actividades cuya planificación suponga tiempos de espera muy largo, escasa variedad y actividades o centradas en la movilización de contenidos muy repetitivos, focalizadas en un único estilo de aprendizaje.

- Metodologías que, por falta de anticipación, no permitan centrar la atención en la explicación y comprensión de contenidos que supongan un mayor nivel de complejidad, o aquellas que no fomenten la secuencia y el seguimiento de rutinas, con escasos descansos activos o con muchos elementos distractores como el ruido o el exceso de decoración y materiales.
- Falta de planificación de los espacios y los tiempos para manejar los niveles de activación y atención.

Ajustes metodológicos y organizativos (TDA Inatento):

- Hacerle participar en la explicación, sujetando material, repartiéndolo, etc.
- Hacerle preguntas frecuentes y fáciles para que se anime al ver que controla las respuestas.
- Acercarnos a su mesa y continuar allí la explicación cuando veamos que está perdiendo el hilo.
- Apoyar nuestra mano en su hombro mientras explicamos a todos.
- Evitar regañarle en público por no atender en clase.

Adaptaciones generales en la evaluación:

- Permitirle que el tamaño de letra que utiliza sea más grande de lo habitual. Dejar más espacio que al resto para contestar.
- No penalizar por su mala caligrafía.
- Resaltar en todos los ejercicios de evaluación aquellas palabras clave que son necesarias para la comprensión del texto.
- Intentar realizar controles tipo test.
- Entregar siempre el examen corregido junto con un examen completamente correcto, para que pueda comparar y aprender.
- Hacer los exámenes sin límite temporal pero nunca deberían exceder los 40 minutos. Alcanzado ese tiempo debería permitírsele interrumpir el examen y continuar con él en otro momento.

Matemáticas:

- Uno o dos días antes enviar el examen a casa, para que lo complete en casa como si fueran deberes.
- Presentar una pregunta por página o lo suficientemente espaciado para que pueda centrarse en una pregunta sin ver las demás.
- Valorar el desarrollo del problema, no exclusivamente el resultado.
- Valorar únicamente las respuestas del examen que tiene tiempo de responder; es decir, puntuar sobre las preguntas contestadas, no sobre las que por falta de tiempo no ha podido demostrar sus conocimientos.

Lengua:

- Trabajos de expresión escrita: no se tendrá en cuenta la ortografía en la escritura espontánea sino la expresión, gramática y uso del vocabulario, teniendo en cuenta que se puede llegar a ajustar el baremo de la ortografía. Así como la conexión y sentido del texto.
- Comprensiones lectoras: se le dará el texto que evaluaremos con antelación (sin las preguntas). Para que subraye las ideas principales, secundarias... para favorecer su comprensión y pueda trabajar bien el texto antes del día de la prueba.

En caso de no dar la comprensión lectora con antelación, seccionar el texto en párrafos y escribir las preguntas relacionadas debajo de cada uno, para que busque la información en el párrafo que contiene la respuesta.

Elaboración propia basada en el Plan IncluYO y el DUA-A.

Aunque en las tablas expuestas hayamos realizado un análisis de los alumnos diagnosticados con ciertos problemas en el aprendizaje, debemos tener en cuenta a aquellos alumnos que presentan Barreras para el Aprendizaje y se encuentran pendientes de una evaluación psicopedagógica, y son los siguientes:

GRUPO A
Alumna con características compatibles con Dislexia
<u>Contextualización de la situación del alumno:</u> Con respecto a esta alumna, sus padres se encuentran divorciados y la madre se niega, por el momento, a realizar una evaluación psicopedagógica a su hija, por lo que, sin su consentimiento no hay un diagnóstico claro sobre lo que la sucede. Aun así, el Colegio trabaja con ella aplicando medidas ordinarias, puesto que presenta muchas características compatibles con una Dificultad Específica de Aprendizaje, más concretamente, dislexia.
<u>Barreras del entorno escolar (Plan IncluYO, de la Comunidad de Madrid):</u> • Emplear metodologías y actividades centradas en un único estilo de aprendizaje. • Planificar las actividades que se encuentren descontextualizadas y alejadas de la realidad de su desarrollo madurativo. • Inadecuados procesos de evaluación. • Expectativas desajustadas a su situación académica.
<u>Adaptaciones a nivel de materiales:</u> • Adaptar los textos de lectura al <u>nivel lector</u> del alumno. • Simplificar las <u>instrucciones escritas</u>. • Emplear <u>claves de color</u>. • <u>Fraccionar los textos</u> en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante. • Proporcionar <u>esquemas</u> al alumno antes de dar la materia. • Permitir el uso del <u>ordenador</u>, así como programas informáticos específicos (lectores, correctores, traductores, etc.). • Utilizar mapas mentales, esquemas visuales, mapas conceptuales y murales interactivos y/o manipulativos como <u>método de estimulación</u>.
<u>Adaptaciones relacionadas con la metodología:</u> • Dar <u>información verbal y visual</u> simultáneamente. • Dar con <u>antelación</u> los apartados y vocabulario más significativo del tema antes de la explicación. • Colocar al alumno <u>cerca del profesor</u>. • Utilizar <u>señales</u> para resaltar los aspectos más importantes (asteriscos). • Mostrar un <u>feedback constructivo</u> continuo. • <u>Respetar la decisión</u> del alumno a la hora de la lectura en voz alta. • Adecuar la cantidad y el grado de dificultad de los <u>deberes</u>.

- Comprobar en la agenda que tiene registrados los deberes.
- Tener a la vista un horario visual (color/imagen por asignatura).
- Comprobar su mesa para evitar distracciones y que tenga espacio suficiente.

Elaboración propia basada en el Plan IncluYO y el DUA-A.

GRUPO A	
Alumno con Capacidades Intelectuales limitadas	
<u>Contextualización de la situación de la alumna:</u> El alumno que presentamos se encuentra a la espera de la evaluación psicopedagógica, puesto que presenta un CI por debajo de la media teniendo en cuenta su edad cronológica.	
<u>Barreras del entorno escolar (Plan IncluYO, de la Comunidad de Madrid):</u> • El currículo es prescriptivo. • Planificar las actividades de manera muy rígida, en cuanto al tiempo y a los materiales. • Diseñar actividades que no contribuyan al aprendizaje significativo. • Emplear metodologías que no promuevan un razonamiento.	
<u>Adaptaciones relacionadas con la metodología:</u> • Darle con <u>antelación</u> los apartados y vocabulario más significativo del tema antes de la explicación. • Colocar al alumno <u>cerca del profesor</u>. • <u>Respetar la decisión</u> del alumno a la hora de la lectura en voz alta. • Comprobar en la <u>agenda</u> que tiene registrados los deberes. • Comprobar su mesa para <u>evitar distracciones</u> y que tenga espacio suficiente. • Organizar sus <u>materiales</u>.	
<u>Adaptaciones en la evaluación:</u> • Leer las preguntas del <u>examen individualmente</u> en caso de que el alumno no comprenda el enunciado. • Emplear <u>claves de colores</u>. • Priorizar los exámenes <u>orales y tipo test</u>. • <u>Valorar el contenido</u> de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto. • Revisar bien las <u>preguntas</u> para saber si se ha equivocado porque no entiende la pregunta. • Evitar la corrección en rojo, mejor el <u>verde</u>.	

Elaboración propia basada en el Plan IncluYO y el DUA-A.

GRUPO A	
Alumna con problemas socio-afectivos y de idioma	
<u>Contextualización de la situación del alumno:</u> La alumna con la que trabajaremos presenta un problema debido a su incorporación tardía en el sistema educativo español, puesto que su lugar de nacimiento y residencia fue en Hungría, hasta los 6 años que se trasladó con sus padres a España. Además de que	

cuando se incorporó al Colegio, en 1º de Educación Primaria solo sabía hablar húngaro, también presenta problemas socio-afectivos bastante complicados.

Barreras del entorno escolar (Plan IncluYO, de la Comunidad de Madrid):

- Bajas expectativas puestas sobre el alumno.
- Planificar actividades descontextualizadas y alejadas de la realidad.
- Emplear metodologías y recursos poco variados.
- Utilizar un lenguaje muy complejo que no ayude en la comprensión.
- No llevar a cabo la flexibilidad, tanto en las tareas como en la ejecución por parte del profesor.

Adaptaciones relacionadas con la metodología:

- Darle con antelación los apartados y vocabulario más significativo del tema antes de la explicación.
- Colocar al alumno cerca del profesor.
- Respetar la decisión del alumno a la hora de la lectura en voz alta.
- Comprobar en la agenda que tiene registrados los deberes.
- Comprobar su mesa para evitar distracciones y que tenga espacio suficiente. Organizar sus materiales.

Adaptaciones en la evaluación:

- Leer las preguntas del examen individualmente en caso de que el alumno no comprenda el enunciado.
- Emplear claves de colores.
- Priorizar los exámenes orales y tipo test.
- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Revisar bien las preguntas para saber si se ha equivocado porque no entiende la pregunta.
- Evitar la corrección en rojo, mejor el verde.

Elaboración propia basada en el Plan IncluYO y el DUA-A.

GRUPO C

Altas Capacidades (AACC)

Definición:

Estos sujetos presentan un nivel de rendimiento intelectual superior en una amplia gama de capacidades y aprenden con facilidad cualquier área o materia. Las diferencias son fundamentalmente cualitativas, es decir, presentan un modo de funcionamiento diferente a la hora de enfrentarse y resolver una tarea (Torrego, J. C., et al. 2011). Asimismo, son personas que, tras unos test de inteligencia, su Cociente Intelectual es de 130 o más (CI 130 o más).

Por otro lado, sería oportuno mencionar la teoría basada en el rendimiento y los Tres Anillos de Renzulli, de 1978, donde establece que las Altas Capacidades



están asociadas a tres aspectos principales: las habilidades cognitivas superiores a la media, el compromiso y la implicación en la tarea y, por supuesto, la creatividad (Sastre-Riba, S. 2011).

Barreras del entorno escolar (Plan IncluYO, de la Comunidad de Madrid):

- El currículo prescriptivo se debe ajustar al alumnado y atender a su participación y desarrollo cognitivo.
- La planificación de actividades mecánicas o repetitivas basadas en un único estilo de aprendizaje y en las que no se fomente el desarrollo de competencias específicas relacionadas con procesos cognitivos superiores, tales como: comparar, generalizar, sintetizar, analizar de forma crítica, evaluar, y que impliquen la reflexión, la deducción, la toma de decisiones, la creación, la elaboración de productos, la transferencia o la interdisciplinariedad.
- La ausencia de metodologías activas y cooperativas que no favorezcan la investigación, la interacción y el trabajo autónomo, que no respondan a intereses diversificados y que no puedan suponer la organización de grupos de enriquecimiento que permitan profundizar, indagar o fomentar el desarrollo emocional.
- Las expectativas desajustadas sobre los alumnos con Alta Capacidad, basadas en su comportamiento, aprendizaje, rendimiento o desarrollo.

Ajustes metodológicos y organizativos:

- Facilitar espacios, tiempos y agrupamientos flexibles para poder desarrollar pequeños proyectos que desarrollen la creatividad y aumenten la motivación.
- Reservar en el aula tiempos para el diálogo.
- Fomentar el aprendizaje cooperativo y la ayuda entre iguales.
- Utilizar de manera gradual los recursos impresos, audiovisuales e informáticos para el acceso, manejo, tratamiento y síntesis de la información.
- Plantear los temas desde una actitud abierta y dialogante, creando un clima fluido de comunicación en el grupo-clase.
- Partir de los errores como fuente de aprendizaje concediendo “el derecho a la equivocación”.
- Apoyar la realización de preguntas sin inhibiciones y la búsqueda conjunta de respuestas.
- Alentar las iniciativas o proyectos que surjan de manera espontánea, ayudando a canalizar y dar forma a las propuestas creativas de los alumnos.

Ajustes en relación con las actividades:

- Planificar actividades en las que el alumno tenga que relacionar los conocimientos adquiridos en las distintas áreas.
- Diseñar actividades que alternen distintos tipos de agrupamientos.
- Elaborar un banco de actividades y recursos complementarios en las distintas áreas/materias que permitan enriquecer el currículo de los alumnos más rápidos.
- Programar una oferta variada de actividades con diversos grados de ejecución o dificultad.
- Compaginar las actividades propuestas por el profesor con otras de libre elección u optativas.

Ajustes en relación con los contenidos:

- Introducir contenidos procedimentales, más complejos y ricos como herramienta para acceder a la realización de trabajos cada vez más elaborados, aplicables a la

vida real, utilizando, gradualmente, diferentes medios de acceso a la información, distintos procesos de investigación y varias formas de expresión.

- Enriquecer los contenidos conceptuales con una mayor profundidad, extensión y conexión entre ellos.
- Introducir contenidos actitudinales especialmente adaptados al alumnado.
- Introducir nuevos contenidos de los tres tipos en respuesta a los intereses de los estudiantes. El alumno o alumna elige los contenidos que va a trabajar, que pueden no estar incluidos en el currículo, con objeto de lograr una mayor motivación hacia el resto de los aprendizajes.

Elaboración propia basada en el Plan IncluYO y el DUA-A.

Cabe destacar que el Colegio Las Irlandesas, El Soto de la Moraleja, ha optado por no realizar Adaptaciones Curriculares significativas (ACIs significativas) a sus alumnos, puesto que consideran que pueden dar respuesta a todos ellos sin modificar significativamente el currículo. Además, el alumnado tiene la opción, con el consentimiento de sus padres, de acudir a refuerzo de las asignaturas de *Lengua Castellana y Literatura* y de *Matemáticas*, con independencia de que poseer un diagnóstico o no. Mientras que, también cuentan con un apoyo especial, el cual está destinado exclusivamente para aquellos alumnos diagnosticados con algún problema o dificultad que interfiera en su aprendizaje. Por lo tanto, todos los apoyos que se desarrollen durante el mes correspondiente a las sesiones de la intervención los realizaré yo, de forma que puedo ajustarme a las necesidades de los alumnos y trabajar de manera más específica aquello que pretendo posteriormente llevar a cabo en gran grupo, de forma que continuamente personalizaré no solo la parte curricular, sino también la social-afectiva y la emocional, puesto que me parece imprescindible que los alumnos se sientan seguros de sí mismos para poder confiar en que van a conseguir los objetivos expuestos. Tanto es así que, emplearé elementos de adaptación metodológica y eliminaré las barreras que los alumnos tienen o pueden llegar a tener.

Durante el tiempo que asisten a los apoyos, los alumnos de AACC y los que se encuentran en el desarrollo académico normalmente esperado, realizan actividades de repaso; es decir, en *Lengua Castellana y Literatura* aprovechan para hacer lectura conjunta de novelas previamente seleccionadas, mientras que en *Matemáticas* realizan ejercicios de repaso. De esta forma, todos los alumnos

mencionados en las tablas presentadas en la propuesta de intervención requieren Adaptaciones Curriculares no significativas (ACIs no significativas) y los alumnos del Grupo A acuden a refuerzo durante las horas establecidas en el horario escolar.

Por otro lado, en nuestro caso, proponemos sesiones donde los alumnos de AACC (Grupo C) puedan adquirir medidas de enriquecimiento, las cuales les ayudarán a mostrar todo su potencial, para ello, se plantearán actividades creativas y lúdicas, que fomenten el pensamiento crítico y divergente. Mientras que, para aquellos alumnos que presentan mayores dificultades, adoptaremos unas medidas ordinarias de simplificación para poder dar respuesta a sus necesidades educativas, no solo en los exámenes y en los dictados, sino también a la hora de comprender e interiorizar los contenidos expuestos.

Tras revisar los contenidos a trabajar y analizar las necesidades de todos los niños, el cronograma de aplicación es el que presentamos, después de haber consensuado con el equipo directivo y los coordinadores de las tres líneas de 6º de Educación Primaria, donde expuse la idea de poder llevarlo a cabo en las tres asignaturas troncales de Educación Primaria, atendiendo a los contenidos, criterios de evaluación y competencias específicas de la LOMLOE y a la Programación General de Aula (PGA) para el 3º ciclo de Educación Primaria, más concretamente, para 6º conforme con los libros digitales de la Editorial *Anaya*. Las asignaturas seleccionadas han sido: *Lengua Castellana y Literatura*, *Ciencias Sociales* y *Matemáticas*, debido a que son en las que más dificultades presentan. Dentro de cada una de ellas, nos hemos ajustado a los contenidos que se van a impartir en el mes de febrero, puesto que será el momento de desarrollar la intervención educativa en el aula y poner en práctica toda la teoría recogida y expuesta a lo largo del TFG. De esta manera, los contenidos quedarían repartidos tal y como los presentamos:

Lengua Castellana y Literatura	Matemáticas	Ciencias Sociales
<i>B. Comunicación:</i> D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. Contenidos: - o La descripción. - o El adjetivo. - o Los signos de puntuación: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final y la coma.	<i>A. Números y operaciones:</i> Operaciones. Contenidos: - o Fracciones. - o Operaciones con fracciones.	<i>A. Sociedades y territorios:</i> Retos del mundo actual. Contenidos: - o Europa: países y capitales. - o El relieve europeo. - o El medio natural y patrimonio. - o Ecología y cambio climático.

Elaboración propia.

Para poder llevar a cabo todo lo expuesto, desarrollaremos 4 sesiones en cada una de las asignaturas que atienden a los principios del DUA-A, el Plan IncluYo y la LOMLOE (Anexo 7) para poder dar respuestas a las Barreras de Aprendizaje y Participación presentes en los alumnos, teniendo en cuenta las competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores competenciales. Por otro lado, al tratarse de ACIs no significativas, no modificaremos ninguno de los apartados anteriores, sino que trabajaremos sobre una base para todos los alumnos, la cual adaptaremos para aquellos que se encuentran por encima de lo esperado conforme a su edad cronológica y curso académico gracias a las medidas de enriquecimiento y, por supuesto, realizaremos medidas de simplificación para aquellos alumnos que requieren apoyos más específicos y así, dar respuestas a sus necesidades educativas, como sería en nuestro caso los niños con TDAH, TCL, TDL y aquellos que no están todavía diagnosticados.

En definitiva, buscamos personalizar el aprendizaje de los 27 alumnos con los que vamos a trabajar, de manera que podamos dar una respuesta a todos ellos dentro del aula ordinaria, apostando por la inclusión, la creatividad, el empleo de materiales manipulativos, sesiones lúdicas, dinámicas destinadas al enriquecimiento y la simplificación, los principios del DUA-A, el Plan IncluYo y el trabajo cooperativo, para poder realizar las intervenciones educativas personalizadas y analizar qué es lo que sucede cuándo nos ajustamos a las necesidades de cada uno de los alumnos y sean cuáles sean sus circunstancias, tengan garantías de éxito en el aprendizaje.

B. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

OBJETIVOS GENERALES

- Proporcionar una respuesta educativa de calidad para atender a las diferencias individuales en el aula ordinaria.
- Diseñar y desarrollar estrategias de aprendizaje personalizadas eliminando las Barreras de Acceso y Participación en el aula, para crear espacios de aprendizaje exitosos para todos los niños y niñas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar y aplicar Adaptaciones Curriculares no significativas en las asignaturas de *Lengua Castellana y Literatura*, *Ciencias Sociales* y *Matemáticas*.

- Crear materiales adaptados para los niños y las niñas con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo 6ºB del Colegio Las Irlandesas, El Soto de la Moraleja.
- Emplear medidas de enriquecimiento para los alumnos AACC, diseñando actividades creativas, lúdicas y desafiantes que estimulen su pensamiento divergente y crítico.
- Evaluar la eficacia de las intervenciones de manera continua, para poder realizar ajustes según sus necesidades en el caso que sea necesario.

C. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Teniendo en cuenta el contexto donde se aplica la propuesta de intervención, como ya hemos mencionado en apartados anteriores, es el Colegio Las Irlandesas, El Soto de la Moraleja, constituido por la Fundación Educativa *Mary Ward*. Es un colegio privado, bilingüe y católico que está situado en la Comunidad de Madrid y trabaja basándose en la innovación como un sentido pleno, además de llevar a las aulas las metodologías activas, emplear proyectos ciudadanos y digitales, desarrollar programas musicales y de deportes y, por supuesto, educar en la fe cristiana.

En nuestro caso, trabajaremos con 6ºB de Educación Primaria, puesto que es el curso en el que me encuentro realizando las prácticas y la intervención educativa está programada para el 2º trimestre, específicamente para el mes de febrero adaptándonos al horario de los alumnos para no realizar modificaciones en sus rutinas. Optamos por este momento, puesto que consideramos que ya habrían pasado unas semanas para poder conocer a los alumnos y haber tenido las primeras tomas de contacto, que nos han servido para analizar cómo trabajan en el aula, cómo son los alumnos, de manera que, nos podemos ajustar a la perfección a sus necesidades para poder diseñar los materiales con los que vamos a trabajar en las tres asignaturas previamente mencionadas.

Por todo lo anterior, sí que pondremos en práctica la propuesta de intervención que detallamos a lo largo del TFG, debido a que valoramos el hecho de tener la oportunidad de llevar a cabo una intervención educativa personalizada tan variada, y consideramos que va a enriquecer enormemente mi formación como docente.

D. METODOLOGÍA, RECURSOS, ETC.

En relación con la metodología, tendremos en cuenta en todo momento la forma de trabajar en el Colegio Las Irlandesas, El Soto de la Moraleja; es decir, no solo desarrollan metodologías activas, sino que también llevan a cabo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y las Inteligencias Múltiples de Gardner, de forma que podemos trabajar las técnicas de enriquecimiento y simplificación para nuestros alumnos y comenzar a dar respuestas a sus necesidades gracias a la combinación de todos los elementos y de los recursos materiales y metodológicos que hemos realizado, que se encuentran recogidos en el apartado de *Anexos*.

Por otro lado, las sesiones que hemos diseñado para llevar a cabo las intervenciones educativas son pequeñas dinámicas que podrían formar parte de un gran proyecto educativo de inclusividad de cada una de las asignaturas, donde se trabaje la transversalidad, la inclusión y la interdisciplinariedad, puesto que en todas las sesiones afloran los aspectos cualitativos y los alumnos van a poder desarrollar su creatividad realizando dibujos y creaciones, trabajando en equipo e incrementando sus habilidades. Además, la interdisciplinariedad forma parte de la intervención, debido a que combinaremos las *Matemáticas* con el deporte (*Educación Física*), la *Música* con la *Lengua* y el uso de las tecnologías con las sesiones de *Sociales*. De esta forma, trabajaremos la gran mayoría de las Inteligencias Múltiples y los alumnos desarrollarán sus conocimientos y habilidades lógico-matemáticas, lingüístico-verbal, interpersonal, corporal-cinestésica, visual-espacial e interpersonal. En nuestro caso, es imprescindible que los grupos de trabajo cooperativos varíen, para darnos cuenta de la importancia de trabajar de forma cohesionada, para que todo funcione mejor. Las habilidades lingüísticas, interpersonales y la paciencia, serán aspectos clave sobre los que incidiremos ya que vivimos en la sociedad de la inmediatez, y no somos realmente conscientes de la importancia de pararnos a pensar. Asimismo, nos encontramos en el apogeo de la era tecnológica, donde la adquisición de la información con tan solo un “clic” está a la orden del día, es por ello, por lo que, voy a aprovechar que los alumnos utilizan los *Chromebooks* en el aula, para poder ayudarlos a comprender el buen uso que pueden llegar a desempeñar a la hora de adquirir información, como, por ejemplo, en las sesiones de *Sociales* donde deben diseñar sus trípticos y buscar información sobre los países europeos asignados.

Con respecto a mi propuesta de intervención, a la vez que se desarrollan las sesiones de cada una de las asignaturas, aprovecharemos todos los momentos destinados para realizar apoyo educativo de *Lengua Castellana y Literatura* y de *Matemáticas*, teniendo en cuenta los distintos niveles de aprendizaje del aula y la necesidad de suplir las carencias de nuestros alumnos y poder dar respuesta a sus necesidades, de forma que, las sesiones que hemos diseñado tendrán un refuerzo extra en los grupos de apoyo destinados a los ACNEAE, así podremos comprobar que los conocimientos se han adquirido de manera correcta y significativa y de no ser así, poder retomar las explicaciones y ver de qué manera podemos llegar a dar respuesta a todos los alumnos para que adquieran los contenidos de forma apropiada. Cabe destacar que, empleamos una metodología cualitativamente diferente a la que los alumnos están acostumbrados, teniendo en cuenta el curso académico en el que se encuentran, por lo tanto, contaremos con el factor de la novedad y el componente lúdico, puesto que ambos aspectos generarán una mayor implicación y motivación por parte del alumnado.

Para poder llevar a cabo todo lo mencionado anteriormente, hemos partido de los elementos claves mencionados en el Marco teórico, que nos han ayudado a estructurar las ideas y trabajar en consecuencia a ellas, teniendo en cuenta que nuestra finalidad es dar una respuesta a todos los alumnos, partiendo de sus necesidades, dentro del aula ordinaria. Además, debemos mencionar los principios generales de la intervención educativa, los cuales están presentes a lo largo de las sesiones y se van entrelazando los unos con los otros, ya que para diseñar las intervenciones previamente nos hemos documentado y hemos realizado una observación diaria de los alumnos con los que vamos a trabajar, sacando en conclusión cuál es su nivel curricular, sus necesidades, las Barreras de Aprendizaje y Participación que presentan y cuáles son las respuestas que podemos dar ante ellas. Tras realizar este proceso inicial y principal, hemos llevado a cabo la intervención de cada una de las asignaturas troncales sobre las que trabajamos y, por último, hemos evaluado cualitativa y cuantitativamente a través de diferentes herramientas de evaluación, el impacto que han tenido las intervenciones en el alumnado. Asimismo, en todas las sesiones de la intervención se irán viendo variedad en los recursos materiales y manipulativos que se encuentran recogidos en el apartado de *Anexos*, todos ellos realistas y orientados a desarrollar al máximo las

capacidades y habilidades de nuestros alumnos. La decisión principal de realizar y seleccionar estos recursos fue porque era consciente que los alumnos iban a agradecer y valorar una forma diferente de aprender, debido a que al estar en 6º de Primaria, los profesores buscan y quieren que adquieran la mejor preparación posible para alcanzar el perfil de salida y acceder a 1º de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) con la mejor base posible, lo que requiere que las clases sean mucho más teóricas junto con una combinación de ejercicios para poder practicar toda la teoría.

Asimismo, dentro de los 27 alumnos, hemos realizado una división en tres grupos: **Grupo A:** los alumnos que presentan algunas dificultades en el proceso de aprendizaje (ACNEAE), el **Grupo B:** aquellos alumnos que se encuentran en los estándares normales de aprendizaje y desarrollo y, por lo tanto, no requieren específicas de apoyo educativo (=grupo normotípico) y, por último, el **Grupo C** que engloba a los alumnos asociados a Altas Capacidad (AACC), de forma que en cada una de las sesiones nos ajustaremos y justificaremos las intervenciones a las diferencias individuales para proporcionar respuestas ajustadas a cada uno de los alumnos en el aula ordinaria. Cabe destacar que, los alumnos no tendrían conocimiento de la división en grupos, puesto que simplemente es una forma de organizar el trabajo expuesto y evaluar la eficacia de la intervención pudiendo dar respuestas a todo el alumnado.

En definitiva, partimos de una estructura organizada: 1.º la observación del alumnado e identificación de las necesidades y Barreras de Aprendizaje y Participación, en 2.º lugar se encuentran las intervenciones educativas de las asignaturas seleccionadas y en 3.º puesto la evaluación del proceso. Para ello, nos hemos basado en las metodologías que se emplean en el Colegio, más concretamente, aquellas que se llevan a cabo para 6º de Educación Primaria, de forma que hemos adaptado y contemplado la alternativa de emplear diferentes herramientas educativas y materiales que complementan la forma cotidiana de enseñar, como es trabajar de forma cooperativa, manipulativa, creativa, lúdica, resolutoria y participativa, aprovechando en todo momento los puntos fuertes de todos los alumnos y dando respuestas a sus necesidades para poder conducirles al éxito educativo, sin la necesidad de estigmatizar a ninguno por sus dificultades, sino que ver la posibilidad de trabajar la diversidad de una manera diferente, para que la inclusión en el aula ordinaria esté presente en todas nuestras acciones y decisiones.

E. CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

Con relación al cronograma de aplicación, realizaremos la intervención en el mes de febrero (2º trimestre), donde desarrollaremos 4 sesiones de 45-50 minutos de cada una de las asignaturas ajustándonos en todo momento al horario, por ello, comenzaremos con *Lengua Castellana y Literatura*, seguiremos con *Matemáticas* y finalizaremos impartiendo *Ciencias Sociales*.

De manera que, el cronograma quedaría estructurado de la siguiente forma, teniendo en cuenta el horario:

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 10:00	Matemáticas	Inglés	AP. Especial	Matemáticas	Inglés
10:00 – 11:00	Sociales	Science	Matemáticas	Lengua	Lengua
11:00 – 11:30	RECRO				
11:30 – 12:30	Lengua AP	Lengua	Sociales	TCP	Tutoría
12:30 – 13:30	Religión	Inglés	Lengua	Religión	Mate AP
13:30 – 15:00	COMIDA Y RECRO				
15:00 – 16:00	Music	EF	Science	Inglés	-----
16:00 – 17:00	Inglés	ARTS	ARTS	EF	-----

CRONOGRAMA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA PERSONALIZADA



Elaboración propia.

F. SESIONES Y ACTIVIDADES

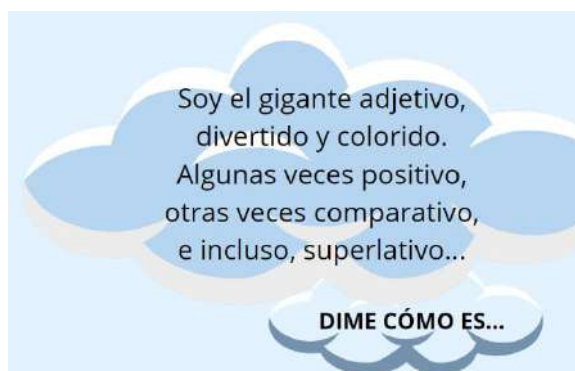
Comprendemos que los alumnos han adquirido conocimientos previos sobre todos los contenidos con los que vamos a trabajar en las intervenciones personalizadas, por lo que, hemos decidido realizar 4 sesiones que les serán de gran ayuda para alcanzar y asentar los contenidos de una manera diferente a la habitual y ajustándonos, en todo momento, a las necesidades que manifiestan cada uno de los alumnos y trabajando en base a sus virtudes.

Por lo tanto, hemos diseñado las siguientes dinámicas que se ajustan a las sesiones en las que se imparten las asignaturas, justificando en todo momento las decisiones tomadas y, por lo tanto, quedarían desarrolladas de la siguiente manera:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
<u>Contenido:</u> el adjetivo.	
<u>Objetivo de aprendizaje:</u> reforzar la comprensión del adjetivo gracias a diferentes dinámicas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
Sesión 1: Comenzaremos la primera sesión con un <i>Mentimeter</i> y algunas preguntas: ¿Qué sabemos del adjetivo?, ¿Cuáles son sus características? ¿Sabemos algunos ejemplos? Cada alumno utilizará su <i>Chromebook</i> para responder y todas las respuestas aparecerán de manera instantánea en la pizarra del aula y, así, podemos comenzar a explicar los contenidos sobre los que vamos a trabajar durante los primeros 20 minutos de la sesión (<i>Anexo 7.1.1</i>). Cabe mencionar que aquellos alumnos que acuden a apoyo de <i>Lengua</i> el lunes trabajarán previamente conmigo el adjetivo; es decir, entenderemos su definición, características, diferencias con el sustantivo y pondremos ejemplos, de forma que estableceremos unas bases necesarias para poder trabajar el martes con el resto de los compañeros, tanto es así que, desarrollaremos el principio de racionalidad y continuidad. Asimismo, les entregaré el documento que he creado adaptado con las rimas de la canción del <i>Gigante adjetivo</i> que veremos el martes, de esta forma, en sus	Soy el gigante adjetivo, divertido y colorido. Soy un cotilla vas a ver, pregunta, qué quieres saber... DIME CÓMO ES... (8 veces).

casas lo pueden releer y participar de manera más activa en la sesión conjunta (*Anexo 7.1.2*).

Una vez tengamos claros ciertos conceptos sobre el adjetivo, nos adentraremos en el maravilloso mundo del *Gigante Adjetivo*, el cual está protagonizado por Mario Bros y todos los personajes del juego, ellos nos irán cantando ciertos aspectos que debemos conocer y saber sobre el adjetivo (*Anexo 7.1.3*). Para poder comenzar a participar, en primer lugar, pediré a los alumnos que se levanten de sus sillas y cogeré un micrófono, cantaré las pequeñas rimas que he formado y realizaré una ejemplificación, de manera que, los alumnos habrán visto cómo se hace y podrán comenzar a participar durante un tiempo estimado de 20 minutos (*Anexo 7.1.4*).



Gracias a las rimas, los alumnos van a ir diciendo continuamente ejemplos de adjetivos que sepan, los cuales será muy importante que retengan en sus memorias, para, a continuación, realizar por grupos cooperativos según como estén sentados, la técnica del folio giratorio; es decir, les entregaré un folio por cada mesa y deben ir escribiendo los adjetivos que recuerden o sepan, cada vez que diga las palabras: “3,2,1 cambio”, la hoja debe rotar al compañero de la derecha y, así, sucesivamente. Cuando hayan finalizado los 10 minutos, cada grupo debe seleccionar un portavoz para que vaya diciendo en voz alta los adjetivos que han escrito en su grupo y poderlos poner en común entre todos a medida que los vamos escribiendo en la pizarra digital, e incluso, comprobar si todos son correctos, en el caso contrario, explicar porque se ha podido producir un error, el cual nos ayudará a aprender (5 últimos minutos). Por ello, todos los grupos deben decir en voz alta los adjetivos que han escrito, y no se trata de qué grupo escriba más, sino de que todos participen en la dinámica y comprueben la numerosa lista de adjetivos que entre todos hemos creado (*Anexo 7.1.5*).

Contenido: los signos de puntuación.

Objetivo de aprendizaje: propiciar el correcto uso de los principales signos de puntuación y de los adjetivos a través de un texto autobiográfico.

Sesión 2:

Antes de comenzar la segunda sesión, los alumnos de apoyo especial habrán trabajado conmigo los signos de puntuación, de manera que, comenzarán a identificarlos, diferenciarlos y comprender para qué se emplean, de esta forma, me aseguro, en cierta parte de, que los alumnos van a poder seguir el ritmo del resto de sus compañeros.

Durante la segunda sesión y muy enlazado con el adjetivo, vamos a trabajar los signos de puntuación, aunque si bien es cierto, lo haremos desde algo más personal e inesperado. Les he escrito una autobiografía sobre mi vida titulada *Una historia cualquiera* para que tengan un modelo, puesto que, pretendo desarrollar el principio de comprensibilidad semántica y realista, debido a que soy consciente que a todos nos gusta saber un poco más de la vida del resto de las personas que forman parte de nosotros, por lo que, captar su atención de esta manera hará que la dinámica funcione aún mejor (Anexo 7.1.6). Dicho texto tiene en cuenta el principio de univocidad; es decir, la redacción que se emplea es comprendida en el mismo sentido por todos los alumnos y contiene la gran mayoría de los signos de puntuación sobre los que se trabaja en el 3º ciclo de Educación Primaria, así que, una vez hayamos leído el texto y lo hayamos comentado, realizaremos un análisis de qué signos de puntuación y de los adjetivos que identificamos (30 minutos). En el caso de los adjetivos los subrayaremos y los signos de puntuación irán rodeados en una clave de color generando un apoyo visual, para después explicar para qué se utilizan y cuándo (Anexo 7.1.7). Por lo tanto, quedaría la clave de color y un ejemplo de la siguiente forma:

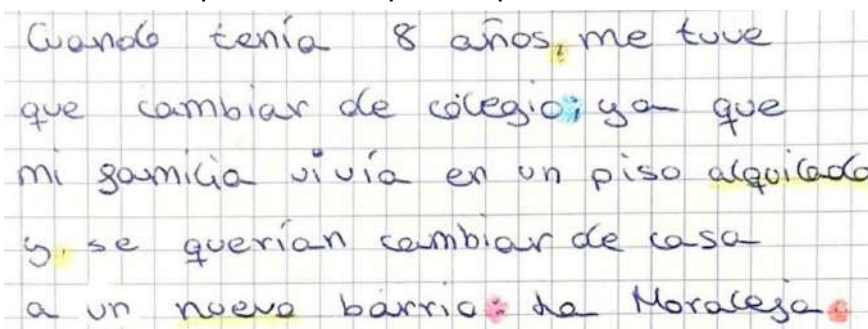
1. El punto (.).
2. La coma (,).
3. El punto y coma (;).
4. Los dos puntos (:).
5. La interrogación (¿?).
6. La exclamación (¡!).

Y ahora, después de 5 cinco años, y de haberos contado este cuentecillo, esa niña de la que os hablo echa la vista atrás y piensa: “¡Qué poco valoré todo lo que tenía en su momento y qué feliz soy ahora, consciente de todo!”. Puede que esa niña, ya no tan niña, sea yo; pero eso es un secreto entre vosotros y yo.

Para poder hacerlo no solo proyectaré el texto en la pizarra digital, sino que cada alumno tendrá la autobiografía para poder ir analizando cada uno de los signos de puntuación y los adjetivos a la vez que los vamos comentando en la pizarra de manera general.

Finalizaremos animando a todos los alumnos a que escriban sus autobiografías; es decir, el tema sobre el que escribir es completamente libre con una extensión mínima de medio folio y tendrán un tiempo de 30 minutos para poder comenzar en el aula y en la Sesión 3 podrán finalizar sus pequeños escritos, de esta manera desarrollaremos el principio de participación y continuidad, puesto que estaremos trabajando en consecuencia con lo que hemos explicado previamente. En cada uno

de los textos escritos deben aparecer 4 adjetivos subrayados y 3-4 signos de puntuación en la



clave de colores que previamente hemos empleado para analizar mi texto. Asimismo, para aquellos alumnos que lo requieran les proyectaré en la pizarra digital un pequeño resumen donde se recoge toda la información (Anexo 7.1.7).

Considero que es una actividad cualitativamente diferente a lo que están acostumbrados, además de ser una forma de abrirse a sus compañeros y compartir una pequeña parte de su vida, de manera que todos nos podamos conocer un poco más. La cuestión de utilizar una clave de color y el subrayado hace que aquellos alumnos que presenten mayor dificultad sepan qué es aquello que les puede faltar o qué más necesitan para finalizar sus escritos.

Contenidos: los signos de puntuación y el adjetivo.

Objetivo de aprendizaje: redactar sus textos autobiográficos acordes a la clave de color con el empleo de adjetivos y de signos de puntuación.

Sesión 3:

Durante la 3ª sesión, los alumnos contarán con la sesión completa para poder finalizar sus escritos, de esta forma, cuento con un tiempo para poder asegurarme de que, todos los alumnos han escrito sus autobiografías, sobre todo, aquellos que más dificultades presentan. Por lo que volveré a proyectar en la pizarra digital el resumen con los signos de puntuación y podrán hacer uso de sus listados de adjetivos que han generado gracias a la técnica del folio giratorio.

Cabe destacar que, buscamos realizar actividades cualitativamente diferentes, por lo tanto, animaremos a los alumnos a que sigan participando cuando hayan finalizado sus autobiografías, si les sobra tiempo en el aula pueden o bien inventarse sus propios adjetivos y explicar el significado o realizar un dibujo que resuma lo escrito, de esta forma, estaremos trabajando el enriquecimiento con los alumnos de AACCC y dando la posibilidad a que todo el resto puedan también participar en esta dinámica, lo que genera que desarrollemos el principio de flexibilidad y variedad, puesto que las autobiografías serán diferentes en función de cada uno de los alumnos, desarrollando su creatividad e implicación en mayor o menor medida (Anexo 7.1.8).



Contenido: textos autobiográficos.

Objetivos de aprendizaje: fomentar un ambiente de respeto y apoyo en el aula, donde todos se sientan capaces de escribir acerca de su vida y compartirlo con los compañeros.

Proporcionar a los alumnos una herramienta visual (el esquema del adjetivo) para promover una mejora en el proceso de estudio y resumen de los contenidos.

Sesión 4:

Finalizaremos con la última sesión donde todos los alumnos serán invitados a participar (=principio de participación) y a leer sus autobiografías en voz alta (principio de participación), siempre y cuando se sientan dispuestos y quieran ser voluntarios para poder compartir una pequeña parte de sus vidas con sus compañeros (45 minutos). Si bien es cierto, recogeré todos los textos de los alumnos y me los llevaré para leerlos y al día siguiente devolvérselos con un feedback constructivo (*Anexo 7.1.8*), teniendo en cuenta que volveré a aprovechar la hora de apoyo de *Lengua* del lunes siguiente para poder trabajar con los alumnos sus autobiografías y, así, hacer hincapié en ciertos aspectos que me parezcan relevantes, como pueden ser las tildes, las faltas de ortografía o de concordancia o, incluso, los signos de puntuación.

Una vez hayamos finalizado la lectura de las autobiografías de aquellos alumnos voluntarios, en los 15 minutos restantes proyectaré en la pizarra digital el esquema del adjetivo (*Anexo 7.1.9*) que he diseñado para que puedan estudiar de manera más visual, de esta forma no solo irán aprendiendo a hacer esquemas de manera autónoma, sino que será un apoyo a la hora de estudiar para el examen.

Respuestas a las diferencias individuales:**GRUPO A:**

- Sesión de apoyo:
 - Preparación previa del *Mentimeter* en la sesión de apoyo el lunes por la mañana.
 - Repasamos los contenidos del adjetivo en la sesión de apoyo del lunes.
 - Entregaré a los alumnos *El gigante adjetivo* adaptado para que puedan leerlo en sus casas y participar de manera más activa el martes.
- Sesión 1: aviso previo para rotar a la hora de trabajar el folio giratorio ("3,2,1, rotamos").
- Sesión 2: empleamos la clave de color para identificar y diferenciar los signos de puntuación:
 - Sesión de apoyo especial: previamente se han trabajado los signos de puntuación.
- Sesión 3: proyectaré en la pizarra digital el resumen de los signos de puntuación para poder trabajar en sus autobiografías, el cual está realizado con clave de color.
- Sesión 2 y 3: los alumnos tendrán la oportunidad de inventarse sus propios adjetivos y definirlos e, incluso, realizar un dibujo acorde con sus autobiografías.
- Sesión 4: realizaré un feedback constructivo de todas sus autobiografías:
 - Sesión de apoyo: repasaremos en la hora de apoyo del lunes ciertos aspectos que me parezcan relevantes, como pueden ser las tildes, las faltas de ortografía o de concordancia o, incluso, los signos de puntuación.

- Sesión 4: proyectaré el esquema del adjetivo que pueden ver el resumen en la clase virtual, de manera que los alumnos pueden utilizarlo como soporte para estudiar los contenidos del examen.

GRUPO B:

- Todas las sesiones están destinadas para que todos los alumnos las puedan realizar con éxito.
- Sesión 1: las rimas sobre el adjetivo son atractivas, además de divertidas y generan que los alumnos quieran participar.
- Sesión 2 y 3: los alumnos tendrán la oportunidad de inventarse sus propios adjetivos y definirlos e, incluso, realizar un dibujo acorde con sus autobiografías.
- Sesión 3: en sus autobiografías pueden llegar a expresar lo que ellos consideren oportuno de manera clara y concisa, teniendo en cuenta sus conocimientos y la clave de color.
- Sesión 4: el esquema que proyectaré en la pizarra del adjetivo es orientativo para aquellos alumnos que consideren pueden realizar algunas modificaciones en cuanto a la estructura, de forma que los alumnos pueden hacer pequeños cambios consultando previamente.

GRUPO C:

- Sesión 1: los alumnos de AACC se pueden llegar a destacar a la hora de cantar las rimas diciendo adjetivos que sepan y que sean de una categoría más elevada, lo que genera que aprendamos más cantidad de adjetivos.
- Sesión 2 y 3: además tendrán la oportunidad de inventarse sus propios adjetivos y definirlos e, incluso, realizar un dibujo acorde con su autobiografía.
- Sesión 3: en sus escritos pueden llegar a expresar lo que ellos consideren oportuno de manera clara y concisa, teniendo en cuenta sus conocimientos.
- Sesión 4: el esquema que proyectaré en la pizarra del adjetivo es orientativo para aquellos alumnos que consideren pueden realizar algunas modificaciones en cuanto a la estructura, de forma que los alumnos pueden hacer pequeños cambios consultando previamente.

MATEMÁTICAS

Contenido: las fracciones.

Objetivos de aprendizaje: trabajar de manera manipulativa las fracciones, gracias a materiales que propician la interacción táctil y visual.

Sesión 1:

Tras haber repasado las fracciones en las sesiones previas con los alumnos del Grupo A y haber realizado el apoyo adecuado el viernes anterior al comienzo del desarrollo de las sesiones donde habremos trabajado con los alumnos que presentan dificultades en los contenidos iniciales de las fracciones y algunos ejercicios del libro digital para poder introducir este contenido. En ese momento es cuando comenzará nuestro plan de intervención educativa donde gracias al trabajo cooperativo y a las dinámicas que vamos a emplear, trabajaremos las fracciones de manera dinámica y divertida. Por ello, en la primera sesión nos colocaremos en parejas y les repartiré a cada una de ellas dos tabloncillos de cartón de círculos de colores divididos en porciones (*Anexo 7.2.1*), un material manipulativo para ir asentando los conocimientos adquiridos previamente sobre las fracciones y ponerlos en práctica, generando que el principio de realismo esté presente en la intervención. Lo que pretendo con el uso de este material es que los alumnos lo manipulen y comiencen a ser conscientes de que existen fracciones equivalentes o de que hay una forma determinada de nombrar a las fracciones según los números que las conforman, además de tener en cuenta la representación. Asimismo, busco que se sientan libres para poder dibujar y trabajar las fracciones según ellos quieran y no con unas pautas fijas, lo que genera un desarrollo del principio de variedad.



Y, por supuesto que, ante cualquier duda pueden preguntarme y les ayudaré a resolver aquello que no entiendan. Una vez hayan finalizado con los 6 ejemplos que hayan escogido realizar, deben acompañarlos de las representaciones, de forma que miraré cada uno de los cuadernos para poderlos corregir y, así, aportarles un feedback constructivo.

Contenido: tipos de fracciones.

Objetivos de aprendizaje: fomentar el aprendizaje cooperativo para ser capaces de crear las piezas de *Puzzlefrac* divertidas, teniendo en cuenta los contenidos que deben aparecer en ellas.

Sesión 2:

Durante la segunda sesión realizaremos nuestros propios materiales en grupos de 3-4 alumnos, lo que genera 7 grupos cooperativos. En la 2ª sesión van a contar con la hora completa para realizar sus *Puzzlefrac*; es decir, sus piezas de puzzle con fracciones, dichas piezas de puzzle deben ser del mismo color si entre ellas tienen relación, así que para ello les repartiré cartulinas de diferentes colores para que las puedan utilizar y comiencen a organizar el trabajo, desarrollando al máximo su creatividad (principio de variedad) y participación. Asimismo, considero que es muy importante que los alumnos se hagan una idea de cómo pueden trabajar y, para ello, les llevaré unos ejemplos a modo de modelos al aula (*Anexo 7.2.2*), de forma que, podrán ver cómo los he realizado. Mis piezas tienen una medida de 8cmx8cm lo que conforma cuadrados que se van uniendo gracias a los huecos que he realizado, como si de piezas de puzzle reales se tratase. En dichas piezas de *Puzzlefrac* debe haber un ejemplo de:

- Fracción equivalente.
- Fracción de números altos y su irreducible.
- Fracción con representación y nombre.
- Operación de suma y/u operación de resta.

Además, las piezas no solo tendrán el distintivo del color, sino que también, deben escribir en la parte trasera qué es lo que quieren formar con la unión de las piezas; es decir, si en una pieza colocan los números dos octavos y se une con un cuarto, deben escribir en el reverso de una de las piezas: fracciones equivalentes y su explicación (*Anexo 7.2.2*). Todo lo anterior, generará un total de 40 conjuntos de



piezas de puzzle diferentes contando las que van a realizar los alumnos.

Esta sesión también es una forma de trabajar el enriquecimiento con todos los alumnos, no solo con AACC, puesto que pueden poner en práctica su creatividad y comenzar a resolver los posibles problemas que puedan surgir a la hora de que no encajen las piezas del puzzle o de ver de qué manera pueden ir un paso más allá del modelo que les he presentado, y así daremos respuesta a las dinámicas de enriquecimiento, basándonos en el principio del realismo y flexibilidad ante los cambios que los alumnos pueden realizar a la hora de elaborar sus piezas de puzzle.

Asimismo, emplearé el apoyo especial que realizaremos en la hora previa para trabajar con los alumnos que más dificultades presentan (Grupo A), algunos ejemplos que posteriormente pueden emplear a la hora de realizar sus piezas de puzzle.

Contenidos: tipos de fracciones y operaciones.

Objetivos de aprendizaje: valorar el aprendizaje en grupo para ser capaces de desarrollar la creatividad e imaginación a la hora de finalizar las piezas de *Puzzlefrac*.

Sesión 3:

La sesión 3 la emplearemos para continuar y finalizar sus piezas de *Puzzlefrac* (Anexo 7.2.3), aquellos grupos que hayan terminado antes de tiempo pueden emplear los minutos restantes en realizar sus piezas de puzzle sobre la multiplicación y división. Cuando todos los grupos finalicen sus trabajos pueden ir viendo qué han hecho sus compañeros y cómo han realizado el reto que les había propuesto, debido a que entre ellos también se van a decir comentarios constructivos a modo de feedback, lo que genera que el trabajo se enriquezca (principio de participación).

Asimismo, dichas piezas del *Puzzlefrac*, nos servirán para decorar la clase y que los alumnos de manera visual y diaria, sin ser del todo conscientes, aprendan las fracciones de forma diferente.

Contenido: resolución de problemas con fracciones.

Objetivos de aprendizaje: priorizar la habilidad y el pensamiento computacional sobre el tiempo, permitiendo el uso de comodines (preguntas a los compañeros) para resolver los enunciados de los problemas u operaciones con fracciones, a través del juego.

Sesión 4:

En la última sesión de la intervención educativa voy a aprovechar el movimiento de mis alumnos y su gran iniciativa y competitividad para poder realizar la sesión en el patio del colegio (=principio de participación y realismo). Una vez estemos todos los alumnos en el patio, les explicaré las normas del juego, puesto que no consiste en ganar, sino en aprender, por ello, cabe destacar que emplearemos la sesión de apoyo para poder trabajar con los alumnos (Grupo A) previamente ejemplos similares a los que vamos a presentar el día del juego, de forma que, su confianza a afrontar la situación a modo de reto aumentará, puesto que se sentirán capaces de participar (=principio de continuidad y participación).

En este momento, formamos 7 grupos (6 grupos de 4 alumnos y uno de 3) equilibrados y pensados previamente, cada grupo se va a colocar en una fila y van a tener delante de ellos 6 cartulinas de colores con diferentes fracciones (Anexo 7.2.4), en cada grupo habrá las mismas respuestas, pero en diferentes colores, de manera que evitamos que los alumnos puedan responder sin pensar previamente en la respuesta adecuada. Los alumnos tendrán un tiempo de 5 minutos para examinar las cartulinas que se encuentran repartidas en el suelo y comenzar a apuntar en la hoja en blanco las fracciones y números para posteriormente utilizarla a la hora de realizar las operaciones si lo requieren. De esta forma, la persona que se encuentra la primera en la fila debe escuchar atentamente al enunciado que diré al igual que el resto de los compañeros de su grupo, para poder realizar las operaciones oportunas en la hoja de las respuestas, y así, poder buscar la respuesta adecuada en las cartulinas de colores. Una vez haya escogido la cartulina debe cogerla y correr hasta el extremo

contrario donde me encuentro y ponerse a la fila, como si de un juego de relevos

1. Busca entre todas las opciones la fracción equivalente a $\frac{8}{12}$ teniendo en cuenta que al multiplicar por su equivalente tanto en el numerador como en el denominador, la respuesta es $\frac{72}{72}$

R: $\frac{6}{9}$

se tratase, teniendo en cuenta que no trabajamos con el tiempo, sino con la habilidad y pensamiento computacional, por lo que, se puede recurrir al comodín del público si lo requiere y preguntarles a sus compañeros si saben la respuesta al enunciado no, teniendo en cuenta que trabajan en equipo y se deben ayudar. Por lo tanto, los enunciados se encuentran recogidos en el *Anexo 7.2.4*, todos ellos siguen el principio de univocidad, lo que genera que sean comprendidos por todos los alumnos, además he incluido las respuestas a los planteamientos que presento.

Asimismo, repetiré el enunciado tantas veces como sea necesario, puesto que mi objetivo no es que ganen el juego, sino que aprendan mientras juegan, ajustándome en todo momento a las necesidades de todos los alumnos (=principio de realismo). El juego finalizará cuando todos los alumnos hayan participado, teniendo en cuenta que algunos deben repetir, en ese momento no debería haber cartulinas en el suelo, puesto que todas ellas corresponden a uno de los 6 enunciados.

Finalizaremos la última sesión de la intervención de *Matemáticas* realizando una autoevaluación sobre el trabajo que han hecho los alumnos en función de lo que he diseñado para ellos. Para poder explicar qué es una diana de autoevaluación (*Anexo 7.2.5*), la proyectaré y les expondré de qué manera deben rellenarla para, a continuación, poder hacer la evaluación de la propuesta en el *Excel*.

Respuestas a las diferencias individuales:

GRUPO A:

- Sesión de apoyo:
 - Preparación previa en la sesión de apoyo sobre las fracciones.
 - Repasamos los contenidos introductorios para poder comenzar con las sesiones.
- Sesión 1: las parejas están equiparadas según las dificultades y fortalezas de los alumnos.
- Sesión 1: emplearemos el material manipulativo que genera que los alumnos aprendan de manera más significativa.
- Sesión de apoyo especial: lo emplearé para trabajar los alumnos que más dificultades presentan, algunos ejemplos que posteriormente pueden emplear a la hora de realizar sus piezas de puzzle.
- Sesión 2: les llevaré al aula las piezas de *Puzzlefrac* que he creado para que puedan hacerse una idea de cómo pueden trabajar.
 - Asimismo, les escribiré en la pizarra los tipos de puzzle que deben realizar, de forma que los alumnos pueden ir tachando aquellas piezas que hayan hecho para poder organizar el trabajo.

- Sesión 3: les mostraré mi apoyo en todo momento para que puedan consultarme dudas y les pueda ayudar en todo lo que necesiten.
- Sesión 4: aprovecharé su movimiento para poder realizar una sesión en el patio del colegio, donde combino las *Matemáticas* con el deporte y la actividad física.
 - Para ello, previamente en la sesión de apoyo de *Matemáticas* trabajaré con los alumnos los enunciados que emplearé en el juego, de forma que no supondrá una presión añadida que el grupo dependa de ellos, puesto que van a confiar en que son capaces de jugar igual que el resto de sus compañeros.

GRUPO B:

- Todas las sesiones están destinadas a poder ser realizadas con éxito por todos los alumnos que engloban este grupo.
- Sesión 1: las parejas están equiparadas según las dificultades y fortalezas de los alumnos.
- Sesión 1: emplearemos el material manipulativo que genera que los alumnos aprendan de manera más significativa.
- Sesión 2: les llevaré al aula las piezas de *Puzzlefrac* que he creado para que puedan hacerse una idea de cómo pueden trabajar.
 - Asimismo, les escribiré en la pizarra los tipos de puzle que deben realizar, de forma que los alumnos pueden ir tachando aquellas piezas que hayan hecho para poder organizar el trabajo.
- Sesión 3: les mostraré mi apoyo en todo momento para que puedan consultarme dudas y les pueda ayudar en todo lo que necesiten.
- Sesión 4: aprovecharé su movimiento para poder realizar una sesión en el patio del colegio, donde combino las *Matemáticas* con el deporte y la actividad física.

GRUPO C:

- Todas las sesiones están destinadas a poder ser realizadas con éxito por todos los alumnos que engloban este grupo.
- Sesión 1: las parejas están equiparadas según las dificultades y fortalezas de los alumnos.
- Sesión 1: emplearemos el material manipulativo que genera que los alumnos aprendan de manera más significativa.
- Sesión 2: les llevaré al aula las piezas de *Puzzlefrac* que he creado para que puedan hacerse una idea de cómo pueden trabajar.
 - Asimismo, les escribiré en la pizarra los tipos de puzle que deben realizar, de forma que los alumnos pueden ir tachando aquellas piezas que hayan hecho para poder organizar el trabajo.
- Sesión 3: en el caso de que hayan finalizado antes del tiempo establecido, pueden crear más piezas de puzle para explicar la multiplicación y división.
- Sesión 4: aprovecharé su movimiento para poder realizar una sesión en el patio del colegio, donde combino las *Matemáticas* con el deporte y la actividad física.

CIENCIAS SOCIALES

Contenidos: los países y las capitales europeas.

Objetivos de aprendizaje: crear folletos informativos de los países europeos como si fuéramos reporteros del mundo, promoviendo el desarrollo de la creatividad, trabajo en equipo y acceso a los recursos digitales.

Sesión 1:

Una semana antes de comenzar la intervención educativa en la asignatura de *Ciencias Sociales*, estableceré los 8 grupos de trabajo previamente pensados y equilibrados en cuanto a las dificultades que presentan cada uno de los alumnos, de forma que los 27 alumnos están repartidos en grupos de 3-4 alumnos. Por lo tanto, todos los niños y los profesores nos convertiremos durante cuatro sesiones en los *Mejores reporteros europeos por el mundo*, pero, para ello, debemos tener nuestro carnet de acreditación, el cual debe ser rellenado y firmado de manera personal e intransferible; es decir, cada alumno tendrá el suyo y deben responsabilizarse de no perderlo para poder acudir a las siguientes sesiones (Anexo 7.3.1). En cada uno de los carnet estará escrito el nombre del alumno, el grupo al que pertenece, la firma y una foto del tamaño de DNI, la cual se la pediremos durante la semana previa para que el lunes comencemos con la primera sesión y todos los alumnos tengan su carnet. Cabe destacar que he diseñado 9 colores diferentes de carnet, cada uno irá destinado para un grupo y dos de los carnet multicolores van a ser para los profesores, en este caso, para la profesora de *Ciencias*



Sociales y para mí. Dichos grupos deben elegir un portavoz, el cual será el encargado de sacar 6 papelitos de colores al azar de la bola del mundo (Anexo 7.3.2). En los papelitos, estarán escritos los 50 países de Europa, 48 de ellos serán repartidos por los grupos y quedarán dos restantes que realizaré yo a modo de exposición. La decisión de que la profesora, en este caso yo, también realice una pequeña exposición de mi folleto turístico hace que los alumnos se sientan más motivados, viendo que no solo ellos trabajan, lo que genera un desarrollo del

principio de participación y realismo, además de contar con un modelo sobre el que basarse a la hora de realizar sus trípticos (*Anexo 7.3.3*).

La cuestión de porqué la semana previa a comenzar la intervención realizaremos los grupos y el sorteo de los países, es porque pretendo que gracias a un documento que he creado con diferentes links para acceder a la información de todos y los alumnos que presentan mayores dificultades sean capaces de poder hojear la información de los países que les hayan tocado unos días previos a comenzar a trabajar, la cual estará en su *Classroom* (*Anexo 7.3.4*). Asimismo, contarán con un tiempo de explicación individualizado para poder entender lo que deben hacer y, de esta forma, poder ayudar al resto de sus compañeros (=principio de univocidad). Y, por supuesto, iré pasándome por cada grupo para poder responder a las posibles preguntas y dar apoyo a los alumnos que lo requieran.

Comenzaremos la primera sesión de la intervención educativa explicando a los alumnos lo que vamos a realizar y es que cómo buenos reporteros europeos, vamos a dar a conocer Europa a nuestros compañeros a través de un folleto o tríptico, por ello, les presentaré el que he realizado, de forma que España e Italia son mis dos países seleccionados (*Anexo 7.3.3*). De esta forma, los alumnos contarán con toda la sesión para poder empezar los folletos en cartulinas de colores de tamaño DIN A4 y a mano, puesto que he comprobado que la implicación de los alumnos es mayor que cuando emplean los *Chromebooks* y pueden desarrollar su creatividad de una forma diferente sin el uso de las tecnologías. Los folletos que van a presentar deben estar divididos en 3 partes iguales, para que de esta forma se puedan doblar y asemejarse a un folleto, a su vez, se pueden utilizar materiales reutilizados, como en mi caso; he empleado periódicos y revistas (=principio de realismo y variedad). En cada una de estas caras debe aparecer un país de los que les haya tocado, puesto que, como reporteros europeos por el mundo, es decir, deben explicar dónde está situado en el mapa,



cuál es la capital, su idioma, la bandera, alguna característica y algunos lugares o monumentos emblemáticos. Para poder llevar a cabo todo lo anterior, les enviaré un documento donde aparecerán links sobre información de todos los países y, así, pueden acceder a la información de manera más precisa (*Anexo 7.3.4*). Asimismo, en el mismo documento encontrarán una serie de aplicaciones para poder realizar juegos interactivos que les ayudará a practicar para el examen (*Anexo 7.3.5*).

Contenidos: los países y las capitales europeas.

Objetivos de aprendizaje: finalizar los folletos informativos de los países europeos empleando materiales reciclados y diferente tipografía para incrementar los detalles, de forma que cada alumno puede desarrollar su creatividad.

Sesión 2:

Durante la segunda sesión, los alumnos contarán con la hora entera de la sesión para finalizar sus folletos (= principio de realismo y variedad) y poder ponerse de acuerdo para ver qué debe explicar cada uno de los integrantes. Al haber comenzado el lunes con la primera sesión y la segunda ser el miércoles, tienen tiempo para organizar la información y ver de qué forma la quieren exponer en sus folletos.

Asimismo, aprovecharemos la sesión de apoyo especial a primera hora para repasar el mapa de Europa, con todos los países, las capitales y la colocación en el mapa mudo que deberán rellenar el día del examen.

Contenidos: los países y las capitales europeas.

Objetivos de aprendizaje: realizar las presentaciones de los folletos respetando el turno de palabra y comprendiendo la importancia de los trabajos para el examen de la SA.

Sesión 3:

Emplearemos la Sesión 3ª para poder llevar a cabo las presentaciones de los folletos, para ello, he creado como recurso complementario un sobre con las 50 banderas de los países y sacaré una al azar, que será la que dé comienzo a las exposiciones (*Anexo 7.3.8*). Asimismo, haremos uso de un mapa mudo, al que le hemos pegado un cartón para hacerlo más rígido y donde iremos colocando las banderas de los países, según los alumnos vayan realizando sus exposiciones (*Anexo 7.3.7*), de esta forma, iremos viendo de manera muy visual y divertida, todo

el mapa rellenado y nos servirá para poder estudiar a la hora del examen o para ampliar sus conocimientos gracias a las claves de color y a los principios de participación, realismo y variedad.

Finalizaremos las exposiciones dando un feedback constructivo a cada grupo y recalcando todos los puntos fuertes y aquellos en lo que pueden mejorar para las próximas exposiciones. Cabe destacar que, toda la información mencionada en los folletos la recogeré en el cuaderno que he diseñado para ellos llamado: *Reporteros europeos por el mundo* (Anexo 7.3.9). En dicho cuaderno encontrarán una tabla con los países y las capitales de Europa, además de un mapa y todos los países con las informaciones que han ido contando a lo largo de las exposiciones. De esta forma, todo estará recogido en un PDF que les enviaré para que puedan hacer uso de él y utilizarlo para el posterior examen.

Contenidos: cambio climático y medioambiente.

Objetivos de aprendizaje: dar respuestas adecuadas a las preguntas que se plantean en los casos prácticos expuestos, teniendo en cuenta el trabajo en equipo y el diálogo continuo.

Sesión 4:

Finalizaremos con la 4ª sesión con las últimas presentaciones de los trípticos y abordando unos temas de actualidad sobre ecología y el cambio climático, para ello, he diseñado 6 mini-casos prácticos (Anexo 7.3.10) y, por lo tanto, realizaremos 6 grupos donde diferentes niños nos presentan situaciones que pueden llegar a surgir en la vida de los alumnos con los que vamos a trabajar, de esta manera, les vamos a acercar a la realidad contextualizada y les haremos partícipes de posibles cambios o mejoras que podemos llevar a cabo para poder mejorar el planeta en el que vivimos (= principio de participación y continuidad). Asimismo, todos los casos finalizarán con una pregunta a la que los alumnos deben dar una respuesta después de un diálogo que van a establecer como grupo, por lo que trabajamos la comprensión lectora. Para poder dar respuesta a los casos, los alumnos contarán con 5 minutos para poder leer el caso que les haya tocado y apuntar en una hoja todas las posibles respuestas a las preguntas. Trascurrido este tiempo y previamente avisando un minuto antes a los alumnos de que vamos a realizar un cambio en el caso práctico, diré la palabra: “3, 2,1 rotamos”, para que, de esta

forma, las carpetas de colores con los casos prácticos pasen a la derecha y vuelva a comenzar el tiempo para poder resolver un caso más, y así, sucesivamente hasta finalizar con todos los casos prácticos en un tiempo estimado de 30 minutos.

Y finalizaremos con los últimos 15 minutos para conversar todos los grupos de manera conjunta las soluciones o sugerencias que se hayan apuntado para resolver cada uno de los casos y lograr que se enriquezca aún más el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe destacar que los alumnos del Grupo A van a poder leer los días previos los casos prácticos adaptados en clave de color (Anexo 7.3.10.1), de esta forma, me aseguraré de que acudan al aula con unos conocimientos previos que les ayudarán a poder participar aún más si cabe:

Pepe es un niño de 8 años, que está bastante preocupado con todo lo que se consume en su casa. Sus padres siempre tiran la **basura a la misma **papelera** y no se dan cuenta de lo malo que es para el medioambiente, así que él ha decidido explicarles en qué consisten las 3R.**

- Si vosotros fuerais Pepe, ¿cómo lo explicaríais?

Respuestas a las diferencias individuales:

GRUPO A:

- Sesión 1: les entregaré los carnets para poder rellenarlos con toda la información previamente. Además de saber la asignación de grupos, los alumnos también conocerán cuáles son los países europeos sobre los que van a trabajar, de forma que, les enviaré un documento con enlaces de cada país para que los alumnos puedan acceder a la información una semana antes de comenzar la intervención.
- Sesión 1 y 2: el folleto se realizará en cartulina y de manera escrita o dibujada, puesto que he comprobado que es una forma de beneficiar a todos los alumnos, desarrollando su creatividad e imaginación.
- Sesión 1 y 2: el hecho de tener estructurado lo que deben poner en el folleto, genera que a la hora de trabajar sepan lo que debe contener cada cara del folleto o tríptico, además de que he incluido un documento con links para hacer la información más accesible.
 - Sesión de apoyo especial: aprovecharemos para trabajar el mapa de Europa, con los países, capitales y su localización en el mapa.
- Sesión 3: los alumnos que lo requieran pueden presentar los folletos con ayuda; es decir, utilizar un papel de apoyo para poder tener toda la información.
- Sesión 3: toda la información sobre las presentaciones estará recogida en el *Cuaderno de los reporteros europeos*, de forma que, si algún alumno ha faltado a clase o no ha prestado la suficiente atención, pueden acceder al cuaderno y trabajar sobre aquellos países que consideren oportuno.
- Sesión 4: todos los casos prácticos están contextualizados, son claros y concisos, acompañados de una pregunta para poder responder en un tiempo estimado. Además, de que les entregaré los casos prácticos dos días previos para que los puedan leer y preguntarme sus posibles dudas.

- Sesión 4: los alumnos sabrán que deben rotar un minuto antes y transcurrido ese tiempo diré: "3,2,1 rotamos hacia la derecha".
- Sesión 4: decidí que los alumnos no tuvieran deberes extras por realizar las sesiones que he diseñado, por eso, lo más asequible es que la carga lectiva estuviera equilibrada y se pudiera realizar en el aula por todos los alumnos.

GRUPO B:

- Todas las sesiones están destinadas para poder ser realizadas, son éxito por todos los alumnos que engloban este grupo. Además de que los grupos de trabajo están equilibrados para poder hacer un balance adecuado a la hora de trabajar en equipo.
- Sesión 1 y 2: el folleto se realizará en cartulina y de manera escrita o dibujada, puesto que he comprobado que es una forma de beneficiar a todos los alumnos, desarrollando su creatividad e imaginación.
- Sesión 1 y 2: el hecho de tener estructurado lo que deben poner en el folleto, genera que a la hora de trabajar sepan lo que debe contener cada cara del folleto o tríptico.
- Sesión 2 y 3: una vez comience con las sesiones del folleto, el resto de los alumnos también tendrán acceso al documento con los links para investigar, de forma que la información puede ser adquirida de esas páginas webs o las pueden emplear de ampliación.
- Sesión 3: toda la información sobre las presentaciones estará recogida en el *Cuaderno de los reporteros europeos*, de forma que si algún alumno ha faltado a clase o no ha prestado la suficiente atención, pueden acceder al cuaderno y trabajar sobre aquellos países que lo consideren oportuno.
- Sesión 4: los casos prácticos que presento son atractivos y divertidos, destinados para generar debate en los alumnos y un diálogo constante.

GRUPO C:

- Sesión 1 y 2: el folleto se realizará en cartulina y de manera escrita o dibujada, puesto que he comprobado que es una forma de beneficiar a todos los alumnos, desarrollando su creatividad e imaginación.
- Sesión 2 y 3: una vez comience con las sesiones del folleto, el resto de los alumnos también tendrán acceso al documento con los links para investigar, de forma que la información puede ser adquirida de esas páginas webs o las pueden emplear de ampliación.
- Sesión 3: toda la información sobre las presentaciones estará recogida en el *Cuaderno de los reporteros europeos*, de forma que si algún alumno ha faltado a clase o, incluso, para poder realizar ampliaciones.
- Sesión 4: los alumnos se pueden expresar y desarrollar su dialéctica en el apartado donde deben escribir alguna situación que hayan vivido y donde hayan visto o sentido que el cambio climático y nuestras acciones están afectando al planeta en el que vivimos.

G. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

Si bien es cierto, los alumnos del Colegio Las Irlandesas, El Soto de la Moraleja, están acostumbrados a que sus evaluaciones consistan en unas notas derivadas de los exámenes y algunos trabajos grupales, por lo general, mensuales, añadido a una lista de cotejo para poder evaluar los cuadernos de trabajo. Por supuesto que todo lo anterior, sigue unos criterios de evaluación, las competencias, los estándares de aprendizaje y los pesos asignados a cada uno de ellos en función de las actividades que vayan a realizar, por ello, en el *Anexo 7.4* encontraremos los criterios de evaluación de cada una de las asignaturas en función de la intervención educativa que he realizado.

Por todo lo anterior, la evaluación de la intervención educativa es un proceso integral que recopila y analiza todos los datos recogidos de las sesiones, donde no solo nos basaremos en la observación continua y directa, sino que también hemos diseñado y seleccionado herramientas de evaluación para que los alumnos sean conscientes de cómo han realizado su trabajo y aprendan que existen diversas maneras de poder recibir un feedback constructivo, de esta forma, se familiarizarán con otras herramientas de evaluación.

Todas las notas obtenidas de los 3 grupos de alumnos y de las sesiones de las asignaturas, se recogerán en el apartado de *Evaluación de la propuesta*, donde realizaremos un análisis y una comparación de los tres grupos de alumnos con respecto al impacto que ha tenido la intervención educativa personalizada, por ello, todo se recogerá en las tablas de *Excel* donde comprobaremos la eficacia de la intervención para evidenciar en qué medida ha sido correspondida con los resultados a modo de calificaciones de trabajo que han obtenido los alumnos en función de su implicación y de los ítems a valorar (*Anexo 7.5*).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

En el caso de las sesiones de *Lengua*, las evaluaré con una lista de cotejo, donde no solo tendré en cuenta la participación de los alumnos, sino también su implicación, las autobiografías que han realizado y ciertos aspectos

que considero importantes de las sesiones realizadas. Por lo tanto, la lista de cotejo que he diseñado es la siguiente y dependiendo del trabajo de los alumnos tendrán una nota junto con un feedback constructivo que se computará con el resto de las actividades de la Situación de Aprendizaje 5.

ÍTEMS PARA EVALUAR	SÍ	A VECES	NO
1. ¿Participaron activamente en el <i>Mentimeter</i> respondiendo a las preguntas sobre el adjetivo?			
2. ¿Disfrutaron mientras cantaban y pensaban diferentes adjetivos para poder participar?			
3. ¿Trabajaron en grupos cooperativos y establecieron un diálogo acorde durante la técnica del folio giratorio para identificar y escribir adjetivos?			
4. ¿Mostraron interés por Una historia cualquiera y supieron hacer una análisis de los signos de puntuación que hay en ella?			
5. ¿Supieron ser capaz de identificar qué era aquello que querían contar y, por lo tanto, escribir?			
6. ¿Escribieron sus propias autobiografías utilizando la clave de colores para resaltar 4 adjetivos y 3-4 signos de puntuación?			
7. ¿Aprovecharon el tiempo adicional para enriquecer sus escritos con adjetivos adicionales o la realización de dibujos que resuman la historia?			
8. ¿Comprendieron la importancia de trabajar desde una perspectiva diferente a la habitual?			
<u>GRUPO:</u>			
<u>OBSERVACIONES:</u>			

MATEMÁTICAS

Para poder evaluar las sesiones de *Matemáticas*, he diseñado una diana de autoevaluación, debido a que considero que es una forma de dar a conocer una nueva herramienta de evaluación que no se emplea de manera habitual, pero que tiene muchísimos beneficios, puesto que son los propios alumnos los que deben realizar una retrospección para poderse autoevaluar y ver hasta qué

punto han completado todos los ítems que se pedían y en qué grado lo han hecho. Por lo tanto, la diana de evaluación que emplearemos tendrá una puntuación máxima de 5 y un mínimo de 1, y los alumnos deberán colorear la diana en función de cómo han trabajado cada uno de los apartados:

Alumno: _____

¿Has participado en la creación del Puzlefrac?

¿Sabes identificar y realizar fracciones equivalentes, irreducibles, sumas y restas?

¿Crees que como grupo habéis trabajado de la mejor manera posible tanto en la creación de las piezas de puzle como en el juego en el patio?

Si tuvieras que poner un número al nivel de trabajo que has realizado, ¿Cuál sería?

¿Consideras que has colaborado con tu pareja a la hora de realizar las fracciones con los círculos de colores?

¿Piensas que has aprendido una forma diferente de trabajar las fracciones?

CIENCIAS SOCIALES

De la misma forma que en las sesiones de *Lengua Castellana y Literatura* y de *Matemáticas*, las que corresponden a *Ciencias Sociales* también tendrán un peso sobre las calificaciones que los alumnos vayan adquiriendo en la Situación de Aprendizaje sobre la que trabajamos. De esta manera, las sesiones de *Ciencias Sociales* serán evaluadas con una rúbrica muy concisa que recoge todos los aspectos más relevantes:

Alumnos	Criterios	1	2	3	4	Refuerzo / apoyo	Observaciones
1. _____	1. Muestra interés por las dinámicas del aula (10%).						
Grupo:	2. Se comunica y colabora con sus compañeros de forma correcta y establece un diálogo acorde a la situación						

	que promueva un trabajo en equipo (15%).					
	3. Participa en la creación del folleto incluyendo todos los apartados (20%).					
	4. Colabora en el diálogo grupal para discutir soluciones a los casos prácticos y desarrolla la comprensión lectora (15%).					
	5. Expone la información de manera clara y ordenada (10%).					
	6. Trabaja en equipo para conseguir el máximo rendimiento a la hora de hacer el tríptico de los países y las capitales de Europa (20%).					
	7. Escribe en 5-6 líneas una situación personal relacionada con el cambio climático y nuestras acciones. (10%).					
2. _____ Grupo:						

1: Tiene que mejorar

2: Bueno

3. Muy bueno

4. Excelente

En definitiva, la razón por la que decidí emplear diferentes herramientas de evaluación fue porque quería que los alumnos conocieran otras formas de evaluar y autoevaluarse, propiciando un enriquecimiento en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, cabe destacar que todas las notas finales de los alumnos serán recogidas en las evaluaciones de cada una de las asignaturas, como si de un trabajo de clase se tratase, de esta manera, ayudamos a los alumnos a visualizar la

importancia de trabajar de manera correcta, pudiendo garantizar en todos los alumnos el éxito educativo (*Anexo 7.5*).

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Una vez finalizada la intervención personalizada, llega el momento de analizar y argumentar, en qué medida hemos conseguido llegar a todos los alumnos y cómo vamos a evaluar tanto cualitativa, como cuantitativamente la metodología empleada y los resultados de aprendizaje, para poder comprobar si realmente la intervención ha merecido la pena y hemos dado respuestas adecuadas a las necesidades de los alumnos en función de las Barreras de Aprendizaje y Participación que presentaban.

Si bien es cierto a medida que íbamos programando el diseño de las sesiones y decidiendo cómo se iba a desarrollar la puesta en práctica, fuimos realizando pequeños ajustes en cuanto al número de sesiones, añadiendo una más a cada una de las asignaturas, puesto que anteriormente se encontraban todas las dinámicas muy condensadas y no íbamos a poder llegar a todo lo que habíamos diseñado. Asimismo, las salidas culturales, eventos del Colegio y festividades, hicieron que tuviéramos que ver cómo debíamos desarrollar todas las sesiones sin desorganizar la estructura de la clase y el horario semanal. Por otro lado, aunque en el horario esté establecido que cada una de las clases tiene una duración de una hora, siempre surgen contratiempos que requieren ser solucionados y, por lo tanto, el tiempo de cada una de las clases se ve reducido.

Con respecto a la evaluación de la propuesta, ha sido muy enriquecedor el hecho de ver a los alumnos divertirse mientras aprenden, ajustarme a las diferencias individuales y ser capaz de dar respuestas ajustadas y necesarias para todos los alumnos, independientemente del grupo que conformen. La razón por la que decidimos realizar los grupos de alumnos según sus características fue para poder ejecutar una evaluación donde haya evidencias de que todos ellos han conseguido estar, con los apoyos necesarios, en la misma posición que el resto de sus compañeros. De esta forma, trabajamos la diversidad de una manera diferente, puesto que abogamos por la inclusión en las aulas ordinarias, teniendo en cuenta que cada vez son más los alumnos que requieren apoyos para poder eliminar las Barreras de Aprendizaje y Participación a las que se enfrentan diariamente.

Gracias a la intervención, los alumnos han ido desarrollando los principios del DUA-A, sin ser del todo conscientes de que cada paso que daban y decisión que tomaban estaba siendo observada y valorada para poder realizar una evaluación previa a su trabajo final, además de tener en cuenta la implicación y participación. El hecho de trabajar con diferentes compañeros a los que estaban acostumbrados ha generado que las mejores facetas de cada uno comiencen a aflorar, puesto que se daban cuenta de que no sabían ciertos potenciales y virtudes de los compañeros de su grupo y requerían de ellos para poder dar respuesta a los retos que se pedían (realizar la técnica del folio giratorio, escribir una autobiografía con un adjetivo inventado y un dibujo acorde a lo redactado, realizar puzzles con las fracciones o, incluso, hacer un tríptico de los países de Europa).

En relación con la asignatura de *Lengua Castellana y Literatura*, en el ámbito cuantitativo los alumnos adquirieron una calificación numérica bastante elevada, teniendo en cuenta que hemos rellenado las listas de cotejo para cada uno de ellos con los ítems expuestos, lo que genera que la media sea la más alta de las tres asignaturas (9,69). Por otro lado, en el ámbito cualitativo, a los alumnos les ayudó muchísimo tener un modelo que seguir, el cual fue mi autobiografía, esta generó que supieran qué pautas debían alcanzar y gracias a ello, trabajaron en consecuencia. No obstante, les costó mucho escribir sobre un tema de su vida, puesto que les daba vergüenza y creían que sus vidas no eran interesantes para nadie, ni siquiera para sus amigos, en ese momento les expliqué que esta actividad nos iba a ayudar a conocernos de una forma diferente, lo que generaría una mayor cohesión como grupo y un desarrollo del compañerismo. Asimismo, les expuse que podían escribir sobre aquellas preocupaciones que tuvieran en su interior, de forma que escribir sobre ellas les ayudaría a verlas de una manera diferente y poder expresar lo que sienten con palabras.

La segunda semana realizamos la intervención de *Matemáticas*, la nota media de todos los alumnos fue alta, pero la media más baja en comparación con el resto de las asignaturas, debido a que han adquirido un 9,37, puede que fuese cuestión de que los alumnos sabían muchos menos contenidos de las fracciones, que de otros temas, debido a que desconocían los conceptos más básicos y principales, lo que produjo que las explicaciones se extendieran y el tiempo se destinara en contestar a preguntas para poder aclarar dudas, en lugar de trabajar de continuo. Por ello, me di

cuenta de que debía haber realizado un test previo sobre qué conocimientos de las fracciones tenían todos los alumnos, aunque sabía con qué base partían los alumnos de apoyo porque con ellos había trabajado previamente. Asimismo, hubiera necesitado dos sesiones más, para poder trabajar en mayor profundidad todos los problemas y las operaciones con fracciones. Si bien es cierto, a su favor puedo confirmar que el tema de las fracciones es uno de los más complejos que los alumnos tienen durante el curso académico de 6º de Educación Primaria.

Con respecto a las sesiones de *Ciencias Sociales*, en el aspecto académico las notas finales, fueron las segundas más elevadas con una media de 9,48. En mi opinión se debe a que a los alumnos les cuesta bastante trabajar en grupos aquellos alumnos con los que no están acostumbrados. Por otra parte, las dinámicas resultaron muy divertidas, el hecho de realizar un tríptico les abrió las puertas de la imaginación y la creatividad en grupo. Aunque cada grupo tuviera 6 países, por lo general, los hacían entre todos y no optaban por repartirse el trabajo, lo que generó una mayor cohesión y que todos los países estuvieran trabajados siguiendo una misma estructura y estética en cada uno de los trípticos. En definitiva, todo el feedback que recibí por parte de los alumnos fue muy positivo y enriquecedor, puede que, de todas las asignaturas, esta intervención fuese su favorita.

Cabe destacar que hay ciertos alumnos que se encuentran por debajo de la media, en el caso de los alumnos 5 y 7 del [Grupo A](#), se debe a que en numerosas ocasiones presentan características de ACNEAE y se encuentran a la espera de una revisión neurológica, aun así, he valorado sus esfuerzos e implicaciones en todo momento. Mientras que, los alumnos 15 y 21 son alumnos del [Grupo B](#) tienen mucha capacidad intelectual, pero no muestran responsabilidad en las acciones que deben llevar a cabo, lo que ha generado que mantenga una conversación individual con cada uno para poder comenzar a cambiar poco a poco este aspecto. Y, por último, el alumno 27, aunque esté en el [Grupo C](#) y, por lo tanto, está diagnosticado AACC, no debemos asociarlo con un expediente académico brillante, puesto que le cuesta mucho trabajar en equipo y socializar con sus compañeros, lo que ha supuesto que las sesiones grupales fueran una dificultad para él, sin embargo, gracias al trabajo personal, está comprendiendo que debe tener más paciencia con sus compañeros y exponer sus ideas sin que sean obligaciones, puesto que un aspecto fundamental del trabajo en grupo es la conversación constante para consensuar decisiones.

Por todo lo anterior, la evaluación de la propuesta de intervención educativa personalizada que hemos realizado genera que podamos valorar el impacto significativo y analizar tres aspectos clave:

1. La motivación/interés durante las sesiones, frente a otras formas de trabajar las Situaciones de Aprendizaje: como bien he comentado previamente, los alumnos acogieron el proyecto con mucha ilusión y gran implicación, comprendieron que era una forma de aprender diferente, gracias a juegos, canciones, dinámicas activas y retos educativos que se ajustan a los gustos y preferencias de todos los alumnos. Asimismo, vieron que era una oportunidad para desvincularse durante unas sesiones de lo estrictamente académico, lo que género que no percibiera, ni recibiera ningún comentario negativo por su parte, ni apreciara que hubiera diferencias en los alumnos, sino que todos trabajaban a la vez, lo mismo y en grupo para ayudarse entre iguales y conseguir los objetivos propuestos en cada una de las asignaturas. Gracias a este trabajo, la unión con los alumnos fue mayor y la confianza con su profesora de prácticas incrementó exponencialmente, puesto que desde ese momento querían que todas las clases las pudiera realizar yo.
2. Los resultados de aprendizaje: fueron de lo más satisfactorio, por supuesto que no todo es una nota numérica, pero si bien es cierto, las intervenciones las computamos como trabajo de clase y eran una nota añadida dentro de la Situación de Aprendizaje que estuviéramos desarrollando, por lo tanto, en el *Anexo 7.5* expongo el cuadrante donde se recogen las notas de todos los alumnos en función de los ítems que hemos valorado conforme con los criterios de evaluación y las herramientas empleadas (*Anexo 7.4*). Todo lo anterior generó que aquellos alumnos de los Grupos A y B incrementarán su media gracias a las calificaciones adquiridas y en los exámenes de dichas Situaciones de Aprendizaje obtuvieran una puntuación mayor con respecto a la media, mientras que los alumnos del Grupo C se mantuvieron en su media habitual. Asimismo, comprobamos que los alumnos habían entendido lo que debían realizar y su expresión mejoró desde entonces, puesto que los contenidos sobre los que trabajamos se asentaron de forma diferente a la habitual y se anclaron de manera significativa en sus memorias.

3. Las habilidades sociales y personales: los alumnos del aula estaban muy acostumbrados a trabajar con aquellos compañeros con los que se llevaran bien o con los que fueran sus amigos, sin embargo, la vida va mucho más allá que esto, por eso les expliqué la importancia de formar grupos diferentes a los habituales y comenzar a conocer facetas del resto de los compañeros que puede que desconociéramos. Aunque al principio pareciera que el hecho de tomar esta decisión iba a conllevar problemas o quejas, fue todo lo contrario, la gran mayoría de los alumnos comprendieron que debían trabajar con diferentes personas para darse cuenta de la inmensa suerte que tenían de ser una clase tan diferente que puede aportar tantas cualidades y virtudes. Por ello, valoro enormemente el esfuerzo que realizaron los alumnos y se lo reconocí cuando finalizamos cada una de las intervenciones, debido a que considero que no es fácil lidiar con compañeros que puede que no se esfuercen lo mismo que ellos. Por otra parte, los alumnos vieron la oportunidad de destacar en aquellas cualidades que se les dieran bien y mostrármelo no solo a mí, sino también a los compañeros de su grupo, lo que generó que entre ellos se felicitasen y su autoestima y autoconcepto se incrementase.

A continuación, expongo una serie de ideas y opiniones que los alumnos han querido aportar una vez terminada la última intervención, de forma que han querido destacar qué es lo que han aprendido y qué es aquello que más les ha gustado:

¿Que has aprendido?

He aprendido un montón de cosas como los adjetivos, las gacciones equivalentes y cosas de muchos países.

¿Que es lo que mas me ha gustado?

Lo que mas me ha gustado ha sido trabajar en el patio de una manera muy chula porque hemos aprendido las gacciones.

Lo que más me ha gustado ha sido el folleto con los países de Europa. Trabajar de una forma diferente. Aprender divirtiéndome con mis amigos.

① ¿Que has aprendido?

- He aprendido a que estudiar puede ser divertido.
- He aprendido a tener otra forma de hacer las cosas.

¿Qué he aprendido?

- Que aprender puede ser divertido y a planificarme (sobretudo en el examen de sociales)

① ¿Qué he aprendido?

- Jugando se puede aprender, y gracias a ello he podido entender las fracciones y he sacado buena nota en el examen.

② ¿Qué es lo que más te ha gustado?

- Ha sido escribir una hoja sobre nuestra vida, porque me encanta hablar sobre mi abuela y yo escuchar las historias de los demás (mis compañeros).

¿Qué has aprendido?

He aprendido que hay muchas maneras para aprender cosas y muchas más fáciles y divertidas.

¿Qué es lo que más te ha gustado?

Me ha gustado que me la pase bien y no me habría dado cuenta que estaba aprendiendo.

1) ¿Qué has aprendido?

Pregunta 1: He aprendido a cantar adjetivos, las gracciones en el patio, el tríptico de Soci de las capitales.

2) ¿Qué es lo que más te ha gustado?

Pregunta 2: Todo me ha encantado, porque he aprendido mucho con los juegos porque enseña muy bien.

1. ¿QUÉ HAS APRENDIDO?

He aprendido que estudiar puede ser divertido con los métodos que hemos usado:

utilizar canciones para aprender sobre los adjetivos, manipular/usar puzles, hacer un tríptico de los países y capitales de Europa...

• ¿Qué has aprendido?

He aprendido además de, sobre todo, las gracias y de los países de Europa; que hay muchísimas maneras de concretar algo que no tienes muchas ganas de hacer, a que lo quieras repetir muchísimas más veces.

• ¿Qué es lo que más te ha gustado?

A mí lo que más me ha gustado a sido: Graepuzzle, Reporteros Europeos y la canción del adjetivo de la presentación de Super Mario Bros. Porque, me ha gustado mucho la manera en la que se ha hecho y también, me ha servido mucho para entenderlo.

Todos los alumnos coinciden en la idea de que han aprendido de una forma diferente a la habitual, además de que han tenido la oportunidad de conocer virtudes y cualidades de sus compañeros que desconocían gracias a las dinámicas en grupo. Muchos de ellos no han sido conscientes de que estaban aprendiendo mientras se divertían, lo que ha generado que todos los alumnos trabajen con la predisposición adecuada y queriendo siempre saber más y poder aprender gracias a las sesiones que había diseñado teniendo en cuenta todas sus características, debilidades y fortalezas. Asimismo, todos ellos me han transmitido lo agradecidos que están de poder formar parte de mi TFG y ver toda la evolución que han realizado.

Y la prof!!!
Gracias Ale
♡

En conclusión, presento y evidencio un proyecto de intervención educativa personalizada que defiende la inclusión en el aula a través del trabajo internivel y promueve que todos los alumnos adquieran el éxito en el aprendizaje en las asignaturas troncales, puesto que son en las que más dificultades presentan. Todos los materiales son de creación propia, ajustándome en todo momento a las necesidades que requerían los alumnos y contemplando diferentes ideas que rompieran con la monotonía del aula. Asimismo, se exponen evidencias de los alumnos donde explican y manifiestan que se ha producido una transferencia del

conocimiento que ha enriquecido gratamente sus experiencias en los tres aspectos que hemos analizado, por lo tanto, se han reducido al máximo las diferencias individuales de los alumnos. Si bien es cierto, todas las herramientas de evaluación están basadas y sustentadas en los criterios de evaluación de la LOMLOE, por lo tanto, en los *Anexos 7.4* se encuentran expuestos la vinculación de criterios de evaluación con las Situaciones de Aprendizaje de cada una de las asignaturas sobre las que he trabajado, de esta forma, la intervención educativa ha formado parte de las Situaciones de Aprendizaje de las asignaturas cursadas y hemos desarrollado los principios del DUA-A y el Plan IncluYo.

5. CONCLUSIONES

Tras realizar todo el trabajo debemos hacer una valoración crítica y una retrospección de todas y cada una de las decisiones que hemos tomado a lo largo la propuesta de internivel para poder dar respuesta a todos los alumnos, donde realmente todo ha salido incluso mejor de lo esperado. Por ello, me siento enormemente agradecida de haber sido capaz de diseñar sesiones que dieran respuestas educativas adecuadas a la gran heterogeneidad del alumnado que conforma mi clase, teniendo siempre en cuenta los principios del DUA-A y el Plan IncluYo. Por supuesto que, no era una tarea fácil, pero sí un reto personal al que quería hacer frente, debido a que trabajar con distintos niveles en una misma clase genera que la personalización del aprendizaje no solo se corresponda a la parte metodológica, sino también a la socio-afectiva y emocional, por lo que, los tres componentes han estado presentes en todo momento a la hora de organizar y desarrollar las sesiones expuestas, de forma que los alumnos han incrementado su autoestima y se sienten parte de la clase gracias a las dinámicas que promueven la participación, el trabajo en equipo, el desarrollo de la creatividad y la diversión constante a la hora de aprender.

Cabe destacar que, en numerosos casos, comprobamos como los profesores se encuentran desbordados por la carga laboral a la que se enfrentan de manera diaria, donde no solo deben dar respuesta a las necesidades de todos los alumnos, sino que también se deben hacer cargo de los numerosos trámites burocráticos y de aspectos que no son predecibles, pero que suceden diariamente y, por supuesto sus

vidas personales, las cuales siguen estando tanto dentro, como fuera del ámbito escolar. Por ello, el síndrome de *burnout* está cada día más presente en la vida de los profesionales y debemos aprender a racionalizar y tomar perspectiva para comprobar qué es lo verdaderamente importante (Lovo, J. 2020). Todo lo anterior genera que el proceso de enseñanza-aprendizaje dependa en gran medida de nosotros, puesto que como docentes debemos saber cómo aplicar los contenidos, qué herramientas utilizar, cuáles son las metodologías que más se ajustan al perfil general de los alumnos y el hecho de proporcionar espacios de crecimiento personal, acompañados de un feedback que promueven una mejora de la calidad educativa, teniendo siempre en cuenta las necesidades que presenten los alumnos para poder dar una respuesta adecuada. Por todo ello, la inclusión en las aulas no solo depende de la cantidad de recursos de los que el centro educativo disponga, sino más bien de las creencias de los profesores y de su predisposición para crear conexiones nerviosas que equivalen al aprendizaje significativo en el alumnado. Por lo tanto, la inclusión no es una práctica natural, sino intencionada, pero, para ello, debemos comenzar a formarnos para ser competentes y saber cómo dar respuestas a las necesidades de los alumnos y enfrentarnos a los retos del nuevo milenio (Arnaiz Sánchez, P., et al., 2021). Teniendo en cuenta que como mejor aprenden los alumnos es de manera contextualizada, gracias a las Situaciones de Aprendizaje que se desarrollan, tanto dentro de las aulas, como fuera de ellas, las cuales nos permiten trabajar de manera transversal con otras asignaturas, generando un crecimiento personal y conduciendo a los alumnos al éxito educativo.

Todo lo anterior, ha generado que se cumplan con éxito todos los objetivos establecidos, puesto que las fortalezas sobre las que hemos trabajado son con las que los alumnos se sentían más cómodos (retos, juegos, creatividad, trabajos cooperativos, canciones...), lo que ha generado que su predisposición por aprender de una forma diferente haya sido la idónea. Asimismo, haber tenido unos espacios de trabajo donde estén presentes las virtudes y fortalezas de todos los alumnos y se hayan convertido en momentos para conocerse más entre ellos y de diferente forma, da como resultado que el aprendizaje haya sido significativo y enriquecedor, puesto que no siempre las virtudes se ven a simple vista, algunas veces están bajo la superficie de una persona; es decir, bajo la coraza que cada uno nos ponemos para dar respuesta a lo que nos sucede, lo que genera que nuestra personalidad se vaya

forjando en base a nuestras vivencias y a las personas que se encuentran a nuestro alrededor.

Por el contrario, la debilidad a la que nos hemos enfrentado a la hora de poner en práctica la propuesta ha sido el tiempo, puesto que debíamos trabajar de manera muy organizada y estructura todos los apartados de la propuesta de intervención. Asimismo, hemos valorado el número tan reducido de sesiones y los tiempo de trabajo que se venían reducidos de vez en cuando por situaciones ajenas.

Me siento muy orgullosa por todo el trabajo que he realizado y por haber sido capaz de llevar al aula ordinaria todas las ideas para alcanzar los objetivos marcados. Igualmente, quisiera agradecer a todos los profesores que me han ayudado y guiado en mis estudios, en especial a la profesora Yolanda Osete por todo el trabajo diario que hemos realizado y la ayuda que me ha proporcionado durante los meses de la intervención. Este trabajo me ha permitido crecer personal y profesionalmente y darme cuenta una vez más de todas las habilidades que he desarrollado como docente. Por supuesto que, tomo esta labor como referencia para próximas investigaciones y futuros trabajos, donde me gustaría especializarme en aquellos apartados de atención a las diferentes individuales para poder investigar en profundidad qué ayudas requieren determinados alumnos en el aula ordinaria.

En conclusión, podemos afirmar que damos respuesta a una dificultad existente en el aula de una forma diferente, y para ello expongo cómo trabajar la diversidad en las aulas, y es a través de la inclusión, donde todos los alumnos sientan que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la calidad de la enseñanza está presente en cada una de nuestras acciones que corresponden a los desafíos que surgen en el aula ordinaria, la cual debe ser abierta y flexible para poder ajustarse al desarrollo de las funciones de planificación y a las modificaciones curriculares o metodológicas necesarias para ofrecer respuestas educativas e inclusivas al alumno que requiere apoyos extensos y generalizados. Por todo lo anterior, consideramos que hemos cumplido y superado todos los objetivos expuestos, puesto que los alumnos han sido conscientes de que esta forma de trabajar es la que más les ayuda a aprender significativamente, conduciéndolos al éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA

- Agustí, F.J., Angulo, A., Martí, A., Pérez, N., Tormo, E. y Villaescusa, M. I. (2021). *Diseño Universal y Aprendizaje Accesible. Modelo DUA-A*. Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. <https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/wp-content/uploads/sites/193/2023/04/DUAA23c.pdf>
- American Psychiatric Association. (2014). DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales.
- American Psychiatric Association. (2024). DSM-5: Diagnóstico y Estatático Manual de Desórdenes Mentales. (5ª edición).
- Anaya-Durand, A., & Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnología, ciencia, educación*, 25(1), 5-14.
- Arnaiz Sánchez, P., Escarbajal Frutos, A., Alcaraz García, S., & Haro Rodríguez, R. D. (2021). Formación del profesorado para la construcción de aulas abiertas a la inclusión. *Revista de educación*.
- Atención a las diferencias individuales del alumnado. (s.f.). La Comunidad de Madrid. <https://www.comunidad.madrid/servicios/educacion/atencion-diferencias-individuales-alumnado>
- Aulas DUA. Garantizar una educación inclusiva, es posible (16 de septiembre de 2018). *Mon patir coin d'éducation*. <https://coralelizondo.wordpress.com/2018/09/16/aulas-dua-garantizaruna-educacion-inclusiva-es-posible>
- Azorín Abellán, C. M., Arnaiz Sánchez, P., & Maquilón Sánchez, J. J. (2017). Revisión de instrumentos sobre atención a la diversidad para una educación inclusiva de calidad. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(75), 1021-1045.
- Burgo Bencomo, O. B., León González, J. L., Cáceres Mesa, M. L., Pérez Maya, C. J., & Espinoza Freire, E. E. (2019). Algunas reflexiones sobre investigación e intervención educativa. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48.

- Campos, A., & Halliday, L. F. (2020). Implicancias del cambio terminológico: de “Trastorno específico del lenguaje” a “Trastorno del desarrollo del lenguaje”. *Revista Digital EOS Perú*, 8(2), 79-90.
- Capdevila-Brophy, C., Artigas-Pallarés, J., & Obiols-Llandrich, J. E. (2006). Tempo cognitivo lento: ¿Síntomas del trastorno de déficit de atención/hiperactividad predominantemente desatento o una nueva entidad clínica. *Revista de Neurología*, 42(2), 127-134.
- Cefire Educación Inclusiva. (abril de 2023). *Diseño Universal de Aprendizaje Accesible. Modelo DUA-A*. Generalitat Valenciana.
- Cortés, M. P., & Gómez, M. L. (2020). Equipos de orientación educativa y psicopedagógica y la atención a la diversidad. *Pediatría Integral*, 326-333.
- Damm Muñoz, X. (2014). Representaciones y actitudes del profesorado frente a la integración de niños/as con necesidades educativas especiales al aula común.
- DECRETO 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria.
- DECRETO 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.
- Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagogía. (s.f.). La Comunidad de Madrid <https://www.comunidad.madrid/servicios/educacion/equipos-orientacion-educativa-psicopedagogica>
- Equipo Pedagógico de Campuseducación. (9 de septiembre de 2022). Currículo LOMLOE de Educación Infantil.
- Gende, AM. I (2018). Diseño universal para el aprender (DUA): el camino hacia una educación inclusiva. *UNIR*.
- Implicancias del cambio terminológico: de “Trastorno específico del lenguaje” a “Trastorno del desarrollo del lenguaje”. *Revista Digital EOS Perú*, 8(2), 79-90.

- Jordán Padrón, M., Pachón González, L., Blanco Pereira, M. E., & Achiong Alemañ, M. (2011). Elementos a tener en cuenta para realizar un diseño de intervención educativa. *Revista Médica Electrónica*, 33(4), 0-0.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- López, S. I. M., & Valenzuela, B. G. E. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 42-51.
- Lovo, J. (2020). Síndrome de burnout: Un problema moderno. *Entorno*, (70), 110-120. <https://doi.org/10.5377/entorno.v0i70.10371>
- Luna-Lario, P., Azcárate-Jiménez, L., Seijas-Gómez, R., & Tirapu-Ustárroz, J. (2015). Propuesta de una batería neuropsicológica de evaluación cognitiva para detectar y discriminar deterioro cognitivo leve y demencias. *Rev Neurol*, 60(Supl 12), 553-561.
- Luque Parra, D. J., & Luque Rojas, M. J. (2017). Atención a la diversidad del alumnado: reflexiones psicoeducativas desde una práctica orientadora inclusiva. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 14(32).
- Milicic, N., & López de Lérda, S. (2003). La inclusión del niño con necesidades educativas especiales: algo más que un desafío pedagógico. *Revista Psicopedagogía*, 20(62), 143-153.
- Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Recuperado de: http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf, 5-7.
- La Comunidad de Madrid. (s.f.). Atención a las Diferencias Individuales del Alumnado. <https://www.comunidad.madrid/servicios/educacion/atencion-diferencias-individuales-alumnado>
- LOMLOE, U., & DE LA DEMOCRACIA, L. E. (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *BOE*, 340, 122868-122953.

- Pérez Pérez, C., & López Francés, I. (2017). Las competencias del profesorado ante la educación inclusiva: retos del futuro inmediato. *Edetania*, (51), 69-82.
- Rivero, V. M. H., Bonilla, P. J. S., & Alonso, J. J. S. (2021). Feedback y autorregulación del aprendizaje en educación superior. *Revista de Investigación Educativa*, 39(1), 227-248.
- Rodríguez Pérez, N. (2012). Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza-aprendizaje de idiomas: el pensamiento del profesor. *Didáctica (lengua y literatura)*.
- Romero, G. R. (2011). El aprendizaje cooperativo como metodología clave para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5, 133-149.
- Ruiz Andrés, R. (2020). Dificultades y contradicciones en la respuesta educativa para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE). *Aula: revista de pedagogía de la Universidad de Salamanca*.
- Sandoval Mena, M., Simón Rueda, C., & Márquez Vázquez, M. C. (2019). ¿Aulas inclusivas o excluyentes?: barreras para el aprendizaje y la participación en contextos universitarios. *Revista complutense de educación*.
- Sastre-Riba, S. (2011). Funcionamiento metacognitivo en niños con altas capacidades. *Rev Neurol*, 52(Supl 1), S11-8.
- Torrego, J. C., et al (2011). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. *Un modelo de respuesta educativa*, 89-124.
- Villoria, E. D., & Fuentes, S. S. (2015). Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. *Aula abierta*, 43(2), 87-93.
- Zapata, J. P., & Ramírez, J. A. C. (2007). Barreras para el aprendizaje organizacional. Estudio de casos. *Pensamiento & gestión*, (22), 0.

7. ANEXOS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

2.º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5 “POR EL AGUA NOS MOJAMOS”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.3. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandolas estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria	8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3
Contenidos		
A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	- Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del entorno y la pluralidad de las existentes. - La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores. - Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Conocimiento sobre las distintas formas de comunicación utilizadas por las personas con discapacidad.	
B. COMUNICACIÓN	1. Contexto. - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. 3. Procesos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.	

	- Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. EDUCACIÓN LITERARIA	- Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES	- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. Sílabas tónicas y átonas, diptongos, triptongos e hiatos. Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Reglas de acentuación de los interrogativos, exclamativos y las palabras compuestas. - Los signos de puntuación (el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

MATEMÁTICAS:

2.º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5 "DIVIDIR, REPARTIR, COMPARTIR"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. 1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnologías, para la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Regular las destrezas personales y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos. 7.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, tales como la constancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para	8.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad y estableciendo relaciones basadas en el respeto, la igualdad, la libertad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3

construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de colaboración sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	
Contenidos		
A. NÚMEROS Y OPERACIONES	Conteo - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana. Cantidad - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema. Operaciones - Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales. - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones), aplicando jerarquía de operaciones (paréntesis y corchetes), con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades. Relaciones - Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación de números: naturales y racionales. - Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores (reglas de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10; mínimo común múltiplo y máximo común divisor).	
D. ÁLGEBRA	Pensamiento computacional - Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	
F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE	Actitudes y valoración personal - Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error en el aprendizaje. Estrategias de mejora de la constancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad - Respeto por las producciones matemáticas de los demás. - Aplicación de técnicas sencillas de colaboración para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas adecuadas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.	

CIENCIAS SOCIALES:

2.º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 “¡VEN A VISITARNOS!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de mejora.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Promover estilos de vida adecuados y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas eco sociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	CCL5, CD1, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CEC1.
Contenidos		
A. Sociedades y territorios	Retos del mundo actual - El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Conciencia social y medioambiental - Responsabilidad social y medioambiental. Relación entre seres vivos y ecosistemas y entre personas, sociedades y medio natural. - Los recursos naturales y su cuidado. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
	- La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo adecuado (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.	

7.1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

7.1.1 MENTIMETER

Join at menti.com | use code **4143 9065**

 Mentimeter

EL ADJETIVO

¿Estáis preparados?



Join at menti.com | use code 4143 9065

 Mentimeter

¿CUÁLES SON ALGUNAS DE SUS
CARACTERÍSTICAS?

Waiting for responses ...



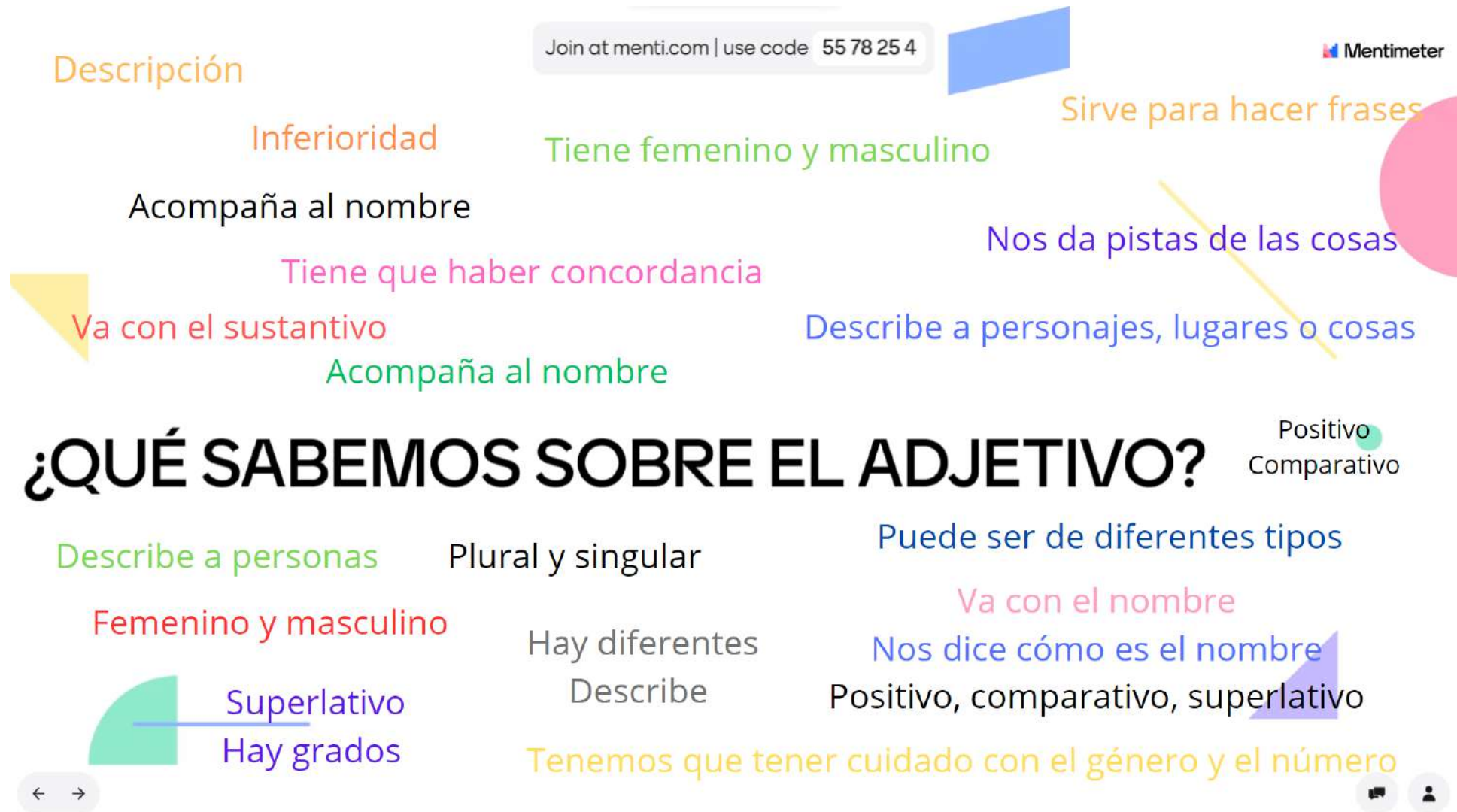
Join at menti.com | use code 4143 9065

 Mentimeter

¿SABÉIS ALGUNOS EJEMPLOS?



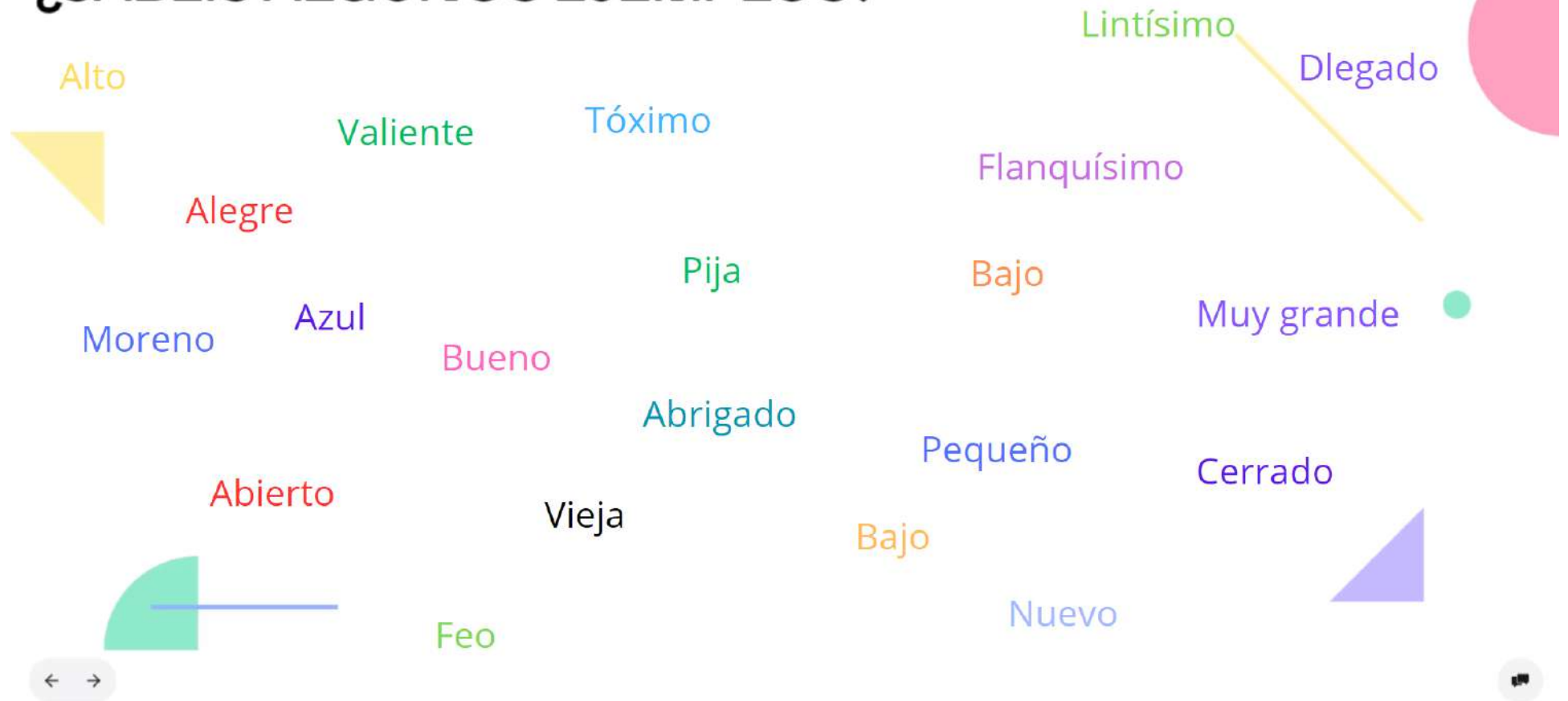
Respuestas de los alumnos



Join at menti.com | use code 55 78 25 4

Mentimeter

¿SABÉIS ALGUNOS EJEMPLOS?



7.1.2 EL GIGANTE ADJETIVO ADAPTADO PARA LOS ALUMNOS DE APOYO



EL GIGANTE ADJETIVO

Soy el **gigante** adjetivo,
divertido y **colorido**.
Soy un **cotilla** vas a ver,
pregunta, qué quieres saber...
DIME CÓMO ES... (8 veces).

Soy el **gigante** adjetivo,
divertido y **colorido**.
Junto al nombre me verás
pues casi siempre voy detrás...
DIME CÓMO ES (8 veces).

Soy el **gigante** adjetivo,
divertido y **colorido**.
Algunas veces positivo,
otras veces comparativo,
e incluso, superlativo...
DIME CÓMO ES (8 veces).

EL GIGANTE ADJETIVO

Soy el **gigante** adjetivo,
divertido y **colorido**.

Soy un **cotilla** vas a ver,
pregunta, qué quieres saber...
DIME CÓMO ES... (8 veces).

Soy el **gigante** adjetivo,
divertido y **colorido**.

Junto al nombre me verás
pues casi siempre voy detrás...
DIME CÓMO ES (8 veces).

Soy el **gigante** adjetivo,
divertido y **colorido**.

Algunas veces positivo,
otras veces comparativo,
e incluso, superlativo...
DIME CÓMO ES (8 veces).



ENLACE:

https://www.canva.com/design/DAF4L9DGHEU/n5kq9jvR9894hqPUanH43w/edit?utm_content=DAF4L9DGHEU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

7.1.3 PRESENTACIÓN DEL GIGANTE ADJETIVO







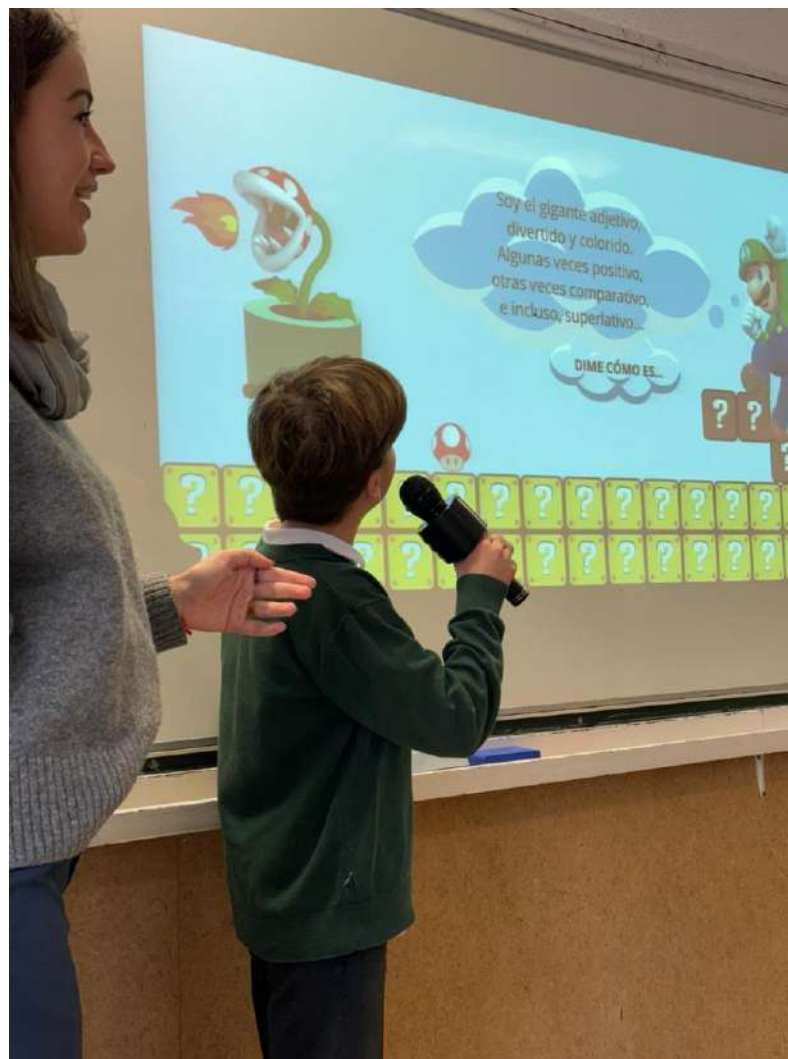




ENLACE: https://www.canva.com/design/DAF4LAYNuLU/Q3vDYqhBH478clot88y-3A/edit?utm_content=DAF4LAYNuLU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

7.1.4 AUDIO DE LA CANCIÓN

https://drive.google.com/file/d/1qk5m05lzBczMMtX9Lf47_Yx28gCip-3Q/view?usp=sharing





7.1.5 EJEMPLOS DE LOS FOLIOS GIRATORIOS

Pedro, Manuela, Ignacio, David, Guille.

Adjetivos

- Bello	verde	marrón
- Rápido	grande	negro
- Maravilloso	turquesa	gris
- Largo	rojo	blanco
- Corto	pequeño	transparente
- Pequeño	pequeño	
- inútil	ulado	
- grupo	azucarada	
- tanto	agradable	
- malo	amargo	
- estresante		
azul	El gato es amarillo	
rojo	la ballena es gorda	
rosa	difícil	
naranja	supermalo	
amarillo	tentado	
morado	cristalizado	

Grupo 1.

• Carmen, Victoria, Jaime, Daniel, Carla S.

Adjetivos

Blanco	inútil	colorido
Alto	gorda	amargo
Bajo	esudiciosa	el niño está asustado.
Cabeza	verde	neronioso
Marrón	flaco	amaroso
Amarillo	inútil	carinoso
policia	Moveno	envidioso
profesor	Castano	
pequeño	Rubio	
doctor	Rojo	
grande	Pelirrojo	
grandísimo	Negro	
azul	Azul	
enano	Baige	
gris	Rosa	
naranja	Lento	
salvo	Guerra	
geo	feo	
grupo	tonto	

Cosme Alto Grande Bajo grandísimo
 minúsculo bajísimo

Anita Feliz, Guapísimo, alto, altísimo

Adriana:

Contento, enojado, bajo, alto,
 organizado, pacifista, Pequeñísimo

Nico Azul, Amarillo, Naranja
 Rojo, Morado, Plateado, Dorado

Cosme: Guapo, Rápido, Guapísimo

Anita El lobo está feliz, amarillo

Adriana:

El coche es grande
 la naranja naranja.
 Mi coche es blanco.

Nico Mañón, La nieve es Blanca

Lucía, Carlos, Pablo, Gonzalo y Santi

Adjetivos

Perro:

Juguetero
 Amable
 Generoso
 Simpatico
 bajo x
 alto x
 amarillo x
 azul
 rojo x
 rosa
 naranja
 verde
 morado
 marrón
~~pequeño~~
 grande
 sano
 rápido
 valiente
 alto x
 tóxico

Desagradable
 Pensativo
 Explicativo
 agradable
 x desagradable
 tóxico
 horrible
 el niño es malo
 las madres son buenas
 silencioso
 Mi cuadermo
 es grande
 Yo soy bajita
 la persona es grande
 la persona es pequeña
 Es valiente
 Es alegre
 La pelota es amarilla
 La montaña es blanca.

Ivan, Rafael, Carla y Blanca = G1

Adjetivo

Ágil, grande, enorme, pequeño, agilidad, cabeza
grandísimo

enorme, grande, fea, divertido

rico, preciso, largo, corto, guapo
enorme, encantador, bonito, rojo, ama-
riño, desagradable, amable, tanto,
rápido, lento y majo

rizos, pcoso, rubio, elegante

guapo, listo, divertido, colorido, verde,
silencioso, moreno, peludo, pelirrojo,
amblo, ruidoso, rosa, descamglado,
ordenado, magenta

escarlata, púrpura, magenta, blanco, negro,
rojo, azul, claro, oscuro

Grupo Alejandro Yago Eduardo Isabel

Adjetivo

el peschero es amplio
gracioso amoloso es tan
feo como el

Feliz, gruñón, triste, gordo, fino
Feísimo, guapo, incordioso, feo, amarillo, pálido

~~rojo~~, ~~azul~~, ~~negro~~, ~~largo~~, ~~rápido~~
~~lento~~

Talentoso tan ~~toxico~~ como el

es muy ~~pequeño~~

no sabe ^{estar} ~~ser~~ tranquilo
no es muy alegre

El hospital es enorme

El es feo

La niña es bajita

Yago es ~~guapo~~, la niña es Fea

7.1.6 UNA HISTORIA CUALQUIERA

Os voy a contar una historia, aunque no sé si estáis preparados para escucharla. Hace 5 años una niña que se encontraba en 2º de Bachillerato, tomó la decisión de que quería estudiar en Madrid la carrera universitaria. Ella era de Cantabria, más concretamente de Santander, una ciudad con mucho encanto, cerca del mar y de las montañas. Allí vivía con su familia, la verdad es que; sin ninguna preocupación, más que sus estudios y algunas cosas materiales; puede que en ese momento no valorase lo que realmente merecía la pena como ella se pensaba.

Llegó el momento de irse a vivir a Madrid, lo que al principio era un motivo de felicidad por haber conseguido lo que siempre había querido, se convirtió en un estado de nervios muy grande; se iba sola, y eso conllevaba un cambio muy grande en su vida: sus padres ya no iban a llevarla en coche al colegio, su hermano ya no iba a entrar en su habitación a molestarla, los domingos ya no iba a ir a las comidas familiares, los viernes no iba a salir de fiesta con sus amigas, su perra no le iba a dar el recibimiento cada vez que entrara en su nueva residencia, su habitación no iba a ser la misma... Un cambio tan grande en su vida, que le llevaba a pensar:

– ¿Estaré haciendo lo correcto? – se preguntaba continuamente.

La respuesta tardó bastante tiempo en llegar, pero llegó. Y sí, mereció muchísimo más la pena de lo que ella jamás se hubiera imaginado, no solo estaba haciendo aquello que siempre había querido, que era estudiar para poder ser profesora, sino que estaba viviendo en la ciudad de sus sueños desde que era pequeña. Aunque dejando a un lado todo esto, venir a vivir a Madrid, le hizo crecer mucho como persona; aprendió a relativizar, a comprender que no siempre las cosas iban a ser cómo ella quería que fueran, a que sí que hay muchos problemas en la vida, a que las cosas malas que le pasaban no le podían llegar a influir tanto como para estar semanas sintiéndose mal, aprendió que su familia era, es y será lo más importante que tiene en esta vida; y no solo hablaba de la familia de sangre. Pero, sobre todo, valoró las vueltas a casa, que para ella se convirtieron en el mejor regalo que podía tener: volver a abrazar a sus padres y su hermano, volver a ver el mar, volver a dormir en su habitación, volver a reírse con sus amigas sin un teléfono de por medio, en definitiva, volver para coger fuerzas y ser aún más ella que nunca.

Y ahora, después de 5 cinco años, y de haberos contado este cuentecillo, esa niña de la que os hablo echa la vista atrás y piensa: “¡Qué poco valoré todo lo que tenía en su momento y qué feliz soy ahora, consciente de todo!”. Puede que esa niña, ya no tan niña, sea yo; pero eso es un secreto entre vosotros y yo.

Os voy a contar una historia, aunque no sé si estáis preparados para escucharla. Hace 5 años una niña que se encontraba en 2º de Bachillerato, tomó la decisión de que quería estudiar en Madrid la carrera universitaria. Ella era de Cantabria, más concretamente de Santander, una ciudad con mucho encanto, cerca del mar y de las montañas. Allí vivía con su familia, la verdad es que; sin ninguna preocupación, más que sus estudios y algunas cosas materiales; puede que en ese momento no valorase lo que realmente merecía la pena como ella se pensaba.

Llegó el momento de irse a vivir a Madrid, lo que al principio era un motivo de felicidad por haber conseguido lo que siempre había querido, se convirtió en un estado de nervios muy grande; se iba sola, y eso conllevaba un cambio muy grande en su vida: sus padres ya no iban a llevarla en coche al colegio, su hermano ya no iba a entrar en su habitación a molestarla, los domingos ya no iba a ir a las comidas familiares, los viernes no iba a salir de fiesta con sus amigas, su perra no le iba a dar el recibimiento cada vez que entrara en su nueva residencia, su habitación no iba a ser la misma... Un cambio tan grande en su vida, lo que le llevaba a pensar:

– ¿Estaré haciendo lo correcto? – se preguntaba continuamente.

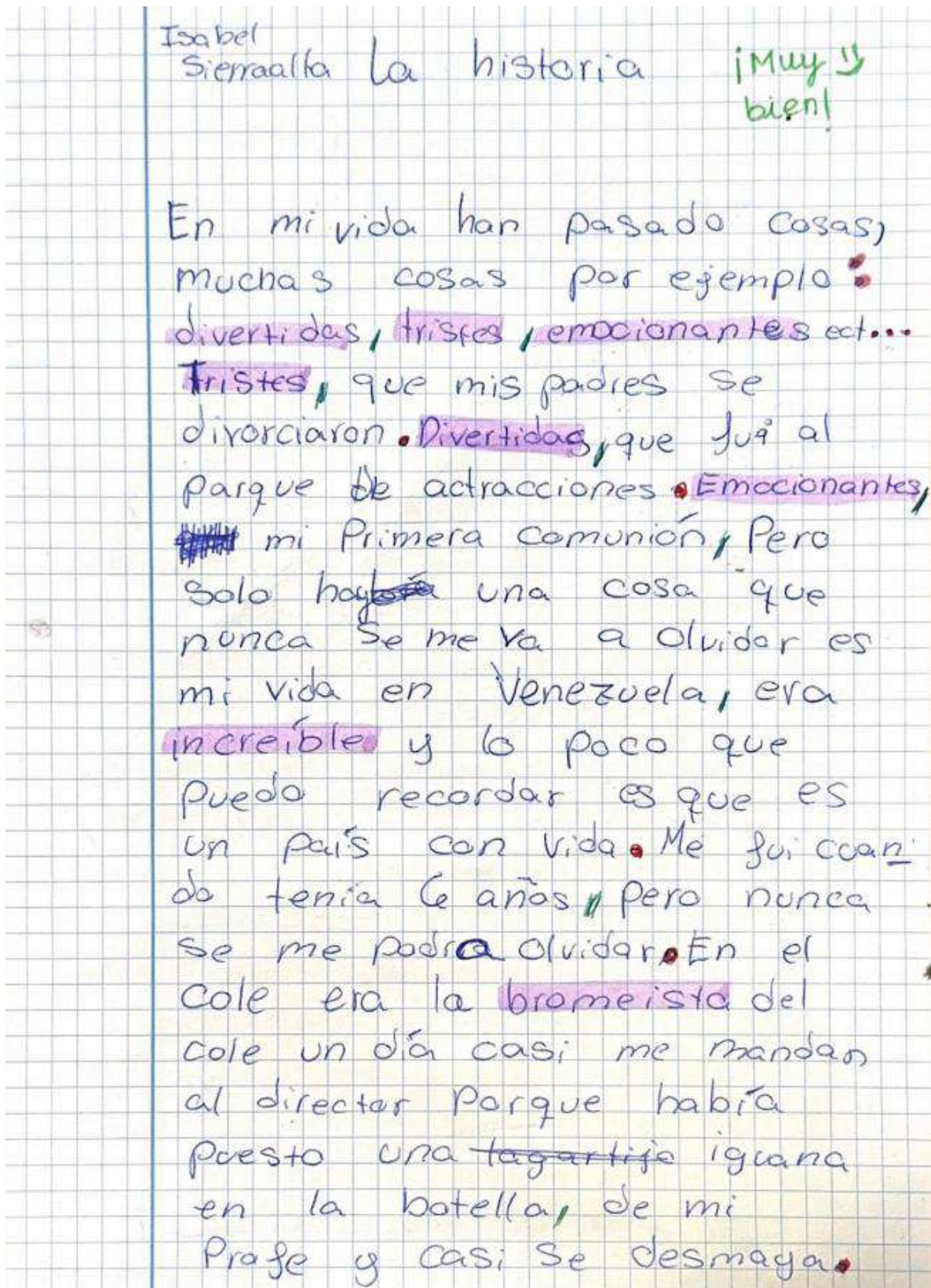
La respuesta tardó bastante tiempo en llegar, pero llegó. Y sí, mereció muchísimo más la pena de lo que ella jamás se hubiera imaginado, no solo estaba haciendo aquello que siempre había querido, que era estudiar para poder ser profesora, sino que estaba viviendo en la ciudad de sus sueños desde que era pequeña. Aunque dejando a un lado todo esto, venir a vivir a Madrid, le hizo crecer mucho como persona; aprendió a relativizar, a comprender que no siempre las cosas iban a ser cómo ella quería que fueran, a que sí que hay muchos problemas en la vida, a que las cosas malas que le pasaban no le podían llegar a influir tanto como para estar semanas sintiéndose mal, aprendió que su familia era, es y será lo más importante que tiene en esta vida; y no solo hablaba de la familia de sangre. Pero, sobre todo, valoró las vueltas a casa, que para ella se convirtieron en el mejor regalo que podía tener: volver a abrazar a sus padres y su hermano, volver a ver el mar, volver a dormir en su habitación, volver a reírse con sus amigas sin un teléfono de por medio, en definitiva, volver para coger fuerzas y ser aún más ella que nunca.

Y ahora, después de 5 cinco años, y de haberos contado este cuentecillo, esa niña de la que os hablo echa la vista atrás y piensa: “¡Qué poco valoré todo lo que tenía en su momento y qué feliz soy ahora, consciente de todo!”. Puede que esa niña, ya no tan niña, sea yo; pero eso es un secreto entre vosotros y yo.

7.1.7 SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. **EL PUNTO (.):** se utiliza para separar una frase de otra.
 - a. **Punto y seguido:** separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo que tratan de ideas relacionadas, por lo que se escribe en la misma línea.
 - b. **Punto y aparte:** separa párrafos de un texto con ideas o contenidos diferentes.
 - c. **Punto y final:** marca el final de un texto.
2. **LA COMA (,):** marca una pequeña pausa y se usa para separar:
 - a) **Palabras de una enumeración:** Equipaje: cinco mudas, botas, chubasquero y bañador.
 - b) **Fragmentos explicativos:** Rebeca, monitora de robótica, construyó un robot.
 - c) **Tras expresiones como:** es decir, por ejemplo, además...
 - d) **Introducir el nombre de la persona a la que nos dirigimos:** Alicia, ¿has terminado ya?
 - e) **En las cabeceras de las cartas** se escribe coma entre el lugar y la fecha: Sevilla, 30 de diciembre de 2020.
3. **EL PUNTO Y COMA (;):** Indica una pausa menor que el punto y mayor que la coma. Se utiliza en los siguientes casos:
 - a. Para **separar elementos de una oración que ya contiene comas:** Nuestro bosque, que tiene muchos árboles, está frondoso; el vuestro, tiene algunos menos.
 - b. Para **separar dos oraciones cuyos significados están relacionados:** Todos los veranos leo libros de Harry Potter; me encanta la magia.
 - c. Antes de las expresiones como, **sin embargo, no obstante...**: Han dicho que tiene truco; sin embargo, no se nota.
4. **LOS DOS PUNTOS (:):** se emplean para comenzar enumeraciones, ejemplos, ampliaciones.
5. **LA INTERROGACIÓN (¿?):** los signos de exclamación se colocan cuando empieza la pregunta.
6. **LA EXCLAMACIÓN (!):** los signos de interrogación se colocan cuando queremos expresar sorpresa, deseo, alegría...

7.1.8 EJEMPLOS DE AUTOBIOGRAFÍAS Y FEEDBACK



✶ Tenía muchos amigos,
que sigo en contacto, pero
no es lo mismo que antes.
Aquí cuando llegé era como
cuando estás perdida sin
nadie, pero poco a poco fui
haciendo mi vida otra vez,
obviamente ~~extraño~~ extraño mi vida
en Venezuela, ~~pero esto~~
~~es lo mejor~~ Además sigo
~~siendo feliz~~ pero es
lo mejor para mí, lo mejor
es que ~~sigo~~ pueda compartir
mis ~~de~~ ~~acostumbres~~ a España
~~¡que viva!~~
~~¡Que viva!~~ Me encantan los
dos países!

Adjetivo inventada

tortutala: gusto por las
tortugas y especies marinas

Rafael Niembro (Autobiografía)

Nací el 14 de Junio de 2012, en Madrid. Cuando tuve tres años había nacido mi hermana pequeña, estaba muy **feliz**, siempre jugaba con mi hermana. Cuando entré a primaria me regalaron un perro, no me lo esperaba me quedé **impresionado**.

Yo desde pequeño, siempre he querido ver como mi padre, una persona **bueno**, **honesto** y **trabajador**, y ahora me voy **esforzando** para ser así.

¡Super bien!



Adjetivo = Escalatorio.

significado = persona que **ha** sido expulsado 2 veces

la nueva vida en otro colegio:

Cuando tenía 8 años, me tuve que cambiar de colegio; ya que mi familia vivía en un piso alquilado y se querían cambiar de casa a un nuevo barrio de Moraleja.

Como la casa estaba lejos de mi colegio, me tuvieron que cambiar de cole. Cuando lo vi estaba muy nerviosa. ¡Estaba tiritando de los nervios!

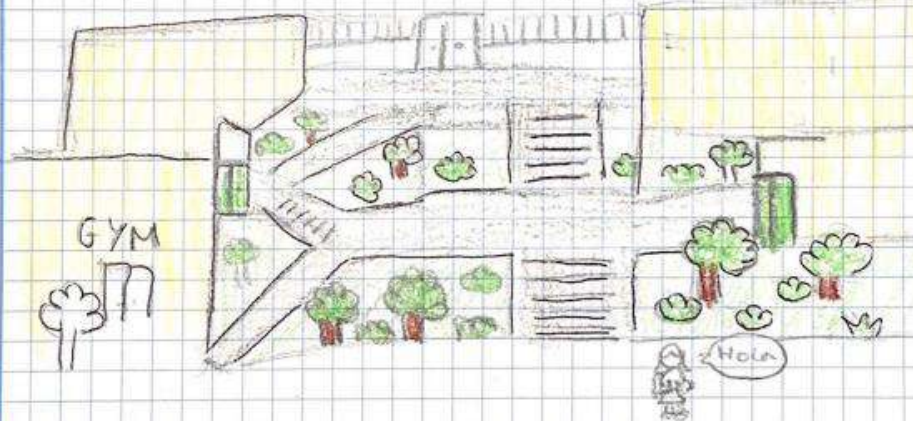
No sabía si me iban a acoger. Cuando entré por la puerta me sorprendió. Toda la gente estaba con amigos, jugando, riendo. Cuando encontré a mis amigas me sentí feliz y desde entonces sigo acordándome de ese momento.

¡Muy bien!



da Nueva Vida en otro colegio:

Ya que muchos pasaron:



nerviosidad: Porque tienes nervios y miedo, eso que te sentí cuando me cambie de colegio.

Mi viaje a Disney

Daniel Rodero

Un día cualquiera mis padres me regalaron un viaje a Disney yo me qué de asombrado.

Cuando llegamos fue el mejor momento de mi vida. La primera atracción que quería ir era una montaña rusa de star wars solo que tenía un looping ha sique me arrepentí y era muy grande a sique fuimos a otra de star wars que era 4D alucinante.

Después me monté en otras para mi hermana una era de países.

Al día siguiente fuimos al Studios, fue la mejor parte.

Y íbamos a una atracción de un tren pero estaba en pruebas a si que fuimos a

un hotel encantado te cuentan

una historia de una familia

que había muerto en un ascensor.

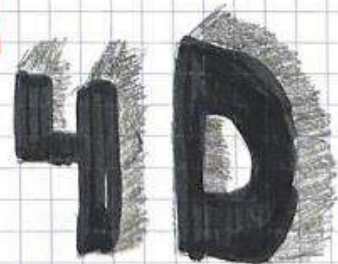
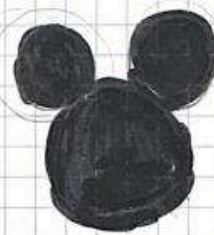
Entonces empezó a subir y a bajar muy rápido

y en una parte se abren una puerta
y ves todo Disney, cuando me bajé
fuimos a otra que era de
Indiana Jones cuando me monté
tenía un luping y a mí me da miedo
pero al final me encantó, luego
fuimos a una de un perro de Toy Story
luego fuimos a una de unos
soldaditos que era de caída
libre que también era de Toy Story
luego fuimos a una de Ratatouille
que también era 4D.
luego fuimos a una de Jack Sparrow
que iba en una barca.

¡Qué
divertido!

TOY
STORY

STAR
WARS



1. Victoria Abad López

Como empecé en este mundo.

Durante toda mi vida me han gustado los deportes. Mi favorito, es el baloncesto. Hace ocho largos años que lo empecé a jugar. Al principio, era una de las pocas niñas de mi curso, por lo que tenía que entrenar con un curso mayor. Antes de pasar a segundo, tuve cuatro fantásticas entrenadoras. En ese mismo curso, me encontré con Andrea, mi nueva entrenadora. Al principio, me asusté un poco. Después de cinco años con ella, me parece que es la mejor entrenadora. Al jugar tanto tiempo al baloncesto, me he convertido en mejor jugadora. Gracias a todo mi equipo podemos disfrutar de grandes torneos y alegres viajes juntas.



¡Muy bien!



El año pasado yo estaba con mi padre y una amiga en Bulgaria esquiando, estábamos bajando una pista negra que era larguísima, en ese momento yo iba super adelante de ellos, yo como era de esperar me caí y me metí un tortazo, mi padre de repente desapareció, claro yo no hablaba búlgaro (ni ahora) y se me fue el ski, lo conseguí coger pero no entendía porque no se me ponía y estaba en la mitad de la pista. Pasaron como 10 minutos y yo seguía ahí, en ese momento empezó a nevar muchísimo y yo estaba congelado bajando la pista, en ese momento me pregunté: ¿Me quedaré aquí por siempre? Yo estaba desesperado estaba super lejos de donde se cogía el telesilla, en ese momento mi padre estaba superpreocupado abajo del todo. Cuando llegué al telesilla pasó lo peor que podría pasar, como estaba nevando cerraron el telesilla.

Hagan Coello

tenía que bajar a pie. Pero, había un señor y le dije en inglés que si podía usar su teléfono para llamar a mi padre, y si me ayudaba a arreglarme el ski, me ayudó, llamé a mi padre bajé con el señor esquiando le di mil gracias. Con inglés y me fui con mi padre le di un abrazo a mi padre y nos fuimos al apartamento.
FIN.



¡Me encanta! 😊

8-2-24

Un mal día

¡Qué bien
que escribas
de ello! ♥

Un 22 de mayo **cualquiera**, estábamos: mi hermana, mi padre y yo. Escuchamos el teléfono fijo, fuimos a coger el teléfono, mi madre estaba llorando y nos dijo: que fuéramos a casa de mis abuelos.

Llegamos y al entrar no recibí el **cálido** abrazo de Lala, mi abuela al entrar en la habitación me encontré a mi familia **llorando**, casi todas las personas que yo conocía más **felices** del mundo. Cuando me enteré de lo que pasaba...

- ¿Por qué a nosotros? ¿Nos hemos portado mal con Dios?
Me pregunté **llorando** y **entadada**.

Durante unos cuantos días estuve **entadada** con Dios porque pensaba que él la había matado. Pasó un año. Me pregunté:

- ¿Me acuerdo de su voz? Cuando me lo pregunté **entristecida** me di cuenta que no.

Así que decidí ponerme audios de ella. Han pasado 4 años y aunque no este aquí presente en carne y hueso siempre estará conmigo.



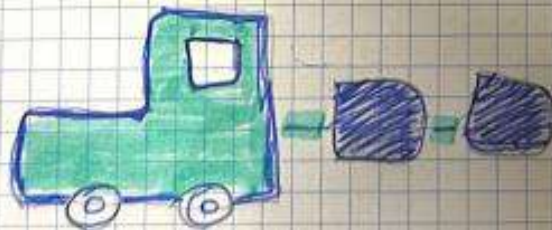
TE QUIERO LALA

Las mejores vacaciones

Hace 2 años tuve las mejores vacaciones de mi vida, me fui a Coálix con mis amigas; se llaman Carolina, Sofía, Olivia y Carola. Pero también fui con mis primas Ale y Gon. El tiempo tiempo allí se pasaba volando; Allí había un Budget enorme con comida super rica y siempre después de cenar había un karaoke para niñas donde cantábamos todas y todas las días íbamos en un trenecito a la playa o nos quedábamos bañándonos en la piscina (el agua estaba muy caliente) como estábamos todas en chalets todos en el tiempo libre nos íbamos a las casas de otros.

Me encantó! ♥♥♥

[Muy bien!]



8-02-24

Final copa del Rey

Un 5 de mayo, de 2023, cogimos el coche rumbo a Sevilla, donde se iba a jugar la Final de la importante copa del Rey.

- ¡Ganaremos! - decía mi hermano mayor, yo creía que íbamos a ganar fácilmente.

Ya el día del partido, nos despertamos en el "Airbnb" y salimos a desayunar había mucha gente del Osasuna que jugábamos contra ellos. Por la tarde fuimos donde estaban los del Madrid a los que animamos.

Ya en la Cartuja (el estadio) daban banderas del Madrid y de la fecha, y nos pusimos a animar.

- ¡Ale, Ale, Ale...! - Empezamos ganando pero luego después nos empataron, y al final...

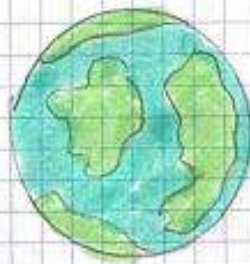
- ¡Goool! - Marcamos y ganamos. Me lo pase genial, nunca lo olvidare.

Una historia cualquiera

Soy Carla y tengo casi doce años. Hace cuatro años me cambié de colegio, yo no quería, me puse muy triste. No quería perder a mis amigos, mudarme y ser nueva. Pensaba que no iba a hacer amigos pero en el campamento de verano de ese mismo año en el colegio conocí a Victoria nos hicimos muy amigas. El primer día de curso nos sentamos juntas. En tercero nos separaron de clase, me puse muy triste. Pero ahí me hice muy amiga de Blanca, con la que siempre te ríes. Hubo un año que en halloween nos disfrazamos de cazafantasmas ¡Harta hicimos un coche!! El año pasado nos disfrazamos de la patrulla canina, me lo pare genial. Ese mismo año conocí a Jorge, Ester y María, los profer de sexto.

Este año hacemos mucha excursiones,
nos vamos a la granja, el retiro y
javier y Loyola. Luego, también nos
vamos a Salou con baloncesto, y
a Aventurama que es un campe-
mento de verano. Estos han sido mis
años en el colegio Las Irlandesas,
una etapa que no cambiaría por
nada. Unos momentos inolvidables.
Carla. S

[Muy bien]



Cosme
Escudero

Supera
mis miedos
en avión yendo a París.

Erase un día muy bonito, pero yo tenía mucho miedo. Iba ser mi primera vez en montar en avión, pero a la vez estaba feliz por que iba a ir a Disneyland París con mi familia. Una vez montado en el avión estaba muy nervioso, entonces me dormí. Cuando me desperté ya estaba en París. Fuimos al hotel, que tenía jacuzzi, buffet etc. ~~Adjetivo: con una gran jacuzzi etc.~~

Todos los días mis primos y mis hermanos por la mañana en el buffet cogíamos un bote de natilla y nos íbamos a las atracciones. Eran muy emocionantes.

El viaje fue muy chulo porque estuve con mis primos, tíos y abuelos.
Y también porque supere mis miedos.

Adjetivo inventado: gran player

¡Me encanta!

Jaime González

Hola soy Jaime González Benavente y tengo 11 años casi 12 me encanta hacer deporte sobre todo me gusta jugar al tenis y al fútbol. Mi estación favorita es verano pero también me gusta el otoño porque ^{ahí} fue cuando adopté a mi perro. el día de la Hispanidad se llama Trámis y en mi tiempo libre juego un montón con él.

Mis días favoritos del año son el 28 de marzo porque es mi cumpleaños el 24 de junio porque se acaba el colegio el 12 de octubre porque es el cumpleaños de mi perro y por último 6 de enero por el día de Reyes.

¡Muy bien!

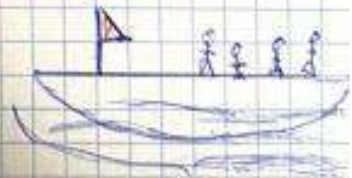
Alejandro Vargas Un Cineero Accidentado

Para celebrar el cincuenta aniversario de mis abuelos, fuimos de cineero, uno muy grande por el Mediterráneo.

Todo iba muy bien hasta que... Me perdí en Sicilia una experiencia preciosa que estuvo un poco - chafada - Me lo pasó genial en los demás países muy agradables, con mis primos dentro del cineero y aprendiendo cosas sobre esos lugares una experiencia para recordar.

Muy bien *Adjetivo inventado*
imaginablelucicante : vulgar

que es imaginable y elucicante.



26

Eduardo Vinué

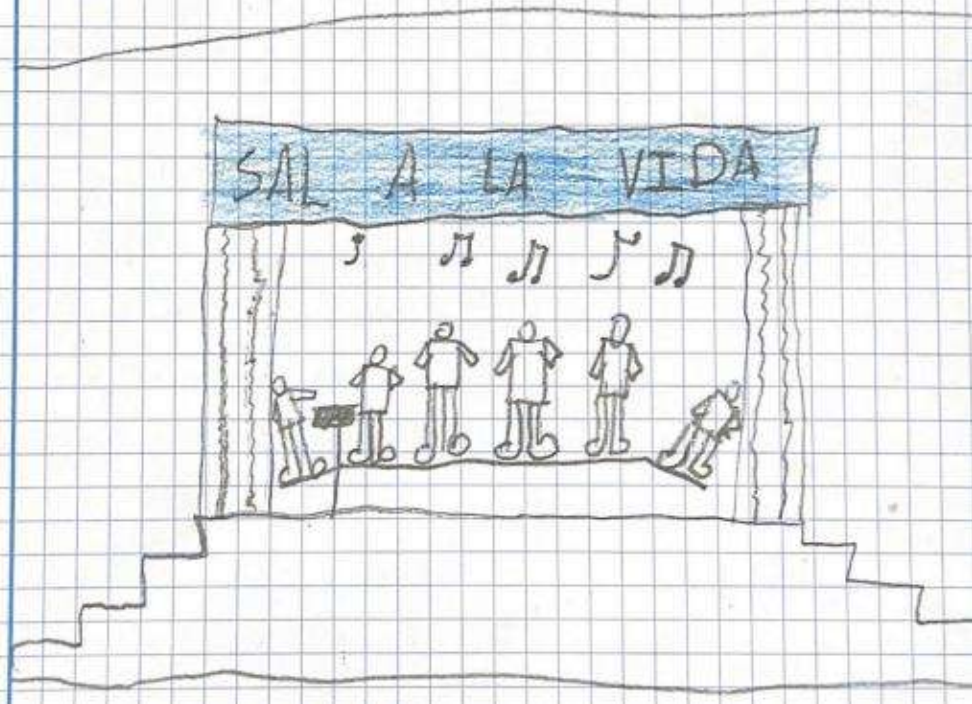
Mi comunión

El día 14 de mayo de 2022 hace dos años, estaba muy nervioso porque era mi primera comunión. Había mucho lío en mi casa. En el jardín había gente decorando, no se podía entrar en mi cocina, en el salón ^{y muchas cosas} tuve que desayunar en el coche. Cuando llegue al colegio estaba todo el mundo haciéndose fotos. Cuando salimos al escenario se me fue llenando la vergüenza. Después fuimos a mi casa, estaba limpia no había nada por medio. En el jardín había chuchos, globos... Por la tarde abrimos los regalos, me regalaron Dos cámaras, libros, luces led, un viaje a Port Aventura... Pero hubo un regalo que no me esperaban, un viaje a Disney World en Orlando, lo llevaba pidiendo desde los 3 años.

Después todo el mundo se fue a su casa menos mis primos, Inés y Luis esa noche no dormimos, porque no dormimos en mi cuarto, dormimos en el sofá cama de abajo al lado de la cocina, que tenía las chuchas que sobraron, bebidas, tarta...

La tablet de mi prima, la tele. Fue una de

las mejores cosas que me han pasado.
El día siguiente mis primos se fueron
Inés a Córdoba y Luis a Sevilla.
Por la tarde recibimos algunas decoraciones
porque mi madre dijo que eran bonitas y se las
quedó.



Guille.

8-02-2024

Primaria, la nueva era...

Hace seis años, empecé la Educación Primaria, cuando empecé, no tenía expectativas y tampoco había un campus social.¹ 1º y 2º de Primaria fueron muy fáciles, los profesores no regañaban y apenas castigaban.² Después de eso, llegaba 3º de Primaria, donde tuve mucha suerte con el tutor que me tocó.³ Eso sí, empezaron a llegar los primeros castigos, y por razones pésimas.⁴

Cuando llegué a 4º de Primaria entré en el Taller de Investigación, donde elegimos un tema e investigamos sobre ello y además, la pirámide social se asomaba sobre el horizonte y también se asomaban las cosas chungas de verdad.⁵

Y así llegué a 5º de Primaria, donde si hacías cualquier cosa, podías bajar o subir en la pirámide social, da igual si tienes amigos o no, si estás abajo, estás perdido.⁶

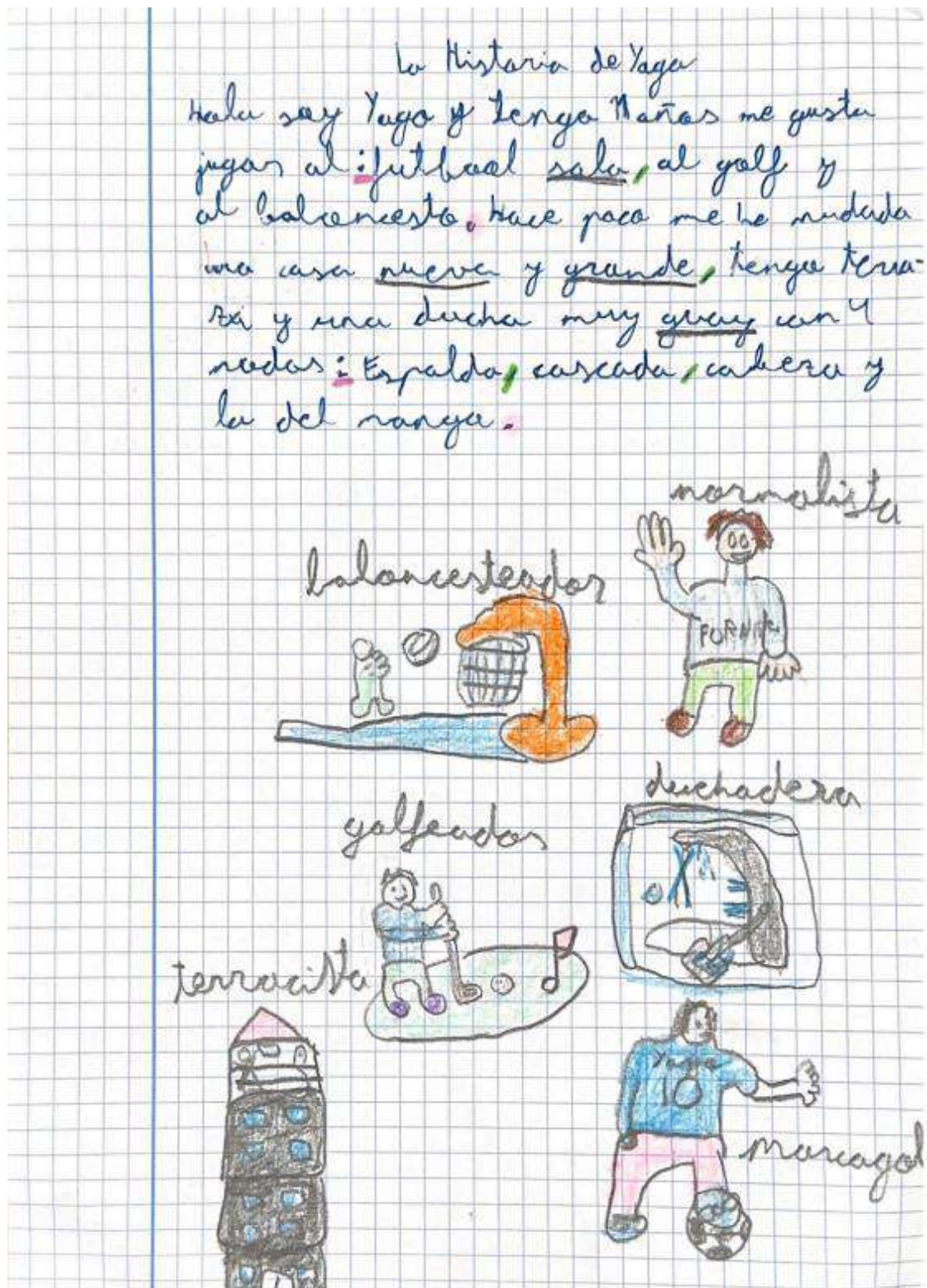
5º me trajo nuevas amistades, pero aún así, yo estaba abajo de la pirámide.

Mi profesora Macarena me tenía enchufe hasta que llegó ese día...⁷

El día que vino mi profesora de 4º y le dije que ya me portaba peor que antes. Me seguía teniendo en cuenta, ya estaba harta de fingir ser alguien que no era y dejé de fingir, un grave error. 1

Y ahora estoy en 6º de Primaria donde la pirámide social ya había elegido a los "populares" del curso y como era de esperar, no salí elegida. 10 Aquí me castigan siempre y cuando me molestan a mí no digo nada y nadie me ha cambiado de opinión. 11 Así al menos no me gana el puesto de "chivota".

Y hasta aquí la historia, sé que es un cuento y nadie me habrá escuchado, pero mejor para mí. No quiero ofender a nadie con esta historia, si te has ofendido, no es mi problema.



balancista: alguien que encasta
 normalista: alguien normal
 golfista: alguien que juega al golf
 duchadera: alguien que se ducha 3 veces
 al día
 terracista: alguien que tiene y
 va mucho a la terracota
 maraciel: alguien que marca mu-
 chos goles

¡He encanta!

Pedra

24

Verano familiar

Cuando tenía unos 4 años, fuimos de viaje
 con nuestros luceros, amigos y mi gran familia.

Fuimos a la isla más bonita del mundo: Culebra.
 Me acuerdo perfectamente de cuando fui a buen
martel y vi un cardumen de unas 250 peces
enormes, también vi una especie de lenguado y
mantaraya, que casi la aplastamos y por último
 vimos un pez de poca más de un metro que casi
 me muerde la mano! Me pasó p unas centenas
 de la cara! Claramente el mejor verano de
 mi vida.

¡Fuy bien!



Ani La
Sierra

Cuando me cambié de Colegio

A los seis años estaba en el colegio V
Centenario, tenía amigos se llamaban :
Vera, Sandra, Ariadna, Ana, Izan, Enzo

En tercero era mi último año allí
porque me iban a las Irlandesas
porque mis padres no me podían
recoger a las 16:00 ya que tenían
mucho trabajo.

En cuarto de primaria vine nerviosa,
en el patio me invitaron a jugar al
pato pato oca y dice que: ¡Sí!

A día de hoy tengo muchos amigos
y lo sé por una actividad que
hicimos en clase.

¡Valóralo
mucho!

Adjetivo Inventado: Neve = Significa
nerviosa y vergüenza.

8-02-24

Carla Ballarín

Un viaje único

Cuando yo era muy pequeña, mis padres decidieron que mi hermana y yo, haríamos un viaje para aprender, disfrutar y vivir una experiencia única en familia. Con tan solo tres años yo me monté en un avión y me fui a Irlanda, Dublin. Ahí fui a una guardería y a los cuatro años me fui a un colegio al lado de mi casa. Aprendí mucho inglés, vocabulario e hice muchas amigas. El tiempo fue pasando y ya tenía cinco años y mi hermana ocho. De vez en cuando venían mis abuelos a visitar. Un año vino mi primo mayor. Para mí y para mi familia fue, sin duda, uno de los mejores viajes que hemos hecho en nuestras vidas. ¡A mí me encató el viaje! Pero, cuando cumplí seis años, nos

tuvimos que montar en el avión, porque era hora de volver a mi casa, a Madrid. Volví con un buen nivel de inglés y sigo teniendo contacto con mis amigos de Dublin. Estuve tres años viviendo ahí. Y yo sé, que algún día volveré.

¡Puff guay!

Ajeno = Viaje inoludable



Pablo

Título:

Hace 2 años mis padres y yo nos fuimos a California, visitamos un montón de sitios super chulos y nos recorrimos casi toda California. Yo cuando estaba en el avión pensé esto cuando se acaba pensaba que no iba a llegar eran 12 h de vuelo, y cuando llegué pensé ¡por fin he llegado! pero eso no importa, visité por ejemplo Los Ángeles, San Francisco, Las Vegas...

También visité la prisión de Alcatraz, ^{que era enorme} Venetian Palace, el muelle de Santa Mónica...

nos lo pasamos a lo grande pero lo malo es que éramos de un lado para otro en coche todos los días un viaje en coche de 7 h mínimo, pero sin duda lo mejor fue cuando vimos un corvet última generación a tope de velocidad le fuimos a preguntar y me dejó montarme también me dejó ver los motores pero cuando volvimos me fui corriendo a mi cama y me tiré.

de lo cansado que estaba

27

Blanca Zamorano

08-02-24

Autobiografía

Los mismos días, la misma historia:

Cuando era pequeña, entré a un colegio llamado "Las Irlandesas". Mucha gente recuerda su primer día de colegio como un día triste o decepcionante, pero yo no, para mí fue un día emocionante porque entraba al colegio donde estudiaban mis hermanos.

Mediante iba creciendo esa emoción disminuía. Ahora ya conocía a todos mis compañeros, tenía exámenes y deberes, mi única labor no era jugar y ya no se me ocurría tirarme al barro y mancharme todo el uniforme. En fin, ya no tenía 3 años.

Poco a poco los días eran más largos y la gente siempre la misma. Llegaban niños nuevos que parecían simpáticos pero digamos que no todo el mundo es lo que parece jajaja.

En cuanto de primaria, me tocó una clase fantástica, aunque la gente era la misma, todos tenían su chispa y además hice cosas muy divertidas con Carla y nuevos amigos.

En un año todo cambió, nuevos cambios y nueva clase. Mis antiguos amigos y yo perdimos gran parte del contacto y otra vez suelta a empezar.

Conocí mejor a personas con las que no esperaba relacionarme y formamos un grupo.

Aunque quinto fueo altas y bajas,
fue un curso **estupendo** en el que
aprendí un montón de cosas **impres-**
cindibles.

Actualmente, recuerdo todo con mu-
cha **nostalgia** y **felicidad**.

Ahora mismo estoy en sexto con
muchas amigas e historias **diserti-**
das que puedo contar sobre años
anteriores. Me encanta mi clase
y mis profesoras. Y aunque se que
mi vida a sido una montaña
rusa de emociones, estoy feliz de
a verla vivida. **| Espero repetir |**

Adjetivos:

Benpásada → Son las personas que
son muy pesadas pero
no se pasan y te
caen bien. (pesadas
en el buen sentido)

¡Me encanta!
♡

Conrado Lara
Una semana de verano

Yo estaba tan tranquilo en la cama de el hotel,
en el que estaba con mi familia, entonces mi padre
entró a la habitación, me dio el teléfono y me dijo
que era mi mejor amigo Marco. Yo le dije que como
estaba y porque me estaba llamando. El me dijo
que estaba bien y me llamaba para ver como estaba.

Yo le dije que estaba bien aunque con mucha calor en un
hotel en Huelva, él me dijo! Que también estaba en Huel-
va! Yo le dije que teníamos que quedarnos y él me dijo que si.

Después de la llamada le dije a mis padres que teníamos
que quedarnos, la verdad es que me acabo convenciéndolos

porque los padres eran un poco mucha perro y

la hermana pequeña era muy glotona, entonces si

vimos a un restaurante se la iba a comer todo...

pero conseguí que me dijeran que si.

A los dos días quedamos en un restaurante al lado de la playa, la verdad es que estuvimos muy agusto, me acuerdo muy bien del restaurante pero sé que la comida estaba muy saca. Después de la cena fuimos al puerto muy comodo y llegamos estbamos pasando por un puente y yo y mi amiga nos subimos al borde; estabamos tan tranquilos hasta que de repente yo pise mal y me caí. Los padres bajaron corriendo, me llevaron al hospital, me pusieron la escayola y cuando fuimos a la revisión resultó que me habían puesto la escayola mal y me tuvieron que operar.

Maltrato: Persona que se siente muchas veces fuera del cuerpo



¡Me encantó!

Carlos

~~Mi historia~~ Los Cambios

Hola, hoy voy a contar mi historia, un niño con **muchísima** suerte y una **gran** familia. Mis padres, Javier, Martín, Ignacio, Yago y Yo. Tuve una **maravillosa** casa con su **gran** madrina, iba al liceo europeo con los **muchos** amigos de mi infancia: Charlie, Alvaro, Gabi... Como la casa era de alquiler, un día nos fuimos a una casa al lado de aquella. A los cinco años me operaron de anginas, aunque solo comía helados. De los cinco a los seis años me cambie de colegio al highlands, al principio me daba igual, pero cuando llegó el día. ¡Un **horror**! No conocía a nadie, las profesoras eran diferentes, todos me miraban como el **raro**, bueno, cosas de ser el nuevo. En primero de primaria, seguía sin **muchos** amigos hasta que conocí a Alejandro M y Alvaro M. resultaba que teníamos **muchísimas** cosas en común, y nos hicimos amigos del alma.

Pasaron los años, y seguíamos en la misma clase, en tercero de primaria hice mi primera comunión y confesión, me regalaron un viaje a Roma al que no pude ir esperando a mi hermano para que el también la hiciera y poder ir los dos juntos, una gran experiencia.

En 5 de primaria, lo peor que podía pasar: Álvaro se tenía que cambiar de clase, yo el año que viene me iba a Irlanda y para rematar me operaron de apendicitis, ese mismo verano. Por suerte, nos fuimos todos mis amigos, mi madre y yo a Lourdes como fin de año, cantamos, jugamos y corrimos por todo el autobús en 10 horas un viaje inolvidable.

Ese mismo año celebramos el cumple de los 43 años de mi padre en mi casa, todos fuimos disfrazados de los ochenta, familia, amigos, fue increíble, pero no sé si supera el de los 40 de mi madre que vinieron todos sus amigos a Cantabria, incluso vinieron ~~papá~~ ^{maria} ~~chis~~! Ya todo era perfecto, hasta que me dijeron que nos cambiaban de colegio, me enfadé muchísimo.

El día de ir al colegio, que horror. Pero conocer a Gonzalo, era también nuevo, pero estaba tranquilo, cuando le conocí se hizo ^{un amigo} amigo, mi primer amigo de ese colegio. Mira por donde, en 14 años mi vida había sido una aventura, con tantos cambios que solo han ido a mejor. Bueno, ahora un 9/02/2024, estoy en las Mandesas el soto, con toda mi familia y sigo viendo todas las semanas a Alejandro y a Álvaro, en conclusión, solo quiero que no tengáis miedo a lo que va a llegar, que agradezcáis lo que tenéis y con quien estás porque los cambios siempre son a mejor.

Cambio a Mejor = Cambio a Mejor

Me
encuentro
que hayáis
escrito
sobre cosas
tan buenas

Niño Rompe Brazos.

8/02/24

... Cuando tenía 5 años me rompí el brazo saltando de un columpio en infantil, y el año siguiente me volví a romper el brazo por segunda vez y me dijeron, que tenía que tener mucho cuidado porque si me volvía a romper el brazo me tenían que poner los nillos en el brazo.

... cómo me rompí el brazo? Con 6 años? estaba persiguiendo a mi vecina y tenía que saltar un muro y me resbalé y caí en el césped artificial que era de cemento.

Mi madre estaba muy agobiada y me iba a llevar al médico ~~pero~~ un vecino vino también y le preguntó a mi madre ¿Quiere que conduzca yo y pases a casa con Santi? Pero mi madre le dijo que no porque estaba muy agobiada.



La mejor Navidad

Corría un 24 de Diciembre de 2022, toda mi familia estaba en mi casa. Estábamos todos emocionadísimos. Jugando a juegos de mesa, comiendo furrones, hablando etc. Empezó la noche y mi familia se empezó a ir a dormir. Yo me fui a dormir, estaba muy nervioso y no podía dormir pero hice un esfuerzo y me dormí. Me desperté muy pronto y fui corriendo a despertar a mis padres y a mi hermana. Estábamos andando por el pasillo mientras que escuchábamos unos ladridos. Pero yo daba por hecho que los ladridos venían de la calle. En el pasillo había una correa y yo empecé a sospechar. Justo al lado de la correa había una bolsa de pienso pero pensé que eran patatas fritas y cuando abrimos la puerta nos encontramos un cachorro de perro. Le llamamos

Dexter y tenía 4 meses venía
de un criadero de castilla la
mancha y ahora tiene un año
y pico.

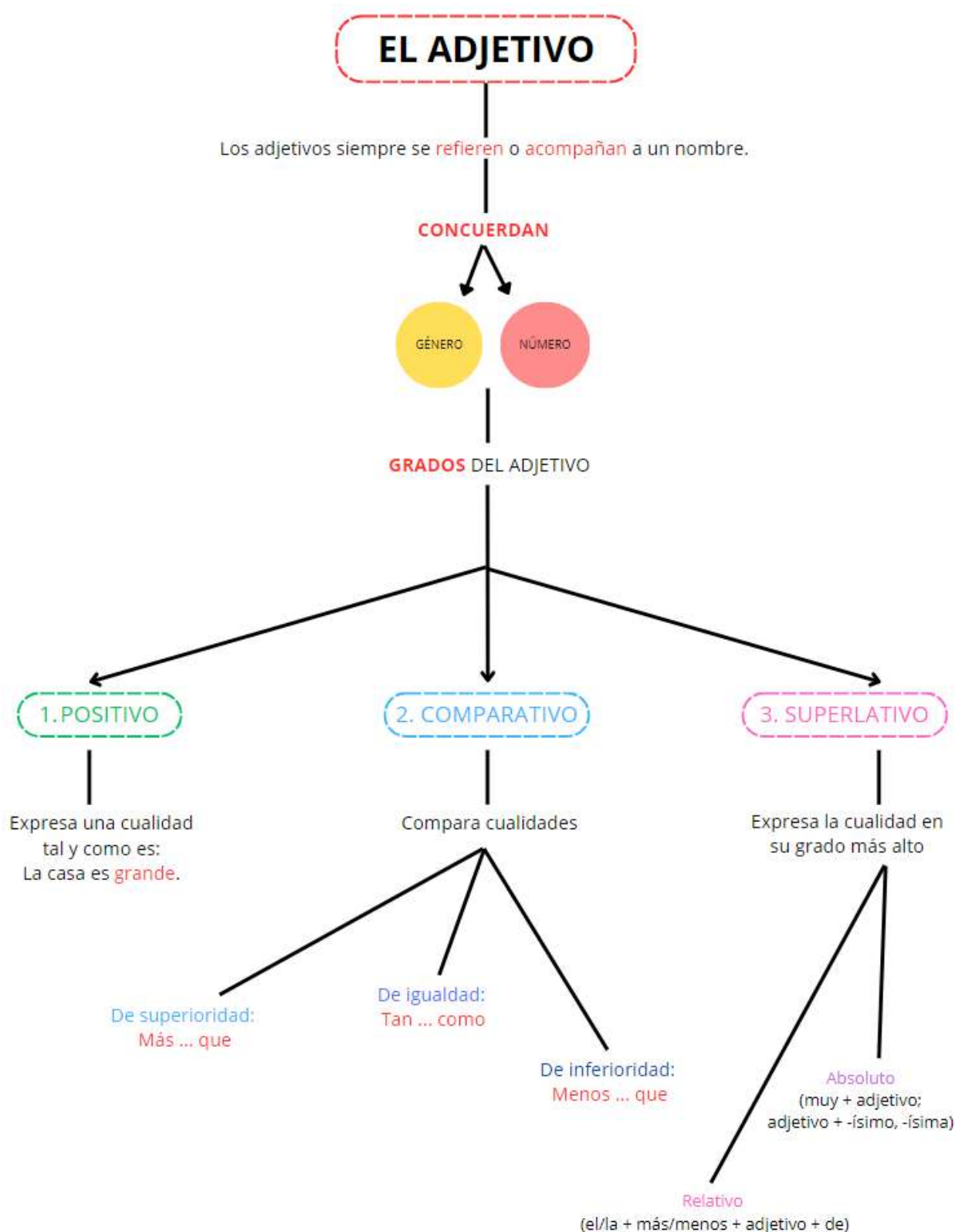
Adjetivo: ~~generoso~~ ~~incansable~~ ~~bueno~~ ~~generoso~~
~~los~~ ~~Nicolas~~ ~~Garcia~~

Computero : juega al ordenador



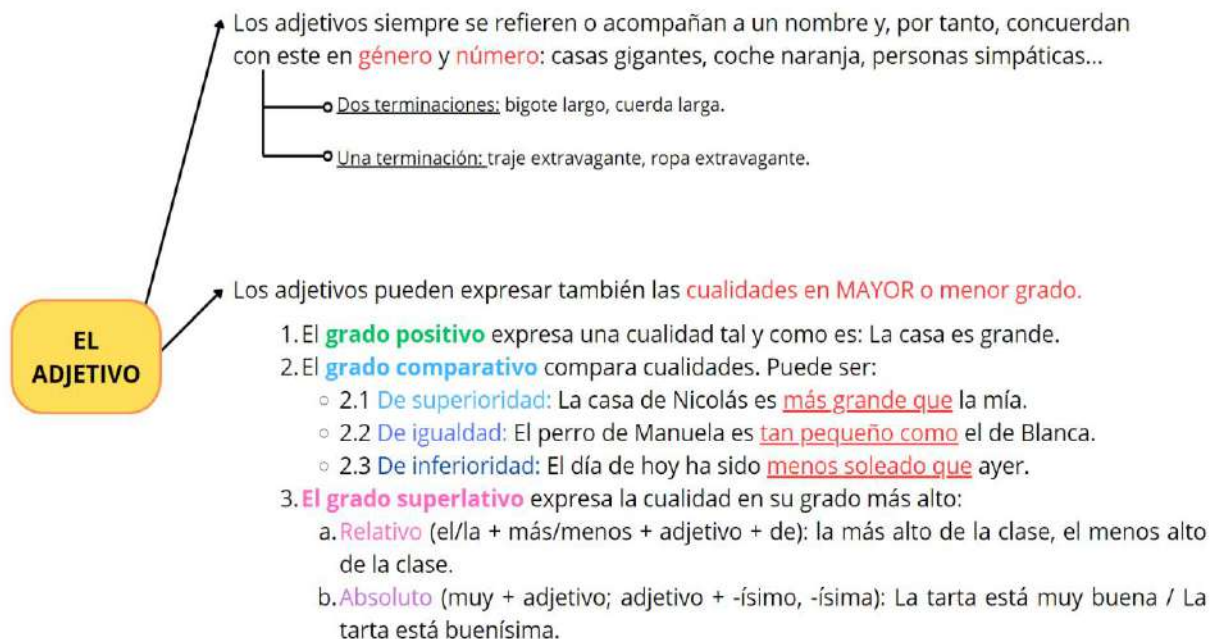
Muy Bien!

7.1.9 ESQUEMA Y RESUMEN DEL ADJETIVO



ENLACE:

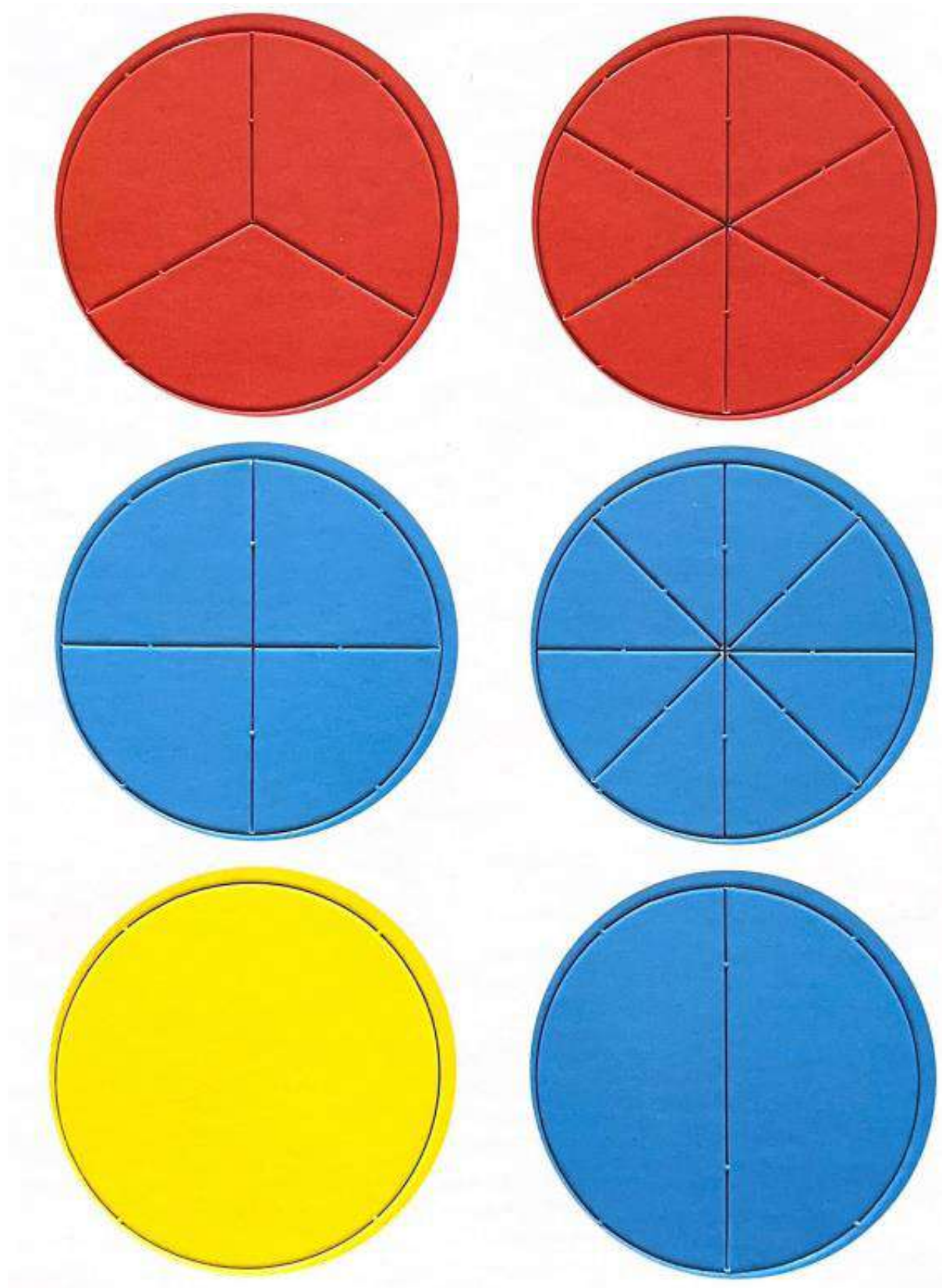
https://www.canva.com/design/DAF6K8ydNVA/FCJrHRL2P3F280hnXzxh1A/edit?utm_content=DAF6K8ydNVA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

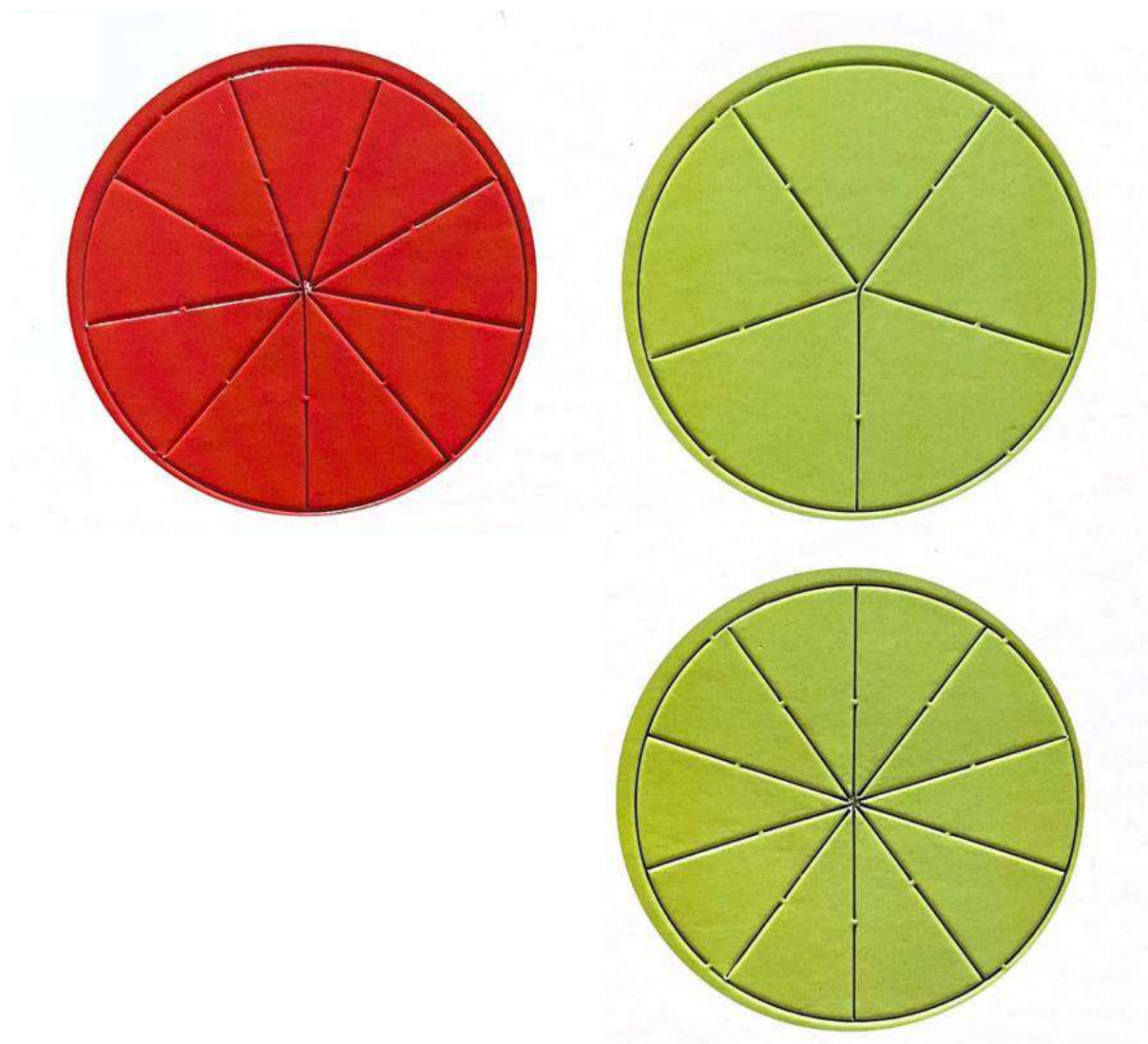


ENLACE: https://www.canva.com/design/DAF6KkEbxmg/eM-CEceQUMSTdFjeFV8gjA/edit?utm_content=DAF6KkEbxmg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

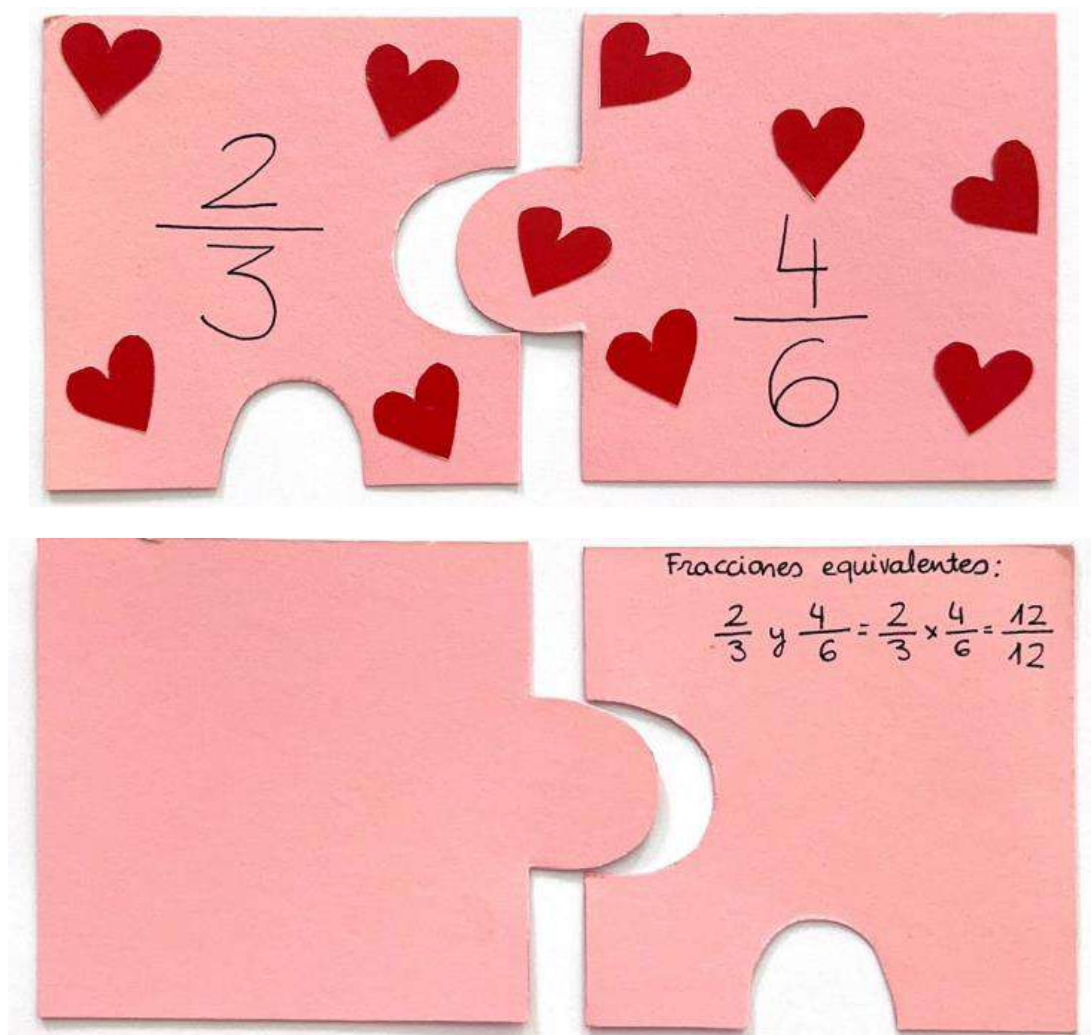
7.2 MATEMÁTICAS

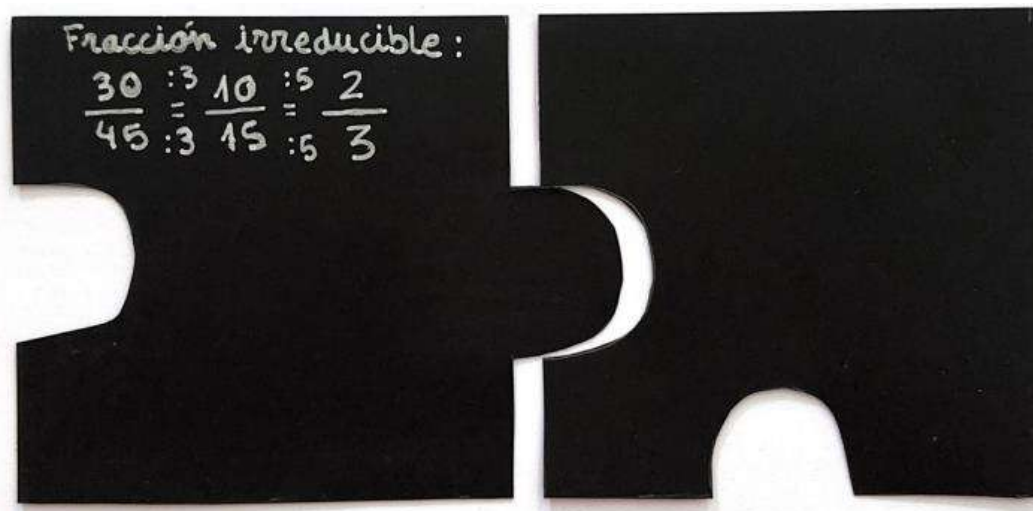
7.2.1 TABLONES PARA TRABAJAR LAS FRACCIONES



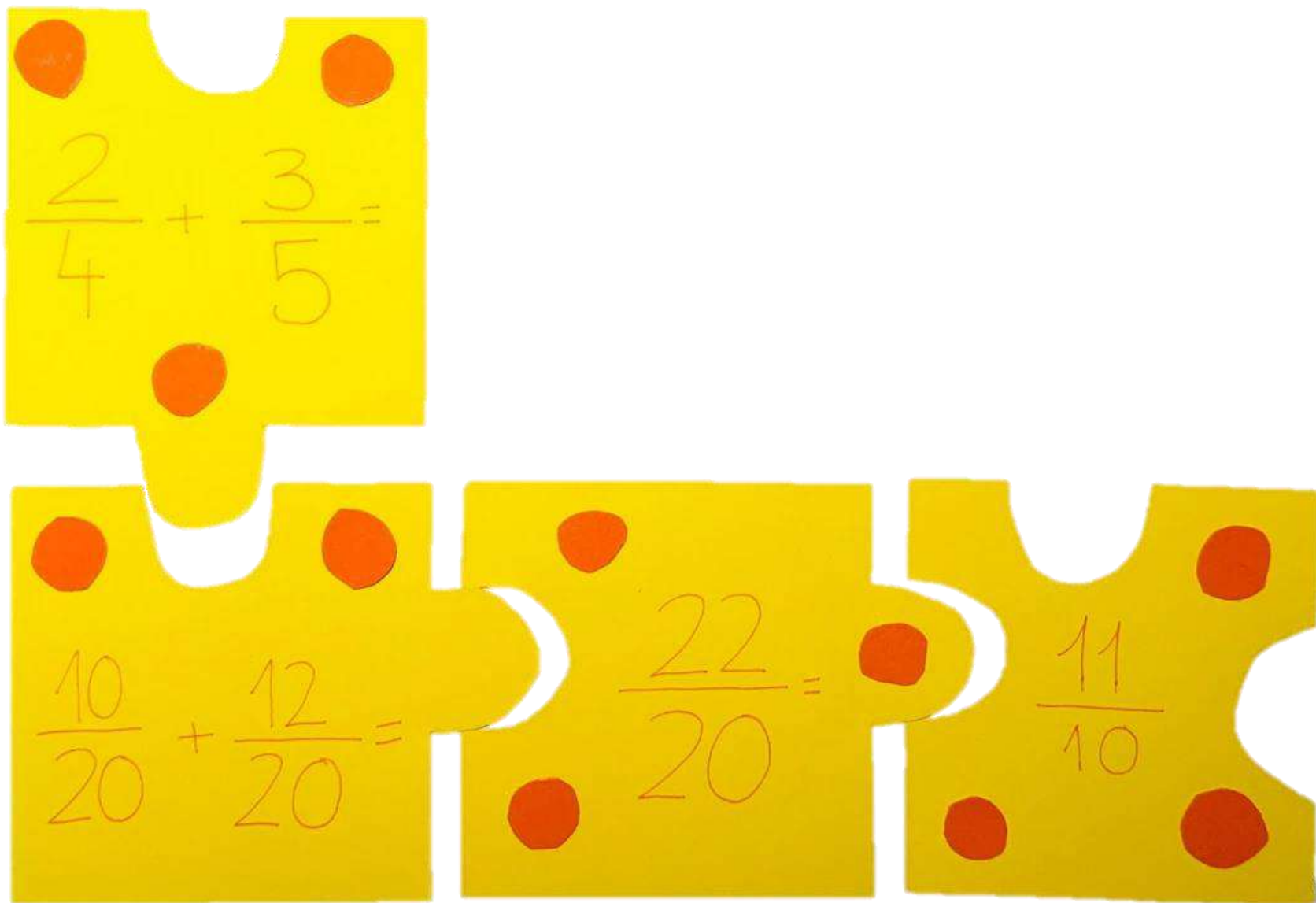


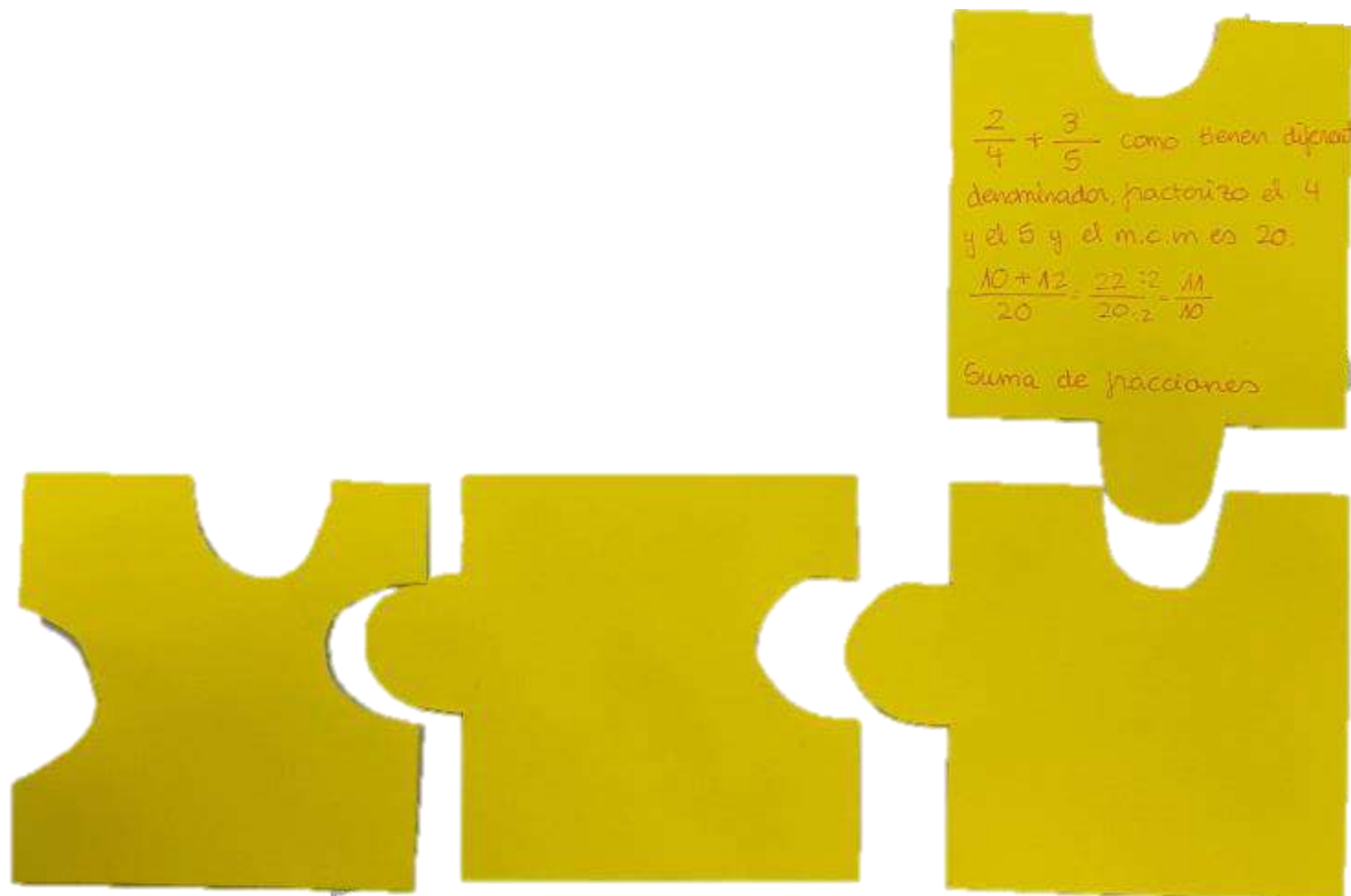
7.2.2 EJEMPLOS DE PUZZLEFRAC Y EL REVERSO

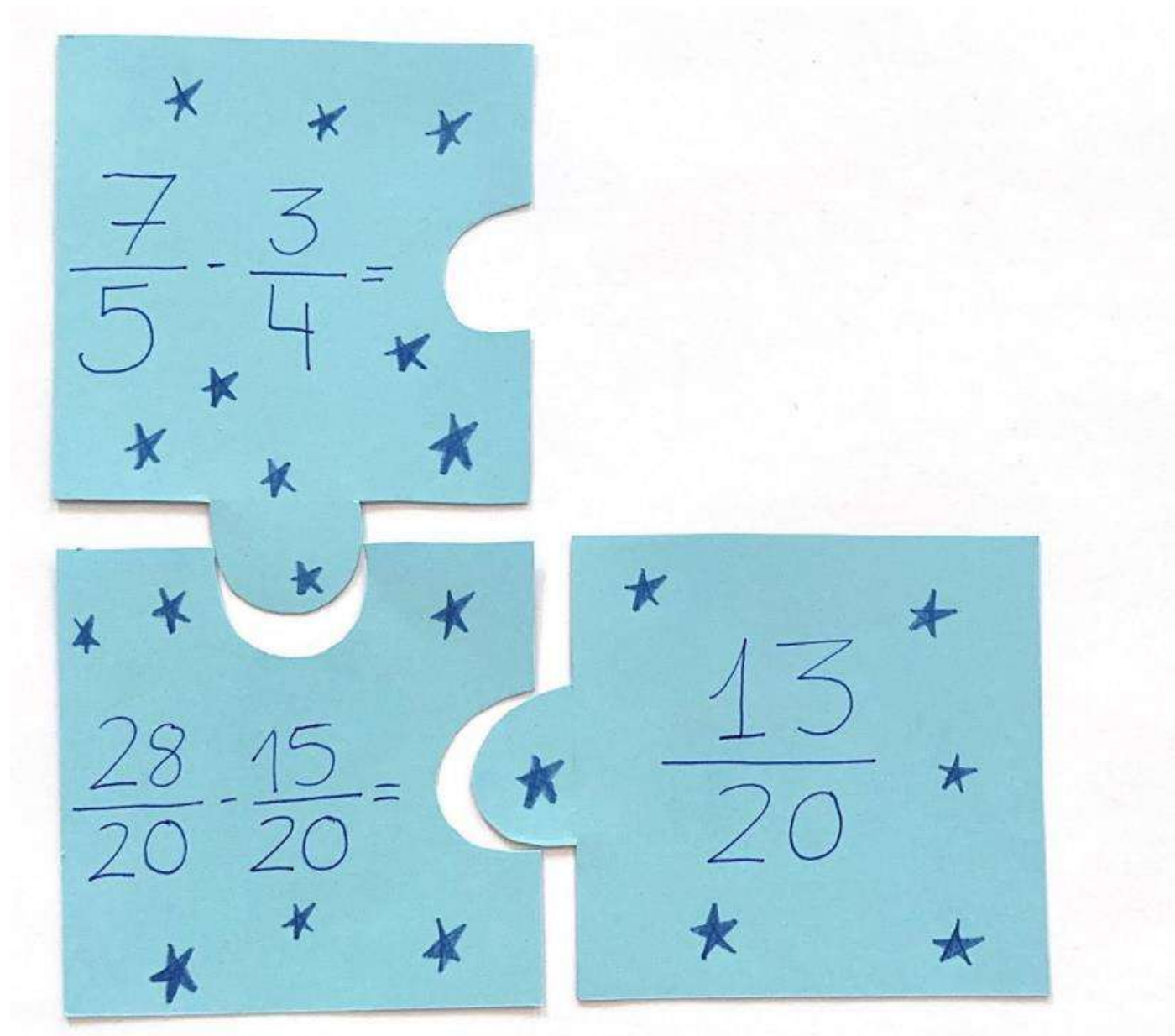


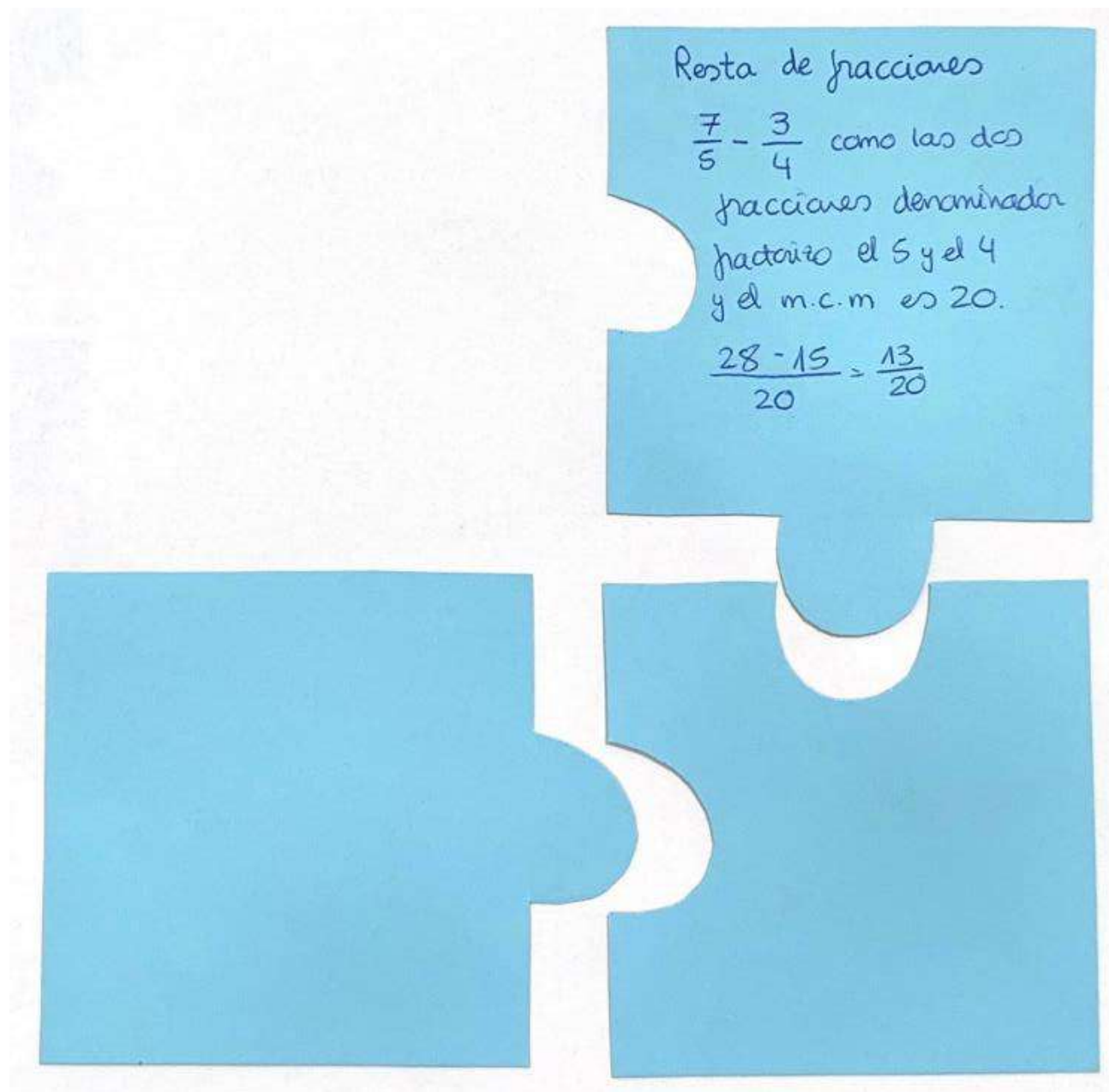






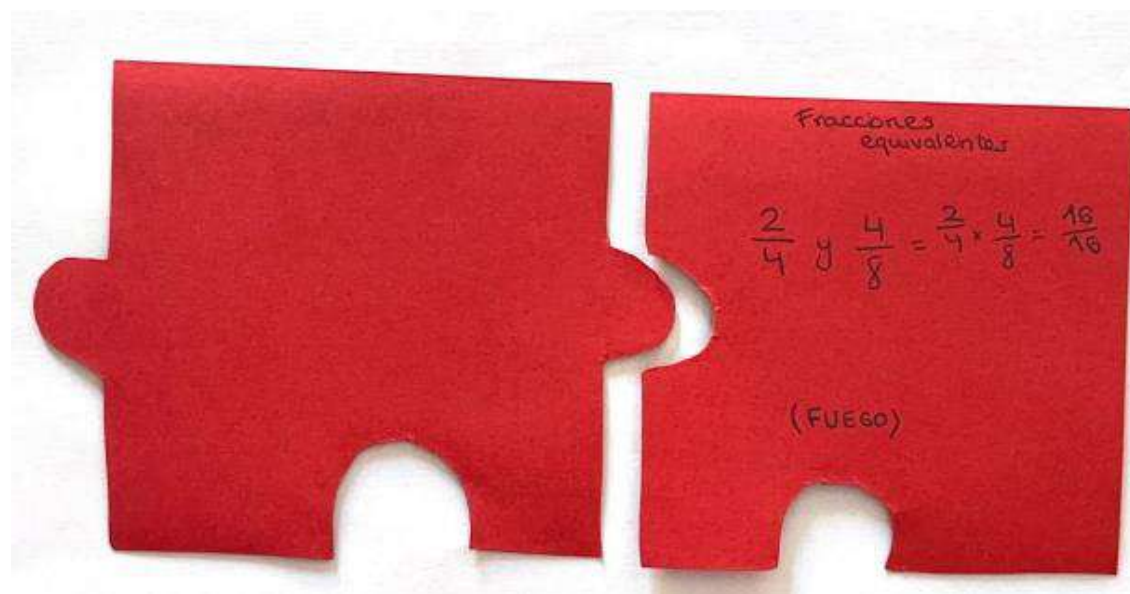
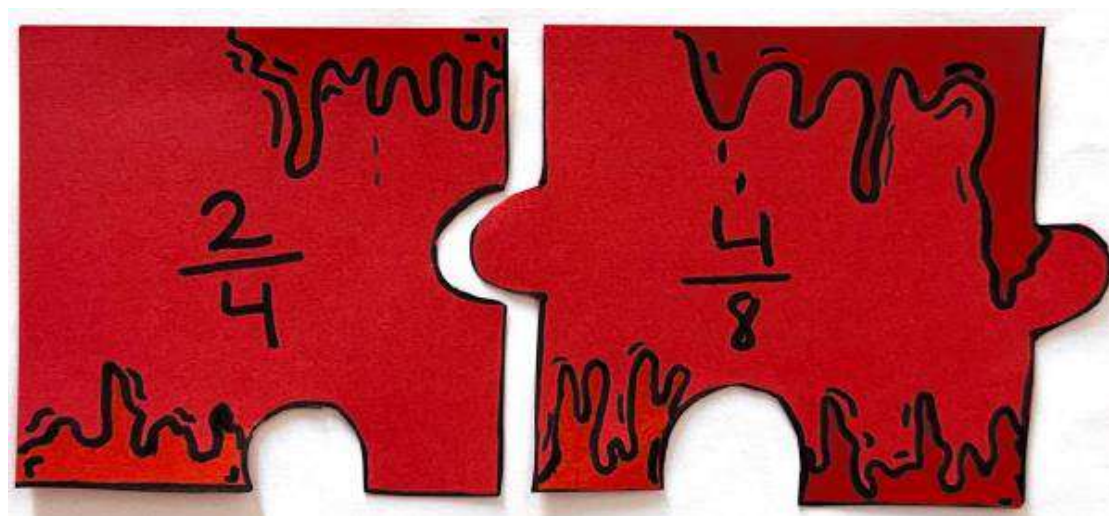


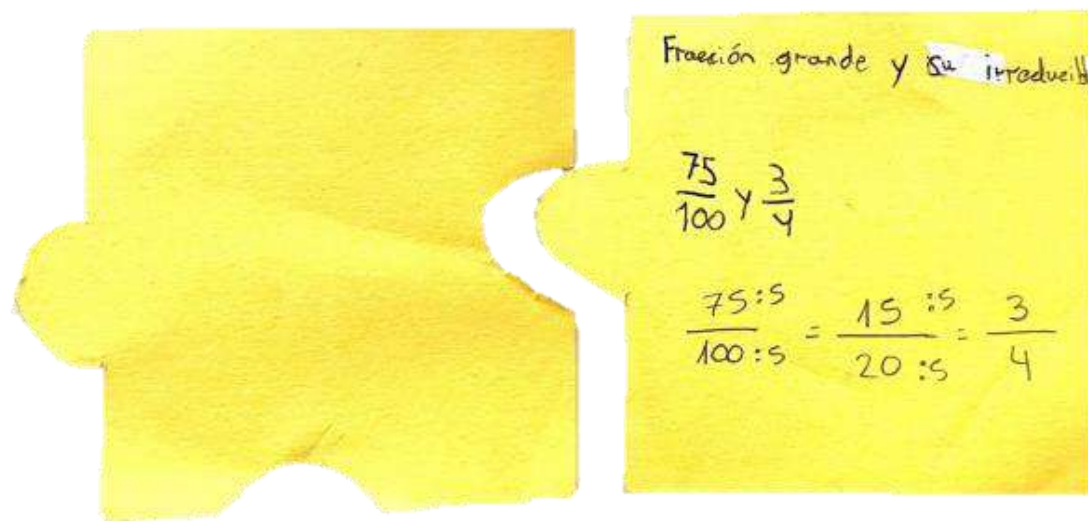
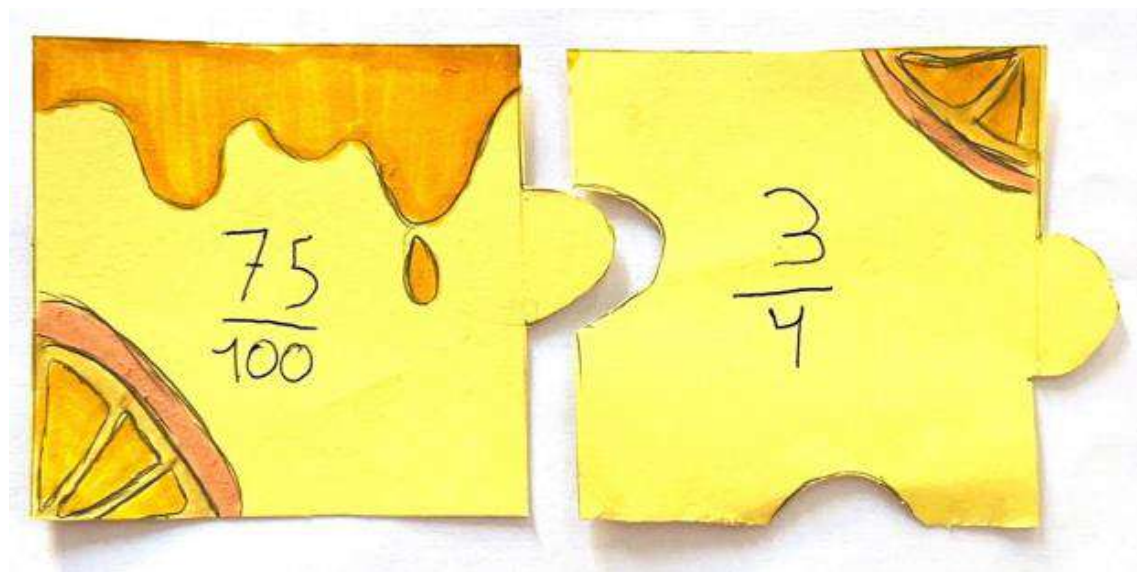


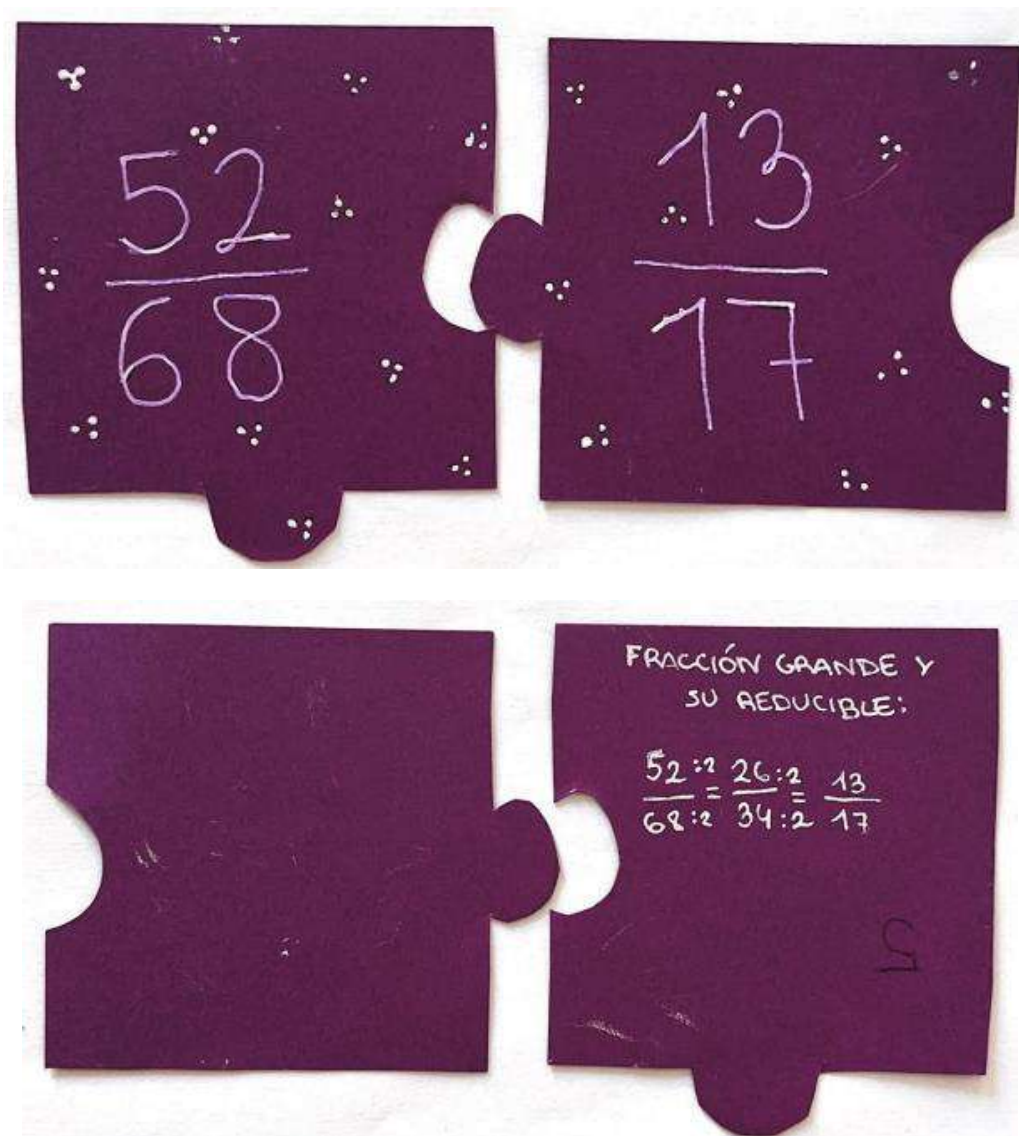


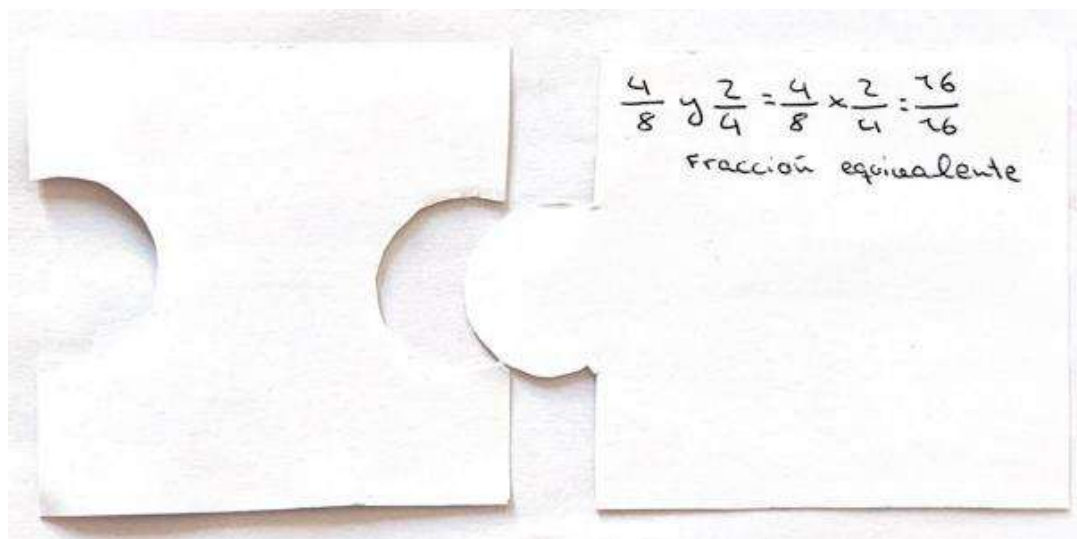
7.2.3 EJEMPLOS DE LAS PIEZAS DE PUZZLEFRAC DE LOS ALUMNOS

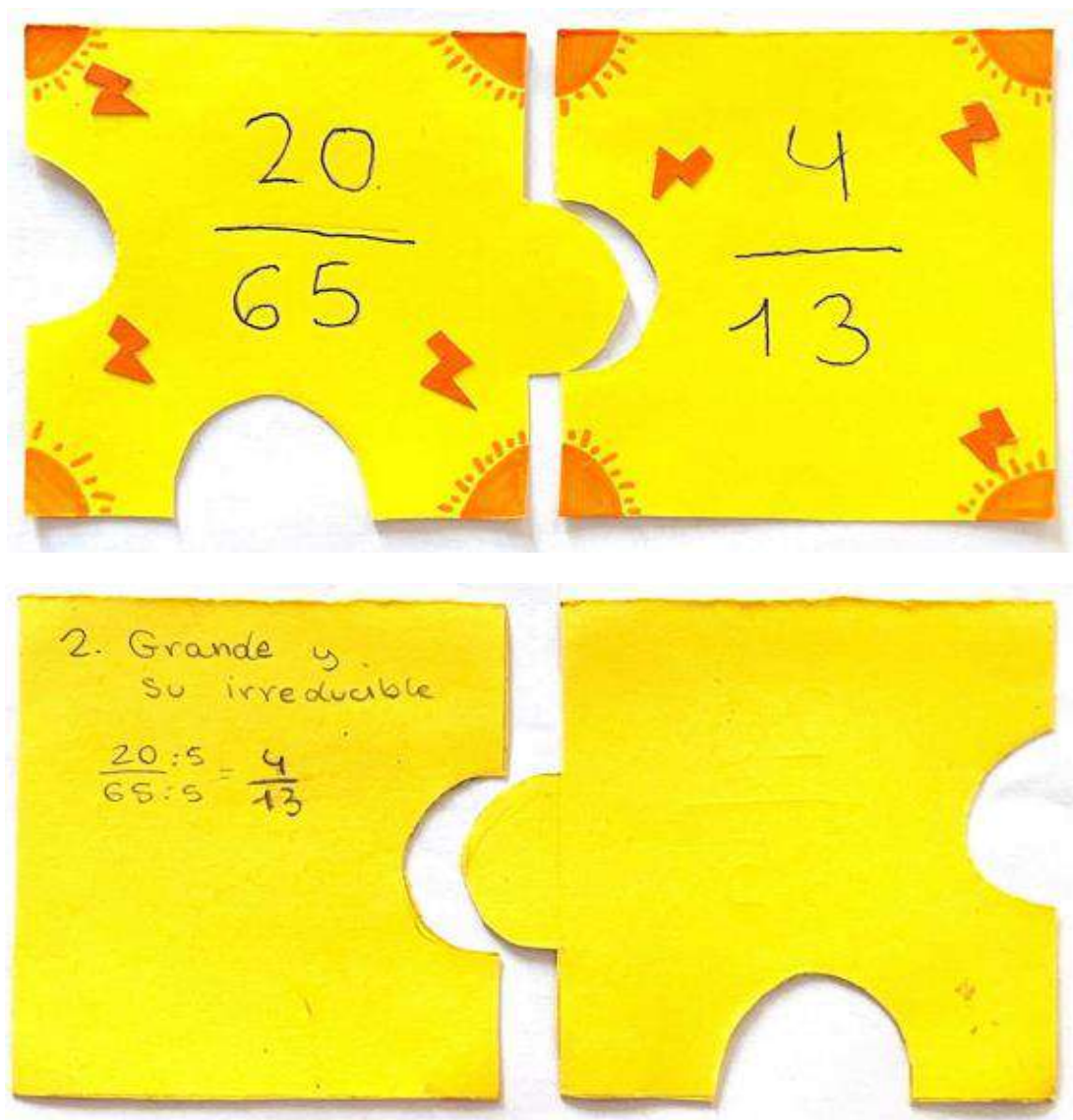


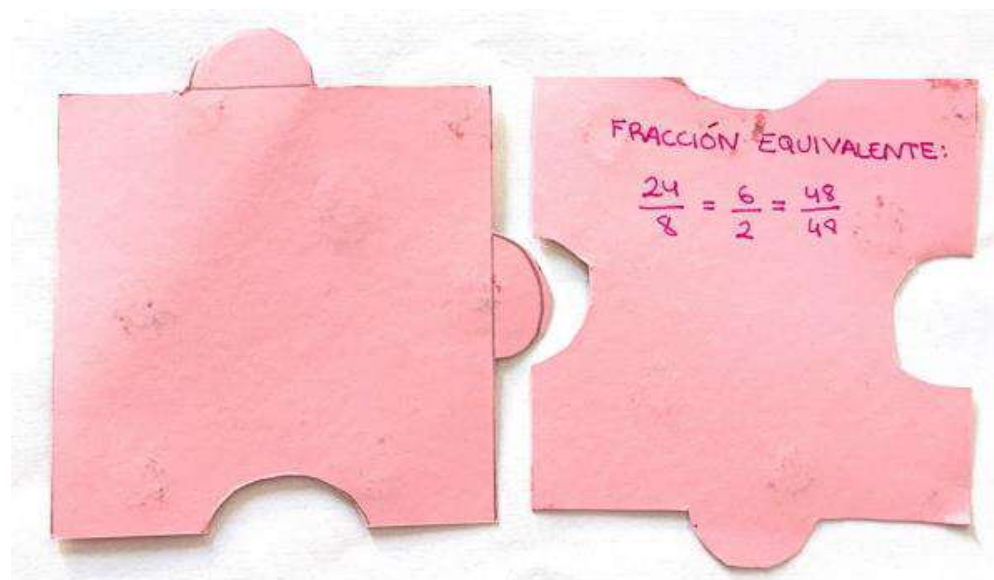
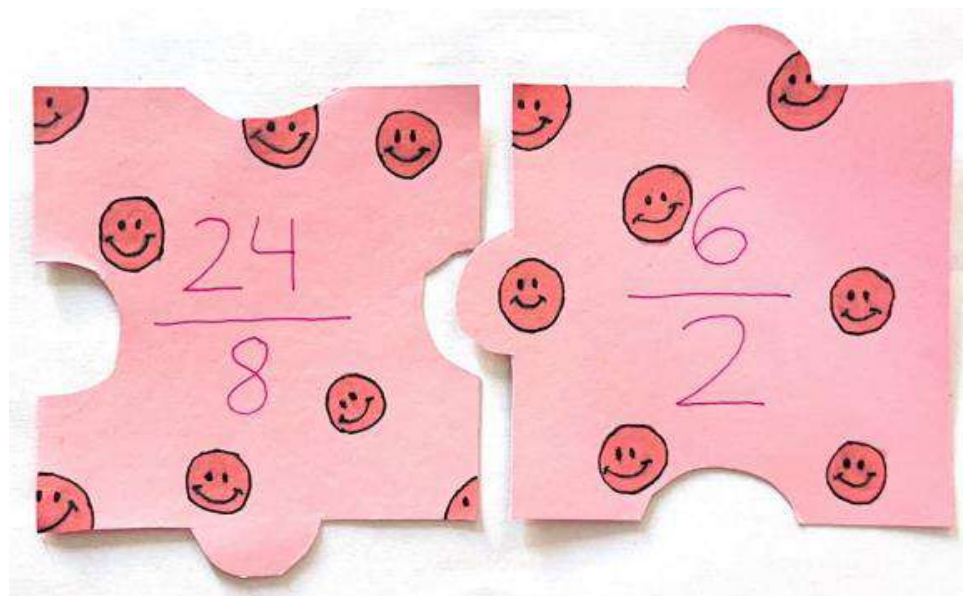


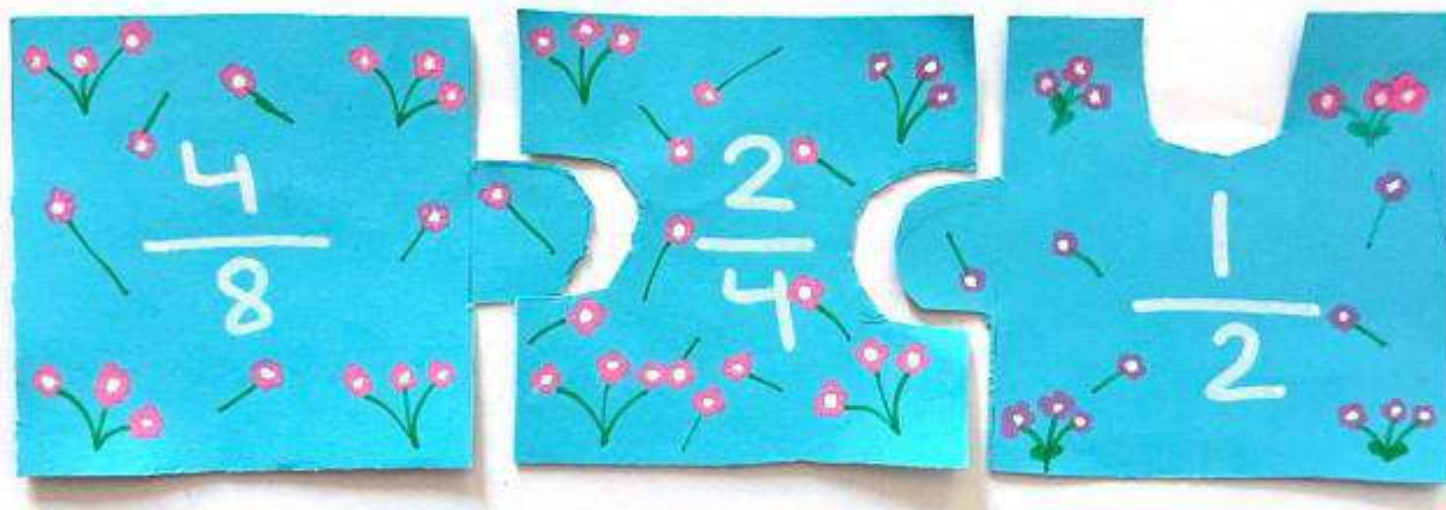
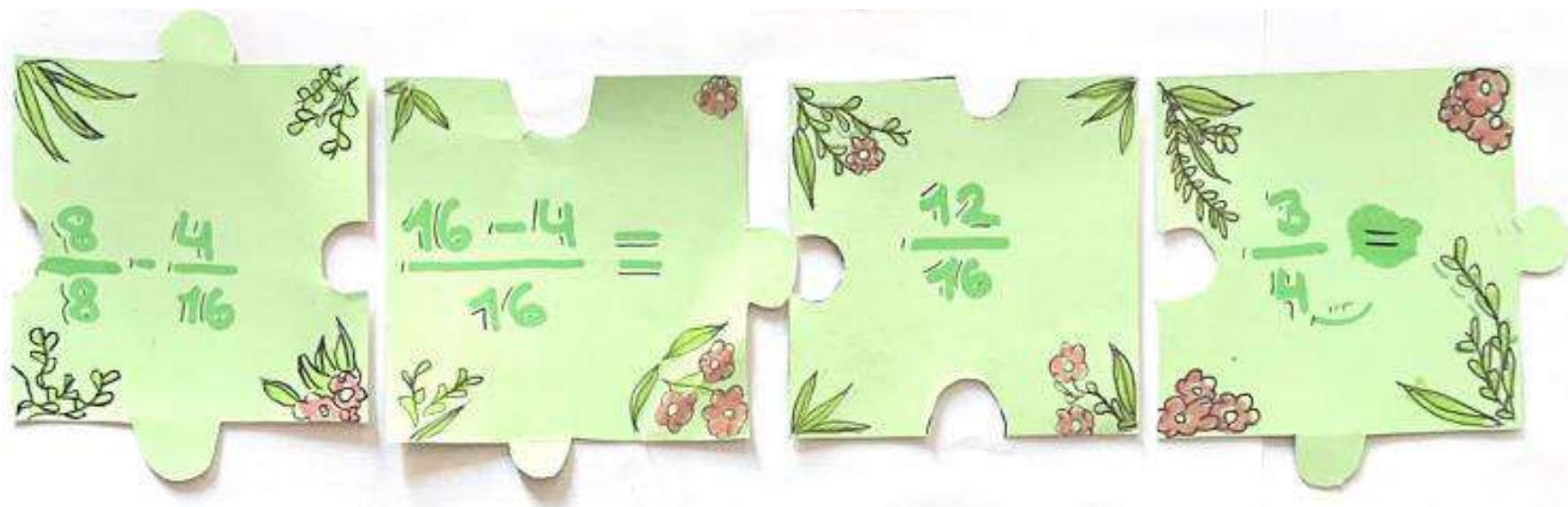


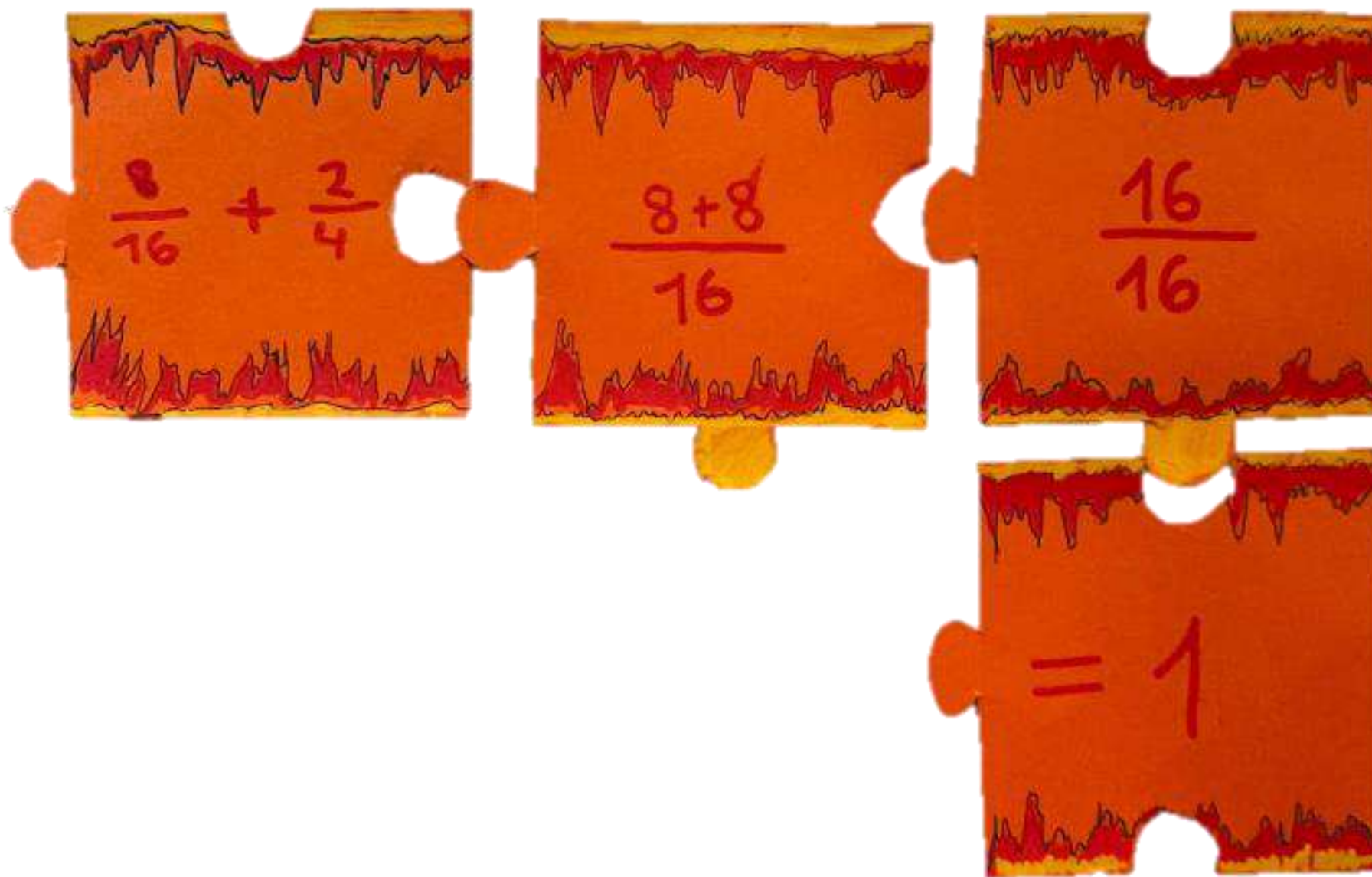


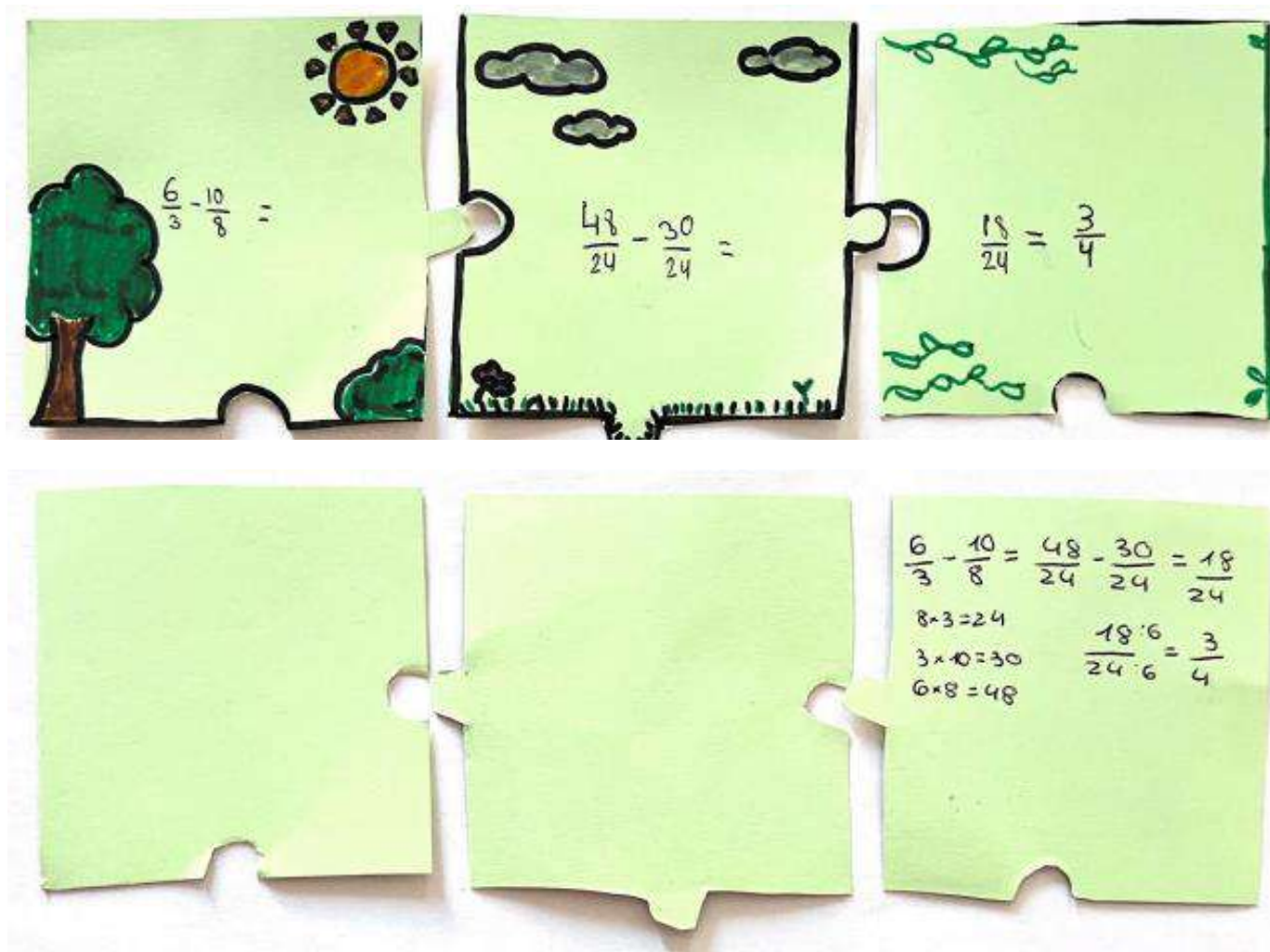


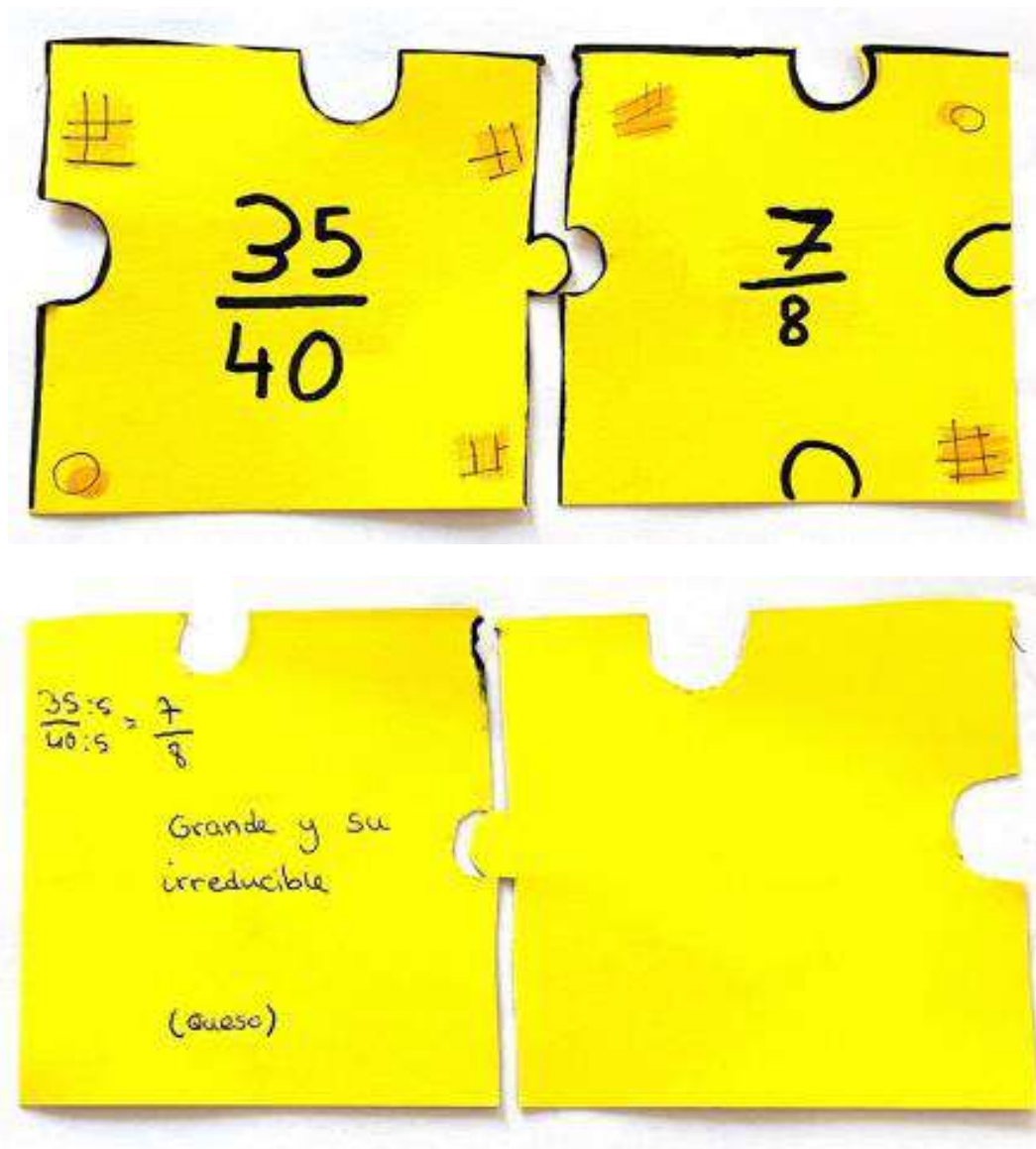












7.2.4 JUEGO DE LAS FRACCIONES

SESIÓN 4: MATEMÁTICAS

1. Busca entre todas las opciones la fracción equivalente a $\frac{8}{12}$ teniendo en cuenta que al multiplicar por su equivalente tanto en el numerador como en el denominador, la respuesta es $\frac{72}{72}$

R: $\frac{6}{9}$

- 2.Cuál es la fracción irreducible de $\frac{12}{16}$

R: $\frac{12}{16} = \frac{6}{8} = \frac{3}{4}$

3. Buscad una fracción cuyo denominador es mayor que 5 y su numerador es menor que 4:

$$\text{R: } \frac{3}{7}$$

4. Paloma utiliza de $\frac{1}{5}$ sus ahorros para comprar una camiseta y $\frac{2}{5}$ para comprar unos vaqueros. ¿Qué fracción de sus ahorros le queda?

$$\text{R: } \frac{1}{5} + \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$$

$$1 - \frac{3}{5} = \frac{5}{5} - \frac{3}{5} = \frac{2}{5} \text{ le quedan de sus ahorros}$$

5. Nacho ha repartido 3 L de leche en vasos de $\frac{1}{5}$ de litro de capacidad. ¿Cuántos vasos ha llenado?



3 L

$\frac{1}{5}$ L	
-----------------	--

R: $3 : \frac{1}{5} = 15$ vasos

6. Resuelve la siguiente operación de fracciones

$$\text{R: } \frac{2}{3} - \left(\frac{5}{6} - \frac{1}{2} \right) = \frac{2}{3} - \left(\frac{10 - 6}{12} \right) = \frac{2}{3} - \frac{4}{12} = \frac{4}{12} = \frac{1}{3}$$

7. Resuelve la siguiente operación:

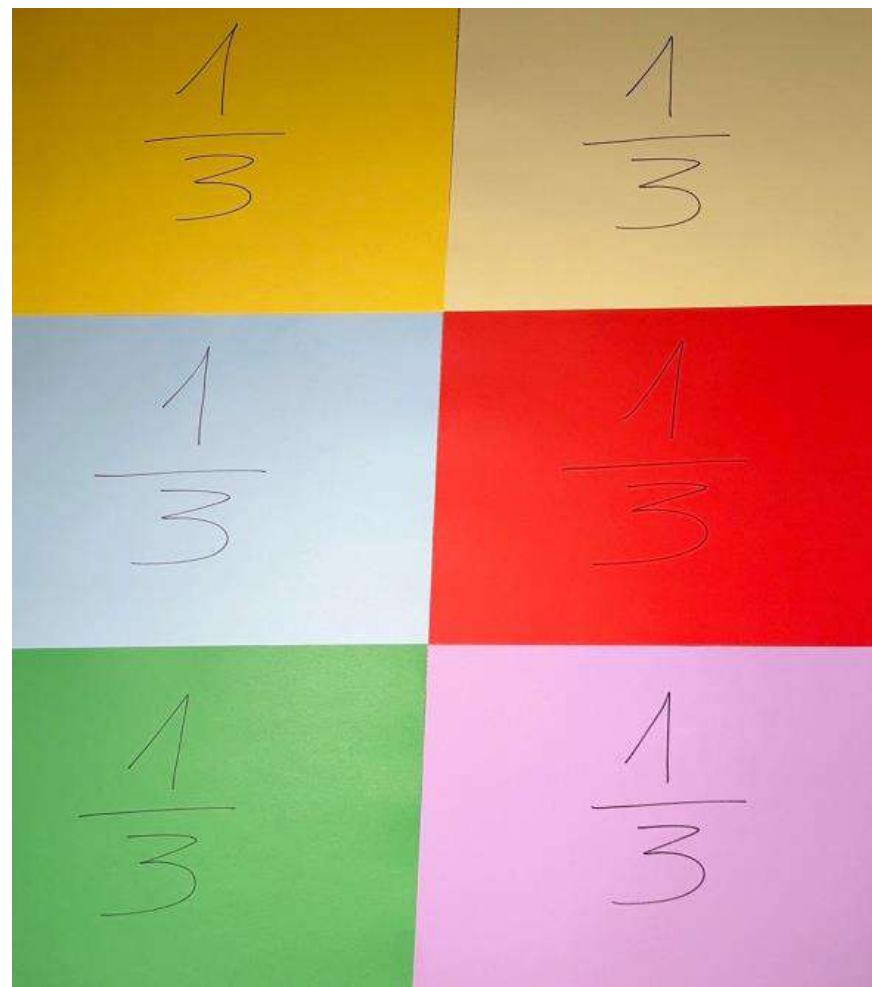
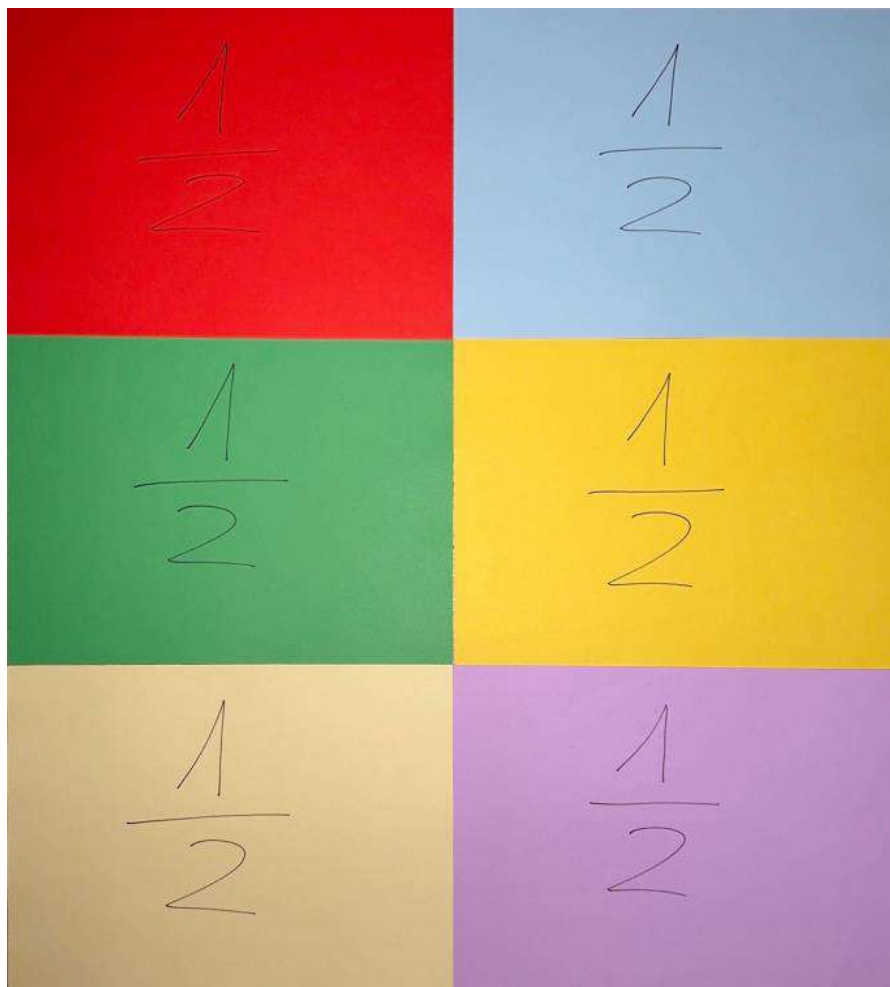
$$\text{R: } \frac{5}{14} : \frac{4}{5} = \frac{25}{56}$$

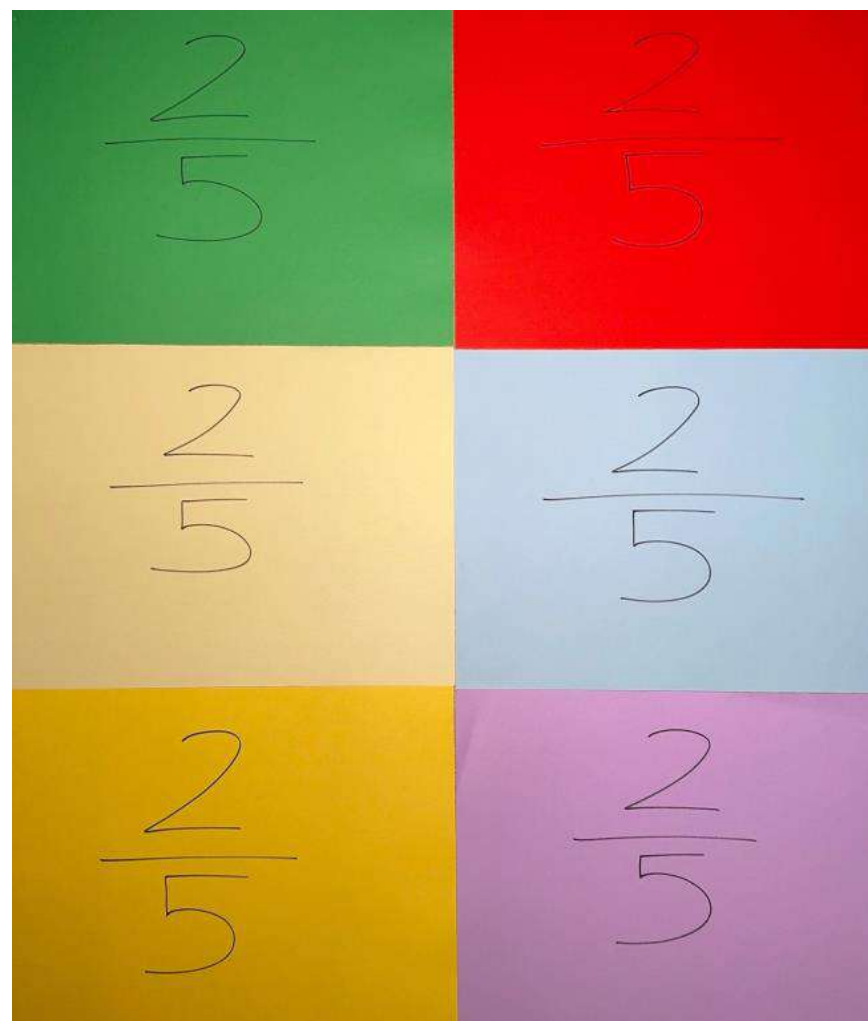
8. Resuelve la siguiente operación:

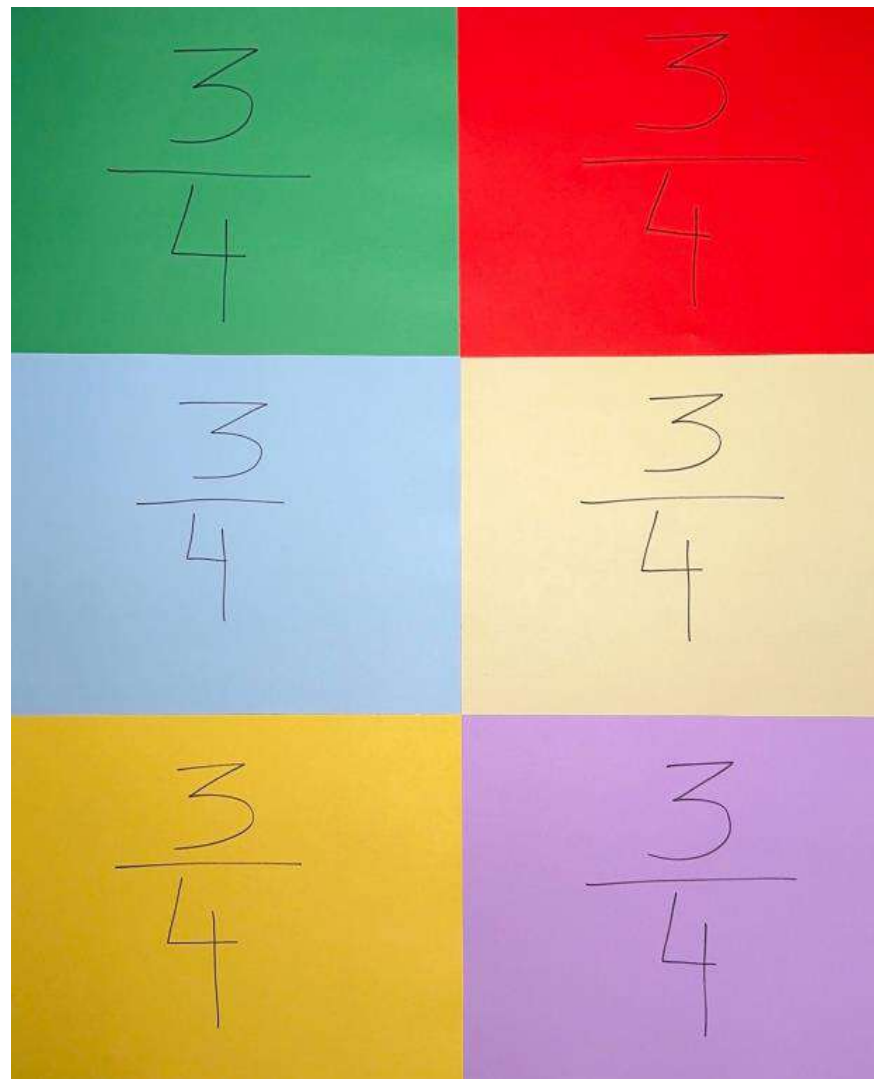
$$\text{R: } \frac{10}{4} - 2 = \frac{10 - 8}{4} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

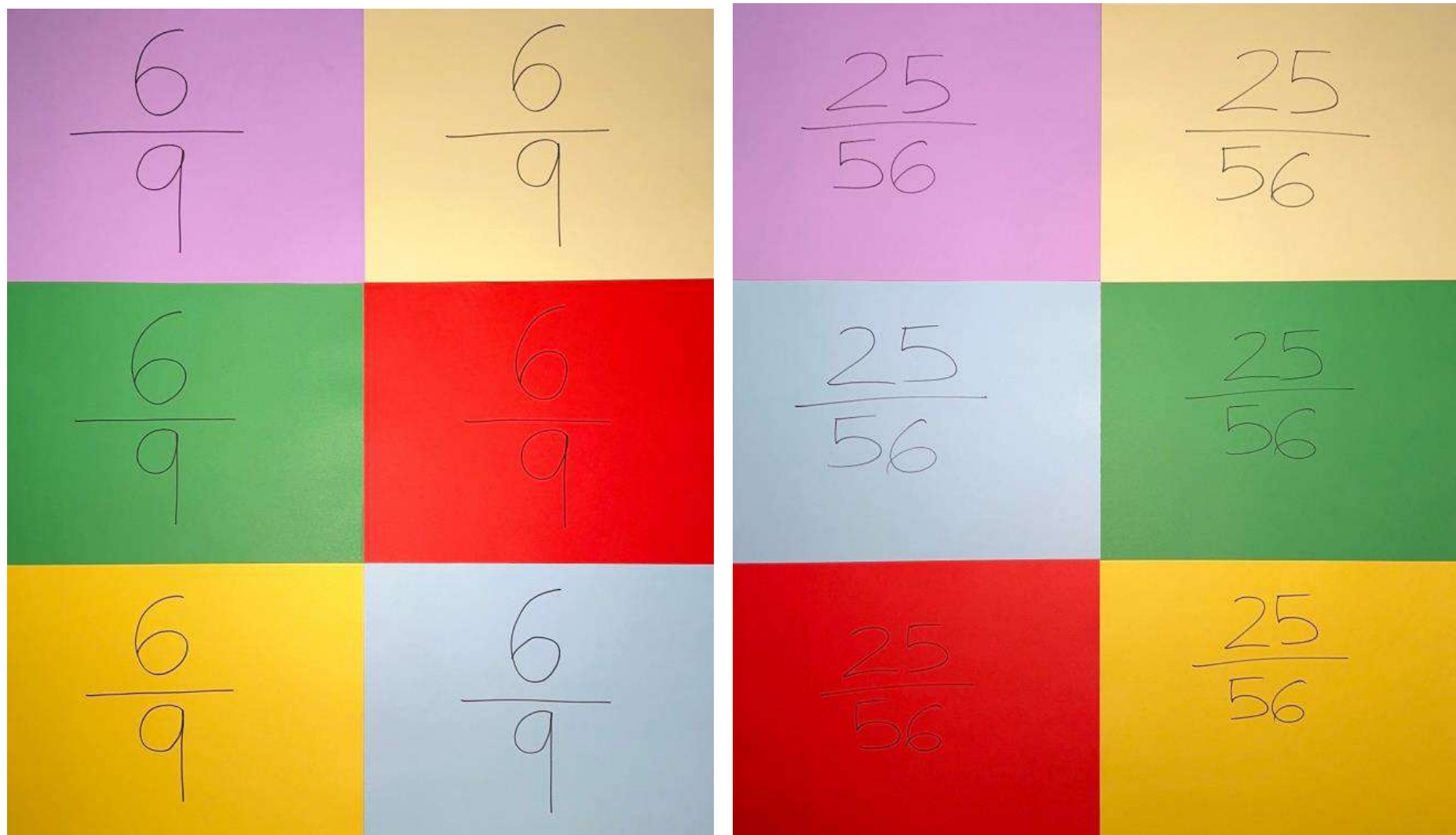
ENLACE:

https://www.canva.com/design/DAF7qjDZT8g/FsRSfYBKCb2LKDMp1TDRgg/edit?utm_content=DAF7qjDZT8g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton





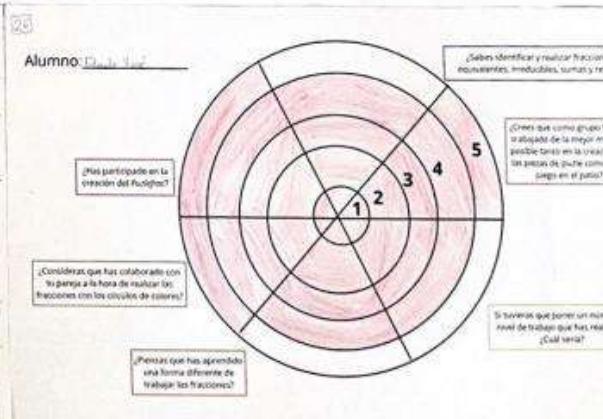


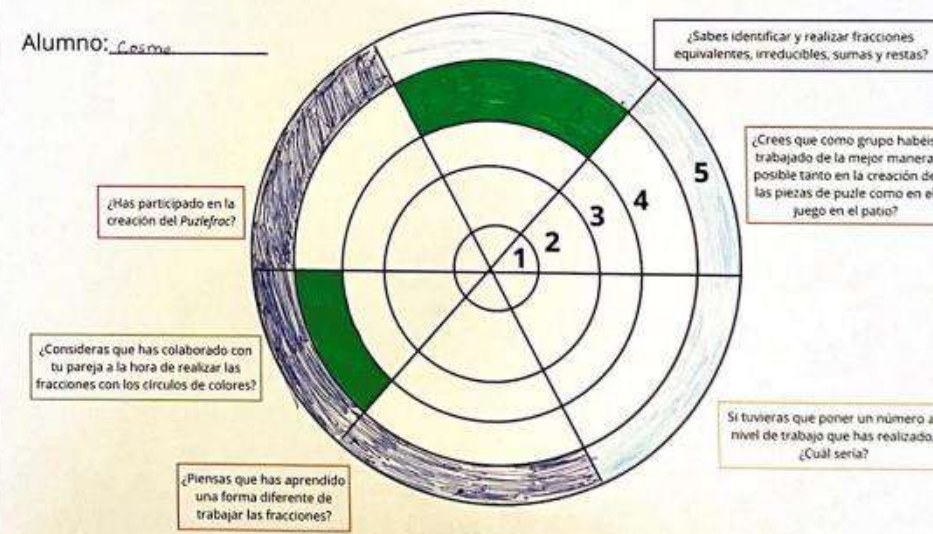
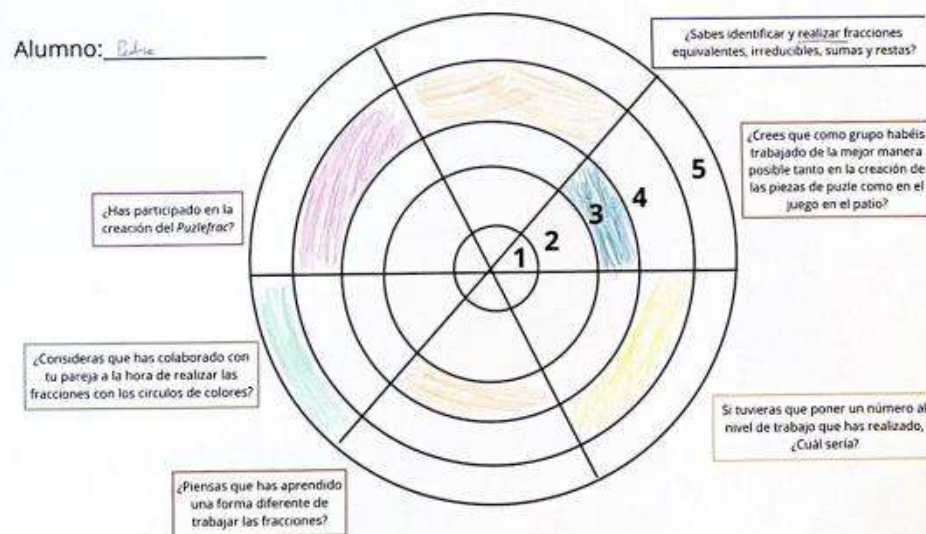
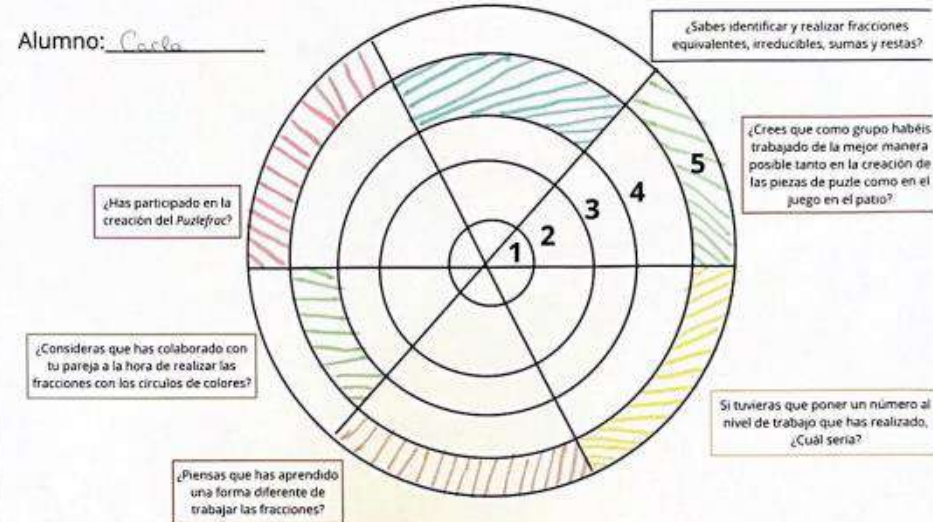
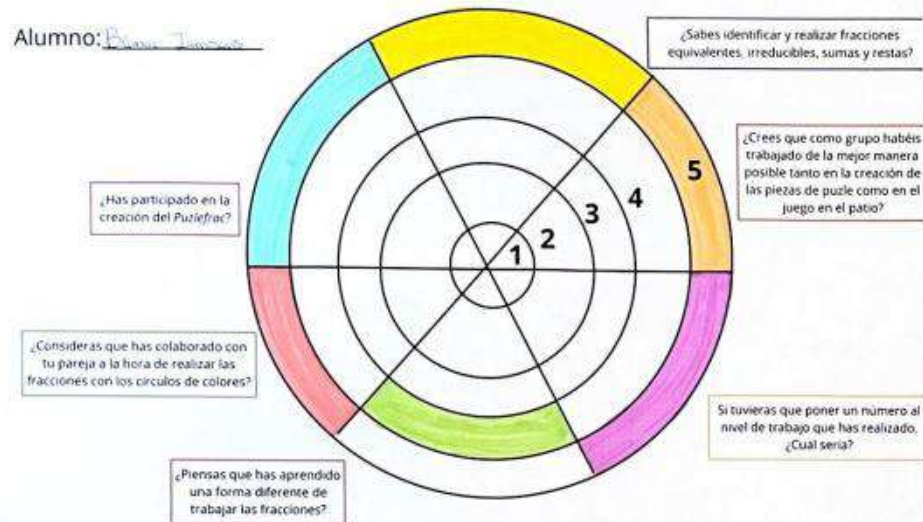


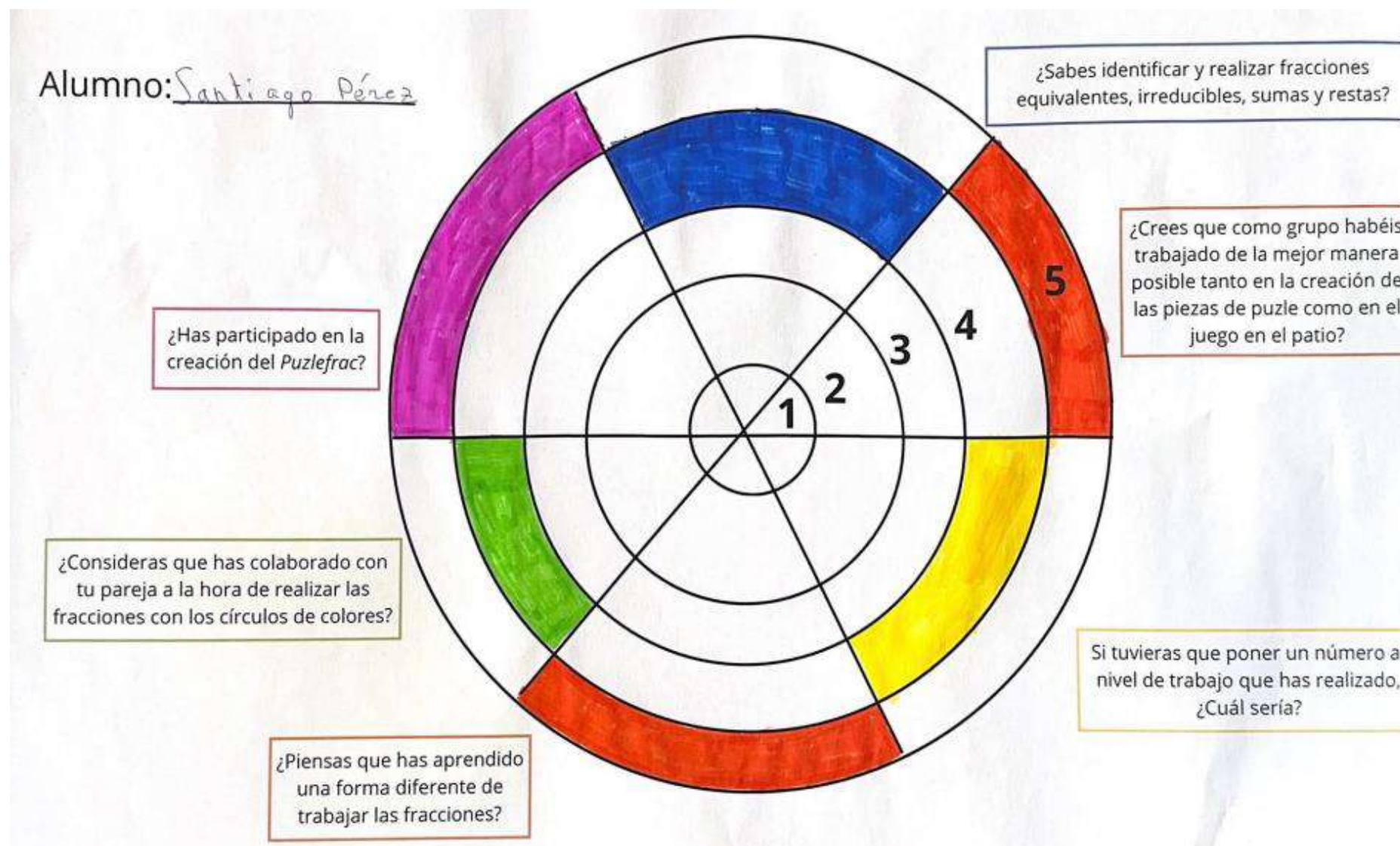


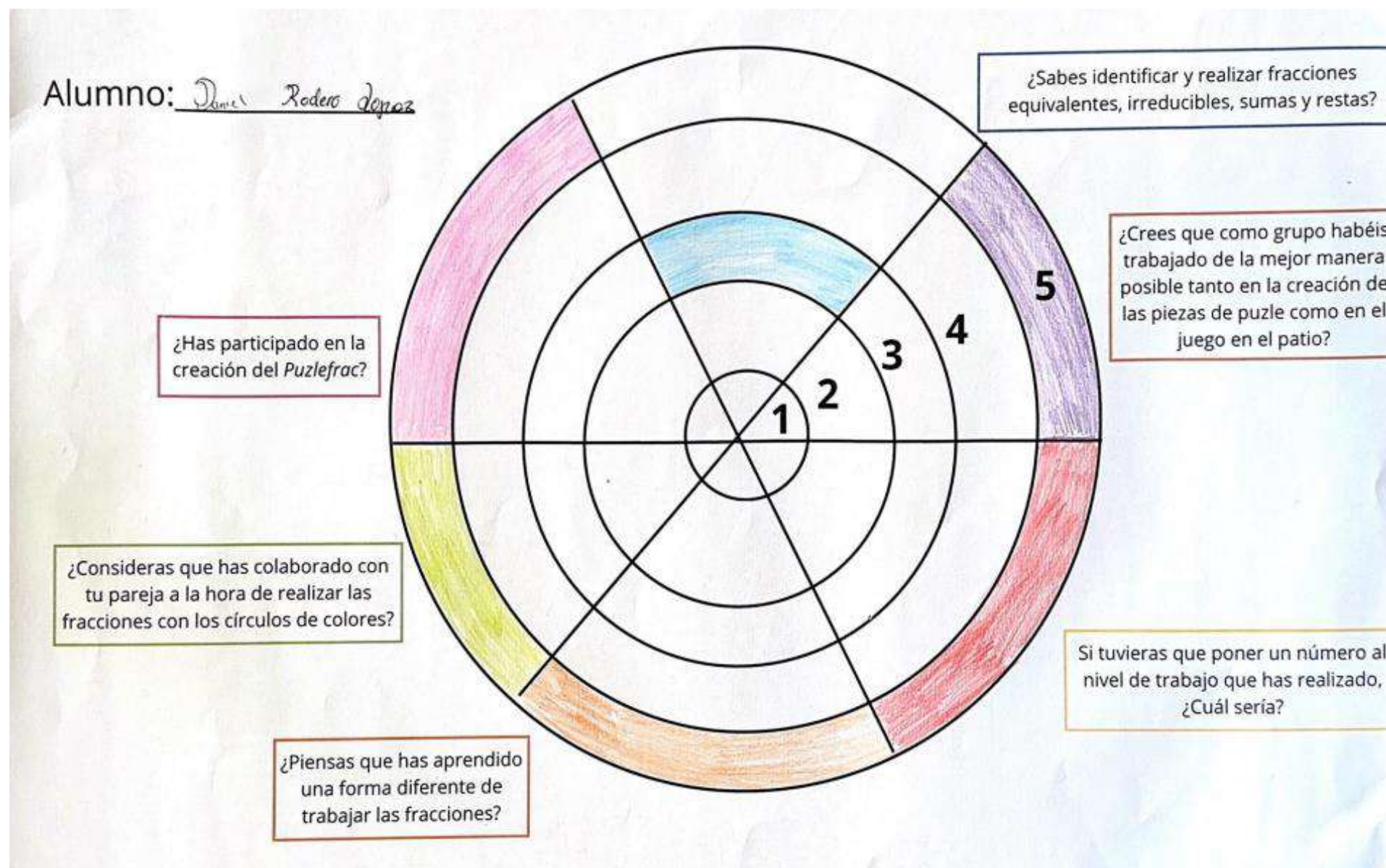


[illegible]









7.3 CIENCIAS SOCIALES

7.3.1 CARNETS DE LOS MEJORES REPORTEROS EUROPEOS





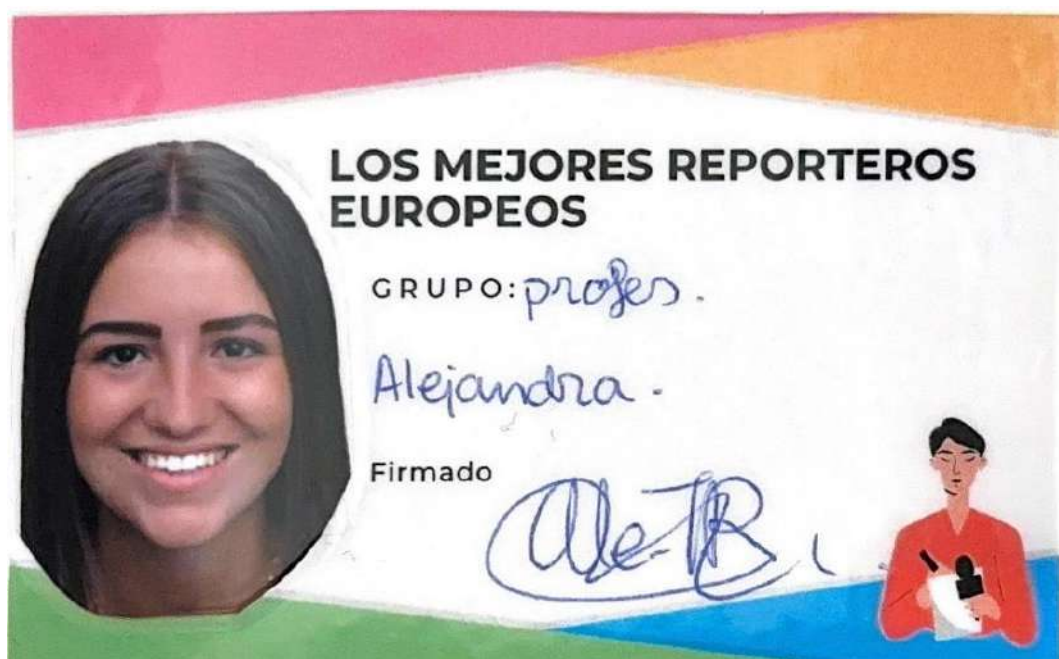




ENLACE:

https://www.canva.com/design/DAF5HzvuQfA/EokJ7hxIDYJmArvCqFtXBw/edit?utm_content=DAF5HzvuQfA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton





7.2.2 BOLA DEL MUNDO

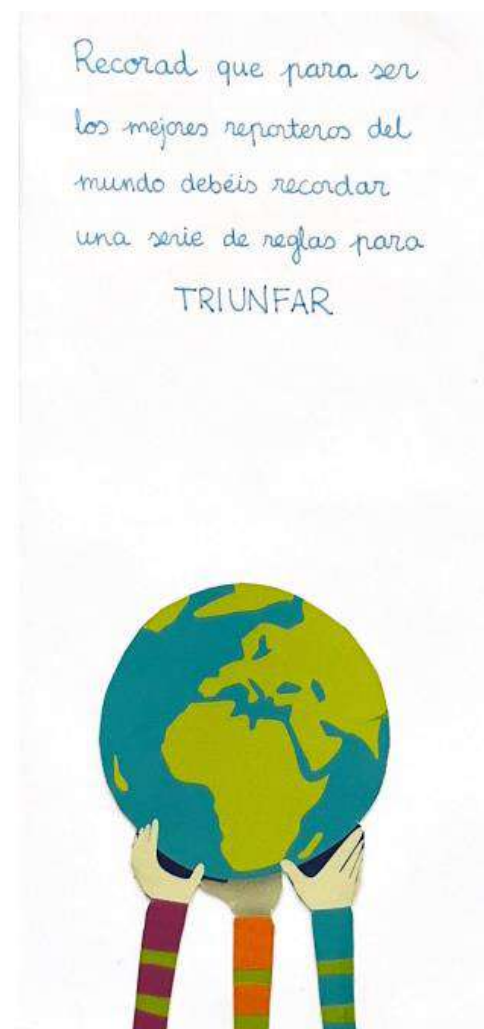








7.3.3 EJEMPLO DE MI FOLLETO TURÍSTICO





los mejores
reporteros
europeos

Colegio las Irlandesas, El Soto.
Destinatarios: 6ºB (Ciencias Sociales).





- ¡Ahora os toca a vosotros!
1. Vamos a realizar **8 grupos** de trabajo según los colores de nuestros carnés.
 2. Cada grupo va a seleccionar un **portavoz**.
 3. El portavoz será el encargado de coger **6 papelitos** de colores, donde están escritos los **50 países de Europa**.
 4. Los países que os hayan tocado al azar, serán sobre los que deberéis realizar vuestros folletos.
 5. En cada país debéis poner:
 - 5.1. País y capital.
 - 5.2. Idioma y bandera.
 - 5.3. Una característica.
 - 5.4. Tres monumentos / lugares emblemáticos.

Recordad que para ser los mejores reporteros del mundo debéis recordar una serie de reglas para

TRIUNFAR



7.3.4 LINKS PARA ACCEDER A LA INFORMACIÓN

Albania:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ALBANIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.nationalgeographic.es/viaje-y-aventuras/albania>

Alemania:

<https://touridiomas.com/site/alemania/#:~:text=Alemania%20es%20considerada%20como%20uno,el%20s%C3%A9ptimo%20pa%C3%ADs%20por%20superficie.>

<https://humanidades.com/alemania/>

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ALEMANIA_FICHA%20PAIS.pdf

Andorra:

<https://travelfine.es/andorra-lengua-oficial/>

<https://www.guiandorra.com/monumentos>

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ANDORRA_FICHA%20PAIS.pdf

Armenia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ARMENIA_FICHA%20PAIS.pdf

https://www.google.co.ve/travel/hotels/entity/ChYlj-6H5-vL8YUIGgovbS8wM2MwbTgwEAQ?utm_campaign=sharing&utm_medium=link&utm_source=htls&ved=0CAAQ5JsGahcKEwjQrcub_sCDAxUAAAAAHQAAAAQAw&ts=CAEaBAoCGgAqBAoAGgA

Austria:

<https://blog.musement.com/es/los-17-monumentos-y-lugares-mas-emblematicos-de-austria/>

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/AUSTRIA_FICHA%20PAIS.pdf

Azerbaiyán

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/AZERBAIYAN_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g293933-Activities-c47-t26-Azerbaijan.html>

Bélgica:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/BELGICA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.felicesvacaciones.es/blog/que-caracteriza-a-bruselas>

Bielorrusia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/BIELORRUSIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g294447-Activities-c47-t26-Belarus.html>

Bosnia y Herzegovina:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/BOSNIAYHERZEGOVINA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.viajeroscallegeros.com/que-ver-en-bosnia/>

Bulgaria:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/BULGARIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.worldpackers.com/es/articles/que-ver-en-bulgaria>

Chipre:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/CHIPRE_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.co/Attractions-g190372-Activities-c47-t163-Cyprus.html>

Croacia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/CROACIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.viajeroscallegeros.com/lugares-que-ver-en-croacia/>

Dinamarca:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/DINAMARCA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.muyinteresante.es/actualidad/9564.html>

Eslovaquia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ESLOVAQUIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g274922-Activities-c47-t26-Slovakia.html>

Eslovenia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ESLOVENIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.turismoeslovenia.es/monumentos-de-eslovenia/>

España:

<https://humanidades.com/espana/>

<https://www.kayak.es/news/monumentos-de-espana/>

Estonia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ESTONIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g274952-Activities-c47-t26-Estonia.html>

Finlandia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/FINLANDIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g189896-Activities-c47-t26-Finland.html>

Francia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/FRANCIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.muchoviaje.com/blog/monumentos-de-francia-mas-importantes>

Georgia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/GEORGIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g294194-Activities-c47-t26-Georgia.html>

Grecia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/GRECIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://blog.musement.com/es/los-15-lugares-y-monumentos-mas-emblematicos-de-grecia/>

Hungría:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/HUNGRIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://nuba.com/blog/descubre-hungria-un-tesoro-de-arte-historia-y-cultura/#:~:text=Hungri%C3%ADa%20es%20conocida%20por%20su,los%20rincones%20escondidos%20de%20Budapest.>

Irlanda:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/IRLANDA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.viajeroscallejeros.com/10-lugares-increibles-que-ver-en-irlanda/>

Islandia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ISLANDIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://rutasdeescape.logitravel.com/consejos-ruta/los-5-monumentos-con-mas-historia-de-islandia/>

Italia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ITALIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.italia.it/es/italia/que-hacer/monumentos-de-italia-mas-famosos>

Kazajistán:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/KAZAJSTAN_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g293943-Activities-c47-t26-Kazakhstan.html>

Kosovo:

<https://www.nationalgeographic.es/viaje-y-aventuras/kosovo>

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g304082-Activities-c47-t26-Kosovo.html>

Letonia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/LETONIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.minube.com/tag/monumentos-historicos-letonia-p462>

Liechtenstein:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/LIECHTENSTEIN_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g190357-Activities-c47-t26-Liechtenstein.html>

Lituania:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/LITUANIA_FICHA%20PAIS.pdf

https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Monumentos_de_Lituania

Luxemburgo:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/LUXEMBURGO_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g190340-Activities-c47-t26-Luxembourg.html>

Macedonia del norte:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/MACEDONIADELNORTE_FICHA%20PAIS.pdf

Malta:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/MALTA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://vivirsemalta.com/monumentos-mas-importantes-malta/>

Moldavia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/MOLDAVIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g294455-Activities-c47-Moldova.html>

Mónaco:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/MONACO_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.visitmonaco.com/es/lugar/14/monumentos>

Montenegro:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/MONTENEGRO_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.es/Attractions-g635648-Activities-c47-t26-Montenegro.html>

Noruega:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/NORUEGA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.oslo.es/monumentos-atracciones>

Países Bajos:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/PAISESBAJOS_FICHA%20PAIS.pdf

Polonia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/POLONIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.polonia.travel/es/que-ver/monumentos>

Portugal:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/PORTUGAL_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.superprof.es/blog/edificios-portugueses-indispensables/>

Reino Unido:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/REINOUNIDO_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.londres.es/monumentos-atracciones>

República Checa:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/REPUBLICACHECA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.lavanguardia.com/viajes/20120423/54285000458/12-maravillas-republica-checa.html>

Rumanía:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/RUMANIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://rutasdeescape.logitravel.com/consejos-ruta/los-monumentos-de-rumania-que-no-te-puedes-perder/>

Rusia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/RUSIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.moscu.net/monumentos-atracciones>

San Marino:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/SANMARINO_FICHA%20PAIS.pdf

https://www.tripadvisor.es/Attractions-g187808-Activities-c47-t26-San_Marino.html

Serbia:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/SERBIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.vero4travel.com/2021/02/lugares-que-ver-en-serbia.html>

Suiza:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/SUIZA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://sobresuiza.com/category/monumentos-en-suiza/>

Turquía:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/TURQUIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.tripadvisor.com.mx/Attractions-q293969-Activities-Turkiye.html>

Ucrania:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/UCRANIA_FICHA%20PAIS.pdf

<https://discover-ukraine.info/es/articles/all/all/2344>

Vaticano:

https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/SANTASEDE_FICHA%20PAIS.pdf

<https://www.monumentosderoma.es/ciudad-del-vaticano/>

7.2.5 APLICACIONES PARA AMPLIAR LOS CONOCIMIENTOS

Seterra: <https://www.seterra.com/es/>

Contiene mapas interactivos para poder aprender la geografía de las diferentes regiones del mundo.

Toporopa: https://www.toporopa.eu/es/capitales_de_europa.html

Puedes acceder a juegos educativos y a un test sobre los países y las capitales de Europa.

MundiRetos:

La aplicación contiene retos o modo de juegos para poder elegir los países que se den colocar en cada una de las posiciones.

ENLACE PARA ACCEDER AL DOCUMENTO COMPLETO:

<https://drive.google.com/file/d/1W0NqsUCbHQ79EQfHV3i3ituiMdu-1kne/view?usp=sharing>

7.3.6 EJEMPLOS DE LOS FOLLETOS/TRÍPTICOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS

RUSIA

La capital es Moscú



El idioma es el Ruso



Lugares Emblemáticos

↓

- Kremlin de Moscú
- Palacio Peterhof
- Catedral de San Basilio

REPÚBLICA CHECA

La capital es Praga



El idioma de República Checa es el checo



Lugares emblemáticos

↓

- Castillo de Praga
- Suiza bohemia
- Y la plaza, Praga

BIELORRUSIA

La capital es Minsk



El idioma es Bielorruso/ ruso.



Lugares Emblemáticos

↓

- Mir castle
- Parque nacional Belovezhskaya pushcha
- Brest Fortres

SAN MARINO

La capital
es San
Marino.



El idioma es el
Italiano



Lugares
Emblemáticos



- El museo della Tortura
- Piza delle Libertà
- Basílica de San Marino

SERBIA

La capital
es Belgrado



El idioma es el
Serbio



Lugares
Emblemáticos

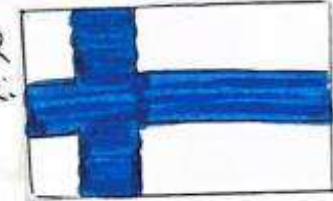


- Fortaleza Belgrado
- Šargan Eight
- Templo de St. Sava



FINLANDIA

La capital
es Helsinki.



Los idiomas son
Sueco y Finés



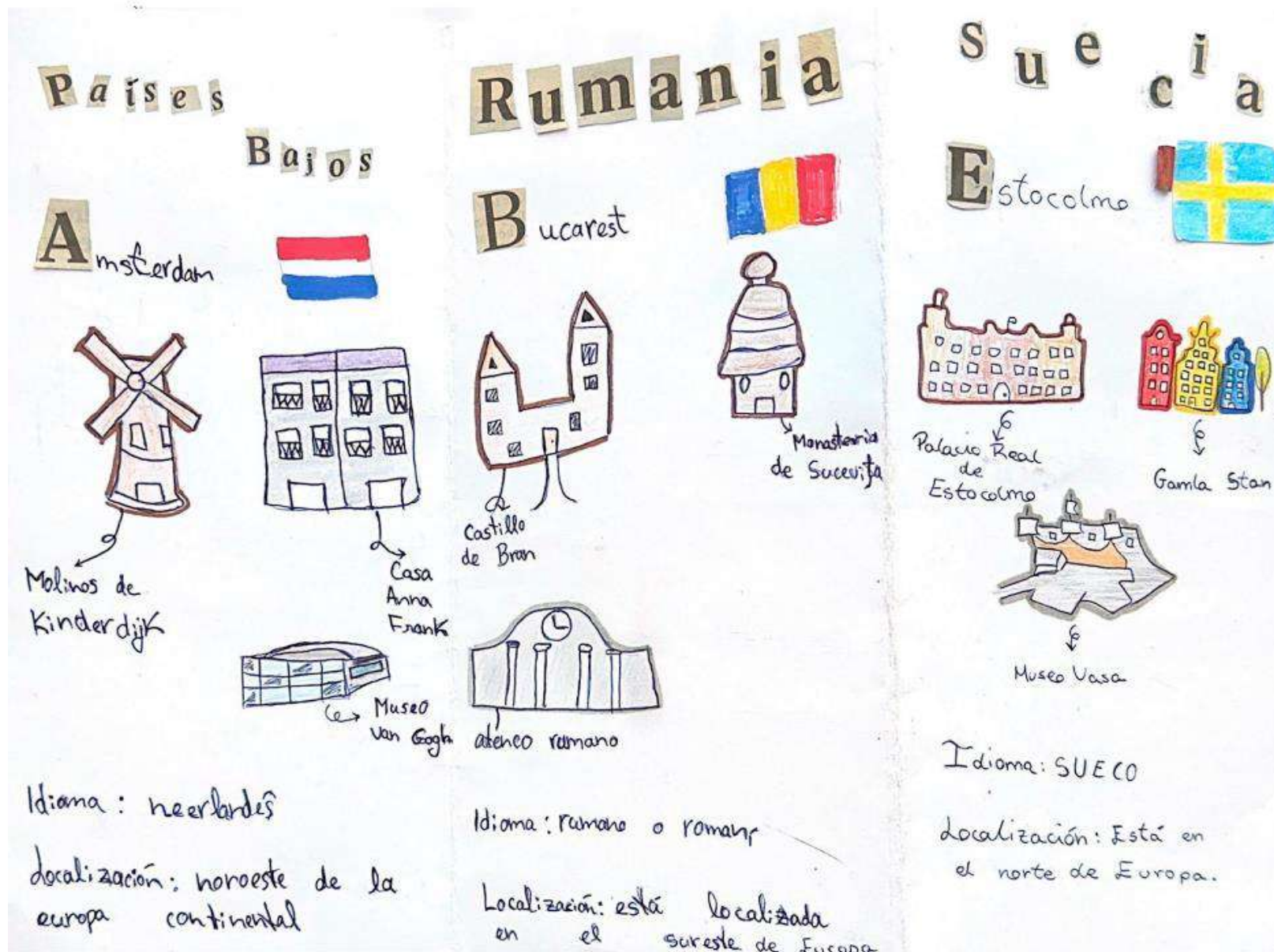
Lugares
Emblemáticos



- Suomenlinna
- Castillo de Olavinlinna
- Seurasaari Open - Air







Islandia

Reikiavik

Iglesia de Hallgrímskirkja



Viajero del Sol



Diamond beach



Idioma: Islandés

Localización: Está en el noroeste de Europa.



Polonia

Varsovia

Auschwitz (campo nazi de concentración)



Bosque de Białowieża



Centro histórico de Varsovia



Idioma: Polaco

Localización: Está en el centro de Europa al Oeste.



Francia

París



Torre Eiffel

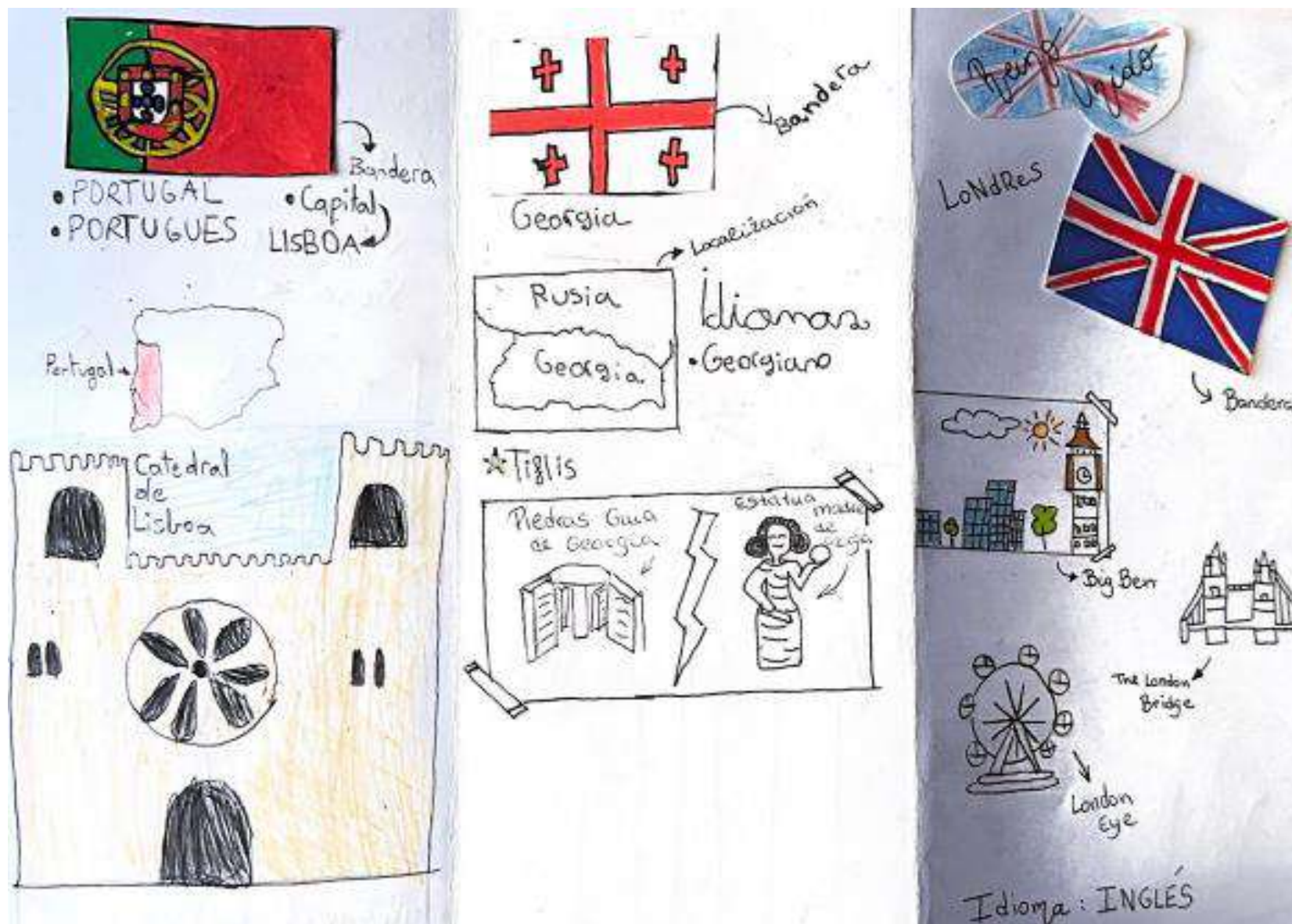
Catedral de Notre-Dame



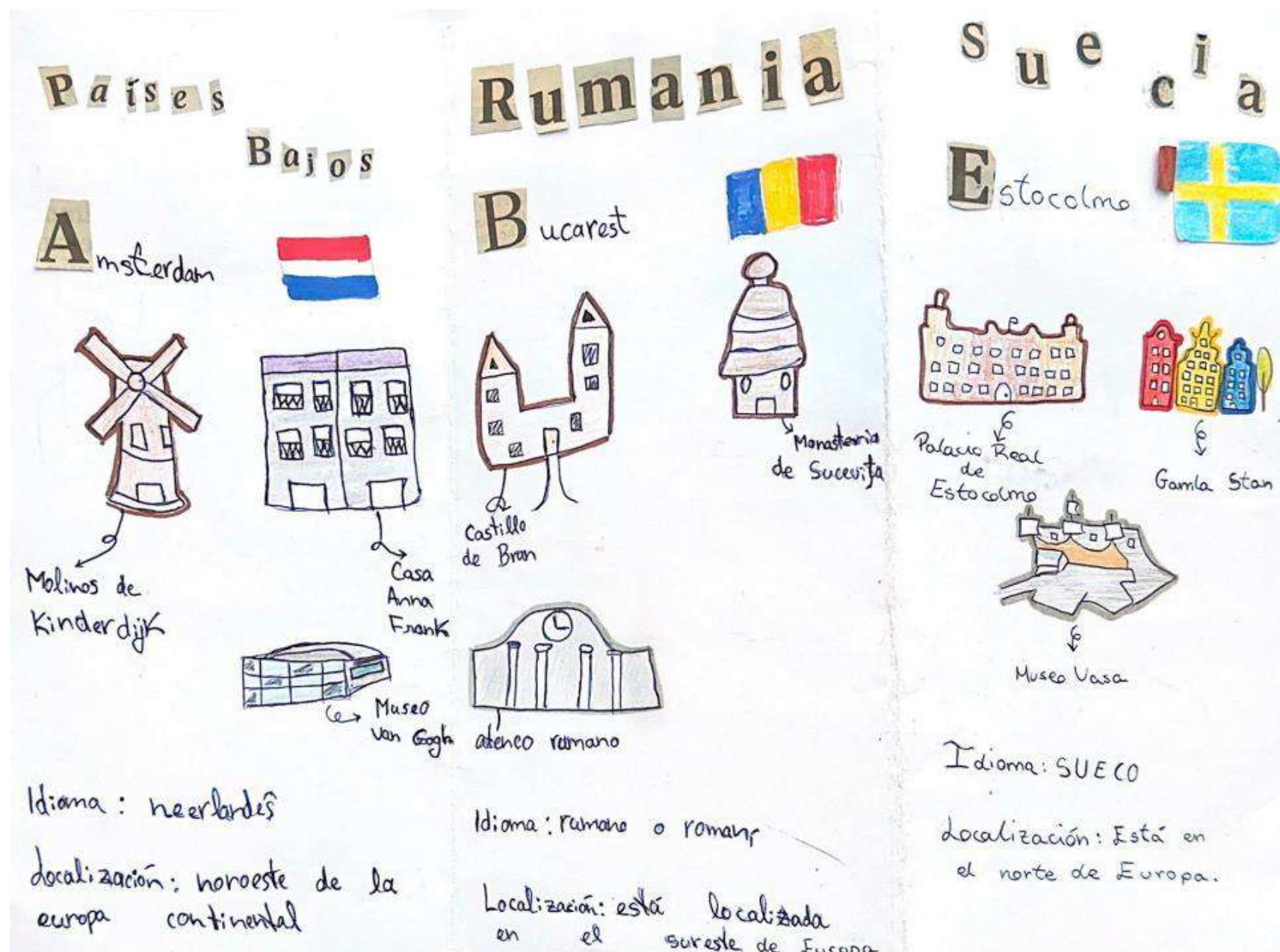
Arco del Triunfo

Idioma: FRANCÉS

Localización: Está en el centro este de Europa.







Islandia

Reikiavik

Iglesia de Hallgrímskirkja



Vajero del Sol



Diamond beach



Idioma: Islandés

Localización: Está en el noroeste de Europa.



Polonia

Varsovia

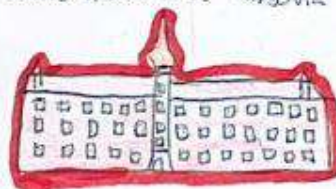
Auschwitz (campo nazi de concentración)



Bosque de Białowieża



Centro histórico de Varsovia



Idioma: Polaco

Localización: Está en el centro de Europa al Oeste.



Francia

Paris



Torre Eiffel

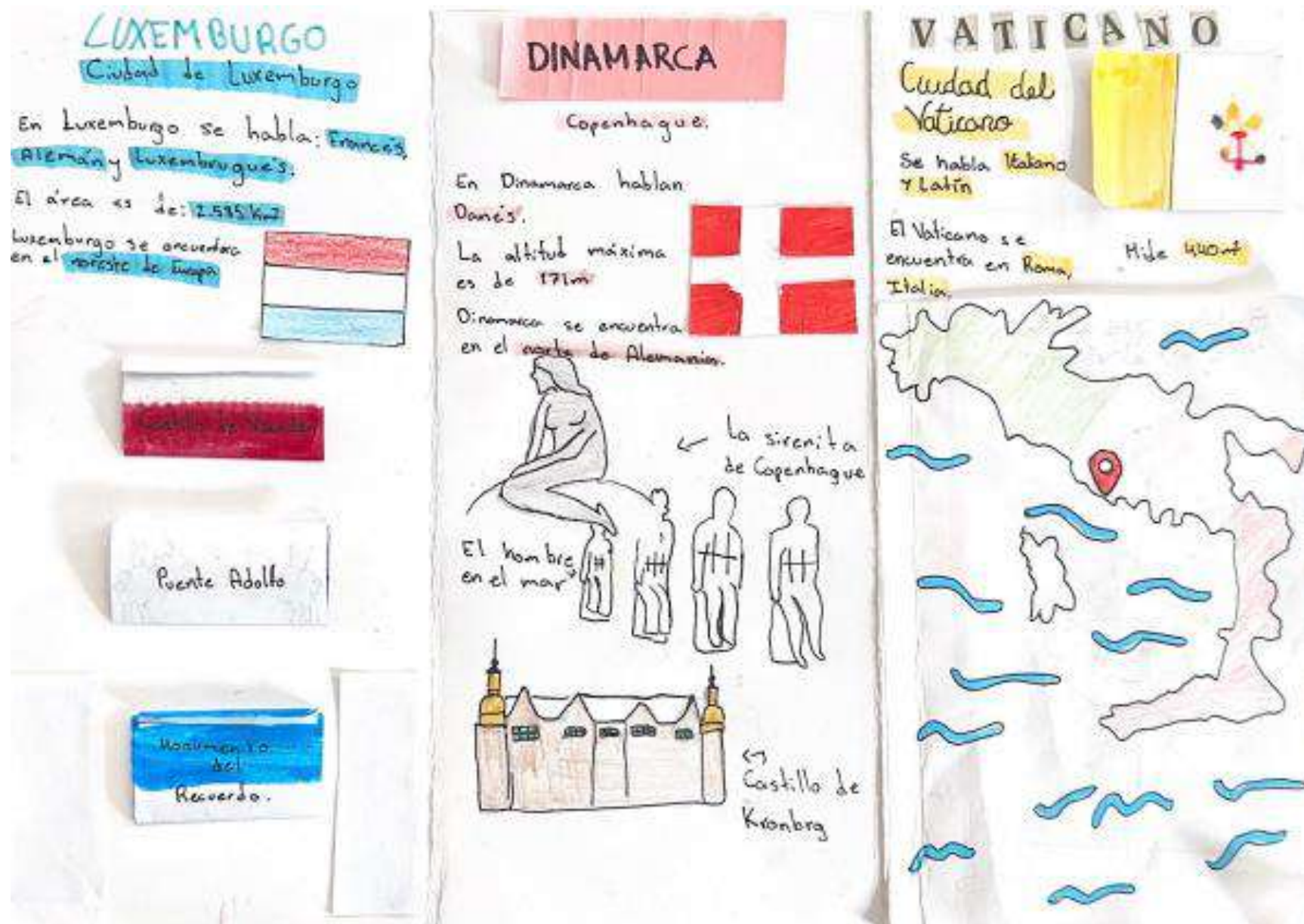
Catedral de Notre-Dame



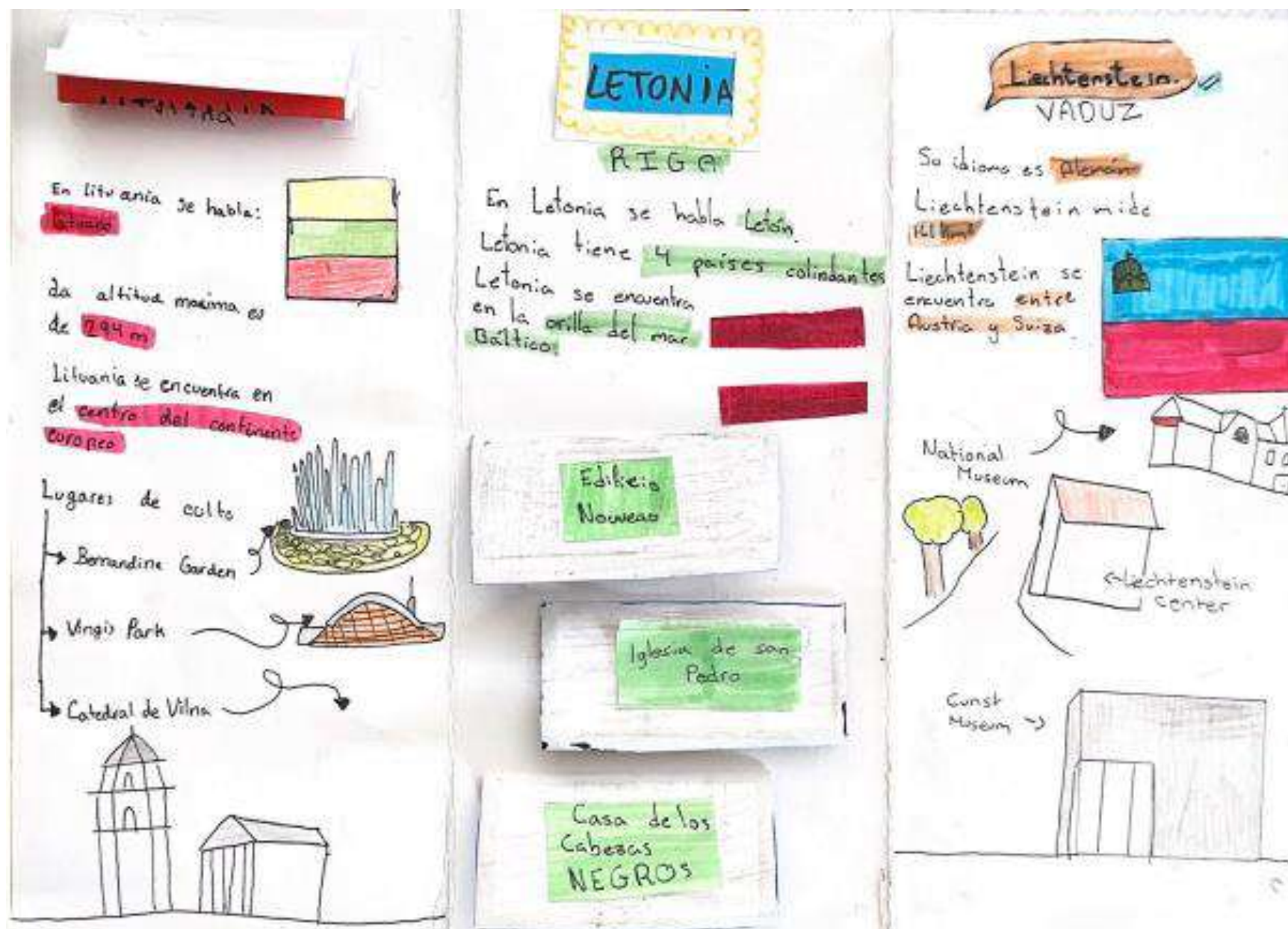
Arco del Triunfo

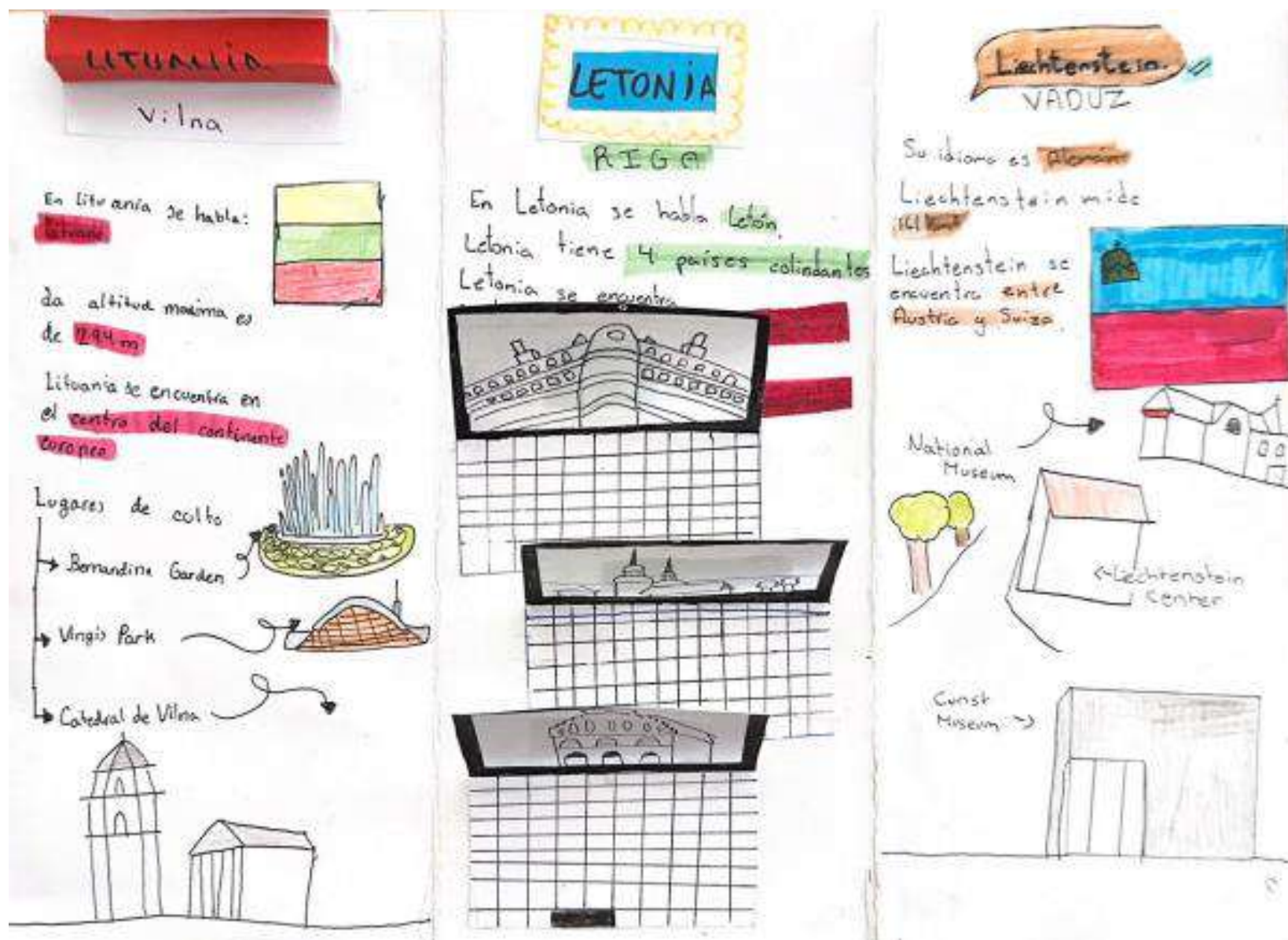
Idioma: FRANCÉS

Localización: Está en el centro este de Europa.









Kosovo

Idioma:
Albanés y
serbio

~ Pristina ~

MONUMENTOS

- Haxhi Mehmet
- Field of Blackbirds
- Newborn Monument

macedonia del norte

Idioma: Macedonio
Capital: Skopje

Monumentos:

El guerrero sobre un caballo

Antigua basar de Skopje

Monasterio de San Naum

Armenia

Hablan armenio
y su capital es
Ereván.

Sus monumentos:

- 1 Monasterio de Khori Virap
- 2 Templo de Garni
- 3 Castillo Tatev



moldavia

bandera:  capital: Chisinau

idioma: Rumano

Buna Ziua

localización → 

lugares emblemáticos

- Catedral Nasteria Domnului
- Bender Fortress
- Victory Memorial and Eternal flame





Grecia

Bandera:  Capital: Grecia/Atenas

idioma: Griego

Γεια σου

localización → 

lugares emblemáticos

- Partenón
- Santorini
- Mykonos





uCrania

bandera:  Capital: Kiev

idioma: Ucraniano

Привіт

Localización → 

lugares emblemáticos

- Macizo gorgani
- Monasterio de las Cuevas de Kiev
- Catedral de Santa Sofía





BOSNIA Y HERZEGOVINA

bandera: 

capital: **S**arajevo

idiomas son Bosnio: **Zdravo**

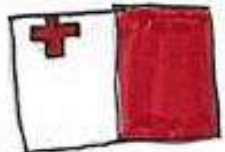
localización: 

Lugares emblemáticos:

- Cascada Kravica
- Puente de mostar
- Aldea blagaj



MALTA

bandera: 

Capital: La Valeta

idioma Maltes inglés: **Bongu**

localización: 

Lugares emblemáticos:

- La veleta
- Malina
- Marsaxlokk



Mónaco

bandera: 

Capital: Ciudad de mónaco

idioma francés: **Salut**

localización: 

Lugares emblemáticos:

- El palacio del Príncipe
- La Catedral de Mónaco
- El gran Premio de F1



A n d o r r a



Capital: Andorra la Vella.

Idioma: Catalán.

Localización: Andorra se encuentra entre España y Francia.

Lugares emblemáticos:

Centro
Termolúdico
Caldes

Mirador del Roc
del Quer

Santuario
de
Mentrieu

E S L O V A Q U I A



Capital: Bratislava.

Idioma: Eslovaco.

Localización: Eslovaquia se encuentra en Europa central.

Lugares emblemáticos:

Iglesia
Azul

Castillo
de
Trencin

Bratislavský
Hrad

C h i P R e



Capital: Nicosia.

Idioma: Griego y Turco.

Localización: Chipre está situado al sur de Turquía y al oeste de Siria.

Lugares emblemáticos:

Abadía de
Bellapais

Castillo de
Kyrenia

Monasterio de
Kirkos

A n d o r r a



Capital: Andorra la Vella.

Idioma: Catalán.

Localización: Andorra se encuentra entre España y Francia.

Lugares emblemáticos:



E S L O V A Q U I A



Capital: Bratislava.

Idioma: Eslovaco.



Eslovaquia
en el centro.

Lugares emblemáticos:



C h i P R e



Capital: Nicosia.

Idioma: Griego y Turco.

Localización: Chipre está situado al sur de Turquía y al oeste de Siria.

Lugares emblemáticos:



Irlanda



Capital: Dublín.
Idioma: Irlandés, Inglés.
Localización: Irlanda se ubica al noroeste de Europa.
Lugares emblemáticos:

Abadía de Kilmore

Parque Nacional de Killarney

Castillo de Blarney

Estonia



Capital: Tallín.
Idioma: Estonio.
Localización: Estonia limita al sur con Letonia y al este con Rusia.
Lugares emblemáticos:

Vino Gate

Lennusadam

Torre de televisión de Tallín

5
Suiza



Capital: Berna.
Idioma: Alemán, francés, Italiano y Romansh.
Localización: Suiza comparte frontera con cinco países: Alemania, Francia, Italia y el Principado de Liechtenstein.
Lugares emblemáticos:

Colección Pública de Arte de Basilea

Kunsthaus Zürich

Museo Nacional de Zürich

Irlanda



Capital: Dublín.

Abadía de Kilmore y Inglés.
Irlanda se encuentra en Europa.
náticos:



Estonia



Capital: Tallin.

Idioma: Estonio.

Localización: Estonia limita al sur con Letonia y al este con Rusia.

náticos:



Suiza



Capital: Berna.

Idioma: Alemán, francés, Italiano y Romanche.

Localización: Suiza comparte frontera con cinco países: Alemania, Francia, Italia, Austria y Lituania.

náticos:



7.3.7 MAPA MUDO DE EUROPA



7.2.8 LAS BANDERAS DE LOS 50 PAÍSES EUROPEOS







7.3.9 CUADERNO DE LOS MEJORES REPORTEROS EUROPEOS



	PAÍSES	CAPITALES
1	Albania	Tirana
2	Alemania	Berlín
3	Andorra	Andorra La Vella
4	Armenia	Ereván
5	Austria	Viena
6	Azerbaiyán	Bakú
7	Bélgica	Bruselas
8	Bielorrusia	Minsk
9	Bosnia y Herzegovina	Sarajevo
10	Bulgaria	Sofía
11	Chipre	Nicosia
12	Croacia	Zagreb
13	Dinamarca	Copenhague
14	Eslovaquia	Bratislava
15	Eslovenia	Liubliana
16	España	Madrid
17	Estonia	Tallín
18	Finlandia	Helsinki

	PAÍSES	CAPITALES
19	Francia	París
20	Georgia	Tiflis
21	Grecia	Atenas
22	Hungría	Budapest
23	Irlanda	Dublín
24	Islandia	Reikiavik
25	Italia	Roma
26	Kazajistán	Nur-Sultán
27	Kosovo	Pristina
28	Letonia	Riga
29	Liechtenstein	Vaduz
30	Lituania	Vilna
31	Luxemburgo	Luxemburgo
32	Macedonia del Norte	Skopje
33	Malta	La Valeta
34	Moldavia	Chisinau
35	Mónaco	Mónaco
36	Montenegro	Podgorica

	PAÍSES	CAPITALES
37	Noruega	Oslo
38	Países Bajos	Ámsterdam
39	Polonia	Varsovia
40	Portugal	Lisboa
41	Reino Unido	Londres
42	República Checa	Praga
43	Rumanía	Bucarest
44	Rusia	Moscú
45	San Marino	San Marino
46	Serbia	Belgrado
47	Suecia	Estocolmo
48	Suiza	Berna
49	Ucrania	Kiev
50	Vaticano	Ciudad del Vaticano



ALBANIA: Tirana



Idioma: Albanés.

Características:

- Es un estado muy montañoso que se sitúa al lado del Mar Adriático.
- Monumento/ lugar emblemático: Bouleutérion.

ALEMANIA: Berlín



Idioma: Alemán.

Características:

- Es uno de los países más desarrollados del mundo.
- Monumentos/ lugares emblemáticos: el muro de Berlín, la Puerta de Brandemburgo, el Castillo de Neuschwanstein y el Parlamento Reichstag.

ANDORRA: Andorra la Vella



Idioma: Catalán.

Características:

- Se sitúa en la Cordillera de los Pirineos y limita con España y Francia.
- Monumento emblemático: el puente de París.

ARMENIA: Ereván



Idioma: Armenio Oriental.

Características:

- Es un país montañoso sin acceso al mar.
- Monumentos/lugares emblemáticos: La Ópera de Ereván y el Complejo de Cascade.

AUSTRIA: Viena



Idioma: Alemán.



Características:

- Se caracteriza por tener los Alpes y el Danubio.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Los palacios de Viena: Schönbrunn, Belvedere y Hofburg y la Catedral de San Esteban (Stephansdom).

AZERBAIYÁN: Bakú



Idioma: Azerbaiyano.

Características:

- Se caracteriza por producir productos como el petróleo, el algodón y el gas natural.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Sculpture Girl on Bench, de Girl with the umbrella y Vahid Monument.

BÉLGICA: Bruselas



Idioma: Neerlandés.

Características:

- Es un país que destaca por su gastronomía y arquitectura.
- Monumentos/lugares emblemáticos: el Atomium, la Gran Plaza y el Palacio Real.

BIELORRUSIA: Minsk



Idioma: Bielorruso/Ruso.

Características:

- Es el resultado de la erosión de un glaciar.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Parque Nacional, Mir Castle, Belevezhukaya Mushala y Brest Fortres.

BOSNIA Y HERZEGOVINA: Sarajevo

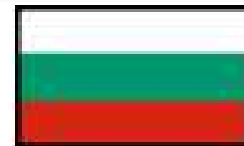


Idioma: Bosnio, Croata y Serbio.

Características:

- Se distinguen dos regiones: Bosnia y Herzegovina.
- Monumentos/lugares emblemáticos: las Cascadas de Kravice y Sarajevo.

BULGARIA: Sofía



Idioma: Búlgaro.

Características:

- Es un país que tiene un relieve muy variado.
- Monumentos/lugares emblemáticos: la Catedral Alexander Nevski y los Siete Lagos de Rila y Monasterio de Rila.

CHIPRE: Nicosia



Idioma: Griego/Turco.

Características:

- Es la tercera isla del Mediterráneo tanto por tamaño como por población.
- Monumentos/lugares emblemáticos: The House of Dionysus y Sea Caves.

CROACIA: Zagreb

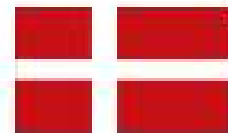


Idioma: Croata.

Características:

- La región está cruzada por los tres grandes ríos de Croacia: el Danubio, el Sava y el Drava.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Old Split, Ragura y Zagreb.

DINAMARCA: Copenhague

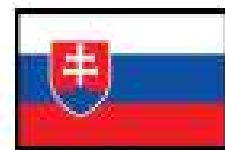


Idioma: Danés.

Características:

- Es un país que no tiene montañas y no está cerca del mar.
- Monumentos/lugares emblemáticos: La Sirenita de Copenhague y los Jardines de Tivoli.

ESLOVAQUIA: Bratislava



Idioma: Eslovaco.

Características:

- Está situado en Europa Central.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Castillo de Orava e Iglesia Azul.

ESLOVENIA: Liubliana



Idioma: Esloveno.

Características:

- Es un país marcado por su naturaleza.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Castillo de Predjama, Cuevas de Skocjan y Los alnes Julianos.

ESPAÑA: Madrid



Idioma: Español.

Características:

- Es un país democrático, conocido por su gastronomía y su cultura.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Acueducto de Segovia, la Alambra de Granada y la Sagrada Familia en Barcelona.

ESTONIA: Tallín



Idioma: Estonio.

Características:

- Es una llanura europea.
- Monumentos/lugares emblemáticos: el Lennusadam y Kadriorg Park.

FINLANDIA: Helsinki



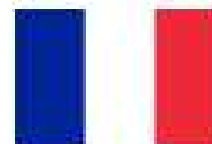
Idiomas: Finlandés y Sueco.

Características:

- Se conoce como el país más feliz del mundo.

Monumentos/lugares emblemáticos: Suomen Linna, Castillo de Olavinlinna y Segura sari Open-Air.

FRANCIA: París



Idioma: Francés.

Características:

- Es una de las principales economías del mundo.
- Monumentos/lugares emblemáticos: la Torre Eiffel, el Arco de Triunfo y la Catedral de Notre Dame.

GEORGIA: Tiflis



Idioma: Georgiano.

Características:

- País costero del Mar Negro.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Monument Ali and Nino, la estatua de Georgia y el Memorial History of Georgia.

GRECIA: Atenas



Idioma: Griego.

Características:

- Tiene más de 2.000 islas.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Meteora y Acrópolis de Atenas.

HUNGRÍA: Budapest

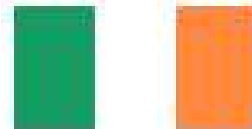


Idioma: Húngaro.

Características:

- Es un país conocido por su diversidad cultural.
- Monumentos/lugares emblemáticos: el Coliseo, la Fontana di Trevi, la Torre de Pisa y la Catedral de Milán.

IRLANDA: Dublín



Idiomas: Irlandés /Inglés.

Características:

- Tiene impresionantes paisajes verdes.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Belfast, La Calzada de los Gigantes y Puente Colgante Carrick a Rede.

ISLANDIA: Reikiavik

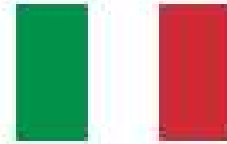


Idioma: Islandés.

Características:

- Es la segunda isla más grande de Europa.
- Monumentos/lugares emblemáticos: la Catedral luterana de Reikiavik y la Iglesia de Hallgrímskirkja.

ITALIA: Roma

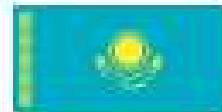


Idioma: Italiano.

Características:

- Tiene forma de bota.
- Monumentos/lugares emblemáticos: el Coliseo de Roma, la Fontana de Trevi y

KAZAJISTÁN: Nur-Sultán (Astana)



Idiomas: Kazajo/Ruso.

Características:

- Es el noveno país más grande del mundo.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Bayterek Tower y Baiteren, Mausoleo de Khoja Ahmad.

KOSOVO: Pristina



Idiomas: Albanés/Serbio.

Características:

- Hay países que no lo reconocen como un país.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Newborn Monument y Skanderbeg statue.

LETONIA: Riga



Idioma: Letón.

Características:

- Se caracteriza por la cantidad de bosques, lagos y ríos.
- Monumentos/lugares emblemáticos: la Casa de las dos cabezas negras y los Fusileros

LIECHTENSTEIN: Vaduz



Idioma: Alemán.

Características:

- Altísimo porcentaje de inmigración.
- Monumentos/lugares emblemáticos: el Monumento ruso y Reclining Woman.

LITUANIA: Vilna

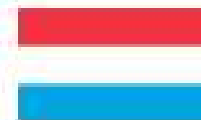


Idioma: Lituano.

Características:

- Es la más grande y poblada de las tres repúblicas bálticas.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Tres Cruces y el Monumento a Adam Mickiewicz.

LUXEMBURGO: Luxemburgo



Idioma: Luxemburgués.

Características:

- Es el séptimo país más pequeño de Europa.
- Monumentos/lugares emblemáticos: el Monumento del Recuerdo y el Puente de Adolfo.

MALTA: La Valeta



Idiomas: Maltés e Inglés.

Características:

- No tiene ni montañas, ni ríos.
- Monumentos/lugares emblemáticos: las Catacumbas de San Pablo y la Rotonda de Mosta.

MACEDONIA DEL NORTE: Skopie



Idioma: Macedonio.

Características:

- Se encuentra en el centro de la Península Balcánica.
- Monumentos/lugares emblemáticos: la Iglesia de San Clemente de Ohrid.

MOLDAVIA: Chisináu



Idioma: Rumano.

Características:

- La economía del país es principalmente agrícola.
- Monumentos/lugares emblemáticos: la Catedrala Nasterea Domnului y Bendery Fortress.

MÓNACO: Mónaco



Idioma: Francés.

Características:

- Es el segundo país más pequeño de Europa.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Le Palais Princier y la Catedral de San Nicolás.

MONTENEGRO: Podgorica

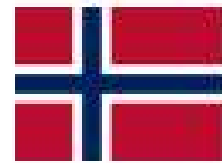


Idioma: Montenegrino.

Características:

- Es casi entero montañoso.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Castillo de San Juan, Lipa Cave y Buda Rivera.

NORUEGA: Oslo



Idioma: Noruego.

Características:

- Tiene un cinturón de las auroras boreales.
- Monumentos/lugares emblemáticos: la Fortaleza de Akershus y el Parque Vigeland.

PAÍS BAJOS: Ámsterdam

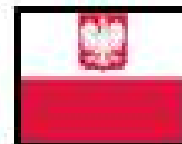


Idiomas: Holandés o el Neerlandés.

Características:

- Es el lugar perfecto para cultivar tulipanes.
- Monumentos/lugares emblemáticos: la Casa cubo Kubuswoning, el Museo de Van Gogh y los molinos de Kinderdijk.

POLONIA: Varsovia



Idioma: Polaco.

Características:

- Tiene hasta 6 estaciones al año.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Minas de sal de Wieliczka, el Centro Histórico y Rynek Gtowny.

PORTUGAL: Lisboa

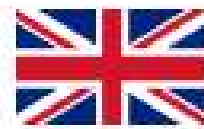


Idiomas: Portugués y Español.

Características:

- Es la nación más antigua de Europa.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Castillo de Guimarães (Guimarães), La Catedral de Lisboa y el Monasterio de Batalha (Batalha).

REINO UNIDO: Londres



Idioma: Inglés.

Características:

- No forma parte de la Unión Europea.
- Monumentos/lugares emblemáticos: el London Eye, el Piccadilly Circus y el Tower Bridge.

REPÚBLICA CHECA: Praga



Idioma: Checo.

Características:

- Es un estado unitario.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Castillo de Praga, Suiza Bohemia y el Castillo de Praga.

RUMANÍA: Bucarest



Idioma: Rumano.

Características:

- Es la nación más antigua de Europa.
- Monumentos/lugares emblemáticos: los Monasterios pintados de Bucovina, el Ateneo Romano y el Castillo de Bran.

RUSIA: Moscú



Idioma: Ruso.

Características:

- Es el país más grande del mundo.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Kremlin de Moscú, Palacio Peterhof y Catedral de San Basilio.

SAN MARINO: San Marino



Idioma: Italiano.

Características:

- Es un estado unitario.
- Monumentos/lugares emblemáticos: El Museo della Tortura, Pizza della liberta y Basílica de San Marino.

SERBIA: Belgrado



Idioma: Serbio.

Características:

- Es un estado independiente.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Fortaleza de Belgrado, Sargan Eight y el Templo de St. Sana.

SUIZA: Berna



Idiomas: Francés, Alemán e Italiano.

Características:

- Está ubicada en el corazón de Europa.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Templo budista y el Palacio del Parlamento.

SUECIA: Estocolmo



Idioma: sueco.

Características:

- Localizado en el norte de Europa.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Palacio Real de Estocolmo, Granla Stan y Museo Vasa.

TURQUÍA: Ankara



Idioma: Turco.

Características:

- Se caracteriza por sus aguas cristalinas.
- Monumentos/lugares emblemáticos: la Cisterna Basilica y la Mezquita Azul.

UCRANIA: Kiev

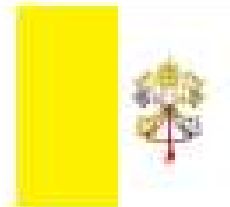


Idioma: Ucraniano.

Características:

- Se encuentra en guerra.
- Monumentos/lugares emblemáticos: Rynok Square y Andriivskyi Descent.

VATICANO: Ciudad del Vaticano



Idioma: Italiano.

Características:

- Es la Santa Sede.
- Monumentos/lugares emblemáticos: La Basílica de San Pedro y la Capilla Sixtina.



ENLACE:

https://www.canva.com/design/DAF40aoEZYc/zVxetgBfXL11AB0wHcEeTQ/edit?utm_content=DAF40aoEZYc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

7.3.10 CASOS PRÁCTICOS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA ACCIÓN EN EL MUNDO

CASO 1:

Pepe es un niño de 8 años, que está bastante preocupado con todo lo que se consume en su casa. Sus padres siempre tiran la basura a la misma papeleras y no se dan cuenta de lo malo que es para el medioambiente, así que él ha decidido explicarles en qué consisten las 3R.

- Si vosotros fuerais Pepe, ¿cómo lo explicaríais?



CASO 2:

Aunque Julia viva en la ciudad, sus abuelos desde que era muy pequeña le han enseñado lo beneficioso que es comprar y consumir los alimentos del mercado del pueblo, por eso cada domingo va con sus padres para poder comer verduras, frutas, productos de la carnicería y muchos más alimentos.

- Julia os pregunta, ¿por qué es tan importante apoyar y comprar los productos en los mercadillos locales?



CASO 3:

Desde hace varios meses, Marta no para de escuchar la palabra “reciclar”, parece que últimamente se recicla todo; las bolsas del supermercado, los tapones, las hojas, la ropa, las pilas, las botellas... y así un largo listado de objetos.

Hoy en el colegio la profesora ha explicado en qué consiste que reciclemos y la importancia que tiene en el medioambiente,

- ¿Vosotros qué objetos recicláis?



CASO 4:

Mateo os quiere contar algo, que no sabe si os habéis fijado en ello, pero hace unos días volvía de vacaciones con su familia y al aterrizar en Madrid se veía una capa gris que tapaba la ciudad. Al verlo, le preguntó a su padre qué era eso y su respuesta fue que se debe a la contaminación que cada día es mayor, pero que nosotros podemos cambiar algunas de nuestras acciones para reducir este problema.

- Os doy una pista para empezar, podemos utilizar más el transporte público (bicicletas, autobuses, metros...), debido a que contamina mucho menos que un coche, ¿qué más cosas podemos hacer?



CASO 5:

El cambio climático es un tema de actualidad y en los medios de comunicación hablan sobre los casquetes polares, las especies de animales en peligro de extinción, los incendios en los bosques, los cambios de temperatura...

Lucas ha decidido hablar con sus amigos sobre qué es lo que pasaría si seguimos tratando a la Tierra de esta manera y qué es aquello que hemos escuchado sobre el cambio climático:

- Y Lucas os pregunta, ¿qué sabéis vosotros sobre el cambio climático?



CASO 6:

Catalina lleva un tiempo pensando en qué acciones puede hacer ella y su hermana Manuela para poder reducir el consumo de energía y agua, ya que saben que cada vez los precios son más caros. Entre ellas, han sacado una lista de pequeños cambios que pueden hacer en sus vidas para poder ayudar a sus padres:

- Y os quieren preguntar qué haríais vosotros para darles algunas ideas.



7.3.10.1 CASOS PRÁCTICOS ADAPTADOS

CASO 1:

Pepe es un niño de 8 años, que está bastante preocupado con todo lo que se consume en su casa. Sus padres siempre tiran la **basura** a la misma **papelera** y no se dan cuenta de lo malo que es para el medioambiente, así que él ha decidido explicarles en qué consisten las 3R.

- Si vosotros fuerais Pepe, ¿cómo lo explicaríais?



CASO 2:

Aunque Julia viva en la ciudad, sus abuelos desde que era muy pequeña le han enseñado lo beneficioso que es **comprar y consumir los alimentos del mercado del pueblo**, por eso cada domingo va con sus padres para poder comer verduras, frutas, productos de la carnicería y muchos más alimentos.

- Julia os pregunta, ¿por qué es tan importante apoyar y comprar los **productos** en los mercadillos locales?



CASO 3:

Desde hace varios meses, Marta no para de escuchar la palabra “reciclar”, parece que últimamente se recicla todo; las bolsas del supermercado, los tapones, las hojas, la ropa, las pilas, las botellas... y así un largo listado de objetos.

Hoy en el colegio la profesora ha explicado en qué consiste que reciclemos y la importancia que tiene en el medioambiente,

- ¿Vosotros qué objetos recicláis?



CASO 4:

Mateo os quiere contar algo, que no sabe si os habéis fijado en ello, pero hace unos días volvía de vacaciones con su familia y al aterrizar en Madrid se veía una capa gris que tapaba la ciudad. Al verlo, le preguntó a su padre qué era eso y su respuesta fue que se debe a la contaminación que cada día es mayor, pero que nosotros podemos cambiar algunas de nuestras acciones para reducir este problema.

- Os doy una pista para empezar, podemos utilizar más el transporte público (bicicletas, autobuses, metros...), debido a que contamina mucho menos que un coche, ¿qué más cosas podemos hacer?



CASO 5:

El cambio climático es un tema de actualidad y en los medios de comunicación hablan sobre los casquetes polares, las especies de animales en peligro de extinción, los incendios en los bosques, los cambios de temperatura...

Lucas ha decidido hablar con sus amigos sobre qué es lo que pasaría si seguimos tratando a la Tierra de esta manera y qué es aquello que hemos escuchado sobre el cambio climático:

- Y Lucas os pregunta, **¿qué sabéis vosotros sobre el cambio climático?**



CASO 6:

Catalina lleva un tiempo pensando en qué acciones puede hacer ella y su hermana Manuela para poder reducir el consumo de energía y agua, ya que saben que cada vez los precios son más caros. Entre ellas, han sacado una lista de pequeños cambios que pueden hacer en sus vidas para poder ayudar a sus padres:

- Y os quieren preguntar qué haríais vosotros para **darles algunas ideas**.



ENLACE:

https://www.canva.com/design/DAF5NXFWzpA/GO74gXbqqpQ0MeIOF7z6XQ/edit?utm_content=DAF5NXFWzpA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

7.3.11 EJEMPLOS DE RESPUESTA SOBRE SUS SITUACIONES

2. Porque la comida en mercados es más sana porque no lleva tantas cosas. Y no sabemos como lo han hecho en un supermercado, y en el mercado es ecológico.

3. Botellas, ~~pa~~, latas, bolsas de plástico, papel, pilas, ~~CD~~, vidrio, cartón, minas de lápiz, desperdicios, aceite,

GRUPO:

Adriana, Carla, Carmen, Pablo

4. Tener un coche eléctrico, andar, ducharse en vez de bañarse, tren, intentar comprar en mercados en vez ~~de~~ en fábricas, compartir coche, tener el coche lleno de personas

5. Cada vez, vamos a peor, los polos se están derritiendo, se secan los campos de cultivo, los ríos tienen poco caudal, estamos en sequía, ~~el agua de la lluvia~~, incendios. la destrucción de bosques.

6. Apagar el grifo, apagar la luz, poner menos la calefacción y el aire, no utilizar la calefacción en verano, la electricidad, utilizar placas solares.

4. las 3r ayudan a el medioambiente, las 3r significan: Reciclar, Reutilizar y Reducir. Gracias a este método, la sociedad ayuda a cambiar el planeta.

Medio Ambiente

Jaime, Gonzalo, Rafa, Carla S.

Caso 1: Las tres R son
Reciclar, reutilizar y
Reducir, eso sirve para
cuidar el medio ambiente

medio
ambiente

Reciclar: es separar residuos en contene-
dores.
Reutilizar es darle un doble uso
a los cosas
Reducir: usar menos productos que
contaminan

Caso 2: Porque son productos
ecológicos y evita la
contaminación

Caso 3: Reciclaríamos la botella,
la pila y la bolsa de
plástico

Caro 4: Reciclar, reutilizar y reducir, menor (fre) fabricar, ser responsable con las cosas que tenemos para que no sea que comprar y fabricar mas

Caro 5: El cambio climático se refiere a una variación significativa en los componentes del clima cuando se comparan periodos prolongados, y pudiendo ser de cada once

Caro 6: Ducharse mas rápido, apagar la luz, no dejar la casa conectada, no dejar el grifo correr

Santi, Melgar, Daniel, Guille

Caso 5: -fa-

- Destruye el planeta
- Derriba los polos
- Podemos evitarlo
- Se contamina la tierra
- Cada granito cuenta para el hombre
- Hay manifestaciones
- Los animales se mueren
- Sequía

Caso 6:

- Paneles solares
- coches híbridos enchufable
- apagar la luz cuando te vas
- ducharse menos tiempo
- No dejar los enchufes conectados
- Utilizar luz natural

Caso 4:

Transporte públicos

Coche eléctrico

Andar

Ir en bici

Patinete

Skate board

Cero plástico

Caso 1:

Poniendo cada basura en su color

Reciclar

Reutilizar es buena para La Tierra y para nosotros.

• No comer de más

Ir al punto limpio

Tener variedad de cubos de reciclaje en casa

No tirar las cosas al suelo/mar

No contaminar

Caso 2:

Porque son 100% naturales

Son más baratos y ecológicos

Ayudas a la agricultura

No son procesados

Son más sanos

Los vendedores son mejores

Caso 3:

Botellas, vidrio, ropa, cartón, restos de comida, latas,

pilas, bolsas, plástico, metal, papel, aparatos electrónicos,

detergente, pelotas, libros

Grupo 4: Izan, Xago, Cosme y Blanca

Caso 6

No dejar el grifo abierto

No dejar la nevera abierta

No dejar toda la noche cargando el móvil.

No malgastar el dinero en quareñas

No tirar la comida

Poner en un vaso la cantidad necesaria de agua para no tirarla.

No ir a hacer la compra con hambre.

No dejar las luces encendidas.

No hechar todo a lavar si solo lo has usado una vez.

No estar mucho tiempo duchándose

Caso 1.

"Si no ponemos una solución rápida el mundo se estropeará"

"Os gustaría que vuestros nietos viviesen en un planeta contaminado"

"No todas las cosas se tienen que tirar

→

por ejemplo esa es la proleis conven-
 tin en algo para los lápices"

"Queréis salir a la calle y pisar
 basura asquerosa"

"Es necesario para salvar la humanidad"

Caso 2.

Porque son más frescos

Son más bonitos

Son más saludables

No tienen insecticidas

Sabes de donde provienen

Se renuevan los alimentos

Son gente que conoces

No han sido animales maltratados

El pan está recién horneado

Lo conservan en su ambiente

Caso 3.

Pena como pantalones ✓

Las bolsas ✓

Las pilas ✓

Las botellas ✓

El papel ✓

El vidrio ✓

El cartón ✓

Los taperos

Los bolígrafos

Las latas

Los CD

El plástico ✓

Peluches

Los tapones

Caso 4

Ir andando

El transporte público

No tirar cosas al suelo

No fumar

Comprar menos productos de
fábrica.

Usar cosas con energía/electricidad

No tirar plástico al mar

Utilizar bombillas de bajo consumo

29-02-2024

Lucía del Pozo, Nicolás García, Eduardo
Vivué, Pedro Velasco, David Navas.

Caso 4

reciclar, gastar menos agua, apagar
luces innecesarias

Caso 5

El 2023 fue el año más caluroso
de la historia.

por la contaminación el clima está
cambiando bruscamente

China ha sido el país más
afectado por el cambio climático

Caso 6

Ducharnos menos tiempo

Apagar el grifo cuando terminemos
de lavarnos las manos

Ducharnos en vez de bañarnos
notificar cosas al entrar

no enjuagar los platos antes
de meterlos al lavavajillas

llenar hasta arriba la lavadora
o el lavavajillas

Caso 1

El contenedor verde es para reciclar.

El contenedor amarillo es para fertilizar.

El contenedor rojo es para reducir.

- Comprar solo lo necesario.

- Elige objetos sin plástico.

Cosas que se pueden reutilizar

Bolsas de tela

Tarros de vidrio

Caso 2

Porque no están procesados.

Porque ayuda al cuidado del medioambiente.

Evitas traslados innecesarios.

Caso 3

Latas, Pilas, Comida para compost,
bolsas, ropa, restos de café, cepillos de
dientes, revistas.

29-02-24

Victoria Abad, Manuela Montoya, Carlos Mejía, Anita Sierra.

3 ¿Vosotros qué objetos reciclaríais?

- Botellas de plástico.
- Envoltorios de papel
- Envases de alimentos.
- Bolsas de cartón y plástico.
- Cartones
- Tapones de botellas

4 ¿Qué más cosas podemos hacer?

- Energía Solar
- Reducción de gábricas
- Apagar las luces cuando no se usan
- Tirar los restos a las papeleras

1 ¿Cómo lo explicarías?

- Reciclar es tirar un tipo de basura en su cubo adecuado, para que luego se cree una cosa nueva.
- Reutilizar es volver a usar algo ya usado antes, y darle una nueva vida.
- Reducir es no gastar tanto una cosa que podrías usar menos y no es necesario.

2 ¿Para qué es tan importante apoyar y comprar en los mercados locales?

- Porque las persona que trabajan allí se que dan sin trabajo.
- Son de calidad.
- Son tradiciones.
- Si compramos de otros países, pueden estar en mal estado.
- Todo está elaborado a mano y es casero.

5 ¿Qué sabéis vosotros sobre el cambio climático?

- La capa de ozono se está haciendo más grande.
- Los glaciares de los polos se están deritiendo.
- Cada vez hay mas sequía en el mundo.
- Está el calentamiento global.
- Podamos los árboles por talarlos y no hay oxígeno.
- Los cultivos tienen suficientes recursos.

6 ¿Qué haríais vosotros para darles algunas ideas?

- Desconectar todos los dispositivos.
- No malgastar agua.
- Reducir gastos sin sentido.
- Reducir el agua de las piscinas.

7.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA CAST. Y LITERATURA 6º PRIMARIA						
VINCULACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE						
Situación de Aprendizaje 3						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Autobiografía				
Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.					
Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.	1.2.					
Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios del lenguaje frecuentes, aportando alternativas, reconociendo modelos positivos y valorando la diversidad de las lenguas del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.3.					
Conocer la historia del español como lengua universal, del latín a las lenguas romances y su expansión desde la Península Ibérica hacia América y otros continentes.	1.4.					
Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	2.1.	3				
Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.	3				
Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	3.2.	3				
Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.	3				
Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	4.2.	3				

LENGUA CAST. Y LITERATURA 6º PRIMARIA							
VINCULACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE							
Situación de Aprendizaje 3							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			Autobiografía				
Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand			5.1.	3			
Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.			6.1.				
Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental.			6.2.				
Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.			6.3.				
Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.			7.1.				
Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.			7.2.				
Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.			8.1.				
Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.			8.2.				

LENGUA CAST. Y LITERATURA 6º PRIMARIA							
VINCULACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE							
Situación de Aprendizaje 3							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				Autobiografía			
Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.				9.2.			
Rechazar los usos del lenguaje discriminatorio a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres.				10.1.			
Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.				10.2.			

MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS 6º PRIMARIA · VINCULACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
UNIDAD 5				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			GAMIF. FRACCIONES	
CE.2	Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	2.2.	1	
	Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.	1	
CE.3	Formular conjeturas matemáticas sencillas identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.	1	
	Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	3.2.	1	
CE.4	Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.	1	
	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.		
CE.5	Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoc conocimientos y experiencias propios.	5.1.	1	
	Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.	1	
CE.6	Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.	1	
	Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.	6.2.	1	
CE.7	Regular las destrezas personales y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	7.1.	1	
	Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, tales como la constancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.	1	
CE.8	Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad y estableciendo relaciones basadas en el respeto, la igualdad, la libertad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.	1	
	Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de colaboración sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.	1	

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES 6º PRIMARIA · VINCULACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE									
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Tríptico países Europa						
CE.1	Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.	3						
	Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de mejora.	1.2.	3						
		1.3.	3						
CE.2	Promover estilos de vida adecuados y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de la persona y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	2.1.	3						
	Participar en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas sociales y medioambientales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	2.2.	3						
CE.3	Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	3.1.							
	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, con referentes de igualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	3.2.	3						
CE.4	Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la unión social y la libertad, mostrando empatía y respeto por otras culturas y manteniendo referentes de la igualdad.	4.1.	3						
	Promover actitudes de igualdad y conductas no discriminatorias, apoyadas en la libertad, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	4.2.							
CE.5	Resolver de forma pacífica los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.	5.1.							
	Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	5.2.							

7.5 CALIFICACIONES NUMÉRICAS DE LAS INTERVENCIONES EDUCATIVAS PERSONALIZADAS

Alumnos 6ºB	Eva. Lengua	Eva. Mates	Eva. C.Sociales
1	9	9,5	9,75
2	9	9	9,75
3	10	9	10
4	10	10	9
5	8	9	8,5
6	10	9,5	9
7	10	9	8
8	9,5	10	10
9	10	10	10
10	10	10	10
11	10	9	10
12	10	10	10
13	9,5	9	9
14	10	9	10
15	9	9	9
16	10	9	10
17	10	9	10
18	10	9	10
19	10	10	10
20	9,5	10	10
21	10	9	9
22	9,5	8,5	8
23	10	9,5	10
24	10	9,5	10
26	10	10	10
26	10	10	10
27	8,5	8,5	7
Promedio	9,69	9,37	9,48

