



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Seminario de investigación: Filosofía práctica
Código	E000005172
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Dr. D. Luis Llera Cantero
Horario	Martes 12:40 - 14:30 / Jueves 08:30 - 10:20
Descriptor	En la sociedad contemporánea, más concretamente en las sociedades digitales - también llamadas de segunda posmodernidad - se agudiza el conflicto entre fuerza y resistencia, situándose en el epicentro del yo. Las tensiones se volverán contra nosotros generando patologías autoinducidas. Estas autoafecciones serán definidas por Byung-Chul Han como violencia neuronal. Intentaremos analizar en nuestro Seminario las nuevas formas de alienación inherentes al panóptico digital, sirviéndonos, como contraste, del pensamiento biopolítico de Michel Foucault.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas
RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y



	RA2	asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03		Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
CG09		Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas
	RA1	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
CG10		Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
ESPECÍFICAS		
CE01		Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE03		Capacidad para plantear preguntas filosóficas
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04		Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA2	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	RA3	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	RA4	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
	RA5	Es capaz de extraer los problemas y reflexiones filosóficas de un texto en una perspectiva histórica y vital



CE06	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	RA1	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	RA2	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	RA3	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
CE07	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	RA1	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	RA2	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE12	Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos	
	RA1	Valora en su justa medida los recursos retóricos
	RA2	Sabe diferenciar la validez formal de los argumentos de su fuerza sentimental de persuasión
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico de la filosofía clásica
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos
	RA4	Conoce lo esencial de la historia semántica de los principales términos filosóficos
CE17	Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico	



	RA1	Redacta ensayos originales que cumplen con el número de páginas y los restantes requisitos que piden las revistas especializadas y de calidad
	RA2	Redacta reseñas críticas de literatura filosófica
	RA3	Sostiene debates públicos que suponen abundante manejo de información técnica filosófica
CE19		Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas
	RA1	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto
CE20		Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas
	RA1	Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

0.- Introducción

0.- Introducción: el Prometeo cansado

Dado que el hombre fue capaz de hacer fuego, toda la historia evolutiva de la Humanidad puede describirse como un tránsito de la adaptación a la dominación. El fuego es el arquetipo de la libertad a través del conocimiento; es, así mismo, la materialización de la voluntad de poder. Desde esta triple tensión - adaptación, liberación, dominación - se perfila el horizonte de lo humano. A partir de ahora todas las posibilidades están dadas, también todos los riesgos. Pero aun pudiendo superarse las necesidades implícitas a toda adaptación, la dinámica de la liberación generará a su vez nuevas necesidades, ya que el ejercicio de la libertad sólo puede concebirse como acción ejecutiva; es decir, como acto de voluntad frente a una resistencia.

En la sociedad contemporánea, más concretamente en las sociedades digitales - también llamadas de segunda posmodernidad - se agudiza el conflicto entre fuerza y resistencia, situándose en el epicentro del yo. Las tensiones se volverán contra nosotros generando patologías autoinducidas. Estas auto-afecciones serán definidas por Byung-Chul Han como violencia neuronal. Intentaremos analizar en nuestro Seminario las nuevas formas de alienación inherentes al panóptico digital sirviéndonos, como contraste, del pensamiento biopolítico de Michel Foucault.

En relación con la teoría de la elección racional plantaremos, como apéndice de la asignatura, una introducción a la ciberpolítica.

I - Psicopolítica

1.- La crisis de la libertad

2.- Poder inteligente

3.- Biopolítica o el dilema de Foucault

4.- Big Data

5.- Más allá del sujeto



II.- En el enjambre

1.- Sociedad de la indignación

2.- En el enjambre

3.- De la acción al tecleo

4.- Fantasmas digitales

5.- Protocolización de la vida

III.- La sociedad del cansancio

1.- La violencia neuronal

2.- Más allá de la sociedad disciplinaria

3.- El aburrimiento

4.- Vita activa / Vita contemplativa

5.- La sociedad del cansancio

IV.- Ciberpolítica: e-participación: el gran reto.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

En esta asignatura estará permitido el uso de la IA como herramienta de apoyo, siempre que se mantenga la originalidad de los trabajos. Se penalizarán aquellos trabajos en los que se detecte plagio, considerando este como el uso de herramientas de Inteligencia Artificial para generar contenido que luego se presenta como propio, sin la debida atribución a la fuente original.

Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones Magistrales
- Comentario de textos en el grupo-clase

En caso de que la situación sanitaria no permitiera la presencialidad, estas actividades se desarrollarían en Collaborate.

Metodología No presencial: Actividades

- Trabajos individuales
- Foro de la asignatura

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

Seminarios y trabajos dirigidos

68.00

HORAS NO PRESENCIALES



Trabajo autónomo del estudiante

100.00

CRÉDITOS ECTS: 6,0 (168,00 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajo individual	<ul style="list-style-type: none">- Presentación y defensa de argumentos- Lectura crítica y reflexiva- Análisis personal- Perspectiva crítica	20
Participación activa y colaborativa del alumno en el aula y en el foro de la asignatura	<ul style="list-style-type: none">- Participación activa en la dinámica del grupo-clase- Cooperación- Presentación y defensa de argumentos- Trabajo colaborativo	20
Prueba escrita de reflexión sobre los contenidos de la asignatura.	<ul style="list-style-type: none">- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Grado- Tratándose de una prueba de reflexión escrita se valorará la claridad expositiva y la precisión y rigor de la respuesta.	60

Calificaciones

La asignatura consta de tres actividades evaluables:

- Un trabajo individual
- La participación activa en el aula y en el foro
- Una prueba final de reflexión

En caso de que la situación sanitaria no permitiera realizar la prueba de reflexión de modo presencial, los alumnos la realizarían a través de



la plataforma Moodle.

El plagio será penalizado con el suspenso de la asignatura y la pérdida de convocatoria. Se considera plagio el uso de fuentes sin la correspondiente cita y referencia bibliográfica.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Un trabajo individual	12/01/2026 - 19/05/2026	19/05/2026
Participación en el aula y en el foro	12/01/2026 - 19/05/2026	19/05/2026
Prueba de reflexión	26/05/2026	26/05/2026

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Han, Byung-Chul (2014) *Psicopolítica*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2014) *En el enjambre*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2016) *Sobre el poder*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2016) *Topología de la violencia*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2017) *La sociedad del cansancio*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2018) *Hiperculturalidad*. Herder, Barcelona.
- Han, Byung-Chul (2014) *Psychopolitik*. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main.
- Han, Byung-Chul (2013) *Im Schwarm*. MSB. Mattes & Seitz, Berlin.
- Han, Byung-Chul (2016) *Die Müdigkeitsgesellschaft*. MSB. Mattes & Seitz, Berlin.
- Foucault, Michel (2012) *Vigilar y castigar*. Biblioteca nueva, Madrid.
- Foucault, Michel (1976) *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Gallimard, Paris.
- Foucault, Michel (2009) *Nacimiento de la biopolítica*. Akal, Madrid.
- Foucault, Michel (2004) *Naissance de la biopolitique (1978 - 1979)*. Gallimard, Paris.

Bibliografía Complementaria

- Arendt, Hannah (1993) *La condición humana*. Paidós, Barcelona.
- Arendt, Hannah (1958) *The Human Condition*. University of Chicago Press, Chicago.
- Barthes, Roland (1990) *La cámara lúcida*. Paidós, Barcelona.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

- Barthes, Roland (1980) *La chambre claire. Notes sur la photographie*. Gallimard, Paris.
- Baudrillard, Jean (1991) *La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos*. Anagrama, Barcelona.
- Baudrillard, Jean (1990) *La transparence du mal. Essai sur les phénomènes extrêmes*. Édition Galilée, Paris.
- Benjamin, Walter (1991) *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*. Taurus, Madrid.
- Benjamin, Walter (1977) *Essayauswahl. Illuminationen IV*. Suhrkamp, Frankfurt am Main.
- Cotarelo, Ramón (2013) *Ciberpolítica. Las nuevas formas de acción y comunicación política*. Tirant lo Blanch, Valencia.
- Figueiras, Aníbal R. (ed.) (2010) *La sociedad de la información y el conocimiento*. Instituto de España, Madrid.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)