



GUÍA DOCENTE CURSO 2025-26

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	La Filosofía en la Edad Media
Código	143907 (U. Deusto) 0000006135 (U. Comillas) P1101 (U. Ramon Llull)
Titulación	Grado en Filosofía, Política y Economía
Curso	Primero
Cuatrimestre	2º
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Universidad	Universidad de Deusto (presencial), Universidad Comillas (presencial), Universitat Ramon Llull (presencial)
Horario	Modalidad presencial (U. Ramon Llull): Lunes y martes, 12:00-14:00 Modalidad presencial (U. de Deusto): Miércoles de 13:10 a 15:10 y jueves de 10:00 a 12:00. Modalidad presencial (U. Comillas): Consultar horario en la web
Profesor	Joan García del Muro Solans (Universitat Ramon Llull) Jonatan Caro Rey (Universidad de Deusto) Ignacio Verdú Berganza (Universidad Comillas de Madrid)

Descriptor	Los más de mil años que se agrupan bajo el epígrafe “filosofía medieval” son, pese a los prejuicios contemporáneos, quizás los más fecundos e intensos de toda la historia del pensamiento filosófico. El curso, más que en un inventario de autores y teorías, se centrará en las figuras más significativas, con la intención de que el alumnado reconozca los problemas fundamentales que los pensadores medievales trataban de resolver y reflexione en torno a ellos. Estas cuestiones se situarán en una visión de conjunto de la cultura que permita, al alumnado, descubrir las raíces filosóficas e incluso teológicas de algunos de los grandes temas y desarrollos de disciplinas aparentemente alejadas de tales ámbitos, como la política o la economía.
Modalidad de impartición	Presencial (U. Ramon Llull, U. Deusto, U. Comillas)

Profesor modalidad no presencial y presencial (U. Ramon Llull)	
Nombre	Joan García del Muro Solans
Departamento	Filosofía i Humanitats
Despacho	Campus La Salle
e-mail	jgarci23@xtec.cat
Teléfono	
Horario de	Previa cita.
Tutorías	Se responderá en 24 Hs.

Profesor modalidad presencial (U. Deusto)	
Nombre	Jonatan Caro Rey
Departamento	Ciencias Sociales y Humanas
Despacho	Campus de Bilbao-355
e-mail	jonatan.caro@deusto.es
Teléfono	
Horario de	Previa cita.
Tutorías	Se responderá en 24 Hs.

Profesor modalidad presencial (U. Comillas)	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento	Ciencias Sociales y Humanas (Departamento de Filosofía y Humanidades)
Despacho	Campus de Cantoblanco
e-mail	iverduomillas.edu
Teléfono	

Horario de	Previa cita.
Tutorías	Se responderá en 24 Hs.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Esta asignatura contribuye al perfil profesional guiando al estudiante en la Historia de la filosofía medieval desde una doble perspectiva orientada a conocer las preguntas y el mejor modo de plantearlas, y a conocer los ensayos de respuesta -siempre ligados a sus condicionamientos históricos- y discernir qué hemos heredado de ese pasado que nos configura. Cooperar en su formación mediante el ejercicio metódico de la reflexión y del cuestionamiento crítico sobre los problemas de la existencia humana.</p> <p>La filosofía medieval representa, en su conjunto, un intento por pensar conjuntamente la filosofía griega y la religión cristiana, probablemente el más logrado. En tanto que Grecia y el cristianismo constituyen, quizás, los dos pilares fundamentales sobre los que está edificada nuestra cultura, parece inevitable situar a los grandes pensadores medievales como los forjadores del mestizaje que ha dado lugar a nuestra mentalidad actual. Por eso, la reflexión en torno a los grandes problemas de la filosofía en la Edad Media ayudará, al alumnado, en su intento de comprensión de la situación actual, no sólo en el campo puramente filosófico sino en todos aquellos ámbitos de la cultura (sociológico, artístico, político, ético, económico o científico) que, en mayor o menor medida, son herederos de aquellos planteamientos. Por ello, si conseguimos <i>mirarnos</i> desde el medieval, seguro que nos conoceremos un poco mejor.</p>
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias - Objetivos
Competencias de la asignatura
Básicas y Generales

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- 1) demostrar conocimientos sobre las cuestiones filosóficas que emergen en el pensamiento medieval y sepan argumentar críticamente acerca de ellas.
- 2) ubicar temas del pensamiento metafísico, ético y político, en sus textos originarios y en su contexto histórico, social y cultural.

3) desplegar la sensibilidad para la interpretación de textos del mundo medieval

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- articular contenidos filosóficos de la Edad Media de interés y actualidad para personas del siglo XXI
- transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de esta materia a oyentes tanto especializados como no especializados.

Transversales

CT1. Demostrar un manejo oral y escrito excelente en español con capacidad para comunicarse utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en los perfiles profesionales correspondientes. Nivel 1

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- expresarse con claridad y precisión en la exposición de las ideas
- mostrar concisión y acierto conceptual en las respuestas a los trabajos escritos que deban presentar
- analizar e informar críticamente de los textos y documentos trabajados y exponerlos oralmente.

Específicas

CE1. Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuada para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado.

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- Utilizar con precisión los principales conceptos que surgen en el pensamiento medieval
- Buscar las diversas fuentes documentales con eficacia
- Expresar los planteamientos filosóficos con fidelidad a sus autores

CE2. Interrelacionar las distintas teorías que intervienen en las disciplinas del grado y las propuestas (políticas, económicas, sociológicas) que explican la organización de las sociedades contemporáneas

CE5. Demostrar conocimiento y comprensión de los conceptos básicos desarrollados en el ámbito de la filosofía, la política y la economía, aplicándolos a tareas de reflexión crítica y argumentada sobre un concepto, tema o noción del campo filosófico, histórico, político, económico o social

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos –Unidades Temáticas
UNIDAD 1: Hacia la Edad Media
Tema 1: Filosofía y cristianismo
1.1 La filosofía cristiana. La creación
1.2 Apologistas griegos
1.3 El gnosticismo
1.4 Apologistas latinos
1.5 La escuela de Alejandría
Tema 2: San Agustín
2.1 Las Confesiones
2.2 Religión y filosofía
2.3 La verdad y la iluminación
2.4 Dios y la creación
2.5 La Ciudad de Dios
UNIDAD 2: El desarrollo de la filosofía en las tres grandes culturas
Tema 3: Hacia la escolástica
3.1 Juan Escoto Erigena

3.2 Dialécticos y antidialécticos
3.3 San Anselmo
3.4 La disputa sobre los universales
3.5 La mística. Hugo y Ricardo de San Víctor
Tema 4: Las filosofías árabe y judía
4.1 Al Farabí y Avicena
4.2 Al Gazel
4.3 Ibn Tufayl
4.4 Averroes
2.5 Avicebrón y Maimónides
UNIDAD 3: El pensamiento en los siglos XIII y XIV. Plenitud y crisis de la escolástica
Tema 5 : Filosofía y teología en el siglo XIII
5.1 La recuperación de Aristóteles en occidente
5.2 La controversia del aristotelismo en la universidad de París
5.3 El averroísmo latino
5.4 San Buenaventura
5.5 Ramón LLull
Tema 6: Santo Tomás de Aquino
6.1 Razón y fe
6.2 Teoría del ser
6.3 Teoría del conocimiento
6.4 El misterio de Dios
6.5 Antropología y política
Tema 7: La crisis de la escolástica
7.1 Duns Escoto
7.2 Guillermo de Ockham
7.3 El maestro Eckhart

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología presencial
<p>Para el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método expositivo: Presentación del contenido teórico mediante clases magistrales impartidas por el profesor.

- Análisis de textos y documentos: Lectura personal de los materiales que recogen los contenidos principales de la asignatura Preparación individual y puesta en común en clase.
- Método de presentación escrita: realización de comentarios de textos y cuestionarios sobre los conceptos fundamentales de cada tema.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIAL (U. Ramon Llull)			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Asistencia a clases magistrales	Asistencia a clases prácticas y tutorías	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
30	20	50	50
MODALIDAD PRESENCIAL (U. Deusto)			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Asistencia a clases magistrales	Asistencia a clases prácticas y tutorías	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
40	20	45	45
MODALIDAD PRESENCIAL (U. Comillas)			
Encuentros virtuales programados		Trabajo o actividades fuera del aula	
Asistencia a clases magistrales	Asistencia a clases prácticas y tutorías	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
40	20	40	60
CRÉDITOS ECTS:			6

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL (U. Comillas)

MODALIDAD PRESENCIAL (U. Comillas)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Realización de comentarios de texto.	Se valorará la claridad expositiva, la capacidad para reconocer los asuntos fundamentales de un texto, la capacidad para desarrollar con profundidad y rigor ideas presentes o apuntadas en un texto, la capacidad de extraer consecuencias de los textos y de relacionarlos con asuntos relevantes de los tratados en clase o no abordados pero que merecen ser resaltados.	20%
Examen escrito al final del curso, que constará de tres preguntas: la primera versará sobre el trabajo hecho durante el curso. La segunda supondrá tener que comentar y relacionar entre sí dos textos de cuatro que se ofrecerán. La tercera será sobre un tema que elija el alumno.	Se evaluará del siguiente modo: la primera pregunta tendrá un valor de 3 puntos; la segunda un valor de 4 puntos y la tercera un valor de 3 puntos. Si el examen es perfecto sumará 10 puntos. Junto a lo ya señalado en puntos anteriores, se evaluará lo siguiente: 1º Si el alumno reflexiona más allá del dato concreto que maneja. 2º Si prescinde al redactar de los detalles superfluos. 3º Si el examen está escrito con corrección (redacción y ortografía). 4º Si es claro en la exposición de las ideas. 5º Si muestra una comprensión profunda y correcta de los conceptos filosóficos que maneja. 5º Si se conoce suficientemente aquello de lo que escribe y no comete errores de interpretación, comprensión o identificación. 6º Si muestra dominio de la materia que desarrolla o expone. 7º Si aborda cuestiones realmente importantes, relevantes y complejas. 8º Si manifiesta haber estudiado y trabajado con dedicación e interés. 9º Si se ajusta en la elaboración del examen a lo que se le ha pedido que haga. 10º Si el examen muestra un progreso patente por parte del alumno.	50%
Participación activa en clase en debates, exposiciones, preguntas, propuestas...	Se tendrá en cuenta el interés mostrado por la asignatura, la participación en el progreso de la misma, la capacidad de relacionar contenidos, el uso de distintas fuentes, la inquietud mostrada...	10%
Realización de un trabajo de reflexión filosófica e investigación sobre un texto que se entregará al finalizar el curso.	Se valorará que se escriba competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información, la presentación del trabajo de acuerdo con los criterios que acordemos, así como la corrección en la escritura (redacción y ortografía), la	20%

	capacidad de generar hipótesis de interpretación, la identificación correcta de las épocas de la historia de la filosofía y la procedencia cultural del texto que se trabaje, la presencia de propuestas originales fruto de la reflexión sobre el texto y la capacidad, por tanto, de extraer consecuencias tanto teóricas como esenciales del texto trabajado.	
<p>*Para poder hacer la prueba final tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.</p> <p>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.</p> <p>La utilización de IA está prohibida en esta asignatura /actividad docente. Así pues, el uso de estas herramientas por parte del alumnado se considerará fraude y comportará la aplicación de la normativa existente para estas infracciones.</p>		

MODALIDAD PRESENCIAL (Universidad de Deusto)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
<p>Examen final sobre los contenidos de la materia.</p> <p><i>Para aprobar la asignatura, en cualquiera de las dos convocatorias, es preciso aprobar el examen obteniendo un mínimo del 25%.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las principales teorías de la filosofía medieval - Entiende el desarrollo de la Filosofía y maneja un vocabulario filosófico básico - Entiende y reconoce las principales corrientes de la filosofía en la Edad Media - Ubica las ideas más relevantes de la filosofía medieval, así como sus autores y textos fundamentales, en su contexto histórico, social y cultural. 	50%
<p>Trabajo escrito sobre un libro: se realizará siguiendo las indicaciones del profesor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y explica los textos fundamentales de la filosofía medieval - Demuestra capacidades de razonamiento y argumentación para abordar problemáticas de carácter filosófico - Elabora el trabajo con una correcta expresión escrita -Relaciona diferentes corrientes y autores de filosofía con antecedentes, seguidores o corrientes posteriores. 	20%

	-Estructura su exposición con orden y coherencia interna. -Expone una valoración crítica de carácter personal.	
Participación en clase: tanto sobre los comentarios de texto como sobre los contenidos de la materia.	Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada.	10%
Seminarios de lectura sobre varios textos clásicos de la filosofía medieval.	Participa en la realización grupal esquemas sintetizando adecuadamente los contenidos antes del seminario, los expone adecuadamente y dinamiza activamente en los debates surgidos en la puesta en común.	20%
<p>CONVOCATORIA ORDINARIA: Para poder hacer la prueba final tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.</p> <p>La utilización de IA está prohibida en esta asignatura /actividad docente. Así pues, el uso de estas herramientas por parte del alumnado se considerará fraude y comportará la aplicación de la normativa existente para estas infracciones.</p>		

MODALIDAD PRESENCIAL (Universitat Ramon Llull)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Pruebas escritas	- Conoce las principales teorías de la filosofía medieval - Entiende el desarrollo de la Filosofía y maneja un vocabulario filosófico básico - Entiende y reconoce las principales corrientes de la filosofía en la Edad Media - Ubica las ideas más relevantes de la filosofía medieval, así como sus autores y textos fundamentales, en su contexto histórico, social y cultural.	40%

<p>Análisis de tareas: trabajos escritos, comentarios de texto y cuestionarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario entregado - Comprende y explica los textos fundamentales de la tradición filosófica medieval - Demuestra capacidades de razonamiento y argumentación para abordar problemáticas de carácter filosófico - Elabora trabajos con una correcta expresión escrita -Relaciona diferentes corrientes y autores de filosofía con antecedentes, seguidores o corrientes posteriores 	<p>30%</p>
<p>Pruebas orales, incluidas la exposición y defensa de los trabajos realizados Y observación directa de la participación y el desempeño competente de los estudiantes, tanto en el aula, como en las tutorías.</p>	<p>Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada Exposiciones orales sobre una fuente primaria</p>	<p>20%</p>
<p>Trabajos grupales</p>	<p>Precisa los conceptos y es capaz de relacionarlos con la historia del pensamiento posterior Desarrolla y pone en práctica</p>	<p>10%</p>
<p></p>	<p>capacidades de razonamiento y argumentación aplicándolas a las temáticas estudiadas</p>	<p></p>

* Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el/la profesor/a. Si por alguna razón debidamente justificada y comunicada al/a la profesor/a, no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrá hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades.

Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Las fuentes primarias se indicarán en el plan de trabajo de cada unidad. Las fuentes secundarias principales son las siguientes:

Canals, F., *Historia de la filosofía Medieval*, Barcelona, Herder, 1982.

Cruz, M., *Historia del Pensamiento en el Mundo Islámico* 2 Vol, Madrid, Alianza.1989.

Fraile, G., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, BAC, 1986.

García del Muro, J., *Santo Tomás de Aquino*, Barcelona, RBA, 2015

Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1972.

Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 1999.

Bibliografía Complementaria

Arendt, H., *El concepto de amor en San Agustín*, Madrid, Encuentro, 2001.

Copleston, F., *Historia de la filosofía*, II-III, Barcelona, Ariel, 1975.

Chesterton, G K., *Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Austral, 2011.

Chevalier, J., *Historia del pensamiento*, II, Madrid, Aguilar, 1960.

De Wohl, L., *La Luz apacible*, Madrid, Palabra, 2009.

Fernandez, C., *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979.

Flasch, K., *Introduction à la philosophie médiévale*, París, Flammarion, 1998.

Gilson, E.: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004.

Heinzmann, R., *La filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 1995.

Jaeger, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México D.F., FCE, 1971.

Libera, A. de, *Pensar en la Edad Media*, Barcelona, Anthropos, 2000.

Magnavacca, S., *Léxico Técnico de Filosofía Medieval*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2005.

Muralt, A., *La apuesta de la filosofía medieval*, Madrid, Marcial Pons, 2008.

Parain, B. (ed.), *La filosofía medieval en occidente*, Madrid, Siglo XXI, 1990.

Pernoud, R., *Para acabar con la Edad Media*, Palma de Mallorca, Olañeta de, 2010.

Pieper, J., *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1973.

Ramón Guerrero, R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.

Reale, G. y Antiseri, D *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I, Barcelona, Herder, 1988.

Saranyana, J.I., *La Filosofía medieval*, Pamplona, Eunsal, 1999.

Vignaux, P., *El pensamiento en la Edad Media*, Madrid, FCE, 1997, 6ª reimpresión. Yabri, M., *El legado filosófico árabe*, Madrid, Editorial Trotta, 2006, 2ª ed.