COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
ICAI ICADE CIHS

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Ingeniería y Comunicación
Código	DOI-DHPCP-201
Impartido en	Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales y Grado en Administración y Dirección de Empresas [Cuarto Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales y Grado en Administración y Dirección de Empresas [Segundo Curso] Grado en Ingeniería Matemática e Inteligencia Artificial [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecom. y Grado en Análisis de Negocios/Business Analytics [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Organización Industrial
Responsable	Luis Alarcón Massó
Horario de tutorías	cita previa

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Luis Alarcón Massó
Departamento / Área	Departamento de Organización Industrial
Correo electrónico	lalarcon@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Inés Urbina Gallego
Departamento / Área	Departamento de Ingeniería Mecánica
Correo electrónico	iurbina@icai.comillas.edu
Profesor	
Nombre	Iñigo Cuesta Pelayo
Departamento / Área	Departamento de Organización Industrial
Correo electrónico	icuesta@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Jaime Leyva Sarría
Departamento / Área	Departamento de Organización Industrial
Correo electrónico	jleyva@icai.comillas.edu

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

Profesor	
Nombre	María del Mar Fernández Morcillo
Departamento / Área	Departamento de Organización Industrial
Correo electrónico	mmfmorcillo@icai.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

PERFIL DE SALIDA

Con la obtención del Diploma en Habilidades Personales, Comunicativas y Profesionales de ICAI, mejoraréis **vuestro perfil profesional** y seréis altamente valorados en el mundo empresarial. Tendréis una **alta capacidad** de **comunicación oral y escrita** en varios idiomas, habilidades para **trabajar en equipo, liderazgo y gestión de equipos**, competencias en **gestión del tiempo**, **control de estrés y automotivación**, y **habilidades en emprendimiento empresarial y social.**

Esta asignatura de **"Ingeniería y Comunicación"** está enfocada las competencias profesionales relacionadas con la comunicación en ambientes profesionales de ingeniería.

En esta asignatura se desarrolla las capacidades de:

- **comunicación asertiva** del alumno desarrollando habilidades relacionadas con la **asertividad, la escucha activa, los comportamientos verbales, los niveles de reacción**, **la negociación,** etc.
- **elaboración de presentaciones eficaces** y elaboración de **documentos profesionales**.
- practica de **tips comunicativos** ante situaciones profesionales.

La comunicación para un profesional en el mundo de la ingeniería debe ser un valor añadido a sus capacidades profesionales.

Es una habilidad fuertemente conectada con otras como el liderazgo y el trabajo en equip fundamenta en la ingeniería. En Organizaciones con la complejidad interna y externa que tienen las empresas actualmente, el conocimiento técnico sólo tiene un impacto real si se combina con la capacidad de comunicación.

A través de este curso, los alumnos serán capaces de mejorar los resultados de su desempeño profesional, desarrollando su capacidad de co a grupos y colectivos.

En concreto se potenciarán los siguientes aspectos:

1. Desarrollarán mediante ejercicios sus propias capacidades personales de comunicación, buscando la efectividad de la comunicación a la naturalidad.
2. Practicarán de forma activa aspectos clave de la comunicación: plantear de forma clara los objetivos concretos de una comunicación, a

Se ejercitarán en otros aspectos importantes de la comunicación como la interacción con el público, empleo de la voz y el cuerpo, uso adecuado del humor ypresentación adecuada de información técnica.

Prerrequisitos

Estar matriculado en los grados de ICAI de la Universidad Pontificia Comillas.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES		
CG04	Capacidad de resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, creatividad, razonamiento crítico y de comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas en el campo de la ingeniería.	
	RA1	Trabaja con otros en un ambiente de tolerancia y confianza, con respeto a las aportaciones ájenas con un comportamiento honesto y dialogante, en la aportación de soluciones a distintos tipos de problemas de gestión, técnicos, comunicativos, etc.
CG06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
CG09	Habilidades interpersonales: escuchar, argumentar y debatir	
CG10	Capacidad de trabajar en equipo en un entorno multilingüe y multidisciplinar	
	RA1	Colabora activamente en el trabajo común: participa en equipos pluridisciplinares, comparte la tarea, asiste a las reuniones programadas, controla la duración detareas y actividades y aprende a priorizarlas y gestionarlas
	RA2	Valora el trabajo propio y las aportaciones de los demás: realiza propuestas para el reparto del trabajo que optimizan las capacidades de cada uno de los miembros del equipo y colabora en incrementar su talento y nivel de motivación para la consecución de los objetivos
	RA3	Gestiona situaciones de conflicto: respeta las opiniones ajenas, plantea una visión positiva de las diferencias al considerar el conflicto como una oportunidad para el cambio y la mejora y aplica fórmulas alternativas en la resolución de conflictos, como son la negociación y la mediación.
CG17	Capacidad de elaboración y transmisión de ideas, proyectos, informes, soluciones y problemas	

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

En esta asignatura se desarrolla la capacidad de comunicación persuasiva del alumno, tomando conciencia de la importancia del plano emocional, y desarrollando habilidades relacionadas con la asertividad, la escucha activa, los comportamientos verbales, los niveles de reacción, etc.

Esta asignatura de **INGENIERÍA Y COMUNICACIÓN** se enfoca mediante la dinamización de talleres prácticos para que los alumnos participen activamente mediante casos de rol, simulaciones, aprendizaje por retos, problemas, etc, y así tengan una aproximación a las distintas competencias que van a tener que desarrollar para la vida profesional.

La asignatura se organiza por medio de bloques o áreas temáticas:

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN EFECTIVA PROFESIONAL

1. ¿Cómo nos comunicamos?
2. Asertividad verbal y corporal
3. Comunicación no violenta.

BLOQUE 2. ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓN
1. ¿Cómo estructuramos el discurso?
2. Feedback
BLOQUE 3. NEGOCIACIÓN EFECTIVA.
1. Cualidades del buen negociador.
2. Metodología de la negociación.
3. Estilos de negociación.
BLOQUE 4. Elaboración de presentaciones profesionales.
1. Estructura general de una presentación eficaz.
BLOQUE 5. TIPS COMUNICATIVOS PARA SITUACIONES CONCRETAS.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

El eje conductor de la metodología a emplear es la practicidad de los conceptos y desarrollar las distintas capacidades que se tratan en las sesiones.

1. Acompañamiento del profesor: Para apoyar al grupo de trabajo, el profesor acompañará con conceptos fundamentales cada sesión, incidiendo en aquellos puntos que pudieran resultar de mayor interés para el alumno, y recomendando la manera de aplicar los conceptos estudiados a partir de nuevas dinámicas elaboradas específicamente.
2. Dinámicas de grupo y juegos cooperativos.
3. Ejercicios de visualización, dramatizaciones (*role-playing*), simulaciones, etc.

Metodología No presencial: Actividades

El objetivo principal del trabajo no presencial es que el alumno aplique los conceptos aprendidos a lo largo de la sesión, tanto a nivel práctico a través del resto de asignaturas de la carrera y en su propia vida personal.

- Lecturas recomendadas.
- Análisis de casos reales, de empresa e individuales.
- Realización de trabajos en grupo.
- Realización de cuestionarios de autodiagnóstico.
- Análisis de videos seleccionados al efecto.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	**Resolución de casos prácticos**	**Trabajos dirigidos en talleres**
2	5	8

HORAS NO PRESENCIALES		
Lectura de documentación	**Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos**	**Aplicación al resto de asignaturas**
3	4	8
		CRÉDITOS ECTS: 3,0 (30 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MÉTODO DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

- **EVALUACIÓN CONTINUA** DURANTE LAS SESIONES DE LOS TALLERES.
- La no realización de alguna de las actividades de evaluación supondrá la no aprobación de la asignatura.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Actitud y trabajo en talleres	Participación activa en clase	**70%**
	Implicación y compromiso personal en los talleres	
	Interés mostrado por las dinámicas y contenidos	
	Respeto por los compañeros y por el profesorado	
	Contribución activa en las tareas grupales	
Elaboración tareas finales	Entrega a tiempo de las tareas solicitadas	**30%**
	Realización según los estándares explicados de las tareas (individuales/grupales).	
	Calidad de las intervenciones y de la preparación de los trabajos.	

Calificaciones

CONVOCATORIA ORDINARIA

Esta asignatura contempla **una única convocatoria ordinaria** durante el curso académico.

Asistencia

Dado el carácter práctico de la asignatura, estructurada en torno a talleres participativos, **la asistencia a todas las sesiones presenciales**

es obligatoria.

Para poder ser evaluado, el estudiante **debe haber asistido y participado en la totalidad de las sesiones programadas**.

La **ausencia injustificada** a clase podrá repercutir negativamente en la calificación final.

El control de asistencia será llevado a cabo por el profesorado.

Evaluación y Calificación

La evaluación de la asignatura se basa en los siguientes criterios:

- **Participación activa,** implicación y actitud durante las sesiones en las actividades y talleres.
- **Entrega** de las tareas en los **plazos determinados y formatos** indicados por el profesorado.
- **Calidad del trabajo realizado**, incluyendo la coherencia argumentativa, la correcta expresión escrita y el cumplimiento de los objetivos marcados en cada actividad.
- **Cumplimiento de los estándares de calidad** definidos en las sesiones formativas.
- **Desarrollo adecuado de competencias transversales** (comunicación, pensamiento crítico, trabajo en equipo, etc.), que será considerado en todas las actividades de evaluación.

La asignatura podrá calificarse como no superada en cualquiera de los siguientes casos:

- **Falta de asistencia** injustificada.
- **Baja participación** o actitud pasiva en las sesiones.
- **Entrega de tareas fuera de plazo** sin justificación aceptada.
- **Trabajos que no alcancen los estándares mínimos de calidad** definidos por el profesorado.
- **Plagio** o cualquier otra forma de deshonestidad académica.
- **Insuficiente desarrollo de las competencias transversales**, cuando se evidencie de forma reiterada en las actividades de evaluación.
- La **ortografía, la sintaxis y la expresión clara y precisa de ideas** serán criterios imprescindibles en la valoración de los trabajos entregados.
- El bajo rendimiento en la preparación y presentación de las actividades supondrá una calificación negativa de las mismas.

Importancia de la Participación

La **asistencia regular y la participación activa** son condiciones esenciales para alcanzar los resultados de aprendizaje y las competencias propias de la asignatura. La no implicación del estudiante compromete la adquisición de dichas competencias y, por tanto, la superación de la materia.

Nota sobre Plagio:

- El plagio es considerado como una acción tendente a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico, por lo que constituye una falta grave sancionable de conformidad con lo dispuesto en el art. 168, apartados A.2.e) y 2.B) 5 del Reglamento General de la Universidad.
- Se considera plagio cualquier trabajo que se copie parcial o íntegramente de una fuente externa sin que se haya citado adecuadamente.
- **El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido**

expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

- Uso de la IA para la planificación de ciertas tareas que serán especificadas por el profesorado en las sesiones. Solo en las tareas autorizadas se podrá utilizar la IA para planificar, desarrollar ideas y hacer investigaciones. Las presentaciones finales deben mostrar cómo se han desarrollado y perfeccionado estas ideas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Esta asignatura es convocatoria única por lo que no existe convocatoria extraordinaria.

En caso de no aprobar la asignatura existirá la posibilidad de repetirla en el siguiente curso matriculándose de nuevo de la misma.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Ancona, D. G.y Bresman, H. (2009) Equipos X
- Font Barrot, A. (2006) Negociar con arte, Edt. Planeta, Barcelona.
- Fromm, E. (1978). Tener o Ser. Fondo de cultura económica, Madrid.
- Fensterheim, H.(2010) No digas si cuando quieres decir no. Ed de bolsillo.
- García-
  Monge J.A. (2000. 6ªedición). Treinta palabras para la madurez. Desclée de Brouwer. (Serendipity, Colección Crecimiento Personal), Bilb
- Goleman, D., Boyatzis, R. y McKee, A. (2010) El líder resonante crea más. Editorial Plaza Janés.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Ed. Kairos.
- Hogan. K.: (2000). El Arte de la Persuasión. Ed. Open Project
- Joule R. V. y Beauvois, J.L. (2008) Pequeño Tratado de Manipulación para Gente de Bien, Edt. Pirámide, Madrid
- Herbert S. Kindler (2001) Cómo Gestionar los Conflictos, Edt universitaria Ramón Areces, Madrid

Bibliografía Complementaria

- Ancona, D. G.y Bresman, H. (2009) Equipos X
- Font Barrot, A. (2006) Negociar con arte, Edt. Planeta, Barcelona.
- Fromm, E. (1978). Tener o Ser. Fondo de cultura económica, Madrid.
- Fensterheim, H.(2010) No digas si cuando quieres decir no. Ed de bolsillo.
- García-
  Monge J.A. (2000. 6ªedición). Treinta palabras para la madurez. Desclée de Brouwer. (Serendipity, Colección Crecimiento Personal), Bilb
- Goleman, D., Boyatzis, R. y McKee, A. (2010) El líder resonante crea más. Editorial Plaza Janés.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Ed. Kairos.
- Joule R. V. y Beauvois, J.L. (2008) Pequeño Tratado de Manipulación para Gente de Bien, Edt. Pirámide, Madrid
- Herbert S. Kindler (2001) Cómo Gestionar los Conflictos, Edt universitaria Ramón Areces, Madrid
- Rackham, N. (1995) Spin Selling Ed Gower. UK
- Surdo, E. (1997) La magia de trabajar en equipo, Edt. Granica, Madrid
- Trechera, J. L. (2008) Trabajar En Equipo: Talento y Talante, Técnicas De Dinámica De Grupos, Edt Desclee de Brouwer, Bilbao