

**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE**2025 - 2026****FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA****Datos de la asignatura**

Nombre completo	Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Inglés
Código	E000013077
Impartido en	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Optativa
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Beatriz Pérez Cabello
Horario	A disposición en: https://www.cesag.org/master-profesor-secundaria-bachillerato/
Horario de tutorías	Previa cita por correo electrónico (bperez@cesag.org)
Descriptor	This subject aims to provide students with a comprehensive toolkit aimed at teaching English at the Secondary Level within the Spanish educational system. The tools that this course will provide aim to allow students to teach according to the needs and pace of their future alumni, and will allow these tools to fit within the provided curriculum. Students will learn how to create and program content for the classroom.

Datos del profesorado**Profesor**

Nombre	Beatriz Pérez Cabello
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Correo electrónico	bpcabello@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**Contextualización de la asignatura****Aportación al perfil profesional de la titulación**

The subject *Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Inglés* provides the future teacher of English with knowledge of the curriculum to understand its nuances and subtleties at both the national and local levels. Consequently, the future teacher will know how to organise the contents that students should acquire in each educational level (ESO, Bachillerato, FP), bearing in mind the learning and pedagogical criteria that determine their relevance. Furthermore, the future teacher must acknowledge and understand the cultural and pedagogical relevance of the English subject and its relation to the different competences of the educational level, as well as for the integral development of the student and its relation with everyday life, science and culture through appropriate examples.

Prerrequisitos

Students are expected to have a B2 level or above, according to the Common European Framework of Reference for Languages,



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

Competencias - Objetivos

Competencias

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CGI1. Capacidad de análisis y síntesis

CGI3. Capacidad de organización y planificación

CGI14. Habilidades de gestión de la información provenientes de fuentes diversas

CGP9: Capacidad crítica y autocrítica

CGS11: Capacidad de aprender

CGP13: Capacidad para trabajar de forma autónoma

CPG14: Preocupación por la calidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CET13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas

CET14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas

CET15: Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares

Resultados de Aprendizaje

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CGI1. Capacidad de análisis y síntesis

CGI3. Capacidad de organización y planificación

RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática

CGI14. Habilidades de gestión de la información provenientes de fuentes diversas

CGP9: Capacidad crítica y autocrítica

RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones

RA2: Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones

RA3: Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada

CGS11: Capacidad de aprender

RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones

CGP13: Capacidad para trabajar de forma autónoma

CPG14: Preocupación por la calidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CET13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas

RA1. Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades autónomas.

RA2. Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos.

RA3. Describe el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a su especialidad y su relación con las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria.

CET14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas

RA1: Describe la historia de las materias correspondientes a su especialidad y argumenta su relevancia para la formación integral de sus alumnos

RA2: Relaciona las aportaciones más recientes de las materias correspondientes a su especialidad con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura

CET15: Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares

RA1. Argumenta la utilidad y aplicaciones de los contenidos correspondientes a las materias de su especialidad en relación con la vida cotidiana para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.

RA2. Argumenta la utilidad científica y cultural de las materias correspondientes a su especialidad.

RA3. Aporta ejemplos de información de actualidad para fomentar el interés de los alumnos hacia las asignaturas correspondientes a las materias de su especialidad.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Module 1: The art of foreign language teaching.

- **A Brief History of Language Teaching Methodologies:** their impact on current practices, strengths, weaknesses, and relevance to contemporary classrooms.
- **Second Language Acquisition (SLA) Theories:**



- **Acquisition vs. Learning:** Krashen's Model.
- **Principles of Language Acquisition:** Exploring key principles such as input, interaction, output, and the role of individual learner differences (age, motivation, learning styles).
- **The Natural Approach:** A detailed look at its principles and practical classroom applications, including how to create a low-anxiety learning environment.
- **Curriculum Implementation:** writing effective learning objectives (using Bloom's Taxonomy) and designing coherent lesson plans that integrate various skills and activities.

Module 2: Developing receptive skills (Input)

- **Providing Comprehensible Input:** This module will focus on strategies for delivering CI effectively:
 - **Engaging Activities for Comprehensible Input:** Hands-on practice with techniques like Total Physical Response (TPR), storytelling, using visuals and authentic materials.
 - **Creating Engaging and Well-Designed Activities:** Emphasis on designing activities that are effective and cater to diverse learning styles.
 - **How to make "Grammar announcements"**
- **Teaching with Stories and Literature:**
 - **The Power of Storytelling, Storyasking, and Storylistening:** Practical strategies for using stories to enhance language acquisition, including techniques for pre-, during-, and post-story activities.
 - **Using Literature in the Classroom:** How to teach with a novel.
 - **Designing Materials for Comprehensible Input:** Participants will design and share original materials for providing CI based on different text types and learning objectives.

Module 3: Developing Productive Skills (Output)

- **Developing Speaking Skills:**
 - **Designing Speaking Activities for Effective Communication:** Practical workshops on techniques like Clip Chat, Movie Talk, News Talk, Personalized Questions and Answers and role-plays.
 - **Creating Real Communicative Contexts:** Strategies for promoting authentic communication in the classroom, such as using real-world tasks, simulations, and project-based learning.
- **Developing Writing Skills:**
 - **Effective Writing Activities:** diaries, projects, guided writing.

Module 4: Practical application, classroom management and culture

- **Organizing Your Classroom:**
 - **Creating a Stimulating Learning Environment:** Practical tips on setting up a classroom library, using visual aids (vocabulary posters, word walls), and maximizing whiteboard use.
 - **Classroom Management Techniques:** Strategies for creating a positive and productive learning environment, managing student behavior, and differentiating instruction.
- **Projecting Culture in the Foreign Language Classroom:** using authentic materials, cultural projects, and intercultural exchanges.
- **Foreign Language Final Workshop: Practical Toolkit for the English Classroom:**
 - **Decalogue for Effective Sessions:** Creating a set of principles for effective teaching practice.
 - **Practical Low-Prep Activities:** Sharing and demonstrating a range of easy-to-implement activities for various skill areas.
 - **Effective Games for Language Learning:** Exploring the use of games for vocabulary acquisition, grammar practice, and communicative interaction.
 - **Using Technology in the classroom:** using Quizlet, Socrative and Textivate among others.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

- Theoretical and practical classes.
- Presentations and demonstrations of possible classroom applications for given tools.
- Individual and group work.

Metodología Presencial: Actividades

- In class hands-on activities
- Group activities
- Input and output activities workshop

Metodología No presencial: Actividades

- Study, activities
- Creating a digital portfolio
- Designing activities using the methods taught in class.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Actividades presenciales:

-Lecciones magistrales: 12,5h

-Actividades intra-aula (indiv. y/o grupal): 21,5h

Actividades no presenciales:

-Trabajo individual: 53,5h

-Trabajo grupal: 37,5h

Total horas: 125h

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

-Formative and continuous evaluation of class activities: 25%

Attendance and active participation: 5%

In class activities 20%

-Formative and continuous evaluation of non-presential activities: 50%

Speaking, listening, reading and writing activities design focusing on specific techniques covered in each module.

-Portfolio: 25%

A final reflection on the entire course, summarizing key learnings, insights gained, and how they plan to apply these in their future teaching practice.

Calificaciones

Attendance to class and classroom teaching activities is compulsory (see schedule 2023- 2024). If a student fails 66% compulsory attendance (Article 15 of the Academic Normative), s/he may not be allowed to take the final written exam or be evaluated.

When writing emails to your teacher, take them as writing practice and use the English language and an appropriate format.

Plagiarism / online translations / help from another person/program will be penalized with a zero (0). The teacher evaluates your linguistic skills, nor your technological skills to use different programs.

If a student submits a graded activity after the deadline, the student misses the opportunity to receive feedback.

Quality and clarity of information.

Correct usage: grammar, syntax, lexis and pronunciation according to a B2 level.

Suitable use of verbal and nonverbal communication.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Speaking and writing activities design	semanal	semanal
Listening and reading activities design	semanal	semanal
Comprehensible input microteaching	febrero	febrero
Final Portfolio Submission & Course Review	febrero	febrero



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Krashen, S.D. & Terrell, T.D. 1983. *The natural approach: Language acquisition in the classroom*. London: Prentice Hall Europe.

Krashen, S. D. 1981. *Second language acquisition and second language learning*. Pergamon Press Inc.

Bland, Janice. 2022. *Compelling Stories for English Language Learners. Creativity, Interculturality and Critical Literacy*. Bloomsbury Publishing.

Bibliografía Complementaria

Swam, M. 2003. *Practical English Usage*. Oxford: OUP.

Vince, Michael. 2009. *First Certificate Language Practice. English Grammar and Vocabulary*. 4th ed, with key, with CD-Rom. Oxford: MacMillan.

Van Patten Bill, Megan Smith, Alessandro G. Benatti. 2019. *Key questions in second language acquisition*. Cambridge University Press.

Van Patten Bill, Megan Smith. 2022. *Explicit and implicit learning in Second Language Acquisition*. Cambridge Elements.