



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía de la Religión II
Código	E000001447
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Diana Fabiola Loyola Chávez
Horario	Viernes de 12:40 a 14:30
Horario de tutorías	Previa cita
Descriptor	Filosofía de la Religión II constituye la continuación directa de Filosofía de la Religión I, formando parte de un único itinerario académico planificado en dos partes. En coherencia con la estructura establecida por el departamento, la segunda parte retoma los fundamentos conceptuales trabajados en la primera, profundizando en el análisis de los problemas filosóficos más relevantes en torno al hecho religioso. Esta continuidad permite garantizar la unidad de contenidos, así como el rigor y la coherencia de la programación, siguiendo la línea de trabajo previamente desarrollada por la asignatura. En esta segunda parte de la asignatura se reflexiona temáticamente sobre algunos de los problemas más importantes que plantean la descripción, la crítica del hecho religioso y la infraestructura humana de la fe.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Diana Fabiola Loyola Chávez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	dfloyola@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La docencia y la investigación filosóficas requieren, además del dominio de la especialidad propia de cada profesional, una familiaridad suficiente con el conjunto de las disciplinas filosóficas básicas. Entre ellas se encuentra, sin duda, la Filosofía de la religión, dada la importancia antropológica y cultural del hecho religioso a lo largo de toda la historia de la humanidad. Por tanto, es esencial tanto saber lo que se ha pensado sobre la religión como la capacidad de reflexionar personalmente sobre ella y sobre los problemas de todo tipo (epistemológicos, metafísicos, antropológicos, éticos...) que plantea.



Prerrequisitos

Poseer suficiente conocimiento de las materias impartidas en los cursos anteriores del grado.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG02	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	RA1	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	RA2	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	RA3	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas
CG04	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	
	RA1	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	RA2	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	RA3	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	



	RA1	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
CG12	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	
	RA1	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido para la vida humana, siempre en diálogo con otras alternativas.
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad



	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE07	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	RA1	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	RA2	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea.
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
CE13	Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate	
	RA1	Está habituado a manejar mucha información simultáneamente y a recurrir a gran variedad de fuentes para resolver cuestiones
CE18	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos	
	RA1	Está acostumbrado a debatir las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar de la pasión
	RA2	Está acostumbrado a la construcción de conjeturas que resuelvan las cuestiones propuestas y a evaluarlas (tanto pública como privadamente)

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones magistrales: exposición de los contenidos por parte de la profesora.



- Exposición individual y diálogo en clase, bajo la dirección de la profesora.

Metodología No presencial: Actividades

- Lectura y reflexión personal y redacción de trabajo.
- Trabajos individuales escritos: Cada alumno realizará un trabajo monográfico de 3000-6000 palabras escrito específicamente para esta asignatura sobre un tema que será acordado individualmente con la profesora. El trabajo irá acompañado del aparato crítico (citas, notas, bibliografía) necesario para que se pueda comprobar la originalidad y fundamentación de sus contenidos.
- Estudio personal, investigación y documentación.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Seminarios y trabajos dirigidos	Clases magistrales
5.00	25.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo del estudiante	
60.00	
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen escrito	<p>Dominio de los contenidos tratados en clase y en las lecturas obligatorias.</p> <p>Capacidad de integrar y relacionar autores, teorías y conceptos.</p> <p>Argumentación sólida y fundamentada, demostrando capacidad crítica.</p> <p>Calidad de la redacción: claridad, precisión conceptual, gramática y ortografía.</p>	60 %
	<p>Uso adecuado de los conceptos y comprensión de las ideas centrales de las corrientes y teorías analizadas.</p> <p>Demostración de comprensión profunda de la</p>	



<p>Trabajo escrito monográfico</p>	<p>problemática estudiada y de las distintas soluciones o interpretaciones propuestas.</p> <p>Argumentación personal, crítica y fundamentada, mostrando autonomía en el pensamiento.</p> <p>Originalidad y ausencia total de plagio: no se admiten textos copiados ni reproducciones literales sin citar la fuente.</p> <p>Calidad en la redacción y claridad expositiva, con un lenguaje preciso y coherente.</p> <p>Aparato crítico completo y correcto: citas, notas, referencias y bibliografía académica.</p> <p>Extensión adecuada: entre 3.000 y 6.000 palabras, siguiendo las normas de formato indicadas en la asignatura.</p>	<p>20 %</p>
<p>Exposición y Participación en Clase</p>	<p>La exposición consistirá en la presentación oral de un fragmento de un texto o libro asignado coordinado con la profesora, así como en la participación activa en las dinámicas de clase. Se valorarán los siguientes aspectos:</p> <p>Claridad y orden en la exposición: presentar el tema de forma estructurada, destacando los conceptos clave y mostrando comprensión del texto trabajado.</p> <p>Conclusiones personales fundamentadas: elaborar reflexiones propias motivadas por el tema, demostrando autonomía en el pensamiento y un sello personal.</p> <p>Preparación y puntualidad: estar al día con las lecturas obligatorias y comenzar las clases con la debida puntualidad.</p> <p>Participación activa y carácter indagador: intervenir en los debates, plantear cuestiones relevantes, generar nuevas perspectivas y fomentar el pensamiento crítico.</p> <p>Respeto y actitud colaborativa: mantener un clima de diálogo constructivo y mostrar respeto hacia las opiniones de los compañeros durante las discusiones.</p>	<p>20 %</p>



- Por acuerdo del departamento, se indica que el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria.
- **Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).**
- **El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- **El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.**
- **Política de uso de IA en esta asignatura:** En esta asignatura **queda estrictamente prohibido el uso de cualquier herramienta de inteligencia artificial (IA)** para la elaboración de **trabajos, ejercicios, exámenes o cualquier otra actividad evaluable.**
- Cualquier uso de IA, total o parcial, será considerado **plagio** y se tratará conforme al Reglamento General de la Universidad.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presencial: Participación en clase y diálogos dirigidos	A lo largo del curso	Semanalmente
No presencial: Examen y reflexión personal sobre los contenidos propuestos.	A lo largo del curso	Semanalmente
No presencial: Elaboración de trabajo monográfico	A lo largo del curso	Último día del período de evaluación

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Díez de Velasco, F., y García Bazán, F., eds., 2002, *El estudio de la religión*, Madrid, Trotta. (Objeto, aproximaciones, métodos)
- Fraijó, M., ed., 2013 (4ª ed.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos*, Madrid, Trotta.
- Íd., 2022, *Filosofía de la religión. Historia, contenidos, perspectivas*, Madrid, Trotta.
- Gómez Caffarena, J. 2007, *El enigma y el Misterio. Una filosofía de la religión*, Madrid, Trotta.
- Martín Velasco, J., 2006 (7ª ed. corregida y aumentada), *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid, Trotta.
- Pals, D. L., 2008 (2ª ed.), *Ocho teorías sobre la religión*, Barcelona, Herder. (Tylor y Frazer, Freud, Marx, Durkheim, Weber, Eliade, Evans-Pritchard, Geertz)
- Ruiz Calderón, J., 2019, *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.
- Íd., 2021, *Lo religioso: diversidad, unidad y estructura. Prolegómenos a una filosofía de la religión*, El Ejido (Almería), Letrame.

Bibliografía Complementaria

Se entregará durante el curso.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)