



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura

Nombre completo	Seminario Evaluación Final Diploma Habilidades
Código	E000012231
Título	Diploma de Habilidades Personales, Comunicativas y Profesionales
Créditos	2,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Responsable	Jose Negueruela y Sabina Nocilla

Datos del profesorado

Profesor

Nombre	Jaime Leyva Sarria
Departamento / Área	Departamento de Organización Industrial
Correo electrónico	jleyva@icai.comillas.edu

Profesor

Nombre	José María Negueruela Lucena
Departamento / Área	Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (ICADE)
Correo electrónico	jmnegueruela@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG02	Resolución de problemas y toma de decisiones
CG06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua
CG09	Habilidades interpersonales: escuchar, argumentar y debatir
CG10	Capacidad de liderazgo y trabajo en equipo

ESPECÍFICAS

CE12	Favorecer el autoconocimiento de la persona, su gestión emocional y la escucha interpersonal.
CE14	Conocer las herramientas fundamentales para trabajar en equipo de forma eficiente en un contexto profesional, desarrollando las habilidades necesarias en su aplicación con otras personas y en cada una de las fases que configuran el



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

	desarrollo del trabajo asignado al equipo
CE15	Conocer las herramientas necesarias para realizar presentaciones persuasivas en un contexto profesional, desarrollando habilidades en el uso de la comunicación verbal, no verbal y paraverbal, en la gestión de las emociones, en la interacción con el auditorio y en el diseño y utilización de estructuras y soportes audiovisuales que impacten en dicho auditorio.
CE16	Capacidad de discernir individualmente y en grupo para la toma de decisiones

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

SESIÓN 1. INTRODUCCIÓN

Dinámicas de presentación de los participantes, del profesor y de la asignatura.

Introducción del curso: contenidos, normas, criterios de evaluación y metodología.

Aproximación a las habilidades personales. Identificarse en las propias habilidades y dificultades.

Se busca lograr un grupo que se sienta cómodo para poder participar y profundizar en los contenidos que se van a abordar. Esta sesión es muy importante de cara a ir logrando el clima del aula imprescindible para lograr el deseado funcionamiento que permita un mayor aprovechamiento. El respeto y la seguridad serán las claves para fomentar desde el principio la posibilidad de abrirse y compartir, al ritmo de cada uno, pero permitiéndose aportar la propia experiencia y nutrirse de todo lo que se ponga en juego en el grupo.

MÓDULO 1. AUTOCONOCIMIENTO. “SELFIE” QUÉ, QUIÉN, HACIA DÓNDE, SESIONES 2, 3 Y 4

“De vez en cuando hay que hacer una pausa, contemplarse a sí mismo sin la fruición cotidiana, examinar el pasado etapa por etapa, baldosa por baldosa, y no llorarse las mentiras, sino cantarse las verdades” – Mario Benedetti

Esta sesión es un principio de apertura hacia uno mismo. Quién soy, de dónde vengo y hacia dónde voy serán las preguntas que nos conciernen. Potenciar el autoconocimiento para abrir luego la mirada a mi entorno, los otros, los que me rodean. Construir una raíz de sabiduría asentada en los propios valores, en el reconocimiento al propio camino, auto indagación en el propio proyecto personal. Ahondar en el punto de partida, la IDENTIDAD para construir COMUNIDAD y poco a poco valorar e integrar la DIVERSIDAD.

En esta sesión se configura el camino de todo el curso que se estructura desde la construcción de un proceso de autoconocimiento, eres el eje principal sobre el que se configura todo lo que haces.

Vamos a trabajar asimismo sobre las creencias y el autoconcepto. Reflexionar para ir construyendo desde una idea propia que nos sea lo más próxima posible a quienes somos en este momento vital, observando expectativas externas y construyendo nuestros propios sistemas de definición para mirarnos.

OBJETIVOS PRINCIPALES DE LA SESIÓN: COHESIÓN GRUPAL – AUTOCONOCIMIENTO. AULA/GRUPO COMO LUGAR SEGURO. MOTIVACIÓN PARA ESTAR DE FORMA ACTIVA EN EL CURSO. ACERCAMIENTO A LA METODOLOGÍA, LOS CONTENIDOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS EXPECTATIVAS.

MÓDULO 2. COMUNICACIÓN. SESIONES 5, 6 Y 7



“La comunicación es la clave del éxito personal y profesional” Paul J. Meyer

La comunicación es la herramienta imprescindible para el desarrollo personal y profesional.

Hablar bien y persuadir a cualquier tipo de público, es fundamental en la era digital. La palabra hablada y escrita se ha convertido en superpoderes. Todo líder, debe saber comunicarse para influir y lograr sus objetivos.

Durante las sesiones, hablaremos de la importancia de la comunicación persuasiva. Repasaremos los aspectos más importantes. Empatizar con nuestra audiencia, captar su atención y mantenerla mediante técnicas de Storytelling.

SESIÓN DE CIERRE. FEEDBACK / STORYTELLING

“Dejar huella, llevarse experiencias”.

- La sesión de cierre se realizarán una serie de dinámicas de feedback, con el fin de recoger información de los compañeros de viaje y poderlo utilizar en el ámbito personal y profesional para la entrada en el mercado laboral.
- Despedida grupal.

Balance y dinámica grupal que recoja las experiencias aprendidas a lo largo de todo el curso. ¿De qué me doy cuenta?, ¿qué me llevo?, ¿qué mejoraría?.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Debates Organizados	Presentación de contenidos	Seminarios y talleres	Simulaciones, juegos de rol, dinámicas de grupo	Actividades Interdisciplinares
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
HORAS NO PRESENCIALES				
Actividades complementarias	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Actividades complementarias		
0.00	0.00	0.00		
CRÉDITOS ECTS: 2,0 (0,00 horas)				

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Participación en el seminario	Intervenciones serias y pertinentes con actitud respetuosa y constructiva.	50
Elaboración de un memoria del seminario.	Trabajo personal de reflexión sobre lo ocurrido en el taller. Valoración de su pertenencia e interés.	50

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>