

87

LOS VERSOS DE CORDELIA

XXVI PREMIO DE POESÍA CIUDAD DE SALAMANCA

Un jurado presidido por Antonio Colinas Lobato e integrado por Asunción Escribano Hernández, Fermín Herrero Redondo, Juan Antonio González Iglesias, César Antonio Molina Sánchez, José Luis Puerto y Jesús Egido Salazar, con Rubén Tostado González como secretario, otorgó por unanimidad al libro ***Lo que busca la abeja***, de Víctor Herrero de Miguel, el XXVI Premio de Poesía Ciudad de Salamanca.



Lo que Busca la Abeja



Primera edición en LOS VERSOS DE CORDELIA, noviembre de 2023

Edita: Reino de Cordelia

www.reinodcordelia.es

 @reinodcordelia  facebook.com/reinodcordelia

 www.youtube.com/c/ReinodeCordelia01

Derechos exclusivos de esta edición en lengua española

© Reino de Cordelia, S.L.

C/Agustín de Betancourt, 25 - 5º pta. 24

28003 Madrid

 El papel utilizado para la impresión de este libro, fabricado a partir de madera procedente de bosques y plantaciones sostenibles, es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel reciclable

© Víctor Herrero de Miguel, 2023



**Ayuntamiento
de Salamanca**



Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

Este Premio de Poesía ha sido convocado
y organizado por la Fundación Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
del Ayuntamiento de Salamanca

IBIC: DCF | Thema: DCF

ISBN: 978-84-19124-68-5

Depósito legal: M-31719-2023

Diseño y maquetación: Jesús Egidio

Corrección de pruebas: María Robledano

Imprime: Técnica Digital Press

Impreso en la Unión Europea

Printed in E. U.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Lo que Busca la Abeja

Víctor Herrero de Miguel



Índice

Y no dudes	13
Una página	15
Al corazón cansado	19
Aquí, justo aquí	21
Es un templo el alba	23
Cobijo pido	25
Con sus dedos	27
Imaginar el bien	29
VBI amor	31
La maravilla	33
Lo que busca la abeja	35
La gloria	37
Penúltimo	39
Con eso basta	41
Hay en lo breve	43
En medio de la noche	45
Un hombre descalzo	47

En los márgenes	49
Lo que hay abajo	51
Acuerdo lúcido	53
Hago tiempo	55
Celeste casi	57
Poema de amor en un invierno sin lluvia	59
Un árbol	61
Abierta hasta el fin	63
Un poquito más de luz	65
Acariciar un cuerpo	67
Lo que también seremos	69
Otro desnudo	71
Si es verdad	73
En tus labios	75
También ahí	77
Como ave que se posa	79
De la quietud	81
Puñal con plumas	83
La nieve	85
Tu piel	87
Sobre la mesa	89

Cuando supe	91
Su Nombre	93
Todo lo real	95
Una mano que cose	97
Al mirarte	99
Lo he visto en los estambres	101
Al suyo	103
Qué menos	105
El centro	107
Su vuelo	109



*quid verum atque decens, curo et rogo
et omnis in hoc sum**

HORACIO

* Me esfuerzo en buscar lo verdadero y conveniente y me vuelco en ello por entero.

Y no dudes

PRIMERO

mírala con calma.

Contempla sin rozarla su dureza.

Imagínate el cuenco de tu mano
cubierto por el peso de sus curvas,
sus siglos en tu piel.

Después

tócala despacio.

Hallarás suavidad en sus aristas
y verás lo invisible con los dedos.

Acércala

por último

a la boca.

Retén la fuerza de tus dientes.

Bésala.

Y no dudes:

cómela sin miedo.

La piedra se habrá transformado en pan.

Una página

SI LOGRAS VIVIR con amor un día
verás que desde que la luz te encuentra
hasta que el mundo se convierte en sombras
son tantos los milagros y tan simples
y es tanta la bondad con la que todo
te ampara.

Verás, si el amor te mueve,
que en las criaturas que se encuentran quietas
se percibe con claridad que el fondo
de la vida es el bien:

en la orquídea
que transforma en delicadeza el agua,
en el pez que dormita en la pecera.

verás al fin cuando en el cielo rosa
vislumbres la presencia de la luna
que eres también tú parte de un mensaje,
una cifra de un código que todo
lo vela y lo revela
y nos lo ofrece.

Verás cómo otros ven en ti una página
del código de amor del universo.

Al corazón cansado

AL CORAZÓN cansado le consuela
de las penas todas de la vida
—como bálsamo que una mano
delicada y generosa
aplicase en sus llagas
y en círculos suaves
muy lentamente
extendiera—
tu música,
Bach.

Aquí, justo aquí

PODRÍA SER en cualquier lugar
y el milagro quedaría oculto.
Pero sucede todo justo aquí.

Vuela una abeja cerca de unas flores
y despacio recoge el néctar.
Sopla el viento con suavidad
y a todos los que estamos bajo él
ofrece luz el sol
y vida.
Sale agua de la fuente.
A unos metros de nosotros
duerme una niña en brazos de su padre.

Y todo sucede aquí,
justo aquí.

Es un templo el alba

ES UN TEMPLO el alba y son
sacerdotes mis pupilas.
Acogen la luz, la ofrecen
y de su frágil sustancia
liban el milagro puro
sobre el que se asienta el día.

Cobijo pido

C
OBIJO PIDO al amor,
pido piel y pido vuelo,
pido debajo del cielo
espacio, tiempo y calor,
lo que le pide el lector
cuando se acaba al poema,
lo que el número al teorema:
ser más allá del olvido
lo que al amor yo le pido.
Ser una brasa que quema.