

JUVENTUD Y NARCOTRÁFICO: DE LA FASCINACIÓN A LA IMPLICACIÓN



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

GRADO EN CRIMINOLOGÍA

**ESTUDIO SOBRE LA ATRACCIÓN DE LOS JÓVENES HACIA EL
NARCOTRÁFICO Y LA PROGRESIÓN DE SU PARTICIPACIÓN DELICTIVA,
EN RELACIÓN CON LA PROYECCIÓN SOCIAL DEL MISMO.**

Autor: Nerea de la Montaña Sabando

Tutor: Rolando Óscar Grimaldo Santamaría

JUVENTUD Y NARCOTRÁFICO: DE LA FASCINACIÓN A LA IMPLICACIÓN

ÍNDICE

<i>RESUMEN</i>	3
<i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	5
<i>OBJETIVOS</i>	8
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	8

JUVENTUD Y NARCOTRÁFICO: DE LA FASCINACIÓN A LA IMPLICACIÓN

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado analiza las razones por las que algunos jóvenes en España se sienten atraídos por el narcotráfico y cómo esta atracción puede evolucionar progresivamente hacia una mayor implicación delictiva. Se trata de un fenómeno complejo que no puede entenderse únicamente desde la motivación económica, ya que influyen también factores sociales y culturales que generan una imagen de prestigio en torno al narcotráfico. En la cultura popular actual, a través de series de televisión, música urbana y redes sociales, se proyecta con frecuencia un estereotipo vinculado a la riqueza, el poder y el reconocimiento social, lo que contribuye a que esta actividad resulte atractiva para ciertos jóvenes.

La investigación parte de la idea de que el narcotráfico no es solo un problema criminal, sino también un fenómeno cultural que ejerce de una gran influencia sobre la juventud. Comprender esta doble dimensión permite analizar por qué algunos jóvenes lo perciben como una opción válida, cómo justifican o minimizan los riesgos y cuáles son las consecuencias en sus vidas y en la sociedad.

Se considera que esta atracción responde a diversos factores, tales como la falta de oportunidades laborales, la exclusión social, la búsqueda de identidad y la influencia del grupo de iguales. Además, la cultura popular que contribuye a reforzar la percepción de que este estilo de vida puede resultar atractivo, pese a los riesgos asociados.

En cuanto a la metodología, se ha optado por realizar encuestas a jóvenes de diferentes perfiles para conocer de manera directa sus opiniones y actitudes. Esta aproximación se complementa con el análisis de un caso mediático, lo que permite examinar cómo los medios de comunicación influyen en la percepción del narcotráfico entre los jóvenes. La combinación de ambos enfoques facilita un estudio más completo y realista del fenómeno.

En conclusión, esta investigación busca ofrecer una visión amplia sobre cómo el narcotráfico se convierte en un referente cultural para algunos jóvenes y por qué ello puede derivar en un mayor riesgo de implicación delictiva.

Palabras clave: Narcotráfico, jóvenes, delincuencia, cultura popular.

JUVENTUD Y NARCOTRÁFICO: DE LA FASCINACIÓN A LA IMPLICACIÓN

ABSTRACT

This Final Degree Project analyses the reasons why some young people in Spain are attracted to drug trafficking and how this attraction can progressively lead to greater criminal involvement. It is a complex phenomenon that cannot be understood solely from an economic perspective, as social and cultural factors also play a significant role in creating a prestigious image around drug trafficking. In contemporary popular culture, through television series, urban music, and social media, a stereotype linked to wealth, power, and social recognition is frequently projected, which contributes to making this activity appealing to certain young people.

The research is based on the idea that drug trafficking is not only a criminal problem but also a cultural phenomenon that exerts a strong influence on youth. Understanding this dual dimension allows for analysing why some young people perceive it as a viable option, how they justify or minimize the associated risks, and what consequences it has on their lives and on society.

This attraction is believed to be influenced by several factors, such as the lack of employment opportunities, social exclusion, the search for identity, and peer group influence. In addition, popular culture contributes to reinforcing the perception that this lifestyle can be attractive despite the associated risks.

Regarding methodology, surveys were conducted among young people from different backgrounds to directly capture their opinions and attitudes. This approach is complemented by the analysis of a media case, which allows examining how the media influence young people's perception of drug trafficking. The combination of both approaches enables a more comprehensive and realistic study of the phenomenon.

In conclusion, this research aims to provide a broad understanding of how drug trafficking becomes a cultural reference for some young people and why this can lead to a higher risk of criminal involvement.

Keywords: Drug trafficking, youth, crime, popular culture.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos años, la figura del narcotraficante ha sido representada a menudo en películas y series como *Narcos*, *La Reina del Sur* o *El Patrón del Mal*, en la música urbana a través de letras de reguetón y trap, y en redes sociales mediante cuentas que muestran lujo y poder asociados al narco, convirtiéndolo en un símbolo de éxito, poder y reconocimiento.

Para muchos jóvenes, esta imagen simbólica puede convertirse en un punto de referencia que hace que el estilo de vida delictivo resulte atractivo o incluso deseable. Este fenómeno refleja no solo motivaciones individuales, sino también una dimensión social y cultural que contribuye a una percepción positiva del estilo de vida “narco”.

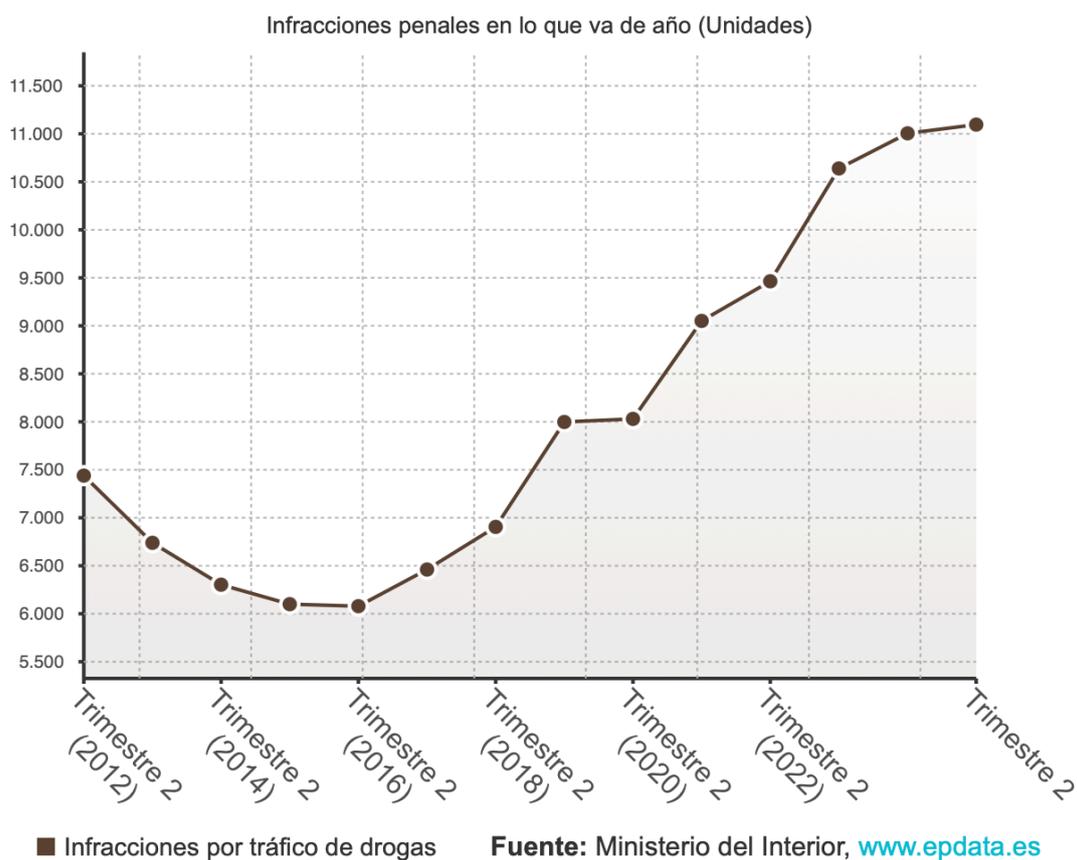
El estudio de la participación de los jóvenes en el narcotráfico es relevante por varias razones. En primer lugar, el narcotráfico sigue siendo uno de los problemas delictivos más graves en España. Sus dimensiones se encuentran en continuo aumento gracias a una demanda creciente, potenciada por las organizaciones criminales que controlan la oferta. Según el último informe de evaluación de la situación del crimen organizado de Europol, la mayoría de dichos mercados sigue aumentando, especialmente el tráfico de drogas, la trata de seres humanos, la inmigración ilegal, el contrabando de tabaco, los delitos cibernéticos, el abuso de menores online y el tráfico de residuos (Salinas, 2023).

Según lleva alertando Naciones Unidas en sus últimos informes, el mercado ilícito de la cocaína, cannabis, metanfetaminas y opio se encuentran en máximos históricos, atendiendo a sus dimensiones, medidas a través de su oferta; o de su demanda (número de consumidores). Este hecho no es una novedad puesto que Naciones Unidas viene alertando de esta evolución ascendente desde los últimos tres años. Sin embargo, el último informe mundial de drogas es demoledor y sumamente claro respecto al grave ascenso de la venta ilegal de estas sustancias a nivel mundial (Salinas, 2023).

Una nueva era de inestabilidad global intensifica los retos para abordar el fenómeno mundial de las drogas, empoderando a los grupos de la delincuencia organizada y catapultando el consumo de drogas a niveles históricamente altos, afirma la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) en su informe Mundial sobre las Drogas (UNODC, 2025, p.1).

JUVENTUD Y NARCOTRÁFICO: DE LA FASCINACIÓN A LA IMPLICACIÓN

Esta tendencia global también se refleja en el ámbito nacional. En España, las infracciones penales acumuladas por tráfico de drogas registraron un incremento a partir del 2018, tras varios años de relativa estabilidad. Desde ese momento, los datos muestran un crecimiento continuado que se prolonga hasta la actualidad, alcanzando en los últimos años los valores más elevados.



Nota. Infracciones penales registradas por tráfico de drogas en lo que va de año, EpData, 2025 (<https://www.epdata.es/datos/crimen-espana-hoy-asesinatos-robos-secuestros-otros-delitos/4/espana/106>)

JUVENTUD Y NARCOTRÁFICO: DE LA FASCINACIÓN A LA IMPLICACIÓN

En segundo lugar, más allá de las motivaciones económicas, existe una creciente fascinación cultural y social por la imagen del narcotraficante. La representación del narco en la cultura popular puede influir en la percepción que los jóvenes tienen del delito, convirtiéndolo en un estilo de vida atractivo, prestigioso o incluso aspiracional. Por lo tanto, es fundamental analizar no solo las causas estructurales, sino también la dimensión simbólica de este fenómeno.

Finalmente, esta investigación se justifica por su potencial contribución a las estrategias de prevención e intervención. Identificar los factores que atraen a los jóvenes al narcotráfico y comprender la dinámica de la escalada delictiva puede aportar reflexiones y propuestas para reducir su participación en estas actividades. Para guiar este análisis, se han formulado las siguientes preguntas de investigación:

¿Por qué algunos jóvenes ven el narcotráfico no solo como una oportunidad económica, sino también como una vía de reconocimiento social?

¿De qué manera la cultura popular (música, series, redes sociales) normaliza o glorifica la figura del narcotraficante entre la juventud?

¿Cómo justifican o minimizan los jóvenes los riesgos y las consecuencias de involucrarse en el narcotráfico?

¿Es la fascinación por el “estilo de vida del narco” más fuerte que el miedo al castigo o a las consecuencias legales entre los jóvenes?

JUVENTUD Y NARCOTRÁFICO: DE LA FASCINACIÓN A LA IMPLICACIÓN

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar los factores que explican la atracción de algunos jóvenes en España por el narcotráfico, considerando tanto las motivaciones personales y sociales como las influencias culturales y la percepción de riesgos y consecuencias.

Objetivos específicos

- Examinar por qué algunos jóvenes perciben el narcotráfico no solo como una oportunidad económica, sino también como un medio de reconocimiento social.
- Analizar cómo la cultura popular (música, series, redes sociales) contribuye a normalizar o glorificar la figura del narcotraficante entre los jóvenes.
- Estudiar cómo los jóvenes justifican o minimizan los riesgos y las posibles consecuencias de involucrarse en el narcotráfico.
- Evaluar si la fascinación por el estilo de vida narco supera el miedo al castigo o a las sanciones legales entre los jóvenes.

BIBLIOGRAFÍA

EpData. (2025). *Infracciones penales registradas por tráfico de drogas en lo que va de año* (Tabla). En *Todos los datos de crimen en España hoy: asesinatos, robos, secuestros y otros delitos*. <https://embed.epdata.es/representacion/db296123-f620-43be-958d-90798c4cacc7-106/450>

Salinas, A. G. (2023). Los retos de la criminalidad organizada en España. *RESI: Revista de estudios en seguridad internacional*, 9(2), 35-53

UNODC. (2025). *Informe mundial sobre las drogas 2025*. Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. https://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/WDR_2025/Press_release_WDR_2025_Spanish.pdf