CESAG

COMILLAS UNIVERSIDAD PONTIFICIA

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Psicomotricidad y Atención Temprana
Código	E000005456
Título	Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Tercer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Dra. Glòria Grases Colom
Horario	Disponible en la Web
Horario de tutorías	Se darán a conocer a principio de curso

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Glòria Grases Colom
Departamento / Área	Departamento de Didáctica General y Teorías de la Educación
Correo electrónico	ggrases@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

La incidencia del desarrollo psicomotor en los primeros años de vida de los niños y la trascendencia de sus aprendizajes justifica una formación de los maestros que permita un acercamiento por la vía corporal y una intervención educativa centrada en la expresividad psicomotriz de los niños y en la calidad de la relación haciendo un énfasis especial en la observación como herramienta educativa y en el juego como contexto privilegiado del desarrollo infantil.

El cuerpo en todas sus dimensiones, el movimiento y la acción tienen un papel fundamental en el desarrollo de la primera infancia, puesto que en estas edades es cuando los niños a partir de sus capacidades logran las competencias básicas. La interacción con todo aquello que los rodea, su propio yo, el mundo físico, los objetos, las personas y sus relaciones configuran su personalidad, el dominio instrumental y el acceso a la representación mental de la realidad. Por lo tanto, la práctica psicomotriz se hace presente en el ámbito educativo como una estrategia de intervención que facilita el acercamiento a la globalidad de los niños ofreciendo en un contexto relacional, un dispositivo espacial y temporal ajustado a las necesidades educativas de los niños en un marco integrador que permite abordar las diferencias individuales.

Se entiende por atención temprana aquel conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil, de 0 a 6 años, a la familia y al entorno, que tienen como objetivo dar respuesta, lo más pronto posible, a las necesidades que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos. Por ello, es importante que el maestro pueda detectar qué alumnos precisan una atención temprana (observar signos de alerta) en el trabajo cotidiano con ellos (siendo el espacio de psicomotricidad un óptimo campo de observación) con la finalidad de poder aprovechar la plasticidad cerebral del sistema nervioso (se ha demostrado que a edades tempranas es cuando hay mayores posibilidades terapéuticas).

Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar. Debe haber una buena coordinación institucional y familiar. El maestro debe conocer su labor en estas intervenciones.

Por tanto, se analizará la importancia de la detección temprana de factores de riesgo que puedan influir negativamente en la evolución del niño, así como las estrategias oportunas para prevenir o paliar, en la medida de lo posible, los problemas observados.

Se considera una asignatura clave en la formación del maestro para estudiar el marco conceptual de la intervención psicomotriz, los recursos necesarios, los procedimientos para el seguimiento y la valoración de la expresividad psicomotora de los niños mediante la observación comprensiva.

Asimismo, es importante que el maestro, en su trabajo cotidiano, pueda detectar a aquellos alumnos que precisen una atención temprana.

Prerrequisitos

La asignatura no tiene requisitos esenciales y se recomienda:

Máxima disponibilidad y colaboración para llevar a cabo satisfactoriamente, individualmente y en equipo, las prácticas de psicomotricidad en el contexto escolar. En esta asignatura es imprescindible realizar prácticas de psicomotricidad en horario escolar.

- Se recomienda el trabajo constante, pautado y progresivo a lo largo del semestre para promover un aprendizaje significativo de los contenidos de la asignatura aplicando los conocimientos conceptuales a la práctica psicomotriz educativa.

- También es recomendable haber superado satisfactoriamente la asignatura de primer curso Psicología del desarrollo en la edad escolar

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares

CGI06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
ESPECÍFICAS		
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular	
	RA2	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.
CEC06	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje	
	RA1	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos.
	RA3	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados.
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad.
CEC12	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
	RA2	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades.
CEC16	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa	
	RA1	Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo.
CEIN53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	

	RA2	Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales.
CEIN55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos	
	RA1	Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa.
	RA2	Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado.
CEIN56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años	
	RA2	Implica al alumnado en experiencias de aprendizaje orientadas a potenciar su desarrollo y control motor a través de diversos juegos y actividades manipulativas.
	RA4	Valora y potencia las realizaciones creativas de los alumnos en sus distintas formas, fomentando el respeto de todas ellas como un medio de expresión de la propia individualidad.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

LOS OBJETIVOS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA SON:

- Conocer las bases teóricas del desarrollo psicomotor en la infancia.

- Valorar el propio cuerpo y el del niño como medio de aprendizaje, expresión, comunicación y crecimiento personal.

-Ser capaz de poner en práctica propuestas de intervención psicomotriz vivencial adecuadas para estimular a los ninos en función de su proceso madurativo.

- Reflexionar e ir construyendo un sistema de acciones que den respuesta a las necesidades de los ninos.

TEMARIO. Estos resultados de aprendizaje se van a trabajar siguiendo el siguiente guión:

1. **EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO**

Los aspectos básicos del desarrollo psicomotor. Los reflejos. Las bases neurofisiológicas. Las leyes. Las características de las etapas.

El niño comunica y expresa sus necesidades a través del cuerpo y del movimiento. El movimiento se puede observar en todas las manifestaciones y actividades del niño, sean afectivas, cognoscitivas, sociales o motoras.

El niño aprende con su cuerpo. El desarrollo psicomotor es básico durante los primeros años de vida. Interesa que el educador conozca las características básicas de este desarrollo psicomotor para poder incidir y, a través suyo, estimular el proceso de aprendizaje del niño.

1. **LA PSICOMOTRICIDAD EN EL CONTEXTO ESCOLAR**

El sentido de la educación psicomotriz a la escuela. El concepto de la educación psicomotriz. Principales tendencias y metodologías de intervención.

2.1- Qué es la psicomotricidad

2.2- Objetivos básicos de la educación psicomotriz

2.3- Aspectos metodológicos:

2.3.1. Tipos de situaciones educativas (rutinas, juego espontáneo, actividades diseñadas por el docente)

2.3.2. Actitud y papel del docente (transmisor de confianza, receptividad y respeto. Así como observador y participante)

2.3.3. Materiales (bloques de gomaespuma, telas, escaleras, etc.)

2.3.4. Espacios (organización, zonas, rincones). Ambientación (de trabajo, de calma. Estética)

2.3.5. Organización del tiempo de las sesiones de psicomotricidad:

- Principio sesión (rutina: *ritual de entrada*)

- Momento de juego

- Final de la sesión (volver a la calma, recoger, interiorizar las vivencias, escuchar, reflexionar. *Ritual de salida*)

2.3.6. Observación: saber mirar y ver lo que los niños hacen, saberlo describir objetivamente, saberlo explicar y analizar (por qué ha pasado así).

2.3.7. Evaluación

- Evaluación inicial (en niños nuevos o poco conocidos): para obtener datos a la hora de elegir los contenidos a trabajar, saber sus motivaciones, niveles…)

- Evaluación final: A través de la observación se valoran qué cosas se aprende y cuáles no, qué les interesa, qué les fatiga, qué materiales son más útiles, como se relaciona con los demás, etc.

2.4- Contenidos de la sesión de psicomotricidad. Actividades para trabajar en el aula.

- El conocimiento del cuerpo

- El movimiento

- La estructuración perceptivo-general (tacto, vista, audición, olfato, gusto, percepción espacial, temporal)

- La actividad gráfica. Motricidad fina.

3-ATENCIÓN TEMPRANA

3.1- Definición y objetivos de la atención temprana.

Bases de la organización neuronal, plasticidad cerebral.

3.2- Intervención en el aula de psicomotricidad. Programas de estimulación temprana.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

- **Examen** contenidos asignatura: **50%** del porcentaje de la nota final.

Se realizará un examen final para evaluar la asimilación de los contenidos teóricos de la asignatura y será de carácter muy práctico.

- **Trabajos grupales**: **40%** del porcentaje de la nota final.

Se realizarán un mínimo de 5 observaciones de sesiones de psicomotricidad en centros escolares. Se expondrán en clase los análisis de las observaciones realizadas en los centros escolares.

Los compañeros de clase (en grupo) y la profesora valorará las exposiciones de los compañeros mediante una rúbrica.

El objetivo es elaborar una exposición dinámica a partir de los elementos teóricos de la asignatura y las observaciones realizadas por parte del grupo de las diferentes sesiones de psicomotricidad observadas en centros escolares.

Se trata de analizar la realidad educativa a partir de los referentes teóricos, aportando evidencias de lo que el grupo ha podido observar en diferentes sesiones de psicomotricidad.

El contenido de la exposición debe dejar claro cómo se dispone la sala de psicomotricidad (espacio/materiales), como son las rutinas y qué elementos clave aparecen en ellas (temporalidad), qué metodología se utiliza, analizar la actitud del maestro/s de la sesión, análisis de momentos que han llamado la atención.

Se valorará: secuencia de la información presentada (con introducción, ideas básicas, reflexiones y conclusiones presentadas de forma

ordenada, resumida, coherente y bien elaborada), lenguaje usado (uso del nuevo vocabulario de la asignatura, claridad), documentación consultada, contrastada y citada, así como la creatividad y originalidad.

Los trabajos grupales deben obtener una nota mínima de un 5 sobre 10 para superar la asignatura.

Los trabajos son recuperables en la convocatoria extraordinaria.

Deben entregarse en la fecha establecida y consensuada conjuntamente entre los alumnos y la profesora. Entregar un trabajo fuera del plazo establecido o en convocatoria extraordinaria implica que solo pueda puntuarse como apto o no apto (nota máxima de un 6).

El plagio de alguna parte o de la totalidad de un trabajo es motivo de descalificación, el estudiante deberá repetir el trabajo teniendo que esperar a la siguiente convocatoria para su presentación.

- **Registro de seguimiento de la asignatura** (asistencia y participación): **10%** de la nota final.

En las dinámicas de clase se irán realizando ejercicios y resolviendo casos prácticos a nivel de grupo clase.

Para poder ser valorado este aspecto se realizará un registro de asistencia a clase y participación activa en la asignatura. Se considera participación activa: realizar y responder a preguntas de la profesora y de los compañeros de clase, demostrar interés por la asignatura pidiendo aclaraciones, ampliación de conocimientos, dudas, buscar ejemplos, expresar opiniones. Participación siempre respetuosa con los compañeros del aula: respetando turnos de palabra, con un tono de voz adecuado y manifestando interés por las aportaciones de los compañeros.

La actitud y participación en clase no es recuperable en una evaluación extraordinaria, y además es imprescindible superar satisfactoriamente este apartado para superar la asignatura con éxito*: una actitud apática en clase, estar pendiente del móvil o de las redes sociales durante la sesión, dedicarse a tareas ajenas al trabajo que se está realizando en el aula, presentar dificultades para trabajar en grupo con los compañeros son aspectos que se valoran de forma negativa.*

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
20.00	22.00	20.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación	
10.00	49.00	49.00	
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Se realizará un examen final para evaluar la asimilación de los contenidos teóricos de la asignatura y será de carácter muy práctico.	• Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos. • Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos. • Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados. • Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad. • Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades. • Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo • Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales • Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa. • Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado • Implica al alumnado en experiencias de aprendizaje orientadas a potenciar su desarrollo y control motor a través de diversos	50

	juegos y actividades manipulativas • Valora y potencia las realizaciones creativas de los alumnos en sus distintas formas, fomentando el respeto de todas ellas como un medio de expresión de la propia individualidad	
Trabajos grupales: se realizarán un mínimo de 5 observaciones a sesiones de psicomotricidad de centros escolares. Se expondrán las observaciones realizadas en clase.	Se trata de analizar la realidad educativa a partir de los referentes teóricos, aportando evidencias de lo que el grupo ha podido observar en diferentes sesiones de psicomotricidad. El contenido del trabajo debe dejar claro cómo se dispone la sala de psicomotricidad (espacio/ materiales), como son las rutinas y qué elementos clave aparecen en ellas (temporalidad), qué metodología se utiliza, analizar la actitud del maestro/s de la sesión, análisis de momentos que han llamado la atención. Se valorará: secuencia de la información presentada (con introducción, ideas básicas, **reflexiones y conclusiones** presentadas de forma ordenada, coherente y elaborada), lenguaje usado (uso del nuevo vocabulario de la asignatura, claridad), documentación consultada, contrastada y citada, así como la creatividad y originalidad.	40 %
Registro de seguimiento de la asignatura. Se valorará positivamente la asistencia y participación en clase registrándose la asistencia y la participación de los alumnos.	En las dinámicas de clase se irán realizando ejercicios y resolviendo casos prácticos a nivel de grupo clase. Para poder ser valorado este aspecto se realizará un registro de asistencia a clase y participación activa en la asignatura. Se considera participación activa: realizar y responder a preguntas de la profesora y de los compañeros de clase, demostrar interés por la asignatura pidiendo aclaraciones, ampliación de conocimientos, manifestar dudas, buscar ejemplos, expresar opiniones. Participación siempre respetuosa con los compañeros del aula: respetando turnos de palabra, con un tono de voz adecuado y manifestando interés por las aportaciones de los compañeros.	10

Calificaciones

- Examen contenidos asignatura: 50% del porcentaje de la nota final.

El examen debe ser superado con un mínimo de 5 sobre 10. El examen es recuperable en la convocatoria extraordinaria.

Copiar en un examen es motivo de descalificación: el estudiante tendrá que repetir el examen en la siguiente convocatoria.

- Trabajos grupales: 40%

Los trabajos grupales deben obtener una nota mínima de un 5 sobre 10. Los trabajos son recuperables. *Deben entregarse en la fecha establecida y consensuada conjuntamente entre los alumnos y la profesora. Entregar un trabajo fuera del plazo establecido implica que solo pueda puntuarse como apto o no apto (nota máxima de un 6).*

El plagio de alguna parte o de la totalidad de un trabajo es motivo de descalificación, el estudiante deberá repetir el trabajo teniendo que esperar a la siguiente convocatoria para su presentación.

En caso de tener que repetir un trabajo en la convocatoria extraordinaria de la asignatura, la nota máxima que se podrá obtener es un 6 sobre 10.

- Registro de seguimiento de la asignatura (asistencia y participación): 10%.

Se considera participación activa: realizar y responder a preguntas de la profesora y de los compañeros de clase, demostrar interés por la asignatura pidiendo aclaraciones, ampliación de conocimientos, manifestar dudas, buscar ejemplos, expresar opiniones. Participación siempre respetuosa con los compañeros del aula: respetando turnos de palabra, con un tono de voz adecuado y manifestando interés por las aportaciones de los compañeros.

La actitud y participación en clase no es recuperable en una evaluación extraordinaria, y además es imprescindible superar satisfactoriamente este apartado para superar la asignatura con éxito: una actitud apática en clase, estar pendiente del móvil o de las redes sociales durante la sesión, dedicarse a tareas ajenas al trabajo que se está realizando en el aula, presentar dificultades para trabajar en grupo con los compañeros son aspectos que se valoran de forma negativa.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Exposiciones trabajos de campo prácticos. Los alumnos realizaran en pequeño grupo visitas a diversos centros educativos para observar sesiones de psicomotricidad. Dispondrán de una hoja de registro para recoger información de las visitas (ver guia de observación detallada en el aula virtual de la asignatura). Se puede observar un mismo centro escolar (el mismo grupo, diferentes sesiones. Diferentes grupos de edad del mismo centro) o bien, observar diversos centros académicos. Se realizará un mínimo de 5 observaciones en total. **En grupo se analizaran las observaciones y se elaborará un trabajo y una exposición oral para presentar las observaciones realizadas a los compañeros.** **Los compañeros y la profesora evaluarán las exposiciones**	Octubre-noviembre	Exposición grupal: noviembre

mediante una rúbrica.		
Observaciones de sesiones de psicomotricicdad. Elaboración de un documento escrito y una defensa oral del mismo. Se realizarán un mínimo de 5 observaciones de sesiones de psicomotricidad en centros escolares. El objetivo será realizar un análisis reflexivo de los centros visitados, relacionando el proyecto psicomotriz visto en clase con la observación realizada. **Se dispondrá de una guia de observación en el aula virtual, donde se detallan los siguientes aspectos a observar y analizar:** **- Disposición de la sala y materiales** **-Temporalización de la sesión (rutina entrada, tiempo de juego, tiempo de reflexión, tiempo de despedida).** **- Metodologia utilizada (vivencial, semidirigida, dirigida).** **- Propuestas y objetivos de la sesión.** **- Actitud del maestro durante la sesión.** **- Actitud general de los niños.** A raíz de las visitas prácticas realizadas se elaborará un **documento** a partir de los elementos teóricos de la asignatura y las observaciones realizadas por parte del grupo de las diferentes sesiones de psicomotricidad en centros escolares. Se trata de analizar la realidad educativa a partir de los referentes teóricos, aportando evidencias de lo que el grupo ha podido observar en diferentes sesiones de psicomotricidad. El contenido del trabajo debe dejar claro cómo se dispone la sala de psicomotricidad (espacio/ materiales), como son las rutinas y qué elementos clave aparecen en ellas (temporalidad), qué metodología se utiliza, analizar la actitud del maestro/s de la sesión, análisis de momentos que han llamado la atención. Luego se expondrá en clase una síntesis de las sesiones observadas. Se valorará: secuencia de la información presentada (con introducción, ideas básicas, **reflexiones y conclusiones** presentadas de forma ordenada, coherente y elaborada), lenguaje usado (uso del nuevo vocabulario de la asignatura, claridad), documentación consultada, contrastada y citada, así como la creatividad y	septiembre-noviembre	Informe final: noviembre

originalidad.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

ARNAIZ, P.; RABADÁN, M.; VIVES, Y. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Málaga: Aljibe.

SUGRAÑES, E.; ÀNGEL, M.A. (coords.) (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: Graó.

Bibliografía Complementaria

ARANDA, R.E. (2008). *Atención temprana en educación infantil.* Madrid, Wolters Kluwer Educación.

BONASTRE, M. y FUSTÉ, S. (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Barcelona. Graó.

LLORCA, M., RAMOS, V., SANCHEZ, J. VEGA, A. (2002). *La práctica psicomotriz, una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento.* Málaga: Aljibe.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792