



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía del Lenguaje I
Código	E000004137
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	ALFONSO DRAKE DIEZ DE RIVERA
Horario	Consúltese el portal de la universidad
Horario de tutorías	Miércoles a partir de las 12:30 horas, previa solicitud
Descriptor	<p>La filosofía del lenguaje tiene por objeto principal elucidar el papel del lenguaje en el conocimiento. (Los que hoy consideramos 'filósofos del lenguaje' clásicos fueron de hecho filósofos de la ciencia obligados a tratar con el lenguaje en buena medida a su pesar.) Conforme a ello, Filosofía del Lenguaje I-II y Filosofía de la Ciencia I-II se han estructurado como una asignatura única dividida, por razón administrativa, en cuatro partes. Su objeto es presentar la génesis de la teoría del conocimiento contemporánea. En dicha génesis la reflexión sobre la ciencia y el lenguaje en que la ciencia debe objetivarse ha desempeñado un papel central. Filosofía de la Ciencia I-II recorrerá esta historia de la mano de autores y textos centrados más directamente en el análisis del conocimiento. Filosofía del Lenguaje I-II lo hará de la mano de autores y textos centrados más específicamente en el tema del lenguaje adecuado para el conocimiento. [Continúa en "Aportación al perfil profesional"]</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alfonso Drake Diez de Rivera
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-113]
Correo electrónico	adrake@comillas.edu
Teléfono	2562

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>[Continúa desde "Descriptor"] El objetivo común de estas cuatro asignaturas es presentar mediante la lectura y comentario de textos escogidos la historia del diálogo argumentativo que, partiendo de un planteamiento estrictamente positivista, terminó llevando a su abandono y dio así origen a los debates actuales sobre la naturaleza y límites del conocimiento humano. En Filosofía del Lenguaje I, cuyo</p>



programa se prosigue sin solución de continuidad en Filosofía del Lenguaje II (segundo cuatrimestre), se examina el periodo clásico de la filosofía del lenguaje. El principal objetivo de este periodo fundacional fue alcanzar un análisis preciso de la noción de 'proposición', supuesta generalizadamente como la unidad fundamental del conocimiento. El rigor y detalle con que se llevó a cabo dicho análisis sacó a luz dificultades que llevarán finalmente a la consideración actual de los actos lingüísticos mismos y del lenguaje escrito como fenómenos con decisiva relevancia cognitiva.

*Aportación al perfil profesional de la titulación:* La filosofía se presenta en textos escritos: es, pues, en última instancia, lengua escrita. El filósofo, sea como estudioso de la historia de la filosofía sea como creador de textos filosóficos, afronta, pues, en su trabajo la presencia continua de la lengua. Aportarle lucidez y herramientas conceptuales para apreciar las implicaciones de este hecho para el conocimiento humano constituye uno de los objetivos fundamentales de la Filosofía del Lenguaje.

## Prerrequisitos

Ninguno.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG02</b>	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	<b>RA1</b>	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	<b>RA2</b>	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	<b>RA3</b>	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	



	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
<b>CG04</b>	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	
	<b>RA1</b>	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	<b>RA3</b>	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA2</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	<b>RA3</b>	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	<b>RA4</b>	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	



	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	<b>RA2</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	<b>RA3</b>	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
<b>CE15</b>	Habilidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos	
	<b>RA1</b>	Expone con precisión los puntos fuertes y los puntos débiles de las posturas en presencia y de los argumentos en que se apoyan
	<b>RA2</b>	Examina el mismo problema utilizando métodos distintos, cuyo valor relativo sabe estimar
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA3</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos
	<b>RA4</b>	Conoce lo esencial de la historia semántica de los principales términos filosóficos
<b>CE18</b>	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos	
	<b>RA1</b>	Está acostumbrado a debatir las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar de la pasión
	<b>RA2</b>	Está acostumbrado a la construcción de conjeturas que resuelvan las cuestiones propuestas y a evaluarlas (tanto pública como privadamente)

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

##### FILOSOFÍA DEL LENGUAJE [Parte 1]: EL PERÍODO CLÁSICO

- 1 El punto de partida: El lenguaje en el positivismo antiguo
- 2 La antinomia fregeana: Positivismo e ineliminabilidad del 'sentido'
- 3 El lenguaje en el neopositivismo (Russell, Wittgenstein-I): El 'sentido' reeliminado

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades



Explicación y comentario de los textos y apuntes facilitados por el profesor.

### Metodología No presencial: Actividades

Estudio, previo a las clases, de los textos y apuntes facilitados por el profesor.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
25.00	3.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
60.00		
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<i>Examen escrito:</i> Preguntas sobre el contenido de los textos y apuntes facilitados por el profesor.	Grado de conocimiento y comprensión del contenido de los textos y apuntes facilitados por el profesor.	100

### Calificaciones

- 1) *Calificación:* La calificación final de la asignatura se derivará del resultado de los exámenes escritos.
- 2) *Escolaridad:* Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).
- 3) *Faltas académicas graves:* Se consideran faltas académicas graves el plagio de materiales previamente publicados, la presentación de trabajos creados total o parcialmente por la IA, y copiar en algún examen o actividad evaluada. Las faltas académicas graves pueden llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
-------------	----------------------	------------------



1 El punto de partida: El lenguaje en el positivismo antiguo	1 semana	
2 La antinomia fregeana: Positivismo e ineliminabilidad del 'sentido'	6 semanas	
3 El lenguaje en el neopositivismo (Russell, Wittgenstein-I): El 'sentido' reeliminado	7 semanas	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Los textos de los autores y los apuntes facilitados por el profesor.

### Bibliografía Complementaria

La concepción del conocimiento que subyace a los textos clásicos de filosofía del lenguaje (concepción que cabe llamar 'positivismo') es el objeto propio de *Filosofía de la Ciencia I*. Conocer en detalle dicha concepción epistemológica subyacente es, sin embargo, condición imprescindible para la comprensión de los textos clásicos de filosofía del lenguaje. Para una exposición concisa de dicha teoría positivista del conocimiento, así como de su evolución y posterior caída, véase:

- A. Drake, *La razón pentadáctila: Ciencia y religión tras la caída del positivismo*, Ápeiron ediciones, 2020 [Puede adquirirse por Impresión a demanda en: <https://www.apeironediciones.com/libros/La-raz%C3%B3n-pentad%C3%A1ctila-Ciencia-y-religi%C3%B3n-tras-la-ca%C3%ADda-del-positivismo-Alfonso-Drake-p209169706>]

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>