



TRABAJO FIN DE GRADO
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
3º DE EDUCACIÓN INFANTIL
“CUENTOS PARA CONVIVIR Y APRENDER”

Isabel Pascual Prieto
Grado en Educación Infantil + Educación Primaria
Director: Juan Tomás Asenjo Gómez
UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS
CURSO 2023- 2024

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO- NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN.....	6
CONTEXTUALIZACIÓN	9
CONTEXTO SOCIO- CULTURAL.....	9
CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE.....	11
CONTEXTO DEL AULA.....	12
OBJETIVOS.....	15
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	15
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROGRAMACIÓN	16
COMPETENCIAS	17
CONTENIDOS.....	20
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Todos somos especiales	22
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: Escamas de generosidad.....	23
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: Sembrando la verdad	24
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: Niños y niñas, todos somos iguales.....	25
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: A través de mis miedos.....	26
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: La solidaridad en Navidad	27
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: Pequeños Astrónomos	28
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: Un viaje por nuestras cualidades.....	29
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: El valor de la amistad.....	30
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: Exploradores del lenguaje	31
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: ¿Qué son esos truenos?.....	32
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: Descubriendo nuestras emociones	33
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 14: Todos juntos llegamos más lejos.....	35
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 15: Tierra sólo hay una, ¡Cuidémosla!	36
METODOLOGÍA Y RECURSOS	37
EVALUACIÓN.....	43
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	44
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN	45
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	47
MEDIDAS GENERALES	49
MEDIDAS EXTRAORDINARIAS	52
CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES.....	53
CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LA LENGUA INGLESA:.....	53
CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y LA CIUDADANÍA:	54

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LAS TIC Y COMPETENCIA DIGITAL:.....	55
CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LA ECOLOGÍA Y LA SOSTENIBILIDAD:.....	56
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	59
ANEXOS.....	62
Situación de Aprendizaje: Tierra sólo hay una, ¡Cuidémosla!	62
Contextualización	63
Objetivos de la Situación de Aprendizaje.....	64
Contenidos y competencias.....	65
Metodología y recursos	66
Desarrollo de las sesiones.....	69
Evaluación.....	82
Atención a la diversidad	82
Conclusión final de la Situación de Aprendizaje.....	83

INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG), consistirá en una Programación Didáctica para tercero de Educación Infantil (cinco años), perteneciente al segundo ciclo de etapa. Estará formado por quince Situaciones de Aprendizaje que tendrán un elemento común: la literatura en Educación Infantil.

Se asociará cada Situación de Aprendizaje a un cuento infantil, tratando de establecer un vínculo entre las áreas que se pretenden trabajar y profundizando en los valores y las enseñanzas que cada uno pueda transmitir a los más pequeños, de modo que no sólo sean enriquecedores en cuanto a una o varias materias, sino que también tengan un gran aporte en el ámbito personal.

Es importante, trabajar el desarrollo cognitivo de los niños, así como también su educación en valores. Utilizar como hilo conductor el cuento infantil puede servirnos para trabajar su crecimiento personal e intelectual de forma simultánea incidiendo en temas como la amistad, la perseverancia, la aceptación o el optimismo.

Cada Situación de Aprendizaje se desarrollará en torno a un cuento diferente, con la intención de expresar al máximo cualidades de los niños como la creatividad, la imaginación, el enriquecimiento del lenguaje, trabajo de las emociones, la adquisición del hábito lector o el desarrollo de algunas habilidades de interpretación. Este planteamiento pretende que el alumno sea capaz de aprender de una forma lúdica, motivadora y dinámica.

Conocer cuentos variados y diferentes y la historia que hay tras ellos anima a los más pequeños a vincular cada historia con la realidad, sintiéndose partícipes de cada relato y relacionándolo con sus amistades, sus familias, sus sentimientos, y su percepción sobre el mundo.

El objetivo sobre el que gira todo el trabajo de esta Programación Didáctica y que como maestros y maestras debemos tener en cuenta en todo momento, es destacar la importancia de la literatura infantil como una metodología de aprendizaje válida y eficaz, propiciando al mismo tiempo que el alumno disfrute con cada cuento, despertando en ellos interés y curiosidad por el arte de la literatura.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO- NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

Para el desarrollo de esta programación se analizarán y se tomarán como referencia diversas corrientes pedagógicas, así como citas de algunos autores que puedan ser consideradas pertinentes y, además resulten útiles para la consecución de las Situaciones de Aprendizaje.

Esta programación didáctica se ha elaborado tomando como referencia la normativa vigente establecida por los siguientes documentos oficiales:

En primer lugar, Ley Orgánica 3/2020, del 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), publicada por el BOE el 30 de diciembre de 2020.

Respecto al currículo, nos basaremos en el Real Decreto de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en Educación Infantil. Este se corresponde con todas las administraciones educativas. Los aspectos normativos vinculados a nuestra comunidad se recogen en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, que se divide en tres áreas que, aunque están delimitadas y son muy concretas, están relacionadas entre sí:

El área de "Crecimiento en armonía" es la primera de las tres, está dedicada al desarrollo y el crecimiento del alumno tanto físico, como social, personal e intelectual, haciendo hincapié en su autonomía personal y el conocimiento de sí mismo, así como en la adquisición de hábitos saludables y rutinas.

El área de “Descubrimiento y exploración del entorno”, es la segunda: permitirá a los alumnos conocer el ambiente que les rodea, aprendiendo y descubriendo de forma activa y empleando recursos de su alrededor para conocer la situación y las características del entorno.

Por último, “Comunicación y representación de la realidad”. Se centra en la forma que tienen los niños de entender y expresar el mundo que les rodea, podrán hacerlo de forma oral o escrita, o también empleando sus recursos más artísticos, como pueden ser la música, o el dibujo.

Las Situaciones de Aprendizaje tienen una implicación competencial, lo cual significa que han sido diseñadas para plantear actividades de carácter significativo, tomando como referencia el contexto sociocultural del alumno (Ausubel, Novack y Hanesian, 1990). Estos autores apuestan por establecer un vínculo entre los conocimientos previos y los que se adquieren posteriormente, haciendo que la información sea significativa para ellos, y gozando de un aprendizaje con sentido.

Tomaremos como referencia, también, la teoría constructivista (Bruner, 2001), que se caracteriza por un modelo de aprendizaje activo, basado en la construcción del conocimiento, adaptándose a las distintas necesidades y ritmos de los niños y niñas de la clase.

El tipo de educación que reciban los niños y niñas les afectará en su desarrollo social, cultural, incluso económico. La etapa de 0 a 6 años es un momento muy importante en el desarrollo de las personas y tiene grandes repercusiones. Es por ese motivo por el que implica una gran responsabilidad y son cruciales las interacciones que se dan entre el niño y los agentes educativos, que son, principalmente, padres y maestros (Vygotsky, 1930).

Las acciones educativas que lleven a cabo estos agentes construyen en gran medida la personalidad del niño, el desarrollo de sus capacidades, su identidad personal, y su percepción de la realidad.

Como maestros, debemos, hacer todo lo posible por proporcionar una educación de calidad, que implique su progreso y garantice el éxito, tanto a corto como a largo plazo en los alumnos, y esforzándonos para que todos tengan las mismas oportunidades, independientemente de cuál sea su situación.

CONTEXTUALIZACIÓN

La Programación Didáctica que se diseñará pretende adaptarse a las características del siguiente contexto:

CONTEXTO SOCIO- CULTURAL

Adaptaremos nuestra Programación a una institución educativa concertada – privada que cuenta con más de cincuenta años de experiencia en educación de calidad.

El Colegio Agustiniiano es un colegio situado en la capital. En la calle Pez Austral 13 BIS, en el distrito 28007. Este centro fue fundado en el año 1972 y pertenece a la Orden de Agustinos Recoletos.

El nivel adquisitivo de este barrio, se encuentra por encima de la media madrileña, y lo mismo ocurre con la edad media del barrio, que supera los 47 años. Pese a tratarse de una población con unos datos de envejecimiento notables, esta zona residencial goza de una amplia oferta en centros educativos.

Se encuentra en una zona céntrica y bien comunicada a la que se accede en transporte público con facilidad: existen varias líneas de autobús y también hay paradas de metro cercanas.

Se trata, en el caso del Colegio Agustiniiano, de un centro mixto que abarca todos los cursos desde 1º de Infantil hasta Bachillerato, siendo este último de régimen privado.

Es un centro bilingüe, reconocido por la Comunidad de Madrid, dispone del Programa de Bilingüismo BEDA (Bilingual English Development and Assessment) que pertenece a la Federación Española de Colegios Religiosos. El programa bilingüe en este colegio comienza a partir de 1º de Primaria, sin embargo, los niños se inician en

esta lengua desde sus primeros días en infantil, con la presencia de profesores auxiliares de conversación nativos desde los 3 años, para mostrarles aspectos característicos la cultura existente en algunos países de habla inglesa. Es ya al comenzar la etapa de primaria, cuando comienzan a recibir contenidos en algunas materias en inglés, como *Arts and Crafts*, o *Natural Science*.

En este centro existen 3 líneas en los cursos de Infantil y Primaria. Aparece una cuarta línea a partir de secundaria. En total, el colegio cuenta con unos 1250 alumnos desde los 2 hasta los 18 años.

Respecto a los recursos materiales, además de las clases, podemos encontrar otros espacios a disposición del alumno como numerosos patios, gimnasio, polideportivo, sala de música, sala de pintura, laboratorios, comedor, biblioteca, salón de actos, capilla o salas de informática, apostando por la digitalización en el centro, introduciéndoles desde la infancia.

La jornada lectiva del colegio en los alumnos de Infantil y Primaria es de nueve de la mañana a una de la tarde y de tres a cuatro y media de la tarde, con un descanso de dos horas entre medias para la comida. Durante la ESO, iniciarán la jornada a las ocho y media de la mañana, hasta la una y media de la tarde, y de tres a cuatro y media de la tarde, a excepción de los viernes, que tendrán las tardes libres.

Por último, en Bachillerato, pasarán de jornada partida a jornada continua, y el horario será de ocho y media de la mañana a dos y media de la tarde

El objetivo del centro y de su modelo de enseñanza es una educación de calidad, en la que se trata de mejorar la práctica educativa constantemente, interviniendo con numerosas formaciones para mantener a los docentes actualizados de forma constante y conseguir, de este modo, una enseñanza de calidad para sus

alumnos. Además, cuenta con un proyecto educativo innovador, apostando por el bilingüismo o el desarrollo de las TIC, que, son recursos muy útiles para el alumnado, no solo ahora sino de cara al futuro.

Un aspecto primordial es la ética que el centro trata de transmitir durante toda la etapa escolar del alumno: valores como el respeto, el amor y la curiosidad, siempre desde una perspectiva agustiniana, procurando en todo momento que tanto pequeños como mayores, den sentido a su vida desde unos principios cristianos.

CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE

El Colegio Agustiniiano cuenta con alrededor de 70 docentes, distribuidos entre las distintas etapas educativas. Concretamente, en la etapa de Educación Infantil, en la cual nos centraremos para llevar a cabo la programación, hay 9 tutoras, es decir, 3 por cada año. También hay una PT (pedagoga terapéutica) y otros profesores en las áreas de inglés y psicomotricidad.

Cada semana, el claustro de profesores correspondiente a la etapa se reúne, para planificar proyectos, actividades o para exponer propuestas de mejora. Además, la comunicación y la cooperación entre las maestras de cada curso, tiene lugar de forma diaria, por lo que en todo momento se encuentran enteradas y son conocedoras de la dinámica que se sigue.

Además de las reuniones de etapa, también se dan reuniones de forma más general, en las que participa todo el equipo docente, se trata de cursos de pastoral, o formaciones, en las que se imparten conceptos o se dan charlas que se consideran útiles para la constante mejora de los profesores del colegio.

También, acontecen actividades para mantener una relación sana y activa entre los profesores que forman parte de la familia agustiniana. Tanto al iniciar, como

al finalizar el curso, se realizan dos encuentros de formación a la casa de convivencias "Casiciaco", que se ubica en Lozoyuela, en la Sierra de Madrid, y que está destinada fundamentalmente al trabajo de una forma más dinámica y cooperativa, teniendo muy presentes los valores agustinianos.

CONTEXTO DEL AULA

Este TFG está pensado para un aula de tercero de Educación Infantil, compuesta por 24 alumnos. 14 de ellos niños y 10, niñas.

La mayoría de ellos, son niños con padres comprometidos con su educación y se muestran colaboradoras. Los niños gozan de una buena situación tanto física como emocional y psicológica. El interés que muestran las familias se ve reflejado en su empeño y dedicación con los niños y también en su disposición ante cualquier propuesta por parte de la maestra.

Hay un alumnos nuevos en el aula: es originario de Brasil. Se ha mudado recientemente a España y presenta algunos problemas con el idioma, además, es su primer año matriculado en un colegio y eso se ve reflejado en la falta de disciplina y el escaso cumplimiento de normas. Será muy importante centrarnos en el desarrollo de estos dos alumnos, apostando por su integración a nivel social en el grupo, y tratando de conseguir que se vayan adaptando de forma progresiva a las normas y a los ritmos que llevamos en clase, para que, puedan sentirse cómodos y habituados a su nuevo grupo lo antes posible.

Además, habría que destacar la presencia de un segundo alumno en el grupo, que, pese a no haber recibido ningún diagnóstico, es un niño inquieto y le cuesta centrarse en determinados momentos del proceso de aprendizaje.

Debemos adaptar las actividades que se lleven a cabo en clase en función de las necesidades de estos alumnos, para que sean capaces de comprender lo que se está trabajando, con un ritmo adecuado a su situación. Se introducirán las adaptaciones curriculares pertinentes, para facilitar el aprendizaje y el progreso por parte de estos alumnos. Además, el trabajo conjunto de la PT y la tutora será clave.

El niño en esta etapa, se encuentra en el estadio preoperacional (Piaget e Inhelder, 1975), este momento de su infancia se caracteriza por relacionar y representar la realidad a través de recursos como símbolos o imágenes. Aprovecharemos esto para introducir pictogramas en el aula, que nos ayuden a establecer rutinas, y que, sobre todo, serán de gran utilidad para los dos casos mencionados anteriormente, que contarán con este soporte para organizar su jornada.

En cuanto al desarrollo del lenguaje, al tratarse del último curso de infantil, se aprecia que apenas presentan dificultades a la hora de comunicarse con los profesores y con sus compañeros. Son capaces de construir de forma correcta oraciones que contengan seis u ocho palabras. Además, gozan de un vocabulario muy rico y completo. Esto se tratará de ampliar a medida que vayamos acercando al alumno a los cuentos y a las conversaciones que podrán establecerse a partir de ellos.

En cuanto a las relaciones en el aula, se trata de una clase muy tranquila, esto favorece la comunicación. Además, les caracteriza la curiosidad. Intentan mantenerse en silencio para poder escuchar a la maestra, también tratan de estarlo cuando uno de sus compañeros quien está interviniendo. A algunos de ellos les cuesta más esto último, pero estamos trabajando en ello.

Son buenos compañeros, la mayoría de ellos se muestran atentos y muy a menudo ayudan a aquel que lo necesita. También son conscientes de las necesidades de algunos de sus compañeros, y tratan de estar pendientes, favoreciendo a su desarrollo y también a su integración en el aula.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

A continuación, se presentan los Objetivos Generales de Etapa. Estos en concreto, se corresponden con el Decreto 36/2022 del 8 de junio, del Consejo de Gobierno, establecidos por la Comunidad de Madrid para la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en el Artículo 5: "Objetivos de la etapa".

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROGRAMACIÓN

1. Introducir al alumno en el mundo del cuento y vincularlo con la vida cotidiana.
2. Fomentar la participación de los alumnos durante el momento de diálogo que se dará al finalizar el cuento y disfrutar a través del cuento y la conversación que este ofrece.
3. Adquirir un hábito lector.
4. Identificar y mostrar respeto por los distintos sentimientos y emociones.
5. Mejorar la comprensión oral y la comprensión escrita.
6. Desarrollar actitudes para alcanzar una buena educación en valores.
7. Conseguir una mejor atención.
8. Mostrar interés por la literatura.
9. Progresar en la comprensión lectora.

COMPETENCIAS

Teniendo en cuenta el Real Decreto 95/2022, analizaremos las competencias clave establecidas para la etapa de Educación Infantil, que son las que aparecen a continuación:

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL): El desarrollo del lenguaje oral en Educación Infantil, tiene mucha importancia. Gracias a ello, se pueden trabajar muchas otras competencias y sobre este, se fundamentan los conocimientos posteriores.

La comunicación lingüística, funciona como una herramienta para la socialización: nos permite relacionarnos con otras personas, y comunicar nuestras emociones, entre otros muchos usos.

A medida que la etapa de Infantil va avanzando, la forma que tienen los niños de comunicarse, irá haciéndose más compleja y elaborada. El objetivo se concentra en hacer que la comunicación lingüística sea lo más elaborada posible, pues ello facilitará los aprendizajes en la etapa siguiente.

Competencia Plurilingüe (CP): En esta etapa, los alumnos van a estar en contacto con alguna lenguas y culturas diferentes a la suya. Se trata de trabajar actitudes de tolerancia y respeto por la diversidad, apreciando las diferencias y mostrando interés por aprender acerca de ello.

Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM): Se trata del uso de actividades y situaciones de aprendizaje que permitan al alumno interpretar el mundo por medio de la manipulación, clasificación, seriación, observación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento, o explicación de ciertos fenómenos

del entorno natural más cercano al alumno. Todos estos aspectos, ayudan al alumno a acercarse a destrezas relacionadas con el campo de la ciencia, tecnología y matemáticas. Es, por lo tanto, una manera de percibir la ciencia como algo divertido, facilitando una aproximación amena y atractiva a estas materias, pensando en posteriores aprendizajes.

Competencia Digital (CD): En esta etapa se inicia el proceso de alfabetización digital con el objetivo de desarrollar destrezas y conocimientos que se relacionan con la información, comunicación, y tecnología. Se utilizarán recursos TIC adaptados en función de la etapa en la que se encuentre el alumno y se comenzará a concienciar a los alumnos de la importancia de hacer un uso responsable de estas herramientas.

Competencia personal, social, y de aprender a aprender (CPSAA): Es esencial la adquisición de esta competencia en la etapa de Infantil. Implica la capacidad del niño de desenvolverse a medida que va evolucionando. Esto sucede gracias a los procesos mentales, afectivos y conductuales. El alumno será capaz de comenzar a identificar sus emociones, reconociéndolas poco a poco, sucederá lo mismo con las de quienes le rodean. El objetivo será que aprenda a gestionar estas emociones y que este primer acercamiento sirva como base para consolidar esta faceta del desarrollo tan necesaria.

Competencia ciudadana (CC): Se hará especial hincapié en el aprendizaje en valores que el niño aplicará en su vida desde la infancia para resolver conflictos, conocerse a sí mismo, y respetar y tratar a todos por igual, independientemente de cuál sea su condición. Se trabajarán actitudes de libertad, respeto, equidad y convivencia, adoptando respuestas adecuadas a la vida social del estudiante.

Competencia emprendedora (CE): Se estimula la creatividad y la curiosidad del niño. Es crucial el papel del juego simbólico en esta etapa, permitiendo al niño plantear ideas y tratar de buscar soluciones.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): Comunicar y expresar ideas y sentimientos a través de recursos como la música, la pintura, o la expresión corporal. Busca acercar al niño a otras manifestaciones culturales, al tiempo que le permite comunicarse de diferentes formas.

CONTENIDOS

A la hora de abordar el área de los contenidos, estos son los que vamos a trabajar con la intención de alcanzar los objetivos y las competencias que hemos establecido previamente. Para ello, tomaremos como referencia el Decreto 36/2022 y los contenidos que se corresponden con el tercer curso de Educación Infantil:

A continuación, se presentan quince Situaciones de Aprendizaje. En ellas se pretende trabajar empleando el mismo hilo conductor, en este caso, los cuentos, siendo el eje metodológico de nuestra propuesta educativa.

Cada una de las siguientes tablas se corresponde a una unidad. Para la llevar a cabo la planificación de las sesiones, se toma como referencia el calendario escolar del curso 2023/2024 de la Comunidad de Madrid:



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
 CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Calendario escolar 2023 – 2024
Cuadro síntesis informativo

SEPTIEMBRE 2023							OCTUBRE 2023							NOVIEMBRE 2023						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3							1			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
							30	31												

DICIEMBRE 2023							ENERO 2024							FEBRERO 2024						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					26	27	28	29			

MARZO 2024							ABRIL 2024							MAYO 2024						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31		

JUNIO 2024							JULIO 2024						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
					1	2	1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

A efectos académicos:

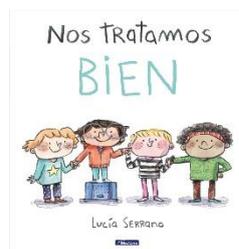
- Inicio de periodo lectivo alumnado enseñanzas correspondientes.
- Día festivo/vacacional enseñanzas correspondientes.
- Otros días no lectivos enseñanzas que corresponden.
- Última día lectivo alumnado enseñanzas correspondientes.
- Reparo y actividades formativas enseñanzas que corresponden.
- Última día lectivo alumnado enseñanzas correspondientes.

También, cabe destacar que las Situaciones de Aprendizaje se encuentran divididas por trimestres, de modo que en el primer trimestre se trabajarán seis de ellas, en el segundo, cinco y en el tercero, cuatro. En función del trimestre al que pertenezcan y siguiendo el cronograma del calendario serán representadas en verde, azul y amarillo, respectivamente.

Quedaría distribuido de la siguiente manera:

1º TRIMESTRE	SA 1: Todos somos especiales
	SA 2: Escamas de generosidad
	SA 3: Sembrando la verdad
	SA 4: Niños y niñas, todos somos iguales
	SA 5: A través de mis miedos
	SA 6: La solidaridad en Navidad
2º TRIMESTRE	SA 7: Pequeños astrónomos
	SA 8: Un viaje por nuestras cualidades
	SA 9: El valor de la amistad
	SA 10: Exploradores del lenguaje
	SA 11: ¿Qué son esos truenos?
3º TRIMESTRE	SA 12: Descubriendo nuestras emociones
	SA 13: Cultivando nuestra autoestima para que crezca nuestra felicidad
	SA 14: Todos juntos llegamos más lejos
	SA 15: Tierra solo hay una, ¡Cuidémosla!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Todos somos especiales



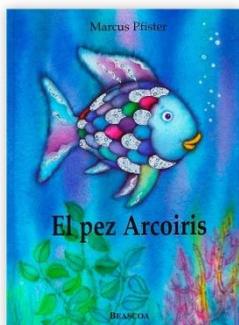
Este cuento de Lucía Serrano, puede servirnos como herramienta para vincular al niño a esta dinámica desde el inicio de curso. Nos habla de que somos personas únicas, y eso nos hace especiales. Hace referencia a la importancia de encontrar una amistad verdadera, que te haga sentir bien. También trata las diferentes emociones y cómo intentar gestionarlas.

Al tratarse de las primeras semanas de curso, presentaremos a los alumnos esta dinámica de la siguiente forma: recibirán en la clase una carta misteriosa y junto a ella, el cuento "Nos tratamos bien". En esta carta, encontrarán una pequeña guía que les indicará algunas claves para los próximos días y les planteará un reto en el que será necesaria su ayuda.

Partiremos de este cuento para elaborar un decálogo de normas de convivencia entre todos los miembros de la clase que será aplicable durante todo el curso para un mejor clima del aula.

Nº sesiones	4 sesiones		
Fecha	11 - 22 septiembre 2023 (2 semanas)		
Objetivo	Introducir al niño en el mundo de los cuentos, estableciendo un vínculo que genere motivación e interés por la lectura.		
Objetivos de etapa	a), b), e), f), y j)		
Objetivos de la programación	1, 2, 3, 4, 6 y 8		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CCEC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1), 2) y 4)	2)	2) y 4)
Criterios de evaluación	1.2 y 1.4 2.1, 2.2 y 2.3 4.1, 4.3 y 4.4	2.1 y 2.2	2.2 4.2 y 4.3
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones. - La lectura y la escritura como medio de comunicación y de transmisión de emociones. - Textos literarios infantiles orales y escritos. - Habilidades sociales básicas: pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias... 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación e integración de las normas del juego. - Gestión de emociones. - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. - Resolución de conflictos. - Estrategias para proponer soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de las diferencias. - Empatía y asertividad con los demás. - Valoración de la diversidad y la inclusión. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: Escamas de generosidad



El pez arcoíris es un cuento escrito por Marcus Pfister. En él, nuestro pez protagonista, va a pasar de ser egoísta y solitario a ser el más feliz del océano. ¿Por qué? Porque ser el más guapo de todos no sirve de nada, si por dentro carecemos de belleza. Trabajaremos valores como la humildad o la generosidad con quienes nos rodean.

En el aula, aparecerá un nuevo protagonista esas semanas: el protagonista de nuestro cuento. Él ya ha aprendido la lección, pero ahora el turno de los niños y niñas de la clase, que serán partícipes

de la historia, tratando de ser un poquito más solidarios y empáticos cada día.

Recibirán una carta firmada por el pez arcoíris en la que además de presentarles el cuento, les ofrece algunas ideas de actividades muy divertidas para llevar a cabo en clase.

Nº sesiones	5 sesiones		
Fecha	22 de septiembre - 6 de octubre 2023 (2 semanas)		
Objetivo	Crear una conexión entre el propio cuento y los valores que pretende transmitir.		
Objetivos de etapa	a), e), f), h) e i)		
Objetivos de la programación	2, 4, 6 y 8		
Competencias generales	CCL, CP, STEM, CPSAA		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1), 2) y 4)	1) y 3)	1), 2), 3), 4) y 5)
Criterios de evaluación	1.2 2.1 y 2.2 4.1, 4.2 y 4.3	1.1 y 1.2 3.2	1.3 2.1 y 2.2 3.4 y 3.7 4.3 5.3
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental		Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> - Qué significa compartir, por qué es importante y cuáles son sus beneficios. - La generosidad. - La amistad como elemento de protección a los demás. - Cualidades o atributos de los objetos y materiales (color, forma, tamaño, textura...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. - Resolución de conflictos. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. 		<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de errores y correcciones. - Respeto y protección del medio natural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Compartir de manera equitativa juguetes, cuentos, material...

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: Sembrando la verdad



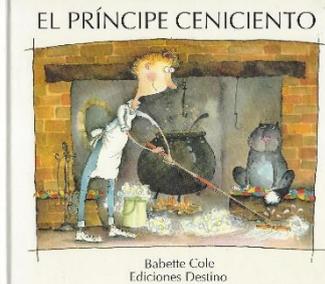
Esta semana, en el buzón de clase, encontraremos una nueva carta... Está llena de afirmaciones sobre los alumnos de la clase, sin embargo, todas ellas son falsas.

Un zorrillo algo mentiroso ha aparecido en nuestra clase y nos ha traído este cuento. ¿Qué nos querrá decir?

En las próximas sesiones se trabajarán las mentiras y todo lo que ellas implican a partir de este libro escrito por Susanna Isern y Leire Salaberria.

Nº sesiones	4 sesiones		
Fecha	9 - 20 de octubre (2 semanas)		
Objetivo	Trabajar el valor de la sinceridad y la confianza con las personas que nos rodean.		
Objetivos de etapa	e) y f)		
Objetivos de la programación	2, 3, 6 y 9		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1), 3) y 4)	1) y 2)	2), 3), 4) y 5)
Criterios de evaluación	1.2 3.1 y 3.2 4.1 y 4.3	1.1, 1.2 y 1.6 2.2	2.1 y 2.2 3.2 4.3 y 4.4 5.1 y 5.3
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - Las consecuencias de las mentiras. - El significado de la verdad, de la mentira y de la honestidad. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas. - La importancia de una comunicación honesta y clara para evitar malentendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo como fuente de aprendizaje. - Trabajo en equipo para la construcción de relaciones respetuosas y saludables con nuestro entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés, curiosidad y respeto por el entorno. - Interés en la escucha de la narración de un cuento. - Resolución de conflictos. - Reflexión sobre la importancia de la sinceridad en las relaciones con los demás. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: Niños y niñas, todos somos iguales

	<p>Partiremos de este cuento de Babette Cole para trabajar la igualdad de género. Haremos hincapié en situaciones vividas en el día a día (trabajo, asamblea, juego simbólico...) concienciando a los niños y niñas de la clase de la importancia de tratarnos todos por igual y haciéndoles ver que todos, independientemente de su género, merecen las mismas oportunidades.</p>		
Nº sesiones	5 sesiones		
Fecha	23 de octubre - 3 de noviembre (2 semanas)		
Objetivo	Concienciar a los niños y niñas sobre la igualdad de género y crear una sociedad justa e igualitaria.		
Objetivos de etapa	b), e), f) y j)		
Objetivos de la programación	1, 2, 4 y 6		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1), 2), 3) y 4)	1) y 2)	1), 2), 3), 4) y 5)
Criterios de evaluación	1.2, 1.3 y 1.4 2.1 y 2.3 3.1 4.1 y 4.3	1.6 2.6	1.2 2.1 3.3 y 3.8 4.1, 4.3 y 4.4 5.3
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario en inglés: las rutinas en casa. - La igualdad de género. - La familia y las relaciones afectivas que se establecen en ella. - Los roles de género. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la seguridad de uno mismo y reconocimiento de sus posibilidades. - Escenas de representación de rutinas. - Actividades enfocadas en la visibilización de la igualdad de género. - Participación equitativa entre niños y niñas en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud de respeto y cuidado de los demás y del entorno. - Identificación y respeto a las diferencias. - Interacción social positiva. - Igualdad y respeto mutuo. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: A través de mis miedos



La historia de este búho, ayudará a los niños a comprender sus miedos y a enfrentarse a ellos.

Una mañana, los alumnos llegarán y se encontrarán con que la oscuridad ha invadido su clase. Una luz tenue nos ayudará a leer este cuento, animándonos a comentar todo lo que distingue a la noche del día y a comprender, que lo que para algunos supone un gran susto, para otros es insignificante.

Utilizaremos este cuento de Jill Tomlinson como herramienta para crear un diálogo sobre los miedos que se dan entre los niños y niñas de la clase y cómo podemos gestionarlos.

Nº sesiones	4 sesiones		
Fecha	6 - 24 de noviembre (2 semanas)		
Objetivo	Hablar de los miedos que pueden surgir en la infancia y tratar los sentimientos negativos que pueden producir en los niños.		
Objetivos de etapa	a), b), d) y e)		
Objetivos de la programación	2, 3, 4, 7 y 8		
Competencias generales	CCL, CP, CPSAA, CE		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1), 2) y 3)	1) y 2)	3), 4) y 5)
Criterios de evaluación	1.2 2.1, 2.2 y 2.3 3.2	1.5 2.1 y 2.2	3.2 y 3.7 4.3 5.3, 5.4 y 5.5
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las sensaciones o elementos que nos causan miedo. - El uso de mensajes para relatar hechos, expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Conocer diferentes tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismos y enfrentarse a los miedos de forma positiva. - La amistad como elemento protector. - El juego espontáneo como fuente de aprendizaje. - Espacio de diálogo que permita a los niños compartir sus miedos abiertamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Autonomía en la realización de tareas. - Empatía y asertividad. Ayuda a los demás. - Actitud positiva durante el diálogo que surja a partir de la narración del cuento. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: La solidaridad en Navidad

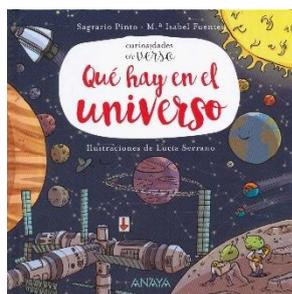


A partir de la historia de Liesbet Slegers, hablaremos del nacimiento de Jesús introduciendo a los niños en la espera de la llegada de la Navidad.

Hemos recibido una carta de los Reyes Magos. Un Paje Real nos ha enviado junto a ella este cuento en el que nos narran la historia del nacimiento de Jesús en Belén y el largo camino de sus papás, María y José.

Nº sesiones	6 sesiones		
Fecha	27 de noviembre - 15 de diciembre (3 semanas)		
Objetivo	Fomentar el espíritu de solidaridad y amor hacia los demás a través del conocimiento de nuestras costumbres navideñas.		
Objetivos de etapa	b), e) y f)		
Objetivos de la programación	1, 2, 5, 6, 8 y 9		
Competencias generales	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1, 2 y 4	1	1, 2, 3, 4 y 5
Criterios de evaluación	1.4 2.2 4.1, 4.2, 4.3 y 4.5	1.5 y 1.6	1.1 2.2 3.2 y 3.7 4.3 5.1, 5.3, 5.4 y 5.5
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - La solidaridad. - La gratitud. - El Adviento como período de preparación para el nacimiento de Jesús. - Tradiciones navideñas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el impacto positivo que tienen nuestras buenas acciones en la vida de los demás. - Actividades que fomenten el respeto, la solidaridad y la ayuda a los necesitados. - Trabajar con los compañeros - Juego simbólico y representaciones que reflejen valores navideños como la paz, la esperanza o la unión familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo con actitud de respeto e inclusión en el aula. - Ayuda desinteresada hacia los compañeros que lo necesitan. - Empatía y colaboración con personas de manera desinteresada. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: Pequeños Astrónomos

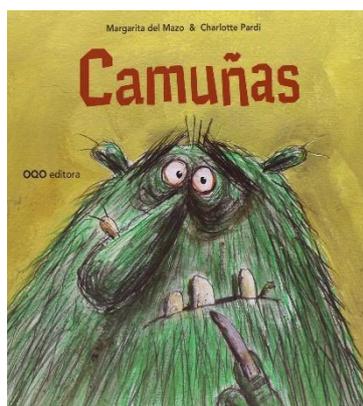


Este cuento de Sagrario Pinto y María Isabel Fuentes es ideal para introducir al niño conceptos del espacio y despertar en él curiosidad por aprender más sobre el mundo que nos rodea.

Una mañana, en nuestra aula aparecerán restos de un cohete junto a la carta de un astronauta que nos relata cómo es vivir en El Espacio ¿Quién ha venido a nuestra clase? ¡Vamos a descubrirlo conociendo un poco más sobre El Universo!

Nº sesiones	6 sesiones		
Fecha	8 - 26 de enero (3 semanas)		
Objetivo	Despertar en el niño curiosidad por conocer su alrededor e iniciativa para descubrir cosas nuevas.		
Objetivos de etapa	b), c), d), h) e i)		
Objetivos de la programación	1, 3, 5 y 9		
Competencias generales	CCL, CP, STEM, CPSAA, CD, CE		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1, 2 y 4	1, 2 y 3	1, 3, 4 y 5
Criterios de evaluación	1.2 y 1.4 2.2 4.1	1.1, 1.3 y 1.6 2.3 y 2.6 3.3	1.3 y 1.4 3.3, 3.4, 3.7 y 3.8 4.1 y 4.3 5.4
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario en inglés: Los planetas. - Movimientos de rotación y traslación. - Las fases lunares. - Elementos naturales y respeto del medio natural. - El movimiento: desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices básicas para la manipulación. - Mantenimiento de la atención durante las actividades. - Uso de herramientas digitales para la creación, la comunicación y el aprendizaje de los contenidos. - Participación en juegos de expresión corporal y juego simbólico. - Manifestaciones plásticas variadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Control de la frustración. - Aceptación e integración de las reglas del juego. - Actitud de escucha activa y autonomía durante las dinámicas propuestas. - Solicitud y ofrecimiento de ayuda en distintos contextos. - Conductas y actitudes respetuosas con el entorno. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: Un viaje por nuestras cualidades



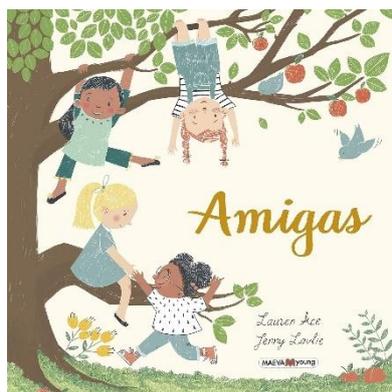
Margarita del mazo y Charlotte Pardi son las autoras de “Camuñas”, un personaje muy especial, nos ha enviado este cuento para que disfrutemos con su historia junto a la pequeña Blanca.

Su nariz de berenjena, sus ojos saltones, y sus dientes rotos y podridos nos harán reír mientras les acompañamos en su aventura.

¿Qué es lo que nos caracteriza a nosotros? ¿Por qué cada niño es distinto? Trabajaremos las descripciones: ¿cómo es tu pelo?, ¿de qué color es tu piel?... Pero sin duda, lo más importante: ¿cómo es tu interior?

Nº sesiones	4 sesiones		
Fecha	29 de enero - 9 de febrero (2 semanas)		
Objetivo	Observar y definir las características físicas y rasgos de personalidad para promover su desarrollo personal, social y cognitivo		
Objetivos de etapa	a), b), e), f) y h)		
Objetivos de la programación	1, 2, 4 y 6		
Competencias generales	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1, 2, 3 y 4	2	1, 2 y 3
Criterios de evaluación	1.1 y 1.2 2.1 3.1 y 3.2 4.1	2.6	1.1 2.1 y 2.2 3.1 y 3.3
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - Características individuales y cambios físicos. - Habilidades básicas de motricidad. - Vocabulario en inglés: características físicas (rubio, moreno, alto, bajo...) - Habilidades y talentos en el niño. - La colaboración y el trabajo en equipo como motor para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica del esquema corporal. - Gestión de emociones. - Situaciones comunicativas que promuevan el respeto y la igualdad entre compañeros. - Promover la inclusión entre los compañeros en las distintas situaciones del aula. - Apoyo y cooperación en trabajos grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de las diferencias individuales de otros compañeros. - Seguridad en sí mismos. - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. - Trato digno y respetuoso hacia los demás. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: El valor de la amistad



Esta es la historia de Carla, Indira, Ana y Alicia. Cuatro amigas que comparten sus miedos, sus secretos, sus planes y sus mayores preocupaciones.

Lauren Ace y Jenny Loulie nos hablan de la amistad verdadera, aquella que permanece por mucho que nos hagamos mayores y aunque cambiemos, como sucede con el árbol que es testigo de esta historia.

"¿Qué es para ti la amistad?" En este caso será el propio maestro o maestra quien dé respuesta a esta pregunta.

Nº sesiones	4 sesiones		
Fecha	12 - 21 de febrero (2 semanas)		
Objetivo	Valorar la importancia de la amistad y el cuidado hacia los demás.		
Objetivos de etapa	a), b), d), e), y f)		
Objetivos de la programación	1, 2, 3, 4 y 6		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1, 2, 3 y 4	2 y 3	2, 3, 4 y 5
Criterios de evaluación	1.2 y 1.4 2.2 y 2.3 3.2 4.1 y 4.4	2.4 y 2.6 3.1 y 3.3	2.1 3.2 4.3 5.1 y 5.3
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental		Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> - El valor de la amistad. - Diversidad e inclusión. - El paso del tiempo (presente, pasado y futuro). - Necesidad de respetar y proteger la naturaleza. - Intercambio cultural (culturas, tradiciones o costumbres) 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de emociones. - Resolución de conflictos. - Uso del diálogo para proponer soluciones. - Intención comunicativa para expresar sentimientos. - Dinámicas individuales y grupales de expresión corporal. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de las diferencias. - Habilidades sociales y afectivas de convivencia. - Interés, respeto y curiosidad por el entorno. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Creación de un ambiente inclusivo en el que se respeten las diferencias.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: Exploradores del lenguaje



La coleccionista de palabras ha llegado hasta esta clase con una sorpresa: una maleta llena de palabras bonitas, divertidas y muy interesantes.

Cada niño de la clase, leerá una de las palabras que ella nos regala. A continuación, disfrutaremos con la lectura del cuento y sabremos el motivo por el cual ha decidido llenar esa maleta de palabras. A partir de esta obra de Sonja Wimmer, conoceremos muchas palabras nuevas que, seguro, nos acompañarán de ahora en adelante.

Nº sesiones	4 sesiones		
Fecha	26 de febrero - 8 de marzo (2 semanas)		
Objetivo	Promover el enriquecimiento del vocabulario utilizando estrategias lúdicas que ofrezcan el uso de juegos, cuentos o imágenes digitales.		
Objetivos de etapa	b), e), f) y g)		
Objetivos de la programación	1, 4, 5, 6, 8 y 9		
Competencias generales	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1, 3 y 4	1 y 2	2, 3, 4, y 5
Criterios de evaluación	1.3 y 1.4 3.2 4.1, 4.2 y 4.3	1.1, 1.2 y 1.5 2.6	2.1 y 2.2 3.1 4.1 y 4.3 5.3
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental		Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas. - Introducción de palabras nuevas para la ampliación del vocabulario. - La sociedad: valores y costumbres. - Fórmulas de cortesía como símbolo de respeto a los demás. - Atributos de objetos materiales (alto, bajo, gordo, flaco, ancho, estrecho...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de palabras como herramienta para que el aprendizaje del vocabulario sea más dinámico. - Estrategias de autorregulación de la conducta. - Exposición de ideas de forma clara y organizada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeto del entorno y de las diferencias. - Ayuda y colaboración con los demás. - Respeto e interés por el entorno. - Interés por comprender el significado de palabras desconocidas. - Autonomía en la realización de tareas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: ¿Qué son esos truenos?



Este cuento de Bea Taboada nos habla del paso de una emoción a otra, haciéndonos ver que no siempre vamos a encontrarnos iluminados por la luz de un sol ni por los colores de un arcoíris. También habrá momentos en los que una nube muy grande, o incluso una tormenta, invadirán nuestros pensamientos.

En estas sesiones, animaremos a los niños a entender las emociones de quienes les rodean, mostrándose comprensivos con la gestión de las emociones de los demás.

Nº sesiones	4 sesiones		
Fecha	11 - 21 de marzo (2 semanas)		
Objetivo	Visibilizar y validar todas las emociones y fomentar la comprensión y el respeto de ellas.		
Objetivos de etapa	a), b), e) y f)		
Objetivos de la programación	1, 4, 6, 7, 8 y 9		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	2 y 4	2	2, 3, 4 y 5
Criterios de evaluación	2.1, 2.2 y 2.3 4.1 y 4.3	2.1 y 2.2	2.1 y 2.2 3.2 4.3 5.3 y 5.5
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento e identificación de emociones. - El enfado y sus causas. - Formas saludables y respetuosas de expresar el enfado. - La interacción con los adultos en el ámbito afectivo. - Los primeros vínculos afectivos. - Comunicación verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión de emociones. - Establecimiento de normas básicas de convivencia en grupos. - Estrategias para proponer soluciones. - Búsqueda de alternativas al enfado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y valoración positiva de uno mismo. - Tolerancia a la frustración. - Empatía y asertividad con los demás. - Interés en la escucha de narraciones. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Ambiente emocional positivo. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: Descubriendo nuestras emociones

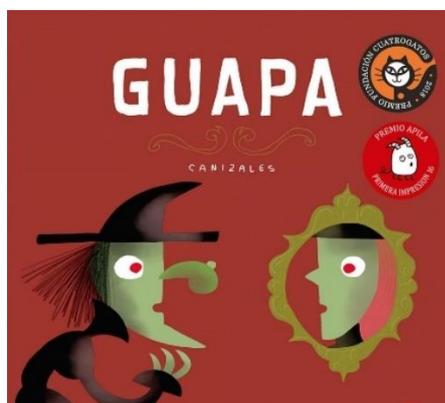


Como en la unidad anterior hemos tratado la validez de las emociones, en esta hablaremos de muchas que ya conocemos, pero también aprenderemos sobre algunas que serán nuevas para muchos como por ejemplo el remordimiento, la euforia o la decepción.

Cada emoción se plantea junto a una situación de la vida cotidiana, de modo que será sencilla su comprensión y su gestión en escenarios futuros.

Nº sesiones	6 sesiones		
Fecha	2 - 19 de abril (3 semanas)		
Objetivo	Identificar y nombrar una amplia gama de emociones, así como promover la conciencia y el desarrollo emocionales en diferentes situaciones sociales y personales.		
Objetivos de etapa	a), b), e), g) y h)		
Objetivos de la programación	2, 4, 5, 7 y 9		
Competencias generales	CCL, CP, CPSAA, CD, CC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1, 2, 3 y 4	1 y 2	1, 2, 3, 4 y 5
Criterios de evaluación	1.4 y 1.4 2.1, 2.2 y 2.3 3.1 4.1 y 4.3	1.5 2.1, 2.2, 2.4 y 2.6	1.1 2.1 y 2.3 3.2, 3.3 y 3.7 4.1 y 4.3 5.3 y 5.5
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. - Pautas para el cuidado y el respeto del entorno. - La lectura y la escritura como medio de comunicación. - Identificación y clasificación de emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajos de forma autónoma, constante y organizada. - Estrategias de ayuda a los demás para la gestión de emociones. - Ubicación temporal de actividades en distintos momentos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de las diferencias. - Actitud de esfuerzo. - Interacción social positiva. - Iniciativa en la toma de decisiones. - Autoconocimiento. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 13: Cultivando nuestra autoestima para que crezca nuestra felicidad



“Guapa” es un cuento escrito por Jiménez Canizales que invita a los más pequeños a aceptarse tal y como son, más allá de las expectativas que la gente pueda tener, o los cánones de belleza establecidos por la sociedad actual.

¿Qué sería de esta bruja sin su joroba, sin su nariz de patata y sin sus pelos de alambre?

¡Exacto! Que pasaría a convertirse en una persona probablemente más guapa, sin embargo, dejaría de ser la bruja de siempre...

La bruja va a aprovechar que los niños de la clase van a conocer este libro para escribirles un mensaje que les anime a ser ellos mismos y a quererse independientemente de los que puedan pensar los demás.

Nº sesiones	5 sesiones		
Fecha	22 de abril - 10 de mayo (3 semanas)		
Objetivo	Fomentar una imagen positiva de sí mismos, haciendo hincapié en la aceptación personal y la autoconfianza.		
Objetivos de etapa	a), b), e), f) y g)		
Objetivos de la programación	1, 4, 5, 6 y 9		
Competencias generales	CCL, CP, CPSAA, CC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1, 2, 3 y 4	2	1, 3, 4 y 5
Criterios de evaluación	1.1 y 1.2 2.1 y 2.3 3.1 4.1, 4.3 y 4.4	2.4 y 2.6	1.1 3.2, 3.6 y 3.7 4.3 5.3, 5.4, 5.5 y 5.6
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental		Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades, intereses y cualidades. - Identificación y comprensión de las emociones. - Los adjetivos. - Comparaciones (más alto que, más bajo que, más rubio que...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de autocuidado y bienestar. - Oportunidades de manifestación de emociones, sentimientos o pensamientos. - Trabajo cooperativo. - Valoración e interés por lo diferente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones positivas. - Empatía y amabilidad con las personas de nuestro entorno. - Aceptación de sí mismos y respeto por las diferencias.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 14: Todos juntos llegamos más lejos



Esta obra escrita por Michael Grejniec, varios animales cooperan para lograr un único objetivo: descifrar el sabor de la luna. Todos ellos han participado, aportando su granito de arena para conseguir un propósito.

¿Sucede esto en nuestra clase? ¿Nos ocurre que a veces necesitamos a los demás para conseguir algo que por nosotros mismos parece imposible?

Este cuento nos hace ver que la verdadera belleza de las cosas está en la forma de hacerlas, en el trabajo conjunto, y en quienes nos acompañan en este proceso.

Nº sesiones	4 sesiones		
Fecha	13 - 24 de mayo (2 semanas)		
Objetivo	Incentivar el trabajo en equipo a través de actividades grupales que impliquen la cooperación para la resolución de un juego, un planteamiento o un reto.		
Objetivos de etapa	a), b), c), f), g) e i)		
Objetivos de la programación	1, 5, 6, 7 y 9		
Competencias generales	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1, 2 y 4	1 y 2	2 y 3
Criterios de evaluación	1.2 y 1.4 2.2 y 2.3 4.1 y 4.2	1.1, 1.2 y 1.4 2.1 y 2.6	2.1 y 2.2 3.2
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo en equipo para conseguir un objetivo. - Medidas (distancias y tamaños) - Los sentidos (gusto, tacto, olfato, oído y vista). - Enumeraciones de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de actividades de forma conjunta para alcanzar una meta común. - Búsqueda de soluciones creativas. - Creación de un ambiente de apoyo y comprensión entre compañeros en el aula. - Desarrollo de habilidades sociales: escuchar a los demás, compartir, esperar el turno... 	<ul style="list-style-type: none"> - Valores de cooperación en el aula y sus beneficios. - Compromiso y responsabilidad. - Ayuda mutua y respeto por las diferencias. - Interés y satisfacción por alcanzar logros de forma colectiva. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 15: Tierra sólo hay una, ¡Cuidémosla!



Aprenderemos a partir de esta historia cómo cuidar mejor el medioambiente, preocupándonos por nuestro entorno y por cómo nuestras acciones pueden afectar al medio que nos rodea.

Además, acompañaremos a los protagonistas de esta historia en sus aventuras, siendo testigos, una vez más, de la importancia de la empatía como vehículo para la felicidad y el beneficio común.

¿Qué haríamos nosotros si mientras caminamos por un parque nos encontráramos con una lata? La reciclaríamos, pasaríamos de largo, ¿o le daríamos una segunda vida?

Nº sesiones	6 sesiones		
Fecha	27 de mayo - 14 de junio (3 semanas)		
Objetivo	Concienciar al alumno del cuidado del entorno y la importancia del reciclaje, tanto en casa como en el colegio.		
Objetivos de etapa	a), b), c), d), e), f), h) e i)		
Objetivos de la programación	1, 2, 3, 4, 6, 7 y 9		
Competencias generales	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CP, CD		
	A1:	A2:	A3:
Competencias específicas	1, 2, 3 y 4	1, 2 y 3	2, 3 y 5
Criterios de evaluación	1.1, 1.2, 1.3 y 1.4 2.2 3.1 y 3.2 4.1 y 4.3	1.1 y 1.3 2.3 y 2.6 3.1 y 3.3	2.2 y 2.3 3.2, 3.3, 3.4, 3.6 y 3.7 5.3, 5.4 y 5.5
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	
<ul style="list-style-type: none"> - Las 3R (reducir, reutilizar y reciclar). - Clasificación de residuos. - El cuidado de nuestro entorno. - Los recursos naturales. - Prevención de incendios forestales en verano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de clasificación o juegos interactivos para la clasificación de materiales reciclables. - Reutilización de materiales para crear juguetes, o hacer manualidades. - Actividades de belleza y embellecimiento del entorno. - Trabajo en equipo y colaboración para el cuidado del medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de los paisajes, así como de las especies que habitan en ellos. - Concienciación sobre la importancia de cuidar el planeta de cara al futuro. - Conciencia ecológica. - Compromiso para la reducción de nuestro impacto ambiental. 	

METODOLOGÍA Y RECURSOS

METODOLOGÍA

Las metodologías didácticas que se aplican en el aula son muy variadas. Son definidas como aquellas estrategias de enseñanza con una base científica que el maestro propone en el aula para que los alumnos adquieran determinados aprendizajes. (Forteza, 2009)

En este caso, vamos a apostar por el uso de metodologías de carácter participativo, que ofrezcan las mismas oportunidades a todo el alumnado para alcanzar su máximo desarrollo competencial. (Díaz, 2008; Faas, 2013; Simone, 2002)

No hay una única respuesta ante la pregunta "¿Cuál es la mejor metodología en la etapa de infantil?". Esto ocurre debido a que, si las analizamos con detenimiento, cada una destacará sobre las otras en distintos aspectos. En función de los objetivos que tenga el maestro, o el centro educativo, existirán algunas que se amolden mejor que otras.

Es muy frecuente la aplicación de varias metodologías de forma simultánea, estableciendo así una que se adapte a las necesidades del grupo y que implique un buen ritmo de aprendizaje entre los alumnos.

Por este motivo, en esta programación no nos ceñiremos a una única metodología: combinaremos varias de ellas.

El elemento central de la programación, como ya se ha mencionado previamente, es el cuento, será el hilo conductor, introduciendo cada una de las situaciones de aprendizaje y reflejando, de forma directa o indirecta distintos valores o emociones que se pueden trabajar en el aula para que los niños los interioricen y

comiencen a tenerlos presentes en su día a día, aplicándolos en su entorno (familia, amigos, docentes...).

Nos apoyaremos en las siguientes metodologías para que el desarrollo y la puesta en marcha de la programación sea beneficiosa para los alumnos y puedan llevar su aprendizaje al máximo nivel:

En primer lugar, aprendizaje cooperativo, apoyándose así en el trabajo de sus compañeros. En función de la actividad que se vaya a llevar a cabo, serán divididos en grupos o por gemelos. Esta última forma de juntar a los alumnos denominada "gemelos pensantes" fue desarrollada por Rachel McAnallen en su libro "More than 50 Ways to Build Team Consensus". Se trata de una estrategia de colaboración y trabajo conjunto en el aula en la que los alumnos, por parejas, se explican mutuamente lo que deben hacer, escuchando a su compañero y tratando de resolver la tarea, si uno de los dos no comprende algo, puede contar con el apoyo del otro. En caso de ambos tener alguna dificultad en la resolución del trabajo, pueden pedir ayuda al maestro.

A la hora de establecer las parejas de gemelos, es importante que el maestro tenga en cuenta las necesidades y las fortalezas de cada uno de ellos. De esta forma se agruparán de tal modo que se potencien entre ellos y puedan trabajar de forma coordinada.

Trabajar de forma cooperativa favorece el desarrollo de habilidades de grupo, que serán positivas para ellos de cara al futuro, no solo en el ámbito educativo, sino también en la sociedad en la que vivimos: comunicación efectiva, resolución de problemas, respeto por las diferencias, responsabilidad, pensamiento crítico o empatía.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es otra de las metodologías que combina esta programación. Se trata de una estrategia colaborativa en la que los alumnos diseñan, planifican y resuelven entre todos, construyendo su aprendizaje de forma significativa y contextualizada (Martínez, 2023)

En la etapa de educación infantil, son los niños quienes han de experimentar y buscar información, para así resolver los problemas planteados.

El desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos, permite a los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico, trabajar en equipo respetando las opiniones de los demás, resolver con ayuda de sus compañeros problemas que se plantean...

Se planteará un reto al principio de cada Situación de Aprendizaje y a medida que vayan avanzando por la programación, irán encontrando respuesta a ese planteamiento, para ello es fundamental que tengan una buena atención, que escuchen de forma activa y que sean capaces de trabajar en equipo.

Se trabajarán contenidos de las diferentes áreas de manera globalizada y transversal, estableciendo conexiones con lo aprendido previamente y respetando en todo momento el hilo conductor establecido, que es el cuento.

Además, cada Situación de Aprendizaje de la programación propuesta tendrá como cierre un producto final en relación con el cuento que se haya trabajado. A través de este producto final, los niños y niñas de la clase podrán compartir con sus compañeros y maestros lo que han aprendido a través de una representación teatral, un baile, una presentación...

En último lugar, se trabajará desde metodologías basadas en el juego, es importante que, durante la primera infancia del niño, se potencien y desarrollen al

máximo aspectos como la construcción, la socialización, y el aprendizaje a través del juego.

Distinguimos el juego de roles, el juego libre y el juego simbólico. Los tres tienen un papel fundamental, ya que hacen al niño protagonista de su propio aprendizaje, permitiéndoles explorar, experimentar sentimientos o emociones, desarrollar su curiosidad, imaginar...

Piaget (1932), relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con la forma en la que se desarrolle la actividad lúdica. Por esa razón, es responsabilidad del maestro estar presente y actuar como observador en el momento del juego, ya que a través de este podemos obtener información acerca de las estructuras cognitivas de los niños y su desarrollo.

Además del uso de estas metodologías descritas previamente, cabe mencionar que trabajaremos a través de los conocimientos previos de los alumnos, tomando como referencia la teoría de Aprendizaje Significativo, de modo que los aprendizajes adquiridos tengan significado para el niño, interiorizando de esta forma los conocimientos, y relacionando lo nuevo con lo que ya sabían anteriormente, lo cual le permitirá desarrollar una formación integral. Esta forma de aprendizaje promueve la comprensión, profundizando en el niño más que el aprendizaje memorístico o por repetición.

Los principios metodológicos en los que se basa esta programación son los siguientes:

- Principio de globalización: basado en la idea del desarrollo del alumno en múltiples dimensiones y relacionando varias de ellas y haciendo del aprendizaje una experiencia integral que conecte los conocimientos ya

aprendidos, con los que se están adquiriendo por primera vez en distintas áreas.

- Principio constructivista: el constructivismo consiste en que el alumno comprenda por sí mismo a partir de enseñanzas y experiencias previas. Tiene como sustento las teorías desarrolladas por Piaget, en las que defiende que el niño atraviesa distintas etapas de desarrollo cognitivo y a su vez tiene la capacidad de apreciar los cambios en el mundo a medida que avanza a través de ellas.

Consiste en que los alumnos interactúen con su entorno explorando y descubriendo nuevos conceptos y participando de forma activa en su proceso de aprendizaje.

- Principio de individualización: el maestro ha de conocer las necesidades específicas que cada alumno presenta, para, de este modo, poder adaptarse al ritmo y nivel de cada uno. El maestro llevará a cabo los ajustes pertinentes para que cada alumno pueda alcanzar los objetivos establecidos.
- Principio lúdico: El juego permite al niño adecuarse a su entorno y supone para él un desarrollo social, intelectual y físico. Es indispensable para el aprendizaje debido a que desarrolla capacidades como la creatividad, la imaginación o la estructuración del lenguaje.
- Principio de sociabilización: aspectos como la interacción, o el desarrollo de habilidades sociales y emocionales se desarrollan a partir de este principio. Es fundamental crear un ambiente inclusivo en el que todos los alumnos tengan la oportunidad de expresarse y comunicar sus sentimientos o emociones con el maestro o con sus compañeros. Además, desarrollan habilidades para la

resolución de conflictos, un mejor autocontrol, o la toma de decisiones de forma autónoma.

RECURSOS

Los recursos que utilizaremos para llevar a cabo la programación serán materiales como pizarras, ordenador o pantallas digitales o los propios cuentos como pilar fundamental. Los alumnos tendrán una pequeña biblioteca que ofrecerá numerosos títulos a su disposición con el objetivo de fomentar el interés por la lectura y mantener este vínculo que durante estas sesiones se pretende crear entre el niño y la literatura infantil.

También, el niño dispondrá del material escolar necesario: lápices, pinturas, pinceles, témperas, hojas de dibujo, cartulinas, plastilina...

Otros materiales serían regletas, bloques lógicos, balanzas, tangram, fichas, u otros juegos que permitan su desarrollo cognitivo, social o emocional.

De la misma manera destacamos la importancia de tener en cuenta otros espacios que además del aula, nos servirán para llevar a cabo algunas sesiones y dinámicas de la programación, como es el caso del patio o el aula de psicomotricidad.

No debemos olvidar los recursos humanos, todas las personas que se involucran en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Encontraremos dentro del personal docente a los maestros y a otros especialistas, por ejemplo, profesores de inglés o psicomotricidad. También orientadores, psicólogos, PT, o AL a disposición de los estudiantes. Por otro lado, debemos tener en cuenta al equipo directivo y personal del centro que se encarga de aspectos como la limpieza, comedor, o mantenimiento de las instalaciones.

EVALUACIÓN

Nos referimos a la evaluación como un proceso que nos permite analizar el desarrollo y el aprendizaje de los niños durante su recorrido académico de manera planificada. Existen muchas maneras de evaluar y cada vez hay más instrumentos para llevar a cabo este seguimiento (Lera, 2007).

La evaluación en educación infantil es una herramienta clave para el maestro ya que le ayuda comprender las necesidades específicas de cada alumno, le facilita la identificación de sus fortalezas y debilidades y además, le permite autoevaluarse y conocer qué aspectos debe mejorar como docente de cara a cursos futuros.

En este caso, se realizará una evaluación continua, global y formativa de los alumnos tal y como especifican las leyes que hemos tomado como referencia para la elaboración de esta programación, y teniendo en cuenta los criterios de evaluación de las tres áreas que diferencia el Real Decreto.

Se tendrán en cuenta las necesidades y los ritmos de cada alumno, adecuando las sesiones y las propuestas de trabajo a las características individuales de cada uno y haciendo todo lo posible por que todos consigan los objetivos propuestos en cada situación de aprendizaje.

Del mismo modo, es importante que cada alumno analice su progreso, por lo tanto, que se lleve una autoevaluación puede ser algo muy útil, tanto como para el docente como para el propio alumno, animándole a reflexionar sobre su evolución, tal y como afirman Carrillo y Cascales (2008), haciéndoles conscientes del trabajo realizado y la dedicación durante el transcurso de las sesiones. Para hacer a cada alumno participe y consciente de su progreso, al finalizar cada Situación de

Aprendizaje, realizarán un dibujo de cómo se han sentido con respecto a ella, reforzando así la idea de la importancia de los procesos, no solo de los resultados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables los podemos encontrar en el Real Decreto 95/2002, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, así como en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Estos criterios de evaluación nos permitirán determinar el grado de adquisición de las competencias, contenidos y objetivos de la programación.

A través de la observación, como una de las herramientas principales de evaluación del desarrollo del niño, analizaremos la adquisición de conceptos, la comprensión, la capacidad que el alumno tiene de reflexionar sobre los temas propuestos, su nivel de participación e implicación con sus compañeros y habilidades motrices, sociales, emocionales...

Se llevará a cabo un registro individual de cada alumno en el que conste su progreso, sus logros, o los comportamientos que haya tenido durante las sesiones, que se han detectado por medio de la observación y de los cuales se ha tomado nota. Además, estos registros serán muy útiles para llevar un control del desarrollo del alumno y organizar la información de cara a tutorías o entrevistas con las familias.

Es importante que no nos centremos en una única herramienta de evaluación para que gocemos de una información completa de cada alumno y de su aprendizaje, por lo que, se llevará a cabo una rúbrica que se irá completando con la información

que se vaya obteniendo para así conocer qué aspectos se han conseguido, cuales están en proceso, y cuales necesitan más tiempo y esfuerzo.

Aquí se muestra un ejemplo de una rúbrica:

ASPECTO A EVALUAR	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.			

Se marcaría con una "x" en la casilla que más se asemeje a la evolución y el desarrollo del niño en relación a ese criterio de evaluación.

MOMENTO DE LA EVALUACIÓN

Al tratarse de un proceso continuo, existirán diferentes momentos en los que se lleve a cabo la evaluación de la adquisición de las competencias por parte del alumnado:

- **EVALUACIÓN INICIAL:** nos va a permitir conocer desde el principio el punto de partida de nuestros alumnos, siendo conscientes de sus fortalezas, de sus habilidades, de sus gustos e intereses, con el objetivo de saber qué aspectos se deben trabajar desde el principio y cuáles ya conocen previamente, permitiéndonos desarrollar un programa acorde a sus necesidades y en base a unos objetivos concretos.
- **EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA:** proporciona información constante, permitiendo así al maestro ajustar sus enseñanzas para satisfacer las necesidades de cada alumno. Los niños recibirán a menudo retroalimentación,

conociendo de este modo cuáles son sus fortalezas y aspectos a mejorar, y sintiéndose más motivados en su proceso de aprendizaje.

- **EVALUACIÓN FINAL:** nos aporta una visión general que nos permite conocer cómo ha evolucionado el alumno. La evaluación final funciona como elemento para revisar la adquisición de los objetivos de la programación. Además, nos permite documentar aquello que queramos comunicar a las familias acerca del progreso de sus hijos. También permitirá al docente evaluar su práctica y determinar algunos aspectos de mejora para próximas ocasiones.

Para evaluar la práctica pedagógica se llevará a cabo una rúbrica en la que el docente estimará cómo ha evolucionado la clase en diferentes ámbitos, para posteriormente, reflexionar al respecto. Este sería un ejemplo de rúbrica para la evaluación de la práctica del docente:

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNA VEZ	NUNCA
Todos los alumnos han participado de forma activa en la consecución de actividades y dinámicas				
La situación de aprendizaje ha sido motivadora y ha despertado el interés de los alumnos.				
Se han alcanzado los objetivos definidos en la programación.				
Se ha distribuido el tiempo de una forma correcta, realizándose el número de sesiones que se había establecido.				

Del mismo modo que en la rúbrica que se utilizará para el seguimiento del alumno, se marcará con una "x" en la casilla que mejor defina la evolución del grupo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad consiste en generar un ambiente inclusivo para todos los alumnos reconociendo y respetando las diferencias que existen en el aula. El objetivo es adaptar el proceso de enseñanza a los alumnos para que el aprendizaje sea personalizado y más efectivo para los estudiantes, en función de sus capacidades.

La Atención a la diversidad es uno de los principios fundamentales de la educación para un desarrollo óptimo en las competencias de cada estudiante.

Somos conocedores de algunos de los beneficios que nos aporta la diversidad: multiculturalidad, aprendizaje cooperativo como herramienta para el trabajo, promoción del respeto y la aceptación, desarrollo de habilidades sociales..., por eso es importante pensar en las necesidades de cada alumno. Para ello, tomaremos como referencia, el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que permite crear un modelo educativo flexible que proporcione respuesta a todos los alumnos, independientemente de su situación. (Pastor, 2018).

El enfoque DUA cuenta con tres principios que se entrelazan, concibiendo las diferencias en el aula como una oportunidad para todos los estudiantes, de modo que aporte beneficios a todos (Sánchez y Duk, 2022). Estos principios son: proporcionar múltiples formas de implicación, proporcionar múltiples formas de representación, y proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Nos sirven de base y nos orientan a la hora de programar nuestras clases, teniendo en cuenta la diversidad que se da en las aulas.

El DUA es un modelo en constante cambio que varía en función del contexto y se adapta a la realidad que vivimos. En la actualidad, las tecnologías, funcionan como elemento de gran ayuda para la aplicación del DUA. La disponibilidad de las

tecnologías es de gran importancia en el caso de algunos alumnos que requieren apoyos específicos, puesto que les proporciona acceso a contenidos de aprendizaje concretos (alumnos con problemas visuales o auditivos).

El principio de implicación y motivación para el aprendizaje que se lleva a cabo con la aplicación del DUA, es relevante para conseguir que todos los estudiantes participen y aprendan de diversas formas, teniendo muy en cuenta y valorando la importancia de las emociones en este proceso.

Si tomamos como referencia el Artículo 15 del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, para la Comunidad de Madrid en Educación Infantil, observamos que habla de una educación de carácter individualizado que tenga en cuenta las necesidades del alumnado y se adapte a las características, ritmo, intereses y nivel de desarrollo madurativo de cada uno de ellos. El maestro establecerá las adaptaciones curriculares pertinentes en cada caso a la hora de realizar las correcciones según la etapa, el contexto escolar, y las necesidades que el alumno pueda presentar.

Los centros deberán adoptar las medidas necesarias para intervenir de forma positiva en el aprendizaje y en el desarrollo de los alumnos, garantizando el derecho a la educación de todos los alumnos del centro.

Las acciones que se lleven a cabo en el Plan de Atención a la Diversidad podrán ser tanto de carácter permanente como de carácter temporal. A continuación, se presentan las medidas generales, ordinarias y extraordinarias que se han desarrollado para llevar a cabo en el centro y que variarán función de cada alumno y la situación que esté atravesando en ese momento.

MEDIDAS GENERALES

Las medidas generales de atención a la diversidad son estrategias que el centro diseña con el propósito de asegurar el acceso al currículo por parte de todos los alumnos, independientemente de sus circunstancias para asegurar su desarrollo educativo. Estas son las medidas generales por las que el centro ha optado para ello:

- Medidas estructurales: el colegio está adaptado a las necesidades físicas que los alumnos puedan presentar (rampas, ascensor...), garantizando la comodidad de todos. Las instalaciones permitirán que se desarrollen todas las actividades propuestas, contando con espacios de diferentes características que permitan llevar a cabo sesiones diferentes y haciendo que cuenten con más espacio del que disponen en las clases.
- Medidas didácticas: los maestros del centro se adaptarán a las diferentes necesidades de los alumnos, coordinando su trabajo con el de otros especialistas, como es el caso del departamento de orientación, compuesto por orientador, PT y AL, que enfocarán su trabajo en los alumnos de la clase que presentan alguna dificultad en su conducta, maduración, nivel de comprensión... Se hará especial hincapié en la organización y gestión que se lleve a cabo en las aulas (uso de materiales y recursos, plan de seguimiento del alumnado, evaluación, medidas de apoyo en casos especiales...).

Para llevar a cabo el desarrollo de la programación, se realizarán las adaptaciones curriculares necesarias, tratando de conseguir que las propuestas sean motivadoras y despierten interés en el alumno

MEDIDAS ORDINARIAS

Aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), necesitarán una atención específica, ya que están asociados a dificultades o trastornos que afectan a su aprendizaje y desarrollo en el proceso de aprendizaje, puede tratarse de alumnos TEA, TDAH, asperger, alumnos con dislexia o discalculia, trastornos en el lenguaje o en la comunicación...

En el caso de la clase que se propone, tendríamos que estar pendientes del caso del alumno que presenta algunas dificultades de atención y disciplina, ya que requiere mayor implicación y atención por parte del maestro. Se tomarán las siguientes medidas para favorecer su desarrollo:

- El maestro ha de conocer bien el caso y mostrarse comprensivo, formándose, si fuera posible, de modo que pueda adaptar su práctica al alumno y favorezca su concentración y sea capaz de autorregular sus emociones en cierto modo.
- Se marcarán las rutinas de forma estructurada para que el alumno pueda llevar el control de los tiempos y trabaje con seguridad, sin alterarse ni distraerse y de una forma manejable, que facilite su atención.
- Trataremos de proporcionar un ambiente que permita el movimiento y la actividad del niño en momentos determinados, tanto fuera como dentro del aula, permitiendo que canalice su energía y pueda desconectar si lo necesita en algunas ocasiones.
- Tendremos en cuenta sus gustos y preferencias de modo que podamos adaptar las actividades y trabajos y el alumno los encuentre más atractivos y

motivadores, y así, pueda trabajar de una forma más fluida, sin desconcentrarse y sin interrumpir en ritmo de la dinámica.

- Estaremos en constante comunicación con los padres proporcionando retroalimentación de la evolución del aprendizaje y la conducta del niño, registrando el progreso tanto en casa como en el colegio, y mostrando apoyo y colaboración entre el centro y las familias.

El alumno que ha llegado desde Brasil, aún se está adaptando al lenguaje. Tiene algunos problemas a la hora de comprender el idioma, sin embargo, está mejorando y es capaz de comunicarse con sus compañeros. Las medidas para fomentar su desarrollo lingüístico y la participación en el aula serán las siguientes:

- El maestro ha de crear un ambiente de apoyo que proporcione al alumno confianza de modo que se sienta seguro a la hora de intervenir para comunicarse con sus compañeros y con el docente.
- El uso de herramientas como cuentos, poesías, canciones o películas, proporcionará al alumno una imagen que servirá como modelo del idioma, de modo que vaya familiarizándose con él.
- La realización de actividades prácticas que impliquen comunicación entre los compañeros servirá para que el alumno participe de forma activa en conversaciones, juegos de grupo, u otras dinámicas que se propongan, mejorando tanto su vocabulario, como sus estructuras gramaticales, y su fluidez. Esto le será de gran utilidad, no solo para la adquisición del idioma sino también para establecer interacciones sociales y relacionarse con los demás compañeros y con los docentes con actitud de seguridad y confianza en sí mismo.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Se recurrirá a las medidas extraordinarias en caso de que la aplicación de las medidas ordinarias no haya resultado efectiva. Las medidas que se llevarían en el centro supondrían una adaptación curricular:

- Diseño de un contenido específico para el alumno en función de su situación y sus necesidades.
- Utilización de recursos y materiales didácticos útiles adaptados a las dificultades de aprendizaje del alumno.
- Proceso de evaluación específico que tenga en cuenta las necesidades del alumno y la adaptación curricular que se propondría con anterioridad y que sería distinta al resto de los alumnos de la clase.

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

Esta programación pretende contribuir a otros planes, con el objetivo de desarrollar al máximo determinadas competencias en el alumnado, tanto dentro como fuera del aula:

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LA LENGUA INGLESA:

Para la enseñanza de una lengua extranjera es fundamental conocer los procesos cognitivos y tener en cuenta las diferencias que pueden existir entre la adquisición de nuestra lengua materna, que ocurre de forma natural, y la adquisición de una segunda lengua. Un factor que influye de forma notable es la edad: generalmente, la persona que aprende durante su infancia tiene más facilidad que quien lo hace en una edad adulta. (Navarro, 2010.)

El centro imparte cuatro horas de inglés semanales en la etapa de Educación Infantil. Un maestro especialista será el responsable de las sesiones, en ocasiones se coordinará con una persona de habla nativa como auxiliar de conversación.

Se incorporarán actividades en inglés en algunas sesiones de cada situación de aprendizaje, de modo que los alumnos vayan adquiriendo tanto las estructuras gramaticales, como vocabulario relacionado con la unidad. Además, les favorecerá ir habituándose a esta lengua de cara a cursos posteriores.

El programa de bilingüismo BEDA, ofrece el programa BEDA Kids, aportando un enfoque para la Educación Infantil en la enseñanza de la lengua inglesa.

Se utilizarán recursos como *Flashcards* (tarjetas con información visual que pueden servir para enseñar vocabulario, o conceptos de forma visual y lúdica,

haciendo el aprendizaje más dinámico y atractivo para los niños) o *Phonics* (una herramienta muy efectiva en inglés que asocia cada sonido a su letra y que se representa de una determinada manera. Permiten al niño decodificar y codificar palabras y reconocer fonemas, sentando las bases de la alfabetización). Además, se emplearán algunos cuentos y canciones que favorecerán la comprensión y la expresión oral.

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y LA CIUDADANÍA:

Apostar por el aprendizaje de forma cooperativa es una manera de conseguir desarrollar las habilidades de convivencia del niño desde una edad temprana. Es importante que una vez se realicen las actividades y antes de dar por acabada la sesión, se dediquen unos minutos para reflexionar acerca de los problemas que hayan podido surgir entre los compañeros o para solucionar algún conflicto, así como para conversar y sacar conclusiones de cómo se han organizado durante las actividades.

Que el desarrollo de este programa de convivencia y ciudadanía sea posible, es, en gran medida gracias a la colaboración de las familias. Los valores que recibe el niño surgen en casa, aunque se cultivarán y fomentarán en el aula. Es antes de llegar al colegio cuando los niños comienzan sus primeras relaciones sociales, e interacciones con el entorno. Sin embargo, en el colegio, estas relaciones y sentimientos de apego y amistad se desarrollan de forma más intensa.

Abordaremos aspectos tales como la educación en valores o el desarrollo emocional en el niño, ya que estarán muy presentes en todas las Situaciones de Aprendizaje dado que cada cuento tratará de explicar y desarrollar un sentimiento,

una emoción o un valor que puedan hacer al alumno asociar cada momento a una situación determinada de su vida.

Desde el departamento de pastoral del colegio se propondrán diferentes dinámicas en determinados momentos con el objetivo de crear en los alumnos, desde que son pequeños, sentimiento de pertenencia a una comunidad con valores agustinianos tales como el amor al prójimo, la solidaridad, o el respeto.

Para lograr un clima positivo de convivencia y en el que reine el respeto hacia los demás, se elaborará de forma conjunta a comienzo de curso, un decálogo de normas de convivencia que serán aplicables tanto en el aula como en el patio o en otros contextos, haciendo a los alumnos partícipes y conscientes de ellas e implicándoles en el cumplimiento de las mismas.

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LAS TIC Y COMPETENCIA DIGITAL:

Vivimos en una era digital, y el ámbito de la educación no podía no verse afectado por las nuevas tecnologías. Las TIC se han convertido en una parte esencial del día a día de muchas personas, y como maestros, tenemos que ser conscientes de que, pese a tener algunos inconvenientes en la etapa de Educación Infantil, también son muchos los beneficios que nos aporta un uso adecuado de ellas:

A través de ellas, tenemos acceso a múltiples recursos educativos que ayudan a los alumnos a ampliar sus conocimientos de forma dinámica e interactiva, adaptándose a sus gustos e intereses y haciendo, por lo tanto, del aprendizaje algo motivador.

El desarrollo de las habilidades tecnológicas es otro de los aspectos positivos que tiene el uso de las TIC, permitiendo al alumno familiarizarse con estos recursos

de forma guiada, proporcionando actividades y otros recursos adaptados a sus necesidades y a su nivel de desarrollo.

También, nos sirven como ayuda para aquellas personas que tienen algún tipo de necesidad. Por ejemplo, un alumno que tuviera problemas auditivos, podrá disponer de aparatos tecnológicos que han sido desarrollados para mejorar su capacidad de escucha. Lo mismo sucede con aquellos niños que tienen problemas de vista, podrán disponer de adaptaciones como zoom, otros contrastes, audiolibros...

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LA ECOLOGÍA Y LA SOSTENIBILIDAD:

Tal y como vemos reflejado en la Ley Orgánica 3/2020 del 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica del 3 de mayo de Educación (LOMLOE), se tiene en cuenta la Educación para el Desarrollo Sostenible, incluyendo un plan de Acción Ambiental para la sostenibilidad en el sistema educativo.

A través de la Situación de Aprendizaje que se desarrollará posteriormente, a raíz del cuento *“Una lata en el bosque”*, podremos ver diferentes formas de crear una conciencia ecológica en los alumnos desde su infancia. Además, podremos relacionar algunas actividades con determinados Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

Haremos especial hincapié en el cuidado y respeto por el medioambiente, fomentando acciones sostenibles como el reciclaje y haciendo a los alumnos conscientes del impacto que genera su huella en el entorno y desarrollando en ellos, desde que son pequeños, una conciencia ambiental que les permita comprender los problemas existentes en el planeta.

CONCLUSIONES

La realización de esta programación me ha permitido poner en práctica muchos aprendizajes que durante estos cuatro años como universitaria he ido aprendiendo y que me permitirá en un futuro, poder poner en práctica en un aula de infantil o primaria.

Culminar el desarrollo de esta programación significa también que me acerco al fin de esta carrera en la que hace cuatro años decidí embarcarme, y que hoy me mantiene un poco más cerca del que siempre ha sido mi sueño: el mundo de la enseñanza.

El diseño de esta programación me ha resultado una experiencia muy enriquecedora, ya que me ha hecho dar forma a una idea que llevaba un tiempo rondando mi cabeza: hacer del aprendizaje del niño algo duradero y motivador utilizando un hilo conductor atractivo para ellos y acorde a su edad, en este caso, el cuento.

Llevar a cabo una programación desde cero implica empatizar con los alumnos y conocer sus necesidades, mostrarnos flexibles y adaptarnos a ellos siempre que sea necesario, requiere creatividad para desarrollar actividades y otras propuestas y conseguir que resulten motivadoras y supongan un reto atractivo para los alumnos, y lo más importante: esta programación ha revalorizado mi pasión por aprender, por seguir formándome, lo que sin duda hace mantener al maestro conectado y comprometido con la intención de mejorar cada día y de hacer que sus alumnos mejoren junto a él, renovándose y aprendiendo cada día.

Tras haber desarrollado esta programación y echando la vista atrás, es momento de revisar la propuesta. Considero que he cumplido los objetivos que me

propuse al comienzo de la programación, posibilitando desde esta programación que los alumnos disfruten mientras aprenden. La etapa de Educación Infantil es esencial para el desarrollo del niño, y desde mis propias vivencias guardo muchos y entrañables recuerdos: anécdotas junto a mis compañeros de clase, actuaciones, excursiones, canciones, mis maestras...

De esto último tengo más recuerdos de lo que pensaba y este año he podido ser más consciente que ningún otro: mis prácticas de este año, las llevé a cabo en el centro que me ha visto crecer, que me abrió sus puertas a los dos años y se despidió de mí a mis dieciocho. Cuando comencé las prácticas, en la clase de 3º de Infantil A, se me venían a la cabeza muchas anécdotas de mi maestra Marisol y su dedicación e ilusión a la hora de trabajar con nosotros. Fue entonces cuando reflexioné acerca de todo ello y pensé que, si tantas cosas recordaba de esa época es porque había conseguido mantenerme conectada y hacer de aquel curso un momento feliz que, aunque pasen los años, sigo recordando.

Por todo ello, a mi juicio, se trata de una propuesta pensada para que los alumnos crezcan personalmente y desarrollen sus emociones y sus valores y disfruten aprendiendo, en un entorno adecuado. Y es por ello, también, que invito a los lectores de esta programación a introducirse en cada historia y dejarse llevar por las vidas de cada uno de los personajes, interpretando a su modo cada cuento y vinculándose a ellos, como haría cualquier niño, recordando ese niño que en un momento fuimos.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

WEBGRAFÍA

AeA. (2022, 24 febrero). *Cuentos infantiles con valores*. Ayuda En Acción.

<https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/cuentos-infantiles-valores/>

Colegio Agustiniانو de Madrid. (2024, 1 febrero). *Inicio - Colegio Agustiniانو de Madrid*. <https://www.agustiniano.es/>

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Naciones Unidas (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*.

Orden 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte.

Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

BIBLIOGRAFÍA

Ace, L. y Lowlie, J. (2020). *Amigas*. Editorial Maeva.

Ausubel, D.; Novack, J. D. y Hanesian, H. (1990): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas.

Bruner, J. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Narcea.

Canizales, H. (2016). *Guapa*. Editorial Apila.

Carrillo, M. E. y Cascales, A. (2020). Innovación en los sistemas de evaluación del aprendizaje basado en proyectos. *Revista de Estudios Socioeducativos*, 8, 16-28.

Cole, B. (1990). *El Príncipe Ceniciento*. Editorial Destino.

Coll, C., Martín, T., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Editorial Graó.

Del Mazo, M y Pardi, Ch. (2012). *Camuñas*. Editorial OQO.

Grejniec, M. (2007). *A qué sabe la luna*. Editorial Kalandraka.

Isern, S. y Bonilla, R. (2023) *Una lata en el bosque*. Editorial Flamboyant.

Isern, S. y Salaberria, L. (2021). *Zorro dice mentiras*. Editorial Nubeocho.

Lera Rodríguez, M.J. (2007). Calidad de la Educación Infantil: instrumentos de evaluación. *Revista de Educación*, 343, 301-323.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. INTEF- MECD.

Muñoz García, A. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Pirámide.

Navarro, B. (2010). Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta. *Philologica Ucitana. Revista de iniciación a la investigación en Filología*, 2, 87-105.

Núñez, C. y Romero, R. (2013). *Emocionario: di lo que sientes*. Editorial Palabras Aladas

Pastor, C. A (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres y maestros/ Journal of Parents and teachers*.

Pfister, M. (2005). *El pez arcoíris*. Editorial Beascoa.

Pinto, S. (2017). *Qué hay en el universo*. Editorial Anaya.

Sánchez, S. y Duk, C. (2022). La Importancia del Entorno. Diseño Universal para el Aprendizaje Contextualizado. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*.

Serrano, L. (2023). *Nos tratamos bien*. Editorial Beascoa.

Slegers, L. (2002). *El niño que nació en Belén*. Editorial Edelvives.

Taboada, B. y Padrón, D. (2020). *A veces mamá tiene truenos en la cabeza*. Editorial Algar.

Tomlinson, J. (1983). *El búho que tenía miedo de la oscuridad*. Editorial Miñón.

Vygotski, L. (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Austral.

Wimmer, S. (2011). *La coleccionista de palabras*. Editorial Cuento de Luz

ANEXOS

Situación de Aprendizaje: Tierra sólo hay una, ¡Cuidémosla!

En este apartado se presenta la Situación de Aprendizaje que se ha diseñado como culminación del tercer trimestre, y, por tanto, pone fin al curso de 3º de Infantil. Se titula: "Tierra sólo hay una, ¡cuidémosla!", y se centra en el cuidado de nuestro entorno. La desarrollaremos a partir del cuento "Una lata en el bosque", de Susana Isern y Rocío Bonilla. En esta Situación de Aprendizaje se concretarán y se desarrollarán los elementos curriculares (contenidos, objetivos, criterios de evaluación...) que se trabajarán durante las tres últimas semanas del curso.

He decidido que esta Situación de Aprendizaje se lleve a cabo durante las semanas previas a las vacaciones de verano para hacer a los alumnos conscientes de las consecuencias de sus actos, especialmente durante esta temporada.

En esta época, pasarán más tiempo al aire libre, lo cual les va a permitir descubrir su entorno y rodearse de la naturaleza. Esto es algo que, desafortunadamente no ocurre muy a menudo en ciudades tan masificadas como Madrid durante el resto del año. Es importante aprovechar este momento para explicarles la importancia de respetar el medioambiente con pequeños gestos como recoger algo de basura que encuentren en el bosque, tirar un plástico que encuentren en el mar a la basura, o evitar que uno de sus familiares se descuide tirando una colilla durante un paseo.

También deben conocer los impactos del cambio climático, siempre adaptado este tema a la edad que nos ocupa, y cómo mostrar lo dañino que son las sequías o los incendios forestales; es esta una forma incipiente de desarrollar una conciencia sostenible que sean capaces de prolongar a lo largo del tiempo, y aunque sea en el periodo previo al verano, el compromiso ha de tener continuidad en el tiempo,

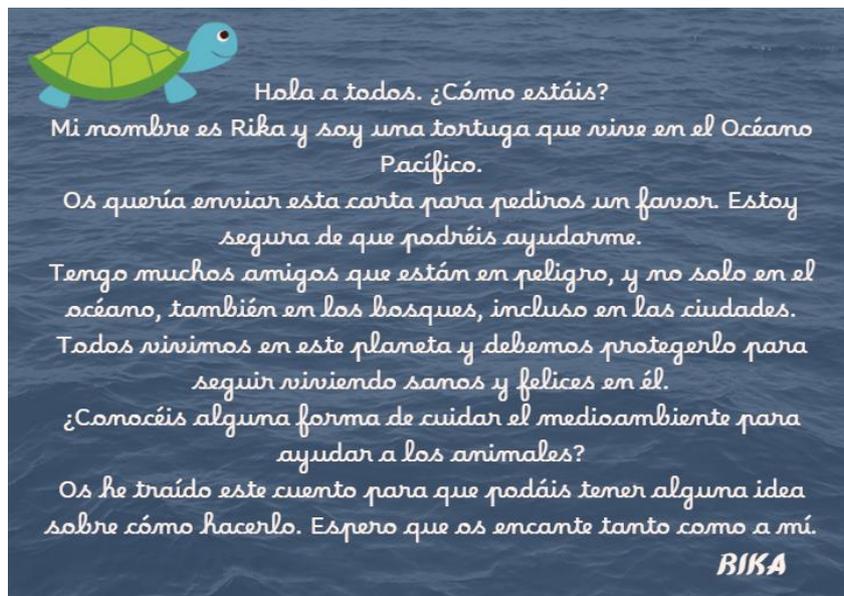
haciendo que el alumno incorpore rutinas y hábitos en su vida que ayudarán al planeta a largo plazo.

Contextualización

Esta Situación de Aprendizaje se dividirá en seis sesiones que se abordarán durante las últimas semanas del curso, en el mes de junio. Cada sesión durará 45 minutos aproximadamente.

En esta unidad, como en todas las anteriores, seguiremos el hilo conductor de los cuentos para trabajar los valores y las emociones en la infancia, presentes en el día a día de los alumnos.

Para iniciar esta situación de aprendizaje, partiremos de un elemento que resulte motivador para los alumnos. En este caso, recibirán una carta de Rika, una Tortuga que se encuentra en el fondo del océano y que necesita su ayuda. La carta dice así:



Junto a esa carta, encontrarán el cuento que se corresponde con esta unidad. Este cuento trata de dar una lección sobre la importancia del cuidado del medioambiente,

tratando de crear en los alumnos, desde una edad temprana, conciencia ambiental, que les permita cuidar y proteger el medio que les rodea.

Objetivos de la Situación de Aprendizaje

Los objetivos de esta Situación de Aprendizaje han sido extraídos del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Los objetivos generales de etapa que se trabajan en esta Situación de Aprendizaje son los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Estos son los objetivos didácticos de la Situación de Aprendizaje:

1. Introducir al alumno en el mundo del cuento y vincularlo con la vida cotidiana.
2. Fomentar la participación de los alumnos durante el momento de diálogo que se dará al finalizar el cuento y disfrutar a través del cuento y la conversación que este ofrece.
3. Adquirir un hábito lector.
4. Identificar y mostrar respeto por los distintos sentimientos y emociones.
6. Desarrollar actitudes para alcanzar una buena educación en valores.
7. Conseguir una mejor atención.
9. Progresar en la comprensión lectora.

Contenidos y competencias

A continuación, se presentan los saberes básicos de la Situación de Aprendizaje desarrollada. Quedarán divididos en saberes básicos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Además, podremos analizar a qué competencia podemos asociar cada uno de ellos:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> - Las 3R (reducir, reutilizar y reciclar). (CCL, CC, CPSAA) - Clasificación de residuos. (CCL, CPSAA, CC) - El cuidado de nuestro entorno. (CP, CPSAA, CC) - Los recursos naturales. (CL, CC, CE) - Prevención de incendios forestales en verano. (CC, CPSAA, STEM) 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de clasificación o juegos interactivos para la clasificación de materiales reciclables. (CC, CD, CP) - Reutilización de materiales para crear juguetes, o hacer manualidades. (STEM, CPSAA, CE) - Actividades de belleza y embellecimiento del entorno. (CC, CE) - Trabajo en equipo y colaboración para el cuidado del medioambiente. (CPSAA, CC, CE) 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto de los paisajes, así como de las especies que habitan en ellos. (CC, CPSAA) - Concienciación sobre la importancia de cuidar el planeta de cara al futuro. (CC, CP) - Conciencia ecológica. (CC, STEM) - Compromiso para la reducción de nuestro impacto ambiental. (CC, CE)

Existen también, además de los saberes básicos propios de la unidad, una serie de contenidos transversales que van a ser desarrollados durante todo el curso y que están vinculados al hilo conductor de la programación. En este caso, los elementos que se trabajan de forma continua y lineal son las emociones y los valores, adquiridos a partir del encuentro, la lectura, y la satisfacción que han vivido con la actividad literaria de los cuentos.

[Metodología y recursos](#)

Las metodologías que se llevarán a cabo en esta Situación de Aprendizaje y a través de las cuales se espera que el niño adquiera las competencias pertinentes, serán de carácter participativo.

La intención de combinar varias metodologías tiene como finalidad adaptarnos a las necesidades y la situación de los alumnos para que puedan lograr los objetivos

establecidos y que su aprendizaje tenga lugar a un ritmo adecuado y sea elevado al máximo nivel de cada uno de los alumnos.

Estas son las diferentes metodologías que se van a combinar:

Aprendizaje Cooperativo: es importante potenciar el trabajo de manera cooperativa, haciendo que cada alumno tenga la posibilidad de encontrar el apoyo que necesita en uno de sus compañeros. Las habilidades de grupo son importantes, no sólo para la etapa escolar, sino para el futuro de cada estudiante.

Para llevar a cabo algunas dinámicas que se propondrán a lo largo de las seis sesiones, distribuiremos a los alumnos de dos maneras diferentes.

La primera de las formas, será crear grupos de 4 o 5 alumnos en cada uno en la que podrán resolver retos o actividades propuestos por el maestro de forma conjunta, gozando de los beneficios que esto ofrece, como, por ejemplo, su desarrollo de habilidades sociales, la resolución de conflictos, gestión de emociones...

Otra forma que se propone para llevar a cabo trabajos de forma cooperativa entre los compañeros es la dinámica de "gemelos pensantes". Dos alumnos (que previamente ha emparejado el maestro teniendo en cuenta las necesidades de cada alumno) trabajan por parejas con un mismo objetivo. En este tipo de agrupaciones es importante que ambos sepan escuchar y respetar al compañero, solicitando la ayuda de otros compañeros o del maestro siempre que sea necesario.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): es una metodología en la que el alumno aprende de manera significativa y contextualizada. Al igual que sucede con el aprendizaje cooperativo, los alumnos trabajaran de forma colaborativa con el objetivo de resolver un problema que ha sido planteado, es decir, partiremos de un reto y

trataremos de buscar respuestas. Es importante que se coordinen, que gocen de iniciativa y escucha activa, y que respeten su entorno.

El Aprendizaje Basado en Proyectos en la etapa de Educación Infantil ofrece beneficios significativos para el desarrollo de los niños: mayor creatividad, trabajo en equipo, autonomía, responsabilidad...

Es necesario que, desde esta etapa, hagamos a los niños conscientes de la importancia de ser críticos, pero siempre respetando las opiniones de los demás. El ABP es una herramienta que permite al niño reflexionar y crear sus propias conclusiones.

El desenlace del ABP, es siempre un producto final, que es el cierre de la unidad. En el caso de esta programación, cada producto final se asociará al cuento que se ha trabajado, mostrando a compañeros y profesores cuales han sido sus aprendizajes durante las sesiones de la Situación de Aprendizaje.

Metodologías basadas en el juego: es importante que los niños jueguen y aprendan a través del juego durante esta etapa por que es en este momento cuando el niño desarrolla su creatividad, socializa, imagina, está abierto a aprender cosas nuevas...

El juego hace al niño partícipe de su propio aprendizaje a través de la exploración, la experimentación o la imaginación.

El juego no es un momento de "tiempo libre" para el maestro. El maestro estará presente durante el momento de la actividad lúcida, pudiendo, incluso, evaluar en cierto modo al alumno con mediante la observación, o haciendo preguntas abiertas que abran el camino hacia una conversación.

Los recursos que van a ser utilizados durante las sesiones serán indicados en el desarrollo de cada una de ellas.

Desarrollo de las sesiones

Las sesiones se impartirán los siguientes días:

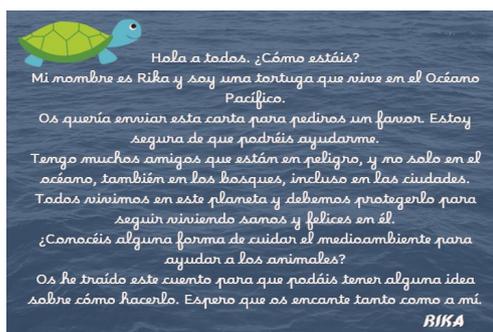
SESIÓN 1	27 de mayo
SESIÓN 2	30 de mayo
SESIÓN 3	3 de junio
SESIÓN 4	7 de junio
SESIÓN 5	10 de junio
SESIÓN 6	14 de junio

Aunque estas sesiones hayan sido programadas específicamente para el desarrollo de la Situación de Aprendizaje número 15, se realizarán, durante el resto de los días de este período, actividades que también puedan asociarse a los contenidos que se van a trabajar durante esta unidad.

SESIÓN 1:

La primera sesión se realizará el lunes 27 de mayo. Se dividirá en varias partes:

Los alumnos llegarán al aula y encontrarán en la alfombra de clase una caja y junto a ella la carta que Rika les ha enviado. Se sentarán alrededor de ella para poder sentirse partícipes de esta primera dinámica.



Una vez hayan leído la carta entre todos con ayuda del maestro, podrán abrir la caja que Rika ha dejado para ellos con diferentes elementos que se pueden relacionar con la unidad: latas vacías, botes de cristal, botellas, restos de comida, cartones, una red de plástico, unas pilas...

Además de todo esto, Rika ha dejado un cuento para los alumnos de esta clase, pero primero vamos a analizar qué vemos en la caja.

El maestro hará preguntas de este tipo a los alumnos:

- *¿Qué os ha parecido la carta que nos ha dejado Rika?, ¿creéis que tiene razón y deberíamos preocuparnos más por cuidar el planeta?*
- *¿Qué creéis que puede ocurrir todo esto que hay en la caja termina en un bosque, o en el mar?*
- *¿Alguna vez habéis encontrado cosas como estas mientras dabais un paseo por el campo o mientras os bañabais en la playa?*
- *¿Qué podemos hacer nosotros para evitar que animales como Rika sufran?*

Estas son algunas preguntas que pueden surgir a raíz de la carta de la que va a ser nuestra nueva compañera durante las próximas semanas. Nos servirán para comenzar a vincular al niño con el tema que vamos a abordar a través del cuento *“Una lata en el bosque”*.



Tan importante como la lectura de un texto es la conversación que surge sobre el mismo. Una vez hayamos leído el cuento detenidamente y asegurándonos de que los alumnos están escuchando la historia con atención, pasaremos a llevar a cabo un diálogo literario con el objetivo de asegurar y enriquecer la comprensión y el disfrute con el cuento y vincular el cuento con la vida cotidiana.

Llevaremos a cabo un enfoque literario denominado lectura ética, que consiste en dialogar sobre los hechos, valores, deberes y decisiones que nos sugiere el cuento.

Esta conversación posterior a la lectura del cuento permitirá al alumno reflexionar sobre las acciones que llevan a cabo en sus familias o de forma individual y también aprender a escuchar a sus compañeros, respetando y valorando todas las intervenciones.

Además, el maestro podrá evaluar cual es el punto de partida de cada uno en esta sesión. Habrá alumnos que no hayan escuchado apenas hablar sobre el reciclaje, mientras que otros lo tendrán más interiorizado en sus vidas y gozarán de hábitos de cuidado del medioambiente de los que algunos no disponen todavía.

El maestro podrá guiar esta asamblea haciendo preguntas que animen a todos a colaborar en la conversación:

- *¿Sabes alguna manera de cuidar el planeta?, ¿qué haces tú para cuidarlo?*
- *¿Sabes lo que es reciclar?, ¿reciclas en casa?*
- *¿Qué podemos hacer en nuestra clase para ayudar a Rika y a otros animales?*

- *¿Qué podemos encontrar cuando estamos dando un paseo por la orilla del mar?, ¿qué cosas deberían estar en la basura, pero se encuentran tiradas en la playa?*
- *¿Qué crees que ocurre si un animal que vive en el bosque se encuentra una botella de cristal o una bolsa de plástico?*

Finalizaremos esta primera sesión con una conclusión entre todos, destacando la importancia de cuidar nuestro planeta y animando a los niños a participar de forma activa durante estas semanas y haciéndoles ver que el verano es un momento importante para tomar conciencia de sus hábitos, aprovechando la época de viajes y vacaciones a otros lugares.

MATERIALES:

Los materiales que se emplearán en esta sesión serán:

- Cuento *“Una lata en el bosque”*
- Carta de Rika
- Caja de cartón con latas, botellas, pilas y otros residuos

SESIÓN 2:

Esta segunda sesión tendrá lugar el jueves de esa misma semana. A través de ella repasaremos el cuento para analizar la atención y la memoria, así como la comprensión lectora de los alumnos. La realizaremos en el patio, si la climatología es favorable; en caso contrario, utilizaremos un aula libre de mobiliario que facilite el desarrollo de la actividad. Comenzaremos con la siguiente actividad:

La primera actividad se llama “ **¿Estás atento?**”. Consistirá en que el maestro narrará la historia de nuevo, pero esta vez, incluirá algunos fallos y algunas mentiras. Los alumnos tendrán que estar atentos para detectar de qué errores se trata.

Una vez hayamos analizado bien el cuento y los alumnos hayan podido retomar el hilo del día anterior, permitiremos a los alumnos colaborar en la asamblea contando que han observado durante estas semanas en su casa: *¿Usan sus familias varias basuras o tiran todo a la misma?, ¿han encontrado algún papel tirado en el suelo?, ¿reciclan los abuelos?...*

En la siguiente actividad, colocaremos en el suelo del patio papel continuo y se repartirán pinturas de colores. En primer lugar, hablaremos de por qué es para nosotros tan importante cuidar el planeta, y cómo podemos contribuir a ello. A continuación, de uno en uno, cada alumno propondrá una forma de cuidar los bosques, la ciudad, los parques, los océanos y a los animales que habitan en estos lugares. A medida que vayan aportando su idea, podrán escribir una palabra clave, e incluir un dibujo en relación a ella. Lo irán haciendo uno por uno, hasta llegar al último. Lo decoraremos entre todos y lo colocaremos en el hall de entrada a la clase, para que, cada día, puedan ver las palabras que han escrito y recuerden sus propósitos de cara a estas vacaciones.

MATERIALES:

- Cuento “*Una lata en el bosque*”
- Papel continuo
- Lápices, gomas, rotuladores y pinturas de colores

SESIÓN 3:

Esta sesión está programada para el 3 de junio. Se llevará a cabo un taller de reciclaje en el que los alumnos podrán aprender a la vez que experimentan.

Un taller de reciclaje organizado por profesionales en el ámbito es una forma de enseñar a los niños distintas maneras de reducir, reciclar y reutilizar en su día a día.

Dividiremos la sesión en 3 partes para trabajar las 3R (reducir, reutilizar y reciclar):

I: REDUCIR

Los primeros minutos de esta sesión nos servirán para hacer reflexionar a los alumnos sobre las diferentes alternativas que pueden aplicar en su vida para reducir.



¿Qué podemos observar en las siguientes imágenes? Esta diapositiva da pie a una conversación acerca del significado del término “reducir”. Los alumnos analizarán junto al experto la imagen y propondrán posibles soluciones para reducir el consumo de energía, plástico, agua u otros residuos.

El objetivo de esta actividad es que el alumno disponga de diferentes estrategias para reducir en casa y sea consciente de las consecuencias positivas que esto supone para el planeta.

II: REUTILIZAR

En esta actividad se explicará a los alumnos el concepto de "reutilizar" a través de ejemplos que ellos mismos podrán llevar a cabo con objetos de la vida cotidiana. Además, comentaremos las formas de reutilización que ellos conocen y analizaremos cuáles son las más comunes en sus casas.

Ofreceremos a los alumnos algunos ejemplos para que puedan dar una segunda vida a sus residuos:

- Cultivar una planta en un envase de un yogur
- Hacer un coche utilizando botellas de plástico
- Decorar un cuaderno con recortes de una revista

Les proponemos que durante estas semanas lleven a cabo en casa algunas de estas propuestas para que de cara al fin de esta unidad puedan compartirlo con sus compañeros.

III: RECICLAR

Para introducir la última de las 3R, sobre la cual trabajaremos específicamente en la siguiente sesión, vamos a reproducir el siguiente vídeo en el aula, que les hará familiarizarse con los distintos tipos de residuos y asociar cada uno a un contenedor diferente:

https://www.youtube.com/watch?v=rKNOIG5_9uw&list=PL_GgW2hmM6s2V0IA5I7Z2OHBKHm1LX_y

MATERIALES:

- Diapositivas con imágenes de ejemplos relacionadas con las 3R
- Materiales reciclables que los alumnos puedan reutilizar: botellas, tapones, cápsulas de café, briks de leche, cajas de cartón...
- Ordenador
- Pantalla digital
- Vídeo YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=rKNOIG5_9uw&list=PL_GgW2hmM6s2V0IA5I7Z2OHBKHm1LX_y

SESIÓN 4:

En esta sesión se llevará a cabo el 7 de junio. En ella se trabajará la clasificación de residuos en distintos contenedores.

Partiremos del vídeo que los alumnos vieron en la clase anterior, de modo que puedan ir familiarizándose con el concepto del reciclaje.

Además, usaremos la caja que Rika nos envió, nos acompaña desde la primera sesión de la unidad. En ella podremos encontrar diferentes tipos de basura y podemos analizar de qué material son y, por lo tanto, clasificarlos según el contenedor al que pertenecerían.

Saldremos al patio del colegio y leeremos una historia. Los alumnos se colocarán en fila, de uno en uno y tendrán que escuchar con atención el relato. Cada vez que la maestra mencione un tipo de basura, el primero de la fila seguirá el circuito pautado y dirigirá el elemento que desea desechar a su contenedor correspondiente.

El espacio quedará distribuido de la siguiente manera:



Llevaremos a cabo este circuito para trabajar el desarrollo psicomotriz del alumno. A través del juego el niño podrá divertirse mientras lleva a cabo prácticas como desplazamientos, o lanzamientos, desarrollando su coordinación.

Esta es la historia propuesta para narrar a los alumnos, de modo que trabajarán aspectos relacionados con la programación, como, por ejemplo, la comprensión lectora, la atención o escucha activa.

UN DÍA EN EL BOSQUE

Lorena era una niña que vivía, junto a sus padres y su hermano en un bosque lleno de animales preciosos que cada mañana despertaban con ganas de una nueva aventura.

*Una mañana, Lorena se levantó y bajó al salón. Tenía muchas ganas de desayunar, pero no encontró nada. **El brik de zumo** estaba vacío, la **botella de leche** también, incluso la **caja de cereales** se encontraba vacía, tampoco encontró sus **yogures** favoritos...*

*Pensó que se trataría de una broma que su hermano pequeño le quería gastar, así que decidió ir a buscar a sus padres, pero antes de eso, bebió un gran trago de la **botella de agua fresca** que encontró en la cocina.*

*Comenzó a caminar por el salón, cuando de repente, escuchó un ruido extraño. Conforme se iba acercando al lugar del que ese sonido procedía, observó que en el suelo se encontraban las **cáscaras de unos cacahuetes** y unas **almendras***

Lorena no entendía nada. Quizás había sido el viento el culpable de que todos esos alimentos estuviesen fuera de su sitio, pero siguió caminando hacia el ruido y descubrió que algo raro estaba pasando cuando vio que, en una esquina del salón, se encontraba La Ardilla Pilla.

*Pilla le contó a Lorena que durante la noche había tenido un poco de hambre así que había empezado a buscar cosas por el bosque, pero solo había encontrado una **lata de atún**, una **botella de cristal**, una **caja de galletas**, una **bolsa de basura** y un **periódico**. Además, se fue al río a beber agua y solo encontró la **cáscara de un plátano**, una **lata de aceitunas**, y un montón de **papel higiénico**.*

Lorena se puso muy triste porque no le parecía bien que los humanos dejaran basuras tiradas en el bosque, así que decidió que, al día siguiente en el colegio, enseñaría a sus compañeros cómo reciclar, para que cada uno pudiera ayudar en sus casas a separar las basuras.

*Juan le preguntó dónde debía tirar una **hoja de papel** que ya no utilizaría, Marina preguntó por la **botella de refresco** que beberían en su fiesta de cumpleaños, y Ana por el **papel de envolver** los regalos, Luis, la **cáscara de la sandía**, Susana, el **papel de envolver el bocata**, Javi, la **galleta** que se le había caído al suelo justo en ese momento.*

Lorena les contó que existían diferentes contenedores y que era muy importante distinguir en cuál de ellos debía ir cada residuo. Desde ese día, todos los amigos de Lorena intentan ser más conscientes de ello para poder ayudar a otras especies que viven en nuestro planeta como las plantas o los peces.

*Susana ha estado recogiendo **bolsas de plástico** en la playa, y Ana ha ido al campo con sus padres y ya ha tirado a la basura una **botella de cristal**, una de **plástico**, y una **bolsa de patatas**.*

Cada vez que el maestro mencione un tipo de basura que el alumno que se encuentra en el primer puesto de la fila desecharía, el alumno buscará la tarjeta con la imagen correspondiente e iniciará el circuito, finalizará cuando lo asocie con la basura correspondiente y volverá al final de la fila. El maestro retomará el cuento y se repetirá este mismo circuito de modo que todos los alumnos puedan participar clasificando los diferentes tipos de basura.

Además, podremos utilizar estas mismas tarjetas para jugar al *Memory* y que a medida que los alumnos vayan levantando parejas de cartas las coloquen en el contenedor que consideren adecuado.

MATERIALES:

- Cuento “*Un día en el bosque*”.
- Cuerdas
- Aros
- Pelotas

- Caja azul, caja verde, caja amarilla y caja negra (contenedores)

- Tarjetas residuos:



SESIÓN 5:

En esta sesión, programada para el 10 de junio, se llevará a cabo un taller de cuentacuentos en el que participarán las tres clases del curso. La realizaremos en el hall de infantil para que los alumnos dispongan de más espacio.

Cada clase, los días anteriores habrá escogido un cuento relacionado con la unidad y este día lo pondrán en común con el resto de sus compañeros. Cada maestra leerá el cuento que su clase haya elegido.

Una vez más, el objetivo de esta dinámica es despertar en el niño interés por la literatura de una forma motivadora y atractiva.

Los cuentos se presentarán en formato tanto físico como digital, para que sea más fácil que todos ellos puedan prestar atención a las imágenes.

MATERIALES:

- 3 cuentos que los niños elijan.

SESIÓN 6:

El 14 de junio será la última sesión relacionada con esta unidad didáctica, y por tanto, la última de este proyecto de Los Cuentos en Educación Infantil que los niños han trabajado durante todo el año.

Todos los alumnos del curso podrán participar en una excursión a Cercedilla de la mano de la empresa Gaia, la montaña sostenible

<https://gaialamontanasostenible.com/actividades-centros-educativos-en-madrid/infantil-en-madrid/>

En esta actividad, el objetivo es que los niños se relacionen con el entorno, fomentando el respeto por la naturaleza, desarrollando actitudes y comportamientos responsables con diferentes entornos.

Evaluación

Según los criterios de evaluación establecidos, determinaremos si los alumnos han adquirido las competencias, contenidos y objetivos determinados para la unidad.

Evaluaremos a través de la observación del alumno, llevando a cabo un registro de su evolución. Además, evaluaremos por medio de una rúbrica determinando en qué punto se encuentra cada alumno.

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNA VEZ	NUNCA
Todos los alumnos han participado de forma activa en la consecución de actividades y dinámicas				
La situación de aprendizaje ha sido motivadora y ha despertado el interés de los alumnos.				
Se han alcanzado los objetivos definidos en la programación.				
Se ha distribuido el tiempo de una forma correcta, realizándose el número de sesiones que se había establecido.				

La evaluación será un proceso continuo en la que se diferencian el momento de evaluación inicial, evaluación continua y evaluación final.

Atención a la diversidad

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, serán de carácter ordinario, ya que ninguno de los alumnos necesita que se apliquen medidas extraordinarias.

Es fundamental que el maestro se muestre comprensivo con aquellos alumnos que presentan alguna dificultad, de modo que, en las actividades propuestas, adapte su práctica al alumno, considerando posibles modificaciones tanto para el alumno que se está adaptando a la lengua como para el alumno que le cuesta regular su conducta y su atención. Las actividades de la programación están diseñadas para que todos los alumnos, sin excepción, participen y se sientan motivados.

Conclusión final de la Situación de Aprendizaje

Una vez realizado todo el proceso que ha supuesto el tema abordado en esta Situación de Aprendizaje, y siempre teniendo presente que ha sido tratado desde la lógica adaptación a la edad de nuestros alumnos, consideramos que el alumnado se ha acercado al conocimiento y a las actividades que se corresponden con el cuidado de los entornos donde ellos se encuentran; y, especialmente, hacia el desarrollo de actitudes que influyan en pequeñas acciones positivas relacionadas con el medioambiente.

El objetivo de esta Situación de aprendizaje es que el alumnado conozca y reconozca pequeños gestos de cuidado del medioambiente que pueden llevar a cabo desde su temprana edad, de modo que, a medida que vayan creciendo vayan interiorizando otras acciones y en un futuro lo puedan aplicar de forma natural en su vida cotidiana.

A través de estos recursos didácticos se pretende que se familiaricen con la reducción de residuos o la reutilización de algunos materiales. Aunque sean pequeños y gran parte de su impacto medioambiental sea responsabilidad de sus familias, podrán mostrar una actitud proactiva hacia el cuidado del planeta, mostrando interés,

motivación y entusiasmo y siendo conscientes de las consecuencias de su responsabilidad y compromiso para proteger su entorno. Siendo todo ello adquirido de manera lúdica y literaria, desde el contacto con la naturaleza y la lectura de cuentos.