



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Corrientes Actuales de la Filosofía
Código	E000005163
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Cuarto Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Horario	Lunes 12,40-13,30; Martes 13,40-14,30; Jueves 8,30-10,20
Horario de tutorías	Concertar cita previa vía e-mail o en clase
Descriptor	<ul style="list-style-type: none">• Conocer y comprender el contenido y el mensaje crítico y humano de la tradición central del pensamiento filosófico actual• Descubrir el problema ético/político que comporta la búsqueda de una adecuada relación entre hombre/naturaleza y los hombres entre sí.• Alentar desde la teoría una praxis humanizadora de la cultura actual, que ha producido y sigue produciendo graves situaciones de deshumanización

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Rafael Aragüés Aliaga
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	raragues@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La asignatura Corrientes actuales de Filosofía culmina la formación de Historia de la filosofía del estudiante dando una panorámica de los principales debates y autores de la filosofía de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. Como tal, enlaza con el final de Historia de la filosofía contemporánea y lleva al alumno a familiarizarse con alguno de los movimientos filosóficos actuales.
Prerrequisitos
Haber cursado las asignaturas de Historia de la filosofía (antigua, medieval, moderna y contemporánea) del Grado.

Competencias - Objetivos
Competencias



GENERALES		
CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	RA2	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	



	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia



	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeto la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	RA3	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS



Contenidos – Bloques Temáticos

1. Nuevos desarrollos de la teoría crítica: de Habermas a Jaeggi

2. El neopragmatismo de Richard Rorty

3. La filosofía de la acción de Hannah Arendt

4. La filosofía de la diferencia

5. Del feminismo de Simone de Beauvoir a la teoría queer de Judith Butler o Paul B. Preciado

6. La postmodernidad: Gianni Vattimo y Jean-François Lyotard

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura combinará la clase magistra, donde el profesor expondrá un mapa general de los contenidos de cada tema, con la discusión de textos seleccionados de los movimientos filosóficos actuales comprendidos en el temario.

Metodología Presencial: Actividades

Discusión de los textos de la asignatura con el profesor, exposiciones orales, breves ensayos o comentarios de texto.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría
50.00	60.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
66.00		
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Dos presentaciones orales de alguno de los textos de la asignatura.	Se evaluará: <ul style="list-style-type: none">• Originalidad• Rigor argumentativo.	20 %



	<ul style="list-style-type: none">• Presentación y redacción.• Seguridad en la defensa oral.	
Dos ensayos o comentarios de texto presenciales.	Se evaluará: <ul style="list-style-type: none">• Rigor conceptual.• Seguridad en la argumentación.• Asimilación de los contenidos.	20 %
Examen final de los contenidos de la asignatura.	Se evaluará: <ul style="list-style-type: none">• Rigor conceptual• Seguridad en la argumentación• Asimilación de los contenidos	60 %

Calificaciones

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas. Si por alguna razón debidamente justificada y comunicada al profesor no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrán hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el profesor pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades. Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias. El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

MANUALES

Giovanni Reale – Dario Antiseri (1989) Historia del Pensamiento Filosófico y Científico. Barcelona, Herder, tomo III.

Cruz, M., Filosofía contemporánea, Madrid, Taurus, 2002.

Sáez Rueda, L., Movimientos filosóficos actuales, Madrid, Editorial Trotta, 2009

OBRAS PRIMARIAS

En clase discutiremos textos seleccionados mayoritariamente de las siguientes obras:

Jürgen Habermas, *Conocimiento e interés*, Madrid, Taurus, 1982

Jürgen Habermas, *Ciencia y técnica como ideología*, Madrid, Tecnos, 1986

Jürgen Habermas, *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Katz, 2008

Rahel Jaeggi, *Entfremdung - Zur Aktualität eines sozialphilosophischen Problems*, Frankfurt am Main, Campus, 2005

Rahel Jaeggi, *Fortschritt und Regression*, Berlin, Suhrkamp, 2023

Richard Rorty, *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1983

Richard Rorty, *El pragmatismo, una versión*, Barcelona, Ariel, 2019

Hannah Arendt, *La condición humana*, Barcelona, Austral, 2020

Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén*, Barcelona, Debolsillo, 2013

Hannah Arendt, *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Alianza, 2006

Gilles Deleuze, *Diferencia y repetición*, Buenos Aires, Amorrortu, 2002

Gilles Deleuze y Félix Guattari, *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Valencia, Pre-textos, 2020

Simone de Beauvoir, *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra, 2005

Judith Butler, *El género en disputa*, Barcelona, Paidós, 2007

Paul B. Preciado, *Dysphoria mundi*, Barcelona, Anagrama, 2022

Jean-François Lyotard, *La condición postmoderna*, Madrid, Cátedra, 2006

Bibliografía Complementaria

En cada tema propuesto, el profesor ofrecerá bibliografía complementaria.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2025 - 2026