



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia Universal I
Código	E000004149
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Henar Pizarro Llorente
Horario de tutorías	Solicitar cita a través de correo electrónico: hpizarro@comillas.edu
Descriptor	La asignatura ofrece un recorrido por el ámbito de la civilización occidental, poniendo el foco en la evolución de Europa. El objetivo principal es la comprensión del proceso histórico y de los diversos factores que van definiendo esta evolución, lo que permite al alumno acceder al conocimiento multicausal que define la misma, así como la posibilidad de realizar un reflexión crítica sobre las temáticas abordadas, sean estas políticas, sociales, económicas o culturales desde los primeros pobladores hasta las luces ilustradas.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Henar Pizarro Llorente
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-122] Ext. 2543
Correo electrónico	hpizarro@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
En el tercer curso, la formación básica de los futuros Titulados del Grado en Filosofía, se completa mediante el conocimiento de las claves de diversas épocas históricas (Antigua, Medieval y Moderna) en las que se enmarcan las Historias de la Filosofía que van estudiando. El conocimiento de los diversos contextos se orienta a presentar los grandes problemas filosóficos, en diálogo con sus circunstancias, revelando el papel del pensamiento crítico a lo largo de la historia. De este modo, se encuadran las distintas filosofías en sus contextos culturales. Ello, además, contribuye a la formación integral y humanista del Titulado en Filosofía.



## Prerrequisitos

No existen formalmente requisitos previos.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de relacionar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y es capaz de descubrir problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	<b>RA2</b>	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza variedad de documentación evaluando, con argumentaciones claras, la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole: sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
<b>CG12</b>	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	



	<b>RA1</b>	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y propios compañeros
	<b>RA2</b>	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea
	<b>RA3</b>	Asume sus responsabilidades en el proceso de aprendizaje
<b>CG14</b>	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	<b>RA2</b>	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA2</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	<b>RA3</b>	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	<b>RA4</b>	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	<b>RA2</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	<b>RA3</b>	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
<b>CE09</b>	Claridad y rigor en la evaluación de los argumentos presentados en un texto	
	<b>RA1</b>	Valora la refutación y aprecia muy positivamente ser él mismo refutado



	<b>RA2</b>	Resume las tesis que se oponen a la suya sin minimizar su importancia ni la calidad de los argumentos que hablan en su favor
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### INTRODUCCIÓN

- 1.1 Historia y leyenda
- 1.2 El espacio y el tiempo
- 1.3 El concepto de Occidente

#### Tema 1: LOS ORÍGENES

- 1.1 La Europa prehistórica y protohistórica.
- 1.2 La Europa de las ciudades: entre la *polis* griega y la *urbs* romana.
- 1.3 Imperio y unidad cultural

#### Tema 2: LA CRISTIANDAD

- 2.1 Invasiones, especificidades regionales y reestructuración.
- 2.2 El feudalismo.
- 2.3 Catedrales y Universidades.
- 2.4 La crisis bajomedieval

#### Tema 3: LA EUROPA DE LAS CORTES

- 3.1 Los descubrimientos geográficos.
- 3.2 El Humanismo.
- 3.3 Religión y política: las reformas.
- 3.4 La primera globalización

#### Tema 4: ENFRENTAMIENTO Y BÚSQUEDA DE EQUILIBRIO



4.1 Los conflictos confesionales y la lucha por la hegemonía.

4.2 El Barroco y el nuevo estilo de pensamiento

4.3 Monarquías Absolutas y parlamentarismo

4.4. Las tensiones sociales

## Tema 5: ILUSTRACIÓN Y REFORMISMO

5.1 Del "Espíritu de sistema" al "Espíritu sistemático"

5.2 ¿Despotismo o Absolutismo ilustrado? El encuentro de Reyes y Filósofos.

5.3 La evolución del mercantilismo

5.4 Los límites del reformismo.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las clases magistrales se centrarán en la exposición de contenidos teóricos y prácticos por parte del profesor, así como de una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. Se pretende facilitar el estudio integral de cada uno de los módulos, para que el estudiante pueda preparar su trabajo autónomo y desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Los seminarios y trabajos dirigidos son sesiones presenciales supervisadas en las que el estudiante se convierte en el motor principal de la clase. Se busca que el alumno pueda contrastar los contenidos expuestos en las clases magistrales. El profesor atenderá las consultas y dudas. El trabajo autónomo del estudiante incluye actividades de estudio de los contenidos teóricos y la preparación de los trabajos para entregar o exponer en la clase.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
15.00	10.00	3.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
60.00			
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.



Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen: Realización de una prueba teórica (oral o escrita) sobre la materia  *Será necesario aprobar el examen para realizar la media con el resto de criterios de evaluación	- Dominio de los conocimientos.  - Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.  - Claridad y concisión de la exposición.  - Comunicación oral y escrita en la lengua propia	60
Realización de lecturas monográficas y comentario de textos  • No se permite la ayuda de la IA	- Comunicación oral y escrita en la lengua propia  - Capacidad de gestión de la información  - Capacidad de análisis y síntesis	20
- Participación activa del alumno en clase	-La realización de comentarios adecuados y oportunos  -Participación activa en la realización de actividades en el aula	20

## Calificaciones

### Convocatoria Ordinaria:

**Examen:** Realización de una prueba teórica (oral o escrita) sobre la materia

\*Será necesario aprobar el examen para realizar la media con el resto de criterios de evaluación

Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).

Realización de lecturas monográficas y comentario de textos:

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador.

**Limitación y/o prohibición de herramientas de IA:** La utilización de IA está prohibida en esta asignatura /actividad docente. Así pues, el uso de estas herramientas por parte del alumnado se considerará fraude y comportará la aplicación de la normativa

### Convocatoria extraordinaria:



Tendrá las mismas características que en la convocatoria ordinaria.

Los aspectos no recuperables como la asistencia y participación serán compensados con una prueba complementaria

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

CARPENTIER, J y LEBRUN, F. (dirs.) (1994), *Breve historia de Europa*. Madrid, Alianza.

GARCÍA PICAZO, P. (2008), *La idea de Europa: Historia, Cultura, Política*, Madrid, Tecnos.

Colección "La construcción de Europa". Barcelona, Crítica.

GÓMEZ PÉREZ, R.(2005), *Breve Historia de la cultura europea*. Madrid: Rialp.

DUROSELLE, J.B. (1990). *Historia de los europeos*. Madrid: Aguilar.

BRUNNER, O. (1991), *La estructura interna de Occidente*. Madrid: Alianza.

MITRE FERNÁNDEZ, E. (Coord.), (2004).*Historia del Cristianismo. II. El mundo medieval*. Madrid: Trotta-Universidad de Granada.

FLORISTÁN, A. (Coord), *Historia Moderna Universal*, Barcelona: Ariel, 2002 (1ª ed.), 2007 (4ª reimpresión).

### Bibliografía Complementaria

El alumno contará con el material que el profesor pondrá en la plataforma Moodle consistente en presentaciones, textos y enlaces web con los que trabajaremos en el aula

[http://www.madrimasd.org/blogs/Historia\\_RRII/2009/06/12/120112](http://www.madrimasd.org/blogs/Historia_RRII/2009/06/12/120112)

<http://historiana.eu/>

[http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=article&id=98&Itemid=132](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=98&Itemid=132)

<http://www.artehistoria.jcyl.es/>

<http://213.0.4.19/seccion/historia/>

<http://es.tiching.com/search/content/?q=Historia%20de%20Europa>



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>