



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Comunicación académica
Código	E000009238
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	2,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Responsable	Miguel Sánchez Polán
Horario	Ver página web
Horario de tutorías	Solicitar cita previa por correo electrónico

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Miguel Sánchez Polán
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	mspan@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
Esta asignatura proporciona las competencias necesarias para aprender cómo expresarse tanto oralmente como de forma escrita en el ámbito académico y científico, que permitirán al graduado en Educación Primaria, Educación Infantil y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte conocer, identificar y desarrollar los diferentes enfoques para poder desenvolverse en cualquier situación que ello lo requiera.	
Prerrequisitos	
No son necesarios.	

Competencias - Objetivos	
Competencias	
Generales:	



- CG03: Capacidad de organización y planificación en su trabajo.
- CG04: Capacidad para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- CG05: Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo.
- CG06: Capacidad para el trabajo en equipo y el establecimiento de las relaciones interpersonales.
- CG12: Capacidad para adaptarse a las nuevas situaciones y trabajar de forma creativa.

#### Específicas:

- CE03: Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales.
- CE16: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1: Comunicación oral

1. Aspectos básicos, conceptualización e importancia.
2. Lenguaje no verbal.
3. Expresión en público. Oratoria.
4. Diferencias en función del evento.

Bloque 2: Comunicación escrita, académica e introducción a la escritura científica.

1. Aspectos a tener en cuenta.
2. Aprender a comunicarnos de forma adecuada.
3. Diferencias entre la escritura en función de la circunstancia.
4. Referenciación. Tipos y estilos de referencias.
5. Introducción al uso adecuado de los sistemas de Inteligencia Artificial generativa.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Dada la naturaleza y sentido de esta materia en el marco del perfil formativo de los alumnos el desarrollo de la asignatura será un marcado carácter activo, participativo, dinámico y práctico.

### Metodología Presencial: Actividades

En las clases presenciales se combinarán diversidad de acciones:

- Explicaciones por parte del profesor
- Dinámicas grupales
- Exposiciones de actividades grupales
- Intervenciones individuales de los alumnos

### Metodología No presencial: Actividades



El trabajo no presencial del alumno se desarrollará en torno a las siguientes acciones:

- Cumplimentación de actividades solicitadas por el profesor para la elaboración del portfolio de la asignatura.
- Preparación de debates, presentaciones y exposiciones de cara al normal desarrollo de las clases.
- Otro tipo de actividades.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

### RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

- Actividades presenciales (20 horas):
  - Teoría. Clases magistrales (6 horas).
  - Actividades prácticas individuales y/o grupales (14 horas).
- Actividades no presenciales (40 horas):
  - Actividades prácticas (15 horas).
  - Trabajos individuales (15 horas).
  - Trabajos grupales (10 horas).

**TOTAL HORAS: 60 horas.**

**TOTAL ECTS: 2.**

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- **Trabajos individuales:** serán realizados sobre las materias expuestas en clase.
- **Trabajos grupales:** se basan en la cooperación del grupo para conseguir un resultado final sobre las materias tratadas en el aula. Se valorará tanto el resultado final, como el desempeño individual.

## Calificaciones

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)

Se seguirán dos sistemas de evaluación diferentes a lo largo de la asignatura:

- Participación y desempeño de las actividades.
- Elaboración de un portfolio de la materia.

**Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos al 70% de las clases. Para comprobarlo se pasará asistencia diariamente. Siguiendo el art. 93.1 del Reglamento General, el alumno perdería el derecho a examen en ambas convocatorias (ordinaria y extraordinaria) si las faltas de asistencia superan el límite establecido. No asistir a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora. Además, salvo casos justificados, la puntualidad será requisito indispensable a la hora de asistir a las clases. Si el alumno llega a clase más tarde del tiempo de rigor para asistir a una sesión (después de haber cerrado la puerta), se considerará como una falta de asistencia.**



El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

## Participación y desempeño de las actividades

Se tendrá muy presente la actitud mostrada en clases, así como la participación en la misma. Todos los alumnos deberán realizar las actividades a desarrollar a lo largo de la asignatura (de obligado cumplimiento).

**Tipo de nota:** individual y grupal.

**Peso en la nota final:** 30%.

## Elaboración de un portfolio de la materia

En el portfolio de la materia, se recopilarán todas las actividades, tanto presenciales como no presenciales, siguiendo las indicaciones.

**Tipo de nota:** grupal.

**Peso en la nota final:** 70%.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Cattani, A. (2010) Expresarse con acierto: Una palabra para cada ocasión, una ocasión para cada palabra. Madrid: Alianza editorial.
- Cirlin, A. (2015) Enseñar y aprender a debatir: Programa de desarrollo académico. Madrid: BLU editorial.
- Escandel, M.V. (2014) La comunicación. Lengua, cognición y sociedad: 27. Madrid: Ediciones Akal.
- Gottesman, D. y Mauro, B. (2008) Técnicas para hablar en público. Madrid. Urano.
- Montolio, E. (2014) Manual de escritura: académica y profesional. Vol. I y II. Madrid. Ariel
- Yogosesky, R. (2001) El poder de la oratoria. Caracas. Júpiter