GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura

Nombre completo	Literatura infantil y animación a la lectura
Código	E000004340
Título	Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Quinto Curso] Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	4,5 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Paloma Jover Gómez-Ferrer
Horario de tutorías	Previa cita

Datos del profesorado

Profesor

Nombre	María Paloma Jover Gómez-Ferrer
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	319
Correo electrónico	pjover@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

La asignatura de Literatura Infantil y Animación a la Lectura forma parte de la materia "Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura", con 25 ECTS. A su vez, esta asignatura aporta a la materia 5 ECTS en el Grado de Educación Infantil y 4.5 ECTS en el grado de Educación Primaria.

Es una asignatura semestral y obligatoria en la que pretendemos que el alumno reconozca los valores formativos de la literatura infantil dentro del proceso de desarrollo global del alumno de Primaria y sepa utilizar de forma adecuada los recursos que le ofrece para el conseguir sus objetivos.

Consideramos de especial importancia para la formación del Maestro en Educación Primaria el desarrollo de capacidades de análisis de los diversos componentes del texto literario específico para la infancia y la adecuada gestión y utilización de las bibliotecas de aula y centro como entornos fundamentales para promover el aprendizaje de los niños.

Asimismo, pretendemos que los alumnos de Grado de Educación Infantil y Primaria incorporen pautas y modelos para la elaboración de propuestas de intervención pedagógica y didáctica concreta en el aula de carácter transversal, integrador, globalizado y competencial, a

partir de textos y temas literarios que ayuden sus alumnos a acercarse al libro de forma autónoma y lúdica para poder incorporarlos de forma natural en su proceso general de aprendizaje y desarrollo

Prerrequisitos

No hay

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	RA3	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
	RA2	Cita adecuadamente dichas fuentes
	RA3	Incorpora la información a su propio discurso
	RA4	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio
	RA5	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA1	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA3	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación

	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGP09	Capacidad crítica y autocrítica	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
CGP10	Compromiso ético	
	RA1	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	RA2	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña
	RA3	Se considera a sí mismo como agente de cambio social
	RA4	Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros
	RA5	Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros
	RA6	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás
CGS11	Capacidad de aprender	

	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
CGS14	Preocupación por la calidad	
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA4	Respeta la diversidad cultural
ESPECÍFICAS		
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular	
	RA1	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social
	RA2	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos
	RA3	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.

CEC02	Sólida formación científico-cultural	
	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos
	RA2	Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales
	RA3	Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales¿) que se ofrecen en su entorno inmediato
CEC03	Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo	
	RA1	Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares
	RA2	Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente
	RA3	Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes
CEC04	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación	
	RA1	Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario
	RA2	Programa las actividades de enseñanza y aprendizaje incorporando de forma explícita y diferenciada las TICs
	RA3	Identifica críticamente los riesgos y las posibilidades educativas que ofrecen las TICs
CEC06	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje	
	RA1	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos
	RA2	Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación
	RA3	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	

	RA1	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad
	RA3	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna
CEC09	Capacidad para colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno	
	RA1	Reconoce que la labor educativa y, por tanto, la consecución de logros, es el fruto de la intervención de muchas ¿cabezas y manos¿
	RA2	Dispone de habilidades interpersonales favorecedoras del diálogo, la negociación y el acuerdo
	RA3	Incorpora a los procesos habituales de enseñanza elementos del entorno que permiten ampliar la información y vincular lo aprendido con la vida cotidiana
CEC12	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
	RA1	Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos
	RA2	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades
	RA3	Otorga de forma permanente un ¿feed-back¿ cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones
CEC16	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa	
	RA1	Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo
	RA2	Evalúa de forma sistemática todas las ideas que se le ocurren para solucionar algo
	RA3	Identifica posibles problemas o dificultades de forma razonada y razonable donde otras personas no los ven
CEP44	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación	
	RA1	Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas
	RA2	Asume que, dentro de los dos procesos básicos de compresión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado
	RA3	Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso)

CEP45	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.	
	RA1	Ha desarrollado el gusto personal por la lectura, dedica tiempo semanal a su ejercicio y es capaz de intercambiar opiniones y recomendaciones sobre publicaciones tanto relacionadas con la docencia como de ocio
	RA2	Conoce la oferta editorial actual de literatura infantil y sabe ajustarla a las edades e intereses de los alumnos y las alumnas
	RA3	Es capaz de organizar actividades para la difusión del libro, de sus autores e ilustradores, y conoce recursos informáticos y otras iniciativas de promoción de la lectura como actividad de ocio fuera de la escuela
CEP46	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	
	RA1	Maneja los objetivos del currículo de lengua castellana y literatura (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Primaria, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad
	RA2	Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Primaria (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa
	RA3	Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral y escrito de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma) en el grado adecuado a esta etapa educativa.
	RA4	Entiende la importante presencia de la literatura en esta etapa como una aproximación que comienza con sus expresiones más sencillas y que, a la vez que se hace más compleja, ha de dar prioridad al objetivo de ofrecer experiencias placenteras de lectura y enraizar el hábito lector
CEP47	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.	
		Entiende el uso de la lengua como una herramienta fundamental en el oficio del maestro y se esfuerza constantemente por mejorar sus capacidades de comunicación, con especial atención a las de expresión oral (hablar en publico, mantener el tono adecuado, generar un discurso atractivo y coherente, etc.) y escrita (anotaciones para los alumnos, elaboración de informes, comunicaciones a las familias, etc.)
	RA2	Demuestra gusto por la correcta expresión, tanto oral como, sobre todo, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua
	RA3	Se considera a sí mismo, en tanto que maestro de Educación Primaria, como fuente privilegiada de ejemplo para sus alumnas y alumnos en el uso de la lengua, y vigila el uso adecuado, variado y creativo que hace de ella
CEP48	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	

	RA1	Entiende que el aprendizaje de una lengua se da en el marco de la competencia comunicativa (no como la mera apropiación de un sistema de signos ni de reglas gramaticales) y es consciente de que se apoya, sobre todo, en el aprendizaje de destrezas discursivas
	RA2	Concibe el aprendizaje como un proceso articulado alrededor del uso social de la lengua en diferentes contextos: privados y públicos, familiares y escolares
	RA3	Comprende los procesos que sustentan el aprendizaje de la lengua y el uso de la literatura en esta etapa educativa y articula las decisiones metodológicas y de evaluación que mejor se ajusten a las necesidades del alumnado
CEP49	Fomentar la lectura y animar a escribir.	
	RA1	Puede explicar el papel de la literatura infantil como un medio que permite a los niños y las niñas descubrir las posibilidades que ofrece la lectura (y también la propia escritura) como fuente de placer y fantasía, de información y de saber
	RA2	Maneja las estrategias propias de la animación a la lectura, gestiona la biblioteca de aula y conoce algunos recursos para fomentar el uso creativo de la escritura
	RA3	Es capaz de usar la escritura como medio para expresar sentimientos, vivencias y emociones, y ha desarrollado el gusto por la corrección y la calidad en sus producciones escritas
CEP51	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	
	RA1	Habla de manera positiva sobre la diversidad lingüística de España, la valora y la difunde como ejemplo de riqueza e identidad cultural
	RA2	Utiliza la prensa escrita como recurso didáctico y como vehículo que, además de habituar a los alumnos a su lectura cotidiana, les permite conocer la cultura en la que viven
	RA3	Incorpora a sus actividades docentes, con una perspectiva crítica, elementos informativos, publicitarios y recreativos procedentes de los medios de comunicación, especialmente Internet, televisión y radio
CEP53	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.	
	RA1	Conoce los aspectos del currículo que suelen presentar mayores problemas para su aprendizaje por parte del alumnado y actúa en consecuencia tomando especiales medidas de tipo metodológico cuando vayan a ser tratados en el aula
	RA2	Evalúa la competencia en el uso de la lengua (lectura y escritura, corrección ortográfica, expresión oral, hábito lector, etc.) y compensar en todo momento los aspectos comunicativos y el disfrute con la literatura con la evaluación de otros aprendizajes de tipo más conceptual, como los relacionados con la estructura de la lengua
	RA3	Hacer un uso adecuado de la biblioteca (de centro y de aula), de los programas informáticos, así como utilizar los recursos de representación dramática, etc., para diversificar las oportunidades de aprendizaje

		de la lengua y la literatura

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. Introducción.

- La literatura infantil.
- El diseño de un plan lector.

2. Diagnóstico lector.

- Conceptos básicos.
- Herramientas para conocer a los lectores.

3. La planificación y la implementación de un plan lector.

- **La selección de lecturas.**

  Criterios básicos.

  Diversidad de géneros y formatos.

  El acceso a los clásicos.

  El valor de la ilustración.

- **La mediación.**

  El diálogo.

  La interdisciplinariedad.

  La dimensión ética de la literatura.

- **La construcción de comunidad.**

4. La evaluación del plan

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

1. **Lecciones magistrales:** Presentación predominantemente oral y dialogada de los diferentes temas a los alumnos en el aula para ofrecerles, a través de la exposición de los conceptos básicos, un enfoque amplio y completo de la disciplina que los lleve a reflexionar y descubrir las relaciones entre los diversos conceptos, a formar una mentalidad crítica en la forma de afrontar las

cuestiones fundamentales de la asignatura y a elaborar una visión personal de la misma.

2. **Actividades y talleres:** Semanalmente se implementarán en el aula talleres de puesta en práctica de los conceptos aprendidos que permitan a los estudiantes profundizar en los contenidos teóricos y generar experiencias personales positivas en relación con la materia.
3. **Lecturas:** Propuestas de lecturas de expertos en la materia para la profundización teórica; Propuestas de lecturas infantiles (y caminos de ensanchamiento) para ampliar el repertorio de posibilidades de los maestros en este ámbito.

Metodología No presencial: Actividades

1. **Actividades no presenciales individuales:** Trabajo y estudio individual que los alumnos realizarán de forma autónoma para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.
2. **Actividades no presenciales grupales:** Actividades en las que los alumnos realizarán tareas complejas de lectura, análisis y redacción de textos diversos relacionados con los diferentes temas en estudio
3. **Tutorías académicas:** Reuniones individuales y/o grupales con la profesora con el fin de orientar y guiar los procesos de aprendizaje de la materia

Se establece que, para uno o varios grupos de estudiantes, el "trabajo en grupo" puede realizarse en el contexto de un Proyecto de Aprendizaje y Servicio (ApS). Si bien la evaluación de este proyecto en la asignatura seguirá los mismos criterios y pesos que un trabajo en grupo tradicional, participar en un Proyecto de ApS brinda la oportunidad de desarrollar una apreciación más amplia de la manera en la que los conocimientos y las competencias profesionales, propias de la asignatura, se pueden poner al servicio de la sociedad, especialmente de los más vulnerables, propiciando así el encuentro del alumnado con otras realidades y la reflexión sobre la función social de su desempeño profesional. Además, esta participación posibilita que los estudiantes reciban una mención especial en el suplemento europeo al título del estudiante siempre que se cumplan las condiciones establecidas.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
39.00	3.00	1.00	1.00

HORAS NO PRESENCIALES				
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
5.00	5.00	25.00	7.00	48.00
				CRÉDITOS ECTS: 4,5 (134,00 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Preparación de exámenes	• Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia • Capacidad para establecer relaciones entre los diversos temas y problemáticas tratadas en la materia • Desarrollo de ideas propias, originales y rigurosas sobre la materia • Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones a examen • Desarrollo de un discurso propio, original y crítico. • Nivel de corrección en redacción y ortografía	60 %
Trabajos individuales y/o grupales	• Calidad de presentación, contenido y organización de los trabajos • Entrega en tiempo y forma • Nivel de profundización en las ideas fundamentales • Nivel de relación con los contenidos de la materia y del resto de asignaturas • Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones preguntadas • Variedad y coherencia metodológica en la presentación • Originalidad de las propuestas y comentarios • Diversidad de recursos utilizados • Variedad y valor de las fuentes documentales • Cantidad y calidad de las aportaciones verbales a lo largo del desarrollo de los temas • Respeto por opiniones y aportaciones ajenas • Capacidad y disponibilidad de participación en equipos de trabajo y nivel de implicación en el mismo • Aportación de sugerencias e ideas • Adecuación de su conducta general al perfil del maestro • Interés y colaboración en el desarrollo de la actividad.	40 %

Calificaciones

Para superar la asignatura es necesario aprobar el examen en el que el estudiante dará cuenta de los contenidos trabajados de forma teórica y práctica. La nota final del cuatrimestre será la media ponderada de las que el alumno reciba en todos y cada uno de los criterios de calificación. Para hacer esta media el alumno ha de aprobar tanto la parte teórica como la práctica del examen.

El título de maestro exige inexcusablemente el conocimiento adecuado de la lengua y su dominio, tanto a nivel oral como escrito, por lo que las faltas de ortografía podrán dar como resultado un suspenso en la asignatura.

Las competencias genéricas se tendrán presentes en la realización de cualquier actividad de evaluación, pudiendo ser motivo de suspenso en caso de un bajo nivel de desarrollo por parte del alumno. Si el alumno no presenta en tiempo y forma, o entrega fuera de plazo cualquiera de las otras actividades que se le asignen, recibirá la calificación de NO PRESENTADO o NO APTO. Asimismo, se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas por los alumnos en las exposiciones orales sobre los trabajos individuales y grupales que se realicen.

Por otra parte, consideramos que el perfil del maestro exige no sólo un nivel suficiente de conocimientos y de calidad en sus trabajos personales, sino la incorporación de actitudes propias del perfil de un profesional cualificado. Por eso, los alumnos que con su actitud y de forma reincidente alteren o impidan la buena marcha de la clase recibirán una penalización en su nota global de hasta 3 puntos. En casos extremos si, tras las pertinentes advertencias y, en su caso, intervenciones tutoriales, el alumno no corrigiera su actitud, podría recibir un SUSPENSO en la asignatura.

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General)

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Revisión y análisis crítico de textos literarios para Educación Primaria según criterios de análisis de forma y contenido	Todo el cuatrimestre	
Lectura y análisis de textos, presentaciones, libros y artículos relacionados con la animación a la lectura en E. primaria	Todo el cuatrimestre	
Debates sobre cuestiones actuales relacionadas con la literatura infantil	Todo el cuatrimestre	
Talleres y trabajos sobre distintas actividades literarias	Todo el cuatrimestre	
Preparación de exámenes	Periodo de exámenes (diciembre / enero)	
Portfolio		Diciembre

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Aguiar, E. (2015). *Editar en voz alta.* FSM.

Centelles, J. (2006). *La biblioteca, el corazón de la escuela.* Octaedro.

Chambers, A. (1997). Cómo formar lectores. *Hojas de lectura, 45*, 2-9.

Chambers, A. (2007). *Dime.* Fondo de Cultura Económica.

Colomer, T. (2002). *Siete llaves para valorar las historias infantiles.* Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Colomer, T., Manresa, M., Ramada, L. y Reyes, L. (2018). *Narrativas literarias en educación infantil y primaria.* Síntesis.

Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir.* Fondo de Cultura Económica.

FGSR y Raquel López Royo. (2024). *Guía para la elaboración de un Plan de fomento de la lectura.* Ministerio de Educación. https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/guia-para-la-elaboracion-de-un-plan-de-fomento-de-la-lectura-en-un-centro-de-educacion-primaria_184437/

Garralón, A. (2022). *Los informativos lo cambian todo*. ¡Álbum! Asociación de editoriales independientes de literatura infantil y juvenil. https://webdelalbum.org/wp-content/uploads/2022/03/LosInformativosLoCambianTodo-SeleccionAnaGarralon.pdf

Jover, P. (2025). Aprender a formar lectores. Estrategias para la elaboración de un plan lector. SM.

Machado, A. M. (2002). *Lectura, escuela y creación literaria.* Anaya.

Mata, C. L. (2014). El aprendizaje de la lectura literaria. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura,* (66), 42-49.

Mata, J. (2008). *10 ideas clave. Animación a la lectura.* Graó.

Miret, I., Baró, M., Dussel, I. y Mañá, T. (2021). *Huellas de un viaje.* Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos (Consellería de Cultura, Educación e Universidade de la Xunta de Galicia). https://libraria.xunta.gal/sites/default/files/downloads/publicacion/huellas_de_un_viaje.pdf

Molina, M. (coord.) (2020). *Didáctica de la literautra infantil y juvenil*. Paraninfo.

Morales, M. y Fernández, J. (2022). *La evaluación formativa.* SM.

Munita, F. (2021). *Yo, mediador(a).* Octaedro.

Novoa, C. (2021). *A palabra habita a biblioteca escolar*. http://cristinanovoa.com/2021/12/27/a-palabra-habita-a-biblioteca-escolar/

Oro, B. (2008). *Guía del plan lector de centro.* SM.

Pascual, J. (2012). Plan Lector de Centro y biblioteca escolar: dos herramientas. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Liteartura,* (60), 13-22.

Petit, M. (2015). *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural.* Fondo de Cultura Económica.

Reyes, L. (2015). Lectura, educación literaria y plan de lectura y escritura en infantil y en primaria. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura,* (68), 47-56.

Rosenblatt, L. (2002). *La literatura como exploración.* Fondo de Cultura Económica.

Sanjuán, M. (2013). *La dimensión emocional en la educación literaria.* Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Scoggin, J. y Schneewind, H. (2021). *Reading Identity And Why It Matters.* Heinemann. https://blog.heinemann.com/reading-identity-and-why-it-matters-by-jennifer-scoggin-and-hannah-schneewind

Trívez, J. L. (2024). Diez miradas a la lectura desde la biblioteca escolar. *Padres y Maestros,* (399), 12-18. https://doi.org/10.14422/pym.i399.y2024.002

Vallejo, I. (2020). *Manifiesto por la lectura.* Siruela.

Yubero, S., y Larrañaga, E. (2010): El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. Ocnos (n.º 6), pp. 7-20.

WEBGRAFÍA

http://www.jmguelbenzu.com/index.php?s=criticas_detalle&id=24

http://elcocodriloazul.blogspot.com/

https://www.cuatrogatos.org/

http://cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion

Federación de Gremios de Editores de España: www.federacioneditores.org

Fundación Germán Sánchez Ruipérez: www.fundaciongsr.es

Fundación Gloria Fuertes: http://www.gloriafuertes.org

Revista Babar http://revistababar.com/wp

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792