



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Lectura y análisis crítico de textos especializados
Código	E000006153
Título	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Daniel Ortiz Pereira / Luis Llera Cantero / Félix González Romero
Horario	Primer cuatrimestre: Jueves 18.00- 19.30 Segundo cuatrimestre: Jueves 18.00- 21.15
Horario de tutorías	Concertar cita.
Descriptor	El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos. En esta asignatura estará permitido el uso de la IA como herramienta de apoyo, siempre que se mantenga la originalidad de los trabajos. Se penalizarán aquellos trabajos en los que se detecte plagio, considerando este como el uso de herramientas de Inteligencia Artificial para generar contenido que luego se presenta como propio, sin la debida atribución a la fuente original.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Daniel Ortiz Pereira
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	dortiz@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Félix González Romero
Departamento / Área	Universidad de Mayores
Correo electrónico	fgromero@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG03	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	RA2	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
CG04	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	RA1	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	RA2	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	RA3	Amplía y profundiza en sus investigaciones
CG05	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica	
	RA1	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	RA2	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	RA3	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
CG06	Ser capaz de comprender y establecer los objetivos de una investigación	
	RA1	Diseña de forma autónoma un trabajo de investigación, señalando su pertinencia, objetivos y metodología
CG07	Conocer y manejar las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a las fuentes documentales y compartir recursos bibliográficos y resultados de la investigación	
	RA1	Utiliza de forma adecuada las nuevas tecnologías de acuerdo con las necesidades propias del estudio y la investigación realizada
	RA2	Contrasta fuentes diversas, reconociendo las más adecuadas para los objetivos de la investigación



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

ESPECÍFICAS

CE02	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	RA1	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	RA2	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	RA3	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1.- François Jullien: Las transformaciones silenciosas (2009)

2.- André Malraux: La tentación de Occidente (1926)

3.- Junichiro Tanizaki: El elogio de la sombra (1933)

4.- Keiji Nishitani: La religión y la nada (1961)

5.- Yukio Mishima: El pabellón de oro (1956)

6.- Comentarios finales

7.- La modernidad ante la búsqueda de sentido. La revisión filosófica del optimismo moderno

La modernidad ante la búsqueda de sentido. La revisión filosófica del optimismo moderno

Primera sesión:

La modernidad ante la búsqueda de sentido frente el reto del mal y la desdicha. El paradigma del orden y sus limitaciones: Leibniz, Rousseau y Voltaire.

Segunda sesión:

La revisión filosófica del optimismo moderno ante las catástrofes de siglo XX. De la autolimitación de Dios a la banalidad del mal.

8.- Aproximación a una teoría de la argumentación (clase práctica).- Heidegger: Hermenéutica de la facticidad.

Aproximación a una teoría de la argumentación (clase práctica).- Heidegger: Hermenéutica de la facticidad.

Primera sesión.- Aproximación a una teoría de la argumentación (clase práctica).

Segunda sesión.- Heidegger: Hermenéutica de la facticidad.

9.- Byung-Chul Han: la contracción de lo fáctico



10.- Heidegger: El concepto de tiempo

11.- Byung-Chul Han: Des-tiempo

12.- Psicología de las situaciones vitales

13.- El tiempo en el arte

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

En esta asignatura estará permitido el uso de la IA como herramienta de apoyo, siempre que se mantenga la originalidad de los trabajos. Se penalizarán aquellos trabajos en los que se detecte plagio, considerando este como el uso de herramientas de Inteligencia Artificial para generar contenido que luego se presenta como propio, sin la debida atribución a la fuente original.

Actividades Formativas (Presenciales)

- Lecciones Magistrales
- Ejercicios prácticos
- Exposiciones individuales

Actividades Formativas (no presenciales)

- Trabajos individuales
- Estudio personal y documentación

Metodología Presencial: Actividades

Esta asignatura se impartirá con un formato de co-docencia, de modo que las perspectivas complementarias de los profesores permitan desarrollar una visión de conjunto de la reflexión contemporánea, incidiendo tanto en los autores más significativos del pensamiento español como en los herederos de la tradición postfenomenológica y que se insertan en la problemática de la condición digital. El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura continuada a lo largo del curso**, con el fin de poder realizar adecuadamente el análisis de los textos seleccionados.

- El profesor expondrá en clase los temas y problemas fundamentales que permitan avanzar en la comprensión del autor.
- El estudiante realizará semanalmente la lectura de los textos indicados con el fin de participar activamente en las clases y presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- El estudiante realizará un memoria del recorrido realizado que defenderá oralmente.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Exposiciones individuales	
48.00	30.00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
60.00	60.00	72.00



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

CRÉDITOS ECTS: 9,0 (270,00 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Presentación en tiempo y forma de todas las tareas que se proponen a lo largo del semestre, centrándose en la lectura y comentario de los textos y en el debate en el aula.	Rigor y claridad de la exposición, manejo suelto de los materiales para la exposición escrita, ajuste preciso al tiempo señalado. Habilidad para presentar con claridad y rigor los problemas fundamentales que los textos plantean y para buscar, con ayuda de fuentes, posibles respuestas	20 %
Memoria escrita sobre las lecturas abordadas a lo largo del semestre (reflexión personal sobre lo aprendido)	Claridad en la formulación de las ideas y los problemas principales planteados en los textos analizados Organización de ideas Precisión en el uso de la terminología filosófica Relación con otros problemas o autores Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas Responder con claridad a las preguntas del profesor.	60
<u>Asistencia a clase y participación.</u> Normas académica 31 de mayo 2025: CAPÍTULO III. ESCOLARIDAD Artículo 5 1. La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de	Se evaluará la presencia constante y activa en clase,	



presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento la escolaridad obligatoria de la asignatura. 2. Para que pueda hacerse efectiva la pérdida de convocatoria es necesario que, al comienzo del curso, se dé a conocer a los alumnos en la Guía Docente de la asignatura la norma establecida en el apartado anterior junto con el resto de las normas y régimen de desarrollo de la asignatura (artículo 93.2 del Reglamento General).	la capacidad de dialogar y buscar con otros y la atención activa.	20
---	---	----

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
François Jullien: <i>Las transformaciones silenciosas</i> (2009)	18/09/25	02/10/25
André Malraux: <i>La tentación de Occidente</i> (1926)	09/10/25	23/10/25
Junichiro Tanizaki: <i>El elogio de la sombra</i> (1933)	30/10/25	13/11/25
Keiji Nishitani: <i>La religión y la nada</i> (1961)	20/11/25	11/12/25
Yukio Mishima: <i>El pabellón de oro</i> (1956)	15/01/26	22/01/26
Comentarios finales	29/01/26	29/01/26
La Modernidad ante la búsqueda de sentido. La revisión filosófica del optimismo moderno.	05/02/26	05/02/26
Aproximación a una teoría de la argumentación (clase práctica). Heidegger: Hermenéutica de la facticidad.	12/02/26	19/02/26
Byung-Chul Han: la contracción de lo fáctico	26/02/26	05/03/26
Heidegger: El concepto de tiempo	12/03/26	19/03/26
Byung-Chul Han: Des-tiempo	26/03/26	26/03/26



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

Psicología de las situaciones vitales	09/04/26	09/04/26
El tiempo en el arte. Reflexión final.	16/04/26	16/04/26

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

André Malraux: *La tentación de Occidente*, Umbria y Solana, 2017

Junichiro Tanizaki: *El elogio de la sombra*, Siruela, 2014

El elogio de la sombra, Satori, 2021

Keiji Nishitani: *La religión y la nada*, Siruela, 2003

Yukio Mishima: *El pabellón de oro*, Alianza, 2017

Leibniz, G.W. *Ensayos de Teodicea sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal*. Sígueme, 2003.

Villar, A., *Voltaire-Rousseau en torno al mal y la desdicha*, Alianza, 1995:

- Voltaire, *Poema sobre el desastre de Lisboa o examen de este axioma: "Todo está bien"*.
- Rousseau, J.J., *Carta a Voltaire de 18 de agosto de 1756*,

Hans Jonas, "El concepto de Dios después de Auschwitz" en *Pensar sobre Dios y otros ensayos*. Herder, Barcelona, 1998.

Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalem. Un estudio sobre la banalidad del mal*. Lumen, 2003.

Martin HEIDEGGER

La pregunta por la técnica (2021) Herder, Barcelona.

Ontología. Hermenéutica de la facticidad (2008) Alianza Editorial, Madrid.

El concepto de tiempo (2008) Herder, Barcelona.

Byung-Chul HAN

No-Cosas (2021) Taurus, Madrid.

El aroma del tiempo (2022) Herder, Barcelona.

Juan Luis SUÁREZ

La condición digital (2023) Trotta, Madrid.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

Eduardo NICOL

Psicología de las situaciones vitales (2008) FCE, Méjico.

Bibliografía Complementaria

Heisig, J.: *Filósofos de la nada: un ensayo sobre la escuela de Kioto*, Herder, 2002.

Lanzaco Salafranca, F.: *Los valores estéticos en la cultura clásica japonesa*, Verbum, 2009.

Segalen, V: *Ensayo sobre el exotismo: una estética de lo diverso*, Cuadernos de Horizonte, 2017.

Spence, J.: *En busca de la China moderna*, Tusquets, 2011.

Bergson, Henri, *Memoria y vida* (2004) Alianza, Madrid.

Mangabeira Unger, Roberto, *El despertar del individuo* (2009) FCE, Méjico.

Camón Aznar, José, *El tiempo del arte* (1972) Sala Editorial, Madrid.

Ogawa, Yoko, *La policía de la memoria* (2021) Tusquets, Barcelona.

Torres Queiruga, A.; *Repensar el mal. De la ponerología a la teodicea*. Trotta, Madrid, 2011

AA.VV.(Coord. Moisés González García); *Filosofía y dolor*. Tecnos, Madrid, 2006.

AA.VV (Coords. Gerardo López Sastre, Francisco José Martínez Mesa, Margarita Eva Rodríguez García, María Luisa Sánchez-Mejía (Coordinadores), *Las luces del progreso y la conciencia de la Modernidad*. Tecnos, Madrid, 2023.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)