



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura
Código	E000003669
Título	<a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Dr. D. Luis Llera Cantero
Horario	Consultar en la Intranet
Horario de tutorías	Solicitar cita previa a través del correo electrónico: lllera@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
<p>En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene la misión de contextualizar el nivel de desarrollo curricular de aula e introducir el enfoque de un modelo formativo que favorezca un proceso de enseñanza gradual y autónomo, proporcionando al alumno las bases teóricas correspondientes y ejercitándolo en el complejo de habilidades presupuestas en la programación por competencias.</p>	

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CGI01	Capacidad de análisis y síntesis
	RA1 Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
	RA2 Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado).
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos.
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio.
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección.
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	



	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta la tarea y a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza.
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CET13</b>	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas	
	<b>RA1</b>	Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades autónomas.
	<b>RA2</b>	Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos.
	<b>RA3</b>	Describe el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a su especialidad y su relación con las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria.



<b>CET14</b>	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas	
	<b>RA1</b>	Describe la historia de las materias correspondientes a su especialidad y argumenta su relevancia para la formación integral de sus alumnos.
	<b>RA2</b>	Relaciona las aportaciones más recientes de las materias correspondientes a su especialidad con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura.
<b>CET15</b>	Conocer contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares	
	<b>RA1</b>	Argumenta la utilidad y aplicaciones de los contenidos correspondientes a las materias de su especialidad en relación con la vida cotidiana para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.
	<b>RA2</b>	Argumenta la utilidad científica y cultural de las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA3</b>	Aporta ejemplos de información de actualidad para fomentar el interés de los alumnos hacia las asignaturas correspondientes a las materias de su especialidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: LEGISLACIÓN

TEMA 1.- Análisis crítico y evolutivo de la legislación en materia de educación (LOE y LOMCE)

Actividad.- Debate: *Legislación*. Las conclusiones de este debate se presentarán de forma individual por escrito.

#### BLOQUE 2: LOS CONTENIDOS CURRICULARES

TEMA 1.- Análisis crítico del diseño curricular

Actividad.- Primera práctica docente (en bimodalidad). Desarrollo de contenidos curriculares.

TEMA 2.- Evaluación de los libros de texto

Actividad 1.- Análisis crítico y redacción de una Unidad Didáctica de un libro de texto vigente.

Actividad 2.- Debate en grupos (en bimodalidad): *Los libros de texto. Estado de la cuestión*.

#### BLOQUE 3: ESCUELAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS Y ENSEÑANZA DE LA ESPECIALIDAD

TEMA 1.- Didáctica y orientación historiográfica y lingüística

Actividad.- Participación en el Foro: *Enfoques y tendencias lingüísticas*

TEMA 2.- Paradigmas lingüísticos

Actividad 1.- Aprendizaje asociativo y por proyectos: Paisaje de Aprendizaje.

Actividad 2.- Foro sobre la lectura del libro: Navarra, Andreu (2019) *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de*



secundaria. Barcelona: Tusquets.

## BLOQUE 4: MEMORIA DE LA ASIGNATURA

### Memoria de la asignatura

Actividad.- Presentación de un Dossier - Portfolio: memoria crítica del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado a lo largo de la asignatura y valoración final del mismo.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología de la asignatura se basa en la explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y en la realización de actividades tanto individuales como cooperativas por parte de los alumnos con el seguimiento y supervisión del profesor. Dichas actividades se llevarán a cabo de manera presencial y no presencial, así como a través de la plataforma de la Universidad (Foros). Este conjunto de actividades constituye la Evaluación Continua, que supone el 100% de la nota.

### Metodología Presencial: Actividades

La dinámica de las clases se estructura del siguiente modo:

- A) Explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y de las líneas básicas de la actividad a realizar.
- B) Prácticas docentes presenciales a partir de las Unidades Didácticas seleccionadas.
- C) Participación en los debates presenciales.
- D) Defensa oral de trabajos colaborativos y su debate en el aula.
- E) Comentarios individuales de textos y su exposición en el aula.
- F) Visionado y análisis crítico de contenidos audio-visuales.

### Metodología No presencial: Actividades

El trabajo del alumno fuera del aula consistirá en:

- A) Preparación de Unidades Didácticas.
- B) Preparación de las prácticas docentes presenciales y virtuales.
- C) Participación en los foros on-line.
- D) Elaboración del Portfolio de la asignatura.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

### HORAS PRESENCIALES

Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)

Lecciones magistrales

Lectura y análisis de libros o artículos de revistas



30.00	20.00	10.00	
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>			
Trabajos cooperativos	Lectura y análisis de legislación	Trabajo de investigación	Portfolio
40.00	20.00	20.00	10.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 5,0 (150,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje asociativo y por proyectos: Paisaje de Aprendizaje.</li> <li>- Práctica docente bimodal.</li> <li>- Debate sobre Legislación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportación de propuestas didácticas</li> <li>- Trabajo colaborativo interdisciplinar</li> <li>- Adecuación de las propuestas didácticas a las competencias específicas</li> <li>- Presentación y defensa de argumentos</li> <li>- Lectura crítica y reflexiva desde la perspectiva del presente</li> </ul>	30
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foros (2)</li> <li>- Elección y análisis de una Unidad Didáctica de un libro de texto vigente de las especialidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo</li> <li>- Análisis personal</li> <li>- Perspectiva crítica</li> <li>- Análisis de los déficits cognitivos observados en los libros de texto vigentes</li> </ul>	50
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del portfolio de la asignatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral del Máster</li> </ul>	20

### Calificaciones

ASISTENCIA: Siendo este Máster presencial, la asistencia a las clases es obligatoria por lo que deberán justificarse debidamente las ausencias.

FOROS: La dinámica del Foro exige una participación activa dentro del grupo por lo que se exigen tres intervenciones como mínimo de cada alumno siempre respetando el formato de debate que implica un diálogo compartido (no tres intervenciones seguidas del mismo



alumno, ni demasiado extensas). Al finalizar el Foro, el alumno deberá entregar un documento escrito con sus intervenciones.

**TRABAJOS COLABORATIVOS:** Se tratará de una nota colegiada en la que se evalúe el trabajo de todo el grupo.

**PRÁCTICAS DOCENTES:** Serán evaluables la aportación de recursos pedagógicos innovadores (apoyo en las TIC), la correcta expresión oral y el alcance comunicativo.

**TRABAJOS ESCRITOS:** La nota de cada trabajo tendrá en cuenta la precisión y el rigor argumentativo, así como la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta negativamente un porcentaje elevado de similitudes con otros trabajos publicados.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Debate: <i>Legislación</i> . Las conclusiones de este debate se presentarán de forma individual por escrito.	Octubre 2025	28/10/2025
Práctica docente presencial y virtual.	Octubre 2025 / Enero 2026	13/01/2026
Elección de una Unidad Didáctica de un libro de texto vigente de la especialidad.	Noviembre 2025	25/11/2025
Participación en el Foro: A. Navarra, <i>Devaluación continua</i> .	Diciembre 2025	16/12/2025
Aprendizaje asociativo y por proyectos: Paisaje de Aprendizaje.	Enero 2026	20/01/2026
Participación en el Foro: Enfoques y tendencias lingüísticas.	Enero 2026	20/01/2026
Presentación de un Porfolio de la asignatura.	Octubre 2025 / Enero 2026	20/01/2026

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

LIBROS:

- Anderson, L.W., & Krathwohl (Eds.) (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- Arends, R. I. (2004). *Learning to Teach*. McGraw-Hill Higher Education. 2004.
- Cairney, T. H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, Ediciones Morata.
- Cavallo, Guglielmo & Chartier, Roger. (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus.
- Fernández Paradas, Antonio R. & Fernández Paradas, Mercedes (2017). *Didáctica de las Ciencias Sociales ante la necesidad de nuevas narraciones en el siglo XXI*. Granada: Comares.



- Gabriel, Markus (2019). *El sentido del pensamiento*. Barcelona: Pasado & Presente.
- Gerring, John (2014). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gil, Fernando (1996). *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel
- Harari, Yuval Noah (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. Madrid: Editorial Debate.
- Imbernón, F. (Coord.) (2002), *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Graó.
- Lewis, C. S. (2000). *La experiencia de leer*. Barcelona, Alba Editorial.
- Licerias Ruiz, Ángel & Romero, Guadalupe (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pirámide - Anaya.
- Lledó, Emilio (2018). *Sobre la educación*. Madrid: Taurus.
- Luri, Gregorio (2008). *L' escola contra el món. L'optimisme és possible*. Barcelona: La Campana.
- Luri, Gregorio (2015). *Mejor educados. El arte de educar con sentido común*. Barcelona: Ariel.
- Luri, Gregorio (2018). "¿Aprendizaje no memorístico? Es una soberana imbecilidad", *El Comercio*, 5 de diciembre de 2018.
- Michavila, Francisco (2013). *Bolonia en crisis*. Madrid: Tecnos.
- Navarra, Andreu (2019). *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Barcelona: Tusquets.
- Neill, A.S. (1979). *Autobiografía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement*. Montreal: Chenelière Éducation.

#### CAPÍTULOS DE LIBROS:

- Blanco, A. (2008), "Las rúbricas, un instrumento útil en la evaluación de competencias", en: L. Prieto (Coord.), A. Blanco, P. Morales y J. C. Torre, *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje: estrategias útiles para el profesorado*. Barcelona: Octaedro – ICE de la Universidad de Barcelona.

#### WEBGRAFÍA:

- <https://www.bbvaaprendemosjuntos.com>

## Bibliografía Complementaria

#### LIBROS:

- Amorós, Andrés (1973). *El comentario de textos*. Madrid: Castalia.
- Chomsky, Noam (1978). *Problemas actuales en teoría lingüística*. Madrid: Siglo XXI.
- Chomsky, Noam (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Editorial Prensa Ibérica.
- Chomsky, Noam (2002). *Syntactic structures*. Berlín: Walter de Gruyter.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

- López Valero, Amando & Encabo, Eduardo (2016). *Fundamentos didácticos de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Matute, Ana María (1998). *En el bosque*. Madrid: Real Academia Española.
- Norman, Donald A. (1985.) *El aprendizaje y la memoria*. Madrid, Alianza.
- Prado Aragonés, Josefina (2004). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Selden, Raman (1987). *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel.
- Selwyn, Neil. (2020). ¿Deberían los robots sustituir al profesorado? La IA y el futuro de la educación. Madrid, Ediciones Morata.

#### ARTÍCULOS:

- Tusón, Amparo & Vera, Manuel (coord.) (2008). "Análisis del discurso y educación lingüística". *Revista Textos* nº 49. Barcelona: Graó.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>