

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Subject name           | Technology of Information and Communication                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Subject code           | E000004239                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Main program           | <a href="#">Bachelor's Degree in Journalism</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Involved programs      | Grado en Comunicación Audiovisual [First year]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Level                  | Reglada Grado Europeo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Quarter                | Semestral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Credits                | 6,0 ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Type                   | Básico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Department             | Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Coordinator            | Iker Olabe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Schedule               | Referirse a horario web cesag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Office hours           | Solicitar cita previa via email                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Course overview        | Análisis del papel de las tecnologías en el desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento. Estudio de la influencia de factores reguladores, industriales y sociales en los procesos de transformación tecnológicos. Principales fundamentos de la tecnología de captación, tratamiento y reproducción de la imagen y el sonido. Aplicación de la tecnología al terreno de la producción y la difusión audiovisual. Principales fundamentos de la tecnología de captación, tratamiento y reproducción de la imagen y el sonido. Aplicación de la tecnología al terreno de la producción y la difusión audiovisual. Análisis y comprensión de las posibilidades estéticas y expresivas de las nuevas tecnologías digitales. |

| Datos del profesorado |                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------|
| Teacher               |                                             |
| Name                  | Iker Olabe Goxencia                         |
| Department            | Departamento de Ciencias de la Comunicación |
| Office                | 20                                          |
| E-Mail                | iolabe@cesag.comillas.edu                   |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prerrequisitos                                                                                |
| <p><b>MAC</b></p> <p>Mínimo procesador M1 Pro o superior</p> <p>16GB ram</p> <p>500GB SSD</p> |

Retina Display

INTEL

Windows 10 or above

Mínimum i7 2,8 Ghz processor

16GB ram

500GB SSD

Software : ADOBE CREATIVE CLOUD ( Premiere, After effects)

<https://www.adobe.com/es/creativecloud/buy/students.html>

## Competencias - Objetivos

### Competencias

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Module 1

- 1) Introduction to Sound
- 2) practice 0
- 3) Introduction to the moving image
- 4) Post-production processes I: Introduction to image color grading
- 5) Practical case I
- 6) Practical Module I
- 7) Audiovisual editing and editing

#### Module 2

- 8) Post-production processes II: Introduction to the tracking or "tracking" of objects
- 9) Artificial intelligence in post-production processes

- 10) Practical Module II
  - 11) Introduction to graphics
  - 12) Practical Case II
  - 13) Practical module III: Multi-camera production
  - 14) Production of content for online platforms
  - 15) Live streaming technique and application with multi-camera systems
  - 16) Portfolio
- 

## **Contenidos – Bloques Temáticos**

### **BLOQUE 1**

- 1) Introducción al Sonido
- 2) práctica 0
- 3) Introducción a la imagen en movimiento
- 4) Procesos de posproducción I : Introducción a el etalonaje de imagen
- 5) Caso práctico I
- 6) Módulo Práctico I
- 7) Montaje y edición audiovisual

### **BLOQUE 2**

- 8) Procesos de posproducción II : Introducción a el rastreo o "tracking" de objetos
- 9) La inteligencia artificial en procesos de postproducción
- 10) Módulo Práctico II
- 11) Introducción a el grafismo
- 12) Caso Práctico II
- 13) Módulo práctico III : Realización multicámara
- 14) Producción de contenido para plataformas online
- 15) Live streaming técnica y aplicación con sistemas multicámara
- 16) Portafolio

## Aspectos metodológicos generales de la asignatura

### TEACHING METHODOLOGY

General methodological aspects of the subject

The methodological approach will be fundamentally practical.

In the face-to-face classes, the teacher will teach the foundation of the practices to be carried out.

These should be done in class or independently.

#### In-person Methodology: Activities

The teacher will correct the students in situ doing their practices so that they can correct the mistakes,

the class practices will be considered suitable once the student shows agility doing the proposed practice.

#### Non-contact Methodology: Activities

In addition to the class practices, all students must complete 4 practices throughout the semester

and submit them on Microsoft TEAMS Platform.

30%

Teacher-student interaction (face-to-face/online)

- Centered on the teacher

Theoretical and practical classes.

10%

- Student centered

Seminars and Workshops

30%

- Study and individual work

Job Preparation Preparation of evaluation activities.

30%

- Study and group work

theory

study Job Preparation

Preparation of evaluation activities

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

El enfoque metodológico será fundamentalmente práctico. En las clases presenciales el profesor enseñará el fundamento de las prácticas a llevar a cabo. Estas se, deberán hacer en clase o de forma autónoma.

### **Metodología Presencial: Actividades**

- El profesor corregirá in situ a los alumnos realizando sus prácticas para que puedan corregir los fallos, las prácticas de clase se considerarán apto una vez el alumno demuestre agilidad realizando la práctica propuesta.

### **Metodología No presencial: Actividades**

- Además de las prácticas de clase, todos los alumnos deberán realizar 4 prácticas a lo largo del semestre y entregarlas en un portfolio online en la plataforma Microsoft TEAMS.

30%

### **Interacción profesor-estudiante (Presencial/on-line)**

- Centradas en el profesor

Clases teóricas y prácticas.

10%

- Centradas en el estudiante

Seminarios y Talleres

30%

### **Exposición de trabajos**

Trabajo autónomo del estudiante (No presencial)

- Estudio y trabajo individual

Preparación de Trabajos

Preparación de actividades de evaluación.

30%

- Estudio y trabajo en grupo

Estudio de la teoría

Preparación de Trabajos

Preparación de actividades de evaluación

## **RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**

| CLASSROOM HOURS             |
|-----------------------------|
| NON-PRESENTIAL HOURS        |
| ECTS CREDITS: 6,0 (0 hours) |

## **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

The use of AI to produce full assignments or substantial parts thereof, without proper citation of the source or tool used, or without explicit permission in the assignment instructions, will be considered plagiarism and therefore subject to the University's General Regulations.

## Calificaciones

### Práctica 1 Apto / No apto

20% Recuperable , Mínimo APTO

Recuperable

### Práctica 2 -3

40 % Recuperable , Mínimo 5/10

Recuperable

### Prueba final

(Práctica 4)

40% Recuperable , Mínimo 5/10

Obligatorio

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN à CALIFICACIONES

La asignatura capacita a los alumnos en sus especificidades teniendo como objetivo también la práctica y perfeccionamiento de la lengua. Se trabajarán tanto los aspectos más avanzados de la morfología y sintaxis, como los de la semántica, adaptando el lenguaje a los diferentes formatos: escrito o audiovisual. Asimismo, en la función comunicativa se atiende especialmente el léxico como base del enriquecimiento de la lengua y su aplicación a los diferentes géneros y textos, y se siguen las normas de la RAE y de los libros de estilo. Se penalizarán las faltas de ortografía cometidas por los estudiantes en las diferentes actividades evaluativas.

Es fundamental que los estudiantes aprendan a expresarse con corrección y fluidez de forma oral o escrita, adaptándose a los diferentes registros, lo que incluye la capacidad de escribir textos claros y bien estructurados, de analizar diferentes tipos de discursos y de redactar exposiciones detalladas de temas complejos.

Al menos el 10% de la nota final se destinará a la valoración de la correcta expresión oral y escrita en las lenguas cooficiales, conocimiento exigido en el título como competencia general y competencia transversal. En este punto se evaluará la ortografía y la gramática.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

*Communicating Science and Technology Through Online Video.* (n.d.). Google Books.  
[https://books.google.com/books/about/Communicating\\_Science\\_and\\_Technology\\_Thr.html?id=GxdSDwAAQBAJ](https://books.google.com/books/about/Communicating_Science_and_Technology_Thr.html?id=GxdSDwAAQBAJ)

*Cloud Computing and Digital Media.* (n.d.). Google Books.  
[https://books.google.com/books/about/Cloud\\_Computing\\_and\\_Digital\\_Media.html?id=vxHIAgAAQBAJ](https://books.google.com/books/about/Cloud_Computing_and_Digital_Media.html?id=vxHIAgAAQBAJ)

*Digital Audio Editing Fundamentals.* (n.d.). Google Books.  
[https://books.google.com/books/about/Digital\\_Audio\\_Editing\\_Fundamentals.html?id=YyU3CwAAQBAJ](https://books.google.com/books/about/Digital_Audio_Editing_Fundamentals.html?id=YyU3CwAAQBAJ)

Graham Jones, David Layer, Thomas Osenkowsky (2007) National Association of Broadcasters Engineering Handbook, 10th edn., UK: focal press.

Ben Waggoner (November 2009) Compression for Great Video and Audio, 1st edn., UK: focal press.

Ken Dancyger (November 2010) The Technique of Film and Video Editing, 5th edn., UK: focal press.

Kefauver, A. P. (1997). *The audio recording handbook*. Baltimore, MD: MI Pub.

Eargle, J. (n.d.). *Sound recording*.

Meyer, T., & Meyer, C. (2008). *Creating motion graphics with After Effects*. Amsterdam: Elsevier/Focal Press.

## Bibliografía Complementaria

### Recursos (Campus virtual)

Foro

Podcasts

Proyecciones

Grupos de trabajo

Bibliografía

In compliance with current regulations on the **protection of personal data**, we would like to inform you that you may consult the aspects related to privacy and data that you have accepted on your registration form by entering this website and clicking on "download"  
[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)