



GUÍA DOCENTE

Asignatura: CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE PERSPECTIVA ESPAÑOLA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Titulación	Diploma in Humanities and Global Challenges
Curso Académico	2025-26
Créditos	6 ECTS
Tipo de curso	Optativa
Departamento	Departamento de relaciones internacionales
Idioma de instrucción	Español
Nombre y email del profesor	Antonio González Terol apgonzalez@comillas.edu

BREVE DESCRIPCIÓN

La asignatura “Cuestiones de actualidad desde la perspectiva española” permite a los alumnos entender los asuntos de política internacional que afectan a España desde una perspectiva histórica, política, comercial y económica con especial énfasis en las relaciones de nuestro país con la Unión Europea, Latinoamérica, Estados Unidos y los países del Mediterráneo.

Además, esta asignatura tiene el objetivo de dar a conocer a los estudiantes la aportación cultural y política de España al mundo.

El curso se divide en tres grandes bloques temáticos*:

- 1- Información general sobre España, su historia y su política internacional, Marca España e imagen de España, costumbres y fiestas populares españoles
- 2- Análisis de las relaciones históricas y de la política internacional de España por áreas geográficas y políticas: UE, Latinoamérica, EE.UU., Mediterráneo, África, Rusia y Pacífico.
- 3- Análisis de las principales cuestiones de política internacional y su tratamiento por España: seguridad y terrorismo, cambio climático, crisis energética, cooperación al desarrollo, populismo y nacionalismo

*El orden de los temas puede no ser correlativo con el de los bloques temáticos.

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Contenidos – Bloques Temáticos
BLOQUE 1: Información general sobre España, su historia y su política internacional
Tema 1: Introducción a España
Tema 10: La Imagen de España y Marca España
Tema 14: Costumbres, familia y tradiciones
BLOQUE 2: Análisis de las relaciones históricas y de la política internacional de España por áreas geográficas y políticas
Tema 2: España y la Unión Europea
Tema 3: Francia y Reino Unido/Gibraltar
Tema 4: España y Latinoamérica
Tema 5: España y Estados Unidos
Tema 6: Mediterráneo/Israel y Marruecos
Tema 7: África
Tema 8: Rusia y Pacífico
Tema 9: Portugal y China
BLOQUE 3: Análisis de las principales cuestiones de política internacional y su tratamiento por España
Tema 11: Terrorismo y Defensa/Nuevas amenazas a la seguridad
Tema 12: Populismo y Nacionalismo
Tema 13: Crisis energética y nuevas relaciones internacionales

METODOLOGÍA

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Las clases, excepto la primera que servirá de introducción, se organizarán en torno a varios textos (que estarán publicados en la intranet con la antelación suficiente) relacionados con el asunto/tema a tratar en cada sesión. Dichos textos serán de lectura obligatoria antes de cada clase.

Un estudiante explicará brevemente el tema (y podrá, si así lo desea, comparar la posición/situación española con la realidad de su propio país) y al final de su exposición, los demás estudiantes podrán hacer preguntas.

Posteriormente, el profesor intervendrá para dar una visión general y la clase terminará con un debate entre todos los presentes.

También se realizarán visitas a instituciones como el Congreso de los Diputados, el Senado o el Ayuntamiento de Madrid

Metodología No presencial: Actividades

Preparación de la presentación.

Redacción de un ensayo sobre algún tema tratado durante el curso

Lectura de textos y documentos, así como visualización de videos, publicados en la página web

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Porcentaje
EXAMEN FINAL	Examen de desarrollo sobre una cuestión de actualidad internacional	50%
PRESENTACION INDIVIDUAL	Presentacion y defensa pública de una de las temáticas de la asignatura	25%
ENSAYO INDIVIDUAL	Ensayo sobre algún tema de interés decidido por el alumno	25%

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **implicarán no poder aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria.**
- **El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.**
- Las **tutorías** de los alumnos con el profesor **constituyen una parte esencial del desarrollo de la asignatura.** Los alumnos podrán acudir a ellas en cualquier momento, dentro del horario establecido a comienzo de curso. En cualquier caso, se recomienda acordar las tutorías previamente con el profesor.

- Las **actividades no presenciales** que requieran entrega de un trabajo/tarea etc. serán **presentadas** por los alumnos a través de **Moodle**, siempre en formato PDF.
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno puede perder el derecho a las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
36 h	6 h (Visitas a instituciones)		6 h
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
20 h	20 h	32 h	30 h

BIBLIOGRAFÍA / REFERENCIAS RELEVANTES

1. BENEYTO, José María y PEREIRA, Juan Carlos (dirs.), *Política exterior española. Un balance de futuro*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. (2 vols.)
([Ejemplo proporcionado por ti])
 2. PEREIRA CUESTA, Juan Carlos (dir.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas. De 1815 a nuestros días*, Madrid, Alianza Editorial, 2017.
 3. MOLINERO, Fernando, *España en la Unión Europea*, Madrid, Editorial Casa de Velázquez, 2011.
-