

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Recursos tecnológicos en educación
Código	E000004467
Título	Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Alexandra Lizana
Horario	De 9h a 12h
Horario de tutorías	Concertar una cita por correo electrónico

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alexandra Lizana Carrió
Departamento / Área	Departamento de Didáctica General y Teorías de la Educación
Despacho	13
Correo electrónico	alizana@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
El perfil del docente debe configurarse a partir de una formación que atienda al modelo social actual, en constante cambio. Es por ello que este necesita incorporar conocimientos constantemente actualizados sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para luego poder desenvolverse en su labor en la escuela y formar e informar a sus alumnos.
Prerrequisitos
No se requieren.

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CGI03	Capacidad de organización y planificación

	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
CGP09	Capacidad crítica y autocrítica	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
CGP10	Compromiso ético	
	RA2	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña
	RA4	Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS14	Preocupación por la calidad	
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
ESPECÍFICAS		
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular	
	RA1	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.
CEC04	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación	
	RA1	Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario.

	RA2	Programa las actividades de enseñanza y aprendizaje incorporando de forma explícita y diferenciada las TICs.
	RA3	Identifica críticamente los riesgos y las posibilidades educativas que ofrecen las TICs.
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	RA1	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad
	RA3	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna.
CEC13	Capaz de asumir la dimensión cristiana de la vida y de actuar conforme a ella	
	RA2	Busca en todas sus actividades educativas el bien del otro (alumno/a), por encima de los propios intereses y conveniencias personales.
CEIN41	Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación a lo largo de la etapa de Educación Infantil	
	RA1	Conoce experiencias actuales que integran las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades propias de la etapa de Educación Infantil.
	RA2	Valora la presencia y el manejo integrado en el aula de las nuevas tecnologías como un factor que mejora la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.
	RA3	Tiene gusto e interés por mantenerse actualizado en relación con los recursos didácticos que permiten el acercamiento de los niños y las niñas en edades tempranas a las tecnologías de la información y la comunicación.
CEIN57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas en la etapa de Educación Infantil	
	RA1	Conoce las repercusiones de los lenguajes audiovisuales actuales en los niños y niñas (videojuegos, televisión, películas)
	RA1	Elabora y desarrolla experiencias de aprendizaje dirigidas a la alfabetización audiovisual del alumnado

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Objetivos / resultados de aprendizaje:

- Utiliza adecuadamente las TIC en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

- Diseña, desarrolla y evalúa diferentes materiales didácticos con la utilización de las TIC.
- Desarrolla una metodología crítica reflexiva entorno a sus trabajos realizados.
- Planifica adecuadamente su intervención en el aula y contexto.
- Trabaja de forma colaborativa.
- Identifica las posibilidades educativas que ofrecen las TIC en diferentes contextos educativos.
- Muestra apertura hacia la innovación educativa en diferentes aspectos.
- Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.

Bloque 1. Gestión personal de la información

1. La curación de contenidos.
2. Organización personal y profesional de la información
3. Búsqueda avanzada de contenidos digitales y criterios de valoración

Bloque 2. Sociedad de la información y la comunicación.

1. Conceptos y características fundamentales de las TIC y la sociedad.
2. El rol docente y la web 2.0.
3. Líneas pedagógicas.
4. Competencia digital del docente y del alumno.
5. Modelo de escuela y sus retos para integrar las TIC.

Bloque 3. Diseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos

1. Aspectos tecnológicos básicos.
2. Diseño, desarrollo y evaluación de materiales interactivos.
3. Aspectos éticos.
4. Aspectos de calidad para el uso y creación de medios.
5. Los recursos y medios tecnológicos en el currículum.

Bloque 4. Pensamiento computacional: Estrategias activas y creativas

1. Secuencias y algoritmos
2. Reconocimiento de patrones y modelado
3. Abstracción y representación de la información
4. Descomposición de problemas complejos
5. Detección y corrección de errores

Bloque 5. Competencia docente en el uso de IA.

1. Compromiso docente.
2. Situaciones de aprendizaje con IA.
3. Herramientas: Funcionalidades de la IA.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial:

Clases teóricas, trabajo en grupo, actividades prácticas, análisis de artículos, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos. Se irán

intercalando ese tipo de metodologías en función de la temática trabajada, utilizando los recursos TIC desde la perspectiva instrumental (medios didácticos) y curricular (normativa). Se trabajarán los Bloques 1 al 4.

Se realizará un trabajo grupal en el marco de los contenidos que se trabajen en todos los bloques.

Metodología NO presencial:

Trabajo autónomo de los alumnos que destinarán al estudio individual (lecturas de bibliografía, elaboración de actividades, etc) y a la realización de pequeñas investigaciones teórico-prácticas.

El Portal de Recursos permitirá la comunicación online entre los alumnos y el profesor, distribuir bibliografía e información, acceder a textos aportados por el profesor (textos-fuente, artículos, vídeos, etc.), realizar ejercicios y enviar resultados de los mismos. De esta manera se podrán aprovechar tanto las intervenciones de los distintos alumnos y grupos (en función de la actividad requerida), como las respuestas ofrecidas por la profesora.

Reuniones grupos de exposición: Los alumnos se reunirán entre sí por grupos para preparar el trabajo en grupo final, así como las distintas actividades que se propongan en clase y tengan esta metodología de trabajo. Además, deberán ser preparados por cada grupo de alumnos para su exposición en clase y serán revisados con el profesor para reinvertir el feedback ofrecido en las futuras actividades de la materia.

Tutorías académicas en las que el profesor atenderá personalmente en su despacho a los alumnos que lo requieran, bien en horario contemplado para ello o bien en cualquier otro momento; en ambos casos siempre previa cita.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Seminarios y talleres (casos prácticos)	
	72.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	
	108.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	Criterios de evaluación de la prueba tipo test: Responde correctamente a las diferentes preguntas de la prueba tipo test, demostrando los aprendizajes	

Exámenes

La asignatura consta de un examen práctico de proceso (obtención nota máxima de un 7) y de una prueba tipo test final (obtención nota máxima de un 3). Total 50%.

En el caso de que el alumnado no supere este examen de proceso y prueba tipo test en la convocatoria ordinaria, podrá examinarse del examen mediante una prueba tipo test en la convocatoria extraordinaria (50%).

adquiridos en relación con la materia.

Criterios de evaluación prueba de proceso:

Trabaja los contenidos teóricos de la asignatura mediante la creación de un podcast.

Planifica la creación de un podcast educativo con una serie de capítulos con contenidos de la asignatura.

Conoce los diferentes formatos y técnicas narrativas y sonoras para el diseño de un podcast.

Aplica algunas técnicas de grabación y edición, mediante aplicaciones específicas, para la producción del podcast.

Publica el contenido del podcast tanto en Aula Virtual como en agregadores sonoros para facilitar su uso y seguimiento por parte del alumnado.

Estimula el aprendizaje práctico como medio para interiorizar y afianzar ideas, conceptos y debates dentro del ámbito de la aplicación de recursos tecnológicos a la educación.

Potencia la colaboración entre alumnado y profesorado, de forma que se generen prácticas colaborativas durante todo el proceso de producción y conocimiento de la materia.

Promueve buenas prácticas de investigación, de modo que el alumnado busca información y contraste de fuentes para la elaboración del guión y capítulos.

—

En la convocatoria ordinaria el examen de la asignatura consta de dos partes:

-El examen de proceso supone una puntuación máxima de un 7.

-La prueba tipo test supone una puntuación máxima de un 3.

En la convocatoria extraordinaria, podrá recuperarse mediante una prueba tipo test con una puntuación máxima de un 10.

50 %

Utiliza adecuadamente las TIC en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

Diseña, desarrolla y evalúa diferentes materiales

Trabajos grupales y/o individuales: Se realizará un trabajo individual de diseño de un portafolio digital docente que tendrá un peso del 25% sobre la nota final de la asignatura. También se realizará un trabajo individual sobre una lectura obligatoria, relacionada con los contenidos teóricos. Se presentará mediante el debate en pequeños grupos de moderadores. Tiene un peso del 15% de la nota final. Estos trabajos grupales e individuales tendrán un 40% de peso sobre la nota final de la asignatura. Los trabajos suspendidos podrán recuperarse en la convocatoria extraordinaria de julio (fecha de entrega máximo el 1 de julio).	didácticos con la utilización de las TIC. Desarrolla una metodología crítica reflexiva entorno a sus trabajos realizados. Planifica adecuadamente su intervención en el aula y contexto. Trabaja de forma colaborativa. Identifica las posibilidades educativas que ofrecen las TIC en diferentes contextos educativos. Muestra apertura hacia la innovación educativa en diferentes aspectos. --- Para que estos trabajos puedan hacer media con otros trabajos prácticos y la participación, se debe obtener mínimo un 4. Recuperable en la convocatoria de julio.	40 %
Resolución de ejercicios o casos prácticos: talleres prácticos de situaciones reales o simuladas y la participación activa en el Campus Virtual (Moodle). Importancia de: asistencia, participación, colaboración y saber estar.	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias. --- No recuperable (evaluación continua durante el curso) Nota mínima de un 4 para hacer media con la parte teórica (exámenes) y práctica (trabajos).	10 %

Calificaciones

Conviene tener en cuenta lo establecido en la normativa académica (capítulo IV, sobre la evaluación):

Artículo 15

1. Se denomina escolaridad al proceso de evaluación continua del cual forma parte esencial la asistencia a clase. (RG, art. 93).
 2. La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico.
- En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.
- Para que pueda hacerse efectiva la pérdida de convocatoria es necesario que, al comienzo del curso, se dé a conocer por escrito, en la guía docente, a los alumnos la norma establecida en el apartado anterior junto con el resto de las normas y régimen de desarrollo de la asignatura.

Se recuerda que los estudios de Grado que se imparten en el CESAG son presenciales. La no asistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas supondrá no poder presentarse a examen en la convocatoria ordinaria.

Las calificaciones obtenidas por el alumnado en cada uno de los apartados serán válidas hasta la convocatoria extraordinaria (julio) del presente curso académico. En el caso de que el alumno repita la asignatura y haya aprobado la escolaridad, no deberá repetir el proceso, aunque tiene la obligación de mantener contacto con el profesor a fin de seguir adecuadamente la evolución de la asignatura.

Fraude. se considera un fraude la inclusión en un trabajo de fragmentos de obras ajenas presentados de tal manera que se hagan pasar como propias por el estudiante. El fraude puede suponer un suspenso anual. Copiar en un examen es motivo de descalificación; el estudiante tendrá que repetir el examen teniendo que esperar a la siguiente convocatoria para su presentación.

La asignatura está dividida en dos partes. Una parte teórica con un peso del 50% (exámenes) y una parte práctica con un peso del 50% (participación, saber estar y los trabajos prácticos). Si alguna de estas dos partes queda suspendida, no se podrá hacer media con la otra parte.

El examen final es recuperable en la convocatoria extraordinaria mediante la realización de una prueba tipo test.

Los trabajos serán recuperables en la convocatoria extraordinaria. Estos deben tener una nota mínima de un 4.

La participación y el saber estar no serán recuperables en ninguna convocatoria y la nota mínima debe ser un 4 para hacer media con los trabajos. Se evaluará a lo largo del curso.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Entrega y exposición del Portafolio Digital Docente	De febrero a abril	Mayo
Todos los trabajos a recuperar en la convocatoria extraordinaria, se entregarán día 1 de julio en el espacio habilitado en el aula virtual.	Julio	1 de julio
Evidencias de diseño del podcast	De octubre a abril	Mayo
Debate lectura	De septiembre a noviembre	Noviembre

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- AREA, M.; PESSOA, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. Revista Científica de Comunicación y Educación.
- AREA, M.; GROS, B.; MARZAL, M.Á. (2008). *Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid: Síntesis.
- APARICI, R. Y GARCÍA MATILLA, A. (1989): *Lectura de imágenes*. Ed. La Torre. Madrid.
- BARBA, C. y CAPELLA, S. (2010): *Ordenadores a les aules. La clau és la metodologia*. Barcelona: Graó.
- BARROSO, J. & CABERO, J. (Eds) (2013). *Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la*

formación y desarrollo curricular. Madrid: Pirámide.

CABERO, J. y GISBERT, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Trillas Eduforma.

CASTAÑEDA, L. y ADELL, J. (Eds.). (2013). *Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil.

CAMPUZANO, A. (1992): *Tecnologías audiovisuales y educación*. Madrid, Akal.

CEBRIÁN DE LA SERNA, M., SÁNCHEZ, J., RUIZ, J. y PALOMO, R. (2009): *El impacto de las TIC en los centros educativos. Ejemplos de buenas prácticas*. Madrid, Síntesis.

DCC (Digital Curation Centre) (2010). «What is digital curation?». En línea <https://www.dcc.ac.uk/digital-curation/what-digital-curation%3e>

DE BENITO, B.; DARDER, A.; SALINAS, J. (2012). «Los itinerarios de aprendizaje mediante mapas conceptuales como recurso para la representación del

conocimiento. *EduTec-e. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. 39. En línea.

DE BENITO, B.; DARDER, A.; LIZANA, A.; MARÍN, V. I.; MORENO, J.; SALINAS, J. (2013). Agregación, filtrado y curación para la actualización docente. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 42.

FREIRE, J. (2011) Los futuros de los content curators (o de los comisarios digitales) Extret de <http://nomada.blogs.com/jfreire/2011/10/los-futuros-de-los-content-curators.htm>

Gobierno de canarias (2015). La taxonomía de Bloom, una herramienta imprescindible para enseñar y aprender. Extret de:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/la-taxonomia-de-bloom-una-herramienta-imprescindible-para-ensenar-y-aprender/>

GROS, B., (2000). *El ordenador invisible, hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*.: Editorial Gedisa, Barcelona.

GALLEGO, D.J., ALONSO, C.M. y CANTON, I. (coords.) (1996): *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Barcelona, Oikos-tau (col. Práctica en Educación).

MARTÍN, J.M. BELTRÁN, J.A. y PÉREZ, L. (2003) *Cómo aprender con Internet*. Madrid: Fundación Encuentro.

MISHRA, P.; KOEHLER, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge, *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054. Extret de <https://www.learntechlib.org/p/99246/>

MISHRA, P.; KOEHLER, M. J. (2008). Introducing TPCK. En: *Handbook of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK) for Educators*. 3-29. Taylor and Francis.

MONEREO, C. (2012). Las competencias profesionales de los docentes. Extret de <http://www.encuentro-practico.com/pdf10/competencia-profesional.pdf>

MONEREO, C. (Coord.) (2005): *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Barcelona, Graó.

PARCERISA, (1995): *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos y analizarlos*. Barcelona, Grao.

SADIN, E. (2020). *La era del individuo tirano: El fin de un mundo común*. Caja Negra.

TRUJILLO, F. (2014). *Artefactos digitales: una escuela digital para la educación de hoy*. Barcelona: Graó.

Bibliografía Complementaria

AGUADED, J.I. y CABERO, J. (2002): *Educación en red. Internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe.

BARTOLOMÉ, A.R. y otros (2002) *Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela*. Barcelona, Graó.

BARTOLOMÉ, A. (2008): *El profesor cibernauta ¿Nos ponemos las pilas?* Barcelona, Graó.

CASTAÑEDA, L. & ADELL, J. (eds.) (2013). *Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil.

CABERO, J. (Coord) (2007). *Tecnología educativa*. Madrid, McGraw Hill.

CABERO, J. (Coord) (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid, McGraw Hill.

CABERO, J., MARTÍNEZ, F. y PRENDER, M.P. (2007): *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?*. Barcelona, Davinci.

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS ARIZA, J.M. (2000): *Nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación*. Málaga, Aljibe.

CEBRIÁN, M., GALLEGO, M.J. (coords.) (2011). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Pirámide. Madrid.

DE PABLOS, J. (2009): *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga, Aljibe.

FERRES, J. y MARQUÉS, P. (Coord.) (1996-2008): *Comunicación educativa y nuevas tecnologías*. Barcelona, Praxis.

- GARCÍA-VALCÁRCEL, A. (2003): *Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid, La Muralla.
- GUTIERREZ, A. (1997): *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid, Ed. De la Torre.
- HARASIM, L., ROXANNE, S., TUROFF, M. y TELES, L. (2000): *Redes de aprendizaje. Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Barcelona: Gedisa.
- GREAVES, A. (2003). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro.
- MAJÓ, J. y MARQUES, P. (2002): *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona, Praxis.
- MARTINEZ, F. (2003): *Redes de comunicación en la enseñanza. Las nuevas perspectivas del trabajo corporativo*. Barcelona, Paidós.
- MARTINEZ, F. y PRENDES, M.P. (2004): *Nuevas tecnologías y Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- ORTEGA CARRILLO, J.A. y CHACÓN, A. (2007): *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid, Pirámide.
- PALOMO, R., RUIZ, J. y SÁNCHEZ, J. (2008): *Enseñanza con TIC en el siglo XXI. La escuela 2.0*. Sevilla, Eduforma.
- VALVERDE, J. (2001): *Manual práctico de Internet para profesores*. Albacete, Moralea.

Otros recursos

Revistas electrónicas sobre TIC en Educación:

Cuaderns Digitals <http://www.quadernsdigitals.net/>

Didáctica, Innovación y Multimedia <http://dewey.uab.es/pmarques/dim/revista.htm>

Educaweb <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/ntaula/default.asp>

EduTec <http://www.edutec.es/revista/>

Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación <http://www.sav.us.es/pixelbit/>

RED. Revista de Educación a Distancia <http://www.um.es/ead/red/>

Red Digital <http://reddigital.cnice.mec.es/5/index.html>

Revistas de ámbito internacional sobre Tecnología Educativa

British Journal of Information Technology for Teacher Education. <http://www.triangle.co.uk/jit/index.htm>

Journal of Technology Education. <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JTE/>

Quipus. La tecnología de la enseñanza. Revista electrónica. México. <http://www.quipus.com.mx/artant.htm>

REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, publicada por el Instituto de Investigación y Desarrollo de la Universidad Autónoma de la Baja California. <http://redie.ens.uabc.mx/>

Research Reports. Publicación electrónica sobre investigación en educación. <http://www.ed.gov/pubs/OR/ResearchRpts/>

RIED. Revista electrónica iberoamericana de educación a distancia. <http://www.utpl>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>