



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Antropología
Código	E000006171
Título	Grado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia Comillas
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Descriptor	Un titulado en psicología y criminología debe contar con una visión propia sobre la realidad humana, en sus dimensiones individual, sociocultural y política. El objeto de la asignatura es propiciar una reflexión sobre la Psicología y la criminología como disciplinas y sus diferentes enfoques a partir de una mirada socio-antropológica. Se sentarán las bases para comprender la diversidad humana, una diversidad que debemos a la cultura, y a la creatividad que ésta nos permite desarrollar. Por otro lado, desde la comprensión y el análisis del concepto de cultura y de sus relaciones con lo social, se pretende abrir vías de reflexión para superar los prejuicios y estereotipos acerca de los otros que integran nuestro imaginario, así como para explorar las relaciones que éstos tienen con las bases sociales de desigualdad sobre las que se asientan nuestras sociedades, incluyendo las que tienen que ver con la salud mental y con el sistema penal. Se procederá así a entablar una reflexión sobre lo

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Reneses Botija
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Correo electrónico	mreneses@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La asignatura de Antropología aporta una perspectiva de profundidad y sentido crítico a las competencias del psicólogo y criminólogo. Le permite ser consciente de qué idea de ser humano, sociedad y gobierno se maneja con cada enfoque psicológico o criminológico, y también de sus interrelaciones (idea de ser humano “en” sociedad, de sociedad y gobierno aplicados a cierta idea de ser humano, o a querer “construir” un cierto tipo de ser humano). De esta manera, ganan el necesario sentido crítico para evaluar si las instituciones con las que colaborarán (públicas y privadas) manejan unos ideales de ser humano y sociedad que ellos pueden aceptar y, en su caso, transformar. De esta manera, evitamos la creación de profesionales que sean meros engranajes de un sistema y contribuimos a que sean partícipes de una ciudadanía lúcida, lo cual es especialmente urgente en quienes trabajarán de forma estrecha con las instituciones del poder.



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Adquirir conocimientos en las diversas áreas de estudio apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
	RA1	Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como de materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias, textos de supervisión profesional, y otros materiales de carácter aplicado
	RA2	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias del área de estudio y áreas de estudios afines
CG03	Tener la capacidad de sintetizar y analizar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
	RA1	Identifica y aplica metodologías de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible
CG05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía	
	RA1	Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	RA2	Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar
CG07	Disponer de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma	
	RA1	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y sus propios compañeros
CG08	Desarrollar el razonamiento crítico	
	RA1	Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de una disciplina, o de varias disciplinas
CG09	Tener la capacidad de organización y planificación	
	RA1	Identifica y organiza temporalmente las tareas necesarias para la realización sus actividades de aprendizaje, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades
	RA2	Es capaz de establecer prioridades y seleccionar materiales en la realización de las tareas en función de las demandas del profesore



CG10	Expresarse de forma oral y escrita correctamente	
	RA1	Se expresa por escrito con precisión y corrección gramatical y ortográfica
	RA2	Es capaz de expresarse verbalmente con soltura, fluidez, claridad y de forma comprensible
CG11	Adquirir la capacidad de gestión de la información, buscando y analizando información de fuentes diversas	
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica
	RA2	Conoce y maneja Internet como fuente para la búsqueda de información
	RA3	Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información
CG13	Comprender y valorar la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales	
	RA1	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio; que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturale
CG14	Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas	
	RA1	Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico
	RA2	Utiliza programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales
	RA3	Maneja Internet y otros recursos informáticos para la búsqueda de información
	RA4	Utilizar Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
	RA5	Es capaz de realizar una lectura comprensiva en otras lenguas, especialmente inglés
	RA6	Busca y utiliza documentación para sus actividades de aprendizaje en otras lenguas, especialmente inglés
CG19	Trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de la información, análisis de la evidencia presentada, y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos
	RA2	Usa Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
ESPECÍFICAS		
CE01	Conocer los fundamentos de la conducta humana, de las diferentes etapas del ciclo vital y de la influencia que tiene en su configuración y desarrollo la interacción entre los factores biológicos, psicológicos, socio-estructurales y culturales.	
	RA1	Comprende los procesos de construcción cultural de la identidad personal, grupal y comunitaria



	RA2	Identifica y comprende el fenómeno religioso como vivencia individual, hecho social y sistema simbólico-cultural
	RA3	Entiende el fenómeno religioso a través de la comparación entre los diversos universos religiosos
	RA4	Conoce e identifica la familia y el parentesco como sistemas simbólico-culturales básicos
	RA5	Adquiere los conocimientos antropológicos necesarios para interpretar necesidades y plantear estrategias de intervención con personas, grupos y comunidades desde una diversidad de códigos culturales y religiosos
CE03		Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género y de su influencia en las situaciones de discriminación, opresión y vulnerabilidad, materializadas en el diferente acceso a los recursos de las personas, grupos y comunidades
	RA1	Asimila y comprende las categorías conceptuales relacionadas con la cultura, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	RA2	Comprende los conceptos de etnicidad y relaciones étnicas y su vinculación con los sistemas de estratificación social.
	RA3	Comprende la categoría de género y su diversidad, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
CE21		Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos
	RA1	Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales
	RA2	Comprende la importancia y la urgencia del ecumenismo y del dialogo interreligioso y valora críticamente la relación entre lo religioso y las distintas formas de violencia
CE26		Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales
	RA1	Aplica la mirada antropológica en el análisis e interpretación de los fenómenos sociales en un contexto de pluralidad socio-cultural como el nuestro
	RA2	Adquiere un conjunto de conocimientos que le permite situarse con argumentos fundados ante los debates más significativos sobre la diversidad cultural y la pluralidad del hecho religioso
CE30		Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las personas
	RA1	Comprende y respeta la diversidad cultural
	RA2	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural



	RA3	Respetar las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico
CE44		Describir y analizar el fenómeno religioso en la sociedad contemporánea, su unidad y su diversidad, valorando la importancia de la dimensión religiosa como un hecho configurador de la identidad de la persona
	RA01	Identifica y valora críticamente las diversas manifestaciones de la religiosidad en la sociedad actual. 2. Es sensible a captar la importancia que la dimensión religiosa y trascendente tiene en la vida de las personas con las que trabaja.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: Naturaleza, cultura y sociedad a través de la historia de la Antropología

- 1.1 Colonialismo y otredad. Del estudio de los otros al estudio del nosotros.
- 1.2 Aproximaciones al concepto de cultura y la diversidad cultural.
- 1.3 La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local.
- 1.4 Etnocentrismo y relativismo cultural. Migraciones, culturalismo y racismo cultural.

Tema 2: La etnografía y la mirada antropológica: Parentesco y género

- 2.1 Perspectiva EMIC, etnografía y observación participante.
- 2.2 Acercamiento al método antropológico a través del estudio del parentesco, la sexualidad y el género.
- 2.3 Puesta en práctica de la observación y la mirada antropológica.

Tema 3: Antropología de la salud y la enfermedad mental

- 3.1 Antropología de la salud y la enfermedad: críticas al modelo médico biomédico desde la antipsiquiatría y la antropología.
- 3.2 Cultura, sociedad y salud mental: la construcción sociocultural de la subjetividad.
- 3.3 La psicología como tecnología de subjetivación: de la psicología cognitiva y la psicología conductual al auge de la neurociencia, la psicología positiva y la autoayuda.

Tema 4: Antropología del cuerpo y el amor

- 4.1 Concepciones culturales del cuerpo. Simbolismo y cuerpo
- 4.2 Antropología de las emociones: el amor en tiempos líquidos.



Tema 5: Desigualdad, poder y sociedad

4.1 Subculturas y capital cultural

4.2 Antropología y antipunitivismo

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las exposiciones teóricas se alternan con ejercicios prácticos y debates, por tanto, se espera de los estudiantes una participación activa y la voluntad de contribuir con sus propias ideas e inquietudes a los asuntos tratados en clase.

Tutorías:

El profesor estará a disposición de los alumnos para atender de manera individualizada todas las dudas y consultas que se planteen a lo largo del curso.

Metodología Presencial: Actividades

En determinadas sesiones se pedirá responder brevemente y por escrito, de manera razonada, a diferentes cuestiones relacionadas con el contenido de la clase. Puede solicitarse que el trabajo sea tanto individual como por grupos. El objetivo de esta actividad es favorecer la reflexión personal sobre los temas de la asignatura y orientar al profesor sobre aquellos puntos que deben ser tratados con más detenimiento.

CG03, CG08, CG10, CG19

A lo largo del curso se pedirá, en varias ocasiones (no todas las semanas), la lectura de un texto relativo a los temas de la asignatura. Se facilitará con antelación el fragmento correspondiente y en la siguiente sesión de clase se pedirá responder brevemente por escrito, de manera individual, a preguntas muy básicas sobre dicho fragmento. Con esto se busca fomentar el trabajo personal de los textos, que es imprescindible para la consecución de los objetivos de la asignatura.

CG03, CG09, CG10

Metodología No presencial: Actividades

La tarea en casa consistirá en la lectura y el análisis detenido de los textos que ocasionalmente se pedirá trabajar, así como en el estudio personal de cara a la prueba escrita final.

CG01, CG03, CG05, CG07, CG08, CG09, CG11, CG13, CG14, CE01

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/ resolución de problemas
48.00	6.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
20.00	100.00



EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Asistencia y participación activa durante las sesiones y en las actividades de clase.	El alumno asiste de manera regular y participa espontáneamente durante las sesiones y en las actividades realizadas en clase. No asistir al menos a dos tercios de las sesiones supone la pérdida de convocatoria.	10 %
Trabajos en grupo	El alumno razona de manera debidamente argumentada sobre los temas propuestos y demuestra haber trabajado adecuada y suficientemente los textos analizados en casa. El resultado de dicho trabajo se expone con precisión y rigor teórico.	30 %
Prueba escrita final (examen).	Se tendrá en cuenta tanto la calidad de la expresión escrita (se espera que sea propia del nivel académico universitario) como la corrección teórica y argumentativa. Deberá demostrarse un conocimiento suficiente de los contenidos estudiados. (Se ofrecerán instrucciones más precisas para la realización de comentarios de texto.) Plagiar, copiar y el uso de sistemas de IA suponen la pérdida automática de convocatoria.	60 %

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Amin, S. (2006). "De la crítica del racialismo a la crítica del euroccidentalismo culturalista", en Aimé Césaire, (2007). Discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal, pp. 95-146.

Appadurai, A. (2001). La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. México DF: FCE.

Bohannon, P. (1996). Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal.

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Madrid: anagrama.

Butler, J. (2007). El género en disputa. Barcelona: Paidós.



- Cábanas, E.; Sánchez, J. C., Las raíces de la psicología positiva. Papeles del psicólogo, vol. 33, 2012, pp. 172-182.
- Choudhury, S.; Slaby, J., Critical Neuroscience. A Handbook of the social and cultural context of neuroscience. Blackwell Published, 2012.
- Cortés Duque, C.; Uribe, C. A.; Vásquez, R. (2005): "Etnografía clínica y narrativas de enfermedad de pacientes afectados con trastorno obsesivo compulsivo", en Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV, núm. 2, junio, 2005, pp. 190-219.
- Dejours, C., Trabajo y sufrimiento. Cuando la injusticia se hace banal. Modus laborandi, Madrid, 2009.
- Douglas, M. (2002). Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Esteban, M. L. (2004). Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. Barcelona: Bellaterra.
- Esteban, M. L. (2010). "Algunas ideas para una antropología del amor", en Abad, L. y Flores, J. A. (eds.) (2010). Emociones y sentimientos. La construcción social del amor. Toledo: Ediciones UCLM, pp. 229-248.
- Foucault, M., Tecnologías del yo. Paidós Ibérica, Barcelona, 2010.
- García Ferrando, M., Ibáñez, J. y Alvira, F. (comps.) (2007). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza Editorial. 4ª edición (revisada).
- Geertz, C. (2003). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Goffman, E. (2003). Estigma. Madrid: Amorrortu.
- Good, B.; Biehl, J.; Kleinman, A., Subjectivity. Ethnographic investigations. University of California Press, Berkeley, 2007.
- GUBER, R., El salvaje metropolitano. Paidós, Buenos Aires, 2004.
- Hall, S. y Jefferson, T. (eds.) (2014). Rituales de resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Harris, M. (2004). Antropología cultural. Madrid: Alianza.
- Illouz, E., La salvación del alma moderna: terapia, emociones y la cultura de la autoayuda. Katz editores, Madrid, 2010.
- Illouz, E. (2017). Intimididades congeladas. Las emociones en el capitalismo. Madrid: Katz.
- Jenkins, J., Pharmaceutical self. The global shaping of Experience in an age of Psychopharmacology. School for Advanced Research Press, Santa Fe, 2011.
- Lévi-Strauss, C. (1969). Las estructuras elementales del parentesco. Buenos Aires: Paidós.
- Malinowski, B., 1972 [1922], Los argonautas del Pacífico Occidental. Península, Barcelona.
- Martínez, A., Antropología médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad. Anthropos Editorial, Barcelona, 2008.
- Mcgee, M., Self-Help, Inc: makeover culture in American life, Oxford University Press, Oxford, 2005.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

- Mead, M. (2006). *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*. Barcelona: Paidós.
- Menéndez, E., *De sujetos, saberes y estructuras. Una introducción al enfoque relacional de la salud colectiva*. Lugar Editorial, Buenos Aires, 2009.
- Morini, C., *Por amor o a la fuerza. Feminización del trabajo y biopolítica del cuerpo*. Traficantes de Sueños, Madrid, 2013.
- Narotsky, S. (2004) *Antropología económica. Nuevas tendencias*, Barcelona, Melusina
- Ortner, S., *Subjectivity and Cultural Critique*. *Anthropological Theory* nº 5, 2005, pp. 31–52.
- Parker, I., *La psicología como ideología. Contra la disciplina*. Catarata, Madrid, 2010.
- Quijano, A. (2014). *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO.
- Rabinow, P., *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Júcar, Madrid, 1992.
- Rose, N., *Neurochemical selves*, *Society*, Nov/Dec 2003, 41, 1, pp. 46-59.
- Rose, N., *Inventing ourselves: psychology, power, and personhood*. Cambridge University Press, Cambridge, 1996.
- Ruiz, R., *El discurso de autoayuda como tecnología del yo*. Editorial Universidad de Almería, 2010.
- Sanmartín, R. (2003). *Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ariel.
- Scheper-Hughes, N., 1997: *La muerte sin llanto*, Barcelona: Ariel.
- Scheper-Hughes, N.; Lock, M., *The Mindful Body: A Prolegomenon to Future work in Medical Anthropology*. *Medical Anthropology Quarterly*, nº 1, 1987, pp. 6-41.
- Sennet, R., *La cultura del nuevo capitalismo*. Anagrama, Barcelona, 2006.
- Taussig, M. (1995). *Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*. Barcelona: Gedisa.
- Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1984). "La observación participante en el campo". *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- TONE, A., *The age of anxiety. A history of America's turbulent affair with tranquilizers*. Basic Books, New York, 2009.
- VVAA, 2007, *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)