



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Teoría del Conocimiento
Código	E000003459
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Primer Curso]
Cuatrimestre	Anual
Créditos	7,5 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Carlos Alberto Blanco Pérez
Horario	Lunes de 12.30 a 14.30 en el primer semestre, lunes de 12.30 a 14.30 y martes de 10.30 a 11.20 en el segundo semestre
Horario de tutorías	Previa cita
Descriptor	El curso pretende explorar el concepto de "conocimiento" desde una perspectiva filosófica, capaz también de integrar los resultados más relevantes de la investigación científica sobre la mente humana y su desarrollo evolutivo. Busca introducir al alumno a los debates clásicos y contemporáneos en torno al conocimiento. La primera parte, de naturaleza histórica, se centrará en la idea de conocimiento aportada por los grandes autores filosóficos y por las principales escuelas epistemológicas de la tradición occidental; la segunda abordará, de modo sistemático, los elementos fundamentales del conocimiento humano, la teoría de la verdad, la epistemología de las ciencias y el problema mente-cerebro.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Carlos Alberto Blanco Pérez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	cbperez@comillas.edu
Teléfono	4872

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
El estudio del problema del conocimiento constituye una dimensión fundamental de la labor filosófica, por lo que esta materia examina cuestiones esenciales del resto de la carrera. Además, el alumno podrá adquirir la capacidad de lectura de textos sobre el método y la naturaleza de la reflexión filosófica en torno al conocimiento; entender el sentido y la profundidad de determinadas cuestiones clásicas planteadas por los grandes filósofos; familiarizarse con algunos debates actuales que implican a filósofos y científicos, como el problema mente-cerebro; comprender el desarrollo histórico de la teoría del conocimiento y las razones subyacentes al surgimiento de



determinadas escuelas.

Prerrequisitos

Ninguno.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes asignaturas
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Reconoce los elementos significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación, evaluando la posible relación de datos de diferente índole, psicológicos, históricos, filosóficos...

ESPECÍFICAS

CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE06	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	



	RA1	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	RA2	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE12	Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos	
	RA1	Reconoce sin empecinamiento los propios errores en la argumentación
CE13	Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate	
	RA1	Sabe dejar de lado los materiales no pertinentes
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a posiciones aún no bien conocidas
CE15	Habilidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos	
	RA1	Expone con precisión los puntos fuertes y débiles de las posturas
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico en Teoría del Conocimiento
	RA2	Conoce lo esencial de la etimología y la historia semántica de los principales términos filosóficos en Teoría del Conocimiento
CE17	Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico	
	RA1	Redacta recensiones críticas de literatura filosófica
CE18	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos	
	RA1	Debata las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar por la pasión
CE19	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	RA1	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto



BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE I: PARTE HISTÓRICA

1. Introducción: la naturaleza del conocimiento humano. Teoría del conocimiento y teoría de la ciencia. La teoría del conocimiento y las distintas disciplinas filosóficas.
2. Grandes escuelas epistemológicas: filosofía clásica (Platón y Aristóteles); filosofía medieval (Tomás de Aquino, Duns Escoto); el nacimiento de la ciencia moderna; el racionalismo y el innatismo del siglo XVII (Descartes, Spinoza, Leibniz); el empirismo británico: Locke, Berkeley y Hume; Kant y el giro copernicano; el idealismo clásico alemán: Fichte, Schelling y Hegel.
3. Grandes escuelas epistemológicas de los siglos XIX y XX: la crisis del idealismo; el positivismo de Comte, Mill y Mach; la teoría de la evolución; Marx y Engels; el neokantismo; la epistemología francesa: Poincaré y Duhem; la fenomenología de Husserl; el nacimiento de la filosofía analítica; el neopositivismo del Círculo de Viena y el primer Wittgenstein; Gadamer y la hermenéutica; la Escuela de Frankfurt; la epistemología contemporánea: Popper, Albert, Kuhn, Lakatos, Feyerabend; las epistemologías evolutivas contemporáneas.
4. Grandes hitos en la neurociencia y en las ciencias cognitivas contemporáneas: panorámica sobre la evolución del conocimiento sobre el cerebro y el sistema nervioso; la neuroanatomía del siglo XIX y la localización de funciones mentales; la teoría de la evolución y el desarrollo del psiquismo humano; Cajal y la doctrina de la neurona; la psicología empírica de Wundt; el psicoanálisis de Freud; la teoría de la *Gestalt*; el conductismo; el nacimiento de la neurociencia como disciplina integradora; la revolución cognitiva; la cibernética y la inteligencia artificial; descubrimientos actuales sobre memoria, aprendizaje, emociones, lenguaje y conciencia: el reforzamiento sináptico, las neuronas espejo.

BLOQUE II: PARTE SISTEMÁTICA

1. Elementos del conocimiento humano: la realidad, la sensación, la percepción, la integración consciente. Información y conocimiento. El conocimiento desde la biología y la psicología. Niveles cognitivos a lo largo de la evolución. Funciones del conocimiento.
2. Conocimiento y teoría de la verdad. Empirismo. Idealismo. Positivismo. Realismo crítico. Universalidad, necesidad y objetividad. Conocimiento, certeza y provisionalidad. Inducción, abstracción y deducción. Conocimiento e isomorfía entre pensamiento y realidad. Ser, pensamiento, concepto y juicio. Particularidad y universalidad. Conocimiento y teorías del lenguaje y del símbolo. El conocimiento como proceso discursivo.
3. El método científico y el ideal de conocimiento: hipótesis y contrastes. Los juicios matemáticos. La física, la química y la biología. Ciencia y matematización. Ciencia y constructivismo. Ley, modelo y normatividad. Determinismo e indeterminismo. Explicación y predicción. La división entre ciencias naturales, sociales y humanas. Hacia una integración de los saberes científicos.
4. El problema mente-cerebro: perspectiva general; desarrollo histórico; principales propuestas: monismo materialista; monismo espiritualista; dualismo interaccionista; materialismo emergentista; eliminativismo; materialismo no reductivo; enfoques inspirados en la teoría de la complejidad; horizontes neurocientíficos.

1. **A modo de síntesis: ¿qué es el conocimiento? Filosofía, biología y psicología. Conocimiento, lenguaje y libertad.**



Conocimiento y teoría de la mente.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Se espera que el alumno se familiarice con la problemática y el alcance de la idea de "conocimiento" como elemento esencial de la reflexión filosófica. Deberá plantearse en profundidad preguntas clásicas de la filosofía referentes a la naturaleza del conocimiento y al significado de nociones como la verdad, la abstracción y el método científico. Para ello, el alumno deberá analizar los interrogantes básicos para una teoría del conocimiento que han definido la historia de la filosofía, e integrarlos con las contribuciones más importantes de las ciencias naturales, en especial de la neurociencia cognitiva. Asimismo, deberá entender el origen histórico de las distintas teorías del conocimiento, y tendrá que dominar las categorías fundamentales empleadas por las escuelas más relevantes que han cultivado esta disciplina.

Al no haber un manual propiamente dicho, los apuntes que el alumno tome y las orientaciones concretas del profesor serán esenciales tanto para la elaboración del trabajo como para la realización del examen.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
30.00	12.00	9.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
150.00			
CRÉDITOS ECTS: 7,5 (205,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen escrito	Corrección formal y solidez en el conocimiento	65
Trabajo individual consensuado con el profesor	Corrección formal y originalidad	20
Participación del alumno en el aula	Calidad de las intervenciones	15



Calificaciones

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, o no respetar las normas de convivencia básicas puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso de IA para crear trabajos completos o partes relevantes, sin citar la fuente o la herramienta o sin estar permitido expresamente en la descripción del trabajo, será considerado plagio y regulado conforme al Reglamento General de la Universidad.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones y seminarios con tutorías del primer bloque	Septiembre	Noviembre
Lecciones y seminarios y recensión del bloque segundo	Enero	Abril
Pruebas escritas	Mayo	Mayo

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

El profesor repartirá textos clásicos y otros materiales sobre la teoría del conocimiento, y recomendará oportunamente la lectura de obras fundamentales que han marcado esta disciplina. No utilizará un "manual" propiamente dicho, aunque algunas de las obras incluidas en la bibliografía complementaria (especialmente las de J. Monserrat y D. Sánchez Meca) pueden servir como orientación para los temas abordados.

Existen apuntes de la asignatura, que el profesor distribuirá a la clase.

Se recomienda, a lo largo del curso, los siguientes textos clásicos: el *Teeteto*, de Platón, donde se ofrece la definición clásica de conocimiento como "creencia verdadera justificada" (asumida en el siglo XX por Ayer, y criticada sutilmente por Gettier); el libro IV de la *Metafísica* de Aristóteles, texto clave en la historia del pensamiento occidental a la hora de reflexionar sobre la importancia de la lógica como base de toda búsqueda del conocimiento; el *Discurso del Método* de Descartes, entero; la *Monadología* de Leibniz, entera, sobre todo en lo que respecta a la distinción entre "verdades de hecho" y "verdades de razón"; los primeros capítulos del *Ensayo sobre el entendimiento humano* de Locke, esencial para entender el empirismo; las primeras secciones de la *Crítica de la razón pura* de Kant, donde se aborda la "distinción entre el conocimiento puro y el empírico", que delinea el proyecto del filósofo de Königsberg, síntesis de racionalismo y empirismo.

Bibliografía Complementaria

Baars, B.J. (ed.), *Cognition, Brain, and Consciousness. Introduction to Cognitive Neuroscience*, Elsevier, Amsterdam 2010.

Blanco, C. *Historia de la neurociencia. El conocimiento del cerebro y la mente desde una perspectiva interdisciplinar*, Biblioteca Nueva,



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2025 - 2026

Madrid 2014.

Blanco, C. *Grandes problemas filosóficos*, Síntesis, Madrid 2015.

Blanco, C. *La integración del conocimiento*, Evohé, Madrid 2018.

Chalmers, D. (ed.), *Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings*, Oxford University Press, Oxford 2002.

Changeux, J.-P. *Sobre lo verdadero, lo bello y el bien*, Katz Editores, Buenos Aires 2010.

Copleston, F. *Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona 1999.

Monserrat, J. *Epistemología Evolutiva y Teoría de la Ciencia*, Pontificia Universidad de Comillas, Madrid 1984.

Russell, B. *El Conocimiento Humano. Su Alcance y Sus Límites*, Planeta Barcelona 1992.

Russell, B. *Los Problemas de la Filosofía*, Labor, Barcelona 1994.

Sánchez Meca, D. *Teoría del Conocimiento*, Dykinson, Madrid 2001.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>