GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura

Nombre completo	Antropología
Código	E000005196
Título	Grado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Criminología y Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Sociología y Trabajo Social
Responsable	Juan Jesús Gutierro Carrasco
Horario de tutorías	previa petición

Datos del profesorado

Profesor

Nombre	Juan Jesús Gutierro Carrasco
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	jgutierro@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

La antropología se consolida como disciplina a comienzos del siglo XX, de una larga trayectoria del estudio del homo sapiens en sus diversas vertientes. Sin embargo, es en el siglo pasado cuando adquiere matices diferentes dentro de la disciplina y emerge la antropología social y cultural como un área indispensable para el estudio del ser humano, de su diversidad y a la vez de sus principios comunes. La antropología aporta a los estudiantes de criminología y trabajo social diferentes aspectos que contribuyen a su formación:

- el estudio comparado de la cultura y sociedades humanas, abordando el análisis de las formas de vida de las diferentes culturas, permitiendo a los futuros graduados en trabajo social una mejor comprensión de los contextos interculturales y multiculturales, de los procesos de cambio o encuentro cultural en diversas sociedades o en el interior de la misma.
- Al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y los diferentes enfoques para su gestión en las sociedades contemporáneas, facilitando la integración y contrarrestando los conflictos interétnicos.
- Aporta una perspectiva transcultural y comparativa de la diversidad humana, que ofrece una mejor comprensión del ser humano
- El conocimiento de los procesos culturales locales y sus conexiones con los globales, en una sociedad intercomunicada.
- Profundiza en los procesos identitarios, los diferentes grupos étnicos o nacionalistas, sus orígenes y desarrollos en las sociedades contemporáneas.
- Mediante el método etnográfico, acoger el punto de vista interno, del nativo, que permita valorar los problemas culturales.
- Esta asignatura ofrece una formación en los debates teóricos más importantes de la actualidad, a las áreas de antropología del

género, del desarrollo o de las migraciones.

- Por último, los conocimientos permitirán la interpretación de la diversidad socio-cultural, así como analizar su producción y sus transformaciones; elaborar diagnósticos e intervenir en la gestión de las problemáticas culturales.

Prerrequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Adquirir conocimientos en las diversas áreas de estudio apoyándose en libros de texto avanzados e incluyendo aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
	RA1	Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como de materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias, textos de supervisión profesional, y otros materiales de carácter aplicado.
	RA2	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias del área de estudio y áreas de estudios afines
CG03	Tener la capacidad de sintetizar y analizar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
	RA1	Identifica y aplica metodologías de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible
CG05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios en la actualidad y en años posteriores con un alto grado de autonomía	
	RA1	Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos¿) que organicen los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	RA2	Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar
CG07	Disponer de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma	
	RA1	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y sus propios compañeros
CG08	Desarrollar el razonamiento crítico	

	RA1	Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de una disciplina, o de varias disciplinas
CG09	Tener la capacidad de organización y planificación	
	RA1	Identifica y organiza temporalmente las tareas necesarias para la realización sus actividades de aprendizaje, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades
	RA2	Es capaz de establecer prioridades y seleccionar materiales en la realización de las tareas en función de las demandas del profesor
CG10	Expresarse de forma oral y escrita correctamente	
	RA1	Se expresa por escrito con precisión y corrección gramatical y ortográfica
	RA2	Es capaz de expresarse verbalmente con soltura, fluidez, claridad y de forma comprensible
CG11	Adquirir la capacidad de gestión de la información, buscando y analizando información de fuentes diversas	
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica
	RA2	Conoce y maneja Internet como fuente para la búsqueda de información
	RA3	Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información
CG13	Comprender y valorar la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad cultural y humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad cultural en los diversos ámbitos profesionales	
	RA1	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio¿ que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales
CG14	Desarrollar conocimientos referentes a las tecnologías de la información y comunicación, y al conocimiento de idiomas	
	RA1	Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico.
	RA2	Utiliza programas informáticos y medios audiovisuales para el apoyo de presentaciones orales
	RA3	Maneja Internet y otros recursos informáticos para la búsqueda de información
	RA4	Utilizar Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
	RA5	Es capaz de realizar una lectura comprensiva en otras lenguas, especialmente inglés
	RA6	Busca y utiliza documentación para sus actividades de aprendizaje en otras lenguas, especialmente inglés
CG19	Trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar	
		Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de la información, análisis

	RA1	de la evidencia presentada, y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos
	RA2	Usa Internet para comunicarse y trabajar cooperativamente
ESPECÍFICAS		
CE01	Conocer los fundamentos de la conducta humana, de las diferentes etapas del ciclo vital y de la influencia que tiene en su configuración y desarrollo la interacción entre los factores biológicos, psicológicos, socio-estructurales y culturales	
	RA1	Comprende los procesos de construcción cultural de la identidad personal, grupal y comunitaria
	RA2	Identifica y comprende el fenómeno religioso como vivencia individual, hecho social y sistema simbólico-cultural.
	RA3	Entiende el fenómeno religioso a través de la comparación entre los diversos universos religiosos
	RA4	Conoce e identifica la familia y el parentesco como sistemas simbólico-culturales básicos
	RA5	Adquiere los conocimientos antropológicos necesarios para interpretar necesidades y plantear estrategias de intervención con personas, grupos y comunidades desde una diversidad de códigos culturales y religiosos
CE03	Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género y de su influencia en las situaciones de discriminación, opresión y vulnerabilidad, materializadas en el diferente acceso a los recursos de las personas, grupos y comunidades	
	RA1	Asimila y comprende las categorías conceptuales relacionadas con la cultura, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	RA2	Comprende los conceptos de etnicidad y relaciones étnicas y su vinculación con los sistemas de estratificación social
	RA3	Comprende la categoría de género y su diversidad, y su vinculación con los sistemas de estratificación social
CE21	Identificar y gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre los mismos	
	RA1	Es capaz de proponer en su práctica profesional soluciones integradoras entre grupos que no comparten los mismos códigos culturales
	RA2	Comprende la importancia y la urgencia del ecumenismo y del dialogo interreligioso y valora críticamente la relación entre lo religioso y las distintas formas de violencia.
CE26	Analizar críticamente la realidad social, como forma de identificar y prevenir la aparición de nuevas problemáticas sociales	
	RA1	Aplica la mirada antropológica en el análisis e interpretación de los fenómenos sociales en un contexto de pluralidad socio-cultural como el nuestro

	RA2	Adquiere un conjunto de conocimientos que le permite situarse con argumentos fundados ante los debates más significativos sobre la diversidad cultural y la pluralidad del hecho religioso.
CE30	Desarrollar una sensibilidad social que parta de la identificación de las causas de los problemas sociales para potenciar la promoción de las personas	
	RA1	Comprende y respeta la diversidad cultural.
	RA2	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural.
	RA3	Respeta las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico.
CE44	Describir y analizar el fenómeno religioso en la sociedad contemporánea, su unidad y su diversidad, valorando la importancia de la dimensión religiosa como un hecho configurador de la identidad de la persona	
	RA1	Identifica y valora críticamente las diversas manifestaciones de la religiosidad en la sociedad actual. 2. Es sensible a captar la importancia que la dimensión religiosa y trascendente tiene en la vida de las personas con las que trabaja

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: La antropología como disciplina.

Tema 2: Fundamentos antropológicos: la persona humana y su corporalidad.

Tema 3: Sexo y género.

Tema 4: El ser humano, ser cultural

1. **Ritos: elementos simbólicos de la cultura.**
2. **Etnicidad, raza y relaciones étnicas**
3. **Diversidad cultural**

Tema 5: Relacionalidad: Familia, parentesco y redes sociales

Tema 6. Mundialización y migraciones.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Exposición de contenidos:

La asignatura se imparte en sesiones de dos horas que se organizan una parte más teórica y otra más dinámica práctica o de aplicación de

lo planteado. En esa parte más teórica se lleva a cabo con las exposiciones magistrales por parte del profesor, en la que incorpora preguntas sobre la materia que permita a los estudiantes indagar y continuar en la segunda hora de la sesión. En esta segunda parte, se procura aplicar los aspectos teóricos mediante la visualización de un documental, un caso práctico o una dinámica participativa.

Realización de ejercicios prácticos:

Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos, ya se realicen en clase en grupo o fuera de clase. Generalmente se comienzan en clase y los terminan, cuando el tiempo no lo permite, fuera del aula para exponerlos al día siguiente. Con este tipo de trabajo se pretende que el alumno sea capaz de trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula. Algunos ejercicios son:

- Visualización y comentario de un documental relacionado con alguno de los temas.
- Noticias de prensa sobre aspectos culturales
- Búsqueda y exposición de un grupo étnico, planteando lo común y lo diferente de homo sapiens.
- Plantear una pregunta antropológica y que los alumnos busquen la respuesta.

Por otra parte, los alumnos deben leer lecturas complementarias en cada tema y obligatoriamente deberá entregar **un comentario crítico de tres libros** en aquellos temas claves de antropología.

Metodología Presencial: Actividades
Visialización de documentales y comentarios
exposición y debate sobre contenidos temáticos
análisis de casos culturales

Metodología No presencial: Actividades
estudio de cada tema
lecturas de cada tema
preparación de debates
preparación de exposiciones

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES
Lecciones magistrales
64.00
HORAS NO PRESENCIALES

Ejercicios prácticos/ resolución de problemas	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
6.00	10.00	100.00
		CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	1. conocimiento de los contenidos de la asignatura 2. exposición de las ideas, argumentación y síntesis 3. buena redacción sin faltas de ortigrafía	50 %
Comentario crítico de lecturas según plan de trabajo Ejercicios prácticos individuales y grupales	1. capacidad critica y argumentativa 2. sintesis expositiva 3. redacción y ortografía 4. relación de ideas y contenidos interdisciplinares 5. aportaciones personales 6. bibliografía empleada	30 %
Ejercicios y comentarios en clase	1. Claridad en la argumentación. 2. Capacidad de crítica.	20 %

Calificaciones

Es imprescindible la entrega de comentarios críticos para la evaluación. Si no se han entregado durante el curso o antes del examen, la calificación será No Presentado.

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la

descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Al comienzo de la asignatura se presentará el plan de trabajo de la asignatura		

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- **Aristóteles**, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1988.
- **Aristóteles**, *Historia de los animales*, Madrid, Akal, 1990.
- **Bauman, G.**, *El enigma multicultural*, Barcelona, Paidós, 2001.
- **Beattie, J.**, *Otras culturas*, México, FCE, 1972.
- **Beorlegui, C.**, *Antropología filosófica. Dimensiones de la realidad humana*, Madrid, Ediciones Universidad Pontificia Comillas, 2017.
- **Bestard, J.**, *Parentesco y modernidad*, Barcelona, Paidós, 1998.
- **Brandes, S.**, *Metáforas de masculinidad. Sexo y estatus en el folklore andaluz*, Madrid, Taurus, 1991.
- **Buber, M.**, *Qué es el hombre*, México, FCE, 1973.
- **Cavalli-Sforza, L. L.**, *La evolución de la cultura*, Barcelona, Anagrama, 2007.
- **Choza, J.**, *Manual de antropología filosófica*, Madrid, Rialp, 1998.
- **Conde, F. y Herranz, D.**, *Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia*, Madrid, CREFAT, 2004.
- **Descartes, R.**, *El tratado del hombre*, Madrid, Alianza, 1990.
- **Douglas, M.**, *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 2002.
- **Esquirol, J. M.**, *Humano, más humano*, Barcelona, Acantilado, 2021.
- **Esquirol, J. M.**, *La penúltima bondad*, Barcelona, Acantilado, 2018.
- **Gabriel, M.**, *El ser humano como animal*, Barcelona, Pasado&Presente, 2023.
- **García Cuadrado, J. A.**, *Antropología filosófica. Una introducción a la Filosofía del Hombre*, Pamplona, EUNSA, 2014.
- **García Cuadrado, J. A.**, *Filosofía de la persona*, Pamplona, EUNSA, 2017.
- **Geertz, C. y Clifford, J.**, *El surgimiento de la antropología postmoderna*, Barcelona, Gedisa, 1998.
- **Geertz, C.**, *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- **Gehlen, A.**, *Antropología filosófica*, Barcelona, Paidós, 1993.
- **Gevaert, J.**, *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Salamanca, Sígueme, 2003.
- **Giner, S. y Scartezzini, R.**, *Universalidad y diferencia*, Madrid, Alianza, 1996.
- **González Echevarría, A.**, *Teorías del parentesco*, Madrid, Eudema, 1994.
- **González Echevarría, A.; San Román, T. y Valdés, R.**, *Tres escritos introductorios al estudio del parentesco y una bibliografía clásica general*, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 2000.
- **Guber, R.**, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Bogotá, Norma, 2001.
- **Hannerz, U.**, *Conexiones transnacionales. Cultura, gente y lugares*, Madrid, Cátedra, 1998.
- **Harris, M.**, *Antropología cultural*, Madrid, Alianza, 1990.
- **Harris, M.**, *El materialismo cultural*, Madrid, Alianza, 1982.
- **Harris, M.**, *Teoría sobre la cultura en la época postmoderna*, Barcelona, Crítica, 2000.
- **Harris, M. y Ross, E.**, *Muerte, sexo y fecundidad. La regulación demográfica en las sociedades preindustriales y en desarrollo*, Madrid, Alianza, 1991.

- **Harris, O. y Young, K. C.**, *Antropología y feminismo*, Barcelona, Anagrama, 1979.
- **Hobsbawm, E. y Ranger, T.**, *La invención de la tradición*, Barcelona, Crítica, 2002.
- **Kahn, J. S.**, *El concepto de cultura. Textos fundamentales*, Barcelona, Anagrama, 1975.
- **Lévi-Strauss, C.**, *Raza y cultura*, Madrid, Cátedra, 1993.
- **Lisón, C.**, *Antropología social en España*, Madrid, Akal, 1977.
- **Mair, L.**, *Introducción a la antropología social*, Madrid, Alianza, 1973.
- **Malinowski, B.**, *Los argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona, Península, 2001.
- **Malinowski, B.**, *Magia, ciencia y religión*, Barcelona, Planeta de Agostini, 1985 (ed. orig. 1948).
- **Martin, M. K. y Voorhies, B.**, *La mujer, un enfoque antropológico*, Barcelona, Anagrama, 1978.
- **Murdock, G. P.**, *Cultura y sociedad*, México, FCE, 1987.
- **Narotzky, S.**, *Antropología de los pueblos de España*, Barcelona, Icaria, 2001.
- **Prat, J. y Martínez, A.**, *Ensayos de antropología cultural*, Barcelona, Ariel, 1996.
- **Pujadas, J. J.**, *Identidad cultural de los pueblos*, Madrid, Eudema, 1993.
- **Sanmartín, R.**, *Observar, escuchar, comparar y escribir*, Barcelona, Ariel, 2003.
- **Scheler, M.**, *El puesto del hombre en el cosmos*, Barcelona, Alba, 2000.
- **Segalen, M.**, *Antropología histórica de la familia*, Madrid, Taurus, 1992.
- **Sellés, J. F. y Fidalgo, J. M.**, *Antropología filosófica: la persona humana*, Pamplona, EUNSA, 2018.
- **Stolcke, V.**, "La mujer es puro cuento: la cultura del género", *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, nº 19, 2003, pp. 69-95.
- **Vilarroig, J.**, *El hombre, un ser que se pregunta. Introducción a la antropología filosófica*, Madrid, CEU Ediciones, 2020.
- **Waldmann, P.**, *Radicalismo étnico. Análisis comparado de las causas y efectos en conflictos étnicos violentos*, Madrid, Akal, 1997.
- **Warnier, J. P.**, *La mundialización de la cultura*, Barcelona, Gedisa, 2002.
- **Wolf, E. y Mitchell, O.**, *Antropología social de las sociedades complejas*, Madrid, Alianza, 1980.

En cada tema se ampliará bibliografía específica.

Bibliografía Complementaria

Se entregará en cada tema.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792