GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Contemporánea
Código	E000003466
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía [Segundo Curso]
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Ricardo Pinilla Burgos; Rafael Aragüés Aliaga
Horario	lunes de 9, 30 a 12, 30
Horario de tutorías	con cita previa o después de las clase pinilla@comillas.edu y raragues@comillas.edu
Descriptor	La asignatura de Historia de la Filosofía Contemporánea será impartida en dos partes. En el primer módulo se abarca la filosofía a lo largo del siglo XIX, desde sus raíces ilustradas y su desarrollo en los sistemas del Idealismo alemán, hasta la crisis de la razón filosófica en el contexto de las transformaciones sociales y la crisis de valores. El segundo módulo abordará la filosofía en el siglo XX a partir del eje de una de sus grandes tradiciones, la fenomenología, que articula buena parte de la filosofía del pasado siglo y se prolonga hasta el actual. Primera parte: Partiendo de la recepción que la filosofía crítica tuvo en la Ilustración alemana, se abordan los conceptos y propuestas fundamentales del Idealismo alemán en las figuras clave de Fichte, Schelling, Krause y Hegel, destacando con ellos algunos temas centrales de este periodo: el problema del primer principio (absoluto) y el sistema, la na

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Rafael Aragüés Aliaga
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	raragues@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Ricardo Jesús Pinilla Burgos
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-107]
Correo electrónico	pinilla@comillas.edu
Teléfono	2565

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Contextualización de la asignatura

Se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA (carácter básico y específico obligatorio). Esta materia viene a ser el tronco de los estudios filosóficos y pretende dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.

En la primera parte se aborda el periodo que discurre desde la recepción de Kant en el contexto de la Ilsutración alemana y el romanticismo y viendo los grandes hitos del idealismo alemán (Fichte,Schelling, Krause, Hegel) y la recepción revolucionaria materialista de la dialéctica hegelliana en K. Marx y la crítica antropológica de la religión (Feuerbach). El periodo estudiado puede considerarse, más que contemporáneo por afinidad, contemporáneo por contrapunto, como un reverso latente, en muchas cosas opuesto a nuestra actualidad, pero esencial para comprender lo que se entiende por filosofía contemporánea, esto es, filosofía de nuestro tiempo. Además de completar su formación filosófica, por la naturaleza de la asignatura, el alumno verá el puente filosófico a un tratamiento de diversos aspectos de la vida humana y la cultura, como son la religión, la historia, el arte, la educación y la economía. La unidad de los autores vistos se halla en una implicación recíproca esencial de la especulación y la experiencia histórica, acaso ya extraña a nuestros días, basada en una apuesta decidida por la filosofía como clave del saber y de la acción humana, apuesta no exenta de desbarros, dudas, decepciones y alternativas.

El segundo cuatrimestre parte de la crisis de la razón y la misma filosofía, y sus nociones fundamentales, como la verdad, el bien o la misma idea de Dios, tal como la hace patente Nietzsche,de lpartiendo de la voluntad irracionalista de Schopenhauer. De ahi se pasa al estudio de algunos de los grandes autores y corrientes que han forjado el pensamiento del siglo XX y han hecho posible nuevas formas del filosofar; así se parte de la filosofía de Bergson, y se estudia con amplitud la fenomenologia de Husserl, así como sus desarrollos más recientes en el pensamiento francés y de otro lado su recepción existencial en Heidegger y el giro que propicia hacia la hermenéutica con Gadamer. Se concluye con una introducción a la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt, especialmente en las propuestas de Horkheimer y en el desarrollo de la obra de Th. W. Adorno. El conjunto de pensadores vistos participará de un intento radical por revisar la idea de racionalidad y del mismo filosofar como una vocación inherente a la humandiad, tanto ante la presunta superación de la filosofía por parte del tecno-cientificismo postivistita dominante, como a la vista de las diversas experiencias históricas de injusticia y de racionalidad que la misma sociedad moderna no deja de arrojar como desafíos inaplazables.

Prerrequisitos

Conocimientos de lengua española y un conocimiento básico de la historia de la filosofía hasta Kant, con especial énfasis en el conocimiento de la estructura del idealismo trascendental

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	RA2	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	

	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja

	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeta la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	RA3	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico

	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
Tema 1: Introducción: La Ilustración alemana y el Sturm und Drang
La herencia kantiana
El Sturm und Drang y el posterior círculo romántico
Primer programa de un sistema del idealismo alemán: el sistema de las ideas como nueva metafísica de la libertad
Tema 2: Johann Gottlieb Fichte (1762-1814): Reflexión y libertad
Vida y obra: "El primer sistema de la libertad"; la polémica del ateismo
Idea del primer principio y sus momentos fundamentales: Yo y no-yo. Estructura de la Doctrina de la Ciencia: Filosofía teórica y filosofía práctica
Filosofía política
Aspectos y evolución de la obra tardía
Tema 3: Friedrich Joseph Schelling (1775-1854): Una filosofía en devenir
Vida y obra: el proteo de la filosofía. Etapas de la filosofía schellingiana
La necesidad y el carácter de una Filosofía de la Naturaleza: completar la filosofía trascendental
El Sistema del Idealismo trascendental: las épocas de la autoconciencia, el arte como clave del sistema y sus dualidades
La filosofía de la identidad: la fórmula de la identidad. Lo real y lo ideal. Mundo como obra y como verdad
Líneas de avance de la obra tardía: libertad, mal, mitología y revelación
Tema 4: Karl Christian Friedrich Krause (1781-1832) : La Educación de la Humanidad
Vida y obra: la búsqueda incansable de la armonía. Sistema y vida.
La gestación del Panenteísmo: armonía, unidad, la prevención contra el dogmatismo
La analítica y la sintética como partes del sistema.
La formulación del Panenteísmo. La religiosidad y el organismo de la Ciencia
El Ideal de la Humanidad, la educación y las consecuencias prácticas: mujer, ecología, derecho.
Tema 5: Georg WIlhelm Friedrich Hegel (1770-1831): La madurez de la filosofía y la historia
Vida y obra: la culminación del Idealismo como rehabilitación de la filosofía especulativa.
El joven Hegel: Religión, política y metafísica
El problema del inicio: La fenomenología del espíritu. Sentido y estructura de la obra
La Ciencia de la Lógica como Metafísica. Razón y libertad

Estructura del sistema hegeliano: de la naturaleza al espíritu absoluto.

Tema 6: Karl Marx (1818-1883): Reconversión materialista y revolucionaria de la filosofía

La izquierda hegeliana, crítica de la religión y formulación del ateísmo (Ludwig Feuerbach 1804-1872)

Superar la filosofía realizándola, realizar la filosofía superándola

Ser humano y alienación

La concepción materialista de la historia

La clave de la crítica de la economía clásica y el capitalismo: teoría de la plusvalía.

Tema 7: F. Nietzsche (1844-1900): Crisis y trasmutación vital de la razón.

Tema 7: F. Nietzsche (1844-1900): Crisis y trasmutación vital de la razón.

Trayectoria vital. Contexto de finales del XIX: historicismo, positivismo y cientificismo, nacionalismos.

Arthur Schopenhauer (1788-1860) como maestro: El mundo como voluntad y representación

Claves para un pensamiento trágico y estético: ciencia, arte y vida. El nacimiento de la tragedia desde el espíritu de la música. Lo Apolineo y lo Dio

Grandes temas de las obras de madurez: La gaya ciencia, Más allá del bien y del mal, Genealogía de la moral, Así habló Zaratustra. Critica de la moral

8.- Henri Bergson (1859-1941): Tiempo e intuición: una nueva metafísica más originaria que la ciencia positiva.

Vida y obra: la búsqueda espiritual y la inquietud vital hecha filosofía. El método de la intuición y los datos inmediatos de nuestra conciencia en su continuo fluir. La evolución creadora y el *impulso vital*. Memoria y *duración*. Las dos fuentes de la moral y la religión.

9.- Edmund Husserl (1859-1938): La fenomenología como renovación radical de la filosofía.

Contexto: la crisis de los fundamentos. La diferencia entre fenómenos físicos y fenómenos psíquicos en **Franz Brentano** (1838-1917). *Investigaciones lógicas*: Crítica al psicologismo y análisis intencional de la conciencia. El programa de una fenomenología trascendental: volver a las cosas mismas, el método de la reducción, vivencia y mundo de la vida. El mensaje humanista en las conferencias sobre *La crisis de las ciencias europeas*.

10.- El giro existencial de Martin Heidegger (1889-1976).

Ser y tiempo y el replanteamiento fenomenológico de la ontología. Calves del programa de la analítica de la existencia (*Dasein*): ser en el mundo, lenguaje, muerte, tiempo e historia. La recepción existencial(ista) de la fenomenología en Francia (**Sartre**, **Merleau-Ponty**). Notas sobre el "segundo" Heidegger.

11.- La filosofía como hermenéutica. Hans-Georg Gadamer (1900-2002).

Antecedentes: historicismo, filosofía de la vida y fundamentación de las ciencias del espíritu en **Wilhelm Dilthey** (1833-1911**)**. Transformación existencial-ontológica de la hermenéutica (**Heidegger**). *Verdad y método* (1960) como fundamentación de un saber humano: prejuicios, fusión de horizontes, conciencia efectual. Arte, historia y lenguaje como claves de una hermenéutica filosófica.

12.- Th. W Adorno (1903-1969) y la teoría crítica.

El Instituto de Investigación Social: pensar críticamente la sociedad industrial y sus contradicciones: Hegel, Marx, Freud. La idea de *teoría crítica*. Vocación filosófica y musical en el joven Adorno:. La *Dialéctica de la Ilustración* y **Max Horkheimer** (1895-1973**):** pensar desde la indigencia y en la encrucijada Vanguardia e industria cultural: claves de la *Teoría estética*. La D*ialéctica negativa,* un pensar que renuncia al

dominio: ¿pensar después de Auschwitz?

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología Presencial: Actividades

Nota general sobre METODOLOGÍA DOCENTE: Se impartirá en lecciones magistrales, con comentarios de textos dirigidos y tiempo para coloquio y preguntas. El tema 6 se desarrollará más desde el comentario de texto.

1. Aspectos metodológicos generales de la asignatura El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.

Para ello, el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará y realizar exposiciones en clase de los textos indicados.

2. Metodología Presencial: Actividades

2.1. Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y calves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando de entender y preguntando en clase, dispondrán previamente de un guion de contenidos, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos, o también visionado de videos y material audiovisual y de internet. Es esencial el uso de los textos de los autores abordados.

2.2. Las actividades de tutoría consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso

del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

Metodología No presencial: Actividades

METODOLOGÍA NO PRESENCIAL. El trabajo autónomo del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes y/o cuadros. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente elaboración de ensayos breves, ejercicios de comentarios de texto, recensiones de libros. Se supone un estudio de lo visto en la sesión anterior, para lo cual se hará un repaso al inicio de la sesión siguiente mediante preguntas y exposición de dudas. Se realizará la lectura de un libro de una selección propuesta del profesor y se dará cuenta de la misma mediante una recensión o breve trabajo al final del curso.

Metodología Presencial: Actividades

Metodología de las clases: Lecciones magistrales con tiempo para preguntas y consultas. Como complemento se presentará y comentarán algunos textos que podrán recogerse en la fotocopiadora.

Metodología No presencial: Actividades

Los alumnos tendrán que realizar lecturas que se verán en las clases y además hacer dos lecturas, una en cada cuatrimestre, para de ahí confeccionar un trabajo escrito sobre la obra leida. Finalmente preparará dos exámenes escritos, uno a final de cada cuatrimestre

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
57.00	18.00	11.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
180.00			
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (270,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Calificaciones

Evaluación de la primera parte: Se realizará un **examen escrito** concerniente a los contenidos del temario (con un valor de 70% de la nota de esta parte). Igualmente se deberá realizar **una lectura obligatoria** de las seleccionadas previamente por el profesor, y de la que se dará cuenta en una **reseña** escrita (con un valor del 40 % de la nota final) de una extensión aprox. de 10 páginas. La reseña se entregará como fecha límite el día del examen de este módulo, aunque es preferible que se haga antes de navidad. Para la evaluación de la asignatura se requiere la **asistencia regular a clase**, valorándose positivamente la **participación** Para aprobar la asignatura se requiere la suficiencia tanto del examen como de la reseña escrita.

Evaluación de la segunda parte: Se realizará un **examen escrito** concerniente a los contenidos del temario (con un valor de 70% de la nota de esta parte). Este examen tendrá lugar al final del módulo. Igualmente se deberá realizar **una lectura obligatoria** de una obra de Husserl que se precisará y de la que se dará cuenta en una **reseña** escrita (con un valor de 30% de la nota final) de una extensión aproximada de 10 páginas. La reseña se entregará como fecha límite el día del examen de este módulo, aunque es preferible que se haga antes. Para la evaluación de la asignatura se requiere la **asistencia regular a clase**, valorándose positivamente la **participación.** Para aprobar la asignatura se requiere la suficiencia tanto del examen como de la reseña escrita.

- AVISO GENERAL SOBRE EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTITICIAL: El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
temas 1 a 6	septiembre	diciembre
Realización de examen de la primera parte (Temas 1 a 6)	diciembre	enero
lectura y trabajo de la Idea de la fenomenologia de Husserl	marzo	mayo
Temas 7 a 11	enero	abril

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Relación de lecturas para los trabajos:

Primera parte (a escoger)

- J. G. Fichte, *Primera y segunda introducción a la Doctrina de la ciencia nova methodo,* Madrid, Ediciones Xorki, 2016
- F. W. J. Schelling, "Introducción al Proyecto de de un sistema de la Filosofía de la Naturaleza" (1799) en: *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, ed. de Arturo Leyte, Alianza Ed., Madrid 1996, pp. 119-171.
- K. Ch. F. Krause, *Oratio de scientia humana, et de via ad eam perveniendi* (1814) en: Rafael V. Orden Jiménez, *Las habilitaciones filosóficas de Krause*, con estudio preliminar y notas. Traducción del Latín Luis y Carlos Baciero, UPCo, Madrid 1996.
- G. W. F. Hegel, *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Madrid, Alianza, 2005, los tres prólogos y la introducción (pp. 59-121)

Para la segunda parte

- Husserl, E., *La idea de la fenomenología,* Barcelona, Herder, 2011

El resto de obras de los autores se comentará en clase.

Bibliografía Complementaria

General

ABAGNANO, N., Historio de la Filosofía, Vol. 3: Filosofía del romanticismo. La filosofía entre los siglo XIX y XX, Barcelona, Hora, 1994

REALE, G. y ANTISERI, D., *Historia de la filosofía.* Del romanticismo hasta nuestros días, volúmenes III.1 y III.2, Barcelona, Herder, 2010

DUQUE, F., *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998

ROJAS JIMÉNEZ, A., *El alcance de la moderna filosofía. Pensar en libertad*, Madrid, Síntesis, 2023

COLOMER, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Barcelona, Herder, 1989

Se desglosa aquí una bibliografía introductoria y recomendable en castellano para cada tema. Sobre cuestiones más específicas, consultar con el profesor.

Romanticismo

BERLIN, I., *Las raíces del romanticismo,* Madrid, Taurus, 2015

HEINE, H., *La escuela romántica*, Madrid, Alianza, 2010

LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., *Cuando lo infinito asoma desde el abismo. Estudios sobre el romanticismo en lengua inglesa y alemana*, Madrid,

Taugenit, 2021

MARTÍN NAVARRO, A., *Nostalgia del pensar. Novalis y los orígenes del idealismo alemán*, Madrid-Sevilla, Thémata – Plaza y Valdés, 2010

MARTÍN NAVARRO, A., *La visión y la idea. Origen y derivas de la paideia romántica,* Madrid, Editorial Avarigani, 2011

SAFRANSKI, R., *Romanticismo: una odisea del espíritu alemán*, Barcelona, Tusquets, 2009

Fichte

LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., *Fichte,* Madrid, Ediciones del Orto, 1993

LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., *Fichte o el Yo encarnado en el mundo intersubjetivo,* Buenos Aires/México, RAGIF/UNAM, 2023

RIVERA DE ROSALES, J., *Fichte: la libertad es el fundamento del conocimiento y la moral,* Barcelona, RBA, 2017

Schelling

GONZÁLEZ OROZCO, I., *Schelling,* Barcelona, RBA, 2017

HUECK, J., ARAGÜÉS, R., REYNA, R. (ed.), *Un sistema del pleno conocimiento. Schelling y el Sistema del idealismo trascendental de 1800,* Málaga, UMA Editorial, 2023

JACOBS, W. G., *Leer a Schelling*, Barcelona, Herder, 2018

LÓPEZ-DOMÍNGUEZ, V., *Schelling,* Madrid, Ediciones del Orto, 1995

SERRANO, V., *Absoluto y conciencia. Una introducción a Schelling*, Madrid, Plaza y Valdés, 2008

PÉREZ-BORBUJO, F., *Schelling: el sistema de la libertad,* Barcelona, Herder, 2004

Krause

MENÉNDEZ UREÑA, E., *Karl Ch. F. Krause,* Madrid, Ediciones del Orto, 2001

MENÉNDEZ UREÑA, E., *Krause: educador de la humanidad,* Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1991

PINILLA, R., *El pensamiento estético de Krause,* Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2013

PINILLA, R., *Krause y las artes,* Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2013

Hegel

ARAGÜÉS, R., *Introducción a la Lógica de Hegel,* Barcelona, Herder, 2021

CUARTANGO, R., *Hegel: filosofía y modernidad,* Barcelona, Montesinos, 2005

DUQUE, F., *Hegel. La especulación en la indigencia,* Barcelona, Granica, 1990

RIPALDA, J. M., *La nación dividida. Las raíces de un pensador burgués: G.W.F. Hegel*, Madrid, Abada, 2016

RIPALDA, J. M., *Fin del clasicismo: a vueltas con Hegel*, Madrid, Trotta, 1992

TAYLOR, C., *Hegel y la sociedad moderna,* México, FCE, 1983

Los jóvenes hegelianos

DUQUE, F., *La Restauración. La escuela hegeliana y sus adversarios*, Madrid, Akal, 1999

GINZO FERNÁNDEZ A. (ed.), *Hegel y los jóvenes hegelianos,* Madrid, CSIC, 2021

Marx

HEINRICH, M., *Crítica de la economía política. Una introducción a El Capital de Marx,* Madrid, Escolar y Mayo, 2008

RUBIN, I., *Ensayos sobre la teoría marxista del valor*, Buenos Aires, Pasado y Presente, 1974

SANJUÁN, C. R., *Historia y sistema en Marx,* Madrid, Siglo XXI, 2019

Nietzsche

DELEUZE, G., *Nietzsche y la filosofía,* Barcelona, Anagrama, 1993

FINK, E., *La filosofía de Nietzsche,* Barcelona, Herder, 2019

SAFRANSKI, R., *Nietzsche: biografía de su pensamiento,* Barcelona, Tusquets, 2001

VATTIMO, G., *Introducción a Nietzsche,* Barcelona, Península, 1996

Bergson

GARCÍA MORENTE, M., *La filosofía de Henri Bergson,* Madrid, Espasa-Calpe, 1972

Husserl

CRUZ VÉLEZ, D., *Filosofía sin supuestos: de Husserl a Heidegger,* Buenos Aires, Sudamericana, 1970

GARCÍA-BARÓ, M., *Edmund Husserl,* Madrid, Ediciones del Orto, 1997

GARCÍA-BARÓ, M., *Vida y mundo: la práctica de la fenomenología,* Madrid, Trotta, 1999

SAN MARTÍN, J., *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón: introducción a la fenomenología,* Madrid, Biblioteca Nueva, 2008

SAN MARTÍN, J., *La estructura del método fenomenológico,* Madrid, UNED, 1990

Heidegger

PÖGGELER, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger,* Madrid, Alianza, 1986

RODRÍGUEZ, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna,* Madrid, Síntesis, 2006

VATTIMO, G., *Introducción a Heidegger,* Barcelona, Gedisa, 2002

Gadamer

GRONDIN, J., *Introducción a Gadamer,* Barcelona, Herder, 2003

Teoría crítica

CORTINA, A., *La escuela de Fráncfort: crítica y utopía,* Madríd, Síntesis, 2008

INSAUSTI, X., *Filosofar o morir. La actualidad de la Teoría Crítica*, Madrid, Plaza y Valdés, 2017

MAISO, J., *Desde la vida dañada. La teoría crítica de Th. W. Adorno,* Madrid, Siglo XXI, 2022

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"
https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792