GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura

Nombre completo	Griego I
Código	E000003468
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Horario de tutorías	Solicitar cita: avalastro@comillas.edu

Datos del profesorado

Profesor

Nombre	Angelo Valastro Canale
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco Ext. 4878
Correo electrónico	avalastro@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

El conocimiento del Griego capacita al alumno para una aproximación crítica a los textos filosóficos clásicos

Prerrequisitos

Ninguno.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de relacionar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas

	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y es capaz de descubrir problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
CG09	Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas	
	RA1	Reconoce la validez formal de la argumentación
	RA2	Examina los argumentos aplicando las leyes de la lógica
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	RA2	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales

CE06	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	RA1	Resume con claridad lo que él mismo piensa
	RA2	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas.
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA2	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1: morfología y sintaxis

Tema 1: nociones generales y fonética

1. Escritura y pronunciación

    1.1. Alfabeto

    1.2. Espíritus y acentos

    1.3. Otros signos ortográficos

2. División de los sonidos

    2.1. Vocales y diptongos.

    2.2. Consonantes

    3. Leyes fonéticas

4. El acento

Tema 2: morfología nominal

1. Nociones preliminares

    1.1. La declinación en general

1.2. Números

1.3. Género

1.4. Casos

1.5. El artículo

2. Declinación de los sustantivos

2.1. Primera declinación, o declinación en – α –

2.1.1. Sustantivos femeninos

2.1.2. Sustantivos masculinos

2.1.3. Sustantivos contractos

2.2. Segunda declinación, o declinación en – o –

2.2.1. Sustantivos contractos

2.2.2. Declinación ática

2.3. Tercera declinación, o declinación atemática

2.3.1. Temas en consonantes y diptongos

2.3.2. Sustantivos irregulares 3. Declinación de los adjetivos

3. Los adjetivos.

3.1. Primera clase: adjetivos de la primera y segunda declinación

3.1.1. Adjetivos contractos

3.1.2. Adjetivos de la declinación ática

3.2. Segunda clase: adjetivos de la tercera declinación

3.3. Tercera clase: adjetivos y participios de la primera y tercera declinación

3.4. Adjetivos con terminación única

3.5. Adjetivos irregulares

4. Comparación de los adjetivos

5. Adverbios y formas adverbiales

6. Pronombres

7. Numerales

Tema 3: morfología verbal

1. Conjugación del verbo

1.1. Nociones preliminares

1.1.1. Tema

1.1.2. Conjugaciones

1.1.3. Aumento

1.1.4. Duplicación

1.1.5. Características de los modos

1.1.6. Desinencias

1.1.7. Acento

1.2. Primera conjugación: temática, o de los verbos en – ω

1.2.1. Presente e imperfecto

1.2.2. Futuro activo y medio

1.2.3. Aoristo débil activo y medio

1.2.4. Aoristo fuerte o temático activo y medio

1.2.5. Perfecto y pluscuamperfecto

Tema 4: sintaxis

1. La frase

1.1 La frase negativa

1.2.La frase interrogativa

2. El artículo

3. Los casos

4. Los adjetivos

5. Utilización de los pronombres

6. Las preposiciones

7. El verbo

Bloque 2: traducción

Tema 1: la traducción

1.1. Traducción de frases.

1.2. Traducción de textos breves.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La docencia de la asignatura prevé la impartición de clases magistrales y la realización de actividades dirigidas en el aula. Metodología Presenci

Metodología Presencial: Actividades

1. Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos y enfoques objetos de las materias, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para trabajar de forma autónoma. Con el fin de que sigan las clases de forma activa, tratando de entender y formulando preguntas, los estudiantes dispondrán previamente de un guión de contenidos y objetivos de aprendizaje de la sesión, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos0

2. Las actividades de trabajo dirigido son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es contrastar los conocimientos que le permitan enfrentar la problematicidad de la materia. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que, en lo posible, sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo.

Relación con las competencias:

1. Las clases magistrales se orientan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para llegar a la comprensión, análisis y síntesis de los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

2. Las actividades de trabajo dirigido fomentan el desarrollo práctico y la aplicabilidad de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Además potencian la comunicación oral y escrita y e estimulan al estudiante a tener iniciativa en la resolución de los problemas y a tomar decisiones entre alternativas posibles

Metodología No presencial: Actividades

1. El trabajo autónomo del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente estudio de la gramática y lectura y traducciones de textos seleccionados. El estudiante ha de preparar también los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente traducciones breves.

2. Las actividades de tutoría consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal, ya sea en modo on-line o presencial.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
23.00	15.00	5.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
180.00			
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (225,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Se comprobará de la realización de las actividades semanales asignadas por el docente. Al final de cada cuatrimestre, el alumno deberá superar un examen escrito. En el examen final del primer cuatrimestre el alumno deberá demostrar el conocimiento de las principales formas gramaticales del griego clásico. En el examen final del segundo cuatrimestre el alumno deberá traducir un breve texto con la ayuda de un diccionario en papel.	Los alumnos que, de manera injustificada, no cumplan las normas de asistencia previstas por el Reglamento General de la Universidad, no serán admitidos al examen final. **"El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad"**	100 %
Examen parcial. Examen final.	Conocimientos gramaticales. Traducción de un texto breve.	80

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Tema 1: nociones generales y fonética 1. Escritura y pronunciación 1.1. Alfabeto 1.2. Espíritus y acentos 1.3. Otros signos ortográficos 2. División de los sonidos 2.1. Vocales y diptongos 2.2. Consonantes 3. Leyes fonéticas	Primera semana	

4. El acento Tema 2: morfología nominal 1. Nociones preliminares 1.1. La declinación en general 1.2. Números 1.3. Género 1.4. Casos 1.5. El artículo	Segunda semana	
2. Declinación de los sustantivos 2.1. Primera declinación, o declinación en – α – 2.1.1. Sustantivos femeninos	Tercera semana	
2.1.2. Sustantivos masculinos 2.1.3. Sustantivos contractos	Cuarta semana	
Tema 3: morfología verbal 1. Conjugación del verbo 1.1. Nociones preliminares 1.1.1. Tema 1.1.2. Conjugaciones 1.1.3. Aumento 1.1.4. Duplicación 1.1.5. Características de los modos 1.1.6. Desinencias 1.1.7. Acento 1.2. Primera conjugación: temática, o de los verbos en – ω 1.2.1. Presente	Quinta semana	
Continuación tema 2 2.2. Segunda declinación, o declinación en – o –	Sexta semana	
2. Segunda declinación, o declinación en – o – 6ª semana 2.2.1. Sustantivos contractos 2.2.2. Declinación ática	Séptima semana	
Continuación tema 3 1.2.1. Imperfecto	Octava semana	
1.2.2. Futuro activo y medio	Novena semana	
1.2.3.1. Aoristo débil activo	Décima semana	
1.2.3.2. Aoristo débil medio	Undécima semana	
3. Declinación de los adjetivos	Duodécima semana	
3.1. Primera clase: adjetivos de la primera y segunda declinación	Decimotercera semana	
Examen parcial	Final del primer cuatrimestre	
Examen final	Final del segundo cuatrimestre	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

BERENGUER AMENÓS, Jaime, Gramática griega, Barcelona, Bosch, 1997. Id., Ejercicios de Griego. I: morfología, Barcelona, Bosch, 1973;

VV.AA., Diccionario manual Griego (Griego clásico-Español), Barcelona, Vox, 2006 19

Bibliografía Complementaria

ADRADOS – MONESCILLO – FRESNEDA, La literatura griega en sus textos, Madrid, Gredos, 1981.

ADRADOS, F. R., Historia de la lengua griega, Madrid, Gredos, 1999.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792