



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura |   |
|------------------------|---|
| Nombre completo        | Historia de la Filosofía Moderna  |
| Código                 | E000003465  |
| Título                 | <a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>   |
| Impartido en           | Grado en Filosofía [Segundo Curso]  |
| Nivel                  | Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto  |
| Cuatrimestre           | Anual   |
| Créditos               | 9,0 ECTS  |
| Carácter               | Obligatoria (Grado)   |
| Departamento / Área    | Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación   |
| Responsable            | Mario Ramos Vera  |
| Horario                | Consultar la Intranet. Primer cuatrimestre: martes de 9:30 a 11:20 h y jueves de 12:40 a 13:30 h.   |
| Horario de tutorías    | Concertar a través de correo electrónico. Se responderá en un plazo de 48 horas, contando por tales días hábiles.   |
| Descriptor             | La asignatura Historia de la Filosofía Moderna aborda algunos de los problemas filosóficos más significativos desde la época del Renacimiento hasta el criticismo de Kant. En el primer cuatrimestre, después de una caracterización general del Renacimiento, se abordarán los siguientes autores: Pascal y los racionalistas Descartes, Spinoza y Leibniz. En el segundo cuatrimestre se abordará el empirismo moderno, la Ilustración (Rousseau) y la filosofía de Kant, con atención a su análisis del conocimiento humano. Se analizarán textos seleccionados de los autores citados |

| Datos del profesorado |   |
|-----------------------|---|
| Profesor              |   |
| Nombre                | Mario Ramos Vera                        |
| Departamento / Área   | Departamento de Filosofía y Humanidades |
| Despacho              | 222B                                    |
| Correo electrónico    | mrvera@comillas.edu                     |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura  |
|---|
| <b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>  |
| <p>La asignatura se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, materia de carácter básico y específico obligatorio que viene a ser el tronco de los estudios filosóficos. Su objetivo general es dotar al estudiante de un panorama sobre los periodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.</p> <p>En concreto, esta asignatura aporta el conocimiento de la Filosofía Moderna a través de los escritos de algunos de sus figuras principales, comenzando por los autores renacentistas y finalizando con el criticismo de Kant. Se orientará la lectura de dichos autores y se realizará un análisis de textos, previamente seleccionados</p> |



Perfil: docencia e investigación

## Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| <b>CG01</b> | Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas   |  |
|             | <b>RA1</b>  | Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas        |
|             | <b>RA2</b>  | Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio |
| <b>CG03</b> | Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados |  |
|             | <b>RA1</b>  | Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias   |
|             | <b>RA2</b>  | Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas  |
| <b>CG06</b> | Capacidad de análisis y síntesis  |  |
|             | <b>RA1</b>  | Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible   |
|             | <b>RA2</b>  | Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos  |
|             | <b>RA3</b>  | Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo   |
| <b>CG07</b> | Capacidad de razonamiento crítico   |  |
|             | <b>RA1</b>  | Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones  |
|             | <b>RA2</b>  | Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos                                     |



|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| <b>CG10</b>        | Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas   |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos                         |
|                    | <b>RA2</b>   | Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información  |
| <b>CG16</b>        | Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido   |
| <b>ESPECÍFICAS</b> |  |   |
| <b>CE02</b>        | Capacidad de relacionar ideas  |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información  |
|                    | <b>RA2</b>   | Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información  |
|                    | <b>RA3</b>   | Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe  |
| <b>CE04</b>        | Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones   |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia   |
|                    | <b>RA1</b>   | Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos   |
| <b>CE05</b>        | Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida  |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Respeto la diferencia de las opiniones  |
|                    | <b>RA2</b>   | Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona   |
|                    | <b>RA3</b>   | Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana            |
| <b>CE08</b>        | Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos  |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto   |
|                    | <b>RA2</b>   | Prescinde al redactar de los detalles superfluos  |
|                    | <b>RA3</b>   | Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas |



|             |  |  |
|-------------|--|--|
| <b>CE11</b> | Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento |  |
|             | <b>RA1</b>   | Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente   |
|             | <b>RA2</b>   | Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía |
|             | <b>RA3</b>   | Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores                  |
| <b>CE16</b> | Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada         |  |
|             | <b>RA1</b>   | Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico   |
|             | <b>RA2</b>   | Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes  |
|             | <b>RA3</b>   | Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos  |

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA ASIGNATURA

#### Bloque 1. El Renacimiento

El Renacimiento:

- Caracteres generales y diversidad de corrientes filosóficas
- El Renacimiento italiano: La defensa de la dignidad humana en Pico de la Mirandola
- El humanismo renacentista de Erasmo de Rotterdam
- El realismo de Maquiavelo y la utopía de Tomás Moro
- El escepticismo renacentista de Michel de Montaigne. Análisis de la condición humana

#### Bloque 2. Blaise Pascal

2.1. Figura y obras

2.2. Innovaciones científicas

2.3. La diversidad de saberes y métodos: El *Prefacio para el Tratado del vacío*

2.4. Los *Pensamientos*

- Análisis de la condición humana: contradicción y paradoja
- El conocimiento humano: los límites de la razón y los conocimientos del corazón
- El hombre con Dios: el argumento de la apuesta a favor de la existencia de Dios



## Bloque 3. Racionalismo moderno

### 3.1. RENÉ DESCARTES

Figura y obras

El método para conocer la verdad. El *Discurso del método* y las *Reglas para la dirección del espíritu*

Las *Meditaciones Metafísicas*. Lectura y análisis

### 3.2. BARUCH SPINOZA

Figura y obras

La reforma del entendimiento humano

La *Ética*: ideas centrales. Metafísica y análisis de las pasiones humanas

### 3.3 G. W. LEIBNIZ

Figura y obras

El conocimiento humano. Verdades de razón y verdades de hecho

Metafísica: ideas centrales

## Bloque 4. Empirismo

Introducción: caracteres generales del empirismo

### 4.1. Francis BACON: innovaciones fundamentales

### 4.2 Thomas HOBBS

Figura y obra

Las pasiones humanas. Descripción del estado de naturaleza

El estado de sociedad. Teoría del contrato

### 4.3. John LOCKE

Figura y obras

Pensamiento social y político: el estado de naturaleza y de sociedad



La defensa de la tolerancia religiosa

Análisis del conocimiento humano

#### 4. David HUME

Figura y obras

Análisis del conocimiento humano

Impresiones e ideas. Análisis de la relación causal

La cuestión de la identidad humana

### Bloque 5. Ilustración

Introducción: caracteres generales

La Ilustración francesa

#### Jean-Jacques ROUSSEAU

- Trayectoria y obras
- Descripción del estado de naturaleza y el estado de sociedad. Ideas fundamentales del *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.
- *Del contrato social*: ideas fundamentales

### Bloque 6. Immanuel Kant

Figura, obras y etapas

- Génesis del problema crítico: La *Dissertatio* y la correspondencia con Marcus Herz
- La *Crítica de la razón Pura*. Problemas principales
- Otros aspectos de la filosofía kantiana

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

1. **Las clases magistrales.** Consisten en la explicación de conceptos, enfoques y objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando, dispondrán previamente de materiales y recursos bibliográficos. **Es esencial seguir a lo largo del curso la lectura de los textos de los autores abordados.**

2. **Las actividades de trabajo dirigido.** El objetivo contrastar los conocimientos mediante unas actividades que le permitan enfrentar



filosóficamente la problematización de la materia y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión a partir de una variedad de materiales didácticos, de forma que le ayuden a ejercitar su propio pensamiento. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. En especial, deben enseñar a leer y a analizar los textos clásicos discutiéndolos en común.

3. **Las actividades de tutoría** consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

### Metodología Presencial: Actividades

Clases magistrales

Seminario de lectura de textos

### Metodología No presencial: Actividades

Lectura de textos

Trabajo autónomo: preparación de comentarios de textos y de seminarios de lectura

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| HORAS PRESENCIALES                       |                                 |         |
|--|---------------------------------|---------|
| Clases magistrales                       | Seminarios y trabajos dirigidos | Tutoría |
| 55.00                                    | 18.00                           | 4.00    |
| HORAS NO PRESENCIALES                    |                                 |         |
| Trabajo autónomo del estudiante          |                                 |         |
| 180.00                                   |                                 |         |
| <b>CRÉDITOS ECTS: 9,0 (257,00 horas)</b> |                                 |         |

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.



| Actividades de evaluación  | Criterios de evaluación  | Peso        |
|--|--|-------------|
| <p><b>Examen escrito</b> sobre los contenidos del programa que incluirá tres preguntas del temario, dos de ellas serán temas a desarrollar.</p> <p>Será necesario aprobar este examen para superar la asignatura. Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre.</p> <p>Para realizar el examen será <i>conditio sine qua non</i> realizar los dos comentarios de texto de cada cuatrimestre.</p> | <p>Conocimientos de los contenidos de la asignatura.</p> <p>Organización de ideas y estructura. Análisis y síntesis. Claridad en la formulación de las ideas y problemas.</p> <p>Precisión en el uso de la terminología filosófica y rigor conceptual</p> <p>Relación con otros problemas o con otros autores.</p> <p>Fundamentación de las críticas</p>   | <p>50 %</p> |
| <p>Trabajos escritos obligatorios del PRIMER CUATRIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Una reseña sobre un texto de Montaigne preferentemente, o de un autor renacentista, precisado previamente con el profesor.</li><li>Una reseña o comentario sobre un escrito de Leibniz, precisado previamente con el profesor.</li></ol>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Organización de ideas y estructura</li><li>Análisis y síntesis</li><li>Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales del texto analizado</li><li>Precisión en el uso de la terminología filosófica. Rigor conceptual</li><li>Relación con otros problemas o con otros autores</li><li>Juicio crítico: fundamentación de las críticas</li><li>Presentación y aspectos formales (citas, bibliografía). Es preciso incluir al menos tres citas textuales para resaltar las ideas más importantes del escrito analizado</li><li>Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad)</li></ul> <p>Los trabajos son obligatorios y deberán realizarse en clase, el día fijado por el profesor.</p> <p>Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.</p> | <p>20 %</p> |



|   |   |             |
|---|---|-------------|
| <p>Trabajos escritos del SEGUNDO CUATRIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. COMENTARIO DE TEXTO de un escrito de Hume</li><li>2. RECENSIÓN sobre el "Prefacio" o la "Teoría del trascendental del método" de la <i>Crítica de la razón pura</i> (2ª edición) de Kant</li></ol> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización de ideas y estructura</li><li>• Análisis y síntesis</li><li>• Claridad en la formulación de las ideas principales del texto</li><li>• Relación con otros problemas y autores modernos</li><li>• Fundamentación de las críticas</li><li>• Aspectos formales: empleo de citas y referencias bibliográficas. Es preciso incluir al menos tres citas textuales para destacar las ideas más importantes del escrito analizado</li><li>• Precisión de fuentes documentales (las fuentes empleadas y no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (ver Normas Académicas de la Facultad)</li></ul> <p>ES NECESARIO REALIZAR TODOS LOS TRABAJOS ESCRITOS DEL 1º Y 2º CUATRIMESTRE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA</p> <p>Los trabajos son obligatorios y deberán realizarse en clase, el día fijado por el profesor.</p> <p>Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.</p> | <p>20 %</p> |
| <p>Asistencia regular y participación activa en el aula</p> <p>Exposiciones voluntarias</p>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pertinencia y rigor de las aportaciones</li><li>• Expresión y organización de ideas</li><li>• Capacidad de comprensión de textos filosóficos</li><li>• Contribución al buen clima del grupo</li></ul>   | <p>10 %</p> |

## Calificaciones

- Examen: 50 %. Es necesario aprobar el examen para superar la asignatura



- Trabajos escritos obligatorios (recensiones y comentarios de textos): 40% Se requiere la realización de los trabajos para aprobar la asignatura
- Participación activa (asistencia y participación en clases, trabajos y exposiciones voluntarias): 10%

Se podrán realizar comentarios de texto en clase para comprobar el seguimiento de la asignatura.

**Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).**

**El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**

**El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad**

### Convocatoria ordinaria

Es necesario aprobar el examen y realizar los trabajos escritos para superar la asignatura

### Examen

Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre

Para la convocatoria extraordinaria, además del examen, se requerirá la realización de todos los trabajos

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

| Actividades  | Fecha de realización | Fecha de entrega                       |
|--|----------------------|--|
| Recensión y comentario sobre un texto a elegir entre la <i>Ratio</i> de Pico della Mirandola, sobre la <i>Utopía</i> de Moro y <i>La educación del príncipe cristiano</i> de Erasmo simultáneamente o de los <i>Ensayos</i> de M. de Montaigne | Octubre              | 7-15 de octubre                        |
| Primer cuatrimestre: recensión sobre un Texto de Leibniz ( <i>Sobre el origen radical de todas las cosas</i> o el <i>Discurso de metafísica</i> )  | Diciembre            | Diciembre                              |
| SEGUNDO CUATRIMESTRE:<br>Comentario de texto de una obra de Hume   | Marzo                | Última semana lectiva del mes de marzo |
| Recensión y comentario del "Prefacio" o de la "Teoría Trascendental  |                      |  |



del método" de la *Crítica de la razón pura* de I. Kant (2ª edición)

Abril

Finales de abril

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

##### MANUALES E HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA:

GARCÍA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de Filosofía*, Encuentro, Madrid

\* REALE, G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Herder, (vol. II), Barcelona, 2010

*Del Renacimiento a la Ilustración II*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta/CSIC, 2000

##### TEXTOS BÁSICOS

Selección de textos de autores renacentistas

Descartes: *Discurso del método* y *Meditaciones metafísicas*.

Selección de textos de Pascal, Spinoza y Leibniz

Selección de textos de los empiristas y de Rousseau.

Prólogo e Introducción de la *Crítica de la razón pura (B)* de Kant

[1] Figura en negrita o con asterisco, las obras y estudios destacados

### Bibliografía Complementaria

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

##### RENACIMIENTO

Selecciones de textos de las obras siguientes (se marca con asterisco las obras destacadas):

ERASMO DE ROTTERDAM, *Elogio de la locura*. Madrid, Alianza Editorial, 2011

- *Educación del Príncipe Cristiano*. Madrid, Tecnos, 2007

MAQUIAVELO, *El Príncipe*. Trad. M.A. Granada, Alianza Editorial, Madrid



\*MONTAIGNE, M. DE, *Ensayos*. Trad. M<sup>a</sup> Dolores Picazo y A. Montejo, Ed. Cátedra, Madrid, 1987/Acantilado, Madrid, 2008

PICO DE LA MIRANDOLA, G., *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Trad., introducción y notas de Pedro J. Quetglas, P.P.U., Barcelona, 2002

TOMAS MORO, *Utopía*. Tecnos, Madrid, 2006

## ESTUDIOS SOBRE EL RENACIMIENTO

CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. E.M.E.C.E., Buenos Aires

COLOMER, E., *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*. Akal, Madrid, 1997

\* GARIN, E., *Medievo y Renacimiento*. Taurus, Madrid, 2001

GRANADA. M.A., *Cosmología, Religión y Política en el Renacimiento*. Anthropos, Barcelona, 1988

\* KRISTELLER, P.O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. F.C.E., México, 1993

Artículos: Alicia Villar, *Ambición, justicia y libertad en Maquiavelo*, Revista Pensamiento, Vol 66, nº 248, Madrid, 2010

Capítulos de libro: Alicia Villar, "Condición humana, vida moral y trascendencia en Montaigne y Pascal", en el libro: *Ética y pensada y compartida. Homenaje a Augusto Hortal*, Camino Cañón/Alicia Villar (eds.), Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2009

## BLAISE PASCAL

\* PASCAL, B., *Pensamientos, Estudio Introductorio de Alicia Villar*. Trad. R. de Dampierre. Ediciones, Gredos, Madrid, 2014

PASCAL, B., *Pensamientos*. Edición crítica de Gabriel Albiac, Tecnos, Madrid, 2019

\* PASCAL, B., *Pensamientos*. Trad. X. Zubiri según la ed. de Brunshvicg, Alianza, Madrid, 2015

PASCAL, B., *La Conversación con el Sr. de Saci*. Trad. de Alicia Villar, Sígueme, Salamanca, 2006

\* VILLAR, A., *Pascal: ciencia y creencia*. Cincel, Madrid, 1987/Ediciones Pedagógicas, 2000

Artículos: Alicia Villar, *El Dios oculto de Pascal*, revista "El Olivo", vol. 51-52, Madrid, 2002

## RENE DESCARTES

\* DESCARTES, R., *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*. Trad. García Morente, Espasa Calpe, C. Austral, Madrid, 2010

DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Introducción, trad. y notas de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1979

DESCARTES, R., *Los Principios de la Filosofía*. Trad. de G. Quintás, Alianza Universidad, Madrid, 1995



DESCARTES, R., *Reglas para la dirección del espíritu*. Trad. J.M. Navarro, Alianza Editorial, Madrid, 2010

\* GÓMEZ PIN, V., *Descartes. La exigencia filosófica*. Ediciones Akal, Madrid, 1996

\* SALVIO TURRÓ, *Descartes. Del Hermetismo a la nueva ciencia*. Anthropos, Barcelona, 1985

RODIS-LEWIS, G., *Descartes y el racionalismo*. Oikos-tau, Barcelona

Artículos:

Alicia Villar, *El yo inasible de Pascal frente a la fortaleza del sujeto cartesiano*, Revista *Isegoria*, nº 42, 2010

## **BARUCH SPINOZA**

\* ***Ética*. Trad. Vidal Peña, Alianza Editorial, Madrid**

*Tratado Teológico-Político*. Trad. A. Domínguez, Alianza Editorial, Madrid, 2003

*Tratado de la reforma del entendimiento .Principios de la filosofía de Descartes.*

\* ALLENDESALAZAR, M., *Spinoza. Filosofía, pasiones y política*. Alianza Universidad, Madrid

HUBBELING, H.G., *Spinoza*. Herder, Barcelona, 1981

PEÑA, V., *El materialismo de Spinoza*. Revista de Occidente, Madrid

\* *La Ética de Spinoza. Fundamentos y significado*. Ed. preparada por A. Domínguez. (Actas del Congreso Internacional, Almagro, octubre, 1990) Ediciones de la Universidad de Castilla -la Mancha, 1992

## **G. W. LEIBNIZ**

*Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. Alianza Editorial, Madrid

*Monadología*. Trad. H.Arnau y P.Muntaner, Alhambra, Madrid

\****Discurso de Metafísica*. Alianza Editorial, 2002/** Colección Austral, Espasa-Calpe, 2010

HOLZ, A., *Leibniz*. Tecnos, Madrid

\* MURILLO, I., *Leibniz*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995

NICOLAS, J.A., *Razón, verdad y libertad en G. W. Leibniz*. Universidad de Granada 1993

Varios autores; *Leibniz: Analogía y expresión*. Compiladores Q. Racionero y C. Roldán, Editorial Complutense, Madrid, 1995



BACON, F., *Instauratio Magna. Novum Organum. Nueva Atlántida*. Porrúa, México, 2002.

## **THOMAS HOBBS**

HOBBS, T., *Del ciudadano y Leviatán*, Tecnos, 2005

## **JOHN LOCKE**

LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano y otros ensayos póstumos*. Trad. de L. Rodríguez, Anthropos, Barcelona.

LOCKE, J., *Ensayo sobre el Gobierno civil*. Trad. A. Lázaro, Aguilar, Madrid, 1990.

**LOCKE, J., *Carta sobre la tolerancia*, Tecnos, 2008**

## **DAVID HUME**

HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana*. Trad., estudio preliminar y notas de Félix Duque, Tecnos, Madrid, 1988.

**HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*. Trad., prólogo y notas de J. de Salas, Alianza Editorial, 2001, Madrid**

## ESTUDIOS SOBRE EMPIRISMO

GARCÍA BORRON, J.C., *Empirismo e ilustración inglesa: de Hobbes a Hume*. Cincel, Madrid

FARRINGTON, B., *Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial*. Ed. Endymion, Madrid

\* BOBBIO, N., *Hobbes*. Paradigma, Barcelona, 1991.

\* GARCÍA SANCHEZ, E., *Locke*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

PITCHER, G., *Berkeley*. F.C.E., México, 1983.

AYER, A.J., *Hume*. Alianza Editorial, Madrid, 1988.

MARTÍNEZ, J. A., *Hume*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

\* NOXON, J., *La evolución de la filosofía de Hume*. Alianza Universidad, Madrid, 1987.

Artículos: Alicia Villar, *La tolerancia en la modernidad: de la utopía a la perspectiva liberal de Locke*, Revista Pensamiento, vol. 62, 2006

## **ILUSTRACIÓN**

CASSIRER, E., *Filosofía de la Ilustración*, F.C.E.



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

\*HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Alianza Universidad, Madrid, 1985.

D, ALEMBERT, *Discurso preliminar de la Enciclopedia*. Trad. de Consuelo Berges, Orbis, Barcelona, 1985.

VOLTAIRE, *Obras*. Ed. Gredos, Madrid, 2012.

**\*ROUSSEAU, J.J., *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Alianza Editorial, Madrid**

\* MOREAU, J., *Rousseau y la fundamentación de la democracia*. Espasa Calpe, Madrid

TODOROV, T., *Frágil felicidad: un ensayo sobre Rousseau*. Gedisa, Barcelona

\* VILLAR, A., *Rousseau*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

\* VILLAR, A., *En torno al mal y la desdicha: Voltaire-Rousseau*. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

Artículos: Alicia Villar, *La compasión en Rousseau y Kant*, Revista Portuguesa de Filosofía, Vol. 61, fasc.2, 2005

#### **INMANUEL KANT:**

**La "Dissertatio" de 1770. Ed. bilingüe de R. Ceñal, C.S.I.C., Madrid; Ediciones Encuentro**

**KANT, I. *Crítica de la razón pura*. Madrid, Editorial Gredos, 2010**

- **¿Qué es Ilustración? Estudio preliminar de Agapito Maestre; Traducción de Agapito Maestre y José Ramagosa. Madrid, Tecnos, 1999/Taurus, 2012**

Los textos que hacen referencia a la Historia se encuentran recogidos en: I. Kant: *Filosofía de la Historia*. Trad. de E. Imaz, F.C.E., Madrid, 2000. *Sobre la paz perpetua*. Tecnos, Madrid, 2005.

\* CASSIRER, E., *Kant: vida y obra*. F.C.E.; México.

\* GARCIA MORENTE, M., *La filosofía de Kant*. Colección Austral, Madrid,

\* GOMEZ CAFFARENA, J., *Diez lecciones sobre Kant*, Trotta, Madrid, 2010; *El teísmo moral de Kant*. Cristiandad, Madrid, 1984.

VILLACAÑAS, J .L., *Racionalidad Crítica. Introducción a la Filosofía de Kant*. Tecnos, Madrid, 1987.

Material complementario de apoyo: los alumnos tendrán a su disposición una selección de textos de los autores abordados, junto con apuntes, artículos o capítulos de libro que corresponden a cada uno de los temas del programa

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>