GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura

Nombre completo	Tercer idioma: Francés (B1)
Código	E000013578
Título	Grado en Análisis de Negocios / Business Analytics por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Análisis de Negocios/Bachelor in Business Analytics [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	CARMELO ALZAS MORENO
Horario	LUNES Y MIÉRCOLES DE 15H A 16H50
Horario de tutorías	DISPONIBLE HORARIO DE CLASE
Descriptor	Francés B1 En esta asignatura, el alumno podrá expresarse en francés con cierta fluidez y soltura sobre cada uno de los temas vistos y trabajados en clase.

Datos del profesorado

Profesor

Nombre	Carmelo Alzas Moreno
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	ac62@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

Competencias

Resultados de Aprendizaje

HA4	Resultados del proceso de Formación y de Aprendizaje: HA4. Es capaz de comunicarse y transmitir información en una lengua extranjera oralmente y por escrito en un entorno profesional con claridad y corrección para su nivel según las competencias fijadas por el Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.
RA1	Idioma I/ Language I RA1. Comprender textos relacionados con el mundo del análisis de los negocios, tales como noticias, gráficos, artículos, informes y otros textos profesionales.
RA2	Idioma I/ Language I RA2. Pasar información a formato escrito: describir información en tablas y gráficos, escribir informes y otros textos profesionales

RA3	Idioma I/ Language I RA3. Participar en conversaciones, entrevistas o
RA1	Idioma II/ Language II RA1. Expresarse oralmente y por escrito en otro idioma con claridad y corrección según su nivel.
RA2	Idioma II/ Language II RA2. Comprender textos escritos generales y profesionales.
RA3	Idioma II/ Language II RA3. Conocer y utilizar un léxico general y profesional.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUES TEMÁTICOS - libro Inspire 3 – editorial Hachette

Tema 1: Ser diferentes y vivir juntos, ¿es posible?

1.1 – Contenido lingüístico y gramatical

Presente indicativo

Pasado reciente, presente continuo y futuro próximo

Pronombres relativos

Los comparativos

El condicional presente

La causa y la consecuencia

1.2 – Contenido léxico

La ciudad

El carácter y la edad

Las relaciones

El trabajo

1.3 – Destrezas comunicativas

Presentarse, hablar del carácter y de los gustos

Comparar generaciones

Dar consejos

Identificar diferencias culturales

Dar explicaciones

Tema 2: ¿Se pueden combatir las desigualdades?

2.1 – Contenido lingüístico y gramatical

La oposición

El imperfecto y el pasado compuesto

El participio pasado (reglas de acuerdo)

La puesta en relieve

La formación del adverbio y su lugar en la frase

2.2 – Contenido léxico

El trabajo

El compromiso

La inmigración

La opinión

El Estado

Las estadísticas

La igualdad

El registro familiar

2.3 – Destrezas comunicativas

Expresar una oposición

Narrar una noticia

Narrar un hecho pasado

Poner de relieve una información

Hablar de su experiencia profesional

Comentar un sondeo

Matizar una opinión

El carácter y la edad

Las relaciones

El trabajo

Tema 3: ¿ Se puede hacer todo en línea?

3.1 – Contenido lingüístico gramatical

La obligación

El subjuntivo

La hipótesis

El deseo

Los pronombres COD y COI

3.2 – Contenido léxico

La salud

Las actividades en línea

Las redes sociales

Las nuevas tecnologías

3.3 – Destrezas comunicativas

Expresar una obligación

Hablar de una actividad en línea

Hacer recomendaciones

Expresar un deseo y un juicio

Tema 4: ¿Sabemos aprovechar nuestro tiempo libre?

4.1 – Contenido lingüístico y gramatical

La hipótesis

La interrogación

El pronombre personal sujeto ON

La negación

4.2 – Contenido léxico

El ocio

El tiempo

Los prefijos multi

Las ciencias humanas

La salud

Las sensaciones

Los prefijos de- y des-

4.3 – Destrezas comunicativas

Hablar de su tiempo libre

Hacer previsiones

Responder a un sondeo

Hacer preguntas

Pedir información

Redactar un relato de ficción

Tema 5: ¿Cómo mejorar su entorno de vida?

5.1 – Contenido lingüístico y gramatical

El gerundio

El pluscuamperfecto

Los marcadores temporales

El acuerdo del participio pasado con AVOIR

5.2 – Contenido léxico

La ciudad

La vivienda

Los espacios verdes

La ley

5.3 – Destrezas comunicativas

Hablar de la ciudad

Situar en el espacio y en el tiempo

Describir una transformación y una vivienda

Organizar una visita guiada

Tema 6: ¿Cómo mejorar su entorno de vida?

6.1 – Contenido lingüístico y gramatical

La voz pasiva

El lugar del adjetivo en la frase

Los pronombres Y y EN

Los conectores lógicos para articular un discurso

6.2 – Contenido léxico

La museología

La arquitectura

Las artes plásticas

La música

6.3 – Destrezas comunicativas

Describir una obra de arte

Expresar una contradicción

Organizar un discurso

Expresar una opinión

Tema 7: ¿Somos todos periodistas?

7.1 – Contenido lingüístico y gramatical

La finalidad

El subjuntivo

El participio presente

El discurso indirecto al pasado

7.2 – Contenido léxico

Los medios de comunicación

Los rumores y las falsas noticias

La tecnología

7.3 – Destrezas comunicativas

Caracterizar y describir una profesión

Animar un debate

Expresar un objetivo

Hablar de los medios de comunicación

Reaccionar a una afirmación

Reproducir un discurso ajeno

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología Presencial: Actividades

- El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

- Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos en grupo que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, llevando a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en el Portal de Recursos. La clase se imparte enteramente en francés y los alumnos deben expresarse en este idioma en todo momento.

- Para alcanzar los objetivos específicos previstos y las competencias seleccionadas, se utiliza la siguiente metodología:

a. Por cada bloque temático de la asignatura, se seguirá el siguiente proceso de aprendizaje:

Todas las clases intercalan:

- **Clase magistral –** parte teórica y presencial de la clase que sirve para la introducción del tema y la explicación de los contenidos de la unidad, con énfasis especial en los aspectos lingüísticos tales como la gramática y el léxico.
- **Trabajo cooperativo, trabajo dirigido y seminarios:** sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en pareja o grupo, el estudiantese convierte en el protagonista. El objetivo es en grupos y parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Estas actividades pueden incluir ejercicios escritos y orales, ejercicios de comprensión de material audiovisual, intercambio oral de información, discusiones en clase, lectura y análisis de textos.

El profesor estimulará y realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, observando, ayudándoles y corrigiéndoles cuando sea necesario.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Ejercicios y resolución de casos y de problemas	Lecciones de carácter expositivo	Pruebas de evaluación	Otras actividades, seminarios, talleres, simulaciones, dinámicas de grupo, etc
30.00	30.00	30.00	30.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajos monográficos y de investigación, individuales o colectivos	Estudio y lectura organizada	Otras actividades, seminarios, talleres, simulaciones, dinámicas de grupo, etc	
60.00	60.00	60.00	
CRÉDITOS ECTS: 12,0 (300,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Exámenes periódicos escritos.	Se evaluarán el dominio del idioma a nivel escrito: las nociones, el léxico y el nivel gramatical del alumno alcanzado.	50
Pruebas escritas y orales individuales y en grupo.	Se evaluará la capacidad del alumno a expresarse correctamente según el nivel exigido (B1) a nivel escrito y oral.	30
Ponencia oral individual	se evaluará el dominio del alumno a expresarse oralmente sobre un tema seleccionado previamente así como su conocimiento del tema presentado.	20

Calificaciones

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Nivel B1

***PLAGIO/AI**: Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase,*

aplicaciones de inteligencia artificial como ChatGPT) sin que se haya citado adecuadamente, según los criterios del profesor de la asignatura, se calificará con un 0.

Asistencia

De acuerdo con el Articulo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria.

Al ser una asignatura anual, la nota final de la convocatoria ordinaria será la media de las dos notas cuatrimestrales:

1er cuatrimestre=50%, 2º cuatrimestre=50%. **Sin embargo, para realizar la media, será indispensable aprobar los dos cuatrimestres con una nota mínima de 5 sobre 10.**

El examen de convocatoria extraordinaria de junio/julio abarcará la materia de toda la asignatura.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
RESUMEN PLAN DE LOS TRABAJOS Y CRONOGRAMA Nivel B2 **Actividades Presenciales y No presenciales** **1º CUATRIMESTRE** **Fecha de** **realización** **Fecha de** **entrega** Ejercicio escrito		

Semana 3 Actividad oral Semana 3 Examen escrito Semana 4 Examen oral Semana 6 Ejercicio escrito Semana 8 Actividad oral Semana 9 Examen parcial Semana 10				
Actividades Presenciales y No presenciales **2º CUATRIMESTRE** **Fecha de** **realización**				

Fecha de entrega Examen oral Semana 3 Ejercicio escrito Semana 4 Actividad oral Semana 6 Examen parcial escrito Semana 8 Examen oral Semana 9 Examen parcial semana 10				
Primer cuatrimestre: ejercicios escritos (semanas 3, 4 y 8) - actividad oral (semanas 6 y 9) - examen parcial (semana 10) Segundo cuatrimestre: ejercicios escritos				

(semanas 3, 4 y 8) - actividad oral (semanas 6 y 9) - examen parcial (semana 10)			

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

manual Inspire 3 Hachette y páginas web de gramática y léxico

páginas web gramática y léxico

- français facile
- lingolia
- lepointdufle.net
- Tv5 monde
- RFi.fr

PROGRAMA
2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	**Francés B1**
Código	E000000413
Título	Diploma en Competencias Comunicativas y Estudios en Lenguas Extranjeras
Impartido en	Grado en Administración y Dirección de Empresas con Mención en Internacional (E-4) [Primer Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas con Mención en Internacional (E-4) [Tercer Curso] Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Cuarto Curso] Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Quinto Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales (E-6) [Cuarto Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales (E-6) [Tercer Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas (E-2) - Bilingüe en inglés [Segundo Curso] Grado en Filosofía [Cuarto Curso] Grado en Filosofía [Primer Curso] Grado en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Primer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Segundo Curso] Grado en Ingeniería Matemática e Inteligencia Artificial [Primer Curso] Grado en Psicología [Primer Curso] Grado en Psicología [Segundo Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Primer Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Segundo Curso] Grado en Trabajo Social [Primer Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Primer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Primer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
Créditos	
Carácter	Básico
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Doctor Carmelo ALZAS
Horario	martes y jueves 15h00 – 16h50
Horario de tutorías	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos

PROGRAMA 20

2024 - 2025

Despacho	Sala de Profesores Instituto de Idiomas. Sótano Este. x 2140
Correo electrónico	ac62@comillas.edu

BLOQUES TEMÁTICOS - libro Inspire 3 – editorial Hachette

Tema 1: Ser diferentes y vivir juntos, ¿es posible?

1.1 – Contenido lingüístico y gramatical

Presente indicativo
Pasado reciente, presente continuo y futuro próximo
Pronombres relativos
Los comparativos
El condicional presente
La causa y la consecuencia

1.2 – Contenido léxico

La ciudad
El carácter y la edad
Las relaciones
El trabajo

1.3 – Destrezas comunicativas

Presentarse, hablar del carácter y de los gustos
Comparar generaciones
Dar consejos
Identificar diferencias culturales
Dar explicaciones

Tema 2: ¿Se pueden combatir las desigualdades?

2.1 – Contenido lingüístico y gramatical
La oposición
El imperfecto y el pasado compuesto
El participio pasado (reglas de acuerdo)

Las actividades en línea
Las redes sociales
Las nuevas tecnologías

La puesta en relieve
La formación del adverbio y su lugar en la frase

2.2 – Contenido léxico
El trabajo
El compromiso
La inmigración
La opinión
El Estado
Las estadísticas
La igualdad
El registro familiar

2.3 – Destrezas comunicativas
Expresar una oposición
Narrar una noticia
Narrar un hecho pasado
Poner de relieve una información
Hablar de su experiencia profesional
Comentar un sondeo
Matizar una opinión
El carácter y la edad
Las relaciones
El trabajo

Tema 3: ¿ Se puede hacer todo en línea?

3.1 – Contenido lingüístico gramatical
La obligación
El subjuntivo
La hipótesis
El deseo
Los pronombres COD y COI

3.2 – Contenido léxico
La salud

3.3 – Destrezas comunicativas
Expresar una obligación
Hablar de una actividad en línea
Hacer recomendaciones
Expresar un deseo y un juicio

Tema 4: ¿Sabemos aprovechar nuestro tiempo libre?

4.1 – Contenido lingüístico y gramatical
La hipótesis
La interrogación
El pronombre personal sujeto ON
La negación

4.2 – Contenido léxico
El ocio
El tiempo
Los prefijos multi
Las ciencias humanas
La salud
Las sensaciones
Los prefijos de- y des-

4.3 – Destrezas comunicativas
Hablar de su tiempo libre
Hacer previsiones
Responder a un sondeo
Hacer preguntas
Pedir información
Redactar un relato de ficción

Tema 5: ¿Cómo mejorar su entorno de vida?

5.1 – Contenido lingüístico y gramatical
El gerundio
El pluscuamperfecto
Los marcadores temporales
El acuerdo del participio pasado con AVOIR

5.2 – Contenido léxico
La ciudad
La vivienda
Los espacios verdes
La ley

5.3 – Destrezas comunicativas
Hablar de la ciudad
Situar en el espacio y en el tiempo
Describir una transformación y una vivienda
Organizar una visita guiada

Tema 6: ¿Cómo mejorar su entorno de vida?

6.1 – Contenido lingüístico y gramatical
La voz pasiva
El lugar del adjetivo en la frase
Los pronombres Y y EN

Los conectores lógicos para articular un discurso

6.2 – Contenido léxico
La museología
La arquitectura
Las artes plásticas
La música

6.3 – Destrezas comunicativas
Describir una obra de arte
Expresar una contradicción
Organizar un discurso
Expresar una opinión

Tema 7: ¿Somos todos periodistas?

7.1 – Contenido lingüístico y gramatical
La finalidad
El subjuntivo
El participio presente
El discurso indirecto al pasado

7.2 – Contenido léxico
Los medios de comunicación
Los rumores y las falsas noticias
La tecnología

7.3 – Destrezas comunicativas
Caracterizar y describir una profesión
Animar un debate
Expresar un objetivo
Hablar de los medios de comunicación
Reaccionar a una afirmación
Reproducir un discurso ajeno

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES	
CG01	Comunicación en una lengua extranjera
ESPECÍFICAS	
CE01	Capacidad para trabajar en un contexto internacional

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología Presencial: Actividades

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos en grupo que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, llevando a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en el Portal de Recursos. La clase se imparte enteramente en francés y los alumnos deben expresarse en este idioma en todo momento.

Para alcanzar los objetivos específicos previstos y las competencias seleccionadas, se utiliza la siguiente metodología:

a. Por cada bloque temático de la asignatura, se seguirá el siguiente proceso de aprendizaje:

Todas las clases intercalan:

Clase magistral – parte teórica y presencial de la clase que sirve para la introducción del tema y la explicación de los contenidos de la unidad, con énfasis especial en los aspectos lingüísticos tales como la gramática y el léxico.

- **Trabajo cooperativo, trabajo dirigido y seminarios:** sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en pareja o grupo, el estudiante se convierte en el protagonista. El objetivo es la práctica y producción de francés en el aula. Las clases están centradas en la participación activa de los alumnos con trabajos prácticos en grupos y parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Estas actividades pueden incluir ejercicios escritos y orales, ejercicios de comprensión de material audiovisual, intercambio oral de información, discusiones en clase, lectura y análisis de textos.
  El profesor estimulará y realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, observando, ayudándoles y corrigiéndoles cuando sea necesario.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Pruebas de comprensión oral	• Capacidad para entender un diálogo corto y sencillo • Capacidad para distinguir los distintos sonidos Capacidad para usar frases sencillas, entender una pregunta y contestarla, desenvolverse en una situación de la vida cotidiana. Interés por la materia Capacidad comunicativa	25
	• Uso correcto o casi correcto de las	

Trabajos escritos en casa y en clase, pequeños controles	estructuras gramaticales vistas en clase. Uso adecuado y correcto del léxico. Capacidad comunicativa	25
Exámenes periódicos	Saber reutilizar los contenidos lingüísticos , léxicos y comunicativos vistos en clase	50
Pruebas de expresión oral		

Calificaciones

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Nivel A2

PLAGIO/AI*: Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase, aplicaciones de inteligencia artificial como ChatGPT) sin que se haya citado adecuadamente, según los criterios del profesor de la asignatura, se calificará con un 0.*

Asistencia

De acuerdo con el Articulo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria.

En el caso de que la asignatura sea **cuatrimestral**, se elabora una nota final cada cuatrimestre. No se hace media anual.

En el caso de que la asignatura sea **anual**, la nota final de la convocatoria ordinaria será la media de las dos notas cuatrimestrales: 1er cuatrimestre=50%, 2º cuatrimestre=50%. **Sin embargo, para realizar la media, será indispensable aprobar el 2°cuatrimestre con una nota mínima de 5 sobre 10.** En el caso de no aprobar el 2º cuatrimestre, la nota final máxima que podrá obtener el alumno será un 4,0 y el alumno tendrá que presentarse a la siguiente convocatoria.

En el caso de no presentarse al examen final del 2º cuatrimestre, en el acta aparecerá NP (No presentado).

El examen de convocatoria extraordinaria de julio abarca la materia de toda la asignatura.

Los alumnos de Grado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI) siguiendo la normativa de su centro, así como los alumnos de "curso complementario" solo tienen una convocatoria por curso académico en idiomas.

NOTA IMPORTANTE

La asistencia a clase es OBLIGATORIA.

El alumno que sobrepase el 50% de ausencias NO JUSTIFICADAS se expone a que el profesor le deniegue el derecho a presentarse al examen correspondiente al período lectivo durante el cual dicho alumno ha faltado de manera reiterada y sin justificación alguna.

PROGRAMA
2024 - 2025

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bibliografía Básica

Libros de texto

Illico 3 - editorial Hachette

Capítulos de libros

Artículos

Páginas web

Espacevirtuel.emdl.fr (espacio virtual del manual Entre Nous 2)

http://www.lefrancaispourtous.com/ (gramática y ejercicios)

http://www.audio-lingua.eu (comprensión oral, podcasts)

www.club-forum.com (gramática y léxico)

www.flevideo.com (videos por niveles+cuestionario)

http://gabfle.blogspot.com.es (vídeos cortos por niveles+cuestionario+transcripción)

www.lepointdufle.net (recursos amplios para aprender francés)

www.bonjourdefrance.com (gramática, léxico, comprensión escrita)

www.didieraccord.com (gramática, comprensión oral)

www.1jour1actu.com (artículos sobre temas diversos en francés elemental)

www.TV5.org (para conocer el mundo francófono)

www.rfi.fr (las noticias radiofónicas en francés elemental)

Bibliografía Complementaria

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

Grammaire progressive du français – Niveau intermédiaire (Clé International)

Vocabulaire progressif du français - volume 1 (Clé International)

Diccionario francés – español (Larousse)

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792

PROGRAMA
2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	**Francés B1**
Código	E000000413
Título	Diploma en Competencias Comunicativas y Estudios en Lenguas Extranjeras
Impartido en	Grado en Administración y Dirección de Empresas con Mención en Internacional (E-4) [Primer Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas con Mención en Internacional (E-4) [Tercer Curso] Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Cuarto Curso] Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Quinto Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales (E-6) [Cuarto Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Internacionales (E-6) [Tercer Curso] Grado en Administración y Dirección de Empresas (E-2) - Bilingüe en inglés [Segundo Curso] Grado en Filosofía [Cuarto Curso] Grado en Filosofía [Primer Curso] Grado en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Primer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Segundo Curso] Grado en Ingeniería Matemática e Inteligencia Artificial [Primer Curso] Grado en Psicología [Primer Curso] Grado en Psicología [Segundo Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Primer Curso] Grado en Psicología y Grado en Criminología [Segundo Curso] Grado en Trabajo Social [Primer Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Primer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Primer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
Créditos	
Carácter	Básico
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Doctor Carmelo ALZAS
Horario	martes y jueves 15h00 – 16h50
Horario de tutorías	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos

PROGRAMA 20

2024 - 2025

Despacho	Sala de Profesores Instituto de Idiomas. Sótano Este. x 2140
Correo electrónico	ac62@comillas.edu

BLOQUES TEMÁTICOS - libro Inspire 3 – editorial Hachette

Tema 1: Ser diferentes y vivir juntos, ¿es posible?

1.1 – Contenido lingüístico y gramatical

Presente indicativo
Pasado reciente, presente continuo y futuro próximo
Pronombres relativos
Los comparativos
El condicional presente
La causa y la consecuencia

1.2 – Contenido léxico

La ciudad
El carácter y la edad
Las relaciones
El trabajo

1.3 – Destrezas comunicativas

Presentarse, hablar del carácter y de los gustos
Comparar generaciones
Dar consejos
Identificar diferencias culturales
Dar explicaciones

Tema 2: ¿Se pueden combatir las desigualdades?

2.1 – Contenido lingüístico y gramatical
La oposición
El imperfecto y el pasado compuesto
El participio pasado (reglas de acuerdo)

Las actividades en línea
Las redes sociales
Las nuevas tecnologías

La puesta en relieve
La formación del adverbio y su lugar en la frase

2.2 – Contenido léxico
El trabajo
El compromiso
La inmigración
La opinión
El Estado
Las estadísticas
La igualdad
El registro familiar

2.3 – Destrezas comunicativas
Expresar una oposición
Narrar una noticia
Narrar un hecho pasado
Poner de relieve una información
Hablar de su experiencia profesional
Comentar un sondeo
Matizar una opinión
El carácter y la edad
Las relaciones
El trabajo

Tema 3: ¿ Se puede hacer todo en línea?

3.1 – Contenido lingüístico gramatical
La obligación
El subjuntivo
La hipótesis
El deseo
Los pronombres COD y COI

3.2 – Contenido léxico
La salud

3.3 – Destrezas comunicativas
Expresar una obligación
Hablar de una actividad en línea
Hacer recomendaciones
Expresar un deseo y un juicio

Tema 4: ¿Sabemos aprovechar nuestro tiempo libre?

4.1 – Contenido lingüístico y gramatical
La hipótesis
La interrogación
El pronombre personal sujeto ON
La negación

4.2 – Contenido léxico
El ocio
El tiempo
Los prefijos multi
Las ciencias humanas
La salud
Las sensaciones
Los prefijos de- y des-

4.3 – Destrezas comunicativas
Hablar de su tiempo libre
Hacer previsiones
Responder a un sondeo
Hacer preguntas
Pedir información
Redactar un relato de ficción

Tema 5: ¿Cómo mejorar su entorno de vida?

5.1 – Contenido lingüístico y gramatical
El gerundio
El pluscuamperfecto
Los marcadores temporales
El acuerdo del participio pasado con AVOIR

5.2 – Contenido léxico
La ciudad
La vivienda
Los espacios verdes
La ley

5.3 – Destrezas comunicativas
Hablar de la ciudad
Situar en el espacio y en el tiempo
Describir una transformación y una vivienda
Organizar una visita guiada

Tema 6: ¿Cómo mejorar su entorno de vida?

6.1 – Contenido lingüístico y gramatical
La voz pasiva
El lugar del adjetivo en la frase
Los pronombres Y y EN

Los conectores lógicos para articular un discurso

6.2 – Contenido léxico
La museología
La arquitectura
Las artes plásticas
La música

6.3 – Destrezas comunicativas
Describir una obra de arte
Expresar una contradicción
Organizar un discurso
Expresar una opinión

Tema 7: ¿Somos todos periodistas?

7.1 – Contenido lingüístico y gramatical
La finalidad
El subjuntivo
El participio presente
El discurso indirecto al pasado

7.2 – Contenido léxico
Los medios de comunicación
Los rumores y las falsas noticias
La tecnología

7.3 – Destrezas comunicativas
Caracterizar y describir una profesión
Animar un debate
Expresar un objetivo
Hablar de los medios de comunicación
Reaccionar a una afirmación
Reproducir un discurso ajeno

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES	
CG01	Comunicación en una lengua extranjera
ESPECÍFICAS	
CE01	Capacidad para trabajar en un contexto internacional

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología Presencial: Actividades

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos en grupo que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, llevando a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en el Portal de Recursos. La clase se imparte enteramente en francés y los alumnos deben expresarse en este idioma en todo momento.

Para alcanzar los objetivos específicos previstos y las competencias seleccionadas, se utiliza la siguiente metodología:

a. Por cada bloque temático de la asignatura, se seguirá el siguiente proceso de aprendizaje:

Todas las clases intercalan:

Clase magistral – parte teórica y presencial de la clase que sirve para la introducción del tema y la explicación de los contenidos de la unidad, con énfasis especial en los aspectos lingüísticos tales como la gramática y el léxico.

- **Trabajo cooperativo, trabajo dirigido y seminarios:** sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en pareja o grupo, el estudiante se convierte en el protagonista. El objetivo es la práctica y producción de francés en el aula. Las clases están centradas en la participación activa de los alumnos con trabajos prácticos en grupos y parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Estas actividades pueden incluir ejercicios escritos y orales, ejercicios de comprensión de material audiovisual, intercambio oral de información, discusiones en clase, lectura y análisis de textos.
  El profesor estimulará y realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, observando, ayudándoles y corrigiéndoles cuando sea necesario.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Pruebas de comprensión oral	• Capacidad para entender un diálogo corto y sencillo • Capacidad para distinguir los distintos sonidos Capacidad para usar frases sencillas, entender una pregunta y contestarla, desenvolverse en una situación de la vida cotidiana. Interés por la materia Capacidad comunicativa	25
	• Uso correcto o casi correcto de las	

Trabajos escritos en casa y en clase, pequeños controles	estructuras gramaticales vistas en clase. Uso adecuado y correcto del léxico. Capacidad comunicativa	25
Exámenes periódicos	Saber reutilizar los contenidos lingüísticos , léxicos y comunicativos vistos en clase	50
Pruebas de expresión oral		

Calificaciones

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Nivel A2

PLAGIO/AI*: Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase, aplicaciones de inteligencia artificial como ChatGPT) sin que se haya citado adecuadamente, según los criterios del profesor de la asignatura, se calificará con un 0.*

Asistencia

De acuerdo con el Articulo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria.

En el caso de que la asignatura sea **cuatrimestral**, se elabora una nota final cada cuatrimestre. No se hace media anual.

En el caso de que la asignatura sea **anual**, la nota final de la convocatoria ordinaria será la media de las dos notas cuatrimestrales: 1er cuatrimestre=50%, 2º cuatrimestre=50%. **Sin embargo, para realizar la media, será indispensable aprobar el 2°cuatrimestre con una nota mínima de 5 sobre 10.** En el caso de no aprobar el 2º cuatrimestre, la nota final máxima que podrá obtener el alumno será un 4,0 y el alumno tendrá que presentarse a la siguiente convocatoria.

En el caso de no presentarse al examen final del 2º cuatrimestre, en el acta aparecerá NP (No presentado).

El examen de convocatoria extraordinaria de julio abarca la materia de toda la asignatura.

Los alumnos de Grado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI) siguiendo la normativa de su centro, así como los alumnos de "curso complementario" solo tienen una convocatoria por curso académico en idiomas.

NOTA IMPORTANTE

La asistencia a clase es OBLIGATORIA.

El alumno que sobrepase el 50% de ausencias NO JUSTIFICADAS se expone a que el profesor le deniegue el derecho a presentarse al examen correspondiente al período lectivo durante el cual dicho alumno ha faltado de manera reiterada y sin justificación alguna.

PROGRAMA
2024 - 2025

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bibliografía Básica

Libros de texto

Illico 3 - editorial Hachette

Capítulos de libros

Artículos

Páginas web

Espacevirtuel.emdl.fr (espacio virtual del manual Entre Nous 2)

http://www.lefrancaispourtous.com/ (gramática y ejercicios)

http://www.audio-lingua.eu (comprensión oral, podcasts)

www.club-forum.com (gramática y léxico)

www.flevideo.com (videos por niveles+cuestionario)

http://gabfle.blogspot.com.es (vídeos cortos por niveles+cuestionario+transcripción)

www.lepointdufle.net (recursos amplios para aprender francés)

www.bonjourdefrance.com (gramática, léxico, comprensión escrita)

www.didieraccord.com (gramática, comprensión oral)

www.1jour1actu.com (artículos sobre temas diversos en francés elemental)

www.TV5.org (para conocer el mundo francófono)

www.rfi.fr (las noticias radiofónicas en francés elemental)

Bibliografía Complementaria

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

Grammaire progressive du français – Niveau intermédiaire (Clé International)

Vocabulaire progressif du français - volume 1 (Clé International)

Diccionario francés – español (Larousse)

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792