

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Técnicas y estrategias de comunicación escrita
Código	000003556
Titulación	Grado en Traducción e Interpretación.
Curso	1º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	3
Carácter	Optativa
Departamento	Traducción e Interpretación
Lengua de instrucción	Castellano e inglés
Descriptor	La asignatura tiene como objetivo mejorar las capacidades comunicativas escritas en lengua española y en lengua inglesa. Se plantea como una asignatura esencialmente práctica, que contribuya al desarrollo de técnicas y estrategias de escritura en ambas lenguas.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Rocío Martínez Ranedo Alfonso López Hernández
Departamento	Traducción e Interpretación
Despacho	R. Martínez Ranedo: D 319 A. López Hernández: D 133
e-mail	mranedo@comillas.edu alhernandez@comillas.edu
Teléfono	91 734 39 50 Rocío Martínez - ext. 2520
Horario de Tutorías	Se pueden pedir tutorías previa petición de hora por medio de un correo electrónico indicando nombre, asignatura y disponibilidad de horario (día y hora).

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
En el Bloque 1, la asignatura trabaja en la consolidación de la competencia escrita en lengua meta (español), en dos aspectos básicos para el traductor. Por

un lado, el análisis correcto de los textos desde un enfoque pragmático y, por otro, el desarrollo de técnicas y estrategias de escritura.

En consonancia con el perfil profesional de la titulación, en su Bloque 1, la asignatura está más orientada a la interpretación transitiva de los textos (reelaboración textual) que a la creación original pura.

El Bloque 2 tiene como objetivo mejorar la expresión escrita en lengua inglesa, con especial atención a la escritura académica y profesional (*reports*). Se pretende que la asignatura contribuya a una mayor eficacia en la expresión escrita en otras asignaturas impartidas en lengua inglesa, así como a la futura comunicación profesional en dicha lengua. Asimismo, el bloque inglés de la asignatura busca reforzar algunas de las competencias desarrolladas en la asignatura Lengua B (inglés).

Requisitos

No existen formalmente requisitos previos.

Para el bloque de lengua inglesa, se recomienda un conocimiento de la lengua en un nivel mínimo aproximado de B2 según el Marco Común Europeo de Referencia.

Competencias - objetivos

Competencias genéricas del título - curso

Instrumentales

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA2	Extrae las relaciones de sentido existentes en un texto.
	RA3	Puede formular ideas de varias maneras en la lengua de llegada.
CGI02	Comunicación oral y escrita en la lengua propia	
	RA1	Domina las normas ortográficas y ortotipográficas.
	RA2	Se expresa con corrección léxica, morfológica, sintáctica y semántica
	RA3	Muestra coherencia en la estructuración lógica y discursiva de las ideas.
	RA4	Mantiene la cohesión y coherencia del texto.
Interpersonales		
CGP12	Rigor y seriedad en el trabajo	
	RA1	Distingue las facetas y etapas del trabajo lingüístico
	RA2	Discrimina rigurosamente las fuentes utilizadas.

	RA3	Fundamenta adecuadamente sus decisiones.
Sistémicas		
CGS19	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica	
	RA1	Relaciona conceptos de manera interdisciplinar o transversal.
	RA2	Identifica correctamente los conocimientos aplicables a cada situación.
CGS20	Motivación por la calidad	
	RA1	Se plantea el objetivo de realizar un análisis teórico satisfactorio y coherente.
	RA2	Revisa con rigor su trabajo.
Competencias específicas del área-asignatura		
CE4	Conocimiento del canon normativo y descriptivo en castellano	
	RA4	Escribe con absoluta corrección lingüística.
CE5	Acentuada competencia sociolingüística	
	RA1	Distingue diversos registros tecnolectales del castellano escrito.
	RA2	Comprende las consecuencias del uso de unos registros por oposición a otros
CE6	Conocimiento activo de los rasgos pragmáticos del español hablado y escrito	
	RA2	Enumera y comprende las funciones textuales, agentes y factores relevantes en la formulación del castellano escrito

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos - Bloques temáticos
BLOQUE 1: Técnicas y estrategias de comunicación escrita / español
Tema 1: texto y escritura
1.1. Tipos de escritura, forma y características. Textos expositivos, argumentativos, descriptivos y narrativos.
1.2. Niveles de lengua y registro lingüístico
1.3. El texto como unidad comunicativa: macroestructura y superestructura
Tema 2: Coherencia, cohesión y adecuación
2.1. Definición de los conceptos
2.2. Relaciones semánticas, campo léxico, campo semántico, variedad lingüística
2.3. Marcadores discursivos, mecanismos de referencia, deixis, anacolutos
2.4. Ortotipografía

Tema 3: Textualización y composición de textos: la redacción
3.1. La construcción y la redacción del texto: estructura, párrafo y frase 3.2. Consejos generales de redacción 3.3. Técnicas de revisión y reescritura
BLOQUE 1: Técnicas y estrategias de comunicación escrita / inglés
Tema 1: Text, function and register
1.1. Analyzing Text Types 1.2. Cohesive devices: paragraph structure, topic sentences, linking words Writing 2: 1.3. Register: focus on (a) collocation; and (b) avoiding informal language in academic and professional writing 1.4. Punctuation: period, comma and em-dash 1.5. Contrastive grammar (Eng-Spa): sentence length and structure, using the passive voice, deixis. 1.6. Writing practice
Tema 2: Reports
2.1. Academic and professional reports 2.2. Structuring a report 2.3. Drafting a questionnaire 2.4. Writing practice

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Refresco de conocimientos básicos sobre el texto como unidad comunicativa. Se apoyará en análisis de textos de diversa tipología y extensión. 2. Práctica de producción textual: ejercicios de reformulación y escritura original de textos de diversa tipología y extensión. <p>Las actividades desarrolladas en esos dos ejes incluyen ejercicios de análisis textual, elaboración cohesiva, mejora de textos, microrredacción, resumen y composición de textos expositivos y argumentativos.</p>		
Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
AF1. Lecciones de carácter expositivo	CGI01	100
AF2. Ejercicios prácticos/resolución de problemas	CGI01, CGI02	20
AF3. Trabajos individuales/grupales	CE4, CE5, CE6, CGI01, CGI02, CGS19, CGS20, CGP12	0

AF4. Exposición individuales/grupales	CE4, CE5, CE6, CGI01, CGI02, CGS19, CGS20, CGS21, CGP12	40
AF5. Estudio personal y documentación	CGI01, CGP12	0

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
30	45

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Examen (SE1)	-Precisión y claridad en la exposición -Correcta utilización de la lengua escrita	50%
Monografías individuales(SE5) Diario de aprendizaje / <i>mandatory writing assignment</i>	-Razonamiento crítico -Síntesis, claridad y calidad de la exposición -Correcta utilización de la lengua escrita	25%
Evaluación de aprendizaje responsable (SE7) Trabajo autónomo de ejercicios textuales (análisis, reescritura, composición) Participación en las sesiones presenciales	- -Realización puntual de ejercicios de acuerdo con instrucciones específicas -Participación activa y oportuna en las sesiones presenciales prácticas.	25%

NOTAS

- La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas tendrá como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen.
- Para aprobar la asignatura hay que aprobar los dos bloques (español 50 % e inglés 50 %). En el caso de que se suspenda uno de ellos, se guardará la

nota del bloque aprobado para realizar la media en la convocatoria extraordinaria.

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**

NOTAS - INGLES

- Para aprobar el módulo inglés, será necesario haber superado (nota de 5 o superior) tanto el examen final como el trabajo individual obligatorio (research report).
- En el caso de suspender el research report en la primera entrega, o de no entregarlo, los alumnos podrán entregarlo de nuevo, en una fecha anterior a la realización del examen final, para la obtención de una nota que podrá ser, como máximo, de 6/10.
- Las tareas de escritura en el aula (in-class writing) se deben entregar a través de Moodle, en la tarea creada a tal efecto, antes de las 19h del día en que tiene lugar la sesión.
- A no ser que se avise de lo contrario, tanto los in-class writings como el trabajo final obligatorio se entregarán a través de tareas de Moodle. NO se aceptarán entregas a través de correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

BLOQUE 1

1. Libros:

- Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- Úcar, P. y Olalla, M.A. (2013). Español escrito: idea y redacción. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.

2. Manuales de referencia:

- Real Academia Española (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.
- —(2011). Nueva gramática básica de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.

BLOQUE 2

- Cox, K. y Hill, D. (2004). EAP Now! English for Academic Purposes. Frenchs Forest: Pearson Longman.
- Wilson, P. y Glazier, T.F. (2013). The Least You Should Know about English – Basic Writing Skills. Late: Western Illinois University

Bibliografía complementaria

BLOQUE 1

- Montolío, E. (coord.). (2000). La escritura académica. Barcelona: Ariel.

Recursos web

BLOQUE 1

- Diccionario de términos clave de ELE. Recuperado el 4 de julio de 2013 de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/

BLOQUE 2

- The Purdue Online Writing Lab (n.d.). Retrieved July 4, 2015 from <https://owl.english.purdue.edu/>
- The University of North Carolina at Chapel Hill Writing Center (n.d.). Retrieved July 4, 2015 from <http://writingcenter.unc.edu/>
- The Writing Center at the University of Wisconsin (n.d.). Retrieved July 4, 2015 from <http://writing.wisc.edu/>
- APA style website (n.d.) Retrieved July 4, 2015 from <http://www.apastyle.org/>

La lista completa de referencias web podrá obtenerse en las distintas unidades del curso en Moodle