CESAG

COMILLAS UNIVERSIDAD PONTIFICIA

GUÍA DOCENTE 2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Didáctica de las Ciencias Sociales
Código	E000005460
Título	Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Educación Primaria [Tercer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Quinto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Dr. Joan Josep Matas Pastor / Dra. Concepció Bauçà de Mirabò
Horario	Consultar página web
Horario de tutorías	Consultar página web

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Concepció Bauçà de Mirabó Gralla
Departamento / Área	Departamento de Didácticas Específicas
Despacho	Despacho 14
Correo electrónico	cbaucamirabo@cesag.comillas.edu
Profesor	
Nombre	Joan Josep Matas Pastor
Departamento / Área	Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas
Despacho	Despacho 9
Correo electrónico	jjmatas@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Hoy en día es del todo necesario formar graduados en Educación Primaria que sepan comprender y respetar las culturas y las costumbres de otros países, así como valorar y respetar el hecho religioso en su diversidad y pluralidad. Sin olvidar la sólida formación científica y cultural que debemos asumir, en parte, desde este módulo y desde esta asignatura.

Prerrequisitos

No hay.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
	RA2	Cita adecuadamente dichas fuentes
	RA3	Incorpora la información a su propio discurso
	RA5	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
CGI06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	RA3	Escribe con corrección
	RA4	Presenta documentos estructurados y ordenados
	RA5	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados

CGS14	Preocupación por la calidad	
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
ESPECÍFICAS		
CEC02	Sólida formación científico-cultural	
	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos.
	RA2	Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales
	RA3	Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales¿) que se ofrecen en su entorno inmediato.
CEC03	Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo	
	RA1	Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares.
	RA2	Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente.
	RA3	Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes.
CEC04	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación	
	RA1	Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario.
	RA2	Programa las actividades de enseñanza y aprendizaje incorporando de forma explícita y diferenciada las TICs.
CEC06	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje	
	RA1	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos.

	RA2	Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación
	RA3	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	RA1	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad.
	RA3	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna
CEP31	Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.	
	RA1	Domina de manera integrada el conjunto de nociones, ideas y conceptos de las distintas materias que componen las ciencias sociales en grado suficiente como para ser capaz de explicarlo cumplidamente a alumnos de la etapa de Enseñanza Primaria.
	RA2	Desarrolla un sentimiento de seguridad y autoestima en las propias facultades para el manejo de las ciencias sociales hasta ser capaz de transmitir el gusto por su aprendizaje y de dar confianza a quienes las aprenden
CEP32	Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.	
	RA1	Maneja los objetivos del currículo de ciencias sociales, entendiendo su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Primaria y siendo capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad.
	RA2	Construye un esquema integrado del conjunto de contenidos de ciencias sociales de la Educación Primaria (tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlo en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.
	RA3	Comprende los procesos que sustentan el aprendizaje de las ciencias sociales en esta etapa educativa y articula las decisiones metodológicas y de evaluación que mejor se ajusten a las necesidades del alumnado.
CEP33	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.	
	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura y de la sociedad en sus dimensiones espacio-temporales, así como los avances historiográficos más importantes en estos campos.
	RA2	Relaciona los hechos del pasado desde la perspectiva de una historia total.

	RA3	Desarrolla la comprensión del medio geográfico y natural y de los fenómenos socio-históricos más relevantes, aprovechando la curiosidad y la capacidad de indagación de los alumnos.
CEP34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.	
	RA1	Comprende el concepto de hombre existente detrás de cada orientación o acción educativa y recalca los valores propios del humanismo y la justicia.
	RA1	Procura formarse sus propias opiniones y desarrollar actitudes correspondientes a una moral autónoma.
	RA3	Entiende que es necesaria la resolución de conflictos a través del diálogo constructivo y valora positivamente la utilización de métodos de debate y argumentación en el aula.
	RA4	Considera esencial el aprendizaje al conjunto de aspectos relativos a los derechos del hombre y del ciudadano y lo adecua a los valores propios del humanismo y la justicia
CEP35	Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.	
	RA1	Comprende la génesis y desarrollo del sistema de instituciones locales, nacionales e internacionales
	RA2	Sabe enjuiciar autónomamente el papel desempeñado por las instituciones en el impulso y regulación de iniciativas humanitarias y en la resolución de conflictos.
CEP36	Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.	
	RA1	Comprende la estructura común de todas las religiones y la unidad del hecho religioso y es capaz de trasmitir con claridad sus conocimientos al respecto.
	RA2	Conoce los rasgos diferenciales de las grandes religiones y asume respetosamente el pluralismo religioso en la sociedad actual
	RA3	Valora las aportaciones fundamentales del cristianismo a la sociedad y a la cultura.
CEP37	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.	
	RA1	Conoce los aspectos del currículo de ciencias sociales que suelen presentar mayores problemas para su aprendizaje por parte del alumnado, y actúa en consecuencia tomando especiales medidas de tipo metodológico cuando vayan a ser tratados en el aula.
	RA2	Evalúa la competencia en el manejo de las ciencias sociales, teniendo siempre presente la evaluación de otros aprendizajes de tipo más conceptual.
	RA3	Hace un uso adecuado de los de los materiales didácticos propios de las ciencias sociales, que incluyen los programas informáticos, para diversificar las oportunidades de aprendizaje de esta materia.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

OBJETIVOS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y comprender el medio geográfico e histórico que nos rodea a través de la ciencia geográfica e histórica.
- Comprender los conceptos espaciales y temporales que caracterizan las ciencias sociales, el sentido de continuidad histórica y la responsabilidad propia en la conservación de los paisajes y del patrimonio.
- Fundamentar de forma crítica y razonada la enseñanza de las ciencias sociales en el aula para que el alumno pueda orientar su futura práctica docente.
- Comprender cómo funcionan las instituciones locales, nacionales e internacionales.
- Conocer los recursos básicos que ofrecen las TICs y manejarlos adecuadamente a nivel de usuario.
- Hacer un uso correcto del lenguaje escrito: ortografía, gramática y sintaxis, así como una buena presentación de los documentos en su estructura y contenidos.
- Realizar un uso correcto de la terminología y conceptos relacionados con el patrimonio historico artístico y geográfico, así como de las fuentes utilizadas.

BLOQUE I.- TEORÍA

1.- Introducción. Las ciencias sociales y su didáctica

2.- Geografía humana: las actividades económicas

3.- Espacio y poder político: organización administrativa del territorio

4. El patrimonio histórico-artístico como recurso educativo

5.- El mundo moderno. (S. XV-XVIII)
5.1 El arte de la edad moderna

6. El mundo contemporáneo. El siglo XIX

6.1 El arte del siglo XIX

7.- El mundo contemporáneo. Los siglos XX y XXI

7.1 El arte del siglo XX

BLOQUE II.- DIDÁCTICA

1. Metodologías de aprendizaje y recursos para trabajar las ciencias sociales en el aula
1.1 Historia
1.2 Historia del arte

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Siendo esta una asignatura centrada en la didáctica, el trabajo en el aula alternará las sesiones teóricas y las prácticas. En estas últimas los alumnos deberán comentar noticias de prensa, textos e imágenes que se relacionen con el temario, deberán investigar sobre aspectos puntuales de este utilizando diversidad de recursos y deberán programar actividades didácticas y salidas.

La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, incluidas las salidas, es obligatoria para todos los alumnos. La ausencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse al examen en la convocatoria ordinaria y la extraordinaria del mismo curso académico.

A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

Artículo 15 1. Se denomina escolaridad al proceso de evaluación continua del cual forma parte esencial la asistencia a clase (RG, art. 93) 2. La asistencia a clase y en las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, podría tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del Mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderse automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

Metodología Presencial: Actividades	
• Trabajos prácticos relacionados con el contenido de la asignatura • Exposición oral de trabajos	CGI01, CGI03, CGI04, CGI06, CGS11, CGS14, CEC02, CEC03, CEC04, CEC06, CEC07, CEP31, CEP32, CEP33, CEP34, CEP35, CEP36, CEP37
Metodología No presencial: Actividades	
1. Elaboración portafolio o carpeta de aprendizaje. 2. Estudio contenidos asignatura	CGI01, CGI03, CGI04, CGI06, CGS11, CGS14, CEC02, CEC03, CEC04, CEC06, CEC07, CEP31, CEP32, CEP33, CEP36, CEP37

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
23.00	28.00	21.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Estudio personal y documentación	Trabajos individuales	Trabajos grupales
54.00	27.00	27.00
		CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen abierto de tipo ensayo, que incluye el comentario de imágenes (obras de arte)	Conocer y comprender el medio geográfico, histórico y artístico que nos rodea a través de la ciencia geográfica, histórica y la historia del arte. Comprender los conceptos espaciales y temporales que caracterizan las ciencias sociales, el sentido de continuidad histórica y la responsabilidad propia en la conservación de los paisajes y del patrimonio. Fundamentar de forma crítica y razonada la enseñanza de las ciencias sociales en el aula para que el alumnos pueda orientar su futura práctica docente. Comprender cómo funcionan las instituciones locales, nacionales e internacionales. Conocer los recursos básicos que ofrecen las TICs y manejarlos adecuadamente a nivel de usuario. Hacer un uso correcto del lenguaje escrito: ortografía, gramática y sintaxis. sí como una buena presentación de los documentos en su estructura y contenidos.	50 %
Trabajos individuales y/o grupales: 1. Portafolio o carpeta de aprendizaje. Historia (25% nota) 2. Portafolio o carpeta de aprendizaje. Arte (25% nota)	Conocer y comprender el medio geográfico, histórico y artístico que nos rodea a través de la ciencia geográfica, histórica y la historia del arte. Comprender los conceptos espaciales y temporales que caracterizan las ciencias sociales, el sentido de continuidad histórica y la responsabilidad propia en la conservación de los paisajes y del patrimonio. Fundamentar de forma crítica y razonada la enseñanza de las ciencias sociales en el aula para que el alumnos pueda orientar su futura práctica docente. Comprender cómo funcionan las instituciones locales, nacionales e internacionales. Conocer los recursos básicos que ofrecen las TICs y manejarlos adecuadamente a nivel de usuario. Hacer un uso correcto del lenguaje escrito: ortografía, gramática y sintaxis. sí como una buena presentación de los documentos en su estructura y contenidos.	50 %

Calificaciones

- Los mínimos de cada uno de los instrumentos para superar la asignatura es del 25%, es decir, tener un 5 de cada uno de ellos.

- El examen abierto tipo ensayo se puede recuperar en la convocatoria extraordinaria.

- El portafolio o carpeta de aprendizaje no se puede recuperar. Sólo se permitirán recuperar si los errores son de forma (ortografía, gramática y sintaxis); en ningún caso de contenido.

- Si el alumno, en el portafolio, se limita a copiar los esquemas o apuntes del profesor estará suspendido.

- La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales es obligatoria para todos los alumnos, debido al necesario cumplimiento de la escolaridad obligatoria.

Artículo 15 1. Se denomina escolaridad al proceso de evaluación continua del cual forma parte esencial la asistencia a clase. (RG, art. 93) 2. La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Portafolio (Historia)	En clase	Semana del 27 de noviembre al 1 de diciembre (fecha exacta a determinar)
Portafolio o carpeta de aprendizaje (Historia del Arte)	En clase / trabajo autónomo	Una semana tras la finalización de cada ejercicio práctico en clase

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- CÓZAR-GUTIÉRREZ, R.- SAEZ LÓPEZ, JM (2017): "Realidad aumentada, proyectos en el aula de primaria: experiencias y casos en Ciencias Sociales", EDMETIC, Vol. VI, nº 1, pp. 165-180.
-DOMÍNGUEZ GARRIDO, M.C. –Coord.- (2007): *Didáctica de las Ciencias Sociales*, Ed. Pearson Educación, Madrid.
-FORN SALVÀ, F. (2010): *El laboratori d'història. La pràctica en la comprensió del passat*, Ed. Horsori, Barcelona.
-HERNÀNDEZ CARDONA, F.X. (2007): Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, Ed. Graó, Barcelona.
- RAMÍREZ, J. A. (1997): Historia del arte. La edad moderna, vol. 3, Alianza editorial, Madrid.
- RAMÍREZ, J. A. (2018): Historia del arte. El mundo contemporáneo, vol. 4, Alianza editorial, Madrid
-TREPAT, C. A., COMES, P. (2000) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*, Barcelona. Graó.

Bibliografía Complementaria

-AA.VV. (1982): *Cien años de la historia de Baleares*, Ed. Salvat-Sa Nostra, Estella.

-AA.VV. (1989-...): *Enciclopèdia de Menorca*. Ed. Obra Cultural de Menorca, Maó.
-AA.VV. (1989): *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, Ed. Promomallorca, Palma.
-AA.VV. (1989): *Història de Mallorca*, 2 vol. Ed. Moll, Col. Els Treballs i els Dies, Núm. 20-21, Palma.
-AA.VV. (1994): *Els barris de Palma*, Ed. Promomallorca, Palma.
-AA.VV. (1995): *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*. Ed. Consell Insular d'Eivissa i Formentera, Eivissa.
-AA.VV. (1996): *Atles de les Illes Balears i d'Espanya*, Ed. Anaya, Madrid.
-AA.VV. (1999): *Col·lecció Guia dels pobles de Mallorca*, Ed. Hora Nova, Palma.
-AA.VV. (2000): *Història de les Illes Balears*, Ed. Conselleria d'Educació i Cultura-Documenta Balear, Palma.
-AA.VV. (2000): "La formación del profesorado de geografía e historia en secundaria", *ÍBER,* Núm. 42, Ed. Graó, Barcelona.
-AA.VV. (2000): "Nuevos enfoques de la educación cívica y de la educación política", *IBER*, núm. 44, Ed. Graó, Barcelona.
-AA.VV. (2000): "Recursos de Internet para la enseñanza de la historia", *IBER*, Núm. 41, Ed. Graó, Barcelona.
-AA.VV. (2002): *Fora Vila. Ecologia, agricultura, natura, patrimoni i cultura popular de les Illes Balears*, Ed. El Mundo-El Día de Baleares, Palma.
-AA.VV. (2002): *Turisme i societat a les Illes Balears*, 2 vol., Ed. Grup Serra-Conselleria de Turisme del Govern de les Illes Balears, Palma.
-AA.VV. (2005): *Balears portes obertes*, Ed. Lunwerg. Barcelona.
-AA.VV. (2006): *Història de les Illes Balears en còmic*, Ed. Sa Nostra, Palma.
-AA.VV. (2008): *La enseñanza de una ciencia social: la economía*, Ed. Graó, Barcelona.
-AA.VV. (2009): *Els estudis i la premsa local al segle XXI*, 2 Vol., Ed. Institut d'Estudis Baleàrics, Palma.
-AA.VV. (2010): *Itinerarios históricos por las Islas Baleares*, Ed. Diario de Mallorca, Palma.
-ALDCROFT, Derek H. (1998): *Historia de la economía europea (1914-1990)*, Ed. Crítica, Barcelona.
-ALENYAR FUSTER, Miquel (1984): *Introducció a l'economia de les Balears*, Ed. Caixa de Balears "Sa Nostra", Palma.
-ALZINA MESTRE, Jaume (1998): *Les Illes Balears: geografia i història. Elements de programació didàctica per a l'ensenyament de les ciències socials a l'Educació Secundària Obligatòria*, Ed. Moll, Palma.
-ANDREU VIVES, Joan; SERRA BUSQUETS, Sebastià –Coords.- (2007): *Les fires, els mercats i les festes populars dels nostres pobles*, Ed. Consell de Mallorca, Palma.
-ARAMBURU, Javier; GARRIDO, Carlos; SASTRE, Vicenç (1994), *Guía arqueológica de Mallorca*, Ed. Olañeta, Col. La Foradada, Núm. 13, Palma.
-AVILA R.; ALCÁZAR, CR., DIEZ, C. –Eds.- (2008): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*, Jaén.
-BATLLORI, R.; GÓMEZ, E.; OLLER, M., PAGÉS, J. –Eds.- (2004): *De la teoria a l'aula. Formació de professorat i ensenyament de les Ciències Socials*, Ed. Departament de Didàctica de la Llengua, de la Literatura i de les Ciències Socials de la Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
-BENEJAM, Pilar et alter (2002): *Las ciencias sociales: concepciones y procedimentos*, Ed. Graó, Barcelona.
-BENNÀSAR, Miquel; VIDAÑA, Luis (1997): *Història Moderna de les Germanies a la Guerra del Francès*, Ed. Conselleria d'Educació i Cultura, Col. Ciències Socials a les Illes Balears, Núm. 14, Palma.
-BLANES, Camil·la; MARIMON, Antoni –Coord.- (1998): *Història de Mallorca (1975-1998)*, Ed. Moll, Col. Els Treballs i els Dies, núm. 45, Palma.
-BREU, Ramon (2010): *El documental como estrategia educativa. De Flaherty a Michael Moore, diez propuestas de actividades*, Ed. Graó, Col. Biblioteca d'Aula, Núm. 272, Barcelona.
-CALAF, Roser (1994): *Didáctica de las ciencias sociales. Didáctica de la historia*, Ed. Oikos-Tau, Barcelona.
-CASASNOVAS, Miquel-Àngel (2005): *L'economia balear (1898-1929)*, Ed. Documenta Balear, Col. Quaderns d'Història Contemporània de les Illes Balears, núm. 46, Palma.
-CASASNOVAS, Miquel Àngel (2007): *Història de les Illes Balears*, Ed. Moll, Col. Els Treballs i els Dies, Núm. 44, Palma.
-CASASNOVAS, Miquel Àngel; GINARD, David (2006): *L'època contemporània a les Balears (1780-2005)*, Ed. Documenta Balear, Col. Quaderns d'Història Contemporània de les Balears, Núm. 50, Palma.
-CASASSAS YMBERT, Jordi –Coord.- (2005): *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Ed. Ariel, Barcelona.
-CRUZ ROMERO, M.; SAZ, Ismael –Eds.- (2002): *El siglo XX. Historiografia e Historia,* Ed. PUV, València.

-DURAN, Miquel; SERRA, Sebastià –Coord.- (2008): *Les Illes Balears, un ésser viu. 25 anys d'autogovern (1983-2008)*, Ed. Institut d'Estudis Autonòmics, Palma.
-FORN SALVÀ, Francesc (2010): *El laboratori d'història. La pràctica en la comprensió del passat*, Ed. Horsori, Barcelona.
-GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando (2010): *Las fotos que hicieron historia 1900-2011*, Ed. JdeJ, Madrid.
-GARRIDO, Carlos (2009): *Guia de la Palma Gòtica, Ed. Institut d'Estudis Baleàrics*, Palma.
-HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (2004): *Tendencias historiográficas actuales*, Ed. Akal, Madrid.
-MORAL RUIZ, Joaquin del (1999): *Historia y ciencias humanas sobre metodología y didáctica*. Ed. Huerga y Fierro, Murcia.
-PARCERISA, Artur (1999): *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*, Ed. Graó, Barcelona.
-PÉREZ, X. (1996): *Les fonts en les Ciències Socials. Instruments per a l'estudi de les societats*, Ed. Graó, Col. Biblioteca de Guix, núm. 105, Barcelona.
-PICORNELL, C.; RIOS, P.; SUREDA, J. (1989): *Els sectors econòmics a les Illes Balears*, Ed. Oikos-Tau, Barcelona.
-PUJALTE, Ferran (2002): *Transports i comunicacions a les Balears durant el segle XX*, Ed. Documenta Balear, Col. Quaderns d'Història Contemporània de les Illes Balears, núm. 35, Palma.
-RAYÓ, Miquel (2004): *L'ecologisme a les Balears*, Ed. Documenta Balear, Col. Quaderns d'Història Contemporània de les Illes Balears, núm. 42, Palma.
-RIPOLL MARTÍNEZ, Antònia –Dir.- (1998): *Gran Atles de l'Enciclopèdia de Mallorca*, Ed. Promomallorca, Palma.
-ROCA, Joan (2006): *La indústria a Mallorca (segles XIX-XX),* Ed. Documenta Balear, Col. Quaderns d'Història Contemporània de les Illes Balears, núm. 48, Palma.
-ROIG OBIOL, Joan (1995): *Atlas Histórico*, Ed. Vicens Vives, Barcelona.
-SALAS FUSTER, Antoni (2005): *Palma ahir, Palma avui*, Ed. Ajuntament de Palma, Palma.
-SALVÀ TOMÀS, Pere –Dir.- (1995): *Atles de les Illes Balears*, Edicions Cort, Palma.
-TORRES BRAVO, Pablo Antonio (2001): *Didáctica de la historia y educación de la temporalidad: tiempo social y tiempo histórico*, Ed. UNED, Madrid.
-TRIBÓ TRAVERIA, Gemma (2005): *Ensenyar a pensar historicamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*, Ed. Hosorio, Barcelona.
-TREPAT, Cristòfol A.; RIVERO, Pilar (2010): *Didàctica de la historia y multimedia expositiva*, Ed. Graó, Col. Biblioteca d'Aula, Núm. 276, Barcelona.
-VALERO, Gaspar (1995): *Palma, ciutat de llegendes. Itineraris pels mites, les llegendes, les curiositats i els detalls de la ciutat de Mallorca*, Ed. Olañeta, Col. La Foradada, núm. 17, Palma.
-VALLESPIR, Jordi –Coord.- (2006): *L'educació intercultural a les Illes Balears. Anàlisi de l'educació primària*, Ed. Universitat de les Illes Balears, Col. Antropologia de l'Educació, núm. 6, Palma.

OTROS RECURSOS

AUDIOVISUALES:
- *National Geographic Society*
- *Discovery Channel*
- *La increïble història de les Illes Balears*
- *Los años del NO-DO*
- *Un lloc amb història*

REVISTAS:
- *Mayurqa* (Departament de Ciències de Ciències Històriques de la Universitat de les Illes Balears)
- *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Revista de Investigación, Ed. ICE-Universitat de Barcelona.
- *Conciencia Social.* Anuario de didáctica de geografía, historia y otras ciencias sociales, Editorial Akal.
- *Iber*. Ddiáctica de las Ciencias Sociales Geografia e Historia, Editorial Graó, Barcelona.
- *Panta rei* (Asociación de Profesores y Alumnos de Historia de la Universidad y Enseñanza Media de la Región de Murcia)

- La Aventura de la Història

- L'AVENÇ

PORTALES WEB:

http://www.weib.caib.es
http://www.edu365.cat
http://www.euroaventura.net
http://www.h-debate.com
http://artehistoria.com
http://www.educahistoria.com
http://www.historiasiglo20.org
http://www.historica.cat
http://www.entrecultures.org
http://www.buxaweb.com
http://www.cedoc.uib.es
http://www.ub.es/histodidactica
http://www.xtec.es/aulanet/viatge
http://www.cinehistoria.com
http://www.gh.profes.net
http://www.librosvivos.net
http://www.edualter.org
http://www.clio.rediris.es
http://www.itinerarioshistoricos.diariodemallorca.es
http://www.balearsculturaltour.com
http://www.farsdebalears.org
http://www.fundacion.telefonica.com/arsvirtual/
http://www.educ.ar

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792