



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Seminario de investigación: Lógica, Epistemología y Filosofía del Lenguaje
Código	E000005167
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	ALFONSO DRAKE DIEZ DE RIVERA
Horario	Consúltase el portal de la universidad.
Horario de tutorías	Miércoles a partir de las 12:30 horas (con cita previa)
Descriptor	En este seminario se estudiará el papel de la lengua y la escritura en el conocimiento. Ello exigirá por lo pronto conocer las aportaciones de la lingüística y la teoría de la escritura. El objetivo último del seminario es reflexionar sobre la relación entre verdad y conocimiento humano sobre la base del reconocimiento del carácter intrínsecamente signico de este último.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alfonso Drake Diez de Rivera
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-113]
Correo electrónico	adrake@comillas.edu
Teléfono	2562

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
La filosofía se presenta en textos escritos: es, pues, en última instancia, lengua escrita. El filósofo, sea como estudioso de la filosofía sea como creador de textos filosóficos, afronta, pues, en su trabajo la presencia continua de la lengua, a la vez instrumento y objeto de reflexión. Este Seminario le aportará un conocimiento actualizado tanto sobre la naturaleza de las lenguas humanas como sobre los problemas filosóficos que plantea la relación entre lengua y conocimiento.
<b>Prerrequisitos</b>
Ninguno.



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
<b>CG09</b>	Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas	
	<b>RA1</b>	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información

#### ESPECÍFICAS

<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real



<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA2</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	<b>RA3</b>	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	<b>RA4</b>	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
	<b>RA5</b>	Es capaz de extraer los problemas y reflexiones filosóficas de un texto en una perspectiva histórica y vital
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	<b>RA2</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	<b>RA3</b>	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
<b>CE07</b>	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	<b>RA1</b>	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	<b>RA2</b>	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE12</b>	Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos	
	<b>RA1</b>	Valora en su justa medida los recursos retóricos
	<b>RA2</b>	Sabe diferenciar la validez formal de los argumentos de su fuerza sentimental de persuasión



<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico de la filosofía clásica
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA3</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos
	<b>RA4</b>	Conoce lo esencial de la historia semántica de los principales términos filosóficos
<b>CE17</b>	Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico	
	<b>RA1</b>	Redacta ensayos originales que cumplen con el número de páginas y los restantes requisitos que piden las revistas especializadas y de calidad
	<b>RA2</b>	Redacta recensiones críticas de literatura filosófica
	<b>RA3</b>	Sostiene debates públicos que suponen abundante manejo de información técnica filosófica
<b>CE19</b>	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	<b>RA1</b>	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto
<b>CE20</b>	Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### LENGUA, ESCRITURA Y CONOCIMIENTO

##### 1 Lenguas y dialectos

1.1 ¿Qué es una lengua?

1.2 Cómo cambian las lenguas

1.3 Lenguas del mundo

##### 2 Significado lingüístico

2.1 Los sonidos del habla: Fonética y fonología

2.2 Significado locutivo

2.3 Déixis



2.4 Estructura sintáctica

2.5 Estructura informativa

2.6 Semántica léxica

2.7 Tropología

### 3 Escritura

3.1 Oralidad y escritura

3.2 Escritura: Noción y tipología

3.3 Filosofía de la escritura

### 4 Hermenéutica

4.1 El problema de la hermenéutica

4.2 Ricoeur

4.3 Marquard

### 5 Lenguaje y conocimiento

5.1 Infalibilismo y superfluidad del lenguaje: Husserl

5.2 Historia de la ciencia: Estudio de casos

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

Explicación y comentario de los textos y apuntes facilitados por el profesor.

#### Metodología No presencial: Actividades

Estudio, previo a las clases, de los textos y apuntes facilitados por el profesor.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
55.00	3.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES		



Trabajo autónomo del estudiante

120.00

CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<i>Examen escrito:</i> Preguntas sobre el contenido de los textos y apuntes facilitados por el profesor.	Grado de conocimiento y comprensión del contenido de los textos y apuntes facilitados por el profesor.	100 %

### Calificaciones

- 1) *Calificación:* La calificación final de la asignatura se derivará del resultado de los exámenes escritos.
- 2) *Escolaridad:* Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).
- 3) *Faltas académicas graves:* Se consideran faltas académicas graves el plagio de materiales previamente publicados, la presentación de trabajos creados total o parcialmente por la IA, y copiar en algún examen o actividad evaluada. Las faltas académicas graves pueden llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
1 Lenguas y dialectos	2 semanas	
2 Significado lingüístico	4 semanas	
3 Escritura	4 semanas	
4 Hermenéutica	3 semanas	
5 Lenguaje y conocimiento	1 semana	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2025 - 2026**

Los alumnos obtendrán en la red información actualizada sobre los diversos temas tratados en este seminario. El profesor comentará en cada caso dicha bibliografía.

## Bibliografía Complementaria

Información general actualizada sobre los autores de los textos estudiados puede obtenerse fácilmente en la red.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>